المجلد الثاني وهذا كله موجود في النسخة التي من عندنا
فبقي هذا مستغني عنه وسوى الحقيقة محتاج اليه

تملكه الفقير اليه سبحانه وتعالى
[illegible] عفي عنهما

قد وقف هذه النسخة المرغوبة حضرة سلطاننا اعظم السلاطين العظام
خليفة الله في العالمين حامي الاسلام وغياث المسلمين السلطان بن
السلطان الغازي محمود خان ادام الله دولته وايامه الى
آخر الزمان وقفا صحيحا شرعيا لمن طالع
[illegible]
حرره الفقير مصطفى المفتش
[illegible]

٥٢٥٠

## حرف الدال

المهملة الدال حرف من الحروف المجهورة ومن الحروف النطعية وهي والطا والتا في حيز واحد

**فصل الهمزة** **ابد** الابد الدهر والجمع آباد وابود وفي حديث الحج قال سراقة بن مالك ارايت متعتنا هذه لعامنا ام للابد فقال
وفي رواية العامنا هذا ام لابد فقال بل لابد ابد وفي اخرى بل لابد الابد اي لاخر الدهر وابد ابيد كقولهم دهر دهير ولا افعل ذلك ابد الابيد
وابد الاباد وابد الدهر وابيد الابيد وابد الابدية وابد الابدين ليس على النسب لانه لو كان كذلك لكانوا خلقا ان يقولوا الابديين قال ابن سيده
ولم نسمعه قال وعندي انه جمع الابد بالواو والنون على التشنيع والتعظيم كما قالوا ارضون وقولهم لا افعله ابد الابدين كما يقول دهر الداهرين
وعوض العائضين وقالوا في المثل طال الابد على لبد يضرب ذلك لكل ما قدم والابد الدايم والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام
ولم يبرحه وابدت به آبد ابودا كذلك وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت وابدت الوحش تابد وتابد ابودا وتابدت ابودا وتابدت تابدا
توحشت والتابد التوحش وابد الرجل بالكسر توحش فهو ابد قال ابو ذويب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها ابد اي ولدها
الاول قد توحش معها والاوابد الوحش الذكر آبد والانثى آبدة وقيل سميت بذلك لبقايها على الابد قال الاصمعي لم يمت وحشي
حتف انفه قط انما موته عن آفة وكذلك الحية فيما زعموا وقال عدي بن زيد وذي تناوير ممعون له صبح يغذو اوابد قد افلين امهارا
بالامهار جحاشها وافلين صرن الى ان كبر اولادهن واستغنت عن الامهات والابود كالاوابد قال ساعدة بن جوية ارى الدهر لا يبقى
على حدثانه ابود باطراف المناعة جلعد قال رافع بن خديج اصبنا نهب ابل فند منها بعير فرماه رجل بسهم فحبسه فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان لهذه الابل اوابد كاوابد الوحش فاذا غلبكم منها شي فافعلوا به هكذا الاوابد جمع آبدة وهي التي قد توحشت ونفرت
من الانس ومنه قيل للدار اذا خلا منها اهلها وخلفتهم الوحش بها قد تابدت قال لبيد بمنى تابد غولها فرجامها وتابد المنزل اي اقفر
والفته الوحوش وفي حديث ام زرع واراح علي من كل سايمة زوجين ومن كل آبدة اثنتين وتابدت الدار خلت من اهلها وصار فيها الوحش
ترعاه واتان ابد وحشية والابدة الداهية تبقى على الابد والابدة الكلمة او الفعلة الغريبة وجا فلان بآبدة اي بداهية يبقى ذكرها على الابد ويقال
للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلوم ابيكم واوابدي بتنحل الاشعار ويقال للكلمة الوحشية آبدة وجمعها الاوابد
ويقال للطير المقيم بارض شتاها وصيفها اوابد من ابد بالمكان يابد فهو آبد فاذا كانت تقطع في اوقاتها فهي قواطع والاوابد ضد القواطع
من الطير واتان ابد في كل عام تلد قال وليس في كلام العرب فعل الا ابد وابل وبلح ونكح وخطب الا ان يتكلف متكلف فيبني على هذه الاحرف
ما لم يسمع عن العرب ابن شميل الابد الاتان تلد كل عام قال ابو منصور ابل وابد مسموعان واما نكح وخطب فما سمعتهما ولا حفظتهما عن ثقة
ولكن يقال نكح وخطب وقال ابو مالك ناقة ابدة اذا كانت ولودا قال وجميع ذلك بفتح الهمزة قال الازهري واحسبهما لغتين ابد وابد الجوهري
الابد على وزن الابل الولود من امة او اتان وقولهم لن يقلع الجد النكد الا جد ذي الابد في كل ما عام تلد والابد هاهنا الامة لان كونها
ولودا حرمان وليس بجد الا تزداد الاسر والابد الجوارح من المال وهي الامة والفرس الانثى والاتان ينتجن في كل عام وقالوا
لن يبلغ الجد النكد الا الابد في كل عام تلد لن يصل اليه فيذهب بنكده الا المال الذي يكون منه المال ويقال وقف فلان ارضه وقفا مؤبدا
اذا جعلها حبيسا لا تباع ولا تورث وقال عبيد بن عمير الدنيا امد والاخرة ابد وابد عليه ابدا غضب كعبد وامد وويد وومد عبدا وامدا
وويدا وومدا وابيدة موضع قال لها ابيدة من ارض فاسكنها وان تجاور فيها الما والشجر ومابد موضع قال ابن سيده وعندي انه مابد على
فاعل وسنذكره في مبد والابيد نبات مثل زرع الشعير سوا وله سنبلة كسنبلة الدخنة فيها حب صغير اصغر من الخردل وهو مسمنة للمال جدا

**اجد** الاجاد والاجاد طاق قصير وبنا موجد مقوى وثيق محكم وقد اجده واجده وناقة موجدة موثقة الخلق واجد متصلة العقار كانها
عظم واحد وناقة اجد اي قوية موثقة الخلق والاجد اشتقاقه من الاجاد كالطاق القصير يقال عقد موجد وناقة موجدة القرى
وناقة اجد وهي التي فقار ظهرها متصل وآجدها الله فهي موجدة القرى اي موثقة الظهر وفي حديث خالد بن سنان وجدت اجدا تحثها
الاجد بضم الهمزة والجيم الناقة القوية الموثقة الخلق ولا يقال للجمل اجد ويقال الحمد لله الذي آجدني بعد ضعف اي قواني واجد بالكسر
من زجر الخيل

**احد** في اسما الله تعالى الاحد وهو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر وهو اسم بني لنفي ما يذكر معه من العدد يقول ما جاني
احد والهمزة بدل من الواو واصله وحد لانه من الوحدة والاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة
واما قوله تعالى قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال الله تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكساي
اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد عشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون
ما فعلت الاحد عشر الف درهم ويقول لا احد في الدار ولا تقول فيها احد وقولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع
والمونث وقال الله تعالى لستن كاحد من النسا وقال فما منكم من احد عنه حاجزين وجاوا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان في اللفظ
والمعنى جميعا وحكي عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال للرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد
وفي حديث سعد في الدعا انه قال لسعد وهو يشير في دعايه باصبعين احد احد اي اشر باصبع واحدة لان الذي تدعو اليه واحد وهو الله تعالى
والاحد من الايام معروف يقول مضى الاحد بما فيه فيفرد ويذكر عن اللحياني والجمع آحاد واحدان واستاحد الرجل انفرد وما استاحد بهذا الامر
لم يشعر به يمانية واحد جبل بالمدينة واحدى الاحد الامر المنكر الكبير قال بعكاظ فعلوا احدى الاحد وفي حديث ابن عباس وسيل عن رجل تتابع
عليه رمضانان فقال احدى من سبع يعني اشتد الامر فيه ويريد به احدى سني يوسف النبي على نبينا محمد وعليه الصلوة والسلام المجدبة فشبه
حاله بها في الشدة او من الليالي السبع التي ارسل الله تعالى العذاب فيها على عاد

**اخذ** قال الازهري روى الليث في هذا الباب اخذ وقال
المستاخذ المستكين قال ومريض مستاخذ اي مستكين لمرضه قال ابو منصور هذا حرف مصحف والصواب المستاخذ بالذال وهو الذي يسيل
الدم من انفه ويقال للذي بعينه رمد مستاخذ ايضا والمستاخذ المطاطي راسه من الوجع قال هذا كله بالذال وموضعها باب الخا والذال

**ادد** الاد والادة العجب والامر الفظيع العظيم والداهية وكذلك الاد مثل فاعل وجمع الاد آداد وجمع الادة ادد وامر اد وصف به هذه عن اللحياني
وفي التنزيل العزيز لقد جيتم شيا ادا اي مثل ما اد وهو في الوجوه كلها بشي عظيم وانشد ابن دريد يا امنا ركبت امرا ادا رايت مشبوح الذراع
نهدا فقبلت منه رشفا وبردا والادا الداهية تيد وتود ادا قال ابن سيده وارى اللحياني حكى تاد فاما ان يكون بني ماضيه على فعل واما ان يكون
من باب ابى يابى واده الامر يوده ويئده اذا دهاه الليث يقال ادت فلانا داهية توده ادا بالفتح قال روبة والادد الادادا والعضالا
والاد بكسر الهمزة الشدة وفي حديث علي عليه السلام قال رايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت ما لقيت بعدك من الادد والاود
الادد بكسر الهمزة الدواهي العظام واحدها ادة بالكسر والتشديد والاود العوج والاد الغلبة والقوة قال نضون عني شدة وادا من بعد
ما كنت صملا نهدا وادت الناقة والابل تود ادا رجعت الحنين في اجوافها واد الناقة حنينها ومدها صوتها عن كراع واد البعير
يود ادا هدر واد السيل والجبل يوده ادا مده واد في الارض يود ادا اذا ذهب وادد الطريق دررنه والاد صوت الوطي قال الشاعر يتبع
ارضا جنتها هوذا ذو بحبح ونهيم همل والاديد الجلبة وشديد اديد اتباع له واد وادد ابو عدنان وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر
قال الشاعر اد بن طابخة ابونا فانسبوا يوم الفخار ابا كاد تنفروا قال ابن دريد احسب ان الهمزة في اد واو لانه من الود اي الحب فابدلت
الواو همزة كما قالوا اقتت وارخ الكتاب وادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تقول ادد جعلوه
بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر الازهري وكان لقريش صنم يدعونه ودا ومنهم من يهمز فيقول اد

**ازد** الازد لغة في الاسد تجمع
قبايل وعماير كثيرة في اليمن وازد ابو حي من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو اسد بالسين افصح يقال ازد
شنوه وازد عمان وازد السراة قال النجاشي واسمه قيس بن عمرو وكان عاهد ازد شنوه وازد عمان لا يحولا عليه فثبتت ازد شنوه على عهده
دون عمان فقال وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فاما التي صحت فازد شنوه واما التي شلت فازد عمان

**اسد** الاسد من السباع معروف والجمع آساد وآسد مثل اجبال واجبل واسود واسد مقصور مثقل واسد مخفف واسدان والانثى اسدة
واسدا اسد على المبالغة كما قالوا عرد عرد عن ابن الاعرابي واسد بين الاسد نادر كقولهم حقه بين الحقة وارض ماسدة كثيرة الاسود
والماسدة له موضعان يقال للموضع الاسد ماسدة ويقال لجمع الاسد ماسدة ايضا كما يقال مشيخة لجمع الشيخ ومسيفة للسيوف
ومجنة للجن ومضبة للضباب واستاسد الاسد دعاه قال مهلهل اني وجدت زهيرا في ماثرهم شبه الليوث اذا استاسدتهم اسدوا
واسد الرجل استاسد صار كالاسد في جراته واخلاقه وقيل لامراة من العرب اي الرجال زوجك قالت الذي ان خرج اسد وان دخل
فهد ولا يسال عما عهد وفي حديث ام زرع كذلك اي صار كالاسد في الشجاعة يقال اسد واستاسد اذا اجترا واسد الرجل بالكسر
ياسد اسدا اذا تحير وراى الاسد فدهش من الخوف واستاسد عليه اجترا وفي حديث لقمان بن عاد خذ مني اخي الاسد الاسد مصدر
اسد ياسد اي ذو القوة الاسدية واسد عليه غضب وقيل اسد عليه سفه واستاسد النبت طال وعظم وقيل هو ان ينتهي
في الطول ويبلغ غايته وقيل هو اذا بلغ والتف وقوي وانشد الاصمعي لابي النجم مستاسدا ذبانه في غيطل يقول للرايد اعشبت
انزل وقال ابو خراش الهذلي يخضن بالايدي على ظهر آجن له عرمض مستاسد ونجيل قوله يخضن اي يفرجن بايديهن لينال الما اعناقهن لقصرها

يعني حمرا اوردت الماء والمرهن للحلب وجعله مستاسدا كما يستأسد النبت والنخيل النزق والطين واسد بين القوم افسد واسد الكلب بالصيد ايسادا هيجه واغراه واشلاه دعاه واسدت بين الكلاب اذا هارشت بينها وقال روبه ترمى بنا خندف يوم الايساد والمؤسد الكلابي الذي يشلى كلبه للصيد يدعوه ويغريه واسدت الكلب واوسدته اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف واسد السير كأسأده عن ابن جني قال ابن سيده وعسى ان يكون مقلوبا عن اساد ويقال للوسادة الإسادة كما قالوا للوساح اساح واسيد واسيد اسمان والاسد قبيلة التهذيب واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة ابن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار والاسد لغة في الازد يقال الاسد اسد شنوة والاسدي بفتح الهمزة ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة تصف قفرا مستهلك الورد كالاسدي قد جعلت ايدي المطي به عادية رغبا مستهلك الورد اي يهلك وارده لطوله فشبهه بالثوب المسدى في استوائه والعادية الابار والرغب الواسعة الواحد رغيب قال ابن بري صوابه الاسدي بضم الهمزة ضرب من الثياب قال ووهم من جعله في فصل اسد قال ابو علي يقال اسدي واسدى وهو جمع سدا وسدا للثوب المسدى كمعز جمع معز قال وليس بجمع تكسير وانما هو اسم واحد يراد به الجمع والاصل فيه اسدو فقلبت الواو ياء لاجتماعهما وسكون الاول منهما على حد مرمي ومخشي

**اصد** الاصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر مثل البرام غدا في اصدة خلق لم يستعن وحوامي الموت تغشاه ويقال اصدته تاصيدا ابن سيده الاصدة والاصيدة والمؤصد صدار تلبسه الجارية فاذا ادركت درعت وانشد ابن الاعرابي لكثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما تلبس الدرع ريدها وقيل الاصدة ثوب لا كمي له يلبسه العروس والجارية الصغيرة والاصيدة كالحظيرة تعمل لغة في الوصيدة واصد الباب اطبقه كاوصده اذا اغلقه ومنه قرا ابو عمرو انها عليهم موصدة بالهمز اي مطبقة واصد القدر اطبقها والاسم منها الاصاد والاصاد وجمعه اصد ابو عبيدة آصدت واوصدت اذا اطبقت الليث الاصاد والاصد هما بمنزلة المطبق يقال اطبق عليهم الاصاد والوصاد والاصدة وقال ابو مالك اصد تنا مذ اليوم اصاده والاصيد العتبة والوصيد اكثر وذات الاصاد موضع قال الطمس على ذات الاصاد وجمعكم يرون الاذى من ذلة وهوان وكان يجري داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل

**اصفعد** الاصفعد من اسماء الخمر قال ابو المسع التغلبي لها مبسم شخت كأن رضابه بعيد كراها اصفعند معتق قال المفسر انشدني البيت ابو المبارك الاعرابي التحذي عن ابي المنيع لنفسه قال وما سمعت بهذا الحرف من احد غيره قال ورواية في شعر مخطوط ابن قطرب قال ابن سيده وانما اثبته في الخماسي ولم احكم بزيادة النون لانه نادر لا مادة له ولا نظير في الابنية المعروفة واخرى به ان يكون في الخماسي كما تقدم في الثلاثي

**اطد** الاطد العوسج عن كراع

**افد** افد الشيء يأفد افدا فهو آفد دنا وحضر واسرع والافد المستعجل وافد الرجل بالكسر يأفد افدا اي عجل فهو افد على فعل اي مستعجل والافد العجلة وقد افد ترحلنا واستافد اي دنا وعجل وازف وفي حديث الاحنف قد افد الحج اي دنا وقته وقرب ويقال للقوم اسرعوا فقد افدتم اي ابطأتم قال والافدة التأخير الاصمعي امراة افدة اي عجلة

**اكد** اكد العهد والعقد لغة في وكده وقيل هو بدل والتأكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته ابن الاعرابي دست الحنطة ودرستها واكدتها

**الد** تالد كتبلد

**امد** الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اي منتهى عمرك وفي التنزيل العزيز ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب فطال عليهم الامد فقست قلوبهم قال شمر الامد منتهى الاجل قال وللانسان امدان احدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عند مولده والامد الثاني الموت ومن الاول حديث الحجاج حين سال الحسن فقال له ما امدك قال سنتان من خلافة عمر اراد انه ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر رضي الله عنه والامد الغضب امد عليه وابد اذا غضب عليه والامد بلد معروف في الثغور قال بامد مرة وبراس عين واحيانا بميافارقينا ذهبا الى الارض او البقعة فلم يصرف والامدان الماء على وجه الارض عن كراع قال ابن سيده ولست منه على ثقة وامد الخيل في الرهان مدافعها في السباق ومنتهى غاياتها التي تسبق اليه ومنه قول النابغة سبق الجواد اذا استولى على الامد اي غلب على منتهاه حتى سبق وسيله اليه ابو عمرو ويقال للسفينة اذا كانت مشحونة عامد وآمد وعامدة وآمدة وقال السامد العاقل والامد المملوء من خير او شر

**اندرورد** الازهري في الرباعي روى بسنده عن ابي نجيح قال كان ابي يلبس اندراورد قال يعني التبان وفي حديث علي كرم الله وجهه انه اقبل وعليه اندروردية قيل هي نوع من السراويل مشمر فوق التبان يغطي الركبة وقالت ام الدرداء زارنا سلمان من المدائن الى الشام ماشيا وعليه كساء واندراورد يعني سراويل مشمر ومنه رواية وعليه كساء اندرورد قال ابن الاثير كانه الاول منسوب اليه قال ابو منصور وهي كلمة عجمية ليست بعربية

**اود** آده الامر اودا واوودا بلغ منه المجهود والمشقة وفي التنزيل العزيز ولا يؤده حفظهما قال اهل التفسير واهل اللغة معا معناه ولا يكرثه ولا يثقله ولا يشق عليه من آده يؤده اودا وانشد اذا ما تؤوبه آدها وانشد ابن السكيت الى ماجد لا ينبح الكلب ضيفه ولا يتآداه احتمال المغارم قال لا يتآداه لا يثقله اراد تاءده فقلبه وفي صفة عائشة اباها علي رضي الله عنهما قالت واقام اوده بثقافه الاود العوج والثقاف هو تقويم المعوج وفي حديث نادبة عمر رضي الله عنه واعمراه اقام الاود وشفى العمد والمآود والموائد الدواهي وهو من المقلوب ورماه باحدى المآود اي الدواهي عن ابن الاعرابي وحكى ايضا رماه باحدى الموائد في هذا المعنى كانه مقلوب عن المآود ابو عبيد المؤيد بوزن معبد الامر العظيم وقال طرفة الست ترى ان قد اتيت بمؤيد وجمعه غيره على مآود وجعله من آده يؤده اودا اذا اثقله والتأود التثني واود الشيء بالكسر يأود اودا فهو اود اعوج وحكى ابو حنيفة به القدح وتأود الشيء تعوج وادت العود وغيره اودا فاناد واودته فتأود وكلاهما بحثته وعطفته وتأود العود تأودا اذا انثنى قال الشاعر تأود عسلوج على شط جعفر وآد العود يؤوده اودا اذا احناه وقد تأد آد العود ينآد انئيادا فهو منآد اذا انثنى واعوج والانئياد الانحناء قال العجاج من ان تبدلت بادي آدا لم يك ينآد فامسى انآدا اي قد انآد فجعل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم ويقال آد النهار يؤود اودا اذا رجع في العشي وانشد ثم يؤوش اذا آد النهار له على الترقب من همه ومن كتم وآد العشي اذا مال وآد الشيء اودا رجع قال ساعدة بن العجلان يصف انه لقي رجلا من خصومه ففر منه واستتر في موضع نهاره الى قريب من آخره ثم اسرع في الفرار تمت بها نهار الصيف حتى رايت ظلال آخره تؤود غداة سواحط فنجوت منه وثوبك في عباقيته هريد اي ترجع وتميل الى ناحية المشرق وشواحط موضع وعباقيته شجره وهريد مشقوق وقال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشي وتنادى العم وقال آخر يمدح امراة مالت عليها الميم بالنعمة حتى اذا آدت اليها عجوة القرى فقالوا باطقوط حيسا مجعدا وآد عليه عطف وآداه بمعنى حناه وعطفه واصلهما واحد الليث التؤودة بمعنى التأني قال يقال اتيد وتوأد فاتيد على افتعل وتوأد على تفعل قال والاصل فيهما الواو الا ان يكون مقلوبا من الاود وهو الانئاد فيقال آدني يؤودني اي اثقلني وآد في الحمل اودا اي اثقلني وانا مؤود مثل مقول ويقال ما آدك فهو لي آيد ويقال تأودت المرأة في قيامها اذا انثنت لتثاقلها ثم قالوا تواد واتأد اذا ترزن وتمهل قال الازهري والمقلوبات في كلام العرب كثيرة ونحن ننتهي الى ما ثبت لنا عنهم ولا نحدث في كلامهم ما لم ينطقوا به ولا نقيس على كلمة نادرة جاءت مقلوبة واود قبيلة غير مصروف زاد الازهري من اليمن واود بالضم موضع بالبادية وقيل رملة معروفة قال الراعي فاصبحن قد خلفن اودا واصبحت فراخ الكتيب ضلعا وخرانقه واود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي ملكنا ملك لقاح اول وابونا من بني اود خيار

**ايد** الايد والآد جميعا القوة قال العجاج من ان تبدلت بادي آدا يعني قوة الشباب وفي خطبة علي كرم الله وجهه وامسكها من ان تمور بايده اي بقوته وقوله عز وجل واذكر عبدنا داود ذا الايد اي ذا القوة قال الزجاج كانت قوته على العبادة اتم قوة كان يصوم يوما ويفطر يوما وذلك اشد الصوم وكان يصلي نصف الليل وقيل ايد قوته على الانة الحديد باذن الله تعالى وتقويته اياه وقد ايده على الامر ابو زيد آد يئيد ايدا اذا اشتد وقوي والتأييد مصدر ايدته اي قويته قال الله تعالى اذ ايدتك بروح القدس وقرئ اذ آيدتك اي قويتك تقول منه آيدته على فاعلته وهو مؤيد وتقول من الايد ايدته تأييدا اي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا والمفعول مؤيد وفي التنزيل العزيز والسماء بنيناها بايد قال ابو الهيثم آد يئيد اذا قوي وآيد يؤيد ايادا اذا صار ذا ايد وقد تأيد وأيدته ايدا اي قويت وتأيد الشيء تقوى ورجل ايد بالتشديد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد فاصاب الكلى والذرا يقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر وفي حديث حسان بن ثابت ان روح القدس لا تزال تؤيدك اي تقويك وتنصرك والآد الصلب والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة تقول وقد تر الوظيف وساقها الست ترى ان قد اتيت بمؤيد وروى الاصمعي بمؤيد بفتح الياء قال وهو المشدد من كل شيء وانشد للمثقب العبدي يصف ناقة يبني تجاليدي واقتادها ناو كراس الفدن المؤيد يريد بالناوي سنامها وطرها والفدن القصر وتجاليد جسمه والاياد ما ايد به الشيء الليث اياد كل شيء ما يقوى به من جانبيه وهما ايادا واياد

العسكر الميمنة والميسرة ويقال لميمنة العسكر وميسرته اياد قال العجاج عن ذي اياد بن لهام لو دسر بركنه اركان
دمخ لانقعر وقال يصف الثور متخذا منها ايادا هدفا وكل شي كان واقيا لشي فهو اياده والاياد كل معقل او جبل حصين او كنف
وستر ولجاء وقد قيل ان قولهم ايده الله مشتق من ذلك قال ابن سيده وليس بالقوي وكل شي كنفك وسترك فهو اياد وقال امرؤ
القيس يصف نخلا فاثت اعاليه وآدت اصوله ومال بقنيان من البسر احمرا آدت اصوله قويت تايدا والاياد التراب
يجعل حول الحوض او الخباء يقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان باجرع حوى حولها من تربه
باياد يعني طردناه عن بيضه ويقال رماه الله باحدى الموايد والمآيد اي الدواهي والاياد ما حامن الرمل واياد اسم رجل
هو ابن معد وهم اليوم باليمن قال ابن دريد هما ايادان اياد بن نزار واياد بن سود بن الحجر بن عمار بن عمرو الجوهري اياد حي
من معد قال ابو دواد الايادي في فتو حسن اوجههم من اياد بن نزار بن معد

**فصل البا**

**بترد** تبرد موضع

**بجد** بالمكان يبجد بجودا وبجدا الاخيرة عن كراع كلاهما اقام به وبجد تبجيدا ايضا وبجدت الابل بجودا وبجدت
لزمت المرتع وعنده بجدة ذلك بالفتح اي علمه ومنه يقال هو ابن بجدتها للعالم بالشي المتقن له المميز له وكذلك يقال
للدليل الهادي وقيل هو الذي لا يبرح من قوله بجد بالمكان اذا اقام وهو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك بضم البا والجيم
اي بدخيلته وبطانته وجانا بجد من الناس اي جماعة وجمعه بجود قال كعب بن مالك يلوذ البجود باذرائنا من الضر في زمان
السنينا ويقال للرجل المقيم بالموضع انه لباجد وانشد فكيف ولم سقط عناق ولم ترع سوام باكناف الاجرة باجد والبجد من الخيل
مايه فاكثر عن الهجري والبجاد كسا مخطط من اكسية العرب وقيل اذا غزل الصوف يسرة ونسج بالصيصة فهو بجاد والجمع
بجد ويقال للشقة من البجد فليج وجمعه فلج قال وربا بيت ان يقصر الكسر عن الارض فيوصل بخرقة من البجاد وغيرها
ليبلغ الارض وجمعه رفوف ابو مالك رفا يفا البيت اكسية تعلق الى حتى يلحق بالارض ومنه ذو البجادين
وهو دليل النبي صلى الله عليه وسلم وهو عبد الله بن نهم المزني قال ابن سيده اراه كان يلبس كسائين في سفره مع سيدنا
رسول الله صلى الله وسلم وقيل سماه رسول الله صلى الله وسلم بذلك لانه حين اراد المصير اليه قطعت امه بجادا لها
قطعتين فارتدى باحدهما واتزر بالاخرى وفي حديث جبير بن مطعم نظرت والناس يقتتلون يوم حنين الى مثل البجاد
الاسود يهوي من السما البجاد الكسا اراد الملايكة الذين ايدهم الله بهم واصبحت الارض بجدة واحدة اذا اطبقها هذا الجراد
الاسود وفي حديث معوية انه مازح الاحنف بن قيس فقال له ما الشي الملفف في البجاد قال هو السخينة يا امير المومنين
الملفف في البجاد وطب اللبن يلف فيه ليحمى ويدرك وكانت تميم تعير بها فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه
الاحنف بمثله وبجاد اسم رجل وهو بجاد بن ريسان التهذيب بجودات في ديار سعد مواضع معروفة وربما قالوا
بجوده وقد ذكرها العجاج في شعره فقال بجدن للنوح اي اقمن بذلك المكان

**بخند** البخنداه كالخبنداه وبعير مبخند كمخبند
والبخنداه والخبنداه من النسا التامة القصب المرتوى وفي حديث ابي هريرة ان العجاج انشده قامت تريك خشية ان تصرما
ساقا بخنداه وكعبا ادرما وكذلك البخندي والخبندي واليا للالحاق بسفرجل قال العجاج الخبندى قصب ممكور

**بدد** التبديد التفريق يقال شمل مبدد وبدد الشي فتبدد فرقه فتفرق وتبدد القوم اذا تفرقوا وتبدد الشي تفرق وبدده يبده بدا
فرقه وجاءت الخيل بداد اي متفرقة متبددة قال حسان بن ثابت وكان عيينة بن حصن بن حذيفة اغار على سرح المدينة
فركب في طلبه ناس من الانصار منهم ابو قتادة الانصاري والمقداد بن الاسود الكندي حليف بني زهرة فردوا السرح وقتل
رجل من فزارة يقال له الحكم بن ام قرفة جد عبد الله بن مسعدة فقال حسان هل سر اولاد اللقيطة اننا سلم غداة فوارس المقداد
كنا ثمانية وكانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بداد اي متبددين وذهب القوم بداد بداد وجاءت الخيل بداد بداد اي واحدا واحدا
مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال عوف بن الخرع التيمي واسم الخرع عطية يخاطب لقيط بن زرارة وكان
بنو عامر اسروا معبدا اخا لقيط وطلبوا منه الفدا بالف بعير فابى لقيط ان يفديه وكان لقيط قد هجا تيما وعديا فقال عوف بن
عطية التيمي يعيره بموت اخيه معبد في الاسر هلا فوارس رحرحان هجوتهم عشرا تناوح في سرارة وادي لا تكر تعلى ابن امك
معبد والعامري يقوده بصفاد وذكرت من ابن المحلق شربة والخيل تعدو بالصعيد بداد وتفرق القوم بدادا اي متبددة



وانشد ايضا فشلوا بالرماح بداد قال الجوهري وانما بني للعدل والتانيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لانه
ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب وحكى اللحياني جاءت الخيل بدادا بداد يا هذا وبداد بداد وبدد بدد كخمسة عشر
وبددا ابددا على المصدر وتفرقوا بددا وفي الدعا اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا قال ابن الاثير يروى بكسر البا جمع بدة
وهي الحصة والنصيب اي اقتلهم حصصا مقسمة لكل واحد حصته ونصيبه ويروى بالفتح اي متفرقين في القتل واحدا
بعد واحد من التبديد وفي حديث خالد بن سنان انه انتهى الى النار وعليه مدرعة صوف فجعل يفرقها ويقول بدا بدا
اي تفرقي وتبددي يقال بددت بدا وبددت تبديدا وهذا خالد هو الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم نبي ضيعه قومه
والعرب تقول لو كان البداد لما اطاقونا البداد بالفتح البراز يقول لو بارزونا رجل لرجل قال فاذا طرحوا الالف واللام
خفضوا فقالوا يا قوم بداد بداد مرتين اي ليأخذ كل رجل رجلا وقد تباد القوم يتبادون اذا اخذوا اقرانهم ويقال
ايضا القوا قوما ابدادهم ولقيهم قوم ابدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل الجوهري قولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ
كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر
والبديدة التفرق وقوله انشده ابن الاعرابي بلغ بني عجبا وبلغ ماربا قولا يبدهم وقولا يجمع فسره فقال يبدهم يفرق القول فيهم
قال ابن سيده ولا اعرف في الكلام ابددته فرقته وبدد رجليه في المقطرة فرقهما وكل من فرج رجليه فقد بدهما قال جارية
اعظمها اجمها قد سمنتها بالسويق امها فبدت الرجل فما تضمها وهذا البيت في التهذيب جارية يبدها اجمها وذهبوا عباديد
يباديد واباديد اي فرقا متبددين الفراء اطير اباديد وتباديد اي مفترقة وانشد كانما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير
بياديد ويقال لقي فلان وفلان فلانا فابتداه بالضرب اي اخذاه من ناحيتيه والسبعان يبتدان الرجل اذا اتياه من جانبيه
والرضيعان التوأمان يبتدان امهما يرضع هذا من ثدي وهذا من ثدي ويقال لو انهما لقياه بخلا فابتداه لما اطاقاه
ويقال لما اطاقه احدهما وهي المباده ولا تقل ابتدها ابنها ولكن ابتدها ابناها ويقال ان ضاعها لا يقع منهما موقعا فابدهما
تلك النعجة الاخرى فيقال قد ابددتهما ويقال في السخلتين ابدهما نعجتين اي اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعه اذا لم يكفهما
نعجة واحدة وفي حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فابد بصره الى السواك اي اعطاه بدته من النظر اي حظه ومنه حديث
ابن عباس دخلت على عمر وهو يبد في النظر استعجالا لا بخبر ما بعثني اليه وفي حديث عكرمة فتبددوه بينهم اي اقتسموه حصصا
على السوا والبدد تباعد ما بين الفخذين في الناس من كثرة لحمهما وفي ذوات الاربع في اليدين ويقال للمصلي ابد ضبعيك وابدادهما
تفريجهما في السجود ويقال ابد يده اذا مدها الجوهري ابد يده الى الارض مدها وفي الحديث انه كان يبد ضبعيه في السجود اي يمدهما
ويجافيهما ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما تقول منه بددت يا رجل بالكسر فانت ابد والابد
الرجل العظيم الخلق والمراة بدا قال ابو نخيلة السعدي من كل ذات طايف وروق بدا تمشي مشية الابد والطايف الجنون
والرود الفزع ورجل ابد متباعد اليدين عن الجنبين وقيل بعيد ما بين الفخذين مع كثرة لحم وقيل عريض ما بين المنكبين
وقيل العظيم الخلق متباعد بعضه من بعض وقد بد يبد بددا والبدا من النسا الضخمة الاسكتين المتباعدة الشفرين وقيل
البدا المراة الكثيرة لحم الفخذين قال الاصمعي قيل لامراة من العرب علام تمنعين زوجك القضة فقالت كذب والله اني
لاطاطي له الوساد وارخي له الباد تريد انها لا تضم فخذيها وقال الشاعر جارية يبدها اجمها قد سمنتها بالسويق
امها وقيل للحايك ابد لتباعد ما بين فخذيه والحايك ابدا ابدا ورجل ابد وفي فخذيه بدد اي طول مفرط قال ابن الكلبي كان
دريد بن الصمة قد برص باداه من كثرة ركوبه الخيل اعرى وباداه ما يلي السرج من فخذيه وقال القتيبي يقال لذلك الموضع
من الفرس باد وفرس ابد بين البدد اي بعيد ما بين اليدين وقيل هو الذي في يديه تباعد عن جنبيه وهو البدد وبعير
ابد وهو الذي في يديه فتل وقال ابو مالك الابد الواسع الصدر والابد الزنيم الاسد وصفوه بالابد لتباعد في يديه
وبالزنيم لانفراده وكتف بدا عريضة متباعدة الاقطار والبادان باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما
ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر البا وهما بدادان وبديدان والجمع بدايد وابدة يقول بدقتيه يبده ومن ان يخذ
خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت الاحنا لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان ابن سيده الباد باطن الفخذ

وقيل الباد ما يلي السرج من فخذ الفارس وقيل هو ما بين الرجلين ومنه قول الدهنا بنت مسحل اني لا رخله بادي
قال ابن الاعرابي سمي بادًا لان السرج بدّدهما اي فرقهما فهو على هذا فاعل في معنى مفعول وقد يكون على النسب
وقلّا تبدّاه وفي حديث ابن الزبير انه كان حسن البادّ اذا ركب البادّ اصل الفخذ والبادّان ايضا من ظهر الفرس ما وقع
عليه فخذ الراكب وهو من البدد تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما والبددان للقتب كالكر للرحل غير ان البدادين لا يظهران
من قدّام الظلفة انما هما من باطن والبدد للسرج مثله للقتب والبداد بطانة تحشى وتجعل تحت القتب وقاية للبعير
ان لا يصيبه ظهر القتب ومن الشق الاخر مثله وهما محيطان مع القتب والحدبات من الرحل شبيه بالمصدعه يبطن به
اعالي الظلفات الحوسط الحنوق قال ابو منصور البدادان في القتب شبه مخلاتين تحشيان وتشدان بالحنوط الظلفات
القتب واحنايه ويقال لها الابد واحدها بد والاثنان بدان فاذا شدت الى القتب فهي مع القتب حلاجه حينئذ
والبداد لبد يشد مبدودًا على الدابة الدبرة وبذ عن دبرها اي شق وبتصاحيه عن الشي ابعده وكفه وبدا الشي بيده
بدًّا نحا فيه وامراة متبدده مهزوله بعيدة بعضها من بعض واستبد فلان بكذا اي انفرد به وفي حديث علي رضوان الله عليه
كنا نرى ان لنا في هذا الامر حقا فاستبددتم علينا يقال استبد بالامر يستبد به استبدادًا اذا انفرد به دون غيره
واستبد برايه انفرد به ومالك بهذا بدد ولا بدّة ولا بدّه اي ما لك به طاقة ولا بدان ولا بد منه اي لا محاله وليس هذا
الامر بدا اي لا محاله ابو عمرو البدّ الفراق تقول لا بد اليوم من قضا حاجتي اي لا فراق منه ومنه قول ام سلمه ان مساكين
سالوها فقالت يا جاريه ابديهم تمرة تمرة اي فرقي فيهم واعطيهم والبده بالكسر القوه والبدّ والبدو والبدّة بالكسر والبدّه
بالضم والبداد النصيب من كل شي الاخيرتان عن ابن الاعرابي وروى بيت النمر بن تولب فمنحت بدتها رقيبا جانحا قال
ابن سيده والمعروف بداها وجمع البدّه بدد وجمع البداد بدد كل ذلك عن ابن الاعرابي وابد بينهم العطا وابدهم اياه
اعطى كل واحد منهم بدته اي نصيبه على حدة ولم يجمع بين اثنين يكون ذلك في الطعام والمال وكل شي قال ابو ذويب
يصف الكلاب والثور فابدهن حتوفهن فهارب بذمايه او بارك متجعجع قيل انه يصف صيادا فرقسها مه
في حمر الوحش وقيل اي اعطى هذا من الطعن مثل ما اعطى هذا حتى عمهم ابو عبيد الابداد في الهبه ان تعطي
واحدا واحدا والقران ان تعطي اثنين اثنين وقال رجل من العرب ان لي صرمة ابد منها واقرن الاصمعي يقال
ابد هذا الجزور يا فلان اي فاعط كل انسان بدته اي نصيبه وقال ابن الاعرابي البده القسم وانشد فمنحت بدتها
رقيبا جانحا والنار تلفح وجهه باوارها اي اطعمته بعضها اي قطعت منها ابن الاعرابي البدادان يبد المال
القوم فيقسم بينهم وقد ابددتهم المال والطعام والاسم البده والبداد والبدد جمع البده والبدد جمع البداد
وقول عمر ابن ابي ربيعه امُبِدّ سوالك العالمينا قيل معناه امقسم انت سوالك على الناس واحدًا واحدًا حتى تعمهم
وقيل معناه امُلزم انت سوالك الناس من قولك ما لك منه بد والمبادّه في السفر ان يخرج كل انسان شيا من النفقة
ثم يجمع فينفقونه بينهم والاسم منه البداد والبداد لغة قال القطامي فلما كفيناه البداد ولم نكن لننكده عما يضن به
الصدر ويروى البداد بالكسر وانا ابدبك عن ذلك الامر اي ادفعه عنك وتباد القوم مروا اثنين يبد كل واحد منهما صاحبه
والبد التعب وبدد الرجل اعيى وكل عن ابن الاعرابي وانشد لما رايت مجمًا قد بددا واوقد الابلد نا فاستوردا دعوت
عوفي واخذت المسدا وبيني وبينك بدّة اي غاية ومدة وبايعه بدا وباده مبادده كلاهما عارضه بالبيع وهو
من قولك هذا بدّه وبديده اي مثله والبديد العوض ابن الاعرابي البداد والعداد المناهدة وبدد تعب وبدد اذا انجح
سده والبديد النظير يقال ما انت ببديد لي فتكلمني والبدان المثلان ويقال اضعف فلان على فلان بد الحصا
اي زاد عليه عدد الحصى ومنه قول الكميت من قال اضعفت اضعافا على هرم في الجود بد الحصى قيلت له احل
وقال ابن الخطيم كان لباتها تبدّدها هزلي جواد اجوافه حلف يقال تبدد الحلي صدر الجارية اذا اخذه كله ويقال بدد
فلان تبديدا اذا نعس وهو قاعد لا يرقد والبديدة المفازة الواسعة والبد بيت فيه اصنام وتصاوير وهو
اعراب بت بالفارسيه قال لقد علمت تكاتره ابن تبرى غداة البد اني هبرزي وقال ابن دريد البد الصنم نفسه



الذي يعبد لا اصل له في اللغه فارسي معرب والجمع البددة وفلاة بديدة لا احد فيها والرجل اذا راى ما يستنكره
فادام النظر اليه يقال ابدّه بصره ويقال ابدّ فلان نظره اذا مدّه وابددته بصري وابددت يدي الى الارض فاخذت
منها شيا اي مددتها وفي حديث يوم حنين ان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ابدّ يده الى الارض فاخذ قبضة
اي مدها ويديد موضع والله اعلم **برد** البرد ضد الحر والبرودة نقيض الحرارة برد الشي يبرد برودة وما برد
وبارد وبرود وبراد وقد برده يبرده بردًا وبرّده جعله باردًا قال ابن سيده فاما من قال برّده سخّنه لقول الشاعر
عافت الما في الشتا فقلنا برّديه تصادفيه سخينا فغالط انما هو بل رديه فادغم على ان قطربا قد قاله الجوهري برد الشي
بالضم وبردته انا فهو مبرود وبرّدته تبريدًا ولا يقال ابردته الا في لغة رديه قال مالك بن الريب وكانت المنيه
قد حضرته فوصى من يمضي الى اهله ويخبرهم بموته وان تعطل قلوصه في الركاب فلا يركبها احد ليعلم بذلك موت
صاحبها وذلك يسر اعداه ويحزن اولياه فقال وعطّل قلوصي في الركاب فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا والبرود
بفتح البا البارد قال الشاعر فبات ضجيعي في المنام مع المنى برود الثنايا واضح الثغر اشنب وبرده يبرده خلطه
بالثلج وغيره وقد جا في الشعر وابرده جا به باردًا وابرد له سقاه باردًا وسقاه شربة بردت فواده تبرد بردًا اي بردته
ويقال اسقني سويقا ابرد به كبدي ويقال سقيته فابردت له ابرادًا اذا سقيته باردًا وسقيته شربة بردت بها فواده
من البرود وانشد ابن الاعرابي اني اهتديت لفتية نزلوا بردوا اغوار بلتو جرب اي وضعوا عنها رحالها لتبرد ظهورها
وفي الحديث اذا ابصر احدكم امراة فليات زوجته فان ذلك برد ما في نفسه قال ابن الاثير هكذا جا في كتاب مسلم بالبا
الموحدة من البرد فان صحت الروايه فمعناه ان اتيانه امراته يبرد ما تحركت له نفسه من حر شهوة الجماع اي تسكنه وتجعله
باردا والمشهور في غيره يرد بالياس الرد اي يعكسه وفي حديث عمر انه شرب النبيذ بعد ما برد اي سكن وفتر ويقال
جد في الامر ثم برد اي فتر وفي الحديث لما تلقاه بريدة الاسلمي قال له من انت قال انا بريده قال لابي بكر برد امرنا وصلح اي
سهل وفي حديث ام زرع برود الظل اي طيب العشره وفعول يستوي فيه الذكر والانثى والبرادة اناء يبرد الما بني على برد
قال الليث البراده كواره يبرد عليها الما قال الازهري لا ادري هي من كلام العرب ام كلام المولدين وابردة الثرى والمطر
بردهما والابرده برد في الجوف والبردة التخمة وفي حديث ابن مسعود كل دا اصله البرد وكله من البردة البردة بالتحريك التخمه
وثقل الطعام على المعده وقيل سميت التخمة برده لان التخمة تبرد المعدة فلا تستمري الطعام ولا تنضجه وفي الحديث ان البطيخ
يقطع الابرده الابرده بكسر الهمزه والرا عله معروفة من غلبة البرد والرطوبه تفتر عن الجماع وهمزتها زايده ورجل به ابرده
وهو تقطير البول ولا ينبسط الى النسا وابترد اي اغتسلت بالما البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز
لطالما حلاتماها لا ترد فخليا ها والسجال تبترد من حر ايام ومن ليل ومد وابترد الما صبه على راسه باردًا قال
اذا وجدت اوار الحب في كبدي اقبلت نحو سقا القوم ابترد هذا بردت ببرد الما ظاهره فمن لحر على الاحشا يتقد وتبرد
فيه استنقع والبرود ما ابترد به والبرود من الشراب ما يبرد الغلّه وانشد ولا يبرد الغليل الما والانسان يتبرد بالما
يغتسل به وهذا الشي مبردة للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبرده في الصيف مسخنه
في الشتا والبردان والابردان ايضا الظل والفي سميا بذلك لبردهما قال الشماخ بن ضرار اذا الارطى توسد ابرديه خدود
جوازي بالرمل عين وسيا تي في ترجمة جزا وقول ابي صخر الهذلي فما روضة بالحزم طاهرة الثرى ولتها نجا الدلو بعد الابارد
يجوز ان يكون جمع الابردين اللذين هما الظل والفي او اللذين هما الغداة والعشي وقيل البردان العصران وكذلك الابردان وقيل
هما الغداة والعشي وقيل ظلاهما وهما الردفان والصرعان والقرنان وفي الحديث ابردوا بالظهر فان شدة الحر من فيح جهنم
قال ابن الاثير الابراد انكسار الحر والوهج وهو من الابراد الدخول في البرد وقيل معناه صلوها في اول وقتها من برد النهار
وهو اوله وابرد القوم دخلوا في آخر النهار وقوله ابردوا عنكم من الظهيرة اي لا تسيروا حتى ينكسر حرها ويبوخ ويقال
جيناك مبردين اذا جاوا وقد باخ الحر وقال محمد بن كعب الابراد ان تزيغ الشمس قال والركب في السفر يقولون اذا زاغت
الشمس قد ابردتم فروحوا قال ابن احمر في موكب زجل الهواجر مبرد قال الازهري لا اعرف محمد بن كعب هذا غير ان الذي قاله

صحيح من كلام العرب وذلك انهم ينزلون للتغوير في شدة الحر ويقيلون فاذا زالت الشمس ثاروا الى ركابهم فغيروا اقتابها ورحالها ونادى مناديهم الا قد ابردتم فاركبوا قال الليث ابرد القوم اذا صاروا في وقت القر اخر القيظ وفي الحديث من صلى البردين دخل الجنة البردان والابردان الغداة والعشي ومنه حديث ابن الزبير كان يسير بنا الابردين وحديثه الاخر مع فضالة بن شريك وسر بها البردين وبردنا الليل يبردنا بردا وبرد علينا اصابنا برده وليلة باردة العيش وبردته هنيئته قال نصيب فيا لك ذا ود ويا لك ليلة بخلت وكانت باردة العيش ناعمة واما قوله لا بارد ولا كريم فان المنذري روى عن ابن السكيت انه قال وعيش بارد هنيء طيب قال قليله لحم الناظرين بنيها شباب ومخفوض من العيش بارد اي طاب لها عيشها قال ومثله قولهم نسالك الجنة وبردها اي طيبها ونعيمها قال ابن شميل اذا قال وابرده على الفواد اذا اصاب شيئا هنيا وكذلك وابراده على الفواد ويجد الرجل بالغداة البرد فيقول انما هي ابردة الثرى وابردة الندى ويقول الرجل من العرب انها لباردة اليوم فيقول له الاخر ليست بباردة انما هي ابردة الثرى ابن الاعرابي الباردة الرابحة في التجارة ساعة يشتريها والباردة الغنيمة الحاصلة بغير تعب ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم الصوم في الشتاء الغنيمة الباردة لتحصيله الاجر بلا ظما في الهواجر لا تعب فيه ولا مشقة وكل محبوب عندهم بارد وقيل معناه الغنيمة الثابتة المستقرة من قولهم برد لي على فلان حق اي ثبت ومنه حديث عمر ودت انه برد لنا عملنا [ابن الاعرابي] ابرد طعامه وبرده وبرده والمبرود خبز يبرد في الماء تطعمه النساء للسمنة يقال بردت الخبز بالماء اذا اصببت عليه الماء فبللته واسم ذلك الخبز المبلول البرود والمبرود والبرد سحاب كالجمد سمي بذلك لشدة برده وسحاب برد وابرد ذو قر وبرد قال يا هند هند بين خلب وكبد اسقاك عنى هازم الرعد برد وقال كانهم المعزاء في وقع ابرد اشبههم في اختلاف اصواتهم بوقع البرد على المعزاء وهي حجارة صلبه وسحابة برده على النسب ذات برد ولم يقولوا بردا الازهري اما البرد بغيرها فان الليث زعم انه مطر جامد والبرد حب الغمام يقول منه بردت الارض وبرد القوم اصابهم البرد وارض مبروده كذلك وقال ابو حنيفة شجرة مبرودة طرح البرد ورقها الازهري واما قوله عز وجل وينزل من السماء من جبال فيها من برد فيصيب به ففيه قولان احدهما وينزل من السماء من امثال جبال فيها من برد والثاني وينزل من السماء من جبال فيها برد ومن صلة وقول الشاعر وصليانا بردا اي ذو برودة والبرد النوم لانه يبرد العين بان يقرها وفي التنزيل العزيز لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال العرجي فان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا قال ثعلب البرد هنا الريق وقيل النقاخ الماء العذاب والبرد النوم الازهري في قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا روي عن ابن عباس قال لا يذوقون فيها برد الشراب ولا الشراب قال وقال بعضهم لا يذوقون فيها بردا يريد نوما وان النوم ليبرد صاحبه وان العطشان لينام فيبرد بالنوم وانشد الازهري لا يجد في النوم بازر ناجذاه برد الموت على مصطلاه اي برود قال ابو الهيثم برد الموت على مصطلاه اي ثبت عليه وبرد لي عليه من الحق كذا اي ثبت ومصطلاه يداه ورجلاه ووجهه وكل ما برز منه فبرد عند موته وصار حر الروح منه باردا فاصطلى النار ليسخنه وناجذاه السنتان اللتان تليان النابين وقولهم ضربه حتى برد معناه حتى مات واما قولهم لم يبرد منه شيء فالمعنى لم يستقر ولم يثبت وانشد اليوم يوم بارد سمومه قال واصله من النوم والقرار ويقال برد اي نام وقول انشده ابن الاعرابي احيا ام خالد وخالد احيا سخاخين وحيا باردا قال سخاخين حب اود بني وحبا باردا يسكن اليه قلبي وسموم بارد اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه وبرد الرجل يبرد بردا مات وهو صحيح في الاشتقاق لانه عدم حرارة الروح وفي حديث عمر فهبره بالسيف حتى برد اي مات وبرد السيف نبا وبرد يبرد بردا ضعف وفتر عن هزال او مرض وابرده الشيء فتره واضعفه وانشد ابن الاعرابي الاسود ان ابرد اغطا مني الماء والغت دواسقا مي ابن برزخ البراد ضعف القوايم من جوع او اعياء تقال به براد وقد برد فلان اذا اضعفت قوايمه والبرد تبريد العين والبرود كحل يبرد العين والبرود كلما بردت به شيئا نحو برود العين وهو الكحل وبرد عينه مخففا بالكحل وبالبرود يبردها بردا كحلها به وسكن المها وبردت عينه كذلك واسم الكحل البرود والبرود كحل تبرد به العين من الحر وفي حديث الاسود انه كان يكتحل بالبرود وهو محرم البرود بالفتح كحل فيه اشياء بارده وكلما برد به شيء برود

وبرد عليه حق وجب ولزم وبرد لي عليه كذا وكذا اي ثبت ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اي ما ثبت ووجب ولي عليه الف بارد اي ثابت قال اليوم يوم بارد سمومه من عجز اليوم فلا تلومه اي حره ثابت وقال اوس بن حجر اتاني ابن عبد الله قرط اخصه وكان ابن عمر نصحه لي بارد وبرد في ايديهم سلما لا يفكه ولا يطلق ولا يطليه وان اصحابك لا يبالون ما بردوا عليك اي اثبتوا عليك وفي حديث عائشة رضي الله عنها لا تبردي عنه اي لا تخففي يقال لا تبرد عن فلان معناه ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وفي الحديث لا تبردوا عن الظالم اي لا تشتموه وتدعوا عليه فتخففوا عنه من عقوبة ذنبه والبريد فرسخان وقيل ما بين كل منزلين بريد والبريد الرسل على دواب البريد والجمع برد وبرد بريدا ارسله وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال اذا ابردتم الي بريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم البريد الرسول وابراده ارساله قال الراجز رايت للموت بريدا مبردا وقال بعض العرب الحمى بريد الموت اراد انها رسول الموت تنذر به وسكك البريد كل سكة منها اثنا عشر ميلا وفي الحديث لا تقصر الصلوة في اقل من اربعة برد وهي ستة عشر فرسخا والفرسخ ثلاثة اميال والميل اربعة الف ذراع والسفر الذي يجوز فيه القصر اربعة برد وهي ثمانية واربعون ميلا بالاميال الهاشمية التي في طريق مكة وقيل لدابة البريد بريد لسيره في البريد قال الشاعر اني انص العيش حتى كانني عليها باجواز الفلاة بريد وقال ابن الاعرابي كلما بين المنزلتين فهو بريد وفي الحديث لا اخيس بالعهد ولا احبس البرد اي لا احبس الرسل الواردين علي قال الزمخشري البرد ساكنا يعني جمع بريد وهو الرسول فخفف عن برد كرسل ورسل وانما خففه هاهنا ليزاوج العهد قال والبريد كلمة فارسية يراد بها في الاصل البرد واصلها بريده دم اي محذوف الذنب لان بغال البريد كانت محذوفة الاذناب كالعلامة لها فاعربت وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريدا والمسافة التي بين السكتين بريدا والسكة موضع كان يسكنه الفيوج المرتبون من بيت او قبة او رباط وكان يرتب في كل سكة بغال وبعد ما بين السكتين فرسخان وقيل اربعة الجوهري البريد المرتب يقال حمل فلان على البريد وقال امرؤ القيس على كل مقصوص الذنابي معاود بريد السرى بالليل من خيل بربرا وقال مزرد اخو الشماخ بن ضرار يمدح عرابة الاوسي قد تلع رابيا اليوم امي وخالتي وناقتي الناجي اليك بريدها اي سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد والبرد من الثياب قال ابن سيده البرد ثوب فيه خطوط وخص بعضهم به الوشي والجمع ابراد وابرد وبرود والبردة كساء يلتحف به وقيل اذا جعل الصوف شقة وله هدب فهي بردة وفي حديث ابن عمر انه كان عليه يوم الفتح بردة فلوت قصيرة قال شمر رايت اعرابيا بخريمة وعليه شبه منديل من صوف قد اتزر به فقلت ما تسميه فقال بردة فقال الازهري وجمعها برد وهي الشملة المخططة قال الليث البرد معروف من برود العصب والوشي قال واما البردة فكساء مربع اسود فيه صغر يلبسه الاعراب واما قول يزيد بن مفرغ الحميري وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت هامه فهو اسم عبد وشريت اي بعت وقولهم هما في بردة اخماس فسره ابن الاعرابي فقال معناه انهما يفعلان فعلا واحدا فيشتبهان كانهما في بردة والجمع برد على غير ذلك قال ابو ذويب فسمعت نباة منه فاسدها كانهن لدى انسائه البرد يريد ان الكلاب انبسطن خلف الثور مثل البرد وقول يزيد بن المفرغ معاذ الله ربا ان ترانا طوال الدهر نشتمل البرادا قال ابن سيده يحتمل ان يكون جمع بردة كبرمة وبرام وان يكون جمع برد كقرط واقراط وثوب برود وليس فيه زئبر وثوب برود اذا لم يكن دفيا ولا لينا من الثياب وثور ابرد فيه لمع سواد وبياض يمانية وبردا الجراد والجندب جناحاه قال ذو الرمة كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم وقال الكميت يهجو بارقا تنفض بردي ام عوف ولم يطر لنا بارق والرهب ام عوف كنية الجراد وهي لك بردة نفسها اي خالصة وقال ابو عبيد لي بردة نفسها اي خالصا فلم يونث خالصا وهي ابردة يميني وقال ابو عبيد هو لي بردة يميني اذا كان معلوما وبرد الحديد بالمبرد ونحوه من الجواهر يبرده سحله والبراده السحالة وفي الصحاح والبرادة ما سقط منه والمبرد ما يبرد به وهو السوهان بالفارسية والبرد النحت يقال بردت الخشبة بالمبرد ابردها بردا اذا نحتها والبردي بالضم من جيد التمر يشبه البرني عن ابي حنيفة وقيل البردي ضرب من تمر الحجاز جيد معروف وفي الحديث انه امر ان يوخذ

البردي في الصدقه وهو بالضم نوع من جيد التمر والبردى نبت معروف واحدته برديه قال الاعشى لبرديه الغيل
وسط الغريف ساق الرصاف اليه غديرا وفي المحكم وسط الغريف قدخالط الماء منها السريرا وقال في المحكم السرير ساق
البردي وقيل قطنه وذكر ابن بري عجز هذا البيت اذا خالط الماء منها السرورا وفسره فقال الغيل بكسر الغين الغيضه
وهو مغيض ما يجتمع فينبت فيه الشجر والغريف نبت معروف قال والسرور جمع سر وهو باطن البرديه والابارد
النمور واحدها ابرد يقال للنمر الانثى بردو الخيثمه وبردى نهر بدمشق قال حسان يسقون من ورد البريص عليهم
بردى تصفق بالرحيق السلسل اى ما بردى والبردان بالتحريك مواضع قال ابن مياده ظلت بنهي البردان تغتسل
تشرب منه نهلات وتعل وبرديا موضع ايضا وقيل نهر وقيل نهر دمشق والاعرف انه بردى كما تقدم والابيرد لقب
شاعر من بني يربوع الجوهري وقول الشاعر بالمرهفات البوارد قال يعني السيوف وهي القواتل قال ابن بري
صدر البيت وان امير المؤمنين اغصني مغصهما بالمرهفات البوارد رات بخط الشيخ قاضي القضاه شمس الدين
خلكان في كتاب ابن بري ما صورته قال هذا البيت من جمله ابيات للعتابي كلثوم بن عمرو يخاطب بها زوجته قال
وصوابه وان امير المؤمنين اغصني معصهما بالمشرقات البوارد قال وانما وقع الشيخ في هذا التحريف لاتباعه الجوهري
لانه كذا ذكره في الصحاح فقلده في ذلك ولم يعرف بقية الابيات ولا لمن هي فلهذا وقع في السهو قال محمد بن المكرم
القاضي شمس الدين بن خلكان رحمه الله من الادب حيث هو وقد انتقد على الشيخ ابي محمد بن بري هذا النقد
وخطاه في اتباعه الجوهري ونسبه الى الجهل ببقيه الابيات والابيات مشهوره والمعروف منها هو ما ذكر الجوهري
وابو محمد بن بري وغيرهم من العلما وهذه الابيات سبب عملها ان العتابي لما عمل قصيدته التي اولها ماذا شجاك بحوارين
من طلل ودمنة كشفت عنها الاعاصير بلغت الرشيد فقال لمن هذه فقيل لرجل من بني عتاب يقال له كلثوم فقال الرشيد
ما منعه ان يكون ببابنا فامر باشخاصه من راس عين فوافى الرشيد وعليه قميص غليظ وفروة وخف وعلى كتفه ملحفة جافيه
بغير سراويل فامر الرشيد ان يفرش له حجره ويقام له وظيفه فكان الطعام اذا جاءه اخذ منه رقاقه وملحا وخلط الملح
بالتراب واكله واذا كان وقت النوم نام على الارض والخدم يفتقدونه ويعجبون من فعله واخبر الرشيد بامره فطرده
فمضى الى راس عين وكانت تحته امراة من باهله فلامته وقالت هذا منصور النمري قد اخذ الاموال فحلى نساءه وبنى
داره واشترى ضياعا وانت كما نرى فقال تلوم على ترك الغنى باهلية زوى الفقر عنها كل طرف وتالد رات حولها النسوان
يرفلن في الثرى مقلده اعناقها بالقلايد اسرك اني نلت ما نال جعفر من العيش او ما نال يحيى بن خالد وان امير المؤمنين
اغصني مغصهما بالمرهفات البوارد دعيني تجيني ميتتي مطمئنة ولم اتجشم هول تلك الموارد فان رفيعات الامور
مشوبة بمستودعات في بطون الاساود **برجد** ابو عمرو البرجد كساء من صوف احمر وقيل البرجد كساء غليظ وقيل
البرجد كساء مخطط ضخم يصلح للخباء وغيره وبرجد لقب رجل والبرجد السبي وهو دخيل والله اعلم **برخد**
قال ابن سيده ارى اللحياني حكى امراة برخداه في بخنداه **برقعد** الازهري في خماسي العين برقعيد موضع **برند**
سيف برند عليه اثر قديم عن ثعلب وانشد احملها وعلجة وزادا وصارما اشطب جلادا سيفا برندا لم يكن معضادا
والمبرندة من النساء التي يكثر لحمها **بعد** البعد خلاف القرب بعد الرجل بالضم وبعد بالكسر بعدا وبعدا فهو بعيد
وبعاد عن سيبويه اى تباعد وجمعهما بعدا وافق الذين يقولون فعيل الذين يقولون فعال لانهما اختان وقد قيل بعد
وينشد قول النابغه فتلك تبلغني النعمان ان له فضلا على الناس في الادنى وفي البعد وفي الصحاح وفي البعد بالتحريك
جمع باعد مثل خادم وخدم وابعده غيره وباعده وبعده تبعيدا وقول امرى القيس قعدت له وصحبتي بين ضارج وبين
الاكام بعدما متامل انما اراد يا بعد متامل تياسف بذلك ومثله قول ابي العيال دزية قوم لم ياخذوا ثمنا ولم يهبوا
اراد يا رزيه قومه ثم فسر الرزيه ما هي فقال لم ياخذوا ثمنا ولم يهبوا وقيل اراد بعد متامل وقوله عز وجل
في سورة السجده اوليك ينادون من مكان بعيد قال ابن عباس سالوا الرجعة حين لا رد وقيل من مكان بعيد
من الاخرة الى الدنيا وقال مجاهد اراد من مكان بعيد قال قولهم ساحر كاهن شاعر ويقول هذه القرية قريب

لا يراد به النعت ولكن يراد بهما الاسم والدليل على انهما اسمان قولك قرب به قريب وبعيد بعيد قال الفرا العرب
اذا قالت دارك منا بعيدا او قريبا او قالوا فلانه منا قريبا وبعيدا ذكروا القريب والبعيد لان المعنى هي في مكان
قريب او بعيد فجعل القريب والبعيد خلفا من المكان قال الله عز وجل وما هي من الظالمين ببعيد وقال وما يدريك
لعل الساعة تكون قريبا وقال ان رحمة الله قريب من المحسنين قال ولو انثا وثنيا على بعدت منك فهي بعيدة
وقربت فهي قريبة كان صوابا قال ومن قال القريب والبعيد وذكرهما لم يثن قريبا وبعيدا فقال هما منك قريب وهما
منك بعيد قال ومن انثهما فقال هي منك قريبة وبعيدة ثنى وجمع فقال قريبان وبعيدات وانشد عشية لا عفراء منك
قريبة فتدنو ولا عفراء منك بعيدة وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا
ببعيد وما انت منا ببعيداء ببعيد قال واذا اردت بالقريب والبعيد قرابة النسب انثت لا غير لم تختلف العرب فيها وقال
الزجاج في قول الله عز وجل ان رحمة الله قريب من المحسنين انما قيل قريب لان الرحمة والغفران والعفو في معنى واحد وكذلك
كل تانيث ليس بحقيقي قال وقال الاخفش جايز ان يكون الرحمة هاهنا بمعنى المطر قال وقال بعضهم يعني الفرا هذا ذكر ليفصل بين
القريب من القرب والقريب من القرابة قال وهذا غلط كلما قرب في مكان او نسب فهو جار على ما يصيبه من التذكير والتانيث
وبيننا بعده من الارض والقرابة قال الاعشى بان لا تبتغي الود من متباعد ولا تناس من ذي بعده ان تقربا وفي الدعا بعدا له نصبوه
على اضمار الفعل غير المستعمل اظهاره اي ابعده الله وبعد باعد على المبالغه وان دعوت به فالمختار النصب وقوله مدا باعناق
المطي مداحتى توافى الموسم الابعدا فانه اراد الابعد فوقف فشدد ثم اجراه في الوصل مجراه في الوقف وهو مما يجوز في الشعر
كقوله ضخما يحب الخلق الاضخما وقال الليث يقال هو ابعد وابعدون واقرب واقربون واباعد واقارب وانشد من الناس
من يغشى الاباعد نفعه ويشقى به حتى الممات اقاربه فان يك خيرا فالبعيد يناله وان يك شرا فابن عمك صاحبه والبعدا جمع
بعيد مثل رغيف ورغفان ويقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه قال ابو زيد يقال للرجل اذا لم يكن من قربان الامير فكن
من بعدانه يقول اذا لم تكن ممن يقترب منه فتباعد عنه لا يصيبك شره وفي حديث مهاجري الحبشه جينا الى ارض البعدا قال
ابن الاثير هم الاجانب الذين لا قرابة بيننا وبينهم واحدهم بعيد وقال النضر في قولهم هلك الابعد يعني صاحبه وهكذا
يقال اذا كنى عن اسمه ويقال للمراة هلكت البعدى قال الازهري هذا مثل قولهم فلا مرحبا بالاخر اذا كنى عن صاحبه وهو يذمه ويقال
ابعد الله الاخر قال ولا يقال للانثى منه شي وقولهم كب الله الابعد لفيه اى القاه لوجهه والابعد الخاين والاباعد خلاف
الاقارب وهو غير بعيد منك وغير بعد وباعده مباعدة وبعادا وباعد الله ما بينهما وبعد ويقرا ربنا باعد بين اسفارنا وبعد
قال الطرماح تباعد منا من نحب اجتماعه وتجمع منا بين اهل الضغاين ورجل مبعد بعيد الاسفار قال كثير عزه مناقلة عرض
الفيافي شملة مطية قذاف على الهول مبعد وقال الفرا في قوله عز وجل مخبرا عن قوم سبا ربنا باعد بين اسفارنا قال قرا العوام
باعد ويقرا على الخبر ربنا باعد بين اسفارنا وبعد وبعد بجزم وقرى ربنا بعد بين اسفارنا وبين اسفارنا قال الزجاج من قرا باعد
وبعد فمعناهما واحد وهو على جهة المسالة ويكون المعنى انهم سيموا الراحه وبطروا النعمه كما قال قوم موسى ادع لنا ربك يخرج لنا
مما تنبت الارض الايه ومن قرا بعد بين اسفارنا فالمعنى ما يتصل بسفرنا ومن قرا بالنصب بعد بين اسفارنا فالمعنى بعد ما بين اسفارنا
وبعد سيرنا بين اسفارنا قال الازهري قرا ابو عمرو وابن كثير بعد بغير الف وقرا يعقوب الحضرمي ربنا باعد بالنصب على الخبر وقرا نافع
وعاصم والكسائي وحمزه باعد بالالف على الدعا قال سيبويه وقالوا ابعد ليحذره شيا من خلفه وبعد بعدا وبعد هلك والغريب
فهو باعد والبعد الهلاك قال الله تعالى الا بعدا لمدين كما بعدت ثمود وقال الكابن الريب المازني يقولون لا تبعد وهم يدفنونني وابن
مكان البعد الا مكانيا وهو من البعد وقرا الكساي والناس كما بعدت ثمود وكان ابو عبد الرحمن السلمي يقروها بعدت يجعل
الهلاك والبعد سوا وهما قريب من السوا الا ان العرب بعضهم يقول بعد وبعضهم يقول بعد مثل سحق وسحق ومن الناس من يقول
بعد في المكان وبعد في الهلاك وقال يونس العرب تقول بعد الرجل وبعد اذا تباعد في غير سب ويقال في السب بعد وسحق لا غير
والبعاد المباعدة قال ابن شميل راود رجل من العرب اعرابيه فابت الا ان يجعل لها شيا فجعل لها درهمين فلما خالطها جعلت
تقول غمزا ودرهماك لك فان لم تغمز فبعدا لك رفعت البعد ضرب مثلا للرجل تراه يعمل العمل الشديد والبعد والبعاد

اللعن منه ايضا وابعده الله نحاه عن الخير وابعده تقول ابعده الله اي لا يرثى له فيما نزل به وكذلك بعدا له وسحقا ونصب
بعدا على المصدر ولم يجعله اسما وتميم ترفع فتقول بعد له وسحق كقولك غلام له وفرس وفي حديث شهادة الاعضا
يوم القيمة فيقول بعدا لكن وسحقا اي هلاكا ويجوز ان يكون من البعد ضد القرب وفي الحديث ان رجلا جا فقال ان الا بعد
قد زنا معناه المتباعد عن الخير والعصمة وجلست بعيدة منك وبعيدا منك يعني مكانا بعيدا وربما قالوا هي بعيد منك اي مكانها
وفي التنزيل وما هي من الظالمين ببعيد واما بعيدة العهد فبالها ومنزل بعد بعيد وتنح غير بعيد اي كن قريبا وغير باعد اي صاغر
يقال انطلق يا فلان غير باعد اي لا ذهبت الكسائي تنح غير باعد اي غير صاغر وقول النابغه الذبياني فضلا على الناس في الادنى
وفي البعدة قال ابو نصر في القريب والبعيد ورواه ابن الاعرابي في الادنى وفي البعدة لبعيد وبعد والبعدا بالتحريك جمع باعد مثل
خادم وخدم ويقال انه لغير ابعد اذا ذمه اي لا خير فيه ولا له بعد مذهب وقول صخر الغي الموعدينا في ان نقتلهم افناهم وبينا
بعداء ان افنا فهم ضروب منهم بعد جمع بعدة وقال الاصمعي اتانا فلان من بعدة اي من ارض بعيدة ويقال انه لذو بعدة اي لذو راي وحزم
يقال ذلك الرجل اذا كان نافذ الراي ذا غور وذا بعد راي وما عنده ابعد اي طايل قال رجل لابنه ان غدوت على المربد ربحت
عنا ورجعت بغير ابعد اي بغير منفعه وذو البعدة الذي يبعد في المعاداة وانشد ابن الاعرابي لرؤبه يكفيك عند الشدة البيبا
ويعتلي ذو البعدة البخوسا وبعد ضد قبل يبنى مفردا ويعرب مضافا قال الليث بعد كلمة داله على الشي الاخير يقول هذا بعد هذا
منصوب وحكى سيبويه انهم يقولون من بعد فينكرونه وافعل هذا بعدا قال الجوهري بعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان
ظرفين اذا اضيفا واصلهما الاضافه فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم
لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقوله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد اي
من قبل الاشيا وبعدها اصلهما هنا الخفض ولكن بنيا على الضم لانهما غايتان فاذا لم يكونا غايه فرفعا نصب لانهما صفة ومعنى
غاية اي ان الكلمة حذفت منها الاضافه وجعلت غاية الكلمه ما بقي بعد الحذف وانما بنيتا على الضم لان اعرابهما في الاضافه
النصب والخفض تقول رايته قبلك ومن قبلك ولا يرفعان لانهما لا يحدث عنهما استعملا ظرفين فلما عدلا عن بابهما حركا بغير الحركتين
اللتين كانتا له يدخلان بحق الاعراب فاما وجوب بنائهما وذهاب اعرابهما فلانهما عرفا من غير جهة التعريف لانه حذف منهما
ما اضيفتا اليه والمعنى لله الامر من قبل ان تغلب الروم ومن بعد ما غلبت وحكى الازهري عن الفرا قال القراة بالرفع بلا نون لانهما
في المعنى تراد بهما الاضافة الى شي لا محالة فلما ادتا غير معنى ما اضيفتا اليه وسمتا بالرفع وهما في موضع جر ليكون الرفع دليلا على
ما سقط وكذلك ما اشبههما كقوله ان يات من تحت اجيه من علو وقال الاخر اذا انا لم اومن عليك ولم يكن لقاوك الا من وراء وراء فرفع
اذ جعله غايه ولم يذكر بعده الذي اضيف اليه قال الفرا وان نويت ان تظهر ما اضيفتا اليه واظهرته فقلت لله الامر من قبل ومن بعد
جاز كانك اظهرت المخفوض الذي اضيفتا اليه قبل وبعد قال ابن سيده ويقرا لله الامر من قبل ومن بعد يجعلونهما نكرتين المعنى لله الامر
من تقدم وتاخر والاول اجود وحكى الكسائي لله الامر من قبل ومن بعد بالكسر بلا تنوين قال الفرا تركه على ما كان يكون عليه في الاضافه
واحتج بقول الاول بين ذراعي وجبهة الاسد قال وهذا ليس كذلك لان المعنى بين ذراعي الاسد وجبهته وقد ذكر احد المضافين
اليهما ولو كان لله الامر من قبل ومن بعد كذا لجاز على هذا وكان المعنى من قبل كذا ومن بعد كذا وقوله ونحن قتلنا الاسد اسد
خفية فما شربوا بعد على لذة خمرا انما اراد بعدا فنون ضرورة ورواه بعضهم بعد على احتمال الكف قال اللحياني وقال بعضهم ما هو بالذي
لا بعد له وما هو بالذي لا قبل له قال ابو حاتم وقالوا قبل وبعد من الاضداد وقالوا في قوله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها اي قبل
ذلك قال الازهري والذي قاله ابو حاتم عمن قاله خطا قبل وبعد كل واحد منهما نقيض صاحبه فلا يكون احدهما بمعنى الاخر وهو كلام
فاسد واما قول الله عز وجل والارض بعد ذلك دحاها فان السايل يسال عنه فيقول كيف قال بعد ذلك والارض انشي خلقها قبل
السما والدليل على ذلك قوله تعالى قل اينكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين فلما فرغ من ذكر الارض وما خلق فيها قال
ثم استوى الى السما وثم لا يكون الا بعد الاول الذي ذكر قبله ولم يختلف المفسرون ان خلق الارض سبق خلق السما والجواب
فيما سال عنه السايل ان الدحو غير الخلق وانما هو البسط والخلق هو الانشا الاول فالله عز وجل خلق الارض اولا غير مدحوه ثم خلق
السما ثم دحا الارض اي بسطها قال والايات فيها متفقه ولا تناقض فيها بحمد الله فيها عند من يفهمها وانما اتي الملحد الطاعن





فيما شاكلها من الايات من جهة غباوته وغلظ فهمه وقلة علمه بكلام العرب وقولهم في الخطابه اما بعد انما يريدون اما بعد دعاي لك
فاذا قلت اما بعد فانك لا تضيفه الى شي ولكنه تجعله غاية نقيضا لقبل وفي حديث زيد بن ارقم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
خطبهم فقال اما بعد تقدير الكلام اما بعد حمد الله فكذا وكذا وزعموا ان داود عليه السلام اول من قالها ويقال هي فصل
الخطاب ولذلك قال عز وجل واتيناه الحكمة وفصل الخطاب وزعم ثعلب ان اول من قالها كعب بن لوي ابو عبيد يقال
لقيته بعيدات بين اذا لقيته بعد حين وقيل بعيدات بين اي بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه
الزمان ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن ولا تستعمل الا ظرفا وانشد
شمر واشعث منقد القميص دعوته بعيدات بين لا هدان ولا نكس ويقال انها لتضحك بعيدات بين اي بين المرة والمرة
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا اراد البراز ابعد وفي اخر انه صلى الله عليه وسلم كان يبعد
في المذهب اي الذهاب عند قضا الحاجه معناه امعانه فذهابه الى الخلا وابعد فلان في الارض اذا امعن فيها وفي حديث
قتل ابي جهل هل ابعد من رجل قتلتموه قال ابن الاثير كذا جا في سنن ابي داود معناها انهى وابلغ لان الشي المتناهي في نوعه
يقال قد ابعد فيه وهذا امر بعيد لا يقع مثله لعظمه والمعنى انك استعظمت شاني واستبعدت قتلي فهل هو ابعد من رجل
قتله قومه والروايات الصحيحه اعمد بالميم **بغدد** بغداد وبغداذ وبغذاذ وبغذين وبغدان ومغدان
كلها اسم مدينة السلام وهي فارسيه معناه عطا صنم لان بغ صنم وداد واخواتها عطيه يذكر ويونث وانشد الكسائي
فيا ليلة خرس الدجاج طويله ببغدان ما كانت عن الصبح تنجلي قال يعني خرسا دجاجها قال الازهري الفصحا يقولون بغداد
بدالين وقالوا بغ صنم وداد بمعنى دود وحرفوه عن الذال الى الدال لان داذ بالفارسيه معناه اعطى وكرهوا ان يجعلوا
للصنم عطا وقالوا داود ومن قال دان فمعناه ذل وخضع وقولهم تبغدد فلان مولد **بغذ** بغذاذ مدينة السلام
بذال معجمه اولا ودال مهمله اخيرا وقد تقدم ذكرها والاختلاف في اسمها **بلد** البلده والبلد كل موضع او قطعة مستحيزة
عامرة كانت او غير عامرة الازهري البلد كل موضع مستحيز من الارض عامرا او غير عامر خاليا او مسكونا فهو بلد والطايفه منها بلده
وفي الحديث اعوذ بك من ساكني البلد البلد من الارض ما كان ماوى الحيوان وان لم يكن فيه بنا واراد بساكنيه الجن لانهم سكان
الارض والجمع بلاد وبلدان والبلدان اسم يقع على الكورة لبعضهم البلد جنس المكان كالعراق والشام والبلده الجز المخصص منه
كالبصرة ودمشق والبلد مكة تفخيما لها كالنجم للثريا والعود للمندل والبلد والبلده التراب والبلد ما لم يحفر من الارض ولم يوقد
فيه قال الراعي وموقد نار قد بادت حمامته ما ان يبين فحجة البلد وبيضة البلد الذي لا نظير له في المدح والذم وبيضة
البلد التومه تتركها النعامه في الادحي والقي من الارض ويقال لها البلدية وذات البلد وفي المثل اذل من بيضة البلد والبلد
ادحي النعام معناه اذل من بيضة النعام التي تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلد المقبرة وقيل
هو نفس القبر قال عدي بن زيد من ناس كانوا رجوا نفعهم اصبحوا قد خمدوا والبلد والجمع كالجمع والبلد الدار يمانيه قال
سيبويه هذه الدار نعمت البلد فانث حيث كان الدار كما قال الشاعر انشده سيبويه هل تعرف الدار يعفيها المور والدجن يوما
والسحاب المهمور لكل ريح فيه ذيل مسفور وبلد الشي عفيه عن ثعلب وبلد بالمكان يبلد بلودا اتخذه بلدا ولزمه وابلده اياه
الزمه ابو زيد بلدت بالمكان ابلد بلودا وابدت به ابدا ابودا اقمت به وفي الحديث فهي لهم تالده بالده يعني الخلافه لاولاده
يقال للشي الدايم الذي لا يزول تالد بالد فالتالد القديم والبالد اتباع له وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي يصف حوضا ومبلد
بين هوما به هلكه حاورته بعلاج الخلق علنان قال المبلد الحوض القديم هاهنا قال واراد مبلدا فقلب وهو اللاصق بالارض
ومنه قول علي رضوان الله عليه لرجلين جاآ يسالانه البدا بالارض حتى يفهما وقال غيره حوض مبلد تراب ولم يستعمل فتداعى
وقد ابلد ابلادا وقال الفرزدق يصف ابلا سقاها في حوض دا اثر قطعت لا حيهن اعضاد مبلد يتيش بكفي الدلو والمحيل
جوانبه اراد بذي الدلو المحيل الما الذي قد تغير في الدلو والمبالده المبالطه بالسيوف والعصي اذا تجالدوا بها وبلدوا والتلد
والزموا الارض يقاتلون عليها ويقال الشتق من بلاد الارض وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض
والبلدة بلدة النحر وهي ثغرة النحر وما حولها وقيل وسطها وقيل هي الفلكه الثالثه من فلك زور الفرس وهي سته

وقيل هو رحى الزور وقيل هو الصدر من الخف والحافر قال ذو الرمة انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات
الا بغامها يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض واراد بالبلدة الاولى ما يقع على الارض من صدرها وبالثانية
الفلاة التى اناخ ناقته فيها وقوله الا بغامها صفة للاصوات على حد قوله لو كان فيهما الهة الا الله اى غير الله والبغام
صوت الناقة واصله للظبى فاستعاره للناقة الصحاح والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع الصدر
وانشد بيت ذى الرمة وبلدة الفرس منقطع النهدتين من اسافلها الى عضده قال النابغة الجعدى فى فرقية تقارب
وله بلدة نحو كحباة الحزم ويروى بركة زور وهو مذكور فى موضعه وهى بلدة بينى وبينك يعنى الفراق ولقيته
ببلدة اصمت وهى القفر التى لا احد بها واعرابا صمت مذكور فى موضعه والابلد من الرجال الذى ليس بمقرون والبلدة
نقاوة ما بين الحاجبين وقيل البلدة والبلد ان يكون الحاجبان غير مقرونين ورجل ابلد بين البلد اى ابلج وهو الذى
ليس بمقرون وقد بلد بلدا وحكى الفارسى تبلد الصبح كتبلج وتبلدت الروضة نورت والبلدة راحة الكف والبلدة من منازل القمر
بين النعايم وسعد الذابح خلاء الا من كواكب صغار وقيل لا نجوم فيها البتة التهذيب البلدة فى السما موضع لا نجوم
فيه ليست فيه كواكب عظام يكون علما وهو اخر البروج سميت بلدة وهى من برج القوس الصحاح البلدة من منازل القمر
وهى ستة انجم من القوس تنزلها الشمس فى اقصر يوم فى السنة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال القطامى ليست تجرح فرارا
ظهورهم وفى النحور كلوم ذات ابلاد وقال ابن الرقاع عرف الديار توهما فاعتادها من بعد ما شمل البلى ابلادها
اعاد النظر الهامرة بعد اخرى لدروسها حتى عرفها وشمل عم ومما يستحسن من هذه القصيدة قوله فى صفة اعلى قرن ولد
الظبية تزجى اغن كان ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها وبلدة جلده صارت فيه ابلاد ابو عبيد البلد الاثر بالجسد
وجمعه ابلاد والبلد والبلادة ضد النفاذ والذكا والمضا فى الامور ورجل بليد اذا لم يكن ذكيا وقد بلد بالضم فهو
بليد وتبلد تكلف البلادة وقول ابى زبيد من حميم ينسى الحيا جليد القوم حتى تراه كالمبلود قال المبلود الذى ذهب
حياوه وعقله وهو البليد يقال للرجل يصاب فى حميمه فيجزع علوته وتنسيه مصيبته الحيا حتى تراه كالذاهب
للعقل والتبلد نقيض التجلد بلد بلادة فهو بليد وهو استكانة وخضوع قال الشاعر الا لا ارى اليوم ان يتبلدا فقد غلب المحزون
ان يتجلدا وتبلد اى تردد متحيرا وابلد وتبلد لحقته حيرة والمبلود المتحير لا فعل له وقال الشيبانى هو المعتوه قال الاصمعى
هو المنقطع به وكل هذا راجع الى الحيرة وانشد بيت ابى زبيد حتى تراه كالمبلود والمتبلد الذى يتردد متحيرا وانشد للبيد
علهت تبلد فى نهاء صعايد سبعا تواما كاملا ايامها وقيل للمتحير متبلد لانه شبه بالذى يتحير فى فلاة من الارض لا يهتدى
فيها وهى البلدة وكل بلد واسع بلدة قال الاعشى مذكرا الفلاة وبلدة مثل ظهر الترس موحشة للجن بالليل فى حافاتها شعل وبلد
الرجل اذا لم يتجه لشىء وبلد اذا نكس فى العمل وضعف فى الحرب قال الشاعر جرى طلقا حتى اذا قلت سابق تداركه اعراق
سوء فبلدا والتبلد التصفيق والتبلد التلهف قال عدى بن زيد ساكسب مالا او تقوم نوايح على بليل مبديات التبلد
وتبلد الرجل تبلدا اذا نزل ببلد ليس به احد يلهف نفسه والمتبلد الساقط الى الارض قال الراعى وللدار فيها من حمولة
اهلها عقير وللباكى بها المتبلد وكله من البلادة والبليد من الابل الذى لا ينشطه تحريك وابلد الرجل صارت دوابه
بليدة وقيل ابلد اذا كانت دابته بليدة وفرس بليد اذا تاخر عن الخيل السوابق وقد بلد بلادة وبلد السحاب لم يمطر وبلد الانسان
لم يجد وبلد الفرس لم يسبق ورجل ابلد غليظ الخلق ويقال للجبال اذا تقاصرت فى ذى العين لظلمة الليل قد بلدت ومنه قول
الشاعر اذا لم ينازع جاهل القوم ذا النهى وبلدت الاعلام بالليل كالاكم والبلندى العريض والبلندى والبلندى الكثير لحم الجنبين
والبلندى من الجمال الصلب الشديد وبلداس موضع قال الراعى يصف صقرا اذا ما انجلت عنه غداة صبابة راى وهو فى بلد
حرانو منشدو فى الحديث ذكر بليد هو بضم الباء وفتح اللام قرية لآل على بواد قرب من ينبع **بند** البند العلم الكبير معروف
فارسى معرب قال الشاعر واسيافنا تحت البنود الصواعق وفى حديث اشراط الساعة ان تغزوا الروم فتسير بثمانين بندا البند
العلم الكبير وجمعه بنود وليس له جمع ادنى عدد والبند كل علم من الاعلام وفى المحكم من اعلام الروم يكون للقايد يكون تحت كل علم
عشرة الف رجل او اقل او اكثر وقال الحجيمى البند علم الفرسان وانشد المفضل جاوا يجرون البنود جرا قال النضر سمى العلم الفخم واللوا



الفخم والبند والبندا الذى يسكر من الماء قال ابو صخر وان معاجى الخيام وموقف براببة البندين بالشمامها يعنى بيوتا التى عليها
ثمام وشجر بيت الليث البندخيل مستعمله يقال فلان كثير البنود اى كثير الحيل والبندبيد قمنعقد بفرزان **بهد** بهداو ذو
بهدا موضعان **بود** باد الشى يبود اظهر وسنذكره فى اليا ايضا والبود البير **بيد** باد الشى يبيد بيدا وبيادا وبيودا وبيدودة
الاخيرة عن اللحيانى انقطع وذهب وباد يبيد بيدا اذا هلك وبادت الشمس بيودا غربت منه حكاه سيبويه واباده الله
اى اهلكه وفى الحديث فاذا هم بديار باد اهلها اى هلكوا وانقرضوا وفى حديث الحور العين نحن الخالدات فلا نبيد اى لا نهلك
ولا نموت والبيدا الفلاة والبيدا الفلاة المستوية يجرى فيها الخيل وقيل مفازة لا شى فيها ابن جنى سميت بذلك لانها
تبيد من يحلها ابن شميل البيدا المكان المستوى المشرف قليلة الشجر جردا تقود اليوم ونصف يوم واقل واشرافها شى قليل
لا تراها الا غليظة صلبة لا تكون الا فى ارض طين وفى حديث الحج بيداكم هذه التى تكذبون فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم
البيدا المفازة لا شى بها ومعها هنا اسم موضع مخصوص بين مكة والمدينة واكثر ما ترد ويراد بها هذه ومنه الحديث ان قوما
يغزون البيت فاذا نزلوا بالبيدا بعث الله جبريل فيقول يا بيدا ابيديهم فتخسف بهم اى اهلكيهم والابادة الاهلاك والجمع بيد كسروه
تكسير الصفات لانه فى الاصل صفة ولو كسروه تكسير الاسما فقيل بيدا وانفلكان قياسا فاما انشده ابو زيد فى نوادره هل تعرف
الدار ببيدا انه دار لليلى قد تعفت انه قال ابن سيده اى قال لقايل ما تقول فى قوله بيدا انه هل يجوز ان يكون صرف بيدا ضرورة
فصارت فى التقدير بيداء ثم انه شدد التنوين ضرورة على حد التثقيل فى قوله ضخم يحب الخلق الاضخما فلما ثقل التنوين واجتمع
ساكنان فتح الثانى من الحرفين لالتقايهما ثم الحق الهاء لبيان الحركة كالحاقها فى هنه فالجواب ان هذا غير جاير فى القياس وذلك
ان هذا التثقيل انما اصله ان يلحق فى الوقف ثم ان الشاعر اضطر الى اجرا الوصل مجرى الوقف كما حكاه سيبويه من قولهم
فى الضرورة سبسبا وكلكلا ونحوه فاما اذا كان الحرف مما لا يثبت فى الوقف البتة مخففا فهو من التثقيل فى الوصل
او فى الوقف ابعد الا ترى ان التنوين مما يحذف فى الوقف فلا يوجد فيه البتة فاذا لم يوجد فى الوقف اصلا فلا سبيل الى تثقيله
لانه اذا انتفى الاصل الذى هو التخفيف هنا فالفرع الذى هو التثقيل اشد انتفاء واجاز ابو على فى هذا ثلثة اوجه فاحدها
ان يكون اراد ببيدا ان ثم الحق ان الخفيفة وهى التى تلحق الانكار نحو ما حكاه سيبويه من قول بعضهم وقيل له اتخرج ان اخصبت
البادية فقال انا انيه منكرا لرايه ان يكون على خلاف ان تخرج كما تقول المثل يقال له هذا انا اول خارج اليها فكذلك هذا
الشاعر اراد استثبت يعرف ما لا ينكره ثم انه شدد النون فى الوقف ثم اطلقها وبقى التثقيل بحاله فيها على حد سبسبا ثم الحق
الهاء لبيان الحركة نحو كتابيه وحسابيه واقتده والوجه الاخر ان يكون اراد ان التى بمعنى نعم فى قوله ويقلن شيب قد علاك
وقد كبرت فقلت انه اى نعم والوجه الثالث ان يكون اراد ان التى تنصب الاسم وترفع الخبر ويكون الها فى موضع نصب لانها
اسم ان ويكون الخبر محذوفا كانه قال ان الامر كذلك فيكون فى قوله بيدا انه قد ثبت ان الامر كذلك فى الثلثة الاوجه لان
ان التى للانكار موكدة موجبة ونعم ايضا كذلك وان الناصبة ايضا كذلك ويكون قصر بيدا فى هذه الثلثة الاوجه كما قصر
الاخر ما مدته للتانيث فى نحو قوله لا بد من صنعا وان طال السفر قال ابو على ولا يجوز ان تكون الهمزة فى بيدا انه همزة
بيدا لانه اذا جر الاسم غير المنصرف ولم يكن مضافا ولا فيه لام المعرفة وجب صرفه وتنوينه ولا تنوين هنا لان التنوين
انما يفعل ذلك بحرف الاعراف دون غيره واجاز ايضا فى تعفت انه هذه الاوجه الثلثة التى ذكرناها والبيدانة الحمارة
الوحشية اضيفت الى البيدا والجمع البيدانات واتان بيدانة تسكن البيدا والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر
ويوما على صلت الجبين مسحج ويوما على بيدانة ام تولب يريد حمار وحش والصلت الواضح الجبين والمسحج المعضض ويروى
فيوما على سرب نقى جلوده يعنى بالسرب القطيع من بقر الوحش يريد يوما اغير بهذا الفرس على بقر وحش وحمير وحش
وفى تسمية الاتان البيدانة قولان احدهما انها سميت بذلك لسكونها البيدا وتكون النون فيها زايدة وعلى هذا
القول جمهور اهل اللغة والقول الثانى انها العظيمة البدن وتكون النون فيها اصلية وبيد بمعنى غير يقال رجل كثير المال
بيد انه بخيل معناه غير انه بخيل حكاه ابن السكيت وقيل هى بمعنى على حكاه ابو عبيد قال ابن سيده والاول اعلى وانشد
الاموى لرجل يخاطب امراة عمدا فعلت ذاك بيد انى اخاف ان هلكت لم ترنى يقول على انى اخاف ذلك وفى الحديث عن النبى

صلى الله عليه وسلم انه قال انا افصح العرب بيد اني من قريش ونشأت في بني سعد بيد بمعنى غير وفي حديث اخر نحن الاخرون
السابقون يوم القيامة بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم قال الكسائي قوله بيد معناه غير وقيل معناه على انهم
وقد جا في بعض الروايات بايد انهم قال ابن الاثير ولم اره في اللغة بهذا المعنى وقال بعضهم انها بايدي بقوة ومعناه نحن السابقون
الى الجنة يوم القيمة بقوة اعطاناها الله وفضلنا بها قال ابو عبيد وفيه لغة اخرى ميد بالميم كما قال لو اعترضت عليه الحمى
واغبطت وسيد راسه وسمه وبيدان اسم رجل حكاه ابن الاعرابي وانشد متى تعلت من دين بيدان لايعلبيدان دين
في كرام ما ليا على انني قد قلت من ثقة به الا انما باعت يميني شماليا والبيدا موضع بين مكة والمدينة قال الازهري وبين المسجدين
ارض ملسا اسمها البيدا وفي الحديث ان قوما يغزون البيت فاذا نزلوا البيدا بعث الله عليهم جبريل عليه السلام فيقول
يا بيدا بيديهم وفي رواية ابيديهم فتخسف بهم وبيدان موضع قال لاجدك لن ترى بشعيلبات ولا بيدان ناجية ذمولا

## فصل التاء تقد

ابن سيده التقدة بكسر القاف والتقدة الاخيرة عن الهروي الكسيرة والتقدة الكراوية وفي حديث
عطا وذكر الحبوب التي تجب فيها الصدقة وعد التقدة هي الكزبرة وقيل الكراويا وقد تفتح التاء وتكسر القاف وقال ابن
دريد هي التقردة واهل اليمن يسمون الابزار التقرده والتقده موضع **تقرد** التقردة الكسر عن ابن دريد قال والتقرده
الابزار كلها عند اهل اليمن التهذيب في الرباعي التقرد الكرويا قال الازهري وروى ثعلب عن ابن الاعرابي التقدة الكزبرة والتقدة
الكرويا قال الازهري وهذا هو الصحيح واما التقرد فلا اعرفه في كلام العرب **تلد** التالد المال القديم الاصلي الذي ولد
عندك وهو نقيض الطارف ابن سيده التلد والتلد والتلاد والتليد والاتلاد كالاسنام والمتلد الاخيرة عن ابن جني ما ولد
عندك من مال او نتج ولذلك حكم يعقوب ان تاه بدل من الواو وهذا لا يقوى لانه لو كان ذلك لرد في بعض تصاريفه
الى الاصل وقال بعض النحويين هذا كله من الواو فاذا كان ذلك فهو معتل وقيل التلاد كل مال قديم من حيوان وغيره يورث
عن الاباء وهو التالد والتليد والمتلد قال الشاعر يصف خيلا تلاديلا عن اقتليناهنه نعم الحصول والعتاد هنه وتلد المال
يتلد ويتلد تلودا واتلده هو وابلد الرجل اذا اتخذ مالا او مال متلد وخلق متلد قديم انشد ابن الاعرابي ماذا رزينا منك ام معبد
من سعة الحلم وخلق متلد وفي حديث عبد الله بن مسعود انه قال في سورة بني اسرايل والكهف ومريم وطه والانبياء من
من العتاق الاول وهن من تلادي يعني السور اي من قديم ما اخذت من القران شبههن بتلاد المال وفي رواية اخرى الحم
من تلادي اي من اول ما اخذته وتعلمته بمكة وفي حديث العباس فهي لهم تالدة يعني الخلافة والبالد اتباع التالد وقال
اللحياني رجل تليد في قوم تلدا وامراة تليد في نسوة تلايد وتلد وتلدفيهم يتلد اقام ابن الاعرابي تلد الرجل اذا جمع ومنع وجارية
تليدة اذا ورثها الرجل فاذا ولدت عنده فهي وليدة وروي عن شريح ان رجلا اشترى جارية وشرط انها مولدة فوجدها
تليدة فردها شريح قال القتيبي التليدة هي التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والمولدة بمنزلة التلاد
وهو الذي ولد عندك وقيل المولودة التي ولدت في بلاد الاسلام والحكم فيه ان كان هذا الاختلاف يؤثر في الغرض
او القيمة وجب له الرد والا فلا وروي عن الاصمعي انه قال التليد ما ولد عند غيرك ثم اشتريته صغيرا فنبت عندك
والتلاد ما ولدت انت قال ابو منصور وسمعت رجلا من اهل مكة يقول يتلاد بمكة اي ميلاد وعن ابن شميل التليد
الذي ولد عندك وهو الحول والانثى المولدة والمولدة والتليد واحد عندنا رواه المصاحفي عنه وروى شمر عنه انه قال
تلاد المال ما توالد عندك فتلد من رقيق وساعة وتلد فلان عندنا اي ولدنا امه واباه قال الاعشى تدر على غير اسمائها
مطرفة بعد اتلادها يقول كانت من تلادهم فصارت طارفا عند حين اخذتها وتلد فلان في بني فلان يتلد اقام فيهم
وتلد بالمكان تلودا اي اقام به والتلد ايضا المال والتليد الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت في بلاد الاسلام
وفي حديث عايشة انها اعتقت عن اخيها عبد الرحمن تلادا من تلادها فانه مات في منامه وفي نسخة تلادا من اتلاده
والاتلاد بطون من عبد القيس يقال لهم اتلاد عمان وذلك لانهم سكنوها قديما والتلد فرخ العقاب **ترد** التهذيب
في الرباعي ابن الاعرابي يقال لبرج الحمام التمراد وجمعه التمارية وقيل التماريد محاضن الحمام في برج الحمام وهي بيوت
صغار يبنى بعضها فوق بعض **تود** التود شجر وبه فسر قول ابي صخر الهذلي عرفت من هند اطلالا بذي التود قفرا وجاراتها

البيض الرخاويد الازهري واما التوادي فواحدتها تودية وهي الخشبات التي على اخلاف الناقة اذا صرت لئلا يرضعها
الفصيل قال ولم اسمع لها بفعل والخيوط التي تصر بها هي الاصرة واحدها صرار قال فليست التا باصلية في هذا ولا في التودية
بمعنى التاني في الامر **تيد** ابن الاعرابي التيد الرفق يقال تيدك يا هذا اي اتيد وقال ابن كيسان بله ورويد وتيد يخفض
وينصب رويد زيدا وزيد وبله زيدا وزيد وتيد زيدا وزيد قال ولم تزاد فيها الكاف الخطاب فيقال رويدك زيدا وتيدك
زيدا فاذا ادخلت الكاف لم يكن الا النصب واذا لم تكن تدخل الكاف فالخفض على الاضافة لانها في تقدير المصدر كقوله
عز وجل فضرب الرقاب

## فصل الثاء ثأد

الثأد الثرى والماد الندا نفسه والثاد المكان الندي وثئد
النبت ثادا فهو ثئد ندي قال الاصمعي قيل لبعض العرب اصب لنا موضعا اي اطلب فقال رايدهم وجدت مكانا ثئدا مئدا
وقال زيد بن كثوة بعثوا رايدا فجا وقال عشب ثاد ماد كانه اسوق نسا بني سعد وقال رايد اخر سيل وبقل وبقيل فوجدنا
اعلقهما ابن الاعرابي الثأد الندى والقذر والامر القبيح الصحاح الثأد الندى والقر قال ذو الرمة فبات يشيزه ثاد
ويسهره تذوب الريح والوسواس والهضب قال وقد يحرك ومكان ثئد اي ند ورجل ثئد اي مقرور وقيل الاثآد العيوب
واصله البلل ابن شميل يقال للمراة انها لثادة الخلق اي كثيرة اللحم وفيها ثآدة مثل ثعادة ونحو ثدنة ريا ممتلئة وما انا
بابن ثأداء ولا ثاداء اي لست بعاجز وقيل اي لم اكن بخيلا لئيما وهذا المعنى اراد الذي قال لعمر بن الخطاب رضي الله عنه
عام الرمادة لقد انكشفت وما كنت فيها ابن ثأداء اي لم يكن فيها كابن الامة لئيما فقال ذلك لو كنت انفق عليهم من مال
الخطاب وقيل في الثاداء ما قيل في الدأثاء من انها الامة والحمقاء جميعا وماله ثئدت امه كما يقال حمقت الفرا الثأداء والدأثاء الامة
على القلب قال ابو عبيد لم اسمع احدا يقول هذا بالفتح غير الفرا والمعروف ثأداء وثاداء قال الكميت وما كنا بني ثأداء لما شفينا
بالاسنة كل وتر ورواه يعقوب حتى شفينا وفي حديث عمر قال في عام الرمادة لقد هممت ان اجعل مع اهل كل بيت
من المسلمين مثلهم فان الانسان لا يهلك على نصف شبعه فقيل له لو فعلت ذلك ما كنت فيها بابن ثأداء يعني بابن امة
اي ما كنت لئيما وقيل ضعيفا عاجزا وكان الفرا يقول دأثاء وسحنا لمكان حروف الحلق قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلا
بالتحريك الا حرف واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعني في الصفات قال واما الاسما فقد جا فيه حرفان قرما وجنفا وهما موضعان
قال الشيخ ابو محمد بن بري قد جا على فعلا ستة امثلة وهي ثأداء وسحنا ونفسا لغة في نفسا وجنفا وقرما وحسدا هذه الثلاثة
اسما مواضع قال الشاعر في جنفا رحلت اليك من جنفا حتى اتخت فنا بيتك بالمطالي وقال السليك بن السلكة في قرما على قرما
عاليه شواه كان بياض غرته خمار وقال لبيد في حسدا فبتنا حيث امسينا ثلاثا على حسدا تنبحنا الكلاب **ثرد**
الثريد معروف والثرد الهشم ومنه قيل لما يهشم من الخبز ويبل بما القدر وغيره ثريده والثرد الفت ثرده يثرده ثردا
فهو ثريد وثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم والثريد والثرود ما ثرد من الخبز واثرد
ثريدا واثرده اتخذه وهو مثرد قلبت التا تا لان الثا اخت التا في الهمس فلما تجاورتا في المخرج ارادوا ان يكون
العمل من وجه فقلبوها تا وادغموا في التا بعدها ليكون الصوت نوعا واحدا كانهم لما اسكنوا تا ونذ تخفيفا ابدلوها
الى لفظ الدال بعدها فقالوا اودعوه اثردت الخبز اصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجاهما متقاربان
في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان الثا لما كانت مهموسة والتا مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من الاولى تا وادغموه
في مثله وناس من العرب يبدلون من التا ثا فيقولون اثردت فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر وقوله انشده ابن
الاعرابي لا يا خبز بابنه يثردان ابا الحلقوم بعدك لا ينام وبرق للعصيدة لاح وهنا كما شققت في القدر السناما قال
يريد ان غلامان كانا يثردان فنسب الخبز اليهما ولكنه نون وصرف للضرورة والوجه في مثل هذا ان يحكي
ورواه الفرا اثردان فعلى هذا ليس بفعل سمي به انما هو اسم كاسحلان والعبان فحكمه ان ينصرف في النكرة ولا ينصرف
في المعرفة قال ابن سيده واظن اثردان اسما للثريدا والمثرود معرفة فاذا كان كذلك فحكمه ان لا ينصرف لكن
صرفه للضرورة واراد يا صاحبي الحلقوم بعدك لا ينام لان الحلقوم ليس وحده هو النايم وقد يجوز ان يكون
خص الحلقوم هاهنا لان ممر الطعام انما هو عليه فكانه لما فقده حن اليه فلا يكون فيه على هذا القول حذف فقوله

ويرق للعصيده لاح وهنا اغا عنى بذلك شده ابيضاض العصيده فكانما هي برق وان شيت قلت انه كان جوعان متطلعا الى العصيده كتطلع المجدب الى البرق او كتطلع العاشق اليه اذا اتاه من ناحيه محبوبه وقوله كما شققت في القدد السناما يريد ان تلك العصيده بيضا تلوح كما يلوح السنام اذا شقق يعني بالسنام الشحم اذ هو كله شحم ويقال اكلنا ثريده دسمه بالها على معنى الاسم او القطعه من الثريد وفي الحديث فضل عايشه على النسا كفضل الثريد على ساير الطعام قيل لم يرد عين الثريد وانما اراد الطعام المتخذ من اللحم والثريد معا لان الثريد غالبا لا يكون الا من لحم والعرب قل ما تتخذ طبيخا ولاسيما بلحم ويقال الثريد احد اللحمين بل اللذه والقوه اذا كان اللحم نضيجا في المرق اكثر ما يكون في نفس اللحم والتثريد في الذبح هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهي عنه وثرد الذبيحه قتلها من غير ان يفري اوداجها قال ابن سيده واري ثرده لغه وقال ابن الاعرابي المثرد الذي لا يكون حديده حاده فهو يفسخ اللحم وفي حديث سيل ابن عباس عن الذبيحه بالعود فقال ما افري الاوداج غير المثرد فكل المثرد الذي يقتل بغير ذكاه يقال ثردت ذبيحتك وقيل الثريد ان تذبح الذبيحه بشي لا ينهر الدم ولا يسيله فهو المثرد وما افري الاوداج من حديدا وليطه او ظرر او عود له حد فهو ذكي غير مثرد ويروي غير مثرد بفتح الرا على المفعول والروايه كلامر بالاكل وقدرها ابو عبيد وغيره وقالوا انما هي كلما افري الاوداج اي كل شي افري وا لفرا القطع وفي حديث سعيد وسيل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان مار مورا فكلوه وان ثرد فلا وقيل المثرد الذي يذبح ذبيحته بحجر او عظم او ما اشبهه ذلك وقد نهي عنه والمثراد اسم ذلك الحجر قال فلا يدعوا الكلب بالمثراد ابن الاعرابي ثرد الرجل اذا حل من المعركه مرتثا وثوب مثرود اي مغموس في الصبغ وفي حديث عايشه رضي الله عنها فاخرجت خمارا لها قد ثردته بزعفران اي صبغته وثوب مثرود الثرد بالتحريك تشقق في الشفتين والثرد المطر الضعيف عن ابن الاعرابي قال وقيل لاعرابي ما مطر ارضك قال مركك فيها ضروس وثريد ذر بقله ولا يقرح اصله الضروس سحايب متفرقه وغيوث بمر قبينها دكاك وقال مره هي الجود ويذر يطلع ونظهر وذلك انه يذر من ادني مطر وانما يذر من مطر قدر وضح الكف ولا يقرح البقل الامن قدر الذراع من المطر فما زاد وتقرحه نبات اصله وهو ظهور رعوده والثريد القمحان عن ابي حنيفه يعني الذي يعلو الخمر كانه ذريره واثرندي الرجل كثر لحم صدره **ثرمد** ثرمد اللحم اسا عمله وقيل لم ينضجه واتانا بشوا قد ثرمده بالرماد ابن دريد الثرمد من الحمض وكذلك القلام والباقلي وقال ابو حنيفه الثرمدة من الحمض تسموا دون الذراع قال وهي اغلظ من القلام اغصان بلا ورق خضر شديدة الخضره واذا تقادمت سنين غلظ ساقها فاتخذت امشاطا لجودتها وصلابتها وصليبتها حتى يكاد يعجز الحديد ويكون طول ساقها اذا تقادمت شبرا وثرمد وثرمدا موضعان قال حاتم طي الي الشعب من اعلى مشار فثرمد فبلدة مبني سنبس لابنة الغمر وقال علقمه وما انت اما ذكرها ربعيه تخط لها من ثرمدا قليب قال ابو منصور ورايت ماء في دار بني سعد يقال له ثرمدا ورايت حواليه النا قال وهو من الحمض معروف وقد ذكره العجاج في شعره لقد كان وجاء الواحي بثرمدا جهره الفصاح اي علانيه وجاه قصا وكتيبه قال ابو منصور رثرمدا ما لبني سعد في وادي الستار بن قدور دته يستقي منه بالعقال القريب قعره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كتب لحصين بن نضله الاسدي ان له ترمد وكسفه هو بفتح التا المثنه وضم الميم موضع في ديار بني اسد وبعضهم يقوله بفتح التا المثلثه والميم وبعد الدال المهمله الف واما ترمد بكسر التا والميم فالبلد المعروف بخراسان اللحيا في اثرندي الرجل اذا كثر لحم صدره وابلندي اذا كثر لحم جنبيه وعظما وادلنظي اذا سمن وغلظ ورجل مثرند ومثرنت مخصب **ثعد** الثعد الرطب وقيل البسر الذي غلبه الارطاب قال الشاتان ما بينحو بين رعاتها اذا صر العصفور في الرطب الثعد الواحده ثعده ورطبه ثعده معده طريه عن ابن الاعرابي قال الاصمعي اذا دخل البسره الارطاب وهي صلبه لم تنهضم بعد فهي خمسه فاذا لانت فهي ثعده وجمعها ثعد وفي حديث بكار بن داود قال لعمر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم بنا لون من الثعد والحلقان واشل من لحم وبنا لوان من اسقيه لهم قد علاها الطحلب فقال لتحلنكم ابها تكم الهذا خلقتم او بهذا امرتم ثم جازعنهم فنزل الروح الامين وقال

يا محمد ربك يقريك السلام ويقول انما بعثتك مولفا لامتك ولم ابعثك منفرا ارجع الى عبادي فقل لهم فليعملوا وليسددوا وليبيسوا الثعد الزبد والحلقان البسر الذي قد ارطب بعضه واشل من لحم الخروف المشوي قال ابن الاثير كذا فسره اسحق بن ابرهيم القرشي احد رواته فاما الثعد في اللغة فهو ما لان من البسر وبقل ثعد معد غض رطب رخص والمعد اتباع لا يفرد وحكي بعضهم اثمعد الشي لان وامتد فاما ان يكون من باب تماضر فيكون هذا بابه قال ابن سيده ولا ينبغي ان يحم على هذا من غير سماع واما ان يكون الميم اصليه فيكون في الرباعي وما له ثعد ولا معد اي قليل ولا كثير وثري ثعد وجعد اذا كان لينا **ثغد** ابن الاعرابي الثغا فيد سحايب بيض بعضها فوق بعض والثغا فيد بطاين كل شي من الثياب وغيرها وقد تغدد رعه بالحديد اي بطنه قال ابو العباس وغيره يقول فثا فيد غيره المثافد والمثا فيد ضرب من الثياب وقيل هي اشيا خفيه توضع تحت الشي انشد ثعلب ضحي شمارح قد بطنت مثا فيد بيضا وريطا سخانا وانما عني هنا بطاين سحايب ابيض تحت الاعلى متفد فقط قال ابن سيده ولم يسمع متفادا فاما مثا فيد باليا فانشاد **ثكد** ثكد اسم ما قال الاخطل حلت صبيرة امواه العداد وقد كانت تحل وادني دارها ثكد **ثمد** الثمد والثمد الما القليل الذي لا ماد له وقيل هو القليل يبقي في الجلد وقيل هو الذي يظهر في الشتا ويذهب في الصيف وفي بعض كلام الخطبا وماده من صحة القصور ثمده بكثه والجمع اثماد والثماد كالثمد وفي حديث طهفه وافجر لهم الثمد وهو بالتحريك الما القليل اي افجره لهم حتى يصير كثيرا ومنه الحديث حتى نزل باقصي الحديبيه على ثمد وقيل الثماد الحفر يكون فيها الما القليل ولذلك قال ابو عبيد سجرت الثماد اذا مليت من المطر غير انه لم يفسرها قال ابو مالك الثمد ان تعمد الى موضع يلزم ما السما يجعله صنعا وهو المكان يجتمع فيه الما وله مسايل من الما وتحفر في نواحيه ركايا فيملاوها من ذلك الما فيشرب الناس الما الطاهر حتى يجف اذا اصابه بوارح القيظ وتبقي الركايا فهي الثماد وانشد لعمرك انني وطلاب سلمي لكا لمتبرض الثمد الظنون والظنون الذي لا يوثق بما يه ابن السكيت اثمدت ثمدا اي اتخذت ثمدا واثمد بالادغام اي ورد الثمد ابن الاعرابي الثمد قلت يجتمع فيه ما السما فتشرب به الناس شهرين من الصيف فاذا دخل اول القيظ انقطع فهو ثمد وجمعه ثماد وثمده يثمده ثمدا واثمده واستثمده نبث عنه التراب ليخرج وما مثمود كثر عليه الناس حتى فني ونفد الا اقله ورجل مثمود الح عليه في السوال فاعطي حتى نفد ما عنده وثمدته النسا نزفن ماءه من كثرة الجماع ولم يبق في صلبه ما والاثمد حجر يتخذ منه الكحل وقيل ضرب من الكحل وقيل هو نفس الكحل وقيل شبيه به عن السيرافي قال ابو عمرو يقال للرجل تسهر ليله سا ريا او عاملا فلان يجعل الليل اثمدا اي يسهر فجعل سواد الليل لعينيه كالاثمد لانه يسير الليل كله في طلب المعالي وانشد ابو عمرو كميش الازار يجعل الليل اثمدا ويغدو علينا مشرقا غير واجم والثامد من البهم حين قرم اي اكل ورضه الثمد موضع وثمود قبيلة من العرب الاول يصرف ولا يصرف ويقال انهم من بقية عاد وهم قوم صالح على نبينا وعليه الصلوة والسلام بعثه الله اليهم وهو نبي عربي واختلف القرا في آخر آية في كتاب الله عز وجل فمنهم من صرفه ومنهم من لم يصرفه فمن صرفه ذهب به الى الحي لانه اسم عربي مذكر سمي بمذكر ومن لم يصرفه ذهب به الى القبيلة وهي مونثه ابن سيده وثمود اسم قال سيبويه يكون اسما للقبيله والحي وكونه لهما سوا قال وفي التنزيل العزيز واتينا ثمود الناقة مبصرة وفيه الا ان ثمود كفروا ربهم **ثمعد** الازهري ابن الاعرابي المثمعد الممتلي المخصب وانشد يا رب من انشده الصعاد ذهب له غرا يرا ارادا فيهن خود يشعف الفوادا قد اثمعد خلقها اثمعدادا والصعاد اسم ناقته ابن شميل هو المثمعد والمثمئد الغلام الريان الناهد السمين **ثند** الثندوه لحم الثدي وقيل اصله وقال ابن السكيت هي الثندوة للحم الذي حول الثدي غير مهموز ومن همز ضاسم اولها فقال ثندوه ومن لم يهمز فتحه وقال غيره الثندوه للرجل والثدي للمراة وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم عاري الثندوتين اراد انه لم يكن على ذلك الموضع لحم وفي حديث ابن عمرو بن العاص في الانف اذا جدع الدية كاملة وان جدعت ثندوته فنصف العقل قال ابن الاثير اراد بالثندوة في هذا الموضع روثة الانف وهو طرفه ومقدمه **ثهد** الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي قد راهق الحلم غلام ثوهد تام الخلق جسيم وقيل فخم سمين ناعم وجارية ثوهدة وفوهدة اذا كانت ناعمة قال ابن سيده جارية ثوهدة عن يعقوب وانشد ثوامة وقت الضحى ثوهدة شفا وها من دآيها الكمهدة **ثهمد**

تهمد موضع وبرقة تهمد موضع معروف في بلاد العرب وقد ذكره الشعرآء قال طرفة لخولة اطلال ببرقة تهمد

**فصل الجيم** **جحد** الجحد والجحود نقيض الاقرار كالانكار والمعرفة جحده يجحده جحدا وجحودا الجوهري الجحود
الانكار مع العلم جحده حقه وبحقه والجحد والجحد بالضم والجحود قلة الخير وجحد جحدا فهو جحد وجحد واجحد
اذا كان ضيقا قليل الخير الفرآء الجحد والجحد الضيق في المعيشة يقال لجحد عيشهم جحدا اذا ضاق واشتد قال
وانشدني بعض الاعراب في الجحد لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بوس ولا جحد والجحد بالتحريك مثله
يقال نكدا له وجحدا وارض جحدة يابسة لا خير فيها وقد جحدت وجحد النبات قل ونكد والجحد القلة من كل شي وقد جحد
ورجل جحد وجحد كقولهم نكد ونكد ونكدا له وجحدا دعا عليه وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل ابو عمرو
واجحد الرجل وجحد اذا انفض وذهب ماله وانشد للفرزدق وبيضا من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد
قال ابن بري اورده شاهدا على المجحد للقليل الخير وصوابه لبيضا من اهل المدينة وقبله اذا شئت غناني من العاج قاصف
على معصم ريان لم يتخدد وفرس جحد والانثى جحدة وهو الغليظ القصير والجميع جحاد شمر الجحاديه قربة ملئت لبنا او
غرارة مليت تمرا وحنطة وانشد وحتى ترى ان العلاه تمدها جحادية والرايحات الرواسم وقد مضى تفسيره في ترجمة
علا وجحاده اسم رجل والجحادي الضخم حكاه يعقوب قال والخا لغة **جخد** الجخادي الضخم كالجحادي حكاه يعقوب
وعده في البدل وهو مذكور في الحا **جدد** الجد ابو الاب وابو الام معروف والجمع اجداد وجدود والجدة ام الام وام
الاب وجمعها جدات والجد البخت والحظوة والجد الحظ والرزق يقال فلان ذو جد في كذا اي ذو حظ وفي حديث القيمة
قال صلى الله عليه وسلم قمت على باب الجنة فاذا عامة من يدخلها الفقرا واذا اصحاب الجد محبوسون اي ذوو الحظ والغنى
في الدنيا وفي الدعا لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي من كان له حظ في الدنيا لم ينفعه
ذلك منه في الاخرة والجمع اجداد واجد وجدود عن سيبويه وقال الجوهري اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه
العمل بطاعتك ومنك معناه عندك اي لا ينفع ذا الغنى منك غناه وقال ابو عبيد في هذا الدعا الجد بفتح الجيم لا غير وهو الغنى
والحظ قال ومنه قيل لفلان في هذا الامر جد اذا كان مرزوقا منه فتاول قوله لا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى عنك
غناه انما ينفعه الايمان والعمل الصالح بطاعتك قال وهكذا قوله يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم
وكقوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى قال عبد الله محمد بن المكرم تفسير ابي عبيد هذا الدعا
بقوله اي لا ينفع ذا الغنى عنك غناه فيه جراة في اللفظ وتسمح في العبارة وكان في قوله اي لا ينفع ذا الغنى غناه كفاية
في الشرح وغنية عن قوله عنك او كان يقول كما قال غيره اي لا ينفع ذا الغنى منك غناه واما قوله ذا الغنى عنك فان فيه
تجاسرا في النطق وما اظن ان احدا في الوجود تخيل ان له غنى عن الله تبارك وتعالى قط بل اعتقد ان فرعون والنمرود
وغيرهما ممن ادعى الالهية انما هو متظاهر بذلك وهو متحقق في باطنه فقره واحتياجه الى خالقه الذي خلقه ودبره
في حال صغر سنه وطفوليته وحمله في بطن امه قبل ان يدرك غناه او فقره ولا سيما اذا احتاج الى طعام او شراب
او اضطر الى اخراجهما او تالم لايسر شي يصيبه من موت محبوب له بل من موت عضو من اعضايه بل من عدم نوم او غلبة نعاس
او غصة ريق او عضة بق مما يطرا اضعاف ذلك على المخلوقين فتبارك الله رب العالمين قال ابو عبيد وقد زعم بعض الناس
انما هو ولا ينفع ذا الجد منك الجد والجد انما هو الاجتهاد في العمل قال وهذا التاويل خلاف ما دعا اليه المومنين
ووصفهم به لانه قال في كتابه العزيز يا ايها الرسل كلوا من الطيبات واعملوا صالحا فقد امرهم بالجد والعمل الصالح
وحمدهم عليه فكيف يحمدهم عليه وهو لا ينفعهم وفلان صاعد الجد معناه البخت والحظ في الدنيا ورجل جد بضم الجيم
اي مجدود عظيم الجد قال سيبويه والجمع جدون ولا يكسر وكذلك جد وجدي ومجدود وجديد وقد جد وهو اجد
منك اي احظ قال ابن سيده فان كان هذا من مجدود فهو غريب لان التعجب في معتاد الامر انما هو من الفاعل لا من المفعول
وان كان من جديد وهو حينيذ في معنى مفعول فكذلك ايضا واما ان كان من جديد في معنى فاعل فهذا هو الذي يليق بالتعجب
اعني ان التعجب انما هو من الفاعل في الغالب كما قلنا ابو زيد رجل جديد اذا كان ذا حظ من الرزق ورجل مجدود مثله

ابن بزرج يقال هم يجدون بهم ويحظون بهم اي يصيرون ذا حظ وغنا ويقولون جددت يا فلان اي صرت ذا جد فانت
جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ وجدي حظي عن ابن السكيت وجددت بالامر جدا حظيت به خيرا كان او شرا
والجد العظمة وفي التنزيل العزيز وانه تعالى جد ربنا قيل جده عظمته وقيل غناه وقال مجاهد جد ربنا جلال ربنا وقال
بعضهم عظمة ربنا وهما قريبان من السوا قال ابن عباس لو علمت الجن ان في الانس جدا ما قالت تعالى جد ربنا معناه ان الجن
لو علمت ان ابا الاب في الانس يدعى جدا ما قالت الذي اخبر الله عنه في هذه السورة عنها وفي حديث الدعا تبارك اسمك وتعالى
جدك اي علا جلالك وعظمتك والجد الحظ والسعادة والغنا وفي حديث انس انه كان الرجل منا اذا حفظ البقرة وال
عمران جد فينا اي عظم في اعيننا وجل قدره فينا وصار ذا جد وخص بعضهم بالجد عظمة الله عز وجل وقول انس هذا يرد ذلك
لانه قد اوقعه على الرجل والعرب تقول سعي بجد فلان وعدي بجده واحضر بجده وادرك بجده اذا كان جده جيدا وجد فلان
في عيني يجد جدا بالفتح عظم وجدة النهر وجدته ما قرب منه من الارض وقيل جدته وجدته وجدته ضفته وشاطيه
الاخيرتان عن ابن الاعرابي الاصمعي كنا عند جدة النهر بالها واصله نبطي اعجمي كد فاعربت وقال ابو عمرو كنا عند امير المومنين فقال
جبلة بن مخرمة كنا عند جد النهر فقلت جدة النهر فما زلت اعرفها فيه والجد والجدة ساحل البحر بمكة وجدة اسم موضع قريب من مكة
مشتق منه وفي حديث ابن سيرين كان يختار الصلاة على الجد ان قدر عليه الجد بالضم شاطي النهر والجدة ايضا وبه سميت
المدينة التي عند مكة جدة وجدة كل شي طريقته وجدته علامته عن ثعلب والجدة الطريقة في السما والجبل وقيل الجدة الطريقة
والجمع جدد وقوله عز وجل جدد بيض وحمر اي طرايق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا راى فيه رايا
قال الفرآء الجدد الخطط والطرق تكون في الجبال خطط بيض وسود وحمر كالطرق واحدها جدة وانشد قول امري القيس كان
سراته وجدة متنه كنايين يجري فوقهن دليص قال والجدة الخطة السودا في متن الحمار وفي الصحاح الجدة الخطة التي في ظهر الحمار
تخالف لونه قال الزجاج كل طريقة جدة وجادة قال الازهري وجادة الطريق سميت جادة لانها خطة مستقيمة ملحوبة
وجمعها الجواد الليث الجادة تخفف وتثقل اما التخفيف فاشتقاقه من الجواد اذا اخرجه على فعله والمشدد مخرجه من الطريق
الجديد الواضح قال ابو منصور قد غلط الليث في الوجهين معا اما التخفيف فما علمت احدا من ايمة اللغة اجازه ولا يجوز
ان يكون فعله من الجواد بمعنى السخي واما قوله اذا شدد فهو من الارض الجدد فهو غير صحيح انما سميت المحجة المسلوكة
جادة لانها ذات جدة وجدود وهي طرقاتها وشركها المخططة في الارض وكذلك قال الاصمعي وقال في قول الراعي فاصبحت
الصهب العتاق وقد بدا لهن المنار والجواد اللوايح قال الخطا الراعي حين خففها لجواد وهي جمع الجادة من الطرق التي بها
جدد والجدجدة ايضا شاطي النهر اذا حذفوا الها كسروا الجيم فقالوا جد ومنه الجدة ساحل البحر بحذا مكة وجد كل شي
جانبه والجد والجدد والجديد والجدد كله وجه الارض وفي الحديث ما على جديد الارض اي ما على وجهها وقيل الجدد
الارض الغليظة وقيل الارض الصلبة وقيل المستوية وفي المثل من سلك الجدد امن العثار يريد من سلك طريق الاجماع
فكنى عنه بالجدد واجد القوم اذا صاروا الى الجدد واجد الطريق اذا صار جددا وجديد الارض وجهه قال الشاعر حتى
اذا ما خر لم يوسد الا جديد الارض او ظهر اليد الاصمعي الجدجد الارض الغليظة وقال ابن شميل الجدد ما استوى من الارض
واصحر قال والصحرآء جدد والفضا جدد لا وعث فيه ولا جبل ولا اكمة ويكون واسعا او قليل السعة وهي اجداد الارض
وفي حديث ابن عمر كان لا يبالي ان يصلي في المكان الجدد اي المستوي من الارض وفي حديث اسر عقبة بن ابي معيط فوحل به
فرسه في جدد من الارض ويقال ركب فلان جدة من الامر اي طريقة ورايا راه والجدجد الارض الملسا والجدجد الارض
الغليظة والجدجد الارض الصلبة بالفتح وفي الصحاح الارض الصلبة المستوية وانشد لابن احمر الباهلي يجني باوظفة
شداد اسرها صم السنابك لا تقي بالجدجد وانشد الجوهري يحفن صم السنابك بالضم قال ابن بري وصواب انشاده صم بالكسر
والوظايف مستدق الذراع والساق واسرها شدة خلقها وقوله لا تقي بالجدجد اي لا تتوقاه ولا تتهيبه وقال ابو عمرو
الجدجد القيع الاملس وانشد كفيض الاتي على الجدجد والجدد من الرمل ما استرق منه وانحدر واجد القوم علوا جديد الارض
او ركبوا جدد الرمل انشد ابن الاعرابي اجددن واستوى بهن السهب وعارضتهن جنوب نغب النعب السريعة المر ...

الاعرابي والجادة معظم الطريق والجمع جواد وفي حديث عبد الله بن سلام واذا جواد منهج عن يميني الجواد الطرق واحدها
جادة وهي سواء الطريق وقيل معظمه وقيل هي الطريق الاعظم الذي يجمع الطرق ولا بد من المرور عليه ويقال للارض
المستوية التي ليس فيها رمل ولا اختلاف جدد قال الازهري والعرب تقول هذا طريق جدد اذا كان مستويا لا حدب
فيه ولا وعوثة وهذا الطريق اجد الطريقين اي اوطاهما واشدهما استواء واقلهما عدوا واجدت لك الارض اذا انقطع
عنك الخبار واصحرت وجادة الطريق مسلكه وما وضح منه وقال ابو حنيفة الجادة الطريق الى الماء والجد بالضم البير
التي تكون في موضع كثير الكلا قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل
الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وجدة بلد على الساحل والجد الماء القليل وقيل هو الماء يكون في طرف الفلاة وقال
ثعلب هو الماء القديم وبه فسر قول ابي محمد الحذلمي ترعى الى جد لها مكين والجمع من ذلك كله اجداد قال ابو عبيد وجاء
في الحديث فاتينا على جد جدجد متدمن قيل الجدجد بالضم البير الكثيرة الماء قال ابو عبيد الجدجد لا يعرف انما المعروف الجد
وهي البير الجيدة الموضع من الكلا الرمدي الجدجد الكثير الماء قال ابو منصور وهذا مثل الكمكمة للكم والرفرف
للرف ومفازة جدا يابسة قال وجد الارجي بها ذو قرابة لعطف ولا تخشى السماة ربيبها السماة الصيادون
وربيبها وحشها اي انه لا وحش بها فيخشى القانص وقد يجوز ان يكون بها وحش لا يخاف القانص لبعدها واخافتها
والتفسيران للفارسي وسنة جدا محلة وعام اجد وشاة جدا قليلة اللبن يابسة الضرع وكذلك الناقة والاتان
وقيل الجدا من كل حلوبة الذاهبة اللبن عن عيب والجدود القليلة اللبن من غير عيب والجمع جدايد وجداد ابن السكيت
الجدود النعجة التي قل لبنها من غير باس ويقال للعنز مصور ولا يقال جدود ابو زيد يجمع الجدود من الاتن جدادا قال
الشماخ من الحقب لاحته الجداد العوار رو فلاة جدا لا ماء بها الاصمعي جدت اخلاف الناقة اذا اصابها شي يقطع
اخلافها وناقة جدود وهي التي انقطع لبنها قال والمجددة المصرمة الاطبا واصل الجد القطع شمر الجدا الشاة التي
انقطع اخلافها وقال خالد هي المقطوعة الضرع وقيل هي اليابسة الاخلاف اذا كان الصرار قد اضربها وفي حديث
الاضاحي لا يضحى بجدا الجدا لا لبن لها من كل حلوبة لافة تستضر عنها وتجدد الضرع ذهب لبنه ابو الهيثم تدعى
اجدا اذا يبس وجد الثدي والضرع وهو يجد جددا وناقة جدا يابسة الضرع ومن امثالهم ولا ترى التي جد ثدياها
اي يبس الجوهري جدت اخلاف الناقة اذا اضربها الصرار وقطعها فهي ناقة مجدد قال الاخلاف وتجدد الضرع
ذهب لبنه وامراة جدا صغيرة الثدي وفي حديث علي في صفة امراة قال انها جدا اي قصيرة الثديين وجد الشي يجده
جدا قطعه والجدا من الغنم والابل المقطوعة الاذن وفي التهذيب والجدا الشاة المقطوعة الاذن وجددت الشي
اجده بالضم جدا قطعته وحبل جديد مقطوع قال ابي حي سليمي ان بيدا وامسى حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا
ومنه ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعوله ابن سيده يقال ملحفة جديد وجديدة حين جدها الحائك اي قطعها
وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده الحائك اي قطعه والجديد نقيض البلى يقال شي جديد والجمع
اجدة وجدد وجدد وحكى اللحياني اصبحت ثيابهم خلقانا وخلقهم جديدا فوضع الجمع موضع الواحد وكذلك
الانثى وقد قالوا ملحفة جديدة قال سيبويه وهي قليلة وقال ابو علي وغيره جد الثوب والشي يجد بالكسر صار جديدا
وهو نقيض الخلق وعليه وجه قول سيبويه ملحفة جديدة لا على ما ذكرنا من المفعول واجد ثوبا واستجده لبسه
جديدا قال وخرق مهارق ذي لهله اجد الاوام به مظوه هو من ذلك اي جدد واصل ذلك كله القطع فاما ما جاء منه
في غيرها يقبل القطع فعلى المثل كقولهم جدد الوضوء والعهد وكسا مجدد فيه خطوط مختلفة ويقال لكبر فلان
ثم اصاب فرحه وسرورا جدد كانه صار جديدا قالوا والعرب تقول ملاءة جديد بغير ها لانها بمعنى مجدودة اي مقطوعة
وثوب جديد جد حديثا اي قطع ويقال للرجل اذا لبس ثوبا جديدا ابل واجد واحمد الكاسي ويقال للجي بيت فلان ثم اجد
بيتا زاد في الصحاح من شعر قال لبيد تحمل اهلها واجد فيها نعاج الصيف اخبية الظلال والجدة مصدر الجديد
واجد ثوبا واستجده وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشي صار جديدا واجده وجدده واستجده اي صيره



جديدا وفي حديث ابي سفيان جدد ثديا امك اي قطعا من الجدا القطع وهو دعا عليه الاصمعي يقال جدا ثدي امه وذلك
اذا دعي عليه بالقطيعة وقال الهذلي رويد عليا جد ما ثدي امه الينا ولكن ودهم متمابر قال الازهري وتفسير البيت
ان عليا قبيلة ومن كانه قال رويدك عليا اي ارود بهم وارفق بهم ثم قال جد ثدي امهم الينا اي بيننا وبينهم خؤ
وله رحم وقرابة من قبل امهم وهم منقطعون الينا بها وان كان ودهم لنا مينا اي كذب وملق الاصمعي يقال للناقة
انها لمجدة بالرجل اذا كانت جادة في السير قال الازهري لا ادري اقال مجدة او مجدة فمن قال مجدة فهي من جد يجد
ومن قال مجدة فهي من اجدت والاجدان والجديدان الليل والنهار وذلك لانهما لا يبليان ابدا ويقال لا افعل
ذلك ما اختلف الاجدان والجديدان اي الليل والنهار فاما قول الهذلية وقالت لن ترى ابدا تليدا بعينك اخر الدهر
الجديد قال ابن جني قال اذا كان الدهر ابدا جديدا فلا اخر له ولكنه جا على انه لو كان له اخر لما رايته فيه والجديد
ما لا عهد لك به ولذلك وصف الموت بالجديد هذلية قال ابو ذويب فقلت لقلبي يا لك الخير انما يدليك للموت الجديد
حبابها وقال الاخفش والمغافص الباهلي جديد الموت اوله وجد النخل يجده جدا وجدادا وجدادا عن اللحياني صرمه
واجد النخل حان له ان يجد والجداد والجداد اوان الصرام والجد مصدر جد التمر يجده وفي الحديث نهى النبي
صلى الله عليه وسلم عن جداد الليل الجداد صرام النخل وهو قطع ثمرها قال ابو عبيد نهى ان يجد النخل ليلا ونهيه
عن ذلك لمكان المساكين لانهم يحضرونه في النهار فيتصدق عليهم منه لقوله عز وجل واتوا حقه يوم حصاده واذا فعل
ذلك ليلا فانما هو فار من الصدقة وقال الكسائي هو الجداد والجداد والحصاد والحصاد والقطاف والقطاف والصرام
والصرام فكان الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالاوان والاوان
والمصدر من ذلك كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف جاد مجدا اي مجتهد وقال اجد يجد اذا صار ذا جد واجتهاد
وقولهم اجدك بها امرا اي اجدا امرا بها نصب على التمييز كقولك قررت به عينا اي قرت عيني به وقولهم في هذا خطر
عظيم اي عظيم جدا وجد به الامر اشتد قال ابو سهم اخا الدلاء يرضى عن العبد ربه اذا جد بالشيخ العقوق المصمم الاصمعي
اجد فلان امره بذلك اي احكمه وانشد اجدتها امرا وايقن انه لها او لاخرى كالطحين ترابها قال ابو نصر حكي
عنه انه قال اجدتها امرا معناه قال لم اسمع منه ويقال اجد فلان في امره اذا كان ذا حقيقة ومضا واجد
فلان السير اذا انكمش فيه ابو عمرو اجدك واجدك معناهما مالك اجدا منك ونصبهما على المصدر قال الجوهري
معناهما واحد ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي اجدك معناه أبجد هذا منك ونصبهما بطرح الباء الليث من قال اجدك
بكسر الجيم فانه يستحلفه بجده وحقيقته واذا فتح الجيم استحلفه بجده وهو بخته قال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك
اجدك فهو بالكسر فاذا اتاك بالواو وجدك فهو مفتوح وفي حديث قس اجدكما لا تقضيان كراكما اي اتجدان منكما وهو نصب
المصدر واجدك لا تفعل كذا واجدك اذا كسر الجيم استحلفه بجده وحقيقته واذا فتحها استحلفه بجده وبخته قال سيبويه
اجدك مصدر كانه قال اجدا منك ولكنه لا يستعمل الا مضافا قال وقالوا هذا عربي جدا نصبه على المصدر لانه ليس
من اسم ما قبله ولا هو هو قال وقالوا هذا العالم جد العالم وهذا عالم جد عالم يريد بذلك التناهي وانه قد بلغ الغاية
فيما يصفه به من الخلال وصرحت بجد وجدان وجدا وبجدان وجدا يضرب هذا مثلا للامر اذا بان فصرح وقال اللحياني صرحت
بجدان وجدي اي بجد الازهري ويقال صرحت جدا غير مصروف وبجد منصرف وبجد غير منصرف وبجدان وبجدان وبقدان
وبقدحمة وبقدحمة واخرج اللبن رغوته كل هذا في الشي اذا وضح بعد التباسه ويقال جدان وجلدان اي صحرا يعني برز الامر
الى الصحراء بعد ما كان مكتوما والجداد صغار الشجر حكاه ابو حنيفة وانشد للطرماح تجتني ثامر جداده من فرادى
برم او توام والجداد صغار العضاه وقال ابو حنيفة صغار الطلح الواحدة من كل ذلك جداده وجداد الطلح صغاره وكل
شي تعقد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد وانشد بيت الطرماح والجداد صاحب الحانوت الذي يبيع
الخمر ويعالجها ذكره ابن سيده وذكره الازهري عن الليث وقال الازهري هذا حاق التصحيف الذي يستحي من مثله
من ضعفت معرفته فكيف بمن يدعي المعرفة الباقية وصوابه بالحاء والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كرد بالفارسية

والجداد الخيوط المعقده يقال لها كدا دبالنبطيه قال الاعشى يصف خمارا اضاء مظلته بالسراج والليل غامر جدادها الازهر كانت
ذا الخيوط الوان فغمرها الليل بسواده فصار على لون واحد الاصمعي الجداد في قول المسيب بن علس فعل السريعه بادرت جدادها
قبل المساء يهم بالاسراع السريعة المراة التى تسرع وجدود موضع بعينه وقيل هو موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت فيه وقعه
مرتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر بن وايل قال الشاعر اركا بلى عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم
وجد موضع حكاه ابن الاعرابي وانشد فلو انها كانت لقاحى كثيرة لقد انهلت من ماء جد وعلت قال ويروى من ماء جد وهو مذكور
في موضعه وجدا موضع قال ابو جندب الهذلى بغيتهم ما بين جداء والحشى واوردتهم ماء الاثيل وعاصما والجدجد الذى يصر بالليل
وقال العديش هو الصدى والجندب الجدجد والصرصر صياح الليل قال ابن سيده والجدجد دويبة على خلقة الجندب الا انها سويداء قصيرة
ومنها ما يضرب الى البياض ويسمى صرصرا وقيل هو صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد وقال ابن الاعرابي هى دويبه
تعلق الاهاب فتاكله وانشد تصيد شبان الرجال بفاحم غداف وتصطادين عشا وجدجدا وفى حديث عطا في الجدجد يموت في الوضو
قال لا باس به قال هو حيوان كالجراد يصوت بالليل قيل هو الصرصر والجدجد بثره تخرج في اصل الحدقه وكل بثره في جفن العين تدعى
الظبظاب والجدجد الحر قال الطرماح حتى اذا صهبا الجنادب ودعت نور الربيع ولاحهن الجدجد والاجداد ارض لبنى مره
واشجع وفزارة قال عروه بن الورد فلا والت تلك النفوس ولا انت على روضة الاجداد وهى جميع وفى قصة حنين كامرار الحديد
على الطست وهى مونثه والحديد هو مذكر اما لان تانيثها غير حقيقى فاوله على الاناء والظرف او لان فعيلا يوصف بالمونث
بلا علامة تانيث كما يوصف المذكر نحو امراة قتيل وكف خضيب وكقوله عز وجل ان رحمة الله قريب من المحسنين وفى حديث
الزبير ان النبى صلى الله عليه وسلم قال له احبس الماء حتى يبلغ الجد قال هى ها هنا المسناه وهو ما وقع حول المزرعة كالجدار
وقيل هو لغة في الجدار ويروى الجدر بالضم جمع جدار ويروى بالذال وسياتى ذكره **جرد** جرد الشى يجرده جردا وجرده قشره
قال كان قذاها اذ جردوه وطافوا حوله سلك يتيم ويروى حردوه بالحاء المهمله وسياتى ذكره واسم ما جرد منه الجراده
وجرد الجلد يجرده جردا نزع عنه الشعر وكذلك جرده قال طرفه كسبت اليمانى قده لم يجرد ويقال رجل اجرد لا شعر عليه وثوب
جرد خلق قد سقط زئبره وقيل هو الذى بين الجديد والخلق قال الشاعر اجعلت اسعد للرماح دريه هبلتك امك اى جرد
ترقع اعلا ترقع الاخلاق وتترك اسعد قد خرقته الرماح فاى تصلح والجرد الخلق من الثياب واثواب جرود قال كثير عزه فلا يبعدن
تحت الضريحة اعظم رميم واثواب هناك جرود وشملة جرده كذلك قال الهذلى واشعث بوشى شفينا احاحه غداة اذ في
جرده سماحا بوشى كثير العيال سماح طويل شفينا احاحه اى قتلناه والجرده بالفتح البردة المنجرده الخلق وانجرد الثوب
اى انسحق ولان وقد جرد وانجرد وفى حديث ابى بكر رضى الله عنه ليس عندنا من مال المسلمين الا جرد هذه القطيفه اى التى
انجرد خملها وخلقت وفى حديث عايشه رضوان الله عليها قالت لها امراة رايت امى في المنام وفى يدها شحمه وعلى فرجها
جريده تصغير جرده وهى الخرقه الباليه والجرد من الارض ما لا ينبت والجمع الاجارد والجرد فضا لا نبت فيه وهذا الاسم
للفضا قال ابو ذويب يصف حمار وحش وانه ياتى المناكيل ويشرب فيقضى لبانته بالليل ثم اذا اضحى تيمم خرما حوله جرد
والجرده بالضم ارض مستويه متجرده ومكان جرد واجرد وجرد لا نبات به وفضا اجرد وارض جرد اجرده وجرده كذلك
وقد جردت جردا وجردها القحط تجريدا والسماء جرداء اذا لم يكن فيها غيم رصاح وفى حديث ابى موسى وكانت فيها اجارد
امسكت الماء اى مواضع متجرده من النبات ومنه الحديث تفتح الارياف فيخرج اليها الناس ثم يبعثون الى اهاليهم انكم
في ارض جرديه قيل هى منسوبه الى الجرد بالتحريك وهى كل ارض لا نبات بها وفى حديث ابى حدرد فرميته على جريد متنه
اى وسطه وهو موضع القفا المتجرد عن اللحم تصغير الجرد اوسنه جارود ممحطه شديده المحل ورجل جارود مسوم
منه كانه يقشر قومه وجرد القوم يجردهم جردا سالهم فمنعوه او اعطوه كارهين والجرد خفيفا اخذك الشى عن الشى حرقا
وسحقا ولذلك سمى المشوم جارودا والجارود العبدى رجل من الصحابه واسمه بشر بن عمرو بن عبد القيس وسمى الجارود
لانه فر بابله الى اخواله من شيبان وبابله داء ففشى ذلك الداء فى ابل اخواله فاهلكها وفيه يقول الشاعر لقد جرد الجارود
بكر بن وايل ومعناه شيم عليهم وقيل استاصل ما عندهم والجارود حديث وقد صحب النبى صلى الله عليه وسلم وقيل الفارس



في عقبة الطين وارض جرداء فضاء واسعة مع قلة نبت ورجل اجرد لا شعر على جسده وفى صفته صلى الله عليه وسلم انه اجرد ذو
مسربه قال ابن الاثير الاجرد الذى ليس على بدنه شعر ولم يكن صلى الله عليه وسلم كذلك وانما اراد به ان الشعر كان في اماكن
من بدنه كالمسربه والساعدين والساقين فان ضد الاجرد الاشعر وهو الذى على جميع بدنه شعر وفى حديث صفة اهل الجنة
جرد مرد متكحلون وخد اجرد كذلك وفى حديث انس انه اخرج نعلين جردا وين فقال هاتان نعلا رسول الله صلى الله وسلم
اى لا شعر عليهما والاجرد من الخيل والدواب كلها القصير الشعر حتى يقال انه لاجرد القوايم وفرس اجرد قصير الشعر وقد جرد
وانجرد وكذلك غيره من الدواب وذلك من علامات العتق والكرم وقولهم اجرد القوايم انما يريدون اجرد شعر القوايم
قال كان قتودى والعيان هوت به من الحقب جرداء اليدين وثيق وقيل الاجرد الذى رق شعره وقصر وهو مدح وتجرد من ثوبه
وانجرد تعرى سيبويه انجرد ليست للمطاوعه انما هى كفعلت كما ان افتقر كضعف وقد جرده من ثوبه وحكى الفارسى عن ثعلب
جرده من ثوبه وجرده اياه ويقال ايضا فلان حسن الجرده والمجرد كقولك حسن العريه والمعرى وهما بمعنى والتجريد التعرية
من الثياب وتجريد السيف انتضاوه والتجريد التشذيب والتجرد التعرى وفى صفته صلى الله عليه وسلم انه كان انور
المتجرد اى ما جرد عنه الثياب من جسده وكشف يريد انه كان مشرق الجسد وامراة بضة الجرده والمتجرد والفتح اكثر اى بضة
عند التجرد فالمتجرد على هذا مصدر ومثل هذا فلان رجل حرب اى عند الحرب ومن قال بضة المتجرد بالكسر اراد الجسم
التهذيب امراة بضه المتجرد اذا كانت بضة البشرة اذا جردت من ثوبها ابو زيد يقال للرجل اذا كان مستحييا ولم يكن
بالنبسط في الظهور ما انت بمنجرد السلك والمتجرده اسم امراة النعمان بن المنذر ملك الحيرة وفى حديث السلام فاذا ظهروا بين
النهرين لم يطاقوا ثم يقلون حتى يكون اخرهم لصوصا جرادين اى يعرون الناس ثيابهم وينهبونها ومنه حديث الحجاج قال
لانس لاجردنك كما يجرد الضب اى لاسلخنك سلخ الضب لانه اذا شوى جرد من جلده ويروى لاجردنك بتخفيف الراء والجرد
اخذ الشى عن الشى عسفا وجرفا ومنه سمى الجارود وهى السنه الشديدة المحل كانها تهلك الناس ومنه الحديث وبها سرحه
سر تحتها سبعون نبيا لم تقتل ولم تجرد اى لم يصبها افه تهلك ثمرها ولا ورقها وقيل هو من قولهم جردت الارض فهى مجرودة
اذا اكلها الجراد وجرد السيف من غمده سلة وتجردت السنبله وانجردت خرجت من لفايفها وكذلك النور عن كمامه
وانجردت الابل من اوبارها اذا اسقطت عنها وجرد الكتاب والمصحف عراه من الضبط والزيادات والفواتح ومنه
قول عبد الله بن مسعود وقد قرا عنده رجل فقال استعيذ بالله من الشيطان الرجيم فقال جردوا القران ليربوا فيه صغيركم
ولا ينا عنه كبيركم ولا تلبسوا به شيا ليس منه قال ابن عيينه معناه لا تقرنوا به شيا من الاحاديث التى يرويها
اهل الكتاب ليكون وحده مفردا كانه حثهم على ان لا يتعلم احد منهم شيا من كتب الله غيره لان ما خلا القران من كتب الله
تعالى انما يوخذ عن اليهود والنصارى وهم غير مامونين عليها وكان ابرهيم يقول اراد بقوله جردوا القران من النقط والاعراب
والتعجيم وما اشبهها واللام في ليربوا من صلة جردوا والمعنى اجعلوا القران لهذا وخصوه به واقصروه عليه دون
النسيان والاعراض عنه لينشا على تعليمه صغاركم ولا يبعد عن تلاوته وتدبره كباركم وتجرد الحمار تقدم الاتن فخرج
عنها وتجرد الفرس وانجرد تقدم الحلبه فخرج منها ولذلك قيل نضا الفرس الخيل اذا تقدمها كانه القاها عن نفسه
كما ينضو الانسان ثوبه عنه والاجرد الذى يسبق الخيل وينجرد عنها لسرعته عن ابن جنى ورجل مجرد بتخفيف الراء
اخرج من ماله عن ابن الاعرابى وتجرد العصير سكن غليانه وخمر جرداء منجرده من خثارتها واثفالها عن ابى حنيفه وانشد
الطرماح فلما فات عنها الطين فاحت وصرح اجرد الحجرات صافى وتجرد للامر جد فيه وكذلك تجرد في سيره وانجرد
ولذلك قالوا شمر في سيره وانجرد به السير امتد وطال واذا جد الرجل في سيره فمضى يقال انجرد فذهب واذا اجد
في القيام بامر قيل تجرد لامر كذا وتجرد للعباده وروى عن عمر تجردوا بالحج وان لم تحرموا قال اسحق بن منصور قلت
لاحمد ما قوله تجردوا بالحج قال تشبهوا بالحاج وان لم تكونوا حجاجا وقال اسحق ابن ابرهيم كما قال وقال ابن شميل جرد فلان
الحج وتجرد بالحج اذا افرده ولم يقرن والجراد معروف الواحدة جراده يقع على الذكر والانثى قال الجوهرى وليس الجراد
وانما هو اسم للجنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامه وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون مونثه من لفظه

ليلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع قال ابو عبيد قيل هو سروة ثم دبا ثم غوغاء ثم خيفان ثم كتفان ثم جراد وقيل الجراد
الذكر والجرادة الانثى ومن كلامهم رايت جرادا على جرادة كقولهم رايت نعاما على نعامة قال الفارسي وذلك موضوع
على ما يحافظون عليه ويتركون غيره بالغالب اليه من الزام المونث العلامة المشعرة بالتانيث وان كان ايضا
غير ذلك من كلامهم واسعا كثيرا يعني المونث الذي لا علامة فيه كالعين والقدر والعناق والمذكر الذي فيه
علامة التانيث كالحمامة والحية قال ابو حنيفة قال الاصمعي اذا اصفرت الذكور واسودت الاناث ذهب
عنه الاسماء الا الجراد يعني انه اسم لا يفارقها وذهب ابو عبيد في الجراد الى انه اخر اسمائه كما تقدم وقال اعرابي
تركت جرادا كانه نعامة جاثمة وجردت الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد نبتها وجرد الجراد الارض يجردها جردا
احتنك ما عليها من النبات فلم يبق منه شيا وقيل انما سمي جرادا بذلك قال ابن سيده فاما ما حكاه ابو عبيد
من قولهم ارض مجرودة من الجراد فالوجه عندي ان يكون مفعولة من جردها الجراد كما تقدم والاخران يعني بها
كثيرة الجراد كما قالوا ارض موحوشة كثيرة الوحش فيكون على صيغة مفعول من غير فعل الا بحسب التوهم كانه جردت
الارض اي حدث فيها الجراد او كانها رميت بذلك فاما الجرادة اسم فرس عبد الله بن شرحبيل فانما سميت بواحدة
الجراد على التشبيه لها بها كما سماها بعضهم خيفانة وجرادة العيار اسم فرس كان في الجاهلية والجرد ان يشرى
جلد الانسان من اكل الجراد وجرد الانسان بضم الجيم ما لم يسم فاعله اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل
بالكسر جردا فهو جرد شري جلده عن اكل الجراد وجرد الزرع اصابه الجراد وما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به
وفي الصحاح ما ادري اي جراد عاره وجرادة اسم امراة ذكروا انها غنت رجالا بعثهم عاد الى البيت يستسقون
فالهتهم عن ذلك واياها عنى ابن مقبل بقوله سحرا كما سحرت جرادة شربها بغرور ايام ولهو ليال والجرادتان مغنيتان
للنعمان وفي قصة ابي رغال فغنته الجرادتان التهذيب وكان بمكة في الجاهلية قينتان يقال لهما الجرادتان مشهور
بحسن الصوت والغناء وخيل جريدة لا رجالة فيها ويقال انتدب القايد جريدة من الخيل اذا لم ينهض معهم راجلا قال
ذو الرمة يصف عيرا واتنه يقلب بالصمان قودا جريدة ترامى به قيعانه واخاشبه قال الاصمعي الجريدة التي قد جردها
من الصغار ويقال تنق ابلا جريدة اي خيارا شدادا ابو مالك الجريدة الجماعة من الخيل والجارودية فرقة من الزيدية
نسبوا الى الجارود زياد بن ابي زياد ويقال جريدة من الخيل للجماعة جردت من سايرها لوجه والجريدة سعفة
طويلة رطبة قال الفارسي هي رطبة سعفة ويابسة جريدة وقيل الجريدة للنخلة كالقضيب للشجرة وذهب بعضهم
الى اشتقاق الجريدة فقال هي السعفة التي تقشر من خوصها كما تقشر القضيب من ورقه والجمع جريد وجرايد وقيل
الجريدة السعفة ما كانت بلغة اهل الحجاز وقيل الجريد اسم واحد كالقضيب قال ابن سيده والصحيح ان الجريد
جمع جريدة كشعير وشعيرة وفي حديث عمر ايتني بجريدة وفي الحديث كتب القران في جرايد جمع جريدة الاصمعي هو
الجريد عند اهل الحجاز واحدته جريدة وهو الخوص والجردان الجوهري الجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى
جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا وكل شي قشرته عن شي فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر
عنه جرادة وفي الحديث القلوب اربعة قلب اجرد فيه مثل السراج يزهر اي ليس فيه غل ولا غش فهو على اصل
الفطرة فنور الايمان فيه يزهر ويوم جريد واجرد تام وكذلك الشهر عن ثعلب وعام جريد اي تام وما رايته مذ اجردان
وجريدان ومذ ابيضان يريد يومين او شهرين تامين والمجردان بالضم القضيب من ذوات الحافر وقيل هو الذكر
عموما به وقيل هو في الانسان اصل وفيما سواه مستعار قال جرير اذا روين على الخنزير من سكر نادين يا اعظم
القسين جردانا والجمع جرادين والجرد في الدواب عيب معروف وقد حكيت بالذال المعجمة والفعل منه جرد
جردا قال ابن شميل الجرد ورم في مؤخر عرقوب الفرس يعظم حتى يمنعه المشي والسعي قال ابو منصور ولم اسمعه
لغيره وهو ثقة مامون والاجرد نبت يدل على الكماة واحدته اجردة قال جنيتها من مجتنى عويص من منبت الاجرد
والقصيص النضر الاجرد بقل يقال له حب كانه الفلفل قال ومنهم من يقول اجرد بتخفيف الدال مثل الندومن نقل

فهو مثل الاكبر يقال قومه وجراد اسم رملة في البادية وجراد وجراد عا اسما مواضع ومنه قول بعض
العرب تركت جرادا كانها نعامة باركة والجراد والجرادة اسم رملة باعلى البادية والجارد والجارد بالضم
موضعان ايضا ومثله ايا تر والجراد موضع في ديار تميم يقال جرد القصيم والجارود والمجرد وجارود اسماء رجال
ودراب جرد موضع فاما قول سيبويه في دراب جرد كدجاجة ودراب جردين كدجاجتين فانه لم يرد ان هنالك
دراب جردين وانما يريد ان جرد بمنزلة الهاء في دجاجة فكما يجي بعلم التثنية بعد الهاء في قولك دجاجتين كذلك
يجي بعلم التثنية بعد جرد وانما هو تمثيل من سيبويه لان دراب جردين معروف وقول ابي ذويب تدلى عليها
بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء قال ابن بري يصف مشتارا للعسل تدلى
على بيوت النحل والسب الحبل والخيطة الوتد والهاء في قوله عليها تعود على النحل وقوله بجرداء يريد به صخرة ملساء
كما ذكروا الوكف النطع قال الهاسي انشدنا الاصمعي في النور مع الميم الها الويل على مسين على مسين جرد القصيم
قال ابن بري البيت لحنظلة بن مصبح وانشد صدره يا ربها اليوم على مبين مبين اسم بير وفي الصحاح اسم موضع ببلاد تميم
والقصيم نبت والاجارد من الارض ما لا ينبت وانشد في مثل ذلك يطعنها بخنجر من لحم تحت الذنابي في مكان سخن
وقيل القصيم موضع بعينه معروف في الرمال المتصلة بحبال الدهناء وابن اجرد لا رغوة له قال الاعشى ضمنت لحاجة
ارماحنا ملء المراجل والصريح الاجردا **جرهد** الجرهدة الوحا في السير واجرهد في السير استمر واجرهد القوم
قصدوا القصد واجرهد الطريق استمر وامتد قال الشاعر على صمود النقب مجرهد واجرهد الليل طال واجرهدت
الارض لم يوجد فيها نبت ولا مرعى واجرهدت السنة اشتدت وصعبت قال الاخطل مسانيح الشتاء اذا اجرهدت
وعزت عند مقسمها الجزور اي اشتدت وامتد امرها والمجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر لم تراقب هناك ناهلة
الواشين لما اجرهد ناهلها ابو عمرو المجرهد السيار النشيط وجرهد اسم **جسد** الجسد جسم الانسان
ولا يقال لغيره من الاجسام المغتذية ولا يقال لغير الانسان جسد من خلق الارض والجسد البدن تقول منه تجسد
ابن سيده وقد يقال للملائكة والجن جسد غيره وكل خلق لا ياكل ولا يشرب من نحو الملائكة والجن مما يعقل فهو جسد وكان عجل بني اسرائيل
جسدا يصيح لا ياكل ولا يشرب وكذا طبيعة الجن قال عز وجل فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار جسدا بدل من عجل لان العجل هنا هو
الجسد وان شيت حملته على الحذف اي ذا جسد وقوله له خوار يجوز ان يكون الهاء راجعة الى العجل وان يكون راجعة الى الجسد وجمعه
اجساد وقال بعضهم في قوله عجلا جسدا قال احمر من ذهب وقال ابو اسحق في تفسير الاية الجسد هو الذي لا يعقل ولا يميز
انما معنى الجسد معنى الجثة فقط وقال في قوله وما جعلناهم جسدا لا ياكلون الطعام قال جسد واحد ينبي عن جماعة قال ومعناه
وما جعلناهم ذوي اجساد الا لياكلوا الطعام وذلك انهم قالوا ما لهذا الرسول ياكل الطعام فاعلموا ان الرسل اجمعين ياكلون
الطعام وانهم يموتون المبرد وثعلب العرب اذا جاءت بين كلامين بجحدين كان الكلام اخبارا قالا ومعنى الاية انما جعلناهم جسدا
لياكلوا الطعام قالا ومثله في الكلام ما سمعت منك ولا اقبل منك معناه انما سمعت منك لا اقبل منك قالا وان كان الجحد
في اول الكلام كان الكلام مجحودا جحدا حقيقيا قالا وهو كقولك ما زيد بخارج قال الازهري جعل الليث قول الله عز وجل وما جعلناهم
جسدا لا ياكلون الطعام كالملائكة قال وهو غلط ومعناه الاخبار كما قال النحويون اي جعلناهم جسدا لياكلوا الطعام قال
وهذا يدل على ان ذوي الاجساد ياكلون الطعام وان الملائكة روحانيون لا ياكلون الطعام وليسوا جسدا فان ذوي الاجساد
ياكلون الطعام وحكى اللحياني انها لحسنة الاجساد كانهم جعلوا كل جزء منه جسدا ثم جمعوه على هذا والجاسد من كل شي ما اشتد
ويبس والجسد والجاسد والجسيد الدم اليابس وقد جسد ومنه قيل للثوب مجسد اذا اصبغ بالزعفران ابن الاعرابي يقال
للزعفران الريهقان والجادي والجساد الليث الجساد الزعفران ونحوه من الصبغ الاحمر والاصفر الشديد الصفرة وانشد
جسادين من لونين ورس وعندم والثوب المجسد وهو المشبع عصفرا او زعفرانا والمجسد الاحمر ويقال على فلان ثوب
مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد وفي حديث
ابي ذر ان امراته ليس عليها اثر المجاسد ابن الاثير هو جمع مجسد بضم الميم وهو المصبوغ المشبع بالجسد وهو الزعفران

او العصفر والجسد والجساد للزعفران او نحوه من الصبغ وثوب مجسد ومجسد مصبوغ بالزعفران وقيل هو الاحمر
والمجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد واما قول مليح الهذلي كان ما فوقها مما علين به دما اجواف بدن
لونها جسدا اراد مصبوغا بالجساد قال ابن سيده وهو عندي على النسب اذ لا نعرف لجسد فعلا والمجاسد جمع مجسد
وهو القميص المشبع بالزعفران الليث الجسد من الدماء ما قد يبس فهو جامد جاسد وقال الطرماح يصف سهاما بعضا
لها فراغ عوارى الليط يكسى ظباتها سبائب منها جاسد ونجيع قوله فراغ هو جمع فريغ للعريض يصف سهاما وان نصالها
عريضة والليط القشر وظباتها اطرافها والسبائب طرائق الدم والنجيع الدم نفسه والجاسد اليابس الجوهري الجسد الدم
قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد
وجسد وانشد بيت الطرماح منها جاسد ونجيع وانشد لآخر بساعديه جسد مورس من الدماء مائع ويبس والمجسد
الثوب الذي يلي جسد المراة فتعرق فيه ابن الاعرابي المجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص الذي يلي البدن الفراء المجسد
والمجسد واحد واصله الضم لانه من اجسد اي الزق بالجسد الا انهم استثقلوا الضم فكسروا الميم كما قالوا للمطرف مطرف
والمصحف مصحف والجساد وجع ياخذ في البطن يسمى بجدد وصوت مجسد مرقوم على محسنه ونغم الجوهري الجلسد بزيادة
اللام اسم صنم وقد ذكره غيره في الرباعي وسنذكره **حضد** روى ابو تراب رجل جلد ويبد لون اللام ضادا فيقولون
رجل حضد **جعد** الجعد من الشعر خلاف السبط وقيل هو القصير عن كراع شعر جعد بين الجعودة جعد جعودة وجعادة
وتجعد وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد الشعر من الجعودة والانثى جعدة وجمعهما جعاد قال معقل بن خويلد وسود
جعاد الرقاب يشلهم يهيب الراعي عنى من اسرت هذيل من الحبشة اصحاب الفيل وجمع السلامة فيه اكثر والجعد من الرجال
المجتمع بعضه الى بعض والسبط الذي ليس بمجتمع وانشد قالت سليمى لا احب الجعدين ولا السباط انهم مناتين وانشد ابن الاعرابي
لمرغان التميمي في ابنه منازل حين عقه وربيته حتى اذا ما تركته اخا القوم واستغنى عن المسح شاربه وبالمحض
حتى آض جعدا عنطنطا اذا قام ساوى غارب الفحل غاربه يجعله جعدا وهو طويل عنطنط وقيل الجعد الخفيف من الرجال
وقيل هو المجتمع الشديد وانشد بيت طرفه انا الرجل الجعد الذي تعرفونه وانشد ابو عبيد يا رب جعد فيهم لو تدرين يضرب
ضرب السبط المقاديم قال الازهري اذا كان الرجل مداخلا مدمج الخلق اي معصوبا فهو اشد لاسره واخف الى منازلة
الاقران واذا اضطرب خلقه وافرط في طوله فهو الى الاسترخاء ما هو وفي حديث على ناقة جعدة اي مجتمعة الخلق شديدة
والجعد اذا ذهب به مذهب المدح فله معنيان مستحبان احدهما ان يكون معصوب الجوارح شديد الاسر والخلق غير
مسترخ ولا مضطرب والثاني ان يكون شعره جعدا غير سبط لان سبوطة الشعر هي الغالبة على شعور العجم من الروم والفرس
وجعودة الشعر هي الغالبة على شعور العرب فاذا مدح الرجل بالجعد لم يخرج عن هذين المعنيين واما الجعد المذموم فله ايضا
معنيان كلاهما منفي عمن يمدح احدهما ان يقال رجل جعد اذا كان قصيرا متردد الخلق والثاني ان يقال رجل جعد اذا كان
بخيلا لئيما لا يبض حجره واذا قالوا رجل جعد السبوطة مدح الا ان يكون قططا مفلفلا كشعر الزنج والنوبة فهو حينئذ ذم
قال الراجز قد تيمتني طفلة املود بفاحم زينه التجعيد وفي حديث الملاعنة ان جاءت به جعدا قال ابن الاثير الجعد في صفات
الرجال يكون مدحا وذما ولم يذكر ما اراده النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الملاعنة هل جاء به على صفة المدح او على
صفة الذم وفي حديث انه سال ابا رهم الغفاري ما فعل النفر السود الجعاد ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل
فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز لا تعدليني بظرب جعد ورجل جعد
اليدين بخيل ورجل جعد الاصابع قصيرها قال من قابض الكفين غير جعد وقدم جعدة قصيرة من لؤمها قال العجاج لا عاجز [illegible]
ولا جعد القدم قال الاصمعي زعموا ان الجعد السخي قال ولا اعرف ذلك والجعد البخيل وهو معروف قال كثير في السخاء يمدح
بعض الخلفاء الى الابيض الجعد ابن عاتكة الذي له فضل ملك في البرية غالب قال الازهري وفي شعر الانصار ذكر الجعد وضع
موضع المدح ابيات كثيرة وهم من اكثر الشعراء مدحا بالجعد وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وجعد
الثرى وتجعد تقبض وتعقد وزبد جعد متراكب مجتمع وذلك اذا صار بعضه فوق بعض على خطم البعير والناقة يقال جعد

اللغام قال ذو الرمة يجول اذا جعلت تدمى اخشتها واعتم بالزبد الجعد الخراطيم تجول اشرع السير والنجاء السريعة والاخشة
جمع خشاش وهي حلقة تكون في انف البعير وحيس جعد ومجعد غليظ غير سبط انشد ابن الاعرابي لخدامية ادت لها عجوة
القرى وتخلط بالمأقوط حيسا مجعدا رماها بالقبيح يقول هي تخلطه لا تختار من يواصلها وصليان جعد ويسمى جعدا بالغة
والجعد نبت على شاطئ الانهار والجعدة حشيشة تنبت على شاطئ الانهار وتجعد وقيل هي شجرة خضراء تنبت في شعاب الجبال
بنجد وقيل في القيعان قال ابو حنيفة الجعدة خضراء وغبراء تنبت في الجبال لها رعثة مثل رعثة الديك طيبة الريح تنبت
في الربيع وتيبس في الشتاء وهي من البقول يحشى بها المرافق قال الازهري الجعدة بقلة برية لا تنبت على شطوط الانهار
وليس لها رعثة قال وقال النضر بن شميل هي شجرة طيبة الريح خضراء لها قضب في اطرافها ثمر ابيض يحشى بها الوسائد
لطيب ريحها الى المرارة ما هي وهي جهدة يصلح عليها المال واحدتها وجماعتها جعدة قال واجاد النمر في صفتها وقال
النضر الجعاديد والصعارير اول ما يخرج من الاحاليل باللبا فيخرج شيء اصفر غليظ يابس فيه رخاوة وبلل كانه جبن فيندر
من الطبي صعرورا اي يخرج مدحرجا وقيل يخرج اللبا اول ما يخرج مصمغا الازهري الجعدة ما بين صمغي الجدي من اللبا
عند الولادة والجعودة في الخد ضد الاسالة وهو ذم ايضا وخد جعد غير اسيل وبعير جعد كثير الوبر جعده وقد كني بابي
جعدة والذيب يكنى ابا جعدة وليس له نبت تسمى بذلك قال الكميت بصفه ومستطعم يكنى بغيرها به جعلت له خطاما من الزاد
او فراو قال عبيد بن الابرص وقالوا هي الخمر تكنى الطلا كما الذيب يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر ابو عبيد
يقول الذيب وان كني ابا جعدة ونوه بهذه الكنية فان فعله غير حسن وكذلك الطلاء وان كان خاثرا فان فعله فعل
الخمر لاسكاره شاربه او كلام هذا معناه وبنو جعدة حي من قيس وهو ابو حي من العرب هو جعدة بن كعب بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وجعادة قبيلة قال جرير فوارس ابلوا في جعادة مصدقا وابكوا عيونا بالدموع
السواجم وجعيد اسم وقيل هو الجعيد بالالف واللام فعاملوا الصفة **جلد** الجلد والجلد المسك من جميع الحيوان مثل
شبه وشبه الاخيرة عن ابن الاعرابي حكاها ابن السكيت عنه قال وليست بالمشهورة والجمع اجلاد وجلود والجلدة اخص
من الجلد واما قول عبد مناف بن ربع الهذلي اذا تجاوب نوح قامتا معه ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا فانما كسر اللام ضرورة
لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخواننا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل
وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل ومثل وشبه وشبه قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وقوله تعالى
ذكر الاهل النار حتى شهد عليهم جوارحهم وقالوا لجلودهم قيل معناه لفروجهم كنى عنها بالجلود قال ابن سيده وعندي
ان الجلود هنا مسوكهم التي تباشر المعاصي وقال الفراء الجلد ها هنا الذكر كنى الله عز وجل عنه بالجلد كما قال عز وجل او جاء
احد منكم من الغائط الصحراء والمراد من ذلك او قضى احد منكم حاجته والجلدة الطائفة من الجلد واجلاد الانسان وتجاليده
جماعة شخصه وقيل جسمه وبدنه وذلك لان الجلد محيط بهما قال الاسود بن يعفر اما تريني قد فنيت وغاضني ما نيل
من بصري ومن اجلادي غاضني ويقال فلان عظيم الاجلاد والتجاليد اذا كان ضخما قوي الاعضاء والجسم وجمع الاجلاد
اجالد وهي الاجسام والاشخاص ويقال فلان عظيم الاجلاد وضئيل الاجلاد وما اشبه اجلاده باجلاد ابيه اي شخصه
وجسمه وفي حديث القسامة انه استحلف خمسة نفر فدخل رجل من غيرهم فقال ردوا الايمان على اجالدهم اي عليهم انفسهم
وكذلك التجاليد وقال الشاعر يبني تجاليدي واقتادها ناو كراس الفدن المؤيد وفي حديث ابن سيرين كان ابو مسعود
يشبه تجاليده بتجاليد عمر اي جسمه بجسمه وفي الحديث قوم من جلدتنا اي من انفسنا وعشيرتنا وقول الاعشى وبيداء
تحسب آرامها رجال اياد باجلادها قال الازهري هكذا رواه الاصمعي قال ويقال ما اشبه اجلاده باجلاد ابيه
اي شخصه بشخوصهم اي بانفسهم ومن رواه باجيادها اراد الجود بالفارسية الكساء وعظم مجلد لم يبق عليه الا الجلد
قال ابو الحرف اذهب السير نحضها فلم يبق منها غير عظم مجلد خدى تحت ابتلاك الله بالسوق والهوى وشاقك تحنان الحمام
المغرد وجلد الجزور نزع عنها جلدها كما تسلخ الشاة وخص بعضهم به البعير التهذيب التجليد للابل بمنزلة السلخ
للشاء وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ ابن الاعرابي جرزت الضان وحلقت

المغرة وجلدت ابحل لا تقول العرب غير ذلك والجلدان يسلخ جلد البعير او غيره من الدواب فيلبسه غيره من الدواب
قال العجاج وقد اراني الغوانى مصيدا ملاوة كان قوني جلدا اعيرا منني ويعطفن علي كما ترام الناقة الجلد وجلد البو البسه
الجلد التهذيب الجلد غشا جسد الحيوان ويقال جلدة العين والمجلد قطعة من جلد تمسكها النايحة بيدها وتلطم بها
وجهها وخدها والجمع مجاليد عن كراع قال ابن سيده وعندي ان المجاليد جمع مجلاد لان منفعلا ومنفعالا يعتقبان
على هذا النحو كثيرا التهذيب ويقال للمِيلاء النايحة مجلد وجمعه مجالد قال ابو عبيد وهي خرق تمسكها النوايح اذا نحن
بايديهن وقال عدي بن زيد اذا ما تكرهت الخليقة لامرٍ فلا تغشها واجلد بها بسود اي خذ طريقا غير طريقها ومذهبا
اخر عنها واضرب في الارض لسواها والجلد مصدر جلده بالسوط يجلده جلدا اضربه وامراة جليد وجليدة كلتاهما
عن اللحياني اي مجلودة من نسوة جلدي وجلايد قال ابن سيده وعندي ان جلدى جمع جليد وجلايد جمع جليدة وجلده
الحد جلدا اي ضربه واصاب جلده كقولك راسه وبطنه وفرس مجلد لا يجزع من ضرب السوط وجلدت به الارض اي صرعته
وجلد به الارض ضربها وفي حديث ان رجلا طلب الى النبي صلى الله عليه وسلم ان يصلي معه بالليل فاطال النبي صلى الله عليه وسلم
في الصلوة فجلد بالرجل نوما اي سقط من شدة النوم يقال جلد به اي رمى الى الارض ومنه حديث الزبير كنت اتشدد
فيجلد بي اي يغلبني النوم حتى اقع ويقال جالدته بالسيف والسوط جلادا اذا ضربت جلده والمجالدة المبالطة وتجالد
القوم بالسيوف واجتلدوا وفي الحديث فنظر الى مجتلد القوم فقال الآن حمي الوطيس اي الى موضع الجلاد وهو الضرب
بالسيف في القتال وفي حديث ابي هريرة في بعض الروايات ايما رجل من المسلمين سببته او لعنته او جلته هكذا رواه
بادغام التا في الدال وهي لغة وجالدناهم بالسيوف مجالدة وجلادا ضاربناهم وجلدته الحية لدغته وخص بعضهم به
الاسود من الحيات قالوا والاسود يجلد بذنبه والجلد القوة والشدة وفي حديث الطواف ليرى المشركون جلدهم الجلد القوة
والصبر ومنه حديث عمر كان اجوف جليدا اي قويا في نفسه وجسده والجلد الصلابة والجلادة يقول منه جلد الرجل
بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلود والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر واصبر فان اخا
المجلود من صبرا قال وربما قالوا رجل جضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد وجلدا واجلاد وجلاد
وقد جلد جلادة وجلودة والاسم الجلد والجلود والتجلد تكلف الجلادة وتجلد اظهر الجلد وقوله وكيف تجلد الاقوام عنه
ولم يقتل به الثار المنيم عداه بعن لان فيه معنى تصبر ابو عمرو اخرجته لكذا وكذا واوجيته واجلدته وادمغته
وادغمته اذا احوجته اليه والجلد الغليظ من الارض والجلد الارض من الصليبة قال النابغة الا الاواري لايا ما ابينها
والنوى كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلاد قال جرير اجالت عليهن الروامس بعد نادقا في الحصى كل اسهل
واجلدا وفي حديث الهجرة حتى اذا كنا بارض جلدة اي صلبة ومنه حديث سراقة وحل بي فرسي واني لفي جلد من الارض وارض
جلد صلبة مستوية المتن غليظة غليظة والجمع اجلاد قال ابو حنيفة ارض جلد بفتح اللام وجلدة بتسكين اللام وقال
مرة هي الاجالد واحدها جلد قال ذو الرمة فلما تقضى ذاك واكتست ملا من الال المتان الاجالد الليث هذه
ارض جلدة ومكان جلد والجميع الجلدات والجلاد من النخل العزيرة وقيل هي التي لا تبالي بالجدب قال
سويد بن الصامت الانصاري ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الجرد الجلاد القوارح قال ابو سيده كذا رواه
ابو حنيفة قال ورواه ابن قتيبة على الشم واحدتها جلدة والجلاد من النخل الكبار الصلاب وفي حديث على كرم الله
وجهه كنت ادلو بتمرة اشترطها جلدة بالفتح والكسر اي اليابسة اللحا الجيدة وتمرة جلدة صلبة مكتنزة وانشد وكنت
اذا ما قرب الزاد مولعا بكل كميت جلدة لم توسف والجلاد من الابل الغزيرات اللبن وهي المجاليد وقيل الجلاد التي لا لبن لها
ولا نتاج قال وخاردت النكد الجلاد ولم يكن لعقبة قدر المستعير بن معقب والجلد الكبار من النوق التي لا اولاد لها
ولا البان الواحدة بالها قال محمد بن المكرم قوله لا اولاد لها الظاهر منه ان لا اولاد لها صغارا تدر عليها والابد
في ذلك الا اولادا كبارا والله اعلم والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهي اسم الابل لينا وناقة جلدة مدرار عن ثعلب
والمعروف انها الصليبة الشديدة وناقة جلدة ونوق جلدات وهي القوية على العمل والسير ويقال للناقة الناجية

جلد وانها لذات مجلود اي فيها جلادة وانشد من اللواتي اذا لانت عريكتها تبقى لها بعدها آل ومجلود قال ابو الدقيش
يعني بقية جلدها والجلد من الغنم والابل التي لا اولاد لها ولا البان لها كانه اسم جمع وقيل اذا ماتت ولد
الشاة فهي جلد وجمعها اجلاد وقيل الجلد والجلدة الشاة التي يموت ولدها حين تضعه الفرا اذا ولدت
الشاة فمات ولدها فهي شاة جلد ويقال لها ايضا جلدة وجماع جلدة جلد وجلدات وشاة جلد اذا لم يكن لها
لبن ولا ولد والجلد من الابل الكبار التي لا صغار فيها قال تواكلها الازمان حتى اجاءها الى جلدة منها قليل الاسافل قال الفرا الجلد
من الابل التي لا اولاد معها فتصبر على الحر والبرد قال الازهري الجلد التي لا البان لها وقد ولى عنها اولادها ويدخل في الجلد
بنات اللبون فما فوقها من السن ويجمع الجلد اجلادا واجاليد ويدخل فيها المخاض والعشار والحيال فاذا وضعت اولادها
زال عنها اسم الجلد وقيل لها العشار واللقاح وناقة جلدة لا تبالي البرد قال رؤبه ولم يدر ما اجلاده بر عشار وقال
العجاج كان جلدات المخاض الابال ينضحن في حماته بالابوال من صفرة الما وعهد محتال متغير من قولك حال عن العهد
اي تغير عنه ويقال جلدات المخاض شدادها وصلابها والجليد ما يسقط من السما على الارض من الندى فيجمد وارض
مجلودة اصابها الجليد وجلدت الارض من الجليد واجلد الناس وجلد البقل ويقال في الصقيع والضريب مثله والجليد
ما جمد من الما وسقط على الارض من الصقيع فجمد الجوهري الجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السما فيجمد
على الارض وفي الحديث حسن الخلق يذيب الخطايا كما يذيب الشمس الجليد هو الما الجامد من البرد وانه ليجلد بكل خير
اي يظن به ورواه ابو حاتم يجلد بالذال المعجمة وفي حديث الشافعي كان مجالد يجلد اي كان يتهم ويرمي بالكذب فكان وضع
الظن موضع التهمة واجتلد ما في الاناء شربه كله ابو زيد جلت الاناء فاجتلدته واجتلدت ما فيه اذا شربت كل ما فيه
سلمه القلفة والقلفة والرغلة والرغلة والغرلة والجلدة كله الغرلة قال الفرزدق من آل حوران لم تمسس ايورهم موسى
فتطلع عليها بابس الجلد قال وقد ذكر الازهري قال ولا ادري بالراء او بالدال كله الغرلة قال وهو عندي بالراء والمجلد
مقدار من الحمل معلوم المكيلة والوزن وصرحت بجلدان وجلدايقال ذلك في الامر اذا بان وقال اللحياني
صرحت بجلدان اي بجد وبنو جلد حي وجلد وجليد ومجالد اسما قال الكميت مجالدا وشممت منه كريح الكلب مات
قريب عهد فقلت له متى استحديت هذا فقال اصابني في خوف مهد وجلود موضع بافريقية ومنه فلان الجلودي بفتح الجيم
هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي بضم الجيم والعامة تقول الجلودي وبعير مجلند صلب شديد
وجلندى اسم رجل وقوله وجلندا في عمان مقيما انما مده للضرورة وقد روي وجلندي لدى عمان مقيما الجوهري وجلندى
بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلحد** الازهري في الخماسي عن المفضل رجل جلندح وجلحد اذا كان غليظا ضخما
**جلخد** الليث المجلخد المضطجع الاصمعي المجلخد المستلقي الذي قد رمى بنفسه وامتد قال ابن احمر ظل امام بيتك مجلخدا
كما القيت بالسند الوضينا وانشد يعقوب لاعرابية تهجو زوجها اذا اجخدلم يكد يراوح هلباجة حفيسا دحادح
اي نام الى الصبح لا يراوح بين جنبيه اي لا ينقلب من جنب الى جنب والجلخدي الذي لا عنا عنده **جلسد** جلسد والجلسد
صنم كان يعبد في الجاهلية قال كما كر من يمشي الى الجلسد وذكر الجوهري في ترجمة جسد قال الجلسد بزيادة اللام
اسم صنم قال الشاعر فبات يجتاب شقارى كما بيقر من يمشي الى الجلسد قال ابن بري البيت للمثقب العبدي قال وذكر
ابو حنيفة انه لعدي بن وداع **جلعد** حمار جلعد غليظ وناقة قوية ظهيرة شديدة وبعير جلاعد كذلك وامراة جلعد
مسنة كبيرة والجلعد الصلب الشديد الازهري الجمل الشديد ويقال له الجلاعد وانشد للفقعسي صوى لها ذا كدنة
جلاعدا لم يرع بالاصياف الا فاردا والجمع الجلاعد بالفتح وفي شعر حميد بن ثور نخل الهم كل اجلعدا والجلاعد الشديد
الصلب الجلعد الصلب الشديد قال وفي النوادر يقال رايته مجرعيا ومجلعيا ومجلعدا ومسلحدا اذا رايته مصروعا
ممتدا واجلعد الرجل اذا امتد مصرعيا وجلعدته انا وقال جندل كانوا اذا ما عاينوني جلعدوا وضمهم ذو نقمات
صندد والصندد السيد وجلعد موضع ببلاد قيس **جلمد** الجلمد والجلمود الصخر وفي المحكم الصخرة وقيل الجلمد والجلمود
اصغر من الجندل قدر ما يرمى بالقذاف وقيل الجلمود الصخرة الصغيرة قدر ما يرمى بالقذاف قال الشاعر وسط رجام

الجندل الجلمود وقيل الجلامد كالجراول وارض جلمدة حجرة ابن شميل الجلمود مثل راس الجدي ودون ذلك شيا تحمله بيدك قابضا على عرضه ولا يلتقي عليه كفاك جميعا يدق به النوى وغيره وقال الفرزدق فجا بجلمود له مثل راسه ليسقى عليه الماء بين الصرايم ابن الاعرابي الجلمد اتان الفحل وهي الصخرة التي تكون في الما القليل ورجل جلمد وجلمود شديد الصوت والجلمد القطيع الضخم من الابل وقوله انشده ابو اسحق ومائة بجعل ولادها لغوا وعرض المائة الجلمد اراد ناقة قوية اي التي يعارضها في قوة الجلمد ولا يجعل اولادها من عددها وضان جلمد تزيد على المائة والقى عليه جلاميده اي ثقله عن كراع ابو عمرو الجلمدة البقرة والجلمد الابل الكثيرة والبقرونات الجلاميد موضع **جلند** التهذيب في الرباعي رجل جلندد اي فاجر يتبع الفجور وانشد قامت تناجي عامرا فاشهدا وكان قدما ناجيا جلنددا فانتهى ليلته حتى اعتدا ابن دريد جلندا اسم ملك عمد ويقصر ذكره الاعشى في شعره **جمد** الجمد بالتحريك الما الجامد الجوهري الجمد بالتسكين ما جمد من الما وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد ابن سيده جمد الما والدم وغيرهما من السيالات يجمد جمودا وجمدا اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وقد جمد وما جمد جامد وجمد الما والعصارة حاول ان يجمد والجمد الثلج ولك جامد المال وذايبه اي ما جمد منه وما ذاب وقيل اي صامته وناطقه وقيل حجره وشجره ونخه جامدة اي صلبة ورجل جامد العين قليل الدمع الكسائي ظلت العين جمادى اي جامدة لا تدمع وانشد من يطعم النوم او بيت جدلا فالعين مني الهم لم تنم ترعى جمادى النهار خاشعة والليل منها بوادف سجم اي ترعى النهار جامدة فاذا جا الليل بكت وعين جمود لا دمع لها والجماديان اسمان معرفة لشهرين فاذا اضفت قلت شهر جمادى وشهرا جمادى وروي عن ابن الهيثم جمادى ستة هي جمادى الاخرة وهي تمام ستة اشهر من اول السنة ورجب هو السابع وجمادى خمسة هي جمادى الاولى وهو الخامسة من اول شهور السنة قال لبيد حتى اذا سلخا جمادى ستة هي جمادى الاخرة ابو سعيد الشتا عند العرب جمادى لجمود الما فيه وانشد للطرماح ليلة هاجت جمادية ذات صرجر سا النسام اي ليلة شتوية الجوهري جمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح الدال فيهما من اسما الشهور وهو فعالى من الجمد ابن سيده وجمادى من اسما الشهور معرفة سميت بذلك لجمود الما فيها عند تسمية الشهور وقال ابو حنيفة جمادى عند العرب الشتا كله في جمادى كان الشتا او في غيرها اولا ترى ان جمادين بين يدي شعبان وهو ماخوذ من التشعب والتفرق لانه في قبل الصيف قال وفيه التصدع عن المبادي والرجوع الى المحاضر قال الفرا الشهور كلها مذكرة الا جماديين فانهما مونثان قال بعض الانصار اذا جمادى منعت قطرها زان جناني عطن مغضف يعني نخلا وتقول اذا لم يكن المطر الذي به العشب في مواضع الناس بجنا نخزين بالنخل قال الفرا فان سمعت بذكر جمادى فانما يذهب به الى الشهر والجمع جماديات على القياس قال ولو قيل جماد لكان قياسا وشاة جماد لا لبن فيها وناقة جماد كذلك لا لبن فيها وقيل هي ايضا البطية قال ابن سيده ولا يعجبني التهذيب الجماد البكية وهي القليلة اللبن وذلك من سوسها جمدت تجمد جمودا والجماد الناقة التي لا لبن بها وسنة جماد لا مطر فيها قال الشاعر وفي السنة الجماد يكون غيثا اذا لم تعط درتها الغضوب التهذيب سنة جامدة لا كلا فيها ولا خصب ولا مطر وناقة جماد لا لبن لها والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وارض جماد لم تمطر وقيل هي الغليظة التهذيب ارض جماد يابسة لم يصبها مطر ولا شي فيها قال لبيد امرعت في يداه اذ قحط القطر فامسى جمادها ممطورا ابن سيده الجمد والجمد ما ارتفع من الارض والجمع اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ يحاهدن غدوة على جمد خيل تجول باجلال ورجل جماد الكف بخيل وقد جمد يجمد بخل ومنه حديث محمد بن عمران التيمي انا والله ما يجمد عند الحق ولا سد فوق عند الباطل حكاه ابن الاعرابي وهو جامد اذا بخل بما يلزمه من الحق والجامد البخيل وقال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولن لها ابدا اذا ذكرت حماد ويروى ولا تقولي ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحا في المدح وانشد بيت المتلمس وقال معناه اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وفي نسخة من التهذيب جماد ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد وفسر فقال احمدها ولا تذمها

والمجد البرم وربما افاض بالقداح لاجل الايسار قال ابن سيده والمجد البخيل المتشدد وقيل هو الذي لا يدخل في الميسر ولكنه يدخل بين اهل الميسر فيضرب بالقداح وتوضع على يديه ويوتمن عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزمه وقيل هو الذي لم يفز قدحه في الميسر قال طرفة بن العبد في المجد يصف قدحا واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد قال ابن بري ويروى هذا البيت لعدي بن زيد قال وهو الصحيح واراد بالاصفر فيهما والمضبوح الذي غيرته النار وحويره رجوعه يقول انتظرت صوبه على النار حتى قومته واعلمته فهو كالمحاورة منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى في ذلك الوقت سهرد وقال ابن الاعرابي سمي الذي يدخل بين اهل الميسر ويضرب بالقداح ويوتمن عليها مجمدا لانه يلزم الحق صاحبه وقيل لانه يلزم القداح وقيل المجمد هنا الامين التهذيب اجمد يجمد اجمادا فهو مجمد اذا كان امينا بين القوم ابو عبيد رجل مجمد امين مع شح لا يخدع وقال خالد رجل مجمد بخيل شحيح وقال ابو عمرو في تفسير بيت طرفة استودعت هذا القدح رجلا يا خذه بكلتي يديه فلا يخرج من يديه شي واجمد القوم قل خيرهم وبخلوا والجماد ضرب من الثياب قال ابو دواد عبق الكباهن كل عشية وعمرنها يلبسن غير جماد ابن الاعرابي الجوامد الارف وهي الحدود بين الارضين واحدها جامد والجامد الحد بين الدارين وجمعه جوامد وفلان مجامدي اذا كان جارك بيت بيت وكذلك مصاقبي وموارثي ومتاخمي وفي الحديث اذا وقعت الجوامد فلا شفعة هي الحدود الفرا الجماد الحجارة واحدها جمد ابو عمرو وسيف جماد صارم وانشد والله لو كنتم باعلى تلعة من راس ثنفذا ورؤس ضماد لسمعتم من وقع حرسيوفنا ضربا بكل مهند جماد والجمد كل مكان حزن وقال الاصمعي هو المكان المرتفع الغليظ وقال ابن شميل الجمد قارة ليست بطويلة في السما وهي غليظة تغلظ مرة وتلين اخرى تنبت الشجر ولا تكون الا في ارض غليظة سميت جمدا من جمودها اي من يبسها والجمد اصغر الاكام يكون مستديرا صغيرا والقارة مستديرة طويلة في السما ولا ينقادان في الارض وكلاهما غليظ الراس ويسميان جميعا اكمة قال وجماعة الجمد جماد بنبت البقل والشجر قال واما الجمود فاسهل من الجمد واشد مخالطة للسهول ويكون الجمود في ناحية القف وناحية السهول ويجمع الجمد اجمادا ايضا قال لبيد فاجماد ذي رقد فاكناف ثادق والجمد جبل مثل به سيبويه وفسره السيرافي قال امية بن ابي الصلت سبحانه ثم سبحانا يعود له وقبلنا سبح الجودي والجمد بضم الجيم والميم وفتحهما جبل معروف ونسب ابن الاثير عجز هذا البيت لورقة بن نوفل ودارة الجمد موضع عن كراع وجمدان موضع بين قديد وعسفان قال حسان لعزاني عن يحا بحر با قوليم ودونهم دف جمدان فموضوع وفي الحديث ذكر جمدان بضم الجيم وسكون الميم وفي آخره نون جبل على ليلة من المدينة مر عليه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا جمدان سبق المفردون

**جمعد** الجمعد الحجارة مجموعة عن كراع والصحيح الجمعرة **جند** الجند معروف والجند الاعوان والانصار والجند العسكر والجمع اجناد وقوله تعالى اذ جاتكم جنود فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها الجنود التي جاتهم هم الاحزاب وكانوا قريشا وغطفان وبني قريظة تحزبوا وتظاهروا على حرب النبي صلى الله عليه وسلم فارسل الله عليهم ريحا كانت تدورهم وقلعت فساطيطهم واظعنتهم من مكانهم والجنود التي لم يروها الملايكة وجند مجند مجموع وكل صنف على صفة من الخلق جند على حدة والجمع كالجمع وفلان تجند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف والمجندة المجموعة وهذا كما يقال الف مولفة وقناطير مقنطرة اي مضعفة ومعناه الاخبار عن مبدا كون الارواح وتقدمها الاجساد اي انها خلقت اول خلقها على قسمين من ائتلاف واختلاف كالجنود المجموعة اذا تقابلت وتواجهت ومعنى تقابل الارواح ما جعلها الله عليه من السعادة والشقاوة والاخلاق في مبدا الاخلاق يقول ان الاجساد التي فيها الارواح تلتقي في الدنيا فتاتلف وتختلف على حسب ما خلقت عليه ولهذا ترى الخير يحب الخير ويميل الى الاخيار والشرير يحب الاشرار ويميل اليهم ويقال هذا جند قد اقبل وهو لا جنود قد اقبلوا قال الله تعالى جند ما هنالك مهزوم من الاحزاب فوحد النعت لان لفظ الجند وكذلك الجيش والحزب والجند المدينة وجمعها اجناد وخص ابو عبيدة به مدن الشام واجناد الشام خمس كور ابن سيده يقال الشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرين والاردن وفلسطين

يقال لكل مدينة منها جند قال الفرزدق فقلت ماهو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغز العطش
نصيب الابل فلا تروى وهي تموت عطشا وفي حديث عمر انه خرج الى الشام فلقيه امرا الاجناد وهي هذه الخمسة اماكن لكل واحد
منها يسمى جندا اي المقيمين بها من المسلمين المقاتلين وفي حديث سالم سترنا البيت بجنادي اخضر فدخل ابو ايوب
فلما راه خرج انكارا له قيل هو جنس من الانماط او الثياب يستر بها الجدران والجند الارض الغليظة وقيل هي حجارة
تشبه الطين والجند موضع باليمن وهو احد كورها وفي الصحاح وجند بالتحريك بلد باليمن وفي الحديث ذكر الجند
بفتح الجيم والنون احد مخالف اليمن وقيل هي مدينة معروفة بها وجنيد وجناد وجنادة اسما وجنادة ايضا حي وجندي
سابور موضع ولفظه في الرفع والنصب سوا العجمة واجنادان واجنادين موضع النون معربة بالرفع قال ابن سيده
واري البنا قد حكي فيها ويوم اجنادين يوم معروف كان بالشام ايام عمر وهو موضع مشهور من نواحي دمشق
وكانت الوقعة العظيمة بين المسلمين والروم فيه وفي الحديث كان ذلك يوم اجنادين وذكر غير موضع وهو بفتح الهمزة
وسكون الجيم وبالبا تحتها نقطتان تجيل بكذا واكثر الناس يقولونه بالنون وفتح الدال المهملة وقد تكسر **جهد**
الجهد والجهد الطاقة يقال اجهد جهدك وقيل الجهد المشقة والجهد الطاقة الليث الجهد ما جهد الانسان
من مرض او امر شاق فهو مجهود قال والجهد لغة بهذا المعنى وفي حديث ام معبد شاة خلفها الجهد عن الغنم قال ابن الاثير
قد تكرر لفظ الجهد والجهد في الحديث وهو بالفتح المشقة وقيل المبالغة والغاية وبالضم الوسع والطاقة وقيل هما
لغتان في الوسع والطاقة فاما في المشقة والغاية فالفتح لا غير ويريد به في حديث ام معبد في الشاة الهزال ومن المضموم
حديث الصدقة اي الصدقة افضل قال جهد المقل اي قدر ما يحتمله حال القليل المال وجهد الرجل اذا هزل قال سيبويه
وقالوا طلبته جهدك اضافوا المصدر وان كان في موضع الحال كما ادخلوا فيه الالف واللام حين قالوا ارسلها العراك
قال وليس كل مصدر يضاف كما انه ليس كل مصدر تدخله اللام وجهد يجهد جهدا واجتهد كلاهما جد وجهد دابته جهدا
واجهدها وحمل عليها في السير فوق طاقتها الجوهري جهدته واجهدته بمعنى قال الاعشى فجالت وجال لها اربع جهدنا لها
مع اجهادها وجهدجاهد يريدون المبالغة كما قالوا شعر شاعر وليل لايل قال سيبويه وتقول جهد واي انك ذاهب
تجعل جهد ظرفا وترفع ان به على ما ذهبوا اليه في قولهم حقا انك ذاهب وجهد الرجل بلغ جهده وقيل غم وفي خبر قيس بن ذريح
انه لما طلق لبنى اشتد عليه وجهد وضمن وجهد بالرجل امتحنه عن الخير وغيره الازهري الجهد بلوغك غاية الامر الذي
لا تالوا على الجهد فيه يقول جهدت جهدي واجتهدت رايي ونفسي حتى بلغت مجهودي قال وجهدت فلانا اذا بلغت
مشقته واجهدته على ان تفعل كذا وكذا ابن السكيت الجهد الغاية قال اي دفعها وخفرها وقيل الجهد من اسما النكاح
وجهده المرض والتعب والحب يجهده جهدا هزله واجهد الشيب كثر واسرع قال عدي بن زيد لا تواتيك ان صحوت
وان اجهد في العارضين منك القتير واجهد فيه الشيب اجهادا اذا بدا فيه وكثر والجهد الشي القليل يعيش به
المقل على جهد العيش وفي التنزيل العزيز والذين لا يجدون الا جهدهم وجهدهم بالضم والفتح الجهد بالضم الطاقة والجهد
بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهاد الارض المستوية وقيل الغليظة
وتوصف به فيقال ارض جهاد ابن شميل الجهاد اظهر الارض واسواها اي اشدها استوا نبتت او لم تنبت ليس قربه
جبل ولا اكمة والصحرا جهاد وانشد يعود ترى الارض الجهاد ونبت الجهاد بها ابو عمرو الجهاد والجهاد الارض الجدبة التي
لا شي فيها والجماعة جهد وجهد قال الكميت امرعت في نداه اذ قحط القطر فامسى جهادها ممطورا والعود ريان اخضر
قال الفرا ارض جهاد وفضا وبراز بمعنى واحد وفي الحديث انه عليه السلام نزل بارض جهاد الجهاد بالفتح الارض
الصلبة وقيل هي التي لا نبات بها وقول الطرماح ذاك ام حقب بيا بانه عزبة العين جهاد السنام جعل الجهاد
صفة للاتان في اللفظ وانما هي في الحقيقة للارض الا ترى انه لو كان عزبة العين جهاد لم يجز لان الاتان لا يكون
ارضا صلبة ولا ارضا غليظة واجهدت لك الارض برزت وفلان مجهد لك وقد اجهد اذا احتاط قال نازعتها
بالهيمان وعزها قيلي ومن لك بالنصيح المجهد ويقال اجهد لك الطريق واجهد لك الحق اي برز وظهر ووضح وقال

ابو عمرو بن العلا يحلف بالله فاجهد وسار فاجهد ولا تكون فاجهد وقال ابو سعيد اجهد لك الامر اي امكنك
واعرض لك ابو عمرو واجهدوا لقوم اي اسرفوا قال الشاعر لما رايت القوم قد اسرفوا ثرنا اليهم بالحسام الصقيل
الازهري عن الشعبي قال الجهد في العسر والجهد في العمل ابن عرفة الجهد بضم الجيم الوسع والطاقة والجهد
المبالغة والغاية ومنه قوله عز وجل جهد ايمانهم اي بالغوا في اليمين واجتهدوا فيها وفي الحديث اعوذ بالله من جهد البلا
قيل انها الحالة الشاقة التي تاتي على الرجل يختار عليها الموت ويقال جهد البلا كثرة العيال وقلة الشي وفي حديث
عثمان والناس في جيش العسرة مجهدون اي معسرون يقال جهد الرجل فهو مجهود اذا وجد مشقة وجهد الناس فهم
مجهودون اذا اجدبوا فاما اجهد فهو مجهد بالكسر فمعناه ذو جهد ومشقة او هو من اجهد دابته اذا حمل عليها
في السير فوق طاقتها ورجل مجهد اذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب فاستعاره للحال في قلة المال واجهد فهو
مجهد بالفتح اي انه اوقع في الجهد المشقة وفي حديث الاقرع والابرص فوالله لا اجهدك اليوم بشي اخذته لله لا اشق
عليك وارادك في شي تاخذه من مالي لله عز وجل والمجهود المشتهى من الطعام واللبن قال الشماخ يصف ابلا لها الفرا ن
تضحي وقد ضمنت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود فمن رواه حلو الطعم مجهود اراد بالمجهود المشتهى
الذي يلح عليه في شربه لطيبه وحلاوته ومن رواه حلو غير مجهود فمعناه انها غزار لا يجهدها الحلب فينهك
لبنها وفي المحكم معناه غير قليل يجهد حلبه او يجهد الناقة عند حلبه وقال الاصمعي في قوله غير مجهود اي انه
لا يمذق لانه كثير قال الاصمعي كل لبن شديد مذقه بالما فهو مجهود وجهدت اللبن فهو مجهود اي اخرجت زبده كله
وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد اي اشتهي وجهدت الطعام اكثرت من اكله
وعيش جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا اجهادا شديدا
وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود وفي حديث معاذ اجتهد رايي
الاجتهاد بذل الوسع في طلب الامر وهو افتعال من الجهد الطاقة والمراد به رد القضية التي تعرض للحاكم من طريق
القياس الى الكتاب والسنة ولم يرد الراي الذي يراه من قبل نفسه من غير حمل على كتاب وسنة ابو عمرو وهذه بقلة
لا يجهدها المال اي لا يكثر منها وهذا كلا يجهد المال اذا كان يلح على رعيه واجهدوا علينا العداوة جدوا وجاهد
العدو مجاهدة وجهادا قاتله وجاهد في سبيل الله وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية الجهاد
محاربة الاعدا وهو المبالغة واستفراغ ما في الوسع والطاقة من قول او فعل والمراد بالنية اخلاص العمل لله
اي انه لم يبق بعد فتح مكة هجرة لانها قد صارت دار اسلام وانما هو الاخلاص في الجهاد وقتال الكفار والجهاد
المبالغة واستفراغ الوسع في الحرب او اللسان او ما اطاق من شي وفي حديث الحسن لا يجهد الرجل ماله
ثم يقعد يسال الناس قال النضر قوله لا يجهد ماله اي يعطيه ويفرقه جميعه هاهنا وهاهنا قال الحسن
ذلك في قوله عز وجل يسالونك ماذا ينفقون قل العفو ابن الاعرابي الجهاض والجهاد ثمر الاراك وبنو اجهادة
حي والله اعلم **جود** الجيد نقيض الردي على فيعل واصله جيود فقلبت الواو يا لانكسارها ومجاورتها
اليا ثم ادغمت اليا الزايدة فيها والجمع جياد وجيادات وجمع الجمع انشد ابن الاعرابي كم كان عند بني العوام
من حسب ومن سيوف جيادات وارماح وفي الصحاح في جمعه جيايد بالهمز على غير قياس وجاد الشي جودة وجودة
اي صار جيدا واجدت الشي فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واطاب واطيب
والان والين على النقصان والتمام ويقال هذا شي جيد بين الجودة والجودة وقد جاد جودة واجاد اتى بالجيد
من القول او الفعل ويقال اجاد فلان في عمله واجود وجاد عمله يجود جودة وجدت له بالمال جودا ورجل
مجواد مجيد وشاعر مجواد اي مجيد يجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا واستجدت الشي اعددته جيدا
او استجاد الشي وجده جيدا او طلبه جيدا ورجل جواد سخي وكذلك الانثى بغير ها والجمع اجواد كسروا فعالا
على افعال حتى كانهم انما كسروا فعلا وجاودت فلانا فجدته اي غلبته بالجود كما يقال ماجدته من المجد والحد

بماله يجود جودا بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود
وجوداء وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال ابو شهاب الهذلي صناع باشفاها حصان
بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر قوله العرق زاخر قال ابن برى فيه ثلاثة اقوال احدها ان يكون المعنى
انها تجود بقوتها عند الجوع وهيجان الدم والطبايع الثاني ما قاله ابو عبيده يقال عرق فلان زاخر اذا كان
كريما سمحا فيكون معنى زاخر انه نام في الكرم الثالث ان يكون المعنى زاخر انه نام في الكرم وفي الحديث
تجودتها لك اى تخيرت الاجود منها قال ابو سعيد سمعت اعرابيا قال كنت اجلس الى قوم يتجاوبون
ويتجاودون فقلت له ما يتجاودون فقال ينظرون ايهم اجود حجة واجواد العرب مذكورون فاجواد
اهل الكوفة هم عكرمة بن ربعي واسما بن خارجه وعتاب بن ورقاء الرياحي واجواد اهل البصرة عبيد الله بن
ابي بكرة ويكنى ابا حاتم وعمر بن عبيد الله بن معمر التيمي وطلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي وهولاء اجود من اجواد
اهل البصرة فهولاء الاجواد المشهورون واجواد الناس بعد ذلك كثير والكثير اجاود على غير قياس وجود وجوده
لحقوا الهاء للجمع كما ذهب اليه سيبويه والخوولة وقد جاد جودا وقول ساعدة انى لاهواها وفيها لامرئ جادت
بنايلها اليه مرغب انما عداه بالى لانه في معنى مالت اليه ونشأ جود قال الاخطل وهن بالبذل لا بخل ولا جود
اجاد به ابواه اذا ولد جوادا وقال الفرزدق قوم ابوهم ابو العاصي اجادبهم قرم نجيب لجدات مناجيب
واجاده درهما اعطاه اياه وفرس جواد بين الجودة والانثى جواد ايضا قال عنترة جواد لا يباع جنينها
وفي حديث التسبيح افضل من الحمل على عشرين جوادا وفي حديث سليم بن صرد فسرت اليه جوادا
اى سريعا كالفرس الجواد ويجوز ان يريد سيرا جوادا كما يقال سرنا عقبة جوادا اى بعيده وجاد الفرس
اى صار رايعا يجود جودة بالضم فهو جواد الذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد وجياد جبل بمكة
صانها الله تعالى وشرفها سمى بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وفي الحديث
باعد الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجيد المجيد صاحب الجواد وهو الفرس السابق الجيد كما يقال
رجل مقو ومضعف اذا كانت دابته قوية او ضعيفه وفي حديث الصراط ومنهم من يمر كاجاويد الخيل
هي جمع اجواد واجواد جمع جواد وقول ذروة بن جحفة استشده ثعلب وانك ان حملت على جواد رهبت بك
ذات عزاز وركاب معناه ان تزوجت لم ترض امراتك بك شبهها بالفرس والناقة النفور منه
كما ينفر الفرس الذي لا يطاوع وتوصف الاتان بذلك انشد ثعلب ان زل فوه عن جواد مئشير اصلق ناباه
صياح العصفور والجمع جياد وكان قياسه ان يقال جواد فتصح الواو في الجمع لتحركها في الواحد
الذي هو جواد كحركتها في طويل ولم يسمع مع هذا عنهم جواد في التكسير البتة فاجروا واو جواد لوقوعها
قبل الالف مجرى الساكن الذي هو واو ثوب وسوط فقالوا جياد كما قالوا احياض وسياط ولم يقولوا اجواد
كما قالوا قوام وطوال وقد جاد في عدوه وجود واجود واجاد الرجل واجود اذا كان ذا دابه جواد
او فرس جواد قال الاعشى فمثلك قد لهوت بها وارض مهامه لا يقود بها المجيد واستجاد الفرس طلبه
جوادا وسار عقبة جوادا اى بعيده حثيثة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا واجوادا كذلك اذا كانت
بعيده ويقال جود في عدوه تجويدا وجاد المطر جودا وبل فهو جايد والجمع جود مثل صاحب وصحب
وجادهم المطر يجودهم جودا ومطر جود بين الجود غزير وفي المحكم يروى كل شيء وقيل الجود من المطر
الذي لا مطر فوقه البته وفي حديث الاستسقا ولم يات احد من ناحية الا حدث بالجود وهو المطر الواسع
الغزير قال ابو الحسن فاما ما حكى سيبويه من قولهم اخذتنا بالجود وفوقه فانما هي مبالغة وتشنيع
والا فليس فوق الجود شيء قال ابن سيده هذا قول بعضهم وسماء جود وصفت بالمصدر وفي كلام
بعض الاوايل هاجت بنا سماء جود وكان كذا وكذا وسحابة جود كذلك حكاه ابن الاعرابي

وجيدت الارض الجود ومنه الحديث تركت اهل مكة وقد جيدوا اى مطروا مطرا جودا وتقول مطرنا
مطرتين جودين وارض مجودة اصابها مطر جود قال الراجز والخازباز السنم المجودا وقال الاصمعي
الجود ان تمطر الارض حتى يلتقي الثريان وقول صخر الغي يلاعبن الريح بالعصرين قصطله والوابلون
ومتان التجاويد يكون جمعا لا واحد له كالتعاجيب والتعاشيب والتباشير وقد يكون جمع تجواد
وجادت العين تجود جودا وجوودا اكثر دمعها عن اللحياني وحتف مجيد حاضر قيل اخذ من جود المطر
قال ابو خراش غدا يرتاد في حجرات غيث فصادف نوءه حتفا مجيدا واجاده قتله وجاد بنفسه عند الموت
يجود جودا وجوودا قارب ان يقضي يقال هو يجود بنفسه اذا كان في السياق والعرب تقول هو يجود
بنفسه معناه يسوق بنفسه من قولهم ان فلانا ليجاد الى فلان اى يساق اليه وفي الحديث فاذا ابنه
ابرهيم عليه السلام يجود بنفسه اى يخرجها ويدفعها كما يدفع الانسان ماله يجود به والجود الكرم
يريد انه كان في النزع وسياق الموت ويقال جيد فلان اذا اشرف على الهلاك كان الهلاك جاده
وانشد وقد تركت لدى بكر اذا ما جاده النزف اسدا نا ويقال اني لاجاد الى لقايك اى اشتاق
قال الليث كان هواه جاده الشوق اى مطره وانه ليجاد الى كل شيء يهواه واني لاجاد الى القتال اى اشتاق
اليه وجيد الرجل يجاد جوادا فهو مجود اذا عطش والجودة العطشة وقيل الجواد بالضم جهد العطش
التهذيب وقد جيد فلان من العطش يجاد جوادا وجوده وقال ذو الرمة تعاطيه احيانا اذا جيد
جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل اى عطش عطشة وقال الباهلي ونصر نعخاذل عني بطيء
كما يكم الى خذلجوادا اى عطشا ويقال للذى غلبه النوم مجود كان النوم جاده اى مطره والمجود
الذي يجهد من النعاس وغيره عن اللحياني وبه فسر قول لبيد ومجود من صبابات الكرى عاطف النمرق
صدق المبتذل صدق المبتذل اى هو صابر على الفراش الممهد وعن الوطا يعني انه عطف نمرقه ووضعها
تحت راسه وقيل معنى قوله ومجود من صبابات الكرى قيل شاقه والجود الجوع قال ابو خراش
تكاد يداه تسلمان رداه من الجود لما استقبلته الشمايل يريد جمع الشمال وقال الاصمعي من الجود
اى من السخا ووقع القوم في اجياد اى في باطل والجودى موضع وقيل جبل وقال الزجاج هو جبل
بامد وقيل جبل بالجزيره استوت عليه سفينته نوح على نبينا محمد وعليه الصلوة والسلام وفي التنزيل
العزيز واستوت على الجودي وقرا الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جايز للتخفيف
او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه الالف واللام عن الفراء قال امية بن ابي الصلت
سبحانه يعود له وقبلنا سبح الجودي والجمد وابو الجودي رجل قال لو قد حداهن ابو الجودي برجز
مختصر الروي مستويات كنوى البرني وقد روي ابو الجودي بالذال وسنذكره والجود يا بالنبطيه او الفارسيه
الكساء عربه الاعشى فقال وبيداء تحسب آرامها رجال الياد بأجيادها وجودان اسم الجوهري والجادي
الزعفران قال كثير عزه بياسرن فار المسك في كل مهجع ويشرق جادى بهن مفيد **جيد** الجيد العنق وقيل
مقلده وقيل مقدمه وقد غلب على عنق المراة قال سيبويه يجوز ان يكون فعلا كسرت فيه كراهية
اليا بعد الضمه فاما الاخفش فهو عنده فعل لا غير والجمع اجياد وجيود وحكى اللحياني انها للسنة الاجياد
جعلوا كل جزء منه جيدا ثم جمع على ذلك وقد يكون في الرجل قال ولقد اروح الى التجار مرجلا مذلا بمالي
لينا اجيادي والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه وقيل دقته مع طوله جيد جيدا وهو اجيد وحكى
اللحياني ما كان اجيد ولقد جيد اذهبا الى النقله قال وقد يوصف العنق نفسه بالجيد فيقال عنق اجيد
كما يقال عنق اوقص التهذيب امراة جيدا اذا كانت طويلة العنق حسنة لا يعاب به الرجل وقال العجاج يستمع
الحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا جمع الجيد بما حوله والجمع جود وامراة جيداء حسنة

الجيد وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان عنقه جيد دمية في صفا الفضة الجيد العنق واجياد ارض
بمكة انشد ابن الاعرابي ايام ابدت لنا عينا وسالفة فقلت اني لها جيد ابن اجياد اي كيف اعطيت جيد
هذا الظبي الذي بالحرم وقال الاعشى ولا جعل الرحمن بيتك في الذرى باجياد غربي الصفا والمحطم
التهذيب واجياد جبل بمكة لو مكان وقد تكرر ذكره في الحديث وهو بفتح الهمزة وسكون الجيم وبالياء
تحتها نقطتان جبل بمكة قال ابن الاثير واكثر الناس يقولونه جياد بكسر الجيم وحذف الهمزة قال
جياد موضع باسفل مكة معروف من شعابها ابو عبيدة في قول الاعشى ربيلا تحسبا آرام رحبا
اياد باجيادها قال اراد الجود يا وهو الكسا بالفارسية وانشد شمر لابي زبيد الطائي في صفة الاسد
حتى اذا ما راى الانصار قد غفلت واجتاب من ظلمة جودى سمور قال جودي بالنبطية اراد جوديا اراد جبة
سمور واجيادا تم شاه **فصل الحا** المهملة **حتد** حتد بالمكان يحتد حتدا اقام به
وثبت مقامه وعين حتد لا ينقطع ماؤها من عيون الارض وفي التهذيب لا ينقطع ماؤها قال
الازهري لم يرد عين الماء ولكنه اراد عين الراس وروى عن ابن الاعرابي الحتد العيون المنسلقة واحدها
حتد وحتود والمحتد الاصل والطبع ورجع الى محتده اذا فعل شيئا من المعروف ثم رجع عنه وقول الشاعر
وشقوا بمخوص القطاع فواده له قترات قد بنين محاتد قال اذا قد يه وردتها عن اباية فهي له اصل ويقال
فلان من محتد صدق قال ابن الاعرابي المحتد والمحفد والمحكد الاصل يقال انه لكريم المحتد قال الاصمعي
في قول الراعي حتى ابيحت لدى خير الانام معا من آل حرب تمامنصب حتد الحتد الخالص من كل شئ
وقد حتد عتد حتدا فهو حتد وحتدته تحتيدا اي اخترته لخلوصه وفضله **حدد** الحد الفصل
بين الشيئين لئلا يختلط احدهما بالآخر او لئلا يتعدى احدهما على الآخر وجمعه حدود وفصل ما بين كل شيئين
حد بينهما ومنتهى كل شئ حده ومنه احد حدود الارضين وحدود الحرم وفي الحديث في صفة القران لكل
حرف حد ولكل حد مطلع قيل اراد لكل منتهى كل شئ حده وفلان حديد فلان اذا كان داره الى جانب
داره او ارضه الى جنب ارضه وداري حديدة دارك ومحادتها اذا كان حدها كحدها وحددت الدار
احدها حدا والتحديد مثله وحد الشئ من غيره يحده حدا وحدده ميزه وحد كل شئ منتهاه لانه يرده ويمنعه
عن التمادي والجمع كالجمع وحد السارق وغيره ما يمنعه عن المعاودة ويمنع ايضا غيره عن اتيان الجنايات
وجمعه حدود وحددت الرجل اقمت عليه الحد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد
وفي حديث عبد الله بن سلام ان قوما حادونا لما صدقنا الله ورسوله المحادة المعاداة والمخالفة
والمنازعة وهو مفاعلة من الحد كان كل واحد منهما يجاوز حده الى الآخر وحدود الله تعالى الاشيا التي
بين تحريمها وتحليلها وامران لا يتعدى شئ منها فيتجاوز الى غير ما امر فيها او نهى عنه منها ومنع من مخالفتها
واحدها حد وحد القاذف ونحوه يحده حدا اقام عليه ذلك الازهري الحد حد الزاني وحد القاذف
ونحوه مما يقام على من اتى الزنا والقذف او تعاطى السرقة قال الازهري فحدود الله عز وجل ضربان ضرب منها
حدودها للناس في مطاعمهم ومشاربهم وغيرها مما احل وحرم وامر بالانتهاء عما نهى عنه منها
ونهى عن تعديها والضرب الثاني عقوبات جعلت لمن ركب ما نهى عنه كحد السارق وهو قطع يمينه في ربع
دينار فصاعدا وكحد الزاني البكر وهو جلد مائة وتغريب عام وكحد المحصن اذا زنى وهو الرجم وكحد القاذف
وهو ثمانون جلدة سميت حدودا لانها تحد اي تمنع من اتيان ما جعلت عقوبات فيها وسميت الاولى حدودا
لانها نهايات نهى الله عن تعديها قال ابن الاثير وفي الحديث ذكر الحد والحدود في غير موضع وهي
محارم الله وعقوباته التي قرنها بالذنوب واصل الحد المنع والفصل بين الشيئين فكان حدود الشرع
فصلت بين الحلال والحرام فمنها ما لا يقرب كالفواحش المحرمة ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها

ومنها ما لا يتعدى كالمواريث المعينة وتزويج الاربع ومنه قوله تعالى تلك حدود الله فلا تعتدوها ومنه الحديث
اني اصبت حدا فاقمه علي اي اصبت ذنبا اوجب علي حدا اي عقوبة وفي حديث ابي العالية ان اللمم ما بين الحدين
حد الدنيا وحد الآخرة يريد بحد الدنيا ما تجب فيه الحدود المكتوبة كالسرقة والزنا والقذف ويريد بحد الآخرة ما اوعد الله تعالى
عليه العذاب كالقتل وعقوق الوالدين واكل الربا فاراد ان اللمم من الذنوب ما كان بين هذين مما لم يوجب عليه حدا
في الدنيا ولا تعذيبا في الآخرة وما لي عن هذا الامر حدد اي بد والحديد هذا الجوهر المعروف لانه منيع القطعة
منه حديدة والجمع حدائد وحدايدات جمع الجمع قال الاحمر في نعت الخيل وهن يعلكن حدائداتها ويقال ضربه بحديدة
في يده والحداد معالج الحديد وقوله ان وايا كم حتى نبيح به منكم ثمانية في ثوب حداد اي نغزوكم في ثياب الحديد
اي في الدروع فاما ان يكون جعل الحداد ههنا صانع الحديد لان لزراد حداد واما ان يكون كنى بالحداد عن الجوهر
الذي هو الحديد من حيث كان صانعا له والاستحداد الاحتلاق بالحديد وحد السكين وغيرها معروف وجمعه
حدود وحد السيف والسكين وكل كليل يحدها حدا واحدها احدادا وحددها شحذها ومسحها بحجر او مبرد
وحدده فهو محدد مثله قال اللحياني الكلام احدها بالالف وقد حددت تحد حدة ولحددت وسكين حديدة وحداد
حديد بغيرها من سكاكين حديدات وحدائد وحداد وقوله يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء انشب
من ماسرحداء فانه اراد حدادا فابدل الحرف الثاني وبينهما الالف حاجزة ولم يكن ذلك واجبا وانما غير استحسانا
فساغ ذلك فيه وانها لبينة الحد وحد نابه يحده حدة ونابٌ حديد وحديدة كما تقدم في السكين ولم يسمع فيها
حداد وحد السيف يحد حدة واحتد فهو حاد حديد واحددته وسيوف حداد والسنة حداد وحكى ابو عمرو سيف
حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار وبحد السفرة ولحدادها واستحدادها بمعنى ورجل حديد وحداد من قوم احداء
واحده وحداد يكون في اللسن والفهم والغضب والفعل من ذلك كله حد يحد حدة وانه لبين الحد ايضا كالسكين وحد
عليه يحد حدا واحتد فهو محتد واستحد غضب وحادته اي غاضبته وحاده غاضبه مثل شاقه وكان اشتقاقه
من الحد الذي هو الحيز والناحية كانه صار في الحد الذي فيه عدوه كما ان قولهم شاقه صار في الشق الذي فيه عدوه
وفي التهذيب استحد الرجل واحتد حدة فهو حديد قال الازهري والمسموع في حدة الرجل وطيشه احتد قال ولم اسمع
فيه استحد انما يقال استحد واستعان اذا حلق عانته قال الجوهري والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب
يقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن الكسائي يقال في فلان حدة وفي الحديث الحدة تعتري خيار امتي الحدة
كالنشاط والسرعة في الامور والمضاء فيها ماخوذ من حد السيف والمراد بالحدة ههنا المضاء في الدين والصلابة
والمقصد الى الخير ومنه حديث عمر كنت اداري من ابي بكر بعض الحد الحد والحدة سواء من الغضب وبعضهم يرويه
بالجيم من الجد ضد الهزل ويجوز ان يكون بالفتح من الحظ والاستحداد حلق شعر العانة وفي حديث خبيب انه استعار
موسى استحد بها لانه كان اسيرا عندهم وارادوا قتله فاستحد لئلا يظهر شعر عانته عند قتله وفي الحديث الذي
جاء في عشر من السنة الاستحداد من العشر وهو حلق العانة بالحديد ومنه الحديث حين قدم من سفر فاراد الناس
ان يطرقوا النساء ليلا فقال امهلوا كي تمتشط الشعثة وتستحد المغيبة اي تحلق عانتها قال ابو عبيد وهو استفعال
من الحديدة يعني الاستحداد وبها استعمله على طريق الكناية والتورية الاصمعي استحد الرجل اذا احد شفرته بحديدة
وغيرها ورايحة حادة ذكية على المثل وناقة حديدة الجرة توجد لجرتها رايح حادة وذلك مما يحد وحد كل شئ طرفه
شباته كحد السيف والسكين والسنان والسهم وقيل الحد من كل ذلك ما رق من شفرته والجمع حدود وحد الخمر
والشراب صلابتها قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت حدها بفتيان صدق والنواقيس تضرب وحد الرجل باسه
ونفاذه في نجدته يقال انه لذو حد وقال العجاج ام كيف حد مطر الفطيم وحد بصره اليه يحده واحده الاولى عن اللحياني
كلاهما حدقه اليه ورماه به ورجل حديد الناظر على المثل لا يتهم بريبة فيكون عليه غضاضة فيها فيكون كما قال تعالى
ينظرون من طرف خفي وكما قال جرير فغض الطرف انك من نمير قال ابن سيده هذا قول الفارس وحد الزرع تاخر

خروجه لتأخر المطر ثم خرج ولم يشعب والحد المنع وحد الرجل عن الامر يحده حدا منعه وحبسه تقول حددت
فلانا عن الشر اى منعته ومنه قول النابغة الا سليمان اذ قال الاله له قم فى البرية فاحددها عن الفند والحداد
البواب والسجان لانهما يمنعان من فيه ان يخرج قال الشاعر يقول لى الحداد وهو يقودنى الى السجن لا تفزع فما بك
من باس قال ابن سيده كذا الرواية بغير همز باس على ان بعده ويترك عذرى وهو اضحى من الشمس وكان الحكم على هذا
ان يهمز باسا لكنه خفف تخفيفا فى قوة التحقيق حتى كانه قال فما بك من باس ولو قلبه قلبا حتى يكون كرجل ماس
لم يجز مع قوله وهو اضحى من الشمس لانه كان يكون احد البيتين مردف وهو الف باس والثانى بغير ردف وهذا
غير معروف ويقال للسجان حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود وفى حديث ابى جهل
لما قال فى خزنة النار وهم تسعة عشر ما قال له الصحابة تقيس الملائكة بالحدادين يعنى السجانين لانهم يمنعون
المحبسين من الخروج ويجوز ان يكون اراد به صناع الحديد لانهم من اوسخ الصناع ثوبا وبدنا واما قول
الاعشى يصف الخمر والخمار فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها فانه سمى الخمار حدادا وذلك لمنعه اياها
وحفظه لها وامساكه لها حتى يبذل له ثمنها الذى يرضيه والجونة الخابية وهذا امر حدد اى منيع حرام لا يحل
ارتكابه وحد الانسان منع من الظفر وكل محروم محدود ودون ما سالته حدد اى منع ولا حدد عنه اى لا منع
ولا دفع قال زيد بن عمرو بن نفيل لا تعبدن الها غير خالقكم وان دعيتم فقولوا دونه حدد اى منع واما قوله تعالى
فبصرك اليوم حديد قال اى لسان الميزان ويقال فبصرك اليوم حديد اى فرايك اليوم نافذ وقال شمر يقال للمراة
الحداده وحد الله عنا شر فلان حداكفه وصرفه قال حداد دون شرها حداد فى معنى حده وقول معقل بن خويلد
الهذلى عصيم وعبد الله والمرء جابر وحدى حداد شر اجنحة الرخم اراد اصرف عنا شر اجنحة الرخم يصفه بالضعف واستدفاع
شر اجنحة الرخم على ما هى عليه من الضعف وقيل معناه ابطى شيا بن امنه وسماه بالجملة والحد الصرف عن الشى من الخير
والشر والمحدود الممنوع من البخت وغيره وكل مصروف عن خير او شر محدود وما لك من ذلك حدد وحدد اى مصرف ومعدل
ابو زيد يقال ما لى منه بد ولا محتد ولا ملتداء ما لى منه بد وما احد منه محتدا ولا ملتدا اى بدا الليث والحد الرجل المحدود
عن الخير ورجل محدود عن الخير مصروف قال الازهرى المحدود المحروم قال ولم اسمع فيه رجل حد لغير الليث وهو مثل قولهم
رجل جد اذا كان مجدودا ويدعى على الرجل فيقال اللهم احده اى لا توفقه لاصابه وفى الازهرى يقول للرامى اللهم احدده
اى لا توفقه للاصابه وامر حدد ممتنع باطل وكذلك دعوة حدد وامر حدد لا يحل ان ترتكبه ابو عمرو الحدد العصبه وقال
ابو زيد تحدد بهم اى تحرش بهم ودعوة حدد اى باطله والحداد ثياب الماتم السود والحاد والمحد من النسا التى تترك
الزينه والطيب وقال ابن دريد هى المراة التى تترك الزينه والطيب بعد زوجها للعده حدت تحد وتحد حدا وحدادا
وهو تسلبها على زوجها واحدت وابى الاصمعى الا احدت تحد وهى محد ولم يعرف حدت والحداد تركها ذلك وفى الحديث
لا تحد المراة فوق ثلاث ولا تحد الا على زوج وفى الحديث لا يحل لاحد ان تحد على ميت اكثر من ثلثة ايام الا المراة على زوجها
فانها تحد اربعة اشهر وعشرا قال ابو عبيد واحداد المراة على زوجها ترك الزينه وقيل هو اذا حزنت عليه ولبست
ثياب الحزن وتركت الزينه والخضاب قال ابو عبيد ونرى انه ماخوذ من المنع لانها قد منعت من ذلك ومنه قيل
للبواب حداد لانه يمنع الناس من الدخول قال الاصمعى حد الرجل يحد حدا اذا جعل بينه وبين صاحبه حدا وحد يحده
اذا ضربه الحد وحد يحده اذا صرفه عن امر اراده ومعنى حد يحد انه اخذته عجله وطيش وروى عن على عليه السلام
انه قال خيار امتى احداوها هو جمع حديد كشديد واشدا ويقال حد فلان بلدا اى قصد حدوده قال القطامى
محدين للبرقصابى من خلل وبالقربة رادوه بردا اى قاصدين ويقال حددا ان يكون كذا كقولك معاذ الله قال
الكميت حدد ان يكون سيبك فينا وتحا ومحتنا محصورا اى حراما كما تقول معاذ الله قد حدد الله ذلك عنا والحداد
البحر وقيل نهر بعينه قال الياس بن الارت ولو يكون على الحداد يملكه لم يسق ذا غلة من مائه الجارى وابو الحديد رجل
من الحروريه قتل امراة من الاجماعين كانت الخوارج قد سبتها فغالوا بها لحسنها فلما راى ابو الحديد مغالاتهم

بها خاف ان تتفاقم الامر بينهم فوثب عليها فقتلها ففى ذلك يقول بعض الحروريه يذكرها اهاب المسلمون بها
وقالوا على فرط الهوى هل من مزيد فزاد ابو الحديد بنصل سيف صقيل الحد فعل فتى رشيد وام الحديد
امراة كهدل الراجز واياها عنى بقوله قد طردت ام الحديد كهدلا وابتدر الباب فكان الاولا شل السعالى
الابلق المحجلا يا رب لا ترجع اليها طفيلا وابعث له يا رب عنا شغلا وسواسرجن وسلا لا مدخلا وحرا باقشر اوجعا
الحد طفيل صغير صغرته وجعلته كالطفل فى صورته وضعفه وارادت طفيل فلم يستقم لها الشعر فعدلت
الى بنا حتيل ومع تريد ما ذكرنا من الصغر والاطحل الذى اخذ منه الطحل وهو وجع الطحال وحد موضع حكاه
ابن الاعرابى وانشد فلو انها كانت لقاحى كثيرة لقد نهلت من ماء حد وعلت وحدان حى من الازد وقال ابن دريد
الحدان حى من الازد فادخل عليه اللام الازهرى حدان قبيلة فى اليمن وبنو حدان بالضم من بنى سعد وبنو حداد
بطن من طى والحدا قبيلة قال الحرث بن حلزة ليس منا المضربون ولا قيس ولا جندل ولا الحداء وقيل الحداء هنا اسم رجل
ويحتمل الحدا ان يكون فعالا من حدا فاذا كان ذلك فبابه غير هذا ورجل حد قصير غليظ **حديد** لبن حديد
خاثر كهد بدعن كراع **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يجى على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعللا لكان
من المضاعف لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه **حرد** الحرد الجد والقصد حرد يحرد بالكسر حردا
قصد وفى التنزيل وغدوا على حرد قادرين والحرد المنع وقد فسرت الايه على هذا وحرد الشى منعه قال
كان قذاها اذ حردوه اطاقوا حوله سلك يتيم ويروى جردوه اى نقوه من التبن ابن الاعرابى الحرد القصد والحرد
المنع والحرد الغيظ والغضب قال ويجوز ان يكون هذا كله معنى قوله وغدوا على حرد قادرين قال وروى
فى بعض التفسير ان قريتهم كان اسمها حرد وقال الفرا وغدوا على حرد يريد على حد وقدرة فى انفسهم ويقول
للرجل قد اقبلت قبلك وقصدت قصدك وحردت حردك قال وانشدت وجا سيل كان من امر الله يحرد حرد الجنة
المغله يريد يقصد قصدها قال وقال غيره وغدوا على حرد قادرين قال منعوا وهم قادرون اى واجدون نقيب
قادرين على الحال وقال الازهرى فى كتاب الليث وغدوا على حرد قال على جد من امرهم قال وهكذا وجدته مقيدا
والصواب على حرد اى على منع قال هكذا قاله الفرا ورجل حرد ان متنح معتزل وحرد من قوم حراد وحريد
من قوم حردا وامراة حريدة ولم يقولوا حردى وحى حريد منفرد معتزل من جماعة القبيله ولا يخالطهم
فى ارتحاله وحلوله اما من عزتهم واما من ذلتهم وقلتهم وقالوا كل قليل فى كثير حريد قال جرير نبنى على سنن العدو بيوتنا
لا نستجير ولا نحل حريدا يعنى انا لا ننزل فى قوم من ضعف وذلة لما نحن عليه من القوة والكثرة وقد حرد يحرد حرودا
الصحاح حرد يحرد حرودا اى تنحى وتحول عن قومه ونزل منفردا لم يخالطهم قال الاعشى يصف رجلا شديد الغيرة على امراة
فهو يبعد بها اذا نزل الحى قربها من ناحيته اذا نزل الحى حل الجحيش حريد المحل غويا غيورا والجحيش المتنحى عن الناس
ايضا وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم وفى حديث صعصعه فرفع لى بيت حريد اى منتبذ متنح عن الناس
من قولهم تحرد الجمل اذا تنحى عن الابل فلم يبرك وهو حريد فريد وكوكب حريد طالع منفردا وفى الصحاح معتزل عن الكواكب
والفعل كالفعل والمصدر قال ذو الرمه يعتسفان الليل ذا السدود اما بكل كوكب حريد ورجل حريد فريد وحيد
والمنحرد المنفرد فى لغة هذيل قال ابو ذويب كانه كوكب فى الجو منحرد رواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفردا وقال هو
سهيل ومنه التحريد فى الشعر ولذلك عد عيبا لانه بعد وخلاف للنظير وحرد عليه حردا وحرد يحرد حردا كلاهما غضب
قال ابن سيده فاما سيبويه فقال حرد حردا ورجل حرد وحارد غضبان الازهرى الحرد جزم والحرد لغتان يقال حرد
الرجل فهو حرد اذا اغتاظ فتحرش بالذى غاظه وهم به فهو حارد وانشد اسود شرى لاقت اسود خفيه تساقين سما
كلهن حوارد قال ابو العباس وقال ابو زيد والاصمعى وابو عبيده الذى سمعنا من العرب الفصحا فى الغضب حرد يحرد حردا
بتحريك الرا قال ابو العباس وسالت ابن الاعرابى عنها فقال صحيحه الا ان المفضل اخبرنى ان من العرب من يقول حرد حردا
وحردا والتسكين اكثر والاخرى فصيحه قال وقل ما يلحن الناس فى اللغة الجوهرى الحرد الغضب وقال ابو نصر

احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو بخفف وانشد الاعرج المغني اذا جياد الخيل جاءت تردى مملوءة من غضب وحرد وقال
الآخر يلوك من حرد على الارما قال ابن السكيت وقد يحرك فيقال منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد
حارد وليوث حوارد قال ابن بري النحويون ذكر سيبويه حرد يحرد حردا بسكون الراء اذا غضب قال وكذلك ذكره الاصمعي
وابن دريد وعلي بن حمزة قال وشاهده قول الاشهب بن رميلة اسود شرى لاقت اسود خفية تساقوا على حرد دماء الاساود
وحاردت الابل حرادا اي انقطعت البانها او قلت انشد ثعلب سيروي عقيلا رجل ظبي وعلبة تمطت به مصلوبة لم تحارد
مصلوبة موسومة وناقة محارد ومحاردة بينة الحراد واستعاره بعضهم للنساء فقال وبن على الاعضاد مرتفقاتها
وحاردن الا ما شربن الحمايا تقول انقطعت البانها الا ان يشربن الحميم وهو الماء يسخنه فيشربنه وانما يسخنه لانهن
اذا شربنه باردا على غير مأكول عقر اجوافهن وناقة محارد بغيرها شديدة الحراد وقال الكميت وحاردت النكد الجلاد ولم يكن
لعقبة قدر المستعيرين معقب النكد التي ماتت اولادها والجلاد الغلاظ الجلود القصار الشعور الشداد الفصوص
وهي اقوى واصبر واقل لبنا من الخور والخور اغزر واضعف والحارد القليلة اللبن من النوق والحرود من النوق القليلة
الدر وحاردت السنة قل ماؤها ومطرها وقد استعير في الآنية اذا نفد شرابها قال ولنا باطية مملوءة جونة يتبعها
برزينها فاذا ما حاردت او بكأت فت عن حاجبا اخرى طينها البرزين اناء يتخذ من قشر طلع الفحال يشرب به والحرد داء
في القوائم اذا مشى البعير نفض قوائمه فضرب بهن الارض كثيرا وقيل هو داء ياخذ الابل من العقال في اليدين دون الرجلين
بعير احرد وقد حرد حردا بالتحريك لا غير وبعير احرد يخبط بيديه اذا مشى خلقة وقيل الحرد ان ييبس عصب احدى اليدين
من العقال وهو فصيل فاذا مشى ضرب بهما صدره وقيل الاحرد الذي اذا مشى رفع قوائمه رفعا شديدا ووضعها مكانها
من شدة قطافته يكون في الدواب وغيرها والحرد مصدره الازهري الحرد في البعير حادث ليس بخلقة وقال ابن شميل
الحرد ان ينقطع عصبة ذراع البعير فتسترخي يده فلا يزال يخفق بها ابدا وانما ينقطع العصبة من ظاهر الذراع فتراها
اذا مشى البعير كانها تمد مدا من شدة ارتفاعها من الارض ورخاوتها والحرد انما يكون في اليد والاحرد يلقف وقال وتلقيفه
شدة رفعه يده كانما يمد مدا كما يمد وماقارن خشبته التي يدق بها فذلك التلقيف يقال جمل احرد وناقة حرداء وانشد
اذا ما دعيتم للطعان اجمتم كما لقفت زب سامية حرداء الجوهري بعير احرد وناقة حرداء وذلك ان يسترخي عصب احدى
يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشى قال الاعشى واذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا
لينا غير احرد ورجل احرد اذا ثقلت عليه الدرع فلم يستطع الانبساط في المشي وقد حرد حردا وانشد الازهري اذا ما مشى
في درعه غير احرد والمحرد من كل شيء المعوج وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق وحبل محرد اذا ضفر صارت له حروف
لاعوجاجه وحرد حبله ادرج فتله فجاء مستديرا حكاه ابو حنيفة وقال مرة حبل حرد من الحرد غير مستوي القوى
قال الازهري سمعت العرب تقول للحبل اذا استدت غارة قواه حتى تنعقد وتراكب جاء بحبل فيه حرود وقد حرد
حبله والحردي والحردية حياصة الحظيرة التي تشد على حائط القصب عرضا قال ابن دريد هي نبطية وقد حرده
تحريدا والجمع الحرادي الازهري حرد الرجل اذا اوى الى كوخ ابن الاعرابي يقال لخشب السقف الروافد ويقال لما يلقى
عليها من اطنان القصب حرادي وغرفة محردة فيها حرادي القصب عرضا وبيت محرد مسنم وهو الذي يقال له بالفا
خربشت كوخ
والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وحرد الوتر حردا فهو حرد اذا كان بعضه اطول من بعض والمحرد
من الاوتار الحصد الذي يظهر بعض قواه على بعض وهو المعجر والحرد قطعة من السنام قال الازهري لم اسمع بهذا لغير
الليث وهو خطأ انما الحرد المعاجي الزهري ان بريدا من بعض الملوك جاء يساله عن رجل معه ما مع امراة كيف يورث
قال من حيث يخرج الماء الدافق فقال في ذلك قائلهم ومهمة اعيى القضاة قضاؤها تذر الفقيه يشك مثل الجاهل
عجلت قبل حنيذها بشوائها وقطعت محردها بحكم فاصل المحرد المقطع يقال حردت من سنام البعير حردا اذا قطعت
منه قطعة اراد انك عجلت الفتوى فيها ولم تستان في الجواب فشبهه برجل نزل به ضيف فعجل قراه بما قطع له من كبد
الذبيحة ولحمها ولم يحبسه على الحنيذ والشواء وتعجيل القرى عندهم محمود وصاحبه ممدوح والحرد بالكسر مبعر البعير

والناقة والجمع حرود واحراد الابل امعاؤها وخليق ان يكون واحدها حردا كواحد الحرود التي هي مباعرها
لان المباعر والامعاء متقارب انشد ابن الاعرابي ثم غدت تنبض احرادها ان متغناة وان حاديه تنبض تضطرب
متغنيه وهذا كقولهم الناصاة في الناصية والقاراة في القارية الاصمعي الحرود مباعر الابل واحدها حرد وحردة
بكسر الحاء قال شمر وقال ابن الاعرابي الحرود الامعاء قال واقرانا لابن الرقاع بنيت على كرش كان حرودها مقط مطواة
امر قواها ورجل حردي واسع الامعاء وقال يونس سمعنا اعرابيا يقول من يتصدق على المسكين الحرد اي المحتاج
وتحرد الاديم القى ما عليه من الشعر وقطا حرد سراع قال الازهري هذا خطأ والقطا الحرد القصار الارجل وهي
موصوفة بذلك قال ومن هذا قيل للبخيل احرد اليدين اي فيهما انقباض عن العطاء قال ومن هذا قول من قال في قوله
تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على منع وبخل والحريد السمك المقدد عن كراع واحراد بفتح الهمزة وسكون الحاء ودال
بير قديمة بمكة لها ذكر في الحديث ابو عبيدة حرداء على فعلاء ممدودة بنو نهشل بن الحرث لقب لقبوا به ومنه قول
الفرزدق لعمر ابيك الخير ما زعم نهشل واجدادها ان قد منوا بعير محبهم على الاحراد كما ترى **حرفد** الحرافد
كرام الابل **حرقد** الحرقدة عقدة الحنجور والجمع الحراقد والحرافد النوق النجيبة ابن الاعرابي الحرقدة اصل
اللسان **حرمد** الحرمد بالكسر الحماة وقيل هو الطين الاسود وقيل الطين الاسود الشديد السواد وقيل الحرمد
الاسود من الحماة وغيرها وقيل الحرمد المتغير الريح واللون قال امية فراى مغيب الشمس عند مسابها في عين ذي خلب
وثاط حرمد ابن الاعرابي يقال للطين الحر الحرمد ابو عبيد الحرمدة الحماة قال تبع في عين ذي خلب وثاط حرمد وعين
حرمدة كثر فيها الحماة والحرمدة الغرين وهو النفن في اسفل الحوض الازهري والحرمدة في الامر اللحاح والمحد فيه
**خرد** ابن سيده الخرد لغة في الحصد مضارعه **حسد** الحسد معروف حسده يحسده ويحسده حسدا
وحسده اذا تمنى ان تتحول اليه نعمته وفضيلته او يسلبهما هو قال ترى اللبيب محسدا لم يجترم شتم الرجال وعرضه
مشتوم الجوهري الحسد ان تتمنى زوال النعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول
يحسده بالكسر والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وتحاسد القوم ورجل حاسد من قوم حسد وحساد وحسدة
مثل حامل وحملة وحسود من قوم حسد والانثى بغير هاء وهم يتحاسدون وحكى الازهري عن ابن الاعرابي الحسدل القراد
ومنه اخذ الحسد يقشر القلب كما يقشر القراد الجلد فيمتص دمه وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا حسد
في اثنتين رجل اتاه الله مالا فهو ينفقه اناء الليل والنهار ورجل اتاه الله قرآنا فهو يتلوه الحسد ان يرى الرجل لاخيه
نعمة فيتمنى ان تزول عنه وتكون له دونه والغبط ان يتمنى ان يكون له مثلها ولا يتمنى زوالها عنه وسيل احمد بن يحيى
عن معنى هذا الحديث فقال معناه لا حسد لا يضر الا في اثنتين قال الازهري الغبط ضرب من الحسد وهو اخف
منه الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سيل هل يضر الغبط فقال نعم كما يضر الخبط فاخبر انه ضار وليس كضرر
الحسد الذي يتمنى صاحبه زوال النعمة عن اخيه والخبط ضرب ورق الشجر حتى يتحات عنه ثم يستخلف من غير ان يضر ذلك
باصل الشجرة واغصانها وقوله صلى الله عليه وسلم لا حسد الا في اثنتين هو ان يتمنى الرجل ان يرزقه الله مالا ينفق منه
في سبيل الخير او يتمنى ان يكون حافظا لكتاب الله فيتلوه اناء الليل واطراف النهار ولا يتمنى ان يرزا صاحب المال في ماله
او تالي القرآن في حفظه واصل الحسد القشر كما قال ابن الاعرابي وحسده على الشيء وحسده اياه قال يصف الجن
على حسدتك الشيء باسقاط على اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام فقال
منهم زعيم يحسد الانس الطعاما قد يجوز ان يكون اراد على الطعام فحذف واوصل قال ابن بري الشعر لشمر بن
الحارث الضبي وربما روي لتابط شرا وانكر ابو القسم الزجاجي رواية من روى عموا صباحا واستدل
على ذلك بان هذا البيت من قطعة كلها على روي الميم قال وكذلك قراتها على ابن دريد واولها ونار قد حضأت
بعيد وهن بدار ما اريد بها مقاما قال ابن بري قد وهم ابو القسم في هذا ولم تبلغه هذه الرواية لان الذي
يرويه عموا صباحا ذكره مع ابيات كلها على دال وهي للحارث ابي جديع بن سنان الغساني ذكر ذلك في كتاب حسد

ومن جملة الابيات نزلت بسعب وادى الجن لما رايت الليل قد نشر الحباطا تا فى قاشر هيو ابيه وقد جن الدجو والنجم
لاحا وحدثنى امورًا سوف تاتى اهز لها الصوارم والرماحا قال وهذا كله من اكاذيب العرب قال ابن سيده وحكى
اللحيانى عن العرب حسدنى الله ان كنت احسدك وهذا غريب قال وهذا كما يقولون نفسها الله على ان كنت
انفسها عليك وهو كلام شنيع لان الله عز وجل عن ذلك والذى يتجه هذا عليه انه اراد عاقبنى الله على الحسد او جازى
انى عليه كما قال ومكروا ومكر الله **حشد** القوم يحشدهم ويحشدهم جمعهم وحشدوا وتحاشدوا وخفوا
فى التعاون اودعوا فاجابوا مسرعين هذا فعل يستعمل فى الجميع وقلما يقولون للواحد حشدا الا انهم يقولون
للابل لها حالب حاشد وهو الذى لا يفتر عن حلبها والقيام بذلك وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا اى اجتمعوا
وكذلك احتشدوا وحشد القوم واحتشدوا اجتمعوا لامر واحد وكذلك حشدوا عليه واحتشدوا وتحاشدوا
والحشد والحشد اسمان للجمع وفى حديث سورة الاخلاص احتشدوا فانى ساقرا عليكم ثلث القران اى اجتمعوا
والحشد الجماعة وفى حديث عمر قال فى عثمان رضى الله عنهما انى اخاف حشده وفى حديث وقد مذحج حشد وقد
بالضم والتشديد جمع حاشد وحديث الحجاج امن اهل المحاشد والمخاطب اى مواضع الحشد والخطب وقيل هما
جمع الحشد والخطب على غير قياس كالمشابه والملامح اى الذين يجمعون الجموع للخروج وقيل المخطبة الخطبة
والمخاطبة مفاعلة من الخطاب والمشاورة ويقال جاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا اى مستعدا
متاهبا وعند فلان حشد من الناس اى جماعة قد احتشدوا له قال الجوهرى وهو فى الاصل مصدر ورجل
عنده حشد من الناس اى جماعة ورجل محشود اذا كان الناس يحفون بخدمته لانه مطاع فيهم وفى حديث
ام معبد محفود محشود اى ان اصحابه يخدمونه ويجتمعون اليه والحشد والمحتشد الذى لا يدع عند نفسه
شيئا من الجهد والنصرة والمال وكذلك الحاشد وجمعه حشد قال ابو كبير الهذلى يحرا نفسى غير جمع اشابة
حشدا ولا هلك المفارش عزل قال ابن جنى روى حشدا بالنصب والرفع والجر اما النصب فعلى البدل
من غير واما الرفع فعلى انه خبر مبتدا محذوف واما الجر فعلى جوار اشابه وليس فى الحقيقة وصفا لها ولكنه
للجوار نحو قول العرب هذا جحر ضب خرب ويقال للرجل اذا نزل بقوم فاكرموه واحسنوا ضيافته قد حشدوا
وقال الفرا حشدوا له وحفلوا له اذا اختلطوا له وبالغوا فى الطافه واكرامه والحاشد الذى لا يفتر حلب الناقه
والقيام بذلك الازهرى المعروف فى حلبا الابل حاشك بالكاف لا حاشد بالدال وسياتى ذكره فى موضعه
الا ان ابا عبيد قال حشد القوم وحشكوا وحترشوا بمعنى واحد فجمع بين الدال والكاف فى هذا المعنى وفى حديث
صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى روى عن ام معبد الخزاعية محفود محشود اى ان اصحابه يخدمونه
ويجتمعون عليه ويقال لحتشد القوم لفلان اذا اردت انهم تجمعوا له وتاهبوا وحشدت الناقه فى ضرعها
لبنا تحشده حشودا حفلته وناقة حشود سريعة جمع اللبن فى الضرع وارض حشاد تسيل من ادنى مطر وعاد
حسد بسيله القليل الهين من الما وعين حشد لا ينقطع ماوها قال ابن سيده انما هى حتد قال وهو الصحيح قال
ابن السكيت ارض نزله تسيل من ادنى مطر وكذلك ارض حشاد وزهاد وصحاح وقال النضر الحشاد من المسايل
اذا كانت ارض صلبه سريعة السيل وكثرت شعابها فالرحبه وحشد بعضها بعضا قال الجوهرى ارض حشاد
لا تسيل الا عن مطر كثير وهذا يخالف ما ذكره ابن سيده وغيره فانه قال حشاد تسيل من ادنى مطر وحاشد حى
من همدان **حصد** الحصد جز البر ونحوه من النبات حصد الزرع وغيره من النبات يحصده ويحصده
حصدًا وحصادا وحصادا عن اللحيانى قطعه بالمنجل وحصده واحتصده بمعنى والحصود الزرع محصود وحصيد
وحصيده وحصد بالتحريك ورجل حاصد من قوم حصدة وحصاد والحصاد والحصاد اوان الحصد والحصاد
والحصيد والحصد الزرع والبر المحصود بعدما يحصد وانشد المعقدات تطرح الريح بالضحى عليهن
رفضا من حصاد القلاقل وحصاد كل شجرة ثمرتها وحصاد البقول البريه ما تناثر من حبتها عند هيجها

والقلاقل بقله بريه يشبه حبتها حب السمسم ولها اكمام كاكمامها واراد بحصاد القلاقل ما تناثر منه بعد هيجه
وفى حديث ظبيان تاكلون حصيدها الحصيد المحصود فعيل بمعنى مفعول واحصد البر والزرع حان له ان يحصد واستحصد
دعى الى ذلك من نفسه وقال ابن الاعرابى حصد الزرع واستحصد سواء والحصيد اسافل الزرع التى تبقى لا يتمكن منها المنجل
والحصيد المزرعة لانها تحصد الازهرى الحصيدة المزرعة اذا حصدت كلها والجمع الحصايد والحصيد الذى حصدته الايدى
قاله ابو حنيفه وقيل هو الذى انتزعته الرياح فطارت به والمحصد الذى قد جف وهو قايم والحصد ما احصد من النبات
وجف قال النابغه يمده كل واد مترع لجب فيه ركام من الينبوت والحصد وقوله عز وجل واتوا حقه يوم حصاده يريد والله اعلم
يوم حصده وجزازه يقال حصاد وحصاد وجزاز وجزاز وجداد وجداد وقطاف وقطاف وهذا من الحصاد والحصاد
وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن حصاد الليل وعن جداده الحصاد بالفتح والكسر قطع الزرع قال ابو عبيد
انما نهى عن ذلك ليلا من اجل المساكين لانهم كانوا يحضرونه فيتصدق عليهم ومنه قوله واتوا حقه يوم حصاده واذا فعل
ذلك ليلا فهو فرار من الصدقة ويقال بل نهى عن ذلك لاجل الهوام ان تصيب الناس اذا حصدوا ليلا قال ابو عبيد
والقول الاول احب الى وقول الله تعالى وحب الحصيد قال الفرا هذا مما اضيف الى نفسه وهو مثل قوله تعالى ان هذا
لهو حق اليقين ومثله قوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد والحبل هو الوريد فاضيف الى نفسه لاختلاف
لفظ الاسمين وقال الزجاج نصب قوله وحب الحصيد اى وانبتنا فيها حب الحصيد فجمع بذلك جميع ما يقتات من حب
الحنطة والشعير وكلما حصد به كانه قال وحب النبت الحصيد وقال الليث اراد حب البر المحصود قال الازهرى
وقول الزجاج اصح لانه اعم والمحصد بالكسر المنجل وحصدهم يحصدهم حصدا قتلهم قال الاعشى قالوا البقية والهندى
يحصدهم ولا بقية الا النار وانكشفوا وقيل للناس حصيد او قوله تعالى حتى جعلناهم حصيدا خامدين من هذا
هولا قوم قتلوا نبيا بعث اليهم فعاقبهم الله وقتلهم ملك من ملوك الاعاجم فقال الله تعالى حتى جعلناهم حصيدا خامدين
اى كالزرع المحصود وفى حديث الفتح فاذا لقيتموهم غدا ان تحصدوهم حصدا اى تقتلوهم وتبالغوا فى قتلهم واستيصالهم
ماخوذ من حصد الزرع وكذلك قوله يزرعها الله من جنب ويحصدها فلا يقوم لما يانى به الصرم كانه يخلقها ويميتها
وحصد الرجل حصدا حكاه اللحيانى عن ابى طيبه وقال هى لغتنا قال وانما قال هذا لان لغة الاكثر انما هو عصد والحصد
اشتداد الفتل واستحكام الصناعة فى الاوتار والحبال والدروع حبل احصد وحصد ومحصد ومستحصد وقال
الليث الحصد مصدر الشى الاحصد وهو المحكم فتله وصنعته من الحبال والاوتار والدروع وحبل محصد اى محكم
مفتول وحصد بكسر الصاد والحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراى محكمه شديده على التشبيه بذلك وراى
مستحصد محكم قال لبيد وخصم كادى الجن اسقطت شاوهم بمستحصد ذى مرة وضروع اى براى محكم وثيق والضروع
القوى واستحصد امر القوم واستحصف اذا استحكم واستحصد الحبل اى استحكم ويقال للخلق الشديد احصد محصد
حصد مستحصد وكذلك وتر احصد شديد الفتل قال الجعدى من نزع احصد مستار اى شديد محكم وقال
اخر خلقت مشزورا امرا محصدا واستحصد حبله اشتد غضبه ودرع حصدا صلبه شديدة محكمه واستحصد القوم
اى اجتمعوا وتضاموا والحصاد نبات ينبت فى البراق على نبتة النخافور يخبط الغنم وقال ابو حنيفه الحصاد يشبه السبط
قال ذو الرمة فى وصف ثور وحش قاظ الحصاد والنصى الاغيد والحصد نبات او شجر قال الاخطل تظل فيه بنات الماء
ابحية وفى جوانبه الينبوت والحصد الازهرى وحصاد البروقة سواء ومنه قول ابن مسوم كان حصاد البروق
الجعد حايل بذفرى عقرناة خلاف المعذر شبه ما يقطر من ذفراها اذا عرقت بحب البروق الذى جعله حصاده
لان ذلك العرق يحبب فيقطر اسود وروى عن الاصمعى الحصاد نبت له قضب ينبسط فى الارض وورقه على طرف قصبه
وانشد بيت ذى الرمة فى وصف ثور الوحش وقال شمر الحصد شجر وانشد فيه حطام من الينبوت والحصد ويروى
والحصد وهو ما تثنى وتكسر وحصد الجوهرى الحصاد والحصد نبتان فالحصاد كالنصى والحصد شجر واحدته حصده
وحصايد الالسنة الذى فى الحديث هو ما قيل فى الناس باللسان وقطع به عليهم قال الازهرى فى الحديث وهل يكب

الناس على مناخرهم في النار الا حصائد السنتهم اي ما قالته الالسنه وهو ما يقتطعونه من الكلام الذي لا خير فيه واحدتها
حصيده تشبيها بما يحصد من الزرع اذا جز وتشبيها للسان وما يقتطعه من القول بحد المنجل الذي يحصد به وحكى ابن جني
عن احمد بن يحيى حاصود وحواصيد ولم يفسره قال ابن سيده ولا ادري ما هو **حفد** حفد يحفد حفدا وحفدانا
واحتفد خف في العمل واسرع وحفد يحفد حفدا احلم الازهري الحفد في الخدمة والعمل الخفه وانشد حفد الولايد حولهن
واسلمت باكفهن ازمه الاجمال وروي عن عمر انه قرا في قنوت الفجر واليك نسعى ونحفد اي نسرع في الخدمه والعمل
قال ابو عبيده اصل الحفد الخدمه والعمل وقيل معنى واليك نسعى ونحفد نعمل لله بطاعته الليث الاحتفاد السرعة في كل
قال الاعشى يصف السيف ومحتفد الوقع ذو هبة اجاد جلاه يد الصيقل قال الازهري رواه غيره ومحتفل الوقع باللام
قال وهو الصواب وفي حديث عمر رضي الله عنه وذكر له عثمان للخلافه فقال اخشى حفده اي سراعه في مرضاة اقاربه
والحفد السرعة يقال حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير حفاد قال ابو عبيد وفي الحفد لغة اخرى
احفد احفادا واحفدته حملته على الحفد والاسراع قال الراعي مزايد خرقاء اليدين مسيفه اخب بهن المخلفان واحفدا اي
احفدا بعيريهما وقال بعضهم اي اسرعا وجعل حفد واحفد بمعنى وفي التهذيب احفدا خدما قال وقد يكون احفدا غيرهما
والحفد والحفده الاعوان والخدمة واحدهم حافد وحفدة الرجل بناته وقيل اولاد اولاده وقيل الاصهار والحفيد
ولد الولد والجمع حفدا وروي عن مجاهد في قوله بنين وحفده انهم الخدم وروي عن عبد الله انهم الاصهار وقال الفرا الحفده
الاختان ويقال الاعوان ولو قيل الحفد كان صوابا لان الواحد حافد مثل القاعد والقعد وقال الحسن البنين بنوك
وبنو بنيك واما الحفده فما حفدك من شيء وعمل لك واعانك وروى ابو حمزه عن ابن عباس في قوله بنين وحفده قال
من اعانك فقد حفدك اما سمعت قوله حفد الولايد حولهن واسمعت وقال الضحاك الحفده بنو المراة من زوجها الاول
وقال عكرمه الحفده من خدمك من ولدك وولد ولدك وقال الليث الحفده ولد الولد وقيل الحفده البنات وهن خدم
الابوين في البيت وقال ابن عرفه الحفد عند العرب الاعوان فكل من عمل عملا اطاع فيه وسارع فهو حافد قال ومنه
قوله واليك نسعى ونحفد قال والحفدان السرعه وروى عاصم عن زر قال عبد الله يا زر هل تدري ما الحفده قال نعم
حفاد الرجل من ولده وولد ولده قال لا ولكنهم الاصهار قال عاصم وزعم الكلبي ان زرا قد اصاب قال سفيان قالوا وكذب
الكلبي وقال ابن شميل قال الحفده والاعوان فهو اتبع لكلام العرب ممن قال الاصهار قال فلو ان نفسي طاوعتني لاصبحت لها
حفد مما يعد كثير اي خدم حافد وحفد وحفده جميعا ورجل محفود اي مخدوم وفي حديث ام معبد محفود محشود المحفود
الذي يخدمه اصحابه ويعظمونه ويسرعون في طاعته يقال حفدت واحفدت وانا حافد ومحفود وحفد وحفده جمع
حافد ومنه حديث اميه بالنعم محفود وقال الحفد والحفدان والاحفاد في المشي دون الخبب وقيل الحفدان فوق
المشي كالخبب وقيل هو ابطا الركض والفعل والمحفد والمحفد شيء تعلف فيه الابل كالمكتل قال الاعشى يصف ناقته
بناها الغوادي الرضيخ مع الخلا وسقيي واطعامي الشعير بمحفد الغوادي النوى والرضيخ المرضوخ وهو النوى يبل بالما
ثم يرضخ وقيل هو مكيال يكال به وقد روي بيت الاعشى بالوجهين معا بناها السوادي الرضيخ مع النوى وقت
واعطاي الشعير بمحفد وروي بمحفد فمن كسر الميم عده ما يعتمل به ومن فتحها فعلى توهم المكان او الزمان ابن الاعرابي
ابو قيس مكيال واسمه المحفد وهو القنفعل ومحافد الثوب وشيه واحدها محفد ابن الاعرابي الحفد صناع الوشي
والحفد الوشي ابن شميل يقال لطرف الثوب محفد بكسر الميم والمحفد الاصل عامه عن ابن الاعرابي وهو المجيد والمحفد
والمحكد والمحقد الاصل ومحقد الرجل محتده واصله والمحفد السنام وفي المحكم اصل السنام عن يعقوب وانشد لزهير
جاليه لم يسق سيرى ودحلى على ظهرها من نيها غير محفد وسيف محتفد سريع القطع **حفرد** الحفرد حب الجوهر عن كراع
والحفرد نبت **حفلد** ابن الاعرابي الحفلد البخيل وهو الذي لا تراه الا وهو يشار الناس ويحش عليهم وانشد لزهير
تقي نقي لم يكثر غنيمة بنكهة ذي قربى ولا بحفلد ذكره الازهري في ترجمة حقلد بالقاف قال ورواه بالفا **حقد**
الحقد امساك العداوه في القلب والتربص لفرصتها والحقد الضغن والجمع احقاد وحقود وهو الحقيدة والجمع
حقايد قال ابو صخر الهذلي وعدا الى قوم تجيش صدورهم بغشي لا يخفون حمل الحقايد وحقد على يحقد حقدا وحقد
بالكسر حقدا وحقدا فيهما فهو حاقد والحقد الفعل والحقد الاسم وتحقد كحقد قال الحريري يا عدلان وصالهن خلا به
ولقد جمعن مع البعاد تحقدا ورجل حقود كثير الحقد على ما يوجب هذا الضرب من الامثله واحقده الامر صيره حاقدا
واحقده غيره وحقد المطر حقدا واحقد احتبس وكذلك المعدن اذا انقطع فلم يخرج شيا قال ابن الاعرابي حقد المعدن
واحقد اذا لم يخرج منه شيء وذهب منالته ومعدن حاقد اذا لم ينل شيا الجوهري واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن
شيا فلم يجدوا قال وهذا الحرف نقلته من كلام ولم اسمعه والمحقد الاصل عن ابن الاعرابي **حقلد** الحقلد عمل فيه
اثم وقيل هو الاثم بعينه قال زهير تقي نقي لم يكثر غنيمة بنكهة ذي قربى ولا بحقلد والحقلد البخيل الشيء الخلق وقيل
السيء الخلق من غير ان يقيده بالبخل الجوهري الضيق البخيل غيره هو الضيق الخلق ويقال الصغير قال الاصمعي الحقلد الحقد
والعداوة في قول زهير والقول من قال انه الاثم وقول الاصمعي ضعيف ورواه ابن الاعرابي ولا بحفلد بالفا وفسره
انه البخيل وهو الذي لا تراه الا وهو يشار الناس ويحش عليهم **حكد** المحكد الاصل وفي المثل حبيب الى عبد سوء محكده
يضرب له ذلك عند حرصه على ما يهينه ويسوه ورجع الى محكده اذا فعل شيا من المعروف ثم رجع عنه والمحكد
الملجا حكاه ثعلب والتدليس الامام بالشحيح المحد ولابو بربالحجاز مقرد ان تربو ما بالقضا يصطلاو تجزد
فالحجر شر محكد ابن الاعرابي هو في محكد صدق ومحتد صدق **حلقد** الازهري الحلقد السيء الخلق الثقيل الروح
**حمد** الحمد نقيض الذم ويقال حمدته على فعله ومنه المحمده خلاف المذمه وفي التنزيل العزيز الحمد لله رب العالمين
فاما قول العرب بداءت بالحمد لله فانما هو على الحكايه اي بدات بقول الحمد لله رب العالمين وقد قرى الحمد لله على المصدر والحمد لله
على الاتباع قال الفرا اجتمع القرا على رفع الحمد لله فاما اهل البدو فمنهم من يقول الحمد لله فيرفع الدال واللام وروي عن ابي العباس
انه قال الرفع هو القراة لانه الماثور وهو الاختيار في العربية وقال النحويون من نصب من الاعراب الحمد لله فعلى المصدر احمد
الحمد لله واما من قرا الحمد لله فانه الفراق لهذه كلمة كثرت على الالسن حتى صارت كالاسم الواحد فثقل عليهم ضمه بعدها
كسره فاتبعوا الكسره قال وقال الزجاج لا يلتفت الى هذه اللغة ولا يعبا بها وكذلك من قرا الحمد لله في غير القران فهي لغة
رديه قال ثعلب الحمد يكون عن يد وعن غير يد والشكر لا يكون الا عن يد وسيأتي ذكره وقال اللحياني الحمد الشكر فلم يفرق
بينهما الاخفش الحمد لله الشكر لله قال والحمد لله الثنا قال الازهري الشكر لا يكون الا ثنا ليد اوليتها والحمد قد يكون
شكرا للصنيعه ويكون ابتدا للثنا على الرجل فحمد الله الثنا عليه ويكون شكر النعمه التي شملت الكل والحمد اعم من الشكر
وقد حمده حمدا ومحمدا ومحمدة ومحمدا ومحمدة نادر فهو محمود وحميد والانثى حميده ادخلوا فيها الها وان كان في المعنى مفعول
تشبيها لها برشيد شبهوا ما هو في معنى مفعول بما هو بمعنى فاعل لتقارب المعنيين والحميد من صفات الله تعالى
وتقدس بمعنى المحمود على كل حال وهو من الاسما الحسنى فعيل حميد بمعنى محمود قال محمد بن المكرم هذه اللفظه في الاصول
فعيل بمعنى مفعول ولفظة مفعول في هذا المكان تنبو عنها طبع الايمان فعدلت عنها وقلت حميد بمعنى محمود وان كان
المعنى واحدا لكن التفاصح في التفعيل هنا لا يطابق محض التنزيه والتقديس لله تعالى عز وجل والحمد والشكر متقاربان
والحمد اعمهما لانك تحمد الانسان على صفاته الذاتيه وعلى عطائه ولا تشكره على صفاته ومنه الحديث الحمد راس الشكر
ما شكر الله عبد لا يحمده كما ان كلمة الاخلاص راس الايمان وانما كان راس الشكر لان فيه اظهار النعمه والاشارة بها ولانه اعم
منه فهو شكر وزيادة وفي حديث الدعا سبحانك اللهم وبحمدك اي وبحمدك ابتدي وقيل وبحمدك سبحت وقد تحذف الواو
وتكون الواو للتسبيب او للملابسه اي التسبيح مسبب بالحمد او ملابس له ورجل حمده كثير الحمد ورجل حماده مثله ويقال
فلان يتحمد الناس بجوده اي يريهم انه محمود ومن امثالهم من انفق ماله على نفسه فلا يتحمد به الى الناس المعنى انه لا يحمد
على احسانه الى نفسه انما يحمد على احسانه الى الناس وحمده وحمده واحمده وجده محمودا يقال اتينا فلانا فاحمدناه
واذممناه اي وجدناه محمودا او مذموما ويقال اتيت موضع كذا فاحمدته اي صادفته محمودا موافقا وكذلك
اذا رضيت سكناه او مرعاه واحمد الارض صادفها حميده فهذه اللغة الفصيحه وقد يقال احمدها وقال بعضهم

احمد الرجل اذا رضي فعله ومذهبه ولم يصرم سيبويه حمد حزاه وقضى حقه واحمده استبان انه مستحق للحمد ابن الاعرابي رجل حمد وامراة حمد وحمد محمودان ومنزل حمد وانشد وكانت من الزوجات يومن عينها وترتاد فيها العين منتجعا احمدا ومنزلة حمد عن اللحياني واحمد الرجل فعل ما يحمد عليه واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا قال الاعشى واحمدت اذ نجيت بالامس صرمة لها غدوات واللواحق تلحق واحمدامره صار عنده محمودا وطعام ليست محمدة اي لا تحمد والتحميد حمدك الله عز وجل مرة بعد مرة الازهري التحميد كثرة حمد الله سبحانه بالمحامد الحسنة والتحميد ابلغ من الحمد وانه لحماد لله ومحمد هذا الاسم منه كانه حمد مرة بعد اخرى واحمد اليك الله اشكره عندك وقوله طافت به فتحامدت ركبانه اي حمد بعضهم عند بعض الازهري وقول العرب احمد اليك الله اي احمد معك الله وقال غيره اشكر اليك اياديه ونعمه وقال بعضهم اشكر اليك نعمه واحدثك بها هل تحمد لي هذا الامر اي ترضاه قال الخليل معنى قولهم في الكتب احمد اليك الله اي احمد معك الله كقول الشاعر ولوحي ذراعين في بركة الى جوجؤ رهل المنكب يريد مع الجوجؤ وفي كتابه عليه السلام اما بعد فاني احمد اليك الله اي احمده معك فاقام الى مقام مع وقيل معناه احمد اليك نعمة الله عز وجل بتحديثك اياها وفي الحديث لواء الحمد بيدي يوم القيمة يريد انفراده بالحمد يوم القيامة وشهرته به على رؤوس الخلق والعرب تضع اللوا في موضع الشهرة ومنه الحديث وابعثه المقام المحمود الذي يحمده فيه جميع الخلق لتعجيل الحساب والاراحة من طول الوقوف وقيل هو الشفاعة وفلان يتحمد على اي يمتن ورجل حمدة مثل همزة يكثر حمد الاشيا ويقول فيها اكثر مما فيها ابن شميل في حديث ابن عباس احمد اليكم غسل الاحليل اي ارضاه لكم واتقدم فيه اليكم اقام الى مقام اللام الزايدة كقوله تعالى بان ربك اوحى لها اي اليها وفي النوادر حمدت على فلان حمدا وضمدت له ضمدا اذا غضبت وكذلك ارمت ارما وقول المصلي سبحانك اللهم وبحمدك ابتدي وكذلك الجالب للبا في باسم الله الابتدا كانك قلت بدات باسم الله ولم يحتج الى ذكر بدات لان الحال انبات انك مبتدي وقولهم حماد لفلان اي حمدا له وشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وحمادك ان تفعل كذا وكذا اي غايتك وقصاراك وقال اللحياني حماداك ان تفعل ذلك وحمدك اي مبلغ جهدك وقيل معناه قصاراك وحماداك ان تخومنه راسا براس اي قصرك وغايتك وحمادي ان افعل ذاك اي غايتي وقصاراي عن ابن الاعرابي الاصمعي حماداك ان تفعل ذلك ومثله حماداك وقالت ام سلمة حماديات النسا غض الطرف وقصر الوهارة معناه غاية ما يحمد منهن هذا وقيل غناماك بمعنى حماداك وعناناك مثله ومحمد واحمد من اسما سيدنا المصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سميت محمدا واحمد وحامدا وحمادا وحميدا وحمدا وحميدا والحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الاعشى اليك ابيت اللعن كان كلالها الى الماجد القرم الجواد المحمد قال ابن بري ومن سمي في الجاهلية محمد سبعة محمد بن سفيان بن مجاشع التميمي وهو الجد الذي يرجع اليه الفرزدق همام بن غالب والاقرع بن حابس وبنو عقال والثاني محمد بن عتواره الليثي الكناني والثالث محمد بن احيحة بن الجلاح الاوسي احد بني جحجبا والرابع محمد بن حمران بن مالك الجعفي المعروف بالشوير لقب بذلك لقول امري القيس فيه وقد كان طلب منه ان يبيعه فرسا فابى فقال بلغا عني الشويعر اني عمد عين تكبتهن حريما وحريم هذا اسم رجل وقال الشويعر مخاطبا لامري القيس اتتني امور فكذبتها وقد نميت لي عاما فعاما بان امرا القيس امسى كئيبا على اله ما يذوق الطعاما لعمر ابيك الذي لا يهان لقد كان عرضك مني حراما وقالوا هجوت ولم اهجه وهل يجدن فيك هاج مراما وليس هذا هو الشويعر الحنفي واما الشويعر الحنفي فاسمه هاني بن توبة الشيباني وسمي الشويعر لقوله هذا البيت وان الذي يمسي ودنياه همه لمستمسك منها بحبل غرور وانشد له ابو العباس ثعلب يحيي الناس كل غني قوم ويبخل بالسلام على الفقير ويوسع للغني اذا راوه ويحيي بالتحية كالامير والخامس محمد بن مسلمة الانصاري اخو بني حارثة والسادس محمد بن خزاعي بن علقمة والسابع محمد بن حمران بن مالك التميمي العمري وقولهم في المثل العود احمد اي اكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الا جئت في الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود احمد وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها كحدمتها الفرا انه حمد ريوم محتمد ومحتدم شديد الحر واحتمد الحر قليب احتدم ومحمود اسم الفيل المذكور في القران ويحمد ابو بطن من الازد والمحامد جميع قبيلة يقال لها يحمد وقبيلة يقال لها اليحمد هذه عبارة عن اليسار في قال ابن سيده والذي عندي ان المحامد في معنى المحمدين واليحمديين فكان يجب ان تلحقه الها عوضا من ياي النسب كالمهالبة ولكنه شذ او جعل كل واحد منهم محمدا ويحمد وركبوا هذا الاسم فقالوا احمد ويه وتعليل ذلك مذكور في عمرويه

### حمد

الحمد وقيل الحمد بقية الما الكدر يبقى في الحوض

### جند

الازهري روى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال الخنذ الابل واحدها خنود قال وهو حرف غريب قال ولا احسبها الخنذ من قولهم عين خنذ لا ينقطع ماؤها حنجد الحنجود وعا كالسفط الصغير وقيل دويبة وليس بثبت وحنجود اسم انشد سيبويه اليس اكرم خلق الله قد علموا عند الحفاظ بنو عمرو بن حنجود ابو عمرو والحنجد الحبل من الرمل الطويل

### حوذ

الحي تحاوده اي تعهده وهو يحاودنا بالزيارة اي يزورنا بين الايام وحاود اسم حيد الحيد ما شخص من نواحي الشي وجمعه احياد وحيود وحيد الراس ما شخص من نواحيه وقال الليث الحيد كل حرف من الراس وكل نتو في القرن والجبل وغيرهما حيد والجمع حيود قال العجاج يصف جملا في عنق محمور رجابي الحيود فارض الحنجور وحيد ايضا مثل بدرة وبدر قال مالك بن خالد الخناعي الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس اي لا يبقى وحيود القرن ما تلوى منه والحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل واعوج يقال الجبل ذو حيود واحياد اذا كانت له حروف نابته في اعراضه لا في اعاليه وحيود القرن ما تلوى منه وقرن ذو حيد اي ذو انابيب ملتويه ويقال هذا يده ونديده وبده وبديده وحيده وحيده اي شله وحايده محايدة جانبه وكل ضلع شديدة الاعوجاج حيد وكذلك من العظم وجمعه حيود والحيد والحيود حروف قرن الوعل وانشد بيت مالك بن خالد الخناعي وحاد عن الشي يحيد حيدا وحيدانا ومحيدا وحيدودة مال عنه وعدل الاخيرة عن اللحياني فقال يحيد حذار الموت من كل روعة ولا بد من موت اذا كان او قتل وفي الحديث انه ركب فرسا فمر بشجرة فطار منها طائر فحادت فندر عنها على الطريق والشي يحيد اذا عدل اراد انها نفرت وتركت الجادة وفي كلام علي كرم الله وجهه يذم الدنيا هي الجحود الكنود الحيود الميود وهذا البنا من ابنية المبالغة الازهري والرجل يحيد عن الشي اذا صدعته خوفا وانفة ومصدره حيودة وحيدا وحيدانا وحيدا وما لك تحيد عن ذلك وحيود البعير مثل الوركين والساقين قال ابو النجم يصف فحلا يقودها صافي الحيود هجرع معتدل فصبره مجتمع اي يقود الابل فحل هذه صفته ويقال اشتكت الناقة حيدا اذا نشب ولدها فلم يسهل مخرجه ويقال في هذا العود حيود وحرود اي عجر ويقال قد فلان لسير فحرده وحيده اذا جعل فيه حيود الجوهري في قوله حاد عن الشي حيدودة قال الاصل حيدودة حيدودة بتحريك اليا فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدي حياد هو كقولهم فيحي فياح وفي خطبة علي كرم الله وجهه فاذا جا القتال قلتم حيدي حياد حيدي اي ميلي وحياد بوزن قطام هو من ذلك مثل فيحي فياح اي اتسعي وفياح اسم للغارة والحيدة القعدة في قرن الوعل والجمع حيود والحيدان ما حاد من الحصى عن قوايم الدابة في السير واورده الازهري في حدر وقال الحيدار واستشهد عليه ببيت لابن مقبل وسنذكره والحيدى الذي يحيد وحمار حيدى اي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال لكثير الحيود عن الشي ولم يجي في نعوت المذكر شي على فعلى غيره قال امية بن ابي عائذ الهذلي او اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال المعنى انه يحمي نفسه من الرماة قال ابن جني جا بحيدا للمذكور لقد حكى غيره رجل دلظى للشديد الدفع الا انه قد روي موضع حيدى حيد يجوز ان يكون هكذا رواه الاصمعي لا حيدى وكذلك اتان حيدى عن ابن الاعرابي سيبويه حاد ان فعلان منه ذهب به الى الصفة اعتلت ياؤه لانهم جعلوا الزيادة في اخره بمنزلة الها وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه والا فقد كان حكمه ان يصح كما صح الجولان قال الاصمعي لا اسمع فعلى الا في المونث الا في قول الهذلي وانشد كاني ورحلي اذا رعتها على جمزى جازي بالرمال وقال انشدناه ابو شعيب عن يعقوب زعتها وسمى حد جرير ببيت قاله وعنقا بعد الكلال خيطفى وروي خيطفى والحياد الطعام قال الشاعر واذا الركاب روحت ثم اغتدت بعد الرواح فلم تعج لحياد وحيده اسم قال حيدة خالي ولقيط وعلي وحاتم الطاي وهاب المحار اراد حاتم الطاي فحذف التنوين وحيدة ارض قال كثير وعزفا روي ينبع الجنوب وقد حيد منه حيدة فعباثر وبنو احيدان بطن قال ابن الكلبي هو ابو مهرة بن حيدان فصل الخاء المعجمه

**خبند** الخبنداة من النسآء التارة الممتلئة كالخنداة وقيل التامة القصب وقيل التامة الخلق كله وقيل الثقيلة الوركين قال العجاج فقد سبتني غيرما تعذير تمشي كمشي الوحل المبهور على خبندا قصب ممكور خبندا فعنلل وهو واحد والفعل اخبند واخبنددا اذا تم قصه واخبندت الجارية واخبندت وساق خبنداة مستديرة ممتلئة وقصب خبندى ممتلى ريان وبعير خبند عظيم وقيل صلب شديد **خدد** الخد في الوجه والخدان جانبا الوجه وهما ما جاوز موخر العين الى منتهى الشدق وقيل الخد من الوجه من لدن المحجر الى اللحي من الجانبين جميعا ومنه اشتق اسم المخدة بالكسر وهي المصدغة لان الخد يوضع عليها وقيل الخدان اللذان يكتنفان الانف عن يمين وشمال قال اللحياني هو مذكر لا غير والجمع خدود ولا يكسر على غير ذلك واستعار بعض الشعر الخد لليل فقال بنات وطاء على خد الليل لام من لم تتخذ يعني انهن يذللن الليل ويملكنه ويتحكمن عليه حتى كانهن يصرعنه فيذللن خده ويقلن خده الاصمعي الخدود في الغبط والهوادج جوانبا الدفتين عن يمين وشمال وهي صفائح خشبها الواحد خد والخد والخدة والاخدود الحفرة تحفرها في الارض مستطيلة والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق وهن يدفع كربكل مثوب وترى لها خددا بكل مجال المثوب الذي يدعو مستغيثا مرة بعد مرة التهذيب الخد جعلك اخدودا في الارض تحفره مستطيلا يقال خد خدا والجمع اخاديد وانشد ركبن من فلج طريقا ذا قحم ضاحي الاخاديد اذا الليل ادلهم اراد بالاخاديد سرك الطريق وكذلك اخاديد السياط في الظهر ما شقت منه والخد والاخدود شقان في الارض غامضان مستطيلان قال ابن دريد وبه فسر ابو عبيد قوله تعالى قتل اصحاب الاخدود وكانوا قوما يعبدون صنما وكان معهم قوم يعبدون الله عز وجل ويوحدونه ويكتمون ايمانهم فعلموا بهم فخدوا لهم اخدودا وملوه نارا وقذفوا بهم في تلك النار فتقحموها ولم يرتدوا عن دينهم ثبوتا على الاسلام ويقينا انهم يصيرون الى الجنة فجاء في التفسير ان اخر من القي منهم امراة معها صبي رضيع فلما رات النار صدت بوجهها واعرضت فقال لها يا امتاه قفي ولا تنافقي وقيل انه قال لها ما هي الا غميضة فصبرت فالقيت في النار فكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا ذكر اصحاب الاخدود تعوذ بالله من جهد البلاء وقيل كان اصحاب الاخدود خدوا في الارض اخاديد واوقدوا عليها النيران حتى حميت ثم عرضوا الكفر على الناس فمن امتنع القوه فيها حتى يحترق والاخدود شق في الارض مستطيل قال ابن سيده والخد والخدة الاخدود وقد خدها يخدها خدا واخاديد الارشية في البير اثار جرها فيه وخد السيل في الارض اذا شقها بجريه وفي حديث مسروق ان انهار الجنة تجري في غير اخدود اي في غير شق في الارض والخد الجدول والجمع اخدة على غير قياس والكثير خداد وخدان والمخدة حديدة تخد بها الارض اي تشق وخد الدمع في خده اثر وخد الفرس الارض بحوافره اثر فيها واخاديد السياط اثارها وضربه اخدودا اي خدت في الجلد وخد لحمه وتخدد هزل ونقص وقيل التخدد ان يضطرب اللحم من الهزال والتخديد من تخدد اللحم اذا ضمرت الدواب قال لجرير يصف خيلا هزلت اخرى قلائدها وخدد لحمها الا يذقن مع الشكائم عودا والمتخدد المهزول رجل متخدد وامراة متخددة مهزول قليل اللحم وقد خدد لحمه وتخدد اي تشنج وامراة متخددة اذا نقص جسمها وهي سمينة والخد الجمع من الناس ومضى اي قرن ورايت خدا من الناس اي طبقا وطائفة وقيل خدا خدا اي طبقة بعد طبقة قال الجعدي سراحيل اذ لا يمنعون نساءهم وافناهم خد لخد انتقلا ويقال تخدد القوم اذا صاروا فرقا وخد الطريق شركه قاله ابو زيد والمخدان النابان قال بين مخدى قطم تقطما واذا شق ابجل بنابه شيا قيل خده وانشد قد اخداد وهذا شرعيا ابن الاعرابي اخده خده اذا قطعه وانشد وعض مضاع مخدم عدمه اي قاطع وقال ضربة اخدود شديدة قد خدت فيه والخداد ميسم في الخدوا بعير مخدود والخدخود ويه ابن الاعرابي الخد الطريق والدخ الدخان جاء به بفتح الدال **خرد** الخريدة والخريد والخرود من النسآء البكر التي لم تمسس قط وقيل هي الحيية الطويلة السكوت الخافضة الصوت الخفرة المتسترة قد جاوزت الاعصار ولم تعنس والجمع خرائد وخرد الاخيرة نادرة لان فعيلة لا يجمع على فعل وقد خردت خردا وتخردت قال اوس يذكر بيت حضال الدالتي وكلها ابوها باكرامه حين وقع من راحلته فانكسر ولم تلهها تلك التكاليف انها كما شئت من اكرومة وتخرد وصوت خريد لين عليه اثر الحياء انشد ابن الاعرابي من البيض اما الذي منها فكامل مليح واما صوتها فخريد والخرد طول السكوت والمخرد الساكت واخرد اطال السكوت ابو عمرو الخارد الساكت من حياء لا ذل والمخرد الساكت من ذل لا حياء ابن الاعرابي خرد اذا ذل وخرد اذا استحيا واخرد الى اللهو مال عن ابن الاعرابي وكل عذراء خريدة والخريدة اللولوة قبل ثقبها قال الليث سمعت اعرابيا من كلب يقول الخريدة التي لم تثقب وهي من النسآء البكر وقد اخردت اخرادا ابن الاعرابي لوة خريدة لم تثقب **خرمد** المخرمد المقيم في منزله عن كراع **خضد** الخضد الكسر في الرطب واليابس ما لم يبن خضد الغصن وغيره يخضده خضدا فهو خضود وخضيد وقد انخضد وتخضد واذا كسرت العود فلم تبنه قلت خضدته وخضدت العود فانخضد اي ثنيته فانثنى من غير كسر ابو زيد انخضد العود انخضادا وانغط انغطاطا اذا تثنى من غير كسر شيء والخضد ما يكسر وتراكم من البردي وساير العيدان الرطبة قال النابغة فيه ركام من الينبوت والخضد ويقال انخضدت الثمار الرطبة اذا حملت من موضع الى موضع فتشدخت ومنه قول الاحنف بن قيس حين ذكر الكوفة وثمار اهلها فقال تاتيهم ثمارهم لم تخضد اراد انها تاتيهم بطراوتها لم يصبها ذبول ولا اعتصار لانها تحمل في الانهار الجارية فتوديها اليهم وقيل صوابه لم تخضد بفتح التآء على ان الفعل لها يقال خضدت الثمرة تخضد اذا عسا يا ما فضمرت وانزوت والخضد وجع يصيب الانسان في اعضايه لا يبلغ ان يكون كسرا قال الكميت حتى غدا ورضاب المي تتبعه طيا نلاسأم فيه ولا خضد وخضد البدن تكسر وتوجعه مع كسل وخضد البعير عنق صاحبه يخضدها كسرها قال الليث النخل يخضد عنق البعير اذا قاتله قال رؤبة ولفت كسار لهن خضاد وخضد الانسان يخضد خضدا اذا اكل شيا رطبا نحو القثاء والجزر وما اشبهها وخضد الشيء يخضده خضدا اكله رطبا والخضد الاكل الشديد وقيل لاعرابي وكان معجبا بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده ورجل مخضد وفي الخبر ان معاوية راى رجلا يجيد الاكل فقال انه لمخضد الخضد شدة الاكل ومخضد مفعل منه كانه آلة للاكل ومنه حديث مسلمة بن مخلد انه قال لعمرو بن العاص ان ابن عمك هذا المخضد اي ياكل بجفاء وسرعة وقال امرؤ القيس وتخضد في الاري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب وخضد الفرس يخضد خضدا مثل خضم وقيل خضد خضدا اكلة قال اوس الى ملاطفة خضود لما كلهن طفاف الربول واختضد البعير اخذه من الابل وهو صعب لم يذلل فخطمه ليذل وركبه حكاها اللحياني وقال الفارسي انما هو اختضى والخضاد من شجر الجنبة وهو مثل النصي ولورقه حروف كحروف الحلفاء تجر باليد كما تجر الحلفاء والخضد شجر رخو بلا شوك والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال طرفة كان البرين والدماليج علقت على عشر او خروع لم يخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد نزع الشوك عن الشجر قال الله عز وجل في سدر مخضود هو الذي خضد شوكه فلا شوك فيه الزجاج والفراء قد نزع شوكه وفي حديث ظبيان يخضدونها اي يصلحونه ويقومون بامره والخضيد فعيل بمعنى مفعول والخضد ما خضد من الشجر ونحي عنه والخضد بفتح الخاء والضاد كل ما قطع من عود رطب قال الشاعر وجرت حفرته خرصا فمال به كما انثنى خضد من ناعم الضال والخضاد شجر رخو بلا شوك وفي اسلام عروة بن مسعود ثم قالوا السفر وخضده اي تعبه وما اصابه من الاعياء واصل الخضد كسر الشيء اللين من غير ابانة له وقد يكون بمعنى القطع ومنه حديث الدعاء يقطع به دابرهم ويخضد به شوكتهم وفي حديث امية بن ابي الصلت بالنعم محفود وبالذنب مخضود يريد به هاهنا انه منقطع الحجة كانه منكسر **خفد** خفد خفدا وخفد يخفد خفدا وخفدانا كلاهما اسرع في مشيه والخفيفد والخفيدد السريع مثل بهما سيبويه صفتين وفسرهما السيرافي والخفيدد الظليم الخفيف والجمع خفادد وخفيددات قال الليث اذا جاء اسم على بناء فعالل مما آخره حرفان مثلان فانهم يمدونه نحو قردد وقراديد وخفيدد وخفاديد وقيل هو الظليم الطويل الساقين قيل للظليم خفيدد لسرعته وفيه لغة اخرى خفيفد وهو ثلاثي من خفد الحق بالرباعي ابن الاعرابي اذا القت المراة ولدها زحره قيل زكبت به وازلخت به وامصعت به واخفدت به واسهدت به وامهدت به والخفيدد فرس الاسود بن حمران والخفدد الخفاش والخفدود ضرب من الطير واخفدت الناقة فهي مخفد اذا اظهرت انها حملت ولم يكن بها حمل واخفدت الناقة فهي خفود القت ولدها لغير تمام قبل ان يستبين خلقه ونظيره انخجت وهي تنوج اذا حملت واعقف الفرس وهي عقوق اذا لم تحمل واشصت الناقة وهي شصوص اذا قل لبنها وقد قيل شصت فان كان نتصوص عليه فليس بشاذ وخفدان موضع **خلد** الخلد

دوام البقآ فى دار لا يخرج منها خلد يخلد خلدا وخلودا بقى واقام ودار الخلد الاخرة لبقآ اهلها فيها وخلده الله واخلده تخليدا وقد اخلد الله اهل دار الخلد فيها وخلدهم واهل الجنه خالدون مخلدون اخر الابد واخلد الله اهل الجنه اخلادا وقوله تعالى يحسب ان ماله اخلده اى يعمل عمل من لا يظن مع يساره انه يموت والخلد اسم من اسما الجنه وفى التهذيب من اسما الجنان وخلد بالمكان يخلد خلودا واخلد اقام وهو من ذلك قال زهير لمن الديار غشيتها بالفدفد كالوحى فى حجر المسيل المخلد والمخلد من الرجال الذى اسن ولم يشب كانه مخلد لذلك وخلد يخلد وخلد يخلد خلدا وخلودا ابطا عنه الشيب كانما خلق ليخلد التهذيب ويقال للرجل اذا بقى سواد راسه ولحيته على الكبر انه لمخلد ويقال للرجل اذا لم يسقط اسنانه من الهرم انه لمخلد والخوالد الاثافى فى مواضعها والخوالد الجبال والحجارة والصخور لطول بقائها بعدد روس الاطلال وقال الارماد اهامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم الجوهرى قيل للاثافى والصخور خوالد لطول بقائها بعدد روس الاطلال وقوله فتاتيك خدا محمول لدنقض خوالدها الجند لا المخوالدهنا الحجارة والمعنى القوافى وخلد الى الارض واخلد اقام فيها وفى التنزيل العزيز ولكنه اخلد الى الارض واتبع هواه اى ركن اليها وسكن واخلد الى الامر والى فلان اى ركن اليه ومال اليه ورضى به ويقال خلد الى الارض بغير الف وهى قليلة الكسائى خلد واخلد وخلد الى الارض وهى قليلة ابو عمرو خلد به اخلادا واعتصم به اعتصاما اذا لزمه وفى حديث على كرم الله وجهه يذم الدنيا من دان لها واخلد اليها اى ركن اليها ولزمها ابن سيده اخلد الرجل بصاحبه لزمه والمخلده جماعة الحلى وقوله تعالى يطوف عليهم ولدان مخلدون قال الزجاج محلون وقال ابو عبيده مسورون ثمانيه وانشد ومخلدات باللجين كانما اعجازهن اقاوز الكثبان وقيل مقرطون بالخلده وقيل معناه يخدمهم وصفا لا يجوز واحد منهم حد الوصافه وقال الفرا فى قوله مخلدون يقول انهم على سن واحد لا يتغيرون ابو عمرو خلد جاريته اذا حلاها بالخلده وهى القرطه وجمعها خلد والخلد بالتحريك البال والقلب والنفس وجمعه اخلاد ويقال وقع ذلك فى خلدى اى فى روعى وقلبى ابو زيد من اسما النفس الروع والخلد وقال البال النفس فاذا التفسير متقارب والخلد والخلد ضرب من الفيره وقيل الخلد الفارة العميا وجمعها مناجد على غير لفظ الواحد كان واحدة المخاض من الابل خلفه ابن الاعرابى من اسما الفار التفيه والخلد والزبابه وقال الليث الخلد ضرب من الجرذان عمى لم تخلق لها عيون واحدها خلد بكسر الخا والجميع خلدان وفى التهذيب واحدتها خلده بكسر الخا والجمع خلدان وهذا غريب جدا وقد سمت خالدا وخويلدا ومخلدا وخليدا ومخلدا وخلادا وخلده وخالده وخليدة والخالد ضرب من المكاييل عن ابن الاعرابى وانشد على ان لم تنهضى بوقرى باربعين قدرت بقدر بالخالدى لا تصلح حجر والخويلديه من الابل نسبت الى خويلد من بنى عقيل غيرهم وبنو خويلد بطن من عقيل والخالدان من بنى اسد خالد بن نضله بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الاسود بن يعفر وقبلى مات الخالدان كلاهما عميد بنى جحوان وابن المضلل قال ابن برى صواب انشاده فقبلى بالفا لانها جواب الشرط فى البيت الذى قبله وهو فان يك يومى قد دنا واخاله كوارده يوما الى ظمء منهل **خمد** خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفا جمرها وهمدت همودا اذا طفى جمرها البته واخمد فلان ناره وقوم خامدون لا تسمع لهم حسا من ذلك وفى التنزيل العزيز ان كانت الا صيحه واحده فاذا هم خامدون قال الزجاج فاذا هم ساكتون قد ماتوا وصاروا بمنزلة الرماد الخامد الهامد قال لبيد وجدت ابى ربيعا لليتامى وللضيفان اذ خمد الشهاب النار اى سكن لهبها بالليل ليلا يضوى اليها ضيفا وطارق وفيه حتى جعلناهم حصيدا خامدين والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار حتى تخمد وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمى عليه او مات وفى نوادر الاعراب يقول رايته مخمدا ومخبتا ومخلدا ومخبطا ومسبطا ومهديا اذا رايته مصرا بالاسترخا والمخمد الساكت الساكن قال لبيد مثل الذى بالغيل يغروا مخمدا فالمخمد ساكن قد وطن نفسه على الامر **خود** الخود الفتاة الحسنة الخلق الشابه ما لم تصر نصفا وقيل الجارية الناعمه والجمع خودات وخود بضم الخا مثل ربح لدن ورماح لدن ولا فعل له والتخويد سرعة السير وقيل سرعه سير البعير وخود البعير اسرع وزج بقوايمه وقيل هو ان يهتز كانه تضطرب وكذلك الظليم وقد يستعمل فى الانسان وفى الحديث طاف عمر رحمه الله بين الصفا والمروة فخود اى اسرع وخود الفحل فى الشول تخويدا ارسله وانشد البيت وخود فحلها

من غير شل بدار الريح تخويد الظليم قال ابو منصور غلط الليث فى تفسير التخويد وفى تفسير هذا البيت والبيت للبيد انما يقال لخود البعير تخويدا اذا اسرع والروايه وخود فعلها من غير شل يصف برد الزمان وانتزاع الفحل الى مراحه مبادرا هبوب الريح البارده بالعشى كما تخود الظليم اذا راح الى بيضه وادحيه وفى ترجمه بقم وتوخ موضع وكذلك خود قال ذو الرمة واعين العين باعلى خود احكاه ابن برى عن ابن الجواليقى **خيد** قال الليث الخيد فارسيه حولوا الذال دالا قال ابو منصور يعنى به الرطبه **فصل الدال** المهمله **د د** هذه ترجمه ذكرها الجوهرى هنا وقال ابن برى صوابها ان يذكر فى فصل ددن او فى فصل ددا من المعتل وسنذكره نحن فى ترجمه ددا فى المعتل ان شا الله **درد** الدرد ذهاب الاسنان درد درد او رجل ادرد ليس فى فمه سن بين الدرد والانثى درد او فى الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردن اى لاذهبن اسنانى والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين فتجاب بجوابها فتقول ظننت لعبد الله خير منك وفى روايه لزمت السواك حتى خشيت ان يدردنى اى يذهب باسنانى والدردم كالادرد ميمه زايده والدردا من الابل التى لحقت اسنانها بدردرها من الكبر والدردم بالكسر الناقة المسنه وهى الدرد او الميم زايده كما قالوا للدلقا دلقم وللقعا دقعم على فعلم وقول النابغه الجعدى ونحن رهنا بالافاقة عامرا بما كان فى الدردا رهنا فابسلا قال ابو عبيده الدردا كتيبه كانت لهم والدردا الحرو رجل ادرد حرد وديد اسم وديد تصغير ادرد مرخما ودرد كالزيت وغيره ما بقى فى اسفله وفى حديث الباقر اتجعلون فى النبيذ الدردى قيل وما الدردى قال الروبه اراد بالدردى الخميره التى تترك على العصير والنبيذ ليتخمر واصله ما يركد فى اسفل كل مايع كالاشربه والادهان **دعد** دعد اسم امراة معروف والجمع دعدات وادعد ودعود تصرف ولا تصرف قال جرير يا دار اودت بجانب اللبيين تلاح العقيق فالكثب حيث نوا من تسقوا صوب غمام محلل الحبل تتلفع بفضل ميزرها دعد ولم تغذ دعد العلب لتلفع الاشتمال بالثوب كلبسه نسا الاعراب والعلب اقداح من جلود الواحد علبه يحلب فيه اللبن ويشرب بها ليست دعد هذه ممن تشتمل بثوبها وتشرب اللبن بالعلبه كنسا الاعراب السفيات ولكنها ممن نشا فى نعمة وكسى احسن كسوة وحكى عن بعض الاعراب يقال للاحمق دعد قال ابو منصور ولا اعرفه **دود** الدود واحدته دوده التهذيب دوده واحده ودود كثير ثم دود الجمع وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويده قال ابن برى قال الجوهرى وهو وهم منه وقياسه دويد كما صغرته العرب لانه جنس بمنزلة تمر وقمح جمع تمره وقمحه فكما تقول فى تصغيرهما تمير وقميح كذلك تقول فى تصغير دود دويد وقد داد الطعام يداد دودا واداد يديد ودود يدود وديد فصار فيه الدود فهو مدود وذلك بمعنى اذا وقع فيه السوس وفى الحديث ان المؤذنين لا يدادون اى لا ياكلهم الدود وقال زراره بن صعصعه بن دهر يخاطب العامريه وكانت خرجت من اليمامه فى سفر معها رطعاما فخرج معها زراره بن صعصعه فاخذه بطنه فكان يتخلف خلف القوم فقالت العامريه لقد رايت رجلا دهريا يمشى ورا القوم سيتهيا كانه مضطغن صبيا فقال زراره يعيبها قد اطعمتنى دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا السيتهى الذى يجى خلف القوم فينظر استاههم واضطغنت الشى اذا حملته تحت حضنك والدقل ارد التمر والحجرى المنسوب الى حجر قصبه اليمامه ابن الاعرابى الدوادى ما خوذ من الدواد وهو الحصف الذى يخرج من الانسان وبه كنى ابو دواد الايادى ودود وداود قبيلة من بنى اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمه الاصمعى الدوادى اثار اراجيح الصبيان واحدتها دوداه وقال كانى فوق دوداه تعلنى وابو دواد شاعر من ابا دود او وداسم اعجمى لا يهمز وفى حديث سفيان الثورى منعتهم ان يسعوا الداذى هو حب يطرح فى النبيذ فيشتد حتى يسكر **فصل الذال** المعجمه **ذرود** ذرود اسم جبل **ذود** الذود السوق والطرد والدفع تقول ذدته عن كذا وذاده عن الشى ذودا وذيادا ورجل ذايد اى حامى الحقيقه دفاع من قوم ذود وذواد وذاده واذاده اعانه على الذياد وفى حديث الحوض انى لبعقر حوضى اذود الناس عنه لاهل اليمن اى اطردهم وادفعهم وفى الحديث ليذادن رجال عن حوضى اى ليطردن ويروى فلا تذادن اى لا تفعلوا فعلا يوجب طردكم عنه قال ابن الاثير والاول اشبه وفى الحديث واما اخواننا بنو اميه فقاده ذاده الذاده جمع ذايد وهو الحامى الدافع قيل اراد انهم يذودون عن الحرم والمذود اللسان

لانه يذاد به عن العرض قال عنترة سياتيكم مني وان كنت نائيا دخان العلندى دون بيتي ومذودي قال الاصمعي
اراد بمذوده لسانه وبنيته شرفه وقال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ
السيف مذودي ومذود الثور قرنه وقال زهير يذكر بقرة وتذببها عنها باسحم مذود ويقال ذدت فلانا
عن كذا اذوده اي طردته فانا ذائد وهو مذود ومعلف الدابة مذوده قال ابن الاعرابي المذاد والمذاد والمرتع
وانشد لا تحبسا الحوساء في المذاد وذدت الابل اذودها اذا طردتها وسقتها والذود يدمثله والمذيد
المعين لك على ما تذود وهذا كقولك اطلبت الرجل اذا اعنته على طلبته واحلبته اعنته على حلب ناقته
قال الشاعر ناديت في القوم الا مذيدا والذود القطيع من الابل الثلث الى التسع وقيل ما بين الثلث الى العشر
قال ابو منصور ونحو ذلك حفظته عن العرب وقيل من ثلث الى خمس عشرة وقيل الى عشرين وفوق ذلك وقيل
ما بين الثلث الى الثلثين وقيل ما بين اثنتين والتسع ولا يكون الا من الاناث دون الذكور وقال النبي
صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس ذود من الابل صدقة فانثها في قوله خمس ذود قال ابن سيده الذود
مونث وتصغيرها بغيرها على غير قياس توهموا به المصدر قال الشاعر ذود صفايا بينها وبيني ما بين تسع والى
اثنتين يغنيننا من عيلة ودين وقولهم الذود الى الذود ابل يدل على انها في موضع اثنتين لان الاثنتين الى الاثنتين
جمع قال والاذواد جمع ذود وهي اكثر من الذود ثلث مرات وقال ابو عبيدة قد جعل النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
ليس في اقل من خمس ذود صدقة جعل الناقة الواحدة ذودا ثم قال والذود لا يكون اقل من ناقتين قال وكان
حد خمس ذود عشرا من النوق ولكن هذا مثل ثلثة فسة يعنون به ثلثة وكان حد ثلثة قسة ان يكون جمعا
لان القية جمع قال ابو منصور وهو مثل قولهم رايت ثلثة نفر وتسعة رهط وما اشبهه قال ابو عبيد والحديث
عام لان من ملك خمسة من الابل وجبت عليه فيها الزكوة ذكورا كانت او اناثا وقد تكرر ذكر الذود في الحديث
والجمع اذواد انشد ابن الاعرابي وما ابقت الايام مِ المال عند نا سوى جذم اذواد محذفة النسل معنى محذفة
النسل لا نسل لها ببقى لانهم يعقرونها وينحرونها وقالوا ثلثة اذواد وثلثة ذود فاضافوا اليه جميع الفاظ
ادنى العدد جعلوه بدلا من اذواد قال الحطيئة ثلثة انفس وثلث ذود لقد جار الزمان على عيالي ونظيره ثلثة
رجلة جعلوه بدلا من رجال قال ابن سيده هذا كله قول سيبويه وله نظاير وقد قالوا ثلث ذود يعنون ثلث
اينق قال اللغويون الذود جمع لا واحد له من لفظه كالنعم وقال بعضهم الذود واحد وجمع وفي المثل الذود الى الذود
ابل وقولهم الى بمعنى مع اي القليل يضم الى القليل فيصير كثيرا وذياد وذواد اسمان والمذاد موضع بالمدينة والذايد
اسم فرس بخيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي هو الذايد بن بطين بن بطان بن الحرون فصل الراء

رأد غصن رود وهو ارطب ما يكون وارخصه وقد رود وتراد وقيل تروده تعيوه وتديله وترأوده
كقولك تواعده تميله وتميحه يمينا وشمالا والرادة بالهمز والرودة والرووده على وزن فعوله كله الشابة
الحسنة السريعة الشباب مع حسن غذا وهي الرود ايضا والجمع اراد وترأدت الجارية ترأود او هو تثنيها
من النعمة والمراة الرود الشابة الحسنة الشباب وامراة رادة في معنى رود والجارية الممسوقة قد تراد في مشيها
ويقال للغصن الذي نبت من سنته ارطب ما يكون وارخصه رود والواحدة رودة وسميت الجارية الشابة رودا
تشبيها به بالجوهري الراد والرود من النسا الشابة الحسنة قال ابو زيد همامهم وزان ويقال ايضا رادة ورودة
والترود الاهتزاز من النعمة تقول منه تراد وارتاد بمعنى والرئد الترب يقال هو رئدها اي تربها والجميع اراد
وقال كثير ولم يهمز وقد ردعوها وهي ذات موصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والرئد فرخ الشجرة وقيل
هو ما لان من اغصانها والجمع رئدان ورئد الرجل تربه وكذلك الانثى واكثر ما يكون في الاناث قال قالت سليمى
قوله لريدها اراد الهمز فخفف وابدل طلبا للردف والجمع اراد والراد رونق الضحى وقيل هو بعد انبساط الشمس
وارتفاع النهار وقد تراد وتراد وقيل راد الضحى ارتفاعه حين يعلو النهار الاكبر مضى من النهار خمسه وقوعه

النهار بعد الراد واتيته غدوة غير مجرى ما بين صلوة الغداة الى طلوع الشمس وبكرة نحوها وجا نا حد الظهيرة وفي
وعندها اي عند حضورها وغر الظهيرة اولها وقال الليث الراد رأد الضحى وهو ارتفاعها يقال ترجل رأد الضحى
وتراد كذلك والراد والرود ايضا رأد اللحى وهو اصل اللحى الناتي تحت الاذن وقيل اصل الاضراس في اللحى
وقيل الراد ان طرفا اللحيين الدقيقان اللذان في اعلاهما وهما المحددان الاحجنان المعلقان في خرتين
دون الاذنين وقيل طرف كل غصن رود والجمع اراد وارآد نادر وليس بجمع جمع اذ لو كان ذلك لقيل
ارآيد انشد ثعلب ترى شوون راسه العوارد الخطم واللحيين والارايدا والرود التودة كانه تمثل
يمشي على رود احتاج الى الردف فخفف همزة الرود ومن جعله تكبير رويد لم يجعل اصله الهمز ورواه ابو عبيد
كانها مثل من يمشي على رود فقلب تمثل وغيرناه قال ابن سيده وهو خطأ وتراد الرجل في قيامه تراد اقام فاخذته
رعدة في قيامه حتى يقوم وترادت لحيته اهتزت في انسيابها وانشد كان زمامها ايم شجاع ترادفي غصون
معطئلة وتراد الشي التوى فذهب وجاء وقد تراد اذا تثنيا وتثني وترادوا وتماغ اذا تميل يمينا وشمالا والرئد الترب
وربما لم يهمز وسنذكره في ريد

ربد الربدة الغبرة وقيل لون الى الغبرة وقيل الربدة والربد في النعام سواد
مختلط وقيل هو ان يكون لونها كله سوادا عن اللحياني ظليم اربد ونعامة ربدا ورمدا لونها كلون الرماد والجمع ربد
وقال اللحياني الربدا السوداء وهي التي في سوادها نقط بيض او حمر وقد اربدت ربدادا وربدت الشاة ومدت
وذلك اذا اصرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض وتربدت ضرعها اذا رايت فيه لمعا من سواد بياض خفي والربدا
من المعزى السودا المنقطة بحمرة وهي المنقطة الموصوفة موضع النطاق منها بحمرة وهي من شياة المعز خاصة وشاة
ربدا منقطة بحمرة وبياض او سواد وارْبدّ وجهه وتربد احمر حمرة فيها سواد عند الغضب والربدة غبرة في الشفة
يقال المراة ربدا ورجل اربد ويقال للظليم الاربد للونه والربدة والرمدة شبه الورقة تضرب الى السواد وفي حديث
حذيفة حين ذكر الفتنة اي قلب شربها صار مربدا وفي رواية مربادا هما من اربد واربد وتربد اربداد القلب من حيث
المعنى لا الصورة فان لون القلب الى السواد ما هو قال ابو عبيدة الربدة لون بين السواد والغبرة ومنه قيل للنعام ربد
جمع ربدا وقال ابو عمرو ان المربد المولع بسواد وبياض وقال ابن شميل لما رأى تربد لونه وتربده تلونه تراه احمر مرة ومرة
اخضر ومرة اصفر وتربد لونه من الغضب اي تلون وانفرع يتربد لونه اذا صار فيه لمع وانشد البيت في تربد القرع
اذا والدمتها تربض عنها جعلت لها السكين احدى القلائد وتربد وجهه اي تغير من الغضب وقيل صار كلون الرماد
ويقال اربد لونه كما يقال احمر واحمار واذا غضب الانسان تربد وجهه يسود منه مواضع واربد وجهه وارمد
اذا تغير وداهية ربدا اي منكرة وتربد الرجل تعبس وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي اربد وجهه اي تغير الى الغبرة
وقيل الربدة لون من السواد والغبرة وفي حديث عمرو بن العاص انه قام من عند عمر مربد الوجه في كلام اسمعه وتربدت
السما تغيمت والاربد ضرب من الحيات خبيث وقيل ضرب من الحيات بعض الابل وربد الابل يربدها ربدا حبسها والمربد
محبسها وقيل هي خشبة او عصي تعترض صدور الابل فيمنعها عن الخروج قال عواصي الا ما جعلت وراها عصي مربد
تغشى نحورا واذرعا قيل يعني بالمربد هاهنا عصى جعلها معترضة على الباب تمنع الابل من الخروج سماها مربدا لهذا
قال ابو منصور وقد انكر غيره ما قال وقال اراد عصي معترضة على باب المربد فاضاف العصا المعترضة الى المربد ليس ان العصا
قال غيره الربد الحبس والرابد الخازن والرابدة الخازنة والمربد الموضع الذي تحبس فيه الابل وغيرها وفي حديث صالح بن
عبد الله بن الزبير انه كان يعمل ربدا بمكة الربد بفتح البا الطين والرباد الطيان اي بنا من طين كالسكر قال ويجوز ان يكون
من الربد الحبس لانه يحبس الما ويروى بالزاي والنون وسياتي ذكره ومربد البصرة من ذلك سمي لانهم كانوا يحبسون فيه
الابل وقول الفرزدق عشية سال المربدان كلاهما سحابة يوم بالسيوف الصوارم فانما سماه بمجاز لما يتصل به من
ثم انه مع ذلك كره وان كان مجازا او قد يجوز ان يكون سمى كل واحد من جانبيه مربدا وقال الجوهري في بيت الفرزدق
انه عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان وهما الاحوص

يمينا و

وعوف بن الاحوص وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم ان مسجده كان مربدا ليتيمين فى حجر معاذ بن عفرا فجعله المسلمين
فبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم مسجدا قال الاصمعى المربد كل شى حبست به الابل والغنم ولهذا قيل مربد النعم الذى
بالمدينه وبه سمى مربد البصره انما كان موضع سوق الابل وكذلك كلما كان من غير هذه المواضع ايضا اذا حبست به الابل
وهو بكسر الميم وفتح البا من ربد بالمكان اذا اقام فيه وفى الحديث انه تيمم بمربد الغنم وربد بالمكان يربد ربودا اذا اقام
وقال ابن الاعرابى بمحبسه والمربد فضا وراء البيوت يرتفق به والمربد كالحجرة فى الدار ومربد التمر جرينه الذى يوضع
فيه بعد الجداد لييبس قال سيبويه هو اسم كالمبطح وانما مثله به لان الطلع يتبيس قال ابو عبيد والمربد ايضا موضع التمر
مثل البجرين فالمربد بلغة اهل الحجاز والبجرين لهم ايضا والاندر لاهل الشام والبيدر لاهل العراق قال الجوهرى واهل
المدينه يسمون الموضع الذى يجفف فيه التمر لينشف مربدا وهو المسطح والبجرين فى لغة اهل نجد والمربد للتمر كالبيدر
للحنطة وفى الحديث حتى يقوم ابو لبابه يسد ثعلب مربده بازاره يعنى موضع تمره وربد الرجل اذا كنز التمر فى الربايد
وهى الكراجات وتمر ربيد نضد فى الجرار او فى الجب ثم نضح بالما والربد فرند السيف وربد السيف فرنده هذليه قال
صخر الغى وصارم اخلصت خشيبته ابيض مهو فى متنه ربد وسيف ذو ربد بفتح البا اذا كنت ترى فيه شبه غبار
او مدب نمل يكون فى جوهره وانشد بيت صخر الغى الهذلى وقال الخشيبة الطبيعة اخلصتها المداوس والصقل ومهو رقيق
واربد الرجل افسد ماله ومتاعه واربد اسم رجل واربد بن ربيعه اخو لبيد الشاعر والربيدان نبت **رثد** الرثد مصدر
رثد المتاع يرثده رثدا فهو مرثود ورثيد نضده ووضع بعضه فوق بعض او الى جنب بعض وتركهم مرتثدا ما تحمل بعد اى نامندا
متاعه يعنى التركت بنى فلان مرتثدين ما تحملوا بعد اى نامندين متاعهم الكسائى رثد القوم اى اقاموا واحتفر القوم
حتى رثدوا اى بلغوا الثرى قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسما الاسد والرثد ما رثد من النعام
وطعام مرثود ورثيد وقال ثعلبه بن صعير المازنى وذكر الظليم والنعامه وانهما تذكرا بيضهما فادلجتهما فاسرعا اليه
فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكا يمينها فى كافر والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والمتاع رثيد
ومرثود وفى حديث عمر ان رجلا ناداه فقال هل لك فى رجل رثدت حاجته وطال انتظاره اى دافعت بحواجه ومطلته
من قولك رثدت المتاع اذا وضعت بعضه فوق بعض واراد بحاجته حوايجه فاوقع المفرد موقع الجمل كقوله تعالى
فاعترفوا بذنبهم اى بذنوبهم ورثد البيت سقطه ورثدت القصعة بالثريد جمع بعضه الى بعض وسوى ورثدت
الدجاجه بيضها جمعته عن ابن الاعرابى والرثده والثلده بالكسر الجماعة الكثيرة من الناس وهم المقيمون ولا يظعنون
والرثد ضعفة الناس يقال تركنا على الما رثدا ما يطيقون تحملا واما الذى ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم مرتثدون
وليسوا برثد ومرثد اسم وارثد موضع قال الانسا الخيمات من بطن ارثد الى النخل من ودان ما فعلت نعم **رجد**
الارجاد الارعاد وقد ارجد ارجادا اذا ارعد وارجد وارعد بمعنى قال ارجد راس شيخه عيصوم ويروى عيصوم
وسيا تى ذكره ابن الاعرابى رجد راسه وارجد ورجد بمعنى والرجد الارتعاش **رخد** الرخود من الرجال اللين
العظام الرخو ها الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعم وامراة رخودة ناعم وجمعها رخاويد قال ابو صخر الهذلى
عرفت من هند اطلالا بذى البيد قفرا وجاراتها البيض الرخاويد قال ابو الهيثم الرخود الرخو زيد فيه دال وشددت
كما يقال فعم وفعمد **ردد** الرد صرف الشى ورجعه والرد مصدر رددت الشى ورده عن وجهه يرده ردا ومردا وتردادا
صرفه وهو بنا للتكثير قال ابن سيده قال سيبويه هذا باب ما يكثر فيه المصدر من فعلت فتلحق الزايد وتبنيه بنا
آخر كما انك قلت فى فعلت فعلت حين كثرت الفعل ثم ذكر المصادر التى جاءت على التفعال كالترداد والتلعاب والتهدار
والتصفاق والتقتال والتسيار واخواتها قال وليس شى من هذا مصدر افعلت ولكن لما اردت التكثير بنيت
المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت والمرد كالرد وارتده كرده قال مليح بعزم كوقع السيف لا تستقله ضعيف ولا يرتده
الدهر عاذل ورده عن الامر ولده اى صرفه عنه برفق وامر الله لا يرد وفى حديث عايشه من عمل عملا ليس عليه امرنا
فهو رد اى مردود عليه يقال امر رد اذا كان مخالفا لما عليه السنه وهو مصدر وصف به وشى ردى مردود قال



فتى لم تلده بنت عم قريبه فيضوى وقد يضوى رديد الغرايب وقد ارتد وارتد عنه تحول وفى التنزيل من يرتدد منكم
عن دينه والاسم الردة ومنه الردة عن الاسلام اى الرجوع عنه وارتد فلان عن دينه اذا كفر بعد اسلامه ورد
عليه الشى اذا لم يقبله وكذلك اذا اخطاه وتقول رده الى منزله ورد اليه جوابا اى رجع والرده بالكسر مصدر قولك
رده يرده ردا ورده والردة الاسم من الارتداد وفى حديث القيمه والحوض فيقال انهم لم يزالوا مرتدين على اعقابهم
اى متخلفين عن بعض الواجبات قال ولم يرد ردة الكفر ولهذا قيده باعقابهم لانه لم يرتد احد من الصحابه بعده
انما ارتد قوم من جفاة الاعراب واسترد الشى وارتده طلب رده عليه قال كثير عزه وما صحبتى عبد العزيز ومدحتى
بعاريه يرتدها من يعيرها والاسم الرداد والرداد قال الاخطل وما كل مغبون ولو سلف صفقته يراجع ما قد فاته
برداد ويروى بالوجهين جميعا وردود الدراهم ما رد واحدها رد وهو ما زيف فرد على ناقده بعدما اخذ منه وكما رد
بغير اخذه رد والرد ما كان عمادا للشى يدفعه ويرده قال يا رب ادعوك الها فردا فكن له من البلايا ردا اى معقلا
يردعنه البلا والردا لكهف عن كراع وقوله تعالى فارسله معى ردا يصدقنى فيمن قرايه يجوز ان يكون من الاعتماد
ومن الكهف وان يكون على اعتقاد التثقيل فى الوقف بعد تخفيف الهمز ويقال وهب هبة ثم ارتدها اى استردها
وفى الحديث اسا لكم ايماناتا لا يرتد اى لا يرجع والمردوده المطلقه وكله من الرد وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم انه قال
لسراقه بن جعشم الا ادلك على افضل الصدقه ابنتك مردوده عليك ليس لها كاسب غيرك اراد انها مطلقه من زوجها
وترد الى بيت ابيها فانفق عليها واراد الا ادلك على افضل اهل الصدقه فحذف المضاف وفى حديث الزبير فى دار له
وقفها فكتب وللمردودة من بناته ان تسكنها لان المطلقه لا مسكن لها على زوجها وقال ابو عمرو الردى المراة
المردوده المطلقه والمردودة الموشى لانها ترد فى نضابها والمردود الرد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال
الشاعر لا يعدم السايلون الخير افعله اما نوالا واما حسن مردود وقوله فى الحديث ردوا السايل ولو بظلف محرق
اى اعطوه ولو ظلفا محرقا ولم يرد رد الحرمان والمنع كقولك سلم فرد عليه اى اجابه وفى حديث اخر لا تردوا السايل
ولو بظلف اى لا تردوه رد حرمان بلا شى ولو انه ظلف وقوله عروة بن الورد ومردود خير اما لكان له رده فينا
اذا العز زهدوا قال شمر الرده العطفه عليهم والرغبة فيهم ورده ترديدا وتردادا فتردد ورجل مردد حاير بائر وثنى منه
الفتن ويكون عندذلكم القتال رده شديده بالفتح اى عطيه قويه وبحر مرد اى كثير الموج ورجل مرد اى شبق ورجل مرد اى
شبق والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترده الشى ساله ان يرده عليه والرديدى الرد وترددوتراد تراجع وما فيه
رديدى اى احتباس ولا ترداد وروى عن عمر بن عبد العزيز انه قال لا رديدى فى الصدقه يقول لا ترد والمعنى ان الصدقه
لا توخذ فى السنه مرتين كقوله عليه السلام لا ثنا فى الصدقه ابو عبيد المرديدى من الرد فى الشى ورديدى بالكسر والتشديد
والقصر مصدر من ديرد كالعصى والخصصى والرد الظهر والحموله من الابل قال ابو منصور سميت ردا لانها ترد من مرعاها
الى الدار يوم الظعن قال زهير رد القيان جمال الحى فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبيل ورداه الشى اى رده عليه وهما يترادان البيع
من الرد والفسخ وهذا الامر اراد عليه اى انفع له وهذا الامر لا رادة له اى لا فايده ولا رجوع وفى حديث ابى ادريس الخولانى
قال لمعاويه ان كان تداوى مرضاها ورد اولاها على اخراها اى اذا تقدمت اوايلها وتباعدت عن الاواخر لم يدعها تتفرق ولكن
يحبس المتقدمه حتى يصل اليها المتاخر ورجل مرد مجتمع قصير ليس بسبيط الخلق وفى صفته صلى الله عليه وسلم ليس
بالطويل البائن ولا القصير المتردد اى المتناهى فى القصر كانه تردد بعض خلقه على بعض وتداخلت اجزاوه وعضو رديد
مكتنز مجتمع قال ابو خراش تخاطفه الحتوف فهو جون كجاز اللحم فاملة رديد والرد والرده ان تشرب الابل الكسائى
ناقة مرد على مثال مكرم ومرد مثال مقل اذا اشرق ضرعها ووقع فيه اللبن واردت الناقة بركت على ندى فورم
ضرعها وحياوها وقيل هو ورم الحياتين الصغيه وقيل اردت الناقة وهى مرد ورمت ارفاعها وحياوها من كثرة
الشرب يقال للغو تراد وكذلك الجمال اذا اكثرت من الما فثقلت ورجل مرد اذا طالت عزبته فتراد الما فى ظهره ويقال
بحر مرد اى كثير الما قال الشاعر ركب البحار الى البحار الى غمرات الموت ذى الموج المرد واراد البحر كثرت امواجه وهاج وجاش

فلان تعرد الوجه اي غضبان واراد الرجل انتفخ غضبا حكاها صاحب الالفاظ قال ابو الحسن وفي بعض النسخ
اربدوا الردة البقية قال ابو صخر الهذلي اذا لم تكن بين الحبيبين ردة سوى ذكر شي قد مضى درس الذكر والرده بقاعس
في الذقن اذا كان في الوجه بعض القباحة ويعتريه شي من جمال وقال ابن دريد في وجهه قبح وفيه ردة اي عيب وشي
رد اي ردي ابن الاعرابي يقال للانسان اذا كان فيه عيب فيه نظرة ورده وحسله وقال ابو ليلى في فلان ردة اي يرتد
البصر عنه من قبحه وقال فيه نظرة اي قبح الليث يقال للمراة اذا اعتراها شي من جمال وفي وجهها شي من قباحة هي جميلة
ولكن في وجهها بعض الردة وفي لسانه رد اي حبسة وفي وجهه ردة اي قبح مع شي من الجمال ابن الاعرابي الرد د
القباح من الناس يقال في وجهه رده وهو راد ورداد اسم رجل وقيل اسم رجل كان مجبرا ننسبا اليه المجبرون فكل مجبر
يقال له رداد وروى رجل يوم الكلاب يشد على قوم ويقول انا ابو شداد ثم يرد عليهم ويقول انا ابو رداد ورجل
مرد كثير الرد والكر قال ابو زيد ويرد قد نري ما كان منه ولكن اتما يدعي النجيب **رشد** في اسماء الله تعالى الرشيد
هو الذي ارشد الخلق الى مصالحهم اي هداهم ودلهم عليها فعيل بمعنى مفعل وقيل هو الذي تنسا قت تدبيراته الى غاياتها
على سبيل السداد من غير اشارة مشير ولا تسديد مسدد الرشد والرشد والرشاد نقيض الغي رشد الانسان بالفتح
يرشد رشدا بالضم ورشد بالكسر يرشد رشدا ورشادا فهو راشد ورشيد وهو نقيض الضلال اذا اصاب
وجه الامر والطريق وفي الحديث عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدي الراشد اسم فاعل من رشد يرشد
رشدا وارشدته انا يريد بالراشدين ابا بكر وعمر وعثمان وعليا رحمة الله عليهم ورضوانه وان كان عاما في كل من سار
سيرتهم من الايمة ورشد امره رشد فيه وقيل انما ينصب على توهم رشد امره وان لم يستعمل هكذا ونظيره غبنت
رايك والمت بطنك ووفقت امرك وبطرت عيشك وسفهت نفسك وارشده الله وارشده الى الامر ورشده
هداه واسترشده طلب منه الرشد ويقال استرشد فلان لامره اذا اهتدى له وارشدته فلم يسترشد وفي الحديث
وارشاد الضال اي هدايته الطريق وتعريفه والرشدي اسم للرشاد واذا ارشدك انسان الطريق فقل لا يعم عليك الرشد
قال ابو منصور ومنهم من يجعل رشد يرشد ورشد يرشد بمعنى واحد في الغي والضلال والارشاد الهداية والدلالة والرشدى
من الرشد وانشد الاحمر لا تركنا ابدا ناعمين في الرشدى مثله امراة غيرى من الغيرة وحيرى من الحيرة وقوله تعالى
يا قوم اتبعون اهدكم سبيل الرشاد اي اهدكم سبيل القصد سبيل الله واخرجكم عن سبيل فرعون والمراشد المقاصد
قال اسامة بن حبيب الهذلي توقا باسهم ومن لم يكن له من الله واق لم تصبه المراشد وليس له واحد انما هو من باب محاسن
وملامح والمراشد مقاصد الطرق والطريق الارشد نحو الاقصد وهو لرشدة وتدفع وهو نقيض زنية وفي الحديث
من ادعى ولدا لغير رشدة فلا يرث ولا يورث يقال هذا ولد رشدة اذا كان لنكاح صحيح كما يقال في ضده ولد زنية بالكسر
فيهما ويقال بالفتح وهو افصح اللغتين الفراء في كتاب المصادر ولد فلان لغير رشدة وولد لغية ولزنية كلها بالفتح وقال
الكسائي يجوز لرشدة ولزنية قال وهو اختيار ثعلب في كتاب الفصيح فاما غية فهو بالفتح قال ابو زيد قالوا هو لرشدة
ولزنية بفتح الراء والزاي منهما ونحو ذلك قال الليث وانشد لغية من امه ولرشده فيغلبها فحل على النسل منجب
ويقال يا رشدين بمعنى يا راشد وقال ذو الرمة وكائن ترى من رشدة في كريهة ومن غية يلقى عليه الشراشر يقول كم رشد
لقيته فيما يكره وكم غي فيما تحبه وتهواه وبنو رشدان بطن من العرب كانوا يسمون بني غيان فاسماهم سيدنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم بني رشدان ورواه قوم بنو رشدان بكسر الراء وقال للرجل ما اسمك فقال غيان فقال
بل رشدان وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم رشدان على هذه الصيغة ليحاكي به غيان قال ابن سيده وهذا باب
واسع كثير في كلام العرب يحافظون عليه ويدعون غيره اليه اعني انهم قد يوثرون المحاكاة والمناسبة بين الالفاظ
تاركين لطريق القياس كقوله صلى الله عليه وسلم ارجعن مازورات غير ماجورات وكقولهم عيناء حوراء من الحور
العين وانما هو الحور فاثروا قلب الواو ياء في الحور اتباعا للعين وكذلك قولهم اني لاتيه بالغدايا والعشايا جمعوا
الغداة على غدايا اتباعا للعشايا ولولا ذلك لم يجز تكسير فعلة على فعائل ولا تلتفتن الى ما حكاه ابن الاعرابي من ان الغدايا



جمع غدية فانه لم يقله احد غيره انما الغدايا اتباع كما حكاه جميع اهل اللغة فاذا كانوا قد يفعلون مثل ذلك
محتشمين من كسر القياس فان يفعلوه فيما لا يكسر القياس سوغ الا تراهم يقولون رايت زيدا فيقال من زيدا ومررت
بزيد فيقال من زيد ولا عذر في ذلك الا المحاكاة اللفظ ونظير مقابلته غيان برشدان ليوفق بين الصيغتين استجازتهم
تعليق فعل على فاعل لا يليق به ذلك الفعل لتقدم تعليق فعل على فاعل يليق به ذلك الفعل وكل ذلك على سبيل المحاكاة
كقوله تعالى انما نحن مستهزءون الله يستهزئ بهم والاستهزاء من الكفار حقيقة وتعليقه بالله عز وجل مجاز جل ربنا
وتقدس عن الاستهزاء بل هو الحق ومنه الحق وكذلك قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم والمخادعة من هولاء فيما يخيل اليهم
حقيقة وهي من الله سبحانه مجاز انما الاستهزاء والخدع من الله عز وجل مكافاة لهم ومنه قول عمرو بن كلثوم الا لا يجهلن
احد علينا فنجهل فوق جهل الجاهلينا اي انما نكافيهم على جهلهم كقوله تعالى فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى
عليكم وهو باب واسع كبير وكان قوم من العرب يسمون بني زنية فسماهم النبي صلى الله عليه وسلم بني رشدة والرشاد حب
الرشاد نبت يقال له الثفاء قال ابو منصور اهل العراق يقولون للحرف حب الرشاد يتطيرون من حرف لانه حرمان فيقولون
حب الرشاد وسمعت غير واحد من العرب يقول للحجر الذي يملا الكف الرشادة وجمعها الرشاد قال وهو صحيح وراشد
ومرشد ورشيد ورشد ورشاد اسما **رصد** الراصد بالشي الراقب له رصده بالخير وغيره يرصده رصدا ورصدا
ترقبه ورصده بالمكافاة كذلك والترصد الترقب قال الليث يقال انا لك مرصد باحسانك حتى اكافيك به قال والارصاد
في المكافاة بالخير وقد جعله بعضهم في الشر ايضا وانشد لاهم رب الراكب المسافر احفظه لي من اعين السواحر وحية
ترصد بالهواجر فالحية لا ترصد الا بالشر ويقال للحية التي ترصد المارة على الطريق لتلسع رصيد والرصيد السبع الذي
يرصد ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس يستوي فيه
الواحد والجمع والمونث وربما قالوا ارصاد والرصدة بالضم الزبية وقال بعضهم ارصد له بالخير والشر ولا يقال الا بالالف
وقيل رصده ترقبه وارصد له الامر اعده والارتصاد الرصد والرصد المترصدون وهو اسم للجمع وقال الله عز وجل والذين
اتخذوا مسجدا ضرارا وكفرا وتفريقا بين المومنين وارصادا لمن حارب الله ورسوله قال الزجاج كان رجل يقال له ابو عامر
الراهب حارب النبي صلى الله عليه وسلم ومضى الى هرقل وكان احد المنافقين فقال المنافقون الذين بنوا مسجد الضرار
نبني هذا المسجد وننتظر ابا عامر حتى يجي ويصلي فيه والارصاد الانتظار وقال غيره الارصاد الاعداد وكانوا قد قالوا نقضي
فيه حاجتنا ولا يعاب علينا اذا خلونا ونرصده لابي عامر مجيه من الشام اي نعده قال الازهري وهذا صحيح من جهة اللغة
روى ابو عبيد عن الاصمعي والكسائي رصدت فلانا ارصده اذا ترقبته وارصدت له شيا ارصده اعددت له وفي حديث
وفي حديث ابي ذر قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما احب عندي مثل احد ذهبا فانفقه في سبيل الله وتمسي ثالثة وعندي
منه دينار الا دينارا ارصده اي اعده لدين يقال رصدته اذا قعدت له على طريقه ترقبه وارصدت له العقوبة اذا اعددتها له
وحقيقته جعلتها له على طريقه كالمترقبة له ومنه الحديث فارصد الله على مدرجته ملكا اي وكله بحفظ المدرجة وهي
الطريق وجعله رصدا اي حافظا معدا وفي حديث الحسن ابي ذر قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما احب عندي مثل احد
ذهبا فانفقه في سبيل الله وتمسي ثالثة وعندي منه دينار الا دينارا ارصده اي اعده لدين يقال رصدته اذا قعدت له
على طريقه ترقبه وارصدت له العقوبة اذا اعددتها له وحقيقته جعلتها له على طريقه كالمترقبة له ومنه الحديث
فارصد الله على مدرجته ملكا اي وكله بحفظ المدرجة وهي الطريق وجعله رصدا اي حافظا معدا وفي حديث الحسن بن
علي وذكر اباه فقال ما خلف من دنياكم الا ثلثماية درهم كان ارصدها لشرا خادم وروى عن ابن سيرين انه قال كانوا لا يرصدون
الثمار في الدين وينبغي ان يرصد العين في الدين قال وفسره ابن المبارك فقال اذا كان على الرجل دين وعنده من العين
مثله لم يجب الزكوة عليه واذا كان عليه دين واخرجت ارضه ثمرة يجب فيها العشر لم يسقط العشر عنه من اجل ما عليه
من الدين لاختلاف حكمهما وفيه خلاف قال ابو بكر قولهم فلان يرصد فلانا معناه يقعد له على طريقه قال والمرصد
والمرصاد عند العرب الطريق قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مرصد قال الفراء معناه واقعدوا لهم على طريقهم الى البيت

الحرام وقيل معناه اي كونوا لهم رصدا لتأخذوهم في اي وجه توجهوا قال ابو منصور على كل طريق وقال عز وجل
ان ربك لبالمرصاد معناه لبالطريق اي بالطريق الذي ممرك عليه قال عدي وان المنايا للرجال بمرصد وقال الزجاج
اي يرصد من كفر به وعند عنه بالعذاب وقال ابن عرفة اي يرصد كل انسان حتى يجازيه بفعله ابن الانباري المرصاد
الموضع الذي يرصد الناس فيه كالمضمار الموضع الذي تضمر فيه الخيل من ميدان السباق ونحوه والمرصد مثل المرصاد
وجمعه المراصد وقيل المرصاد المكان الذي يرصد فيه العدو وقال الاعمش في قوله ان ربك لبالمرصاد ثلاثة جسور
خلف الصراط جسر عليه الامانة وجسر عليه الرحم وجسر عليه الرب وقوله تعالى ان جهنم كانت مرصادا اي ترصد
الكفار وفي التنزيل العزيز فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا اي اذا نزل الملك بالوحي ارسل الله معه رصدا
يحفظون الملك من ان ياتي احد من الجن فيسمع الوحي فيخبر به الكهنة ويخبروا به الناس فيساووا الانبياء والمرصد
كالرصد والمرصاد والمرصد موضع الرصد ومراصد الحيات مكامنها قال الهذلي يا معقل لا توطينك بغاضتي روس
الافاعي في مراصدها العرم وليث رصيد مرصد ليثب قال الاسليم لم يعدام رصيدا كالك والرصد والرصد المطر
الرصد ابن الاعرابي العهاد ترصد مطرا بعدها فاذا اصابها مطر فهو العسيب واحدها عهدة اراد بنت العشب
اوكان العسيب قال ويثبت البقل حينئذ مغترجا صليبا واحدته رصدة ورصدة الاخيرة عن ثعلب قال ابو عبيد
يقال قد كان قبل هذا المطر له رصد والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد وتقول منه رصدت الارض
فهي مرصودة وقال ابو حنيفة ارض مرصدة ممطرة وهي ترجى لان تنبت والرصد حينئذ الرجاء لانها ترجى كما ترجى
الحائل وجمع الرصد ارصاد وارض مرصودة اصابتها الرصدة وقال بعض اهل اللغة لا يقال مرصودة ولا مرصدة
انما يقال اصابها رصد ورصد وارض مرصدة اذا كان بها شي من رصد ابن شميل اذا مطرت الارض في اول الشتاء فلا يقال لها
مرت لانها حينئذ رصد والرصد حينئذ الرجاء لها كما ترجى الحامل ابن الاعرابي الرصدة ترصد وليا من المطر الجوهري
الرصد بالتحريك القليل من الكلا والمطر ابن سيدة الرصد القليل من الكلا في ارض يرجى لها حيا الربيع وارض
مرصدة فيها رصد من الكلا ويقال بها رصد من حيا وقال اعرام الرصايد والوصايد مصايد تعد للسباع رصد
الازهري قرات في نوادر الاعراب رصدت المتاع فارتصد ورضمته فارتضم اذا نضدته رعد الرعدة النافض تكون
من الفزع وغيره وقد ارعد فارتعد وترعد ترعدا اخذته الرعدة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد وارعدت فرايصه
عند الفزع وفي حديث يزيد بن الاسود فجي بهما ترعد فرايصهما اي ترجف وتضطرب من الخوف ورجل ترعيد ورعديد
ورعديدة جبان يرعد عند القتال جبنا قال ابو العيال ولا زميلة رعديدة رعش اذا اركبوا ورجل رعشيش مثل
رعديد والجمع رعاديد ورعاشيش وهو يرتعد ويرتعش وبنات رعديد ناعم انشد ابن الاعرابي والخازباز السنم
الرعديدا وقد ترعد وامراة رعديدة يترجرج لحمها من نعمتها وكذلك كل شي يترجرج كالقريس والفالوذ والكثيب ونحوه
ترعد كما ترعد الالية قال العجاج فهو كرعديد الكثيب الاهيم والرعديد المراة الرخصة وقيل لاعرابي تعرف الفالوذ فقال
نعم اصفر رعديد وجارية رعديد تارة ناعمة وجوار رعاديد ابن الاعرابي وكثيب مرعد اي منهال وقد ارعد ارعادا وانشد
وكفل يرتج تحت المجسد كالغصن بين المهدات المرعد اي ما تمهد من الرمل والرعد الصوت الذي يسمع من السحاب وارعد
القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق ورعدت السما ترعد وترعد رعدا ورعودا وارعدت صوتت للامطار وفي المثل
رب صلف تحت الراعدة يضرب للذي يكثر الكلام ولا خير عنده وسحابة رعادة كثيرة الرعد وقال اللحياني قال الكسائي
لم نسمعهم قالوا رعادة وارعدنا سمعنا الرعد ورعدنا اصابنا الرعد وقال اللحياني لقد ارعدنا اي اصابنا رعد وقوله تعالى
ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته قال الزجاج جا في التفسير انه ملك يزجر السحاب قال ويجوز ان يكون صوت
الرعد تسبيحه لان صوت الرعد من عظيم الاشيا وقال ابن عباس الرعد ملك يسوق السحاب كما يسوق الحادي الابل بحدايه
وسيل وهب بن منبه عن الرعد فقال الله اعلم وقيل الرعد صوت السحاب والبرق ضو ونور يكونان مع السحاب
قالوا وذكر الملائكة بعد الرعد في قوله عز وجل ويسبح الرعد بحمده والملائكة يدل على ان الرعد ليس بملك وقال الذين

قالوا الرعد ملك ذكر الملائكة بعد الرعد وهو من الملائكة كما يذكر الجنس بعد النوع وسيل علي عليه السلام عن الرعد
فقال ملك وعن البرق فقال مخاريق بايدي الملائكة من حديد وقال الليث الرعد ملك اسمه الرعد يسوق السحاب
بالتسبيح قال ومن صوته اشتق فعل رعد يرعد ومنه الرعدة والارتعاد وقال الاخفش اهل البادية يزعمون ان الرعد
هو صوت السحاب والفقها يزعمون انه ملك ورعدت المراة وارعدت تحسنت وتعرضت ورعد لي بالقول يرعد
رعدا وارعد تهدد واوعد واذا اوعد الرجل قيل ارعد وابرق ورعد وبرق قال ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا
وطلابنا فابرق بارضك وارعد الاصمعي يقال رعدت السما وبرقت ورعد له وبرق له اذا اوعده ولا يجيز ارعد ولا ابرق
في الوعيد ولا السما وكان ابو عبيدة يقول رعد وارعد وبرق بمعنى واحد ويحتج بقول الكميت ارعد وابرق يا يزيد فما وعيدك
بضاير ولم يكن الاصمعي يحتج بشعر الكميت وقال الفرا ارعدت السما وابرقت رعدا ورعودا وبرقا وبروقا وبروقا بغير الف
وفي حديث ابي مليكة ان امنا ماتت حين رعد الاسلام وبرق اي حين جا بوعيده وتهدده ويقال للسما المنتظرة اذا كثر الرعد
والبرق قبل المطر قد ارعدت وابرقت ويقال في ذلك كله رعدت وبرقت ويقال هو يرعد اي يتخفف في السوال ورجل
رعادة ورعاد كثير الكلام والرعيد ما رمي من الطعام اذا نقي كالزوان ونحوه وهي في بعض نسخ المصنف رعيد والغين
اصح والرعاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا وقولهم جا بذات
الرعد والصليل يعني الحرب وذات الرواعد الداهية وبنو راعد بطن وفي الصحاح بنو راعدة رغد عيش رغد كثير
وعيش رغد ورغد ورغيد وراغد ورغد الاخيرة عن اللحياني مخصب رفيه غزير قال ابو بكر في الرغد لغتان رغد ورغد
وانشد فيا ظبي كل رغدا هنيا ولا تخف فاني لكم جار وان خفتم الدهرا وقوم رغد ونسوة رغد مخصبون مغزرون وتقول
رغد عيشهم ورغد بضم الغين وكسرها وارغد فلان اصاب عيشا واسعا وارغد القوم اخصبوا وارغد القوم صاروا
في عيش رغد وارغد ماشيته تركها وسومها وعيشة رغد ورغداء واسعة طيبة والرغد الكثير الواسع الذي
لا يعييك من مال او عيش او كلا والمرغدة الروضة والرغيدة اللبن الحليب يغلى ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط ويساط
فيلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه لا يدري
كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط والمرغاد الغضبان المتغير اللون غضبا وقيل هو الذي لا يجيبك من الغيظ
والمرغاد الذي اجهده المرض وقيل هو اذا رايت فيه خمصا وفتورا في طرفه وذلك في بدء مرضه وتقول ارغاد المريض
اذا عرفت فيه ضعضعة من هزال وقال النضر ارغاد الرجل ارغيدادا فهو مرغاد وهو الذي بدا به الوجع فانت ترى
فيه خمصا ويبسا وفترة وقيل ارغاد ارغيدادا وهو المريض الذي لم يجهد والنايم الذي لم يقض كراه فاستيقظ وفيه
ثقله رفد الرفد بالكسر العطا والصلة والرفد بالفتح المصدر رفده رفدا اعطاه ورفده وارفده اعانه والاسم
منهما الرفد وترافدوا اعان بعضهم بعضا والمرفد والمرفد المعونة وفي الحواشي لابن بري قال دكين خير امري جا من معده
من قبله او رافدا من بعده الرافد هو الذي يلي الملك ويقوم مقامه اذا غاب والرفادة شي كانت قريش تترافد به في الجاهلية
فيخرج كل انسان مالا بقدر طاقته فيجمعون من ذلك مالا عظيما ايام الموسم فيشترون به للحاج الجزر والطعام
والزبيب للنبيذ فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضي ايام موسم الحج وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم
والسدانة واللوا لبني عبد الدار وكان اول من قام بالرفادة هاشم بن عبد مناف وسمي هاشما لهشمه الثريد وفي
من اقتراب الساعة ان يكون الفي رفدا اي صلة وعطية يريد ان الخراج والفي الذي يحصل وهو لجماعة المسلمين
اهل الفي يصير صلات وعطايا ويخص به قوم دون قوم على قدر الهوى لا بالاستحقاق ولا يوضع مواضعه والرفد الصلة
يقال رفدته رفدا والاسم الرفد والارفاد الاعطا والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد
الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم ورفد القوم فلانا سودوه
وملكوه امرهم والرفادة دعامة السرج والرحل وغيرهما وقد رفده وعليه يرفده رفدا وكلما امسك شيا فقد رفده
ابو زيد رفدت على البعير ارفد عليه رفدا اذا جعلت له رفادة قال الازهري هي مثل رفادة السرج والروافد خشب

السقف وانشد الاحمر وافده اكرم الرافدات بخ لبخ بحر خضم وارتفد المال اكتسبه قال الطرماح عجبا ما عجبت من واهب
المال يباهي ويرتفده ويضيع الذي قد اوجبه الله عليه فليس يعتمده والرفد والمرفد العس الضخم وقيل القدح العظيم
وعم بعضهم به القدح والعده وهو اكبر من الغمر والرفد اكبر منه اي قدر كان والرفود من الابل التي تملاه في حلبة
وناقة رفود تملا مرفدها وفي حديث حفر زمزم الم نسق الحجيج وننحر المدلاقة الرفدا الرفد بالضم جمع رفود وهي
التي تملا الرفد في حلبه واحده الصحاح والمرفد الرفد وهو القدح الضخم الذي يقرى فيه الضيف وجا في الحديث
نعم المنحه اللقحه روح ترفد وتغدو ابرفد قال ابن الميلوك الرفد القدح تحلب الناقة في قدح قال وليس من المعونة
وقال شمر قال المورج هو الرفد الانا الذي تحلب فيه وقال الاصمعي الرفد بالفتح وقال شمر رفد ورفد القدح قال والكسر
اعرب ابن الاعرابي الرفد اكبر من العس ويقال لناقة رفود تدوم على اناها في شتايها لانها تحالج الشجر وقال الكسائي
الرفد والمرفد الذي تحلب فيه وقال الليث الرفد المعونه بالعطا وسقي اللبن والقول وكل شي وفي حديث الزكوة اعطى
زكاة ماله طيبة بها نفسه رافده عليه الرافدة فاعلة من الرفد وهو الاعانه يقال رفدته اي اعنته معناه ان تعينه
نفسه على ادايها ومنه حديث عبادة الا ترون اني لا اقوم الا رفدا اي الا ان اعان على القيام ويروى رفدا بفتح
الرا وهو المصدر وفي حديث ابن عباس والذين عاقدت ايمانكم من النصرة والرفاده اي الاعانه وفي حديث وفد مذحج
حي حشد رفد جمع حاشد ورافد ورفد النصيب وقال ابو عبيده في قوله تعالى بيس الرفد المرفود قال مجازه مجاز العون
المجاز يقال رفدته عند الامير اي اعنته قال وهو مكسور الاول فاذا فتحت اوله فهو الرفد وقال الزجاج كل شي
جعلته عونا لشي او استمددت به شيا فقد رفدته يقال عمدت الحايط واسندته ورفدته بمعنى واحد وقال
الليث رفدت فلانا مرفدا قال ومن هذا اخذت رفادة السرج من تحته حتى يرتفع والرفدة العصبة من الناس
قال الراعي سنا ليبغي الاقوام نايله من كل قوم قطين حوله رفد والمرفد العظامه تتعظم بها المراة الرسحا والرفاده
خرقه يرفد بها الجرح وغيره والترفيد العجيزه اسم كالتمتين والتبيت عن ابن الاعرابي وانشد تقول خود سلس عقودها
ذات شاح حسن ترفيدها متى تراناقا يم عمودها اي نقيم فلا نظعن واذا قاموا قامت عمد اخبيتهم فكان بهذه الخود
ملت الرحله لنعمتها فسالت متى يكون الاقامه والخفض والترفيد نحو من الهمليجه وقال اميه ابن ابي عايذ الهذلي
وان غض من غربها رفدت وسيجا والوت بجلس طوال الراد بالحلس اصل ذنبها والمرافيد الشا لا ينقطع لبنها صيفا
ولا شتا والرافدان دجله والفرات قال الفرزدق يعاتب يزيد بن عبد الملك في تقديمه ابي المثنى عمر بن هبيرة الفزاري
على العراق ويهجوه بعثت الى العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص اراد انه خفيف نسبه الى الخيانه وبنو رافده
قال ابن الاثير هو لقب لهم وقيل هو اسم ابيهم الاقدم يعرفون به وفاوه مكسوره وقد تفتح ورفيده ابو حي من العرب
يقال لهم الرفيدات كما يقال لال هبيره الهبيرات رقد الرقاد النوم والرقدة النومة وفي التهذيب عن الليث
الرقود النوم بالليل والرقاد النوم بالنهار قال الازهري الرقاد والرقود يكون بالليل والنهار عند العرب ومنه
قوله تعالى قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا قول الكفار اذا بعثوا يوم القيامه وانقطع الكلام عند قوله
من مرقدنا ثم قالت لهم الملايكه هذا ما وعد الرحمن ويجوز ان يكون هذا من صفة المرقد ويقول الملايكه حق
ما وعد الرحمن ويحتمل ان يكون المرقد مصدرا ويحتمل ان يكون موضعا وهو القبر والنوم اخو الموت ورقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا نام وقوم رقود اي رقد والمرقد بالفتح المضجع وارقده انامه والرقود والمرقد الدايم
الرقاد وانشد ثعلب ولقد رميت كلاب اهلك بالرقى حتى تركت عقورهن رقودا ورجل مرقد مثل مرعزي
اي يرقد في اموره والمرقد شي يشرب فينوم من شربه ويرقده والرقده همدة ما بين الدنيا والاخرة ورقد الحر
سكن والرقدة ان يصيبك الحر بعد ايام ريح وانكسار من الوهج ورقد الثوب رقدا ورقادا اخلق وحكى
الفارسي عن ثعلب رقدت السوق كسدت وهو كقولهم في هذا المعنى نامت وارقد بالمكان اقام به ابن
ارقد الرجل بارض كذا ارقادا اذا اقام بها والارقاد والارمداد السير وكذلك الاغداد ابن سيده الارقاد

سرعة السير تقول منه ارقد ارقادا اي اسرع وقيل الارقاد عدو الناقة كانه نفر من شي فهو يرقد يقال
اتيتك مرقدا وقيل هو ان يذهب على وجهه قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في انخراط
وقول ذي الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عراض ويتبعه حفيف نافجة عثنونها حصب يرقد يسرع في عدوه
قال ابن سيده يجوز ان يكون من السرعة من النفار ومن الذهاب على الوجه والرقد الظفر الجدي وا يحمل ونحوهما
من السباط والمرقد الطريق الواضح قال ابن سيده وروى عن الاصمعي المرقد بخفف قال ولا ادري كيف هو
والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الارديه يسيع داخله بالقار والجمع الرواقيد معرب وقال ابن دريد
لا احسبه عربيا وفي حديث عايشة لا يشرب في راقود ولا جرة الراقود انا خزف مستطيل مقير والنهي عنه
كالنهي عن المشرب في الحناتم والجرار المقيره ورقاد والرقاد اسم رجل قال الاقل للامير حزن بيتخير احزنا من عبيده
والرقاد ورقد موضع وقيل واد في بلاد قيس وقيل جبل وراه مرم في بلاد بني اسد قال ابن مقبل واظهر في علان
رقد وسيله علاجيم لا ضحل ولا متضحضح وقيل هو جبل تنحت منه الارحيه قال ذو الرمه يصف كركرة البعير
ومنسمه نقض الحصى عن محرات وقيعة كارحا رقد زلمتها المناقر قال ابن بري انما وصف ذو الرمه مناسم
الابل لا كركرة البعير كما ذكر الجوهري وتفض تفرق اي تفرق الحصى عن مناسمها والمحرات المجتمعات الشديدات
وزلمتها المناقر اخذت من حافاتها والرقاد بطن من جعده قال المحافظة على حسبي وادعي مساعي آل ورد
والرقاد ركد ركد القوم يركدون ركودا هدوا وسكنوا قال الطرماح لها كلما ريعت صلوة وركدة
بمصدان اعلى ابني شمام البوآين وركد الما والريح والسفينه والحر والشمس اذا قام قايم الظهيرة وكل ثابت
في مكان فهو راكد وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يبال في الما الراكد ثم يتوضا منه قال
ابو عبيد الراكد هو الدايم الساكن الذي لا يجري يقال ركد الما ركودا اذا سكن ومنه حديث الصلوة في ركوعها
وسجودها وركودها هو السكون الذي يفصل بين حركاتها كالقيام والطمانينه بعد الركوع والقعده
بين السجدتين وفي التشهد ومنه حديث سعد بن ابي وقاص اركد بهم في الاوليين واحذف في الاخريين اي اسكن
واطيل القيام في الركعتين الاوليين من الصلوة الرباعيه واخفف في الاخريين وركدت الريح اذا سكنت
فهي راكده وركد الميزان اذا استوى وانشد وقوم الميزان حين يركد هذا شميري وهذا مولد قال الهادرهما ن
وركد العصير من العنب سكن غليانه وكلما ثبت في شي فقد ركد والرواكد الاثافي مشتق من ذلك لثباتها
وركدت البكرة ثبتت ودارت وهو ضد وانشد ابن الاعرابي كما ركدت حوا اعطى حكمه بها القين من عود
تعلل جاذبه ثم فسره فقال ركدت وتكون بمعنى وقفت يعني بكره من عود والقين العامل والمراكد المواضع
التي يركد فيها الانسان وغيره والمراكد مغامض الارض قال اسامة بن حبيب الهذلي يصف حمارا طردته الخيل
فلجا الى الجبال في شعابها وهو يرى السما طرايق ارته من الحربا في كل موطن طيايا فمثواه النهار المراكد وجفنه
ركود ثقيله مملوة وانشد المطعمين الجفنه الركود ومنعوا الربعانه الرفود يعني بالربعانة الرفود ناقة
فتيه يرفدها اهلها بكثرة لبنها رمد الرمد وجع العين وانتفاخها رمد بالكسر يرمد رمدا وهو ارمد ورمد
والانثى رمدا وهاجت عينه وعين رمدا ورمده ورمدت ترمد رمدا وقد ارمدها الله فهي رمدة والرماد
دقاق الفحم من حراقة النار وما هبا من الجمر فطار دقاقا والطايفة منه رماده قال الطرماح فعادرتها رمادة
جمما خاوية كالتلاد امرها وفي حديث ام زرع زوجي عظيم الرماد اي كثير الاضياف لان الرماد يكثر بالطبخ
والجمع ارمدة وارمدا عن كراع الاخير اسم للجمع قال ابن سيده ولا نظير لارمدا البته وقيل الارمدا ما كان
الاربعا واحد الرماد ورماد ارمد ورمدد ورمدد ورمديد كثير دقيق جدا الجوهري رماد رمدد اي هالك
جعلوه صفة قال الكميت رمادا اطارته السوافي رمددا وفي الحديث وافد عاد خذها رمادا رمددا
لا تذر من عاد احدا الرمدد بالكسر المتناهي في الاحتراق والدقة يقال يوم ايوم اذا اراد والمبالغة سبيعه

انما ظهر الثقلان فقد مد لانه ملحق بزهلق وصار الرماد رمددا اذا هبا وصار ادق ما يكون والرمدد آمكسور ممدود للرماد ورمد الشوا اصابه بالرماد وفي المثل شوى اخوك حتى اذا انضج رمد يضرب مثلا للرجل يعود بالفساد على ما كان اصلحه وقد ورد ذلك في حديث عمر رضي الله عنه قال ابن الاثير وهو مثل يضرب للذي يصنع المعروف ثم يفسده بالمنه او يقطعه والترميد جعل الشي في الرماد ورمد الشوا مله في الجمر والمرمد من اللحم المشوي الذي يمل في الجمر ابو زيد الارمد الرماد وانشد لم يبق هذا الدهر من ترابه غير اثافيه وارمدايه وثياب رمد وهي الغبر فيها كدوره ماخود من الرماد ومن هذا قيل لضرب من البعوض رمد قال ابو وجرة يصف الصايد بتبيت جارته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب والارمد الذي على لون الرماد وهو غبره فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمدا وللبعوض رمد والرمدة لون الى الغبرة ونعامة رمدا فيها سواد منكشف كلون الرماد وظليم ارمد كذلك وزعم اللحياني ان الميم بدل من اليا في ربدو قد تقدم وروي عن قتادة انه قال يتوضا الرجل بالما الرمد وبالما الطرد فالطرد الذي خاضته الدواب والرمد الكدر الذي صار على لون الرماد والرماد ضرب من العنب بالطايف اسود اغبر والرمد الهلاك والرمادة الهلاك ورمد القوم رمدا هلكوا قال ابو وجرة السعدي صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد وارمدوا وكرمدوا ارمدهم الله اهلكهم وقد رمدهم يرمدهم فجعله متعديا قال ابن السكيت يقال لقد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم وارمد الرجل رماد افتقر وامد القوم اذا جهدوا والرمادة الهلكة وفي الحديث سالت ربي ان لا يسلط على امتي سنة فترمدهم فاعطانيها اي تهلكهم يقال رمده وارمده اذا اهلكه وصيره كالرماد ورمد وارمد اذا هلك وعام الرمادة معروف سمي بذلك لان الناس والاموال هلكوا فيه كثيرا وقيل هو لجدب تتابع فصير الارض والشجر مثل لون الرماد والاول اجود وقيل هي اعوام جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي حديث عمر انه اخر الصدقة عام الرماده وكانت سنة جدب وقحط في عهده فلم ياخذها منهم تخفيفا عنهم وقيل سمي به لانهم لما اجدبوا صارت الوانهم كلون الرماد ويقال رمد عيشهم اذا هلكوا ابو عبيد رمد القوم بكسر الميم وارمدوا بتشديد الدال قال والصحيح رمدوا وارمدوا ابن شميل يقال للشي الهالك من الثياب خلوقة قد رمد وهمد وباد والرامد البالي الذي ليس فيه مهاه اي خير وبقيه وقد رمد يرمد رمودة ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع ورمدت الشاة والناقة وهي مرمد اسبان حملها وعظم بطنها وورم ضرعها وحياوها وقيل هو اذا انزلت شيا عند النتاج او قبيله وفي التهذيب اذا انزلت شيا قليلا من اللبن عند النتاج والترميد الاضراع ابن الاعرابي والعرب تقول رمدت الضان فربق ربق رمدت المعزى فرنق رنق اي هي للارباق لانها انما تضرع على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة وناقة مرمد ومرد اذا اضرعت اللحياني نعم مرمد اذا كان اجنا والامداد سرعة السير وخص بعضهم به النعام والارميداد الجدو المضي ابو عمرو ارقد البعير ارقدادا وارمد ارمدادا وهو شدة العدو وقال الاصمعي ارقد وارمد اذا مضى على وجهه واسرع وبالشواحن ما يقال له الرماده قال الازهري وشربت من مايها فوجدته عذبا فراتا وبنو الرمد بنو الرمدا بطنان ورماد ان اسم موضع قال الراعي فخلت نعما او رمادان دونها رعان وقيعان من البيد سملق وفي الحديث ذكر رمد بفتح الرا وهو ما اقطعه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم جميلا العذري حين وفد عليه **رند** الرند الاس وقيل هو العود الذي يتبخر به وقيل هو شجر من اشجار البادية وهو طيب الرايحه يستاك به وليس بالكبير وله حب يسمى الغار واحده وانشد الجوهري ورندا ولبنى والكبا المقترا قال ابو عبيده ربما سموا عود الطيب الذي يتبخر به رندا وانكر ان يكون الرند الاس وروي عن ابي العباس احمد بن يحيى انه قال الرند الاس عند جماعة اهل اللغة الا ابا عمرو والسيباني وابن الاعرابي فانهما قالا الرند الحيوه وهو طيب الرايحة قال الازهري والرند عند اهل البحرين شبه جوالق واسع الاسفل مخروط الاعلى يسف من خوص النخل ثم يخيط ويضرب بالشرط المفتوله من الليف حتى يمتن فيقوم فاما

ويجري بعيري وثيقه ينقل فيه الرطب ايام الخراف يحمل منه رندان على الجمل القوي قال ورايت هجريا يقول له الرز وكانه مقلوب ويقال له القرنه ايضا والريوند الصيني دوا بارد جيد للكبد وليس بعربي محض **رهد** رهد الرجل اذا حمق حماقة محكمة ورهد الشي يرهده رهدا سحقه سحقا شديدا والكاف اعرف والرهادة الرخاصه والرهيد الناعم الرخص وفتاة رهيدة رخصة والرهيدة بريد فيه يصب عليه لبن **رود** الرود مصدر فعل الرايد والرايد الذي يرسل في التماس النجعه وطلب الكلا والجمع رواد مثل زاير وزوار وفي حديث علي عليه السلام في صفة الصحابة رضوان الله عليهم يدخلون روادا ويخرجون ادلة اي يدخلون طالبين للعلم ملتمسين الحكم من عنده ويخرجون ادلة هداة للناس واصل الرايد الذي يتقدم يبصر لهم الكلا ومساقط الغيث ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث وسمعت الرواد يدعون الى ريادتها اي تطلب الناس اليها وفي حديث وفد عبد القيس انا قوم رادة وهو جمع رايد كحاكة وحايك اي نرود الخير والدين لاهلنا وفي شعر هذيل رادهم رايدهم ونحو هذا كثير في لغتها فاما ان يكون فاعلا ذهبت عينه واما ان يكون فعلا الا انه اذا كان فعلا فانما هو على النسب لا على الفعل قال ابو ذويب يصف رجلا حاجا طلب عسلا فبات بجمع ثم تم الى منى فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل اي طالبا وقد راد اهله منزلا وكلا وراد لهم رودا وريادا وارتاد واستراد وفي حديث معقل بن يسار واخته فاستراد لامر الله اي رجع ولان وانقاد وارتاد لهم ارتيادا ورجل راد بمعنى رايد وهو فعل بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط ويقال بعثنا رايدا يرود لنا الكلا والمنزل ويرتاد والمعنى واحد اي ينظر ويطلب ويختار افضله قال وجا في الشعر بعثوا رادهم اي رايدهم ومن امثالهم الرايد لا يكذب اهله يضرب مثلا للذي لا يكذب اذا حدث وانما قيل له ذلك لانه ان لم يصدقهم فقد غرهم وراد الكلا يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا ومنه الحديث اذا اراد احدكم ان يبول فليرتد لبوله اي يرتاد مكانا دمثا لينا منحدرا لئلا يرتد عليه بوله ويرجع عليه رشاشه والرايد الذي لا منزل له وفي الحديث الحمى رايد الموت اي رسول الموت الذي يتقدمه كالرايد الذي يبعث ليرتاد منزلا ويتقدم قومه ومنه حديث المولد اعيذك بالواحد من شر كل حاسد وكل خلق رايد اي يتقدم بمكروه وقولهم فلان مستراد لمثله او لمثلها واللام زايده وانشد ابن الاعرابي ولكن دلا مستراد امثله وضربا لليلى لا ترى مثله ضربا وراد الدار يرودها سالها قال يصف الدار وقفت فيها رايدا اردها وراد الدواب رودا ورودانا واسترادت رعت قال ابو ذويب وكان مثلين الا يسرحوا نعما حيث استرادت مواشيهم وتسريح وردتها انا واردتها والروايد المختلفة من الدواب التي ترتع ومنه قول الشاعر كان روايد المهرات منها وآرام العين عوارها الذي يروي فيها ويقال راد وساد ومرتاد المستقر والرياد وذب الرياد الثور الوحشي سمي بالمصدر قال ابن مقبل يمشي بها ذب الرياد كانه فتى فارسي في سراويل رامح وقال ابو حنيفه رادت الابل ترود ريادا اختلفت في المرعى مقبلة ومدبرة وذلك ريادها والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجي قال جندل والاكل في كل مراد هو حل وفي حديث قس ومراد المحشر الخلق طرا اي موضعا يحشر فيه الخلق وهو مفعل من راد يرود وان ضمت الميم فهو اليوم الذي يراد ان يحشر فيه الخلق ويقال راد يرود اذا جا وذهب ولم يطمئن ورجل رايد الوساد اذا لم يطمئن عليه لهم اقلقه وبات رايد الوساد وانشد يعود له لما رات جمع رحله اهذا رييس القوم راد وسادها دعي عليها بان لا تنام فيطمئن وسادها وامراة رادة ورواد بالتخفيف غير مهموز وروود الاخيرة عن ابي علي طوافه في بيوت جاراتها وقد رادت ترود رودا ورودانا ورودا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها الاصمعي الرادة من النسا غير مهموز التي ترود وتطوف والرادة بالهمز السريعة الشباب مذكور في موضعه ورادت الريح ترود رودا وروودا ورودانا جالت وفي التهذيب اذا تحركت ونسمت تنسم نسمانا اذا تحركت تحركا خفيفا واراد الشي شاه قال ثعلب الارادة تكون محبة وغير محبة فاما قوله اذا ما المرء كان ابو عبس فحسبك ما تريد من الكلام فانما عداه بالى لان فيه معنى الذي يحوجك او يحيلك الى الكلام ومثله قول كثير اريد لانسى ذكرها فكانما تمثل لي ليلى بكل سبيل

اى اريدان انسى قال ابن سيده وارى سيبويه قد حكى ارادتى بهذا لك اى قصدى بهذا لك وقوله عز وجل فوجد فيها
جدارا يريد ان ينقض فاقامه اى اقامه الخضر وقال يريد والارادة انما تكون من الحيوان والجدار لا يريد ارادة حقيقية
لان تهيأه للسقوط قد ظهر كما تظهر افعال المريدين فوصف الجدار بالارادة اذ كانت الصورتان واحدة ومثل هذا
كثير فى اللغة والشعر قال الراعى فى مهمه قلقت به هاماتها قلق الفؤوس اذا اردن نضولا وقال آخر يريد الرمح
صدر ابى براء ويعدل عن دماء بنى عقيل وارادته بكل ريدة اى بكل نوع من انواع الارادة وارادة على الشى كاداره والرود
والرود المهلة فى الشى وقالوا رويدا اى مهلا قال ابن سيده هذه حكاية اهل اللغة واما سيبويه فهو عنده
اسم للفعل وقالوا رويدا اى امهله ولذلك لم يثن ولم يجمع ولم يؤنث وفلان يمشى على رود اى على مهل قال الجموح
الظفرى تكاد لا تثلم البطحاء وطأتها كانها ثمل يمشى على رود وتصغيره رويد ابو عبيد عن اصحابه تكبير رويد رود وتقول
منه ارود فى السير اروادا ومرودا اى ارفق وقال امرؤ القيس جواد المحثة والمرود وبفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج قال
ابن برى صواب انشاده جواد بالنصب لان صدره واعددت للحرب وثابة والجواد هنا الفرس السريعة والمحثة
من الحث تقول اذا استحثثتها فى السير او رفقت بها اعطتك ما يرضيك من فعلها وقولهم الدهر ارود ذو غير اى يعمل
عمله فى سكون لا يشعر به والارواد الامهال ولذلك قالوا رويد بدل من قولهم ارواد التى بمعنى ارود فكانه تصغير
الترخيم بطرح جميع الزوايد وهذا حكم هذا الضرب من التحقير قال ابن سيده وهذا مذهب سيبويه فرويدا لانه
جعله بدلا من ارود وعندى ان رويدا اقرب الى ارواد منها الى ارود لانها اسم مثل ارواد وذهب غير سيبويه الى ان رويد تصغير
رود وانشد بيت الجموح الظفرى كانها ثمل تمشى على رود قال وهذا خطا لان رودا لم يوضع موضع الفعل كما وضعت
ارواد بدليل ارود وقالوا رويدك زيدا فلم يجعلوا الكاف موضعا وانما هى للخطاب ودليل ذلك قولهم ارايتك زيدا
ابو من والكاف لا موضع لها لانك لو قلت ارايت زيدا ابو من هو لاستغنى الكلام قال سيبويه وسمعنا من العرب
من يقول والله لو اردت الدراهم لاعطيتك فدع الشعر قال الازهرى فقد تبين ان رويد فى موضع الفعل ومتصرفه
تقول رويد زيدا وانما تقول ارود زيدا وانشد رويد عليا جد ما ثدى امهم الينا ولكن ودهم متماين قال ورواه ابن
كيسان لو لكن بغضهم متماين وفسر انه ذاهب الى اليمن قال وهذا احب الى من متماين قال ابن سيده ومن العرب
من يقول رويد زيد كقوله عذر الحى وضرب الرقاب قال وعلى هذا اجاز رويدك نفسك زيدا قال سيبويه
وقد يكون رويد صفة فيقولون ساروا سيرا رويدا ويحذفون السير فيقولون ساروا رويدا يجعلونه حالا له
وصف كلامه واجتزا بما فى صدر حديثه من قولك ساروا عن ذكر السير قال الازهرى ومن ذلك قول العرب ضعه رويدا
اى وضعا رويدا ومن ذلك قول الرجل يعالج الشى انما يريد ان يقول علاجا رويدا قال فهذا على وجه الحال الا ان يظهر
الموصوف به فيكون على الحال وعلى غير الحال قال واعلم ان رويدا تلحقها الكاف وهى فى موضع افعل وذلك قولك
رويدك زيدا ورويدكم زيدا فهذه الكاف التى الحقت لتبين المخاطب فى رويدا ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست
باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى زيد لانه اسم سمى به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير
رويدك امهل لان الكاف انما يدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين فنصب نصب
المصادر وهو مصغر مامور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم
للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا اى ارود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك ساروا
سيرا رويدا والحال نحو قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة
كقوله تعالى فضرب الرقاب وفى حديث انجشة رويدك رفقا بالقوارير اى امهل وتان وارفق وقال الازهرى
عند قوله فهذه الكاف التى الحقت لتبين المخاطب فى رويدا قال وانما الحقت المخصوص لان رويدا قد يقع للواحد
والجميع والذكر والانثى فانما ادخل الكاف حيث خيف التباس من يعنى بمن لا يعنى وانما حذفت فى الاول استغناء
بعلم المخاطب لانه لا يعنى غيره وقد يقال رويد لمن لا يخاف ان يلتبس بمن سواه توكيدا وهذا كقولك النجاءك والوحاك

يكون هذه الكاف علما للمامورين والمنهيين قال وقال الليث اذا اردت برويدا الوعيد نصبتها بلا تنوين وانشد رويد
تصاهل بالعراق جيادنا كانك بالضحاك قد قام ناديه قال ابن سيده وقد قال بعض اهل اللغة وقد يكون رويد
للوعيد كقوله رويد بنى شيبان بعض وعيدكم تلاقوا غدا خيلى على سفوان فاضاف رويدا الى بنى شيبان ونصب
بعض وعيدكم باضمار فعل وانما قال رويد بنى شيبان فى موضع مفعول كقولك رويد زيد كانه امر غيرهم بامهالهم
فيكون بعض وعيدكم على تحويل الغيبة الى الخطاب ويجوز ان يكون بنى شيبان منادى اى امهلوا بعض وعيدكم
ومعنى الامر هاهنا التاخير والتقليل منه ومن رواه رويد بنى شيبان بعض وعيدهم كان على البدل لان موضع
بنى شيبان نصب على هذا يتجه اعراب البيت قال واما معنى الوعيد فلا يلزم وانما الوعيد فيه بحسب الحال
لانه يتوعدهم باللقاء ويتوعدونه بمثله قال الازهرى اذا اردت برويد المهلة والارواد فى الشى فانصب ونون
تقول امش رويدا قال وتقول العرب ارود فى معنى رويدا المنصوبة قال ابن كيسان فى باب رويدا كان رويدا من الاضداد
تقول رويدا اذا اراد وادعه وخله واذا ارادوا ارفق به وامسكه قالوا رويدا زيدا ايضا قال ويقولون زيدا بمعناها
قال ولا يجوز اضافتها الى زيد لانها مصدران كقوله تعالى فضرب الرقاب وفى حديث على ان لبنى امية مرودا يجرون
اليه هو مفعل من الارواد الامهال كانه شبه المهلة التى هم فيها بالمضمار الذى يجرون اليه والميم زائدة التهذيب
والريد اسم يوضع موضع الارتياد والارادة ارادة الشى لحبه وعنى به والاسم الريد وفى حديث عبد الله ان الشيطان يريد ابن آدم
بكل ريده اى بكل مطلب ومراد يقال اراد يريد ارادة والريدة الاسم من الارادة قال ابن سيده فاما ما حكاه اللحيانى
من قولهم هردت الشى اهريده هرادة فانما هو على البدل قال سيبويه اريد لان تفعل معناه اراد فى لذلك كقوله تعالى
وامرت لان اكون اول المسلمين الجوهرى وغيره والارادة المشيئة واصله الواو كقولك راوده اى اراده على ان يفعل كذا
الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت فى الماضى الفا وفى المستقبل ياء وسقطت فى المصدر لمجاورتها
الالف الساكنة وعوض منها الهاء فى اخره قال الليث وتقول راود فلان جاريته عن نفسها وراودته هى عن نفسه
اذا حاول كل واحد من صاحبه الوطء والجماع ومنه قوله تعالى تراود فتاها عن نفسه فجعل الفعل لها وراودته
على كذا مراودة ورودا اى اردته وفى حديث ابى هريرة حيث يراود عمه ابا طالب على الاسلام اى يراجعه ويراده
ومنه حديث الاسراء قال له موسى صلى الله عليهما وسلم قد والله راودت بنى اسرائيل على ادنى من ذلك فتركوه وراوده
عن الامر وعليه داريته والرائد العود الذى يقبض عليه الطاحن اذا اداره قال ابن سيده والرائد مقبض الطاحن
من الرحى ورائد الرحى مقبضها والرائد يد الرحى والمرود الميل وحديدة تدور فى اللجام ومحور البكرة اذا كان
من حديد وفى حديث ماعز كما يدخل المرود فى المكحلة بالكسر الميل الذى يكتحل به والميم زائدة والمرود ايضا المفصل
والمرود الوتد قال داوية بالمحض حتى شتا تجتذب الارى بالمرود اراد مع المرود ويقال ريح رود لينة الهبوب ويقال
ريح رادة اذا كانت هوجا تجى وتذهب وريح رائدة مثل رادة وكذلك رواد قال جرير اصعصع ان امك بعد ليلى
رواد الليل مطلقة الكمام وكذلك امراة رواد ورادة ورائدة **ريد** الريد حرف من حروف الجبل ابن سيده
الريد الحيد فى الجبل كالحائط وهو الحرف الناتئ منه قال ابو ذويب وقيل صخر الغى يصف عقابا فخرت على ريد فاعنت
بعضها فخرت على الرجلين اخيب خائب والجمع ارياد قال صخر الغى بنا اذا اطردت شهرا ازمنها وارتت من ذرى
فود بارياد والجمع الكثير ريود والريد يهمز ويقال هو ريدها اى تربها قال وربما لم يهمز فالكثير فلم يهمز وقد رعوها
وهى ذات موصد مجوب ولما تلبس الدرع ريدها والريد لا همز الامر الذى تريده وتزاوله والريدانة الريح
وانشد هاجت به ريدانة معصفة والريدة الريح اللينة ايضا وريح ريدة ورادة وريدانة لينة الهبوب
قال وهبت له ريح الجنوب وانشرت له ريدة يحيى المياه نسيمها وانشد الليث اذا ريدة من حيث ما نفحت له
اتاه بريا هاخليل يواصله وانشد الجوهرى لهميان بن قحافة وقيل ريح ريدة كثيرة الهبوب وريح رادة اذا كانت
هوجا تجى وتذهب وريح رائدة مثل رادة وكذلك رواد والتريد فى الحرب رفع الاعضاد بالجنب التهذيب والريد

اسم يوضع موضع الارتياد والارادة وفي الحديث ذكر زيدان بفتح الزاي وسكون اليا اطم من اطام المدينة لآل حارثة بن سهل
**فصل الزاي زأد** زأده يزأده زأدا وزأدا وزؤدا مخفف عن اللحياني وزؤدا اي فزعه وقيل استخفه
الكسائي زئد الرجل زؤدا فهو مزؤود اي مذعور اذا فزع وفي الحديث فزئد اي فزع وسعل الرجل سا فامثله
وهو الزؤود وانشد نضحي اذا العيس ادركنا بكابها خرقا يعتادها الطوفان والزؤد **زبد** الزبد زبد السمن
قبل ان يسلا والقطعة منه زبدة وهو ما خلص من اللبن اذا مخض وزبد اللبن رغوته ابن سيده الزبد بالضم خلاصة
اللبن واحدته زبدة يذهب بذلك الى الطائفة والزبدة اخص من الزبد انشد ابن الاعرابي فيها عجوز لا تساوي فلسا
لا تاكل الزبدة الا نهسا يعني انه ليس في فمها سن فهي تنهس الزبدة والزبدة لا تنهس لانها الين من ذلك ولكن هذا
تهويل وافراط كقول الاخر لو تمضغ البيض اذا لم ينفلق وقد زبد اللبن وزبده يزبده زبدا اطعمه الزبد وازبد القوم
كثر زبدهم قال اللحياني وكذلك كل شي اذا اردت اطعمتهم او وهبت لهم قلت فعلتهم بغير الف واذا اردت ان ذلك
قد كثر عندهم قلت افعلوا وقوم زابدون وزبدوا قال بعضهم قوم زايدون كثر زبدهم قال ابن سيده وليس بشي وتزبد
الزبدة اخذها وكل ما اخذ خالصه فقد تزبد واذا اخذ الرجل صفو الشي قيل تزبده ومن امثالهم قد صرح المحض
عن الزبد يعنون بالزبد رغوة اللبن والصريح اللبن الذي تحته المحض يضرب مثلا للصدق يحصل بعد الخبر المظنون
ويقال ارتجنت الزبدة اذا اختلطت باللبن فلم تخلص منه واذا خلصت الزبدة فقد ذهب الارتجان تضرب هذا مثلا
للامر المشكل لا يهتدى لاصلاحه وزبدت المراة سقاها اي مخضته حتى يخرج زبده وزباد اللبن بالضم والتشديد
ما لا خير فيه والزباد الزبد وقالوا في موضع الشدة اختلط الخاثر بالزباد اي اختلط الخير بالشر والجيد بالردي
والصالح بالطالح وذلك اذا ارتجن يضرب مثلا لاختلاط الحق بالباطل الليث ازبد البحر ازبادا فهو مزبد وتزبد
الانسان اذا غضب وظهر على صماغيه زبدتان وزبد شدقا فلان وتزبد بمعنى والزبد زبد الجمل الهائج وهو لغامه
الابيض الذي يتلطخ به مشافره اذا هاج وللبحر زبد اذا هاج موجه الجوهري الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها
والزبدة اخص منه تقول منه ازبد السراب وبحر مزبد اي مائج تقذف بالزبد وزبد الماء والجرة واللعاب طفاوته
وقذاه والجمع ازباد والزبدة الطائفة منه وزبدوا ازبدو تزبد فم بزبده وزبده يزبده زبدا اعطاه ورضخ له
من مال والزبد بسكون البا الرفد والعطا وفي الحديث ان رجلا من المشركين اهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم
هدية فردها وقال انا لا نقبل زبد المشركين اي عدهم الاصمعي يقال زبدت فلانا ازبده بالكسر زبدا اذا اعطيته
فان اعطيته زبدا قلت ازبده زبدا بضم البا من ازبده اي اطعمته الزبد قال ابن الاثير يشبه ان يكون هذا الحديث
منسوخا لانه قد قبل هدية غير واحد من المشركين اهدى له المقوقس مارية والبغلة واهدى له اكيدر دومة
فقبل منهما وقيل انما رد هديته ليغيظه بردها فيحمله ذلك على الاسلام وقيل ردها لان للهدية موضعا من القلب
ولا يجوز عليه ان يميل اليه بقلبه فردها قطعا لسبب الميل قال وليس ذلك مناقضا لقبوله هدية النجاشي
واكيدر دومة والمقوقس لانهم اهل كتاب والزبد العون والرفد ابو عمرو تزيد فلان يمينا فهو متزبد اذا حلف بها
واسرع اليها وانشد تزبدها حذا يعلم انه هو الكاذب الآتي الامور البجار بالحذا اليمين المنكرة وتزبدها ابتلعها
ابتلاع الزبدة وهذا كقولهم جدها جد البعير الصليانة والزباد نبت معروف قال ابن سيده والزباد والزبادى والزباد كله
نبات سهلي له ورق عراض وسنفه وقد ينبت في الجلد ياكله الناس وهو طيب وقال ابو حنيفة له ورق صغير
منقبض غبر مثل ورق المرزنجوش يفترش افنانه قال وقال ابو زيد الزباد من الاحرار وقد زبد القتاد وازبد اذا رقت حوصته
واشتد عوده واتصلت بشرته واثمر قال الاعرابي تركت الارض مخضرة كانها حولا بها قصيصة رقطا وعرفجة خاصيه
وقتادة مزبدة وعوسج كانه النعام من سواده وكل ذلك مفسر في مواضعه وازبد السدر اي نور وتزبيد
القطن تنفيشه وزبدت المراة القطن نفشته وجودته حتى يصلح لان تغزله والزباد مثل السنور الصغير يجلب
من نواحي الهند وقد تانس فتقتنى ويحتلب شيئا شبيها بالزبد يظهر على حلمته بالعصر مثل ما يظهر على انوف الغلمان

المراهقين فيجتمع وله رائحة طيبة وهو يقع في الطيب كل ذلك عند ابي حنيفة وزبيدة لقب امراة قيل لها زبيدة لنعمة
كانت تجدها وهي ام الامين محمد بن هرون وقد سمت زبيدا وزايدا ومزبدا وزبدا التهذيب وزبيد قبيلة من قبايل
اليمن وزبيد بالضم بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي موضع باليمن وزبيدان
موضع **زبرجد** الزبرجد والزبردج الزمرد وانشد تاوي الى مثل الغزال الاغيد خمصانة كالرشا المقلد راع
الياقوت والزبرجد احصنها في يافع ممرد ارادها بيافع حصنا طويلا **زرد** الزرد والزرد حلق المغفر والدرع
والزردة حلقة الدرع والزراد صانعها والجمع زرود والزراد صانعها وقيل الزاي في ذلك كله بدل من السين
في السرد والسراد والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة
وزرده اخذ عنقه وزرده بالفتح يزرده ويزرده زردا خنقه فهو مزرود والزراد خيط يخنق به البعير
لئلا يدسع بجرته فيملا راكبه وزرد الشي واللقمة بالكسر زردا وزرده وازدرده زردا ابتلعه ابو عبيد سرطت
الطعام وزردته وازدردته ازدرادا نوادر الاعراب طعام دمط وزرد اي لين سريع الانحدار والازدراد
الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والمزرد البلعوم ويقال للفلهم المراة انه لزردان لازدراده الاير اذا اولج فيه وقالت
خلقه من نسا العرب انه هني لزردان معتدل وقال بعضهم سمي الفلهم زردانا لانه يزدرد الاير اي يحتقه لضيقه
ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع وقيل زرود اسم رمل مونث قال الكلحبة اليربوعي فقلت لكاس
الجميها فانما حللنا الكثيب من زرود لافزعا **زعد** الزعد القدم العي **زغد** زغد سقاءه يزغده زغدا اذا عصره
حتى يخرج الزبدة من فمه وقد نضا نقبها وكذلك العكة والزبد زغده وزغده اي عصر حلقه ويقال للزبدة الزغيدة
والنهيدة ويقال الزغد الزبد اذا على فم السقا فعصره حتى يخرج والزغد الهدير وهو الزغادب والزغدب وانشد الليث
برجس بغباغ الهدير الزغد وزغد البعير يزغد زغدا هدر هديرا كانه يعصره او يقلعه مشتق من ذلك قال بزغلت
تحاج الهدير زغدا وقيل الزغد من الهدير الذي لا يكاد ينقطع وقيل هو الشديد وقيل ما ردد في العلصمة قال
ابن سيده وقوله بخ وبخباخ الهدير الزغد يتوجه على هذا كله قال ابو نخيلة فلحا وبخباخ الهدير الزغد قال ابن بري
كذا اورده الجوهري والذي في شعره بعد عات على المعتدى وبخباخ الهدير اي جاو وابابل واردة فوق كل ورد
والعاتي الذي يعتو على من بعده لكثرته وبخ كلمة يقال عند المدح للشي وتكرر للمبالغة فيه واصلها للتخفيف
وقد تشدد كما قال الشاعر رواه اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخ في البيت من صفة العدد اي جاوا
بعدد ذي بخ اي مقول فيه العاد اذا عد بخ الازهري الزغد تقصير الفحل هديره وهدير زغاد وقال رؤبة رادي
وبقباب الهدير الزغاد وقال ايضا وزبدا من هدره زغادا حسبي في ارآده غنا دبا والغند به لحمة صلبة
حول الحلقوم الاصمعي اذا فصح الفحل بالهدير قيل هدر يهدر هديرا قال فاذا جعل يهدر هديرا كانه يعصره
قيل زغد يزغد زغدا وقول العجاج يملذا راوهديرا زغدا قال ابن سيده ذهب احمد بن يحيى الى ان البا فيه زايدة
وذلك انه لما راهم يقولون هدير زغد وزغدب اعتقد زيادة البا في زغدب قال ابن جني وهذا تحرف
منه وسوء اعتقاد ويلزم من هذا ان يكون الراء في سبطر ودمثر زايدة لقولهم سبط ودمث قال وسبيل ما كانت
هذه حاله ان لا يحمل به وتزغدت الشقشقة في الفم ملاته وقيل ذهبت وجاءت والاسم الزغد التهذيب
والتزغد تزغد الشقشقة وهو الزغدب ورجل زغد فدم عيي ونهر زغاد كثير الماء وقد غدو زخر وزغ بمعنى واحد
قال ابو الصخر كانه من حل في اعياصه وحته اذا توالج في اعياص آساد ان خاف ثم رواياه على فلج من فضله يحيي
الاذي زغاد **زعبد** الزعبد الزبد التهذيب وانشد ابو حاتم صبحونا بزعبد وحي بعد طرم وتامك وثمال
الزعبد الزبد والحي فرقا المقل والتامك ما تمك من السنام وارتفع والثمال من الحليب الرغوة ومن الحامض
النذحي الذي يبقى في اسفل الاناء وانشد وقمعا يكسى ثمالا زغيدا **زغرد** الزغردة هدير يردده الفحل في حلقه
**زفد** التهذيب في نوادر الاعراب يقال صمت الفرس فانصم سمنا وحوته اياه وزفدته اياه وزكته اياه

وكله معناه الملل **زند** الزند والزنده خشبتان يستقدح بهما فالسفلى زنده والاعلى زند ابن سيده الزند العود اياه الاعلى الذى يقتدح به النار والجمع ازند وازناد وزنود وزناد وازانيد جمع الجمع قال ابو ذويب اقبا الكشوح ابيضان كلاهما كعاليه الخطى واري الازاند والزنده العود الاسفل الذى فيه الفرضه وهى الانثى واذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والزناد كالزند عن كراع وانه لوارى الزند وريه يكون ذلك فى الكرم وغيره من الخصال المحموده قال ابن سيده وقول الشاعر يا قاتل الله صبيانا بناتهم ام الهنيبر من زند لها وارى عنى رحمها واغاهو على المثل ويقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادى وملا سقاه حتى صار مثل الزند اى امتلا وزند السقا والانا زندا وزندهما ملاهما وكذلك الحوض وزندت الناقة زندا وذلك ان تخرج رحمها عند الولادة والزند ايضا حجر تلف عليه خرق ويحشى به حيا الناقة وفيه خيط فاذا اخذها لذلك كرب جروه فاخرجوه فتظن انها ولدت وذلك اذا ارادوا ان يظاروها على ولد غيرها فاذا فعل ذلك بها عطفت ابو عبيده يقال للدرجة التى تدس فى حيا الناقة الزند والدداه ابن شميل زندت الناقة اذا كان فى حيائها قرن فثقبوا حياها من كل ناحية ثم جعلوا فى تلك الثقب سيورا وعقدوها عقدا شديدا فذلك التزنيد وقال اوس بنى لبينى ان امكم دحقت فخرق ثغرها الزند وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد ان تخل اشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والبا وثوب مزند مضيق ورجل مزند اذا كان بخيلا ممسكا ورجل مزند لئيم وقيل هو الدعى وعطا مزند قليل وزند على اهله شدد عليهم ابن الاعرابى زند الرجل اذا كذب وزند اذا بخل وزند اذا عاقب فوق ما له ابو عمرو ما تزندك احد على فضل زيد ولا يزندك ايضا بالتشديد اى لا يزيدك ويقال تزند فلان اذا ضاق صدره ورجل مزند سريع الغضب والمزند الضيق البخيل والتزند التحرق والتغضب قال عدى اذا انت فاكهت الرجال فلا تلع وقل مثل ما قالوا ولا تتزند وقد روى بالبا وسيأتى ذكره والزندان طرفا عظمى الساعدين مذكران غيره والزندان عظما الساعد احدهما ارق من الاخر فطرف الزند الذى يلى الابهام هو الكوع وطرف الزند الذى يلى الخنصر كرسوع والرسغ مجتمع الزندين ومن عندهما تقطع يد السارق والزند موصل طرف الذراع فى الكف وهما زندان الكوع والكرسوع وزناد اسم وفى حديث صالح بن عبد الله بن الزبير انه كان يعمل زندا بمكة الزند بفتح النون المسناة من خشب وحجارة يضم بعضها الى البعض قال ابن الاثير وقد اثبته الزمخشرى بالسكون وشبهها بزند الساعد ويروى بالرا والبا وقد تقدم وفى الحديث ذكر زندورد هو بسكون النون وفتح النون والرا ناحية فى اواخر العراق ولها ذكر كبير فى الفتوح **زهد** الزهد والزهادة فى الدنيا ولا يقال الزهد الا فى الدين خاصة والزهد ضد الرغبة والحرص على الدنيا والزهادة فى الاشيا كلها ضد الرغبة زهد وزهد وهى اعلى يزهد فيهما زهدا الفتح عن سيبويه وزهادة فهو زاهد من قوم زهاد وما كان زهيدا ولقد زهد وزهد يزهد منهما جميعا وزاد ثعلب وزهد ايضا بالضم والتزهيد فى الشى وعن الشى خلاف الترغيب فيه وزهده فى الامر رغبه عنه وفى الحديث الزهرى وسيل عن الزهد فى الدنيا فقال هو ان لا يغلب الحلال شكره ولا الحرام صبره اراد ان لا يعجز ويقصر شكره على ما رزقه الله من الحلال ولا صبره عن ترك الحرام الصحاح يقال زهد فى الشى وعن الشى وفلان يتزهد اى يتعبد وقوله عز وجل وكانوا فيه من الزاهدين قال ثعلب اشتروه على زهد فيه والزهيد الحقير وعطا زهيد قليل وازهد العطا استقله ابن السكيت يقولون فلان يزدهد عطا من اعطاه اى يعده زهيدا قليلا والمزهد القليل المال وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم افضل الناس مومن مزهد المزهد القليل الشى وانما سمى مزهدا لان ما عنده من قلته يزهد فيه وشى زهيد قليل قال الاعشى يمدح قوما فلن تطلبوا سرها للغنى ولن تسلموها لازهادها يقول لا يتركوها لقلة مالها وهو الازهاد قال ابو منصور المعنى انهم لا يسلمونها الى من يريد هتك حرمتها لقلة مالها وفى الحديث ليس عليه حساب ولا على مومن مزهد ومنه حديث ساعة الجمعة فجعل يزهدها اى يقللها وفى حديث على عليه السلام

انك لزهيد وفى حديث خالد كتب الى عمر رضى الله عنه ان الناس قد اندفعوا فى الخمر وتزاهدوا الحد اى احتقروه واهانوه وراوه زهيدا ورجل مزهد يزهد فى ماله لقلته وازهد الرجل ازهادا اذا كان مزهدا لا يرغب فى ماله لقلته ورجل زهيد وزاهد لئيم مزهود فيما عنده وانشد اللحيانى لدريد ما بت بليل ماجدا ولا عدوت الركعتين ساجدا مخافة ان تقتدى المزاودا وتعتقى بعدى عنوقا باردا وتسالى القرض لئيما زاهدا ويقال خذ زهد ما يكفيك ومنه يقال زهدت النخل وزهدته اذا خرصته وارض زهاد لا تسيل الا عن مطر كثير ابو سعيد الزهد الزكوة بفتح الها حكاه عن مبتكر البدوى قال ابو سعيد واصله من القلة لان زكاة المال اقل شى فيه الازهرى رجل زهيد العين اذا كان يقنعه القليل ورغيب العين اذا كان لا يقنعه الا الكثير قال عدى بن زيد وللبخلة الاولى لمن كان باخلا اعف ومن يبخل يلم ويزهد اى يبخل وينسب الى انه زهيد لئيم ورجل زهيد وامراة زهيدة قليلا الطعم وفى التهذيب رجل زهيد وامراة زهيدة وهما القليلا الطعم وفيه فى موضع اخر وامراة زهيدة قليلة الاكل رغيبة كثيرة الاكل ورجل زهيد الاكل وزهاد التلاع والشعاب صغارها يقال اصابنا مطر اسال زهاد القرضان القرضان الشعاب الصغار من الوادى قال ابن سيده ولا اعرف لها واحدا وواد زهيد قليل الاخذ من الما وزهيد الارض ضيقها لا يخرج منها كثير ما وجمعه زهدان ابن شميل الزهيد من الاودية القليل الاخذ للما النزل الذى يسيله الما الهين لو بالت فيه عناق سال لاندفاع صلب وهو لحشاد والزهد ورجل زهيد ضيق الخلق والانثى زهيدة وفى التهذيب اللحيانى امراة زهيدة الضيقة الخلق ورجل زهيد من هذا والزهد الحزر وزهد النخل يزهده ويزهده زهدا خرصه وحزره **زود** الزود تاسيس الزاد وهو الزاد طعام السفر والحضر جميعا والجمع ازواد وفى الحديث قال لوفد عبد القيس امعكم من ازودتكم شى قالوا نعم الازوده جمع زاد على غير القياس ومنه حديث ابى هريرة ملانا اوعيتنا يريد مزاودنا جمع مزود حملا له على نظيره كالاوعية فى وعا مثلما قالوا العدايا والعشايا وخزايا وندامى وتزود اتخذ زادا وزوده بالزاد وازاده قال ابو خراش وقد ياتيك بالاخبار من لا تجهز بالحذا ولا تزيد والمزود وعا يجعل فيه الزاد وكل عمل انقلب به من خير او شر عمل وكسب زاد على المثل وفى التنزيل العزيز وتزودوا فان خير الزاد التقوى قال جرير تزود مثل زاد ابيك فينا فنعم الزاد زاد ابيك زادا قال ابن جنى زادا فى اخر البيت توكيد لا غير قال ابن سيده وعندى ان زادا فى اخر البيت بدل من مثل وزودت فلانا الزاد تزويدا فتزوده تزودا وفى حديث ابن الاكوع فامرنا نبى الله فجمعنا تزاودنا اى ما تزودناه فى سفرنا من طعام وازواد الركب من قريش ابو اميه بن المغيرة والاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى ومسافر بن ابى عمرو بن اميه عم عقبه كانوا اذا سافروا فخرج معهم الناس فلم يتخذوا زادا معهم ولم يوقدوا يكفونهم ويغنونهم وزاد الركب فرس معروف من خيل سليمن بن داود عليهما الصلوة والسلام التى وصفها الله عز وجل بالصافنات الجياد واياه عنى الشاعر بقوله فلما اراوا ما قدراته شهوده تنادوا الا هذا الجواد المومل ابوه ابن زاد الركب وهو ابن اخته معم لعمرى فى الجياد ومخول وزويده اسم امراة من المهالبه والعرب تلقب العجم برقاب المزاود مفعله من الزاد تزود فيها الما وسنذكرها فى رقد **زيد** الزيادة النمو وكذلك الزوادة والزيادة خلاف النقصان زاد الشى يزيد زيدا وزيدا وزيادة وزيادا ومزيدا ومزادا اى ازداد والزيد والزيد وهم زيد على مائه وزيد قال ذو الاصبع العدوانى وانتم معشر زيد على مائه فاجمعوا امركم طرا فكيدونى ويروى بالكسر والفتح وزدته انا ازيده زيادة جعلت فيه الزيادة واستزدته طلبت منه الزيادة واستزاده اى استقصره واستزاد فلان فلانا اذا عتب عليه فى امر لم يرضه واذا اعطى رجل شيا فطلب زيادة على ما اعطاه قيل قد استزاده ويقال للرجل يعطى شيا هل تزداد المعنى هل تطلب زيادة على ما اعطيتك وتزايد اهل السوق على السلعة اذا بيعت فيمن يزيد وزاده الله خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة وتقول افعل ذلك زيادة والعامة تقول زايدة وتزيد السعر غلا وفى حديث القيامة عشر امثالها وازيد هكذا يروى بكسر الزاى على انه فعل مستقبل ولو روى

بسكون الزاى وفتح اليا على انه اسم بمعنى اكثر لجاز وتزيد فى كلامه وفعله وتزايد تكلف الزيادة فيه وانسان يتزيد
فى حديثه وكلامه اذا تكلف مجاوزة ما ينبغى وانشد اذا انت فاكهت الرجال فلا تلغ وقل مثل ما قالوا ولا تتزيد
ويروى ولا تزيد بالنون وقد تقدم والتزيد فى الحديث الكذب وتزيدت الابل فى سيرها تكلفت فوق طوقها
والناقة تتزيد فى سيرها اذا تكلفت فوق قدرها والتزيد فى السير فوق العنق والتزيد ان يرتفع الفرس والبعير
عن العنق قليلا وهو من ذلك وانها لكثيرة الزيايد اى كثيرة الزيادات قال ابو النجم ثم اعين الحاسد ذات سروح جمة الزيايد
ومن قال الزوايد فانما هى جماعة الزايدة وانما قالوا الزوايد فى قوايم الدابة والاسد وزوايد يعنى به اظفاره
وانيابه وزبيره وصولته والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا يكون الا من جلدين تقام بجلد ثالث بينهما ليتسع وكذلك
السطيحة والسعيب والجمع المزاد والمزايد ابن سيده والمزادة التى يحمل فيها الماء وهى ما فتم بجلد ثالث بين الجلدين
ليتسع سميت بذلك لمكان الزيادة وقيل هى المشعوبة من جنب واحد فان خرجت من وجهين فهى شعيب
وقالوا البعير يحمل الزاد والمزاد اى الطعام والشراب والمزادة بمنزلة راوية لا عزلا لها قال ابو منصور المزادة
بغير ها هى الفردة التى يحتقبها الراكب رحله ولا عزلا لها واما الراوية فانها تجمع المزادتين تعكمان على جنبى البعير
ويروى عليهما بالرواء وكل واحدة منهما مزادة والجميع المزايد ورعا حذفوا الها فقالوا مزاد قال وانشدنى اعرابى
تميمى رفيق بالمزاد قال ابن شميل السطيحة جلدان مقابلان قال والمزادة تكون من جلدين ونصف وثلثة جلود سميت
مزادة لانها تزيد على السطيحتين وهما المزادتان وقد تكرر ذكر المزادة غير مرة فى الحديث وهى الظرف الذى يحمل فيه
فيه الماء كالراوية والقربة والسطيحة قال والجمع المزاود والميم زايدة والمزادة مفعلة من الزيادة والجميع المزايد
قال ابو منصور المزادة مفعلة من الزاد يتزود فيها الماء ابن سيده ويقال للاسد انه ذو زوايد لتزيده فى هديره
وزبيره وصولته قال ابو زبيد او ذى زوايد لا يطاف بارضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل والزوايد الزمعات اللواتى فى مؤخر
الرحل لزيادتها او زيادة الكبد هنة متعلقة منها لانها تزيد على سطحها وجمعها زوايد فى التهذيب زايدة الكبد جمعها
زوايد غيره وزايدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وزايدة الساق شظيتها قال الازهرى وسمعت
العرب تقول للرجل يخبر عن امر او يستقيم فيحقق الخبر خبره واستفهامه قال له وزاد كانه يقول وزاد الامر على ما وصفت
واخبرت وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوايدى لانه كان له ثلث بيضات زعموا وحروف الزوايد عشرة ويجمعها
والالف والياء والواو والميم والنون والسين والتاء واللام والها ويجمعها قولك فى اللفظ اليوم تنساه وان شئت
هويت السمان واخرج ابو العباس الها من حروف الزيادة وقال انما تاتى منفصلة لبيان الحركة والتانيث وان اخرجت
من هذه الحروف السين واللام وضممت اليها الطاء والباء والجيم صارت احد عشر حرفا تسمى حروف البدل
وزيد ويزيد اسمان سموه بالفعل المستقبل مخلى من الضمير كيشكر ويعصر واما قول ابن مياده وجدنا الوليد بن اليزيد
مباركا شديدا باحنا الخلافة كاهله فانه زاد اللام فى يزيد بعد خلع التعريف عنه كقوله ولقد نهيتك عن بنات
الاوبر اراد عن بنات اوبر قال ابن سيده ومما يؤكد عليك بجواز خلع التعريف عن الاسم قول الشاعر علا زيدنا يوم النقا راس
زيدكم بابيض من ماء الحديد يمانى فاضافه للاسم على انه قد كان خلع عنه ما كان فيه من تعرفه وكساه التعريف
باضافته اياه الى الضمير فجرى تعريفه مجرى اخيك وصاحبك وليس بمنزلة زيد اذا اردت العلم فاما قوله نبيت
اخوالى بنى يزيد بغيا علينا لهم فديد قال ابن سيده فعلى انه ضمن الفعل الضمير فصار جملة فاستوجبت الحكاية لان الجملة
اذا سمى بها فحكمها ان تحكى فانهم ونظيره تغلب بقوله بنو يزيد اذا امشى وبنو يزيد على العشا وقوله لا دعوت السوام فى
مغير او لا دعيت يزيدا اى لا دعيت الفاضل المغنى هذا يريد وليس يتمدح بان اسمه يزيد لان يزيد ليس موضوعا
بعد النقل له عن الفعليه الا للعلمية ويزيك اسم كريد اللام فيه زايدة كزياد تهاني عبدك للفعلية قال الفارسى
وصحوه لان العلم يجوز فيه فى غيره الا ترى انهم قالوا مريم ومكوزة وقالوا فى الحكاية من زيدا او زيد ويه
اسم مركب كقولهم عمرويه وسيافى ذكره والزيادة فرس لابى تغلبه وتزيد ابو قبيله وهى تزيد بن حلوان بن عمران

بن الحاف بن قضاعة واليه ينسب البرود والتزيدية قال علقمة رد القيان جمال الحى فاحتملوا فكلها بالتزيديات
معكوم وهى برود فيها خطوط تشبه بها طرايق الدم قال ابو ذويب يعثرن فى حد الظباة كانما كسيت برود
تزيد الاذرع **فصل السين** المهمله **ساد** الساد المشى قال رؤبة من نضو او رام تمشت سادا والاساد
سير الليل كله لا تعريس فيه والتاويب سير النهار لا تعريج فيه وقيل الاساد ان تسير الابل بالليل مع النهار
وقول ساعدة بن جوية الهذلى يصف سحابا اساد دجرم فى الضيع ثمانيا يلوى بعيقات البحار ويجنب قيل
هو من الاساد الذى هو سير الليل كله قال ابن سيده وهذا لا يجوز الا ان يكون على قلب موضع العين
الى موضع اللام كانه ساد اى ذو اساد كما قالوا تامر ولابن اى ذو تمر وذو لبن ثم قلب فقال سادى فبالغ
ثم ابدل الهمزة ابدالا صحيحا فقال سادى ثم اعل كما اعل قاض ورام قالوا انما قلنا فى ساد هنا انه على النسب
لا على الفعل لانا لا نعرف ساد ابتة وانما المعروف اساد وقيل ساد هنا مهمل فاذا كان ذلك فليس بمقلوب
عن شى وهو مذكور فى موضعه قال وقد جاء السأد الا انى لم ار له فعلا قال الشماخ حرف صموت السرى الا تلفتها
بالليل فى سأد منها واطراق واساد السير ادابه انشد اللحيانى لم تلق خيل قبلها ما لقيت من غب هاجرة وسير
مسأد اراد لقيت وهى لغة طى الجوهرى الاساد الاغداد فى السير واكثر ما يستعمل ذلك فى سير الليل وقال لبيد
يسئد السير عليها راكب رابط الجاش على كل وجل الاحمر المساد من الزقاق اصغر من الحميت وقال شمر الذى سمعناه المسأب
بالباء الزق العظيم الجوهرى والمسيد نحى السمن او العسل يهمز ولا يهمز فيقال مساد فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال
ابو عمرو والسأد بالهمزة انتقاض الجرح يقال سئد جرحه يسأد سأدا فهو سئيد وانشد فبت من ذاك ساهرا ارقا
القى لقاء اللاقى من السأد وبعير به سؤاد وهو داء ياخذ الناس والابل والغنم على الماء الملح وقد سئد فهو مسؤود
ويقال للمرأة ان فيها لسؤدة اى بقية من شباب وقوة وسأده سأدا وسأدا خنقه **سبد** السبد ما يطلع
من رؤس النبات قبل ان ينتشر والجمع اسباد قال الطرماح او كاسباد النصية لم تجتدل فى حاجر مستنام وقد
النبات يقال بارض بنى فلان اسباد اى بقايا من نبت واحدها وقال لبيد سبد من التنوم يخبطه الندى ونوادر
من حنظل خطبان وقال غيره اسبد النصى اسبادا وتسبد تسبيدا اذا نبت منه حديث فيما قدم منه وانشد
بيت الطرماح وفسره فقال قال ابو سعيد اسباد النصية سمتها وتسميها العرب الثوران لانها يفور قال
ابو عمرو اسباد النصى روسه اول ما يطلع جمع سبد قال الطرماح يصف قدحا فايز المجرب بالرهان
خصل الجوارى طرايف سبده اراد انه يستطرف فوزه وكسبه والسبد الشوم حكاه الليث عن ابى الدقيش
فى قوله امرئ القيس بن اروى مولِيًا لا بوانى بسبد قلت بجرًا قلت قولا كاذبا انما يمنعنى سيفى ويد والسبد
الوبر وقيل الشعر والعرب تقول ماله سبد ولا لبد اى ماله ذو وبر ولا صوف متلبد يكنى بها عن الابل
والغنم وقيل يكنى به عن المعز والضان وقيل يكنى به عن الابل والمعز فالوبر للابل والشعر للمعز وقال
الاصمعى ماله سبد ولا لبد اى ماله قليل ولا كثير وقال غير الاصمعى السبد من الشعر واللبد من الصوف
وبهذا الحديث سمى المال سبدا والسبود الشعر وسبد شعره استاصله حتى الزقه بالجلد واعفاه جميعا
فهو ضد وقوله بانا وقعنا من وليد ورهطه خلافهم فى ام فارمسبد عن بام فار الداهية يقال لها ام
ادراص والدرص يقع على ابن الكلبة والذيبة والهرة والجرذ واليربوع فلم يستقم له الوزن وهذا كقوله
عرق السقاء على القعود اللاغب اراد عرق القربة فلم يستقم له وقوله مسبدا افراط فى القول وغلو كقوله
ونحن كشفنا من معاوية التى هى الام تغشى كل فرخ منقنق عن الدماغ لان الدماغ يقال لها فرخ وجعله
منقنقا على الغلو والتسبيد ان ينبت الشعر بعد ايام وقيل سبد الشعر اذا نبت بعد الحلق فبدا سواده
والتسبيد التشعيث والتسبيد طلوع الزغب قال الراعى لظل قطامى وتحت لبانه نواهض زبد
وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه ذكر الخوارج فقال التسبيد فيهم فاش قال ابو عبيد سالت ابا عبيدة

ذات ريش مسبد

عن التسبيد فقال هو ترك التدهن وغسل الراس وقال غيره هو الحلق واستئصال الشعر وقال ابو عبيد
وقد يكون الامران جميعا وفي حديث آخر سيماهم التحليق والتسبيد وسبّد الفرخ اذا بدا ريشه وشوّك
وقال النابغة الذبياني في قصر الشعر منهرت الشدق لم تنبت قوادمه في حاجب العين من تسبيده زبب
يصف فرخ قطاة حمّ وعني بتسبيده طلوع زغبه والمنهرت الواسع الشدق وقوادمه اوائل ريش جناحه
والزبب كثرة الزغب قال وقد روي في الحديث ما يثبت قول ابي عبيد روي عن ابن عباس انه قدم مكة مسبّدا
راسه فاتى الحجر فقبّله قال ابو عبيد فالتسبيد ههنا ترك التدهن والغسل وبعضهم يقول التسميد بالميم ومعناهما
واحد وقال غيره سبّد شعره وسمّد اذا نبت بعد الحلق حتى يظهر وقال ابو تراب سمعت سليمًا ابن المغيرة يقول
سبّد الرجل شعره اذا سرحه وبلّه وتركه قال لا تسبّد ولكنه يسبد وقال ابو عبيد سبّد شعره وسمّده اذا استاصله
حتى الحقه بالجلد قال وسبّد شعره اذا حلقه ثم نبت منه الشيء اليسير وقال ابو عمرو سبّد شعره وسبّده واسبده
وسبّته واسبته وسبّته اذا حلقه والسبد طائر اذا قطر على ظهره قطرة من ماء جرى وقيل هو طائر لين
الريش اذا قطر الماء على ظهره جرى من فوقه للينه قال الراجز اكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول
مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبّه الفرس به اذا عرق وقيل السبد طائر مثل العقاب وقيل هو ذكر العقبان
واياه عنى ساعدة بقوله كان شؤونه لبات بدن غداة الوبل او سبد غسيل وجمعه سبدان وحكى ابو مخوف
عن الاصمعي قال السبد هو الخطاف البري وقال ابو نصر هو مثل الخطاف اذا اصابه الماء جرى عنه سريعا يخ الماء
وقال طفيل الغنوي تقرّبه المرطا والجوز معتدل كانه سبد بالماء مغسول المرطا ضرب من العدو والجوز
الوسط والسبد ثوب يسبّد به الحوض المركو لئلا يتكدر الماء يفرش فيه وتسقى الابل عليه واياه عنى طفيل
وقول الراجز يقوي ما قال الاصمعي حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد المغسول والسبدة العانة
والسبدة الداهية وانه لسبد اسباد اي داهٍ في اللصوصية والسبندى والسبنداة والسبنتى النمر
وقيل الاسد ابشر يعقوب قوم جواد من بني الجلندي يمشي الى الاقران كالسبندى وقيل السبندى الجريء
من كل شيء وهذلية قال الرقبان لما رايت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معتدى اعلس جواب للضحى سبندى
يدرع الليل اذا ما اسودا وقيل هو الجريء من كل شيء على كل شيء وقيل هي اللبوة الجريئة وقيل هي الناقة
الجريئة الصدر وكذلك الجمل قال على سبند الحال ما اغتلى به الازهري في الرباعي السبندى الجريء
وقيل الطويل وكل جريء سبندى وسبنتى وقال ابو الهيثم السبنتاة النمر ويوصف بها السبع وقول
المعذل بن عبد الله من السح جوالا كان غلامه يصرف سبدا في العنان عمردا ويروى سيدا قال من السح
يريد من الخيل التي تسح الجري اي تصب والعمرد الطويل وظن بعضهم ان هذا البيت لجرير وليس له وبيت
جرير هو قوله على سابح نهد يشبّه بالضحى اذا عاد فيه الركض سيدا عمردا سبرد سبرد شعره
اذا حلقه والناقة اذا القت ولدها لا شعر عليه فهو المسبرد سجد الساجد المنتصب في لغة طيء قال
الازهري ولا يحفظ لغير الليث ابن سيده سجد يسجد سجودا وضع جبهته بالارض وقوم سجّد وسجود
وقوله عز وجل وخروا له سجدا هذا سجود اعظام لا سجود عبادة لان بني يعقوب لم يكونوا يسجدون
لغير الله عز وجل قال الزجاج انه كان من سنة التعظيم في ذلك الوقت ان يسجد للمعظم قال وقيل خروا
له سجدا اي خروا لله سجدا قال الازهري هذا قول الحسن والاشبه بظاهر الكتاب انهم سجدوا ليوسف
دل عليه رؤياه الاول التي راها حين قال اني رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين فظاهر
التلاوة انهم سجدوا ليوسف تعظيما له من غير ان اشركوا بالله شيئا وكانهم لم يكونوا نهوا عن السجود
لغير الله فلا يجوز لاحد ان يسجد لغير الله وفيه وجه آخر لاهل العربية وهو ان يجعل اللام في قوله
وخروا له سجدا وفي قوله رايتهم لي ساجدين لام من اجل المعنى وخروا من اجله سجدا لله شكرا لما انعم الله

عليهم



م

عليهم حين جمع شملهم وتاب عليهم وغفر ذنبهم واعز جانبهم ووسع بيوسف عليه السلام وكذلك قولك فعلت ذلك
لعيون الناس اي من اجل عيونهم وقال العجاج تسمع للجرع اذا ما استحيرا للماء في اجوافها خريرا اراد تسمع للماء
في اجوافها خريرا من اجل الجرع وقوله تعالى واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم قال ابو اسحق السجود عبادة
لله لا عبادة لآدم لان الله عز وجل انما خلق ما يعقل لعبادته والمسجد والمسجد الذي يسجد فيه وفي الصحاح
واحد المساجد وقال الزجاج كل موضع يتعبد فيه فهو مسجد الا ترى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال جعلت
لي الارض مسجدا وطهورا وقوله عز وجل ومن اظلم ممن منع مساجد الله المعنى على هذا المذهب انه من اظلم
ممن خالف ملة الاسلام قال وقد كان حكمه ان لا يجيء على مفعل ولكنه احد الحروف التي شذت فجاءت على مفعل
قال سيبويه واما المسجد فانهم جعلوه اسما للبيت ولم يأت على فعل يفعل كما قال في المدق انه اسم للجلود
يعني انه ليس على المفعل ولو كان على المفعل لقيل مدق لانه آلة والآلات تجيء على مفعل كمحرز ومكنس
ومكسح ابن الاعرابي مسجد بفتح الجيم محراب البيوت ومصلى الجماعات مسجد بكسر الجيم والمساجد جمعهما
والمساجد ايضا الآراب التي يسجد عليها والآراب السبعة مساجد ويقال سجد سجدة وما احسن سجدته
اي هيأة سجوده الجوهري قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان
او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين من
ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق
والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة الاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن
ومسكن وسمع المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كلها جائز وان لم نسمعه قال وما كان من باب
فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي
يريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار قال وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين
اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق
ولم يكسر شيء فيما سوى المذكور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة شرفهما
الله عز وجل وقال الكميت يمدح بني امية لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا
القبص العدد وقوله من بين اثرى واقترا يريد من بين رجل اثرى ورجل اقتر اي لكم العدد الكثير
من جميع الناس المثري منهم والمقتر والمسجدة والسجادة الخمرة المسجود عليها والسجادة اثر السجود
في الوجه ايضا والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود وقوله تعالى وان المساجد لله قيل هي
مواضع السجود من الانسان الجبهة والانف واليدان والركبتان والرجلان وقال الليث في قوله وان
المساجد لله قال السجود مواضعه من الجسد والارض مساجد واحدها مسجد قال والمسجد اسم جامع حيث
سجد عليه وفيه حديث لا يسجد بعد ان يكون اتخذ لذلك فاما المسجد من الارض فموضع السجود نفسه
وقيل في قوله ان المساجد لله اراد ان السجود لله وهو جمع مسجد كقولك ضربت في الارض ابو بكر سجد اذا
انحنى وتطامن الى الارض واسجد الرجل طأطأ راسه وانحنى وكذلك البعير قال الاسدي انشده ابو عبيد
وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني بعيرها انه طأطأ راسه لتركبه وقال حميد بن ثور يصف نساء فضول ازمتها
اسجدت سجود النصارى لاربابها يقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة جمالهن على معاصمهن اسجدت لهن
قال ابن بري صواب انشاده فلما لوين على معاصم وكف خضيب واسوارها فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى
لاحبارها وسجدت واسجدت اذا خفضت راسها لتركب وفي الحديث كان كسرى يسجد للطالع اي يتطامن
وينحني والطالع هو السهم الذي يجاوز الهدف من اعلاه وكانوا يعدونه كالمقرطس والذي
يقع عن يمينه وشماله يقال له عاصد والمعنى انه كان يسلم لراميه ويستسلم وقال الازهري معناه

انه كان يخفض راسه اذا شخص سهمه وارتفع عن الرمية ليتقوم السهم فيصيب الداره والاسجاد فتور
الطرف وعين ساجدة اذا كانت فاترة والاسجاد ادامة النظر مع سكون وفي الصحاح ادامة النظر وامراض
الاجفان قال كثير اغرك منى ان دلك عندنا واسجاد عينيك الصيودين رابح ابن الاعرابي الاسجاد بكسر الهمزة
اليهود وانشد الاسود وافا تها لدراهم الاسجاد ابو عبيده يقال اعطونا سجادا اي الجزية وروى بيت
الاسود بالفتح لدراهم الاسجاد قال ابن الانبارى دراهم الاسجاد هي دراهم ضربها الاكاسرة وكان عليها
صور وقيل كان عليها صورة كسرى فمن ابصرها سجد لها اى طأطأ راسه لها واظهر الخضوع قال في تفسير شعر
الاسود بن يعفر رواية المفضل مرقوم فيه علامة اى عدد ونخلة ساجدة اذا مالت حملها وسجدت النخلة
اذا مالت ونخل سواجد مائلة عن ابي حنيفة وانشد للبيد بين الصفا وخليج العين ساكنة غلب سواجد لم يدخل بها الحصر
قال وزعم ابن الاعرابي ان السواجد هنا المتاصلة الثابتة قال وانشد في وصف بعير سانية لولا الزمام
اقتحم الاجاردا بالغرب او دق النعام الساجدا قال ابن سيده كذا حكاه ابو حنيفة لم اغير من حكايته شيئا
وسجد خضع قال الشاعر ترى الاكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض
ولا خضوع اعظم منه والاسم السجدة بالكسر وسورة السجدة بالفتح وكل من ذل وخضع لما امر به فقد
سجد ومنه قوله تعالى يتفيؤ ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون اى خضعا متسخرة لما سخرت له
وقال الفراء في قوله تعالى والنجم والشجر يسجدان معناه يستقبلان الشمس ويميلان معها حتى ينكسر الفيء
ويكون السجود على جهة الخضوع والتواضع كقوله عز وجل الم تر ان الله يسجد له من في السموات الاية
ويكون السجود بمعنى التحية وانشد ملك تدين له الملوك وتسجد قال ومن قال في قوله عز وجل وخروا له
سجدا سجود تحية لا عبادة وقال الاخفش معنى الخرور في هذه الاية المرور لا السقوط والوقوع ابن عباس
في قوله عز وجل وادخلوا الباب سجدا قال باب ضيق وقال سجدا ركعا وسجود الموات محمله في القران
طاعته لما سخر له ومنه قوله تعالى الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض الى قوله وكثير حق عليه
العذاب وليس سجود الموات لله باعجب من هبوط الحجارة من خشية الله وعلينا التسليم لله والايمان بما انزل
من غير تطلب كيفية ذلك السجود وفقهه لان الله عز وجل لم يفقهناه ونحو ذلك تسبيح الموات من الجبال
وغيرها من الطيور والدواب يلزمنا الايمان به والاعتراف بقصور افهامنا عن فهمه كما قال الله عز
وجل وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم سجد السخد دم وماء في السابياء وهو
السلا الذي يكون فيه الولد الاصفر الثخين الذي يكون على راس الولد ابن سيده السخد ماء اصفر ثخين
يخرج مع الولد وفي حديث زيد بن ثابت كان يحيي ليلة سبعة عشرة من رمضان فيصبح وكان السخد
على وجهه هو الماء الغليظ الاصفر الذي يخرج مع الولد اذا نتج شبه ما بوجهه من التهيج بالسخد في
غلظه من السهر واصبح فلان مسخدا اذا اصبح وهو مصفر متورم وقيل السخد هنة كالكبد او الطحال
مجتمعة تكون في السلا وربما لعب بها الصبيان وقيل هو نفس السلا والسخد بول الفصيل
في بطن امه والسخد الرهل والصفرة في الوجه والصاد في ذلك كله لغة على المضارعة والله اعلم
سدد السدد اغلاق الخلل وردم الثلم سده يسده سدا فانسد واستد وسدده اصلحه
واوثقه والاسم السد وحكى الزجاج ما كان مسدودا خلقة فهو سد وما كان من عمل الناس فهو سد
وعلى ذلك وجه قراءة من قرا بين السدين والسدين التهذيب السد مصدر قولك سددت الشيء سدا
والسد والسد الجبل والحاجز وقرى قوله تعالى حتى اذا بلغ بين السدين بالفتح والضم وروى عن ابي عبيدة
انه قال بين السدين مضموم اذا جعلوه مخلوقا من فعل الله وان كان من فعل الادميين فهو سد بالفتح
ونحو ذلك قال الاخفش وقرا ابن كثير وابو عمرو بين السدين وبينهم سدا بفتح السين وقرا في يا سين من



بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا بضم السين وقرا نافع وابن عامر وابو بكر عن عاصم ويعقوب بضم السين
في الاربعة المواضع وقرا حمزة والكسائي بين السدين بضم السين غيره ضم السين وفتحها سواء السد والسد
وكذلك قوله وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فتح السين وضمها والسد بالفتح والضم الردم
والجبل ومنه سد الروحاء وسد الصهباء وهما موضعان بين مكة والمدينة وقوله عز وجل وجعلنا من بين ايديهم
سدا ومن خلفهم سدا قال الزجاج هؤلاء جماعة من الكفار ارادوا بالنبي صلى الله عليه وسلم سوءا فحال الله بينهم
وبين ذلك وسد عليهم الطريق الذي سلكوه فجعلوا بمنزلة من غلت يده وسد طريقه من بين يديه ومن خلفه وجعل
على بصره غشاوة وقيل في معناه قول آخر ان الله وصف ضلال الكفار فقال سددنا عليهم طريق الهدى كما قال
ختم الله على قلوبهم والسداد ما سد به والجمع اسدة وقالوا سداد من عوز وسداد اى ما تسد به الحاجة وهو
على المثل وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في السؤال انه قال لا تحل المسئلة الا لثلاثة فذكر منهم رجلا اصابته جائحة
فاجتاحت ماله فيسال حتى يصيب سدادا من عيش او قواما اى ما يكفي حاجته قال ابو عبيدة قوله سدادا من عيش
اى قواما هو بكسر السين وكل شيء سددت به خللا فهو سداد بالكسر ولهذا سمي سداد القارورة بالكسر وهو
صمامها لانه يسد راسها ومنها سداد الثغر بالكسر اذا سد بالخيل والرجال وانشد للعرجي اضاعوني واي فتى اضاعوا
ليوم كريهة وسداد ثغر بالكسر لا غير وهو سده بالخيل والرجال الجوهري واما قولهم فيه سداد من عوز وسداد
به سدادا من عيش اى ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح قال واما السداد بالفتح فانما معناه الاصابة
في المنطق ان يكون الرجل مسددا ويقال انه لذو سداد في منطقه وتدبيره وكذلك في الرمي يقال سدد السهم
تسديدا استقام وسدده تسديدا واستد الشيء اى استقام وقال اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني
قال الاصمعي استد بالشين المعجمة ليس بشيء قال ابن برى هذا البيت ينسب الى معن ابن اوس قاله في ابن اخت له
وقال ابن دريد هو لمالك بن فهم الازدي وكان اسم ابنه سليم رماه بسهم فقتله فقال البيت قال ابن برى ورايته
في شعر عقيل بن علفة يقوله في ابنه عميس حين رماه بسهم وبعده فلا ظفرت يمينك حين ترمي وشلت منك حاملة البنان
وفي الحديث كان له قوس يسمى السداد سميت به تفاؤلا باصابة ما رمي عنها والسد الردم لانه يسد به والسد
والسد كل بناء سد به موضع وقد قرئ يجعل بيننا وبينهم سدا وسدا والجمع اسدة وسدود فاما سدود
فعلى الغالب واما اسدة فشاذ قال ابن سيده وعندي انه جمع سداد وقوله ضربت على الارض بالاسداد تقول
سدت على الطرق اى عميت على مذاهبي وواحد الاسداد سد والسد ذهاب البصر وهو منه ابن الاعرابي
السدود العيون المفتوحة ولا تبصر بصرا قويا يقال منه عين سادة وقال ابو زيد عين سادة وقائمة اذا انقصت
لا يبصر بها صاحبها ولم ينفق بعد ابو زيد السد من السحاب النشء الاسود من اي اقطار السماء نشأ والسد واحد
السدود وهي السحائب السود ابن سيده والسد السحاب المرتفع الساد للافق والجمع سدود قال فغدت له وسعى رجال
وقد كثر المخايل والسدود وقد سد عليهم واسد والسد القطعة من الجراد تسد الافق قال الراجز سيل الجراد السد
يرتاد الخضر فاما ان يكون بدلا من الجراد فيكون اسما واما ان يكون جمع سدود وهو الذي يسد الافق
فيكون صفة ويقال جاءنا سد من جراد وجاءنا جراد سد اذا سد الافق من كثرته وارض بها سددة
والواحد سدة وهي اودية فيها حجارة وصخور يبقى فيها الماء زمانا وفي الصحاح الواحد سد مثل جحر وجحرة
والسد والسد الجبل وقيل ما قابلك فسد ما وراءه فهو سد وسد ومنه قولهم في المعرض سد بدنى من وراءه الغند
وسد ايضا اى ان المعنى ليس الا منظرها وليس لها كبير منفعة ابن الاعرابي قال رماه في سد ناقته اى في
شخصها قال والسد والدريئة والذريعة الناقة التي يستتر بها الصائد ويختل ليرمي الصيد وانشد
لاوس فما جنبوا انا نسد عليهم ولكن لقوا نارا تحس وتسفع قال الازهري قرات بخط شمر في كتابه يقال
سد عليك الرجل يسد سدا اذا اتى السداد وما كان هذا الشيء سديدا ولقد سد يسد سدادا

وسُدُودًا وانشد بيت اوس وفسّره فقال لم يجبنوا من الانصاف في القتال ولكن حسرنا عليهم فلقونا وهي
كالنار التي لا تبقي شيا قال الازهري وهذ اخلاف ما قال ابن الاعرابي والسدّ سلّ من قضبان والجمع سِدادٌ
وسُدُودٌ الليث السدود السلال يتخذ من قضبان لها اطباق والواحدة سُدّة وقال غيره السدّة شبيه
بالسدّة والظلل والسُدّة امام باب الدار وقيل هي السقيفة التهذيب والسُدّة باب الدار والبيت
يقال رايته قاعدا بسدة بابه وبسدة داره قال ابو سعيد السُدّة في كلام العرب الفناء يقال لبيت الشعر
وما اشبهه والذي تكلموا بالسُدّة لم يكونوا اصحاب ابنية ولا مدر ومن جعل السُدّة كالصُفّة او كالسقيفة
فانما فسّره على مذهب اهل الحضر وقال ابو عمرو السُدّة كالصُفّة تكون بين يدي البيت والظُلّة تكون بباب
الدار قال ابو عبيد ومنه حديث ابي الدرداء انه اتى باب معاوية فلم ياذن له فقال من يغش سُدد السلطان
يقم ويقعد وفي الحديث ايضا الشعث الروس الذين لا يفتح لهم السُدَد وسدّة المسجد الاعظم ما حوله من الرواق
وسمي اسمعيل السُدّي بذلك لانه كان تاجرا يبيع الخُمُر والمقانع على باب مسجد الكوفة وفي الصحاح في سدة مسجد الكوفة
قال ابو عبيد وبعضهم يجعل السُدّة الباب نفسه وقال الليث السُدّي رجل منسوب الى قبيلة من اليمن قال الازهري
ان اراد اسمعيل السُدّي فقد غلط لا يعرف في قبايل اليمن سُدًّا ولا سدّة وفي حديث المغيرة بن شعبة انه كان يصلي
في سُدّة المسجد الجامع يوم الجمعة مع الامام وفي رواية كان لا يصلي في سدة الجامع يعني الظلال التي حوله وفي
الحديث انه قيل له هذا علي وفاطمة قايمين بالسُدّة السُدّة كالظلة على الباب لتقي الباب من المطر وقيل
هي الباب نفسه وقيل هي الساحة بين يديه ومنه حديث واردي الحوض هم الذين لا يفتح لهم السدد ولا ينكحون
المتنعمات اي لا يفتح لهم الابواب وفي حديث ام سلمة انها قالت لعايشة لما ارادت الخروج الى البصرة انك
سُدّة بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين امته اي باب فمتى اصيب ذلك الباب بشيء فقد دخل على رسول الله
صلى الله عليه وسلم في حريمه وحوزته واستبيح ما حماه فلا تكوني انت سبب ذلك بالخروج الذي لا يجب عليك
فتحوجي الناس الى ان يفعلوا مثلك والسُدّة جريد يشد بعضه الى بعض ينام عليه والسُدّة والسُدَاد
مثل العُطاس والصُداع داء يسد الانف ياخذ بالكظم ويمنع نسيم الريح والسدّ العيب والجمع اسِدّة نادرٌ على
غير قياس وقياسه الغالب عليه اسد او سُدودٌ وفي التهذيب القياس ان يجمع سُدًّا سُدًّا وسُدودًا النوا
الوحش والسَد بالفتح العيب مثل العمى والصمم والبكم وكذلك الابه والابه ابو سعيد يقال ما بفلان سداد
يسد فاه عن الكلام اي ما به عيب ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك الاسدّة اي لا تضيقن صدرك فتسكت عن
الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما تجبي من صمخ وعابدة عند الاسِدّة ان الغي كالعضب يقول ليس بي
عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن الجواب كالعضب وهو قطع يد او ذهاب عضو
والعايدة العطف وفي حديث الشعبي ما سددت على خصم قط اي ما قطعت عليه فاسد كلامه وصببت في القربة
ماء فاستدت به عيون الخرز وانسدت بمعنى واحد والسَدَد القصد في القول والوفق والاصابة وقد تسدد له
واستدّ والسَديد والسَدَادُ الصوابُ من القول يقال انه ليسد في القول فهو مُسِدّ اذا كان يصيب السداد
اي القصد والسدد مقصور من السداد يقال قولا سددا وسدادا وسديدا اي صوابا قال الاعشى ماذا
عليها وماذا كان ينقصها يوم الترحل لو قالت لنا سددا وقد قال سدادا من القول والتسديد التوفيق للسداد
وهو الصواب والقصد من القول والعمل ورجلٌ سَديد واسدّ من السداد وقصد الطريق وسدّده الله
وفقه وامرٌ سَديدٌ واسدُّ اي قاصدٌ ابن الاعرابي يقال للناقة الهرمة سادّة وسلمة وسدده وسدمه
والسّوادُ الشيء من اللبن ييبس في احليل الناقة وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه سأل النبي صلى الله عليه وسلم
عن الازار فقال سدّد وقارب قال شمر سدّد من السداد وهو الموفق الذي لا يعاب اي اعمل به شيئا
لا تعاب على فعله فلا يفرط في ارساله ولا تشمره جعل الهروي هذا حديث ابي بكر والزمخشري من حديث النبي



صلى الله عليه وسلم وان ابا بكر رضي الله عنه ساله والوفق المقدار اللهم سدّدنا للخير اي وفقنا له قال وقوله
وقارب القراب في الابل ان يقاربها حتى لا يتبدد قال الازهري معنى قوله قارب اي لا تبح الازار فتفرط
في اسباله ولا تقلصه فتفرط في تشميره ولكن بين ذلك قال شمر ويقال سدّد صاحبك اي علمه واهده
وسدّد مالك اي احسن العمل به والتسديد للابل ان تتبعها الكلا مكانا مرعى وكل مكان لبان وكل مكان رفاق
ورجل مسدّد موفق يعمل بالسداد والقصد والمُسدّدُ المقوّم وسَدّدَ رمحه وهو خلاف قولك عرّضه وقوم
مُسدّدٌ قويمٌ ويقال اسدّ يا رجل وقد اسددت ما شئت اي طلبت السداد والقصد اصبته او لم تصبه
قال الاسود بن يعفر اسدّي يا مني لحميري • يطوف حولنا ولا يزين • يقول اقصدي له يا منيه حتى يموت
والسداد بفتح الاستقامة والصواب وفي الحديث قاربوا وسددوا اي اطلبوا باعمالكم السداد والاستقامة
وهو القصد في الامر والعدل فيه ومنه الحديث قال لعلي كرم الله وجهه سل الله السداد واذكر بالسداد
تسديدك السهم اي اصابة القصد به وفي صفة متعلم القران يغفر لابويه اذا كانا مسددين اي كانا على الطريقة
المستقيمة ويروى بكسر الدال وفتحها على الفاعل والمفعول وفي الحديث ما من مؤمن يؤمن بالله ثم يسدد
اي يقتصد فلا يغلو ولا يسرف قال ابو عدنان قال جابر البنح الذي اذا نازع قوما سدد عليهم كل شيء
قالوه قلت وكيف يسدد عليهم قال ينقض عليهم كل شيء قالوه وروى الشعبي انه قال ما سددت على خصم
قط قال شمر زعم العتبي ان معناه ما قطعت على خصم قط والسد الطل عن ابي الاعرابي وانشد فعدت له في
سدّ نقض معود لذلك في صحراجنم دريئها اي جعلته سترة لي من ان يراني وقوله جذم دريئها اي قديم لان
الجذم الاصل ولا اقدم من الاصل وجعله صفة اذا كان في معنى الصفة والدرين من النبات الذي قد اتى عليه عام
والمسد موضع بمكة عند بستان ابن عامر وذلك البستان ماسد وقيل هو موضع بقرب مكة شرفها الله
تعالى قال ابو ذويب الغيث اغلب من اسد المسد حديد الباب اخرته عفر فطريح قال الاصمعي سالت
ابن ابي طرفة عن المسد فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر وسد قرية باليمن
والسد بالضم ماسما عند جبل لغطفان امر سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

## سرد

السرد في اللغة تقدمة شي الى شي تاتي به متسقا بعضه في اثر بعض متتابعا سرد الحديث ونحوه يسرده
سردا اذا تابعه ويستعجل فيه وسرد القران تابع قراته في حذر منه والسرد المتابع وسرد فلان الصوم
اذا والاه وتابعه ومنه الحديث كان يسرد الصوم سردا وفي الحديث ان رجلا قال لرسول الله اني اسرد
الصوم في السفر فقال ان شئت فصم وان شئت فافطر وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم
واحد فرد وثلثه سرد فالفرد رجب وصار فرد الانه ياتي بعده شعبان وشهر رمضان وشوال والثلثة
السرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وسرد الشيء سردا وسرده واسرده ثقبه والسراد والمسرد اللسان في
المسرد النعل المخصوفة اللسان والسرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والسراد والمسرد المخصف وما يخرز به
الخرز مسرود ومسرّد وقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق بعضها في بعض وسرد خف البعير سردا خصفه
بالقد والسرد اسم جامع للدروع وساير الحلق وما اشبهها من عمل الحلق وسمي سردا لانه يسرد فيثقب طرفا كل حلقة
بالمسمار فذلك الحلق المسرد والسرد هو المثقب وهو السراد • وقال لبيد كما خرج السراد من النقال اراد النعال وقال
طرفة حفا فيه شكا في العسيب بمسرد والسرد الثقب والمسرودة الدرع المثقوبة وقيل السرد السمر والسرد الحلق
وقوله عز وجل وقدر في السرد قيل هو ان لا يجعل المسمار غليظا والثقب دقيقا فيفصم الحلق ولا يجعل المسمار
دقيقا والثقب واسعا فيتقلقل او ينخلع او يتقصف اجعله على القصد وقدر الحاجة وقال الزجاج السرد السمر
وهو غير خارج من اللغة لان السرد تقدير طرف الحلقة الى طرفها الاخر والسرادة الحلاوة الصلبة والسراد الزراد
والسراد البسر تخاو قبل ان ترهي وهي بلحه • وقال ابو حنيفة السرد الذي يسقط من البسر قبل ان يدرك وهو

اخضر او احمر سَراده والسَّراد من التمرة ما اضربه العطش فيبس قبل ينعه وقد اسرد النخل ابو عمرو الساهد الخزّاز والاشفى يقال له السراد والمِسْرَد والمخصف والسَّرْد موضع وسُرُدُد موضع قال ابن سيدة هكذا حكاه سيبويه متمثلا به بضم الدال وعدله بسُرْنُب قال واما ابن جني فقال سُرْدَد بفتح قال امية بن ابي عايذ الهذلي تصيف نعاف و اصيفت جبال شروري الى سردد قال ابن جني اما ظهر تضعيف سُرْدَد لانه ملحق بما لم يجي وقد علمنا ان الالحاق انما هو صنعة لفظية ومع هذا فلم يظهر ذلك الذي قدره هذا ملحقا فيه فلولا ان ما يقوم الدليل عليه بما لم يظهر الى النطق بمنزلة الملفوظ به لما الحقوا سردد وسوددا بما لم يفوهوا به ولا تجشموا استعماله والسَّرَنْدي الجري وقيل الشديد والانثى سَرَنْداه والسرندي اسم رجل قال ابن احمر فخر وجال المهر ذات شماله كسيف السرندي لاح في كف صاقل قال سيبويه رجل سرندي مشتق من السَّرْد ومعناه الذي يمضي قُدُمًا قال والسَّرْد الخلق وهو الزَّرد ومنه قيل لصانعها سَرّاد وزرّاد والمُسْرَنْدي الذي يعلوك ويغلبك واسرنداه الشي غلبه وعلاه قال قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني والاسرنداء والاغرنداء واصل والياء للالحاق بافعنلل

## سرند

حاجب مسرند اذ شعر عليه عن كراع

## سرمد

السرمد دوام الزمان من ليل او نهار وليل سرمد طويل وفي التنزيل العزيز قل ارايتم ان جعل الله عليكم النهار سرمدا قال الزجاج السرمد الدايم في اللغة وفي حديث لقمان جواب ليل سرمد السرمد الدايم الذي لا ينقطع

## سرند

السرندي الشديد والسرندي الجري على امره لا يفرق من شيء وقد اسرنداه واغرنداه اذا جهل عليه وسيف سرندي ماض من الضريبة ولا ينبو قال ابن احمر يصف رجلا صُرع فخر قتيلا فخر وجال المهر ذات يمينه كسيف سرندي لاح في كف صيقل ومن جعل سرندي فعنللا صرفه ومن جعله فعنلا لم يصرفه وقال ابو عبيد اسرنداه واغرنداه اذا علاه وغلبه والسرندي القوي الجري من كل شي والانثى بالهاء والمسرندي الذي يغلبك ويعلوك قال الشاعر قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني

## سرهد

السَّرْهَدُ المنعَّم المغذَّى وامراة مسرهدة سمينة مضبوعة وكذلك الرجل وسنام مُسَرْهَد مقطّع قطعا وقيل سنام مسرهد اي سمين وما سرهد اي كثير وسرهدت الصبي سرهدة احسنت غذاءه والمسرهد الحسن الغذاء وربما قيل لشحم السنام سَرْهَد

## سعد

السَّعْد اليمن وهو نقيض النحس والسعودة خلاف النحوسة والسعادة خلاف الشقاوة يقال يوم سعد ويوم نحس وفي المثل في الباطل دهدرين سعد القين ومعناهما عندهم الباطل قال الازهري لا ادري ما اصله قال ابن سيدة كانه قال بطل سعد القين دهدرين اسم لبطل وسعد مرتفع به وجمعه سعود وفي حديث خلف انه سمع اعرابيا يقول دهدرين ساعد القين يريد سعد القين فغيره وجعله ساعدا وقد سَعِد يَسْعَد سَعْدا وسعادة فهو سعيد نقيض شقي مثل سلم فهو سليم وسُعِد بالضم فهو مسعود والجمع سُعَداء والانثى بالهاء قال الازهري وجايز ان يكون سعيد بمعنى مسعود من سعده الله ويجوز ان يكون من سَعِد يَسْعَد فهو سعيد وقد سَعَده الله واسْعَده وسَعَدَ جده واسعده انماه ويوم سَعْد وكوكب سَعْد وصفا بالمصدر وحكى ابن جني يوم سَعْد وليلة سَعْدة قال وليسا من باب الاسعد والسعدى من قبل ان سعدا وسعدة صفتان مسوقتان على منهاج واستمرار فسعد من سعدة كجلد من جلدة وندب من ندبة الا تراك تقول هذا يوم سعد وليلة سعدة كما تقول هذا شعر جعد وجمة جعدة وتقول سَعَد يومنا بالفتح يَسْعَد سُعُودا واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مُسْعَد كانهم استغنوا عنه بمسعود والسُّعد والسُّعود الاخيرة اشهر واقيس كلاهما سعود النجوم وهي الكواكب التي يقال لها لكل واحد منها سعد كذا وهي عشرة انجم كل واحد منها سعد اربعة منها منازل ينزل بها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية وهي في برج الجدي والدلو وستة لا ينزل بها القمر وهي سعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد منها كوكبان بين كل كوكبين في راي العين قدر ذراع وهي متناسقة قال ابن كناسة سعد الذابح كوكبان متقاربان سمي احدهما ذابحا لان معه كوكبا صغيرا غامضا يكاد يلزق به فكانه مكب عليه يذبحه والذابح انور منه قليلا قال وسعد بلع نجمان معترضان خفيان قال ابو يحيى وزعمت العرب انه طلع حين قال الله تعالى يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي ويقال انما سمي بلعا لانه كان لقرب صاحبه منه يكاد ان يبلعه قال وسعد السعود كوكبان وهو احمد السعود ولذلك اضيف اليها وهو يشبه سعد الذابح في مطلعه و قال الجوهري هو كوكب نير منفرد وسعد الاخبية ثلثة كواكب على غير طريق السعود مائلة عنها وفيها اختلاف وليست بخفية غامضة ولا مضيئة منيرة سميت سعد الاخبية لانها اذا طلعت خرجت حشرات الارض وهوامها من جحرتها كالاخبية ومنها يقول الراجز فتجاء سعد مقبلا بجرم واكمن جنوده لشرو فجعل هوام الارض واسها من جحرتها جعلت جحراتها اخبية لها وقيل سعد الاخبية ثلثة انجم كانها اثافي ورابع تحت واحد منهن وهي السعود كلها ثمانية وهي من نجوم الصيف ومنازل القمر تطلع في آخر الربيع وقد سكنت رياح الشتا ولم يات سلطان رياح الصيف فاحسن ما يكون السمر والقمر والنجوم في ايامها لانك لا ترى فيها غبرة وقد ذكرها الذبياني فقال قامت تراي بين سجفي كلة كالشمس يوم طلوعها بالاسعد والاسعاد المعونة والمساعدة المعاونة وساعده مساعدة وسعادا واسعده اعانه واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده سعدا وسعديك من قولك لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في افتتاح الصلوة لبيك وسعديك والخير في يديك والشر ليس اليك قال الازهري وهو خبر صحيح وحاجة اهل العلم الى معرفة تفسيره ماسة فاما لبيك فهو ماخوذ من لب بالمكان والب اي اقام به لبا والبابا كانه يقول انا مقيم على طاعتك اقامة بعد اقامة ومجيب لك اجابة بعد اجابة وحكي عن ابن السكيت في قوله لبيك وسعديك تاويله الباباك بعد الباب اي لزوما لطاعتك بعد لزوم واسعادا بعد اسعاد وقال احمد بن يحيى سعديك اي مساعدة لك ثم مساعدة واسعادا لامرك بعد اسعاد قال ابن الاثير اي ساعدت طاعتك مساعدة بعد مساعدة واسعادا بعد اسعاد ولهذا ثني وهو من المصادر المنصوبة بفعل لا يظهر في الاستعمال قال الجرمي ولم يسمع سعديك مفردا قال الفرا لا واحد للبيك وسعديك على صحة قال ابن الانباري معنى سعديك اسعدك الله اسعادا بعد اسعاد قال الفرآ وحنانيك رحمك الله رحمة بعد رحمة واصل الاسعاد والمساعدة متابعة العبد امر ربه ورضاه قال سيبويه كلام العرب على المساعدة والاسعاد غير ان هذا الحرف جا مثنى على سعديك ولا فعل له على سعد قال الازهري وقد قري قوله تعالى واما الذين سعدوا وهذا لا يكون الا من سعده الله واسعده اي اعانه ووفقه لا من اسعده الله ومنه سمي الرجل مسعودا ومعنى سعده الله واسعده اي اعانه ووفقه وقال ابو طالب النحوي معنى قوله لبيك وسعديك اي اسعدني الله اسعادا بعد اسعاد قال الازهري والقول ما قال ابن السكيت وابو العباس لان العبد يخاطب ربه ويذكر طاعته ولزومه امره فيقول سعديك كما يقول لبيك اي مساعدة لامرك بعد مساعدة واذا قيل اسعد الله العبد وسعده فمعناه وفقه الله لما يرضيه عنه فيسعد بذلك سعادة وساعدة الساق شظيها والساعد ملتقى الزندين من لدن المرفق الى الرسغ والساعد الاعلى من الزندين في بعض اللغات والذراع الاسفل منهما قال الازهري والساعد ساعد الذراع وهو ما بين الزندين والمرفق سمي ساعدا لمساعدته الكف اذا بطشت شيئا او تناولته وجمع الساعد سواعد والساعد مجرى المخ في العظام وقول الاعلم يصف ظليما على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال عنى بالسواعد مجرى المخ من العظام وزعموا ان النعام والكرا لا مخ لها وقال الازهري في شرح هذا البيت سواعد الظليم اجنحته لان جناحه ليس كاليدين والزمخري في كل شي الاجوف مثل القصب وعظام النعام جوف لا مخ فيها والحت الزنع والبراية البقية تقول هو سريع عند ذهاب برايته اي عند انحسار لحمه وشحمه والسواعد مجاري الماء الى النهر والبحر والساعدة خشبة تنصب لتمسك البكرة وجمعها السواعد والساعد احليل خلف الناقة وهو الذي يخرج منه اللبن وقيل السواعد عروق في الضرع يجي منها اللبن الى الاحليل وقال الاصمعي السواعد قصب الضرع وقال ابو عمرو وهي العروق التي يجي منها اللبن شبهت بسواعد البحر وهي مجاريه وساعد الدر عرق ينزل الدر منه الى الضرع من الناقة كذلك العرق الذي يودي الدر الى

ندى المرأة يسمى ساعدًا ومنه قوله الم تعلمي ان الاحاديث من غدٍ وبعد غدٍ يا ابن الف الطرائد • وكتم كاتم ثنية طعن
ابنها ايها فما دنت عليه بساعد • رواه المفضل طعن ابنها بالطاء اي شخص راسه الى ثديها كما يقال طعن هذا الحائط
في دار فلان اي شخص فيها وسعيد المزرعة نهرها الذي يسقيها وفي الحديث كنا نزارع على السعيد والساعد مسيل
الماء الى الوادي والبحر وقيل هو مجرى البحر الى الانهار وسواعد البئر مخارج مائها ومجاري عيونها والسعيد
النهر الذي يسقي الارض بطواهرها اذا كان مفردًا لها وقيل هو النهر الصغير وجمعه سعد قال اوس بن حجر وكان
طعنهم مقفية نخل مواقرسنها السعد ويروى حوله ابو عمرو والسواعد مجاري البحر التي تصب اليه الما واحدها
ساعد بغير هاء وانشد شمر تاندلاى منهم فصابين فرو سلم انشاجه فسواعده والانشاج ايضًا مجاري الماء واحدها
نشج وفي حديث سعد كنا نكري الارض بما على السواقي وما سعد من الماء فيها فنهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن ذلك قوله ما سعد من الماء اي ما جاء من الماء سيحًا لا يحتاج الى دالية يجيئه الماء سيحًا لان معنى ما سعد ما جاء من
غير طلب والسعيد البنه لبنة القميص والسعيدة بيت كانت تحجه ربيعة في الجاهلية والسعدانة الحمامة قال اذا
سعدانة السعفات ناحت والسعدانة الثندوة وهو ما استدار من السواد حول الحلمة وقال بعضهم سعدانة الثدي ما
ما اطاف به كالفلكة والسعدانة كركرة البعير سميت سعدانة لاستدارتها والسعدانة مدخل الجردان من ظبية الفرس
والسعدانة الاست وما تقبض من حتارها والسعدانة عقدة الشسع مما يلي الارض والقبال مثل الزمام بين الاصبع
الوسطى والتي تليها والسعدانة العقدة في اسفل كفة الميزان وهي السعدانات والسعدان شوك النخل عن ابي
حنيفة وقيل هو بقلة والسعدان نبت ذو شوك كانه فلكة يستلقي فينظر الى شوكه كالحا اذا يبس ومنبته
سهول الارض وهو من اطيب مراعي الابل ما دام رطبًا والعرب تقول اطيب الابل لبنًا ما اكل السعدان والحربث
وقال الازهري في ترجمة صفع والابل تسمن على السعدان وتطيب عليها البانها واحدته سعدانة وقيل هو نبت
والنون فيه زائدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار الامن المضاعف ولهذا النبت شوك يقال
له حسكة السعدان وتشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثندوة واسفل العجانة نتوات كانها الاظفار
تسمى السعدانات قال ابو حنيفة من الاحرار السعدان وهي غبراء اللون حلوة ياكلها كل شيء بكبير ولها اذا يبست
شوكة مفلطحة كانها درهم وهو من انجع المرعى ولذلك قيل في المثل مرعى ولا كالسعدان قال النابغة الواهب
المائة الابكار زينها سعدان توضح في اوبارها اللبد قال وقال اعرابي لاعرابي اما تريد البادية فقال اما ما دام
السعدان مستلقيا فلا كانه قال لا اريدها ابدا وسئلت امراة تزوجت عن زوجها الثاني اين هو من الاول فقالت
مرعى ولا كالسعدان فذهبت مثلا والمراد بهذا المثال ان السعدان من افضل مراعيهم وخلط الليث في تفسير السعدان
فجعل الحلمة السعدان وجعل له حسكا كالقطب وهذا كله غلط والقطب شوك غير السعدان يشبه الحسك واما
الحلمة فهي شجرة اخرى وليست من السعدان في شيء وفي الحديث في صفة من يخرج من النار يهوي كانه سعدانة هو نبت
ذو شوك وفي حديث القيمة والصراط عليها خطاطيف وكلاليب وحسكة لها شوكة تكون بنجد يقال لها السعدان
شبه الخطاطيف بشوك السعدان والسعد بالضم من الطيب والسعادى مثله وقال ابو حنيفة السعدة من العروق
الطيبة الريح وهي ارومة مدحرجة سوداء صلبة كانها عقدة تقع في العطر وفي الادوية والجمع سعد وقال
لبناته السعادى والجمع سعاديات قال الازهري السعد نبت له اصل تحت الارض اسود طيب الريح والسعادى
نبت آخر وقال الليث السعادى نبت السعد ويقال خرج القوم يتسعدون اي يرتادون مرعى السعدان قال
الازهري والسعدان بقل له ثمر مستدير مشوك الوجه اذا يبس سقط على الارض مستلقيا فاذا وطئه الماشي عقر رجله
شوكه وهو من خير مراعيهم ايام الربيع والبان الابل تختلوا اذا رعت السعدان لانه ما دام رطبا حلو يمتصه الانسان
رطبا ويأكله والسعد ضرب من التمر قال وكان ظعن الحي مدبرة نخل بزارة حمله السعد وفي خطبة الحجاج
انج سعد فقد قتل سعيد هذا مثل سائر واصله ان كان لضبة ابن اد ابنان سعد وسعيد فخرجا يطلبان ابلا لهما

فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة اذا رأى سوادًا تحت الليل سعد ام سعيد هذا اصل المثل فاخذ ذلك اللفظ
منه وصار مما يتشاءم به وهو يضرب مثلا في العناية بذي الرحم ويضرب في الاستخبار عن الامرين الخير والشر ايهما
وقع وقال الجوهري في هذا المكان وفي المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء اهو مما يحب او يكره وفي الحديث انه
قال لا اسعاد ولا عقر في الاسلام هو اسعاد النساء في المناحات تقوم المراة فتقوم معها اخرى من جاراتها فتساعدها
على النياحة تاويله ان نساء الجاهلية كن اذا اصيبت احداهن بمصيبة فيمن يعز عليها بكت حولا واسعدها على ذلك
جاراتها وذوات قراباتها فيجتمعن معها في عداد النياحة واوقاتها ويتابعنها ويساعدنها ما دامت تنوح عليه و
تبكيه فاذا اصيبت صواحباتها بعد ذلك بمصيبة اسعدتهن فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن هذا الاسعاد وقد ورد حديث
آخر قالت له ام عطية ان فلانة اسعدتني فاريد اسعدها فما قال لها النبي صلى الله عليه وسلم شيئا وفي رواية قال فاذهبي
فاسعديها ثم تابعيني قال الخطابي اما الاسعاد فخاص في هذا المعنى واما المساعدة فعامة في كل معونة يقال انما سمي المساعدة
المعاونة من وضع الرجل يده على ساعد صاحبه اذا تماشيا في حاجة وتعاونا على امر ويقال ليس لبني فلان ساعد اي
اي ليس لهم رئيس يعتمدونه وساعد القوم رئيسهم قال الشاعر وما خير كف لا تنوء بساعد وساعد الانسان عضده
وساعدا الطير جناحاه وساعدة قبيلة وساعدة من اسماء الاسد معرفة لا ينصرف مثل اسامة وسعيد وسعيد و
سعد ومسعود واسعد وساعد ومسعدة وسعدان اسماء رجال ومن اسماء النساء سعدة وبنو سعد وبنو سعيد
بطنان وبنو سعد قبائل شتى في تميم وقيس وغيرهما قال طرفة بن العبد رأيت سعودًا من شعوب كثيرة فلم تر
عيني مثل سعد بن مالك الجوهري وفي العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس و
سعد بكر وانشد بيت طرفة قال ابن بري سعود جمع سعد اسم رجل يقال لم ار فيمن سمي سعدا اكرم من سعد بن
مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة والشعوب جمع شعب وهو اكبر من القبيلة قال الازهري والسعود
في قبائل العرب كثير واكثرها عددا سعد بن زيد مناة بن تميم بن مر وسعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وسعد بن قيس عيلان
وسعد بن ذبيان بن بغيض وسعد بن عدي بن فزارة وسعد بن بكر بن هوازن وهم الذين ارضعوا النبي
صلى الله عليه وسلم وسعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة وفي بني اسد سعد بن ثعلبة بن دودان وسعد بن
الحرث بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان قال ثابت كان بنو سعد بن مالك لا يرى مثلهم في برهم ووفائهم وهو
لا ارباء النبي صلى الله عليه وسلم ومنها بنو سعد بن بكر في قيس عيلان ومنها بنو سعد هذيم في قضاعة ومنها سعد العشيرة
وفي المثل في كل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع
الى قومه وقال في كل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بن بكر فهم اظار سيدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال اللحياني وجمع سعيد سعيدون واساعد قال ابن سيده فلا ادري اعني به الاسم ام
الصفة غير ان جمع سعيد على اساعد شاذ وبنو اسعد بطن من العرب وهو تكسير سعدي وسعاد اسم امراة و
كذلك سعدى واسعد بطن من العرب وليس هو من سعدى كالاكبر من الكبرى والاصغر من الصغرى وذلك ان هذا انما
هو نعت والصفة وانت لا تقول مررت بالمراة السعدى ولا بالرجل الاسعد فينبغي على هذا ان يكون اسعد من سعدى
كاسلم من بشرى وذهب بعضهم الى ان اسعد تكسير سعدى قال ابن جني ولو كان كذلك حرى ان يجي به سماع ولم يسمعهم
قط وصفوا بسعدى وانما هذا تلاق وقع بين هذين الحرفين المتفقي اللفظ كما يقع هذان المثالان في المختلفيه نحو اسلم
وبشرى وسعد صنم كانت تعبده هذيل في الجاهلية وسعد موضع بنجد وقيل واد والصحيح الاول وجعله اوس بن حجر
اسما للبقعة فقال بلغتني يوم المجيمر ينطق برقح ارطى سعد منه وضالها والسعدية ما لعمرو بن سلمة وفي الحديث
ان عمرو بن سلمة هذا لما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم استقطعه ما بين السعدية والشقراء والسعدان ماء لبني
فزارة قال القتال الكلابي رفعن من السعدين حتى تفاضلت قنابل من اولاد اعوج قرح والسعدية من برود اليمن
وبنو ساعدة قوم من الخزرج لهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم واما قول الشاعر وهل سعد الا صخرة بتنوفة من

الارض لا تدعو الغي ولا رشد فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة وفي حديث البحيرة ساعد الله اشد وموساه احد اي لو اراد الله
تحريمها بشق اذانها لخلقها كذلك فانه يقول لها كن فيكون **سغد** السغد جبل معروف التهذيب في النوادر يقال
معدة ومعاغيد ومسغدة ومسغدة ومساغد اذا كانت رواء من اللبن وقد سغدت امهاتها وسغدتها اذا ارضعتها
والله اعلم **سفد** السفاد نزو الذكر على الانثى الاصمعي يقال للسباع كلها سفد اباه وللتيس والثور والبعير
والسباع والطير مثلها وتسافدت وقد سفدها بالكسر يسفدها سفدا وسفادا فيهما جميعا يكون في الماشي والطائر
وقد جاء في الشعر في السابح واسفده غيره واسفدني تيسك عن اللحياني اي اعرني اياه ليسفد غيري واستعاره امية
ابن ابي الصلت للزند فقال والارض صيرها الاله طروقة للماء حتى كل زند مسفد وفي ترجمة جحر لعبة يقال لها سفد
اللقاح وذلك انتظام الصبيان بعضهم في اثر بعض كل واحد اخذ بحجزة صاحبه من خلفه الاصمعي اذا ضرب الجمل الناقة
قيل قعا وقاع وسفد يسفد واجاز غيره سفد يسفد ابن الاعرابي استسفد فلان بعيره اذا اتاه من خلفه فركبه
وقال ابو زيد اتاه فتسفده وتعرضه مثله والسفود من الحياد الذي قطع عنها السفاد حتى تمت سنتها ومنيتها عشرون
يوما عن كراع وتسفد فرسه واستسفدها الاخيرة عن الفارسي ركبها من خلف والسفود والسفود بالتشديد حديدة
ذات شعب معقفة معروف يشوى به اللحم وجمعه سفافيد **سقد** السقد الفرس المضمر وقد اسقد
فرسه وسقده يسقده سقدا وسقده ضمره وفي حديث ابي وائل خرجت في السحر اسقد فرسا اي اضمره ويروى
بالفاء والراء وسياتي ذكره وفي حديث ابن معمر خرجت بفرس لي اسقده اي اضمره **سقدد** التهذيب الرباعي
السقدد الفرس المضمر وقد اسقد فرسه **سلغد** رجل سلغد لئيم عن كراع والسلغد من الرجال الرخو احمر
سلغد شديد الحمرة عن اللحياني ومن الخيل اشقر سلغد وهو الذي خلصت شقرته وانشد اشقر سلغد واحوى
ادعج والانثى سلغدة والسلغد الاحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة ولاية سلغد الف كانه من
الرهق المخلوط بالنوك اثول وهو في الصحاح السلغد بقول كانه من حمقه وما ينتابه من الخمر نشوان مجنون ابن
الاعرابي السلغد الاكول الشروب الاحمق من الرجال **سلقد** التهذيب في الرباعي السلقد الصادي
المهزول ومنه قول الجعفي خرجت اسلقد فرسي اي اضمره **سمد** سمد يسمد سمودا علا وسمدت
الابل تسمد سمودا لم تعرف الاعيا ويقال للفحل اذا اغتلم قد سمد والسمد من السير الدائب والسمد السير
الدائم وسمدت الابل في سيرها جدت وسمد ثلث في الارض ودام عليه وهو لك ابدا سمدا عن ثعلب بمعنى
بمعنى واحد ولا افعل ذلك ابدا سمدا سرمدا والسمود اللهو وسمد سمودا لها وسمده الهاه وسمد سمودا غنى قال
ثعلب وهي قليلة وقوله عز وجل وانتم سامدون فسر باللهو وفسر بالغناء وقيل سامدون لاهون وقال
ابن عباس سامدون مستكبرون وقال الليث سامدون ساهون والسمود في الناس الغفلة والسهو عن الشيء وروى
عن ابن عباس انه قال السمود الغنا بلغة حمير يقال اسمدي لنا اي غني لنا ويقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء
وقيل السمود يكون سرورا وحزنا وانشد ، رمى الحدثان نسوة آل حرب بامر قد سمدن له سمودا فرد شعورهن
السود بيضا ورد وجوههن البيض سودا ، ابن الاعرابي السامد اللاهي والسامد الساهي والسامد المتكبر
والسامد القائم والسامد الغافل والسامد المتحير بطرا واشرا والسامد الغني وفي حديث علي انه خرج
الى المسجد والناس ينتظرونه للصلوة قياما فقال ما لي اراكم سامدين قال ابو عبيد قوله سامدين
يعني القيام قال المبرد السامد القائم في تحير وانشد قيل قم فانظر اليهم ثم دع عنك السمودا ، قال ابن
الاثير السامد المنتصب اذا كان رافعا راسه ناصبا صدره انكر عليهم قيامهم قبل ان يروا امامهم ومنه الحديث
الاخر ما هذا السمود وقيل هو الغفلة والذهاب عن الشيء وسمد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو
سامد وقد سمد يسمد ويسمد سمودا قال رؤبة بن العجاج يصف ابلا سوامد الليل خفاف الازواد اي
دوائب وقوله خفاف الازواد اي ليس في بطونها علف وقيل ليس على ظهورها زاد للراكب وسمد الرجل سمودا

بهت وسمد سمدا قصد كصمد وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وسمد الارض سمدا
سهلها وسمدها زبلها والسماد تراب قوي يسمد به النبات وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا كان يسمد
ارضه بعذرة الناس فقال اما يرضى احدكم حتى يطعم الناس ما يخرج منه السماد ما يطرح في اصول الزرع والخضر
من العذرة والزبل ليجود نباته والمسمئد الورم عن اللحياني ولا يقال وتسميد الراس استئصال شعره لغة في
التسبيد وسمد شعره استاصله واخذه كله والسميد الطعام عن كراع قال وهي بالدال غير المعجمة والاسميد الذي
يسمى بالفارسية السمند معرب قال ابن سيده لا ادري اهو هذا الذي حكاه عن كراع ام لا والمسمئد الوارم و
اسمأد بالهمز اسمئدادا ورم وقيل ورم غضبا وقال ابو زيد ورم ورما شديدا واسمأدت يده ورمت وفي
حديث بعضهم اسمأدت رجلها اي انتفخت وورمت وكل ذهبا وهلك فقد اسمأد واسمأد واسمأد من الغضب
كذلك ، واسمأد الشيء ذهب **سمعد** الازهري اسمعد الرجل واسمعد اذا امتلأ غضبا وكذلك
اسمعط واسمعط ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا انعظ **سمغد** السمغد الطويل والسمغد الاحمق
الضعيف والمسمغد المنتفخ وقيل الناعم وقيل الذاهب والمسمغد الشديد القبض حتى تنتفخ الانامل و
المسمغد الوارم بالغين المعجمة يقال اسمغدت انامله اذا تورمت واسمغد الرجل اي امتلأ غضبا وفي الحديث
انه صلى حتى اسمغدت رجلاه اي تورمتا وانتفختا والمسمغد المتكبر المنتفخ غضبا واسمغد الجرح اذا ورم
وقيل المسمغد من الرجال الطويل الشديد الاركان قاله ابو عمرو وانشد حتى رايت العرب السمغدا وكان
قد شب شبابا معدا ابن السكيت رايته مسمغدا اذا رايته وارما من الغضب وقال ابو سواج ان المني اذا
سرى في العبد اصبح مسمغدا **سمهد** السمهد الكثير اللحم الجسيم من الابل واسمهد سنامه اذا عظم و
السمهد الشيء الصلب اليابس **سند** السند ما ارتفع من الارض في قبل الجبل او الوادي والجمع اسناد
لا يكسر على غير ذلك وكل شيء اسندت اليه شيئا فهو مسند وقد سند الى الشيء يسند سنودا واسند وتساند
واسند غيره ويقال ساندته الى الشيء فهو يتساند اي اسندته اليه قال ابو زيد ساندوه حتى اذا لم يروه سدا
حلاده على التسنيد وما يسند اليه يسمى مسندا ومسندا وجمعه المساند الجوهري السند ما قابلك من
الجبل وعلا عن السفح والسند مثل سنود القوم في الجبل وفي حديث احد رايت النساء يسندن في الجبل
اي يصعدن ويروى بالشين المعجمة وسنذكره وفي حديث عبد الله بن انيس ثم اسندوا اليه في مشربة
اي صعدوا وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت اليه استندت وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته
وكاتفته وسند في الجبل يسند سنودا واسند رقي وفي خبر ابي عامر حتى يسند عن يمين النمرة بعد صلوة
العصر والمسند والسنيد الدعي ويقال للدعي سنيد قال لبيد كريم لا اجد ولا سنيد وسند في الخمسين
مثل سنو للجبل اي رقي وفلان سند اي معتمد واسند في العدو اشتد وجد واسند الحديث رفعه الازهري
والمسند من الحديث ما اتصل اسناده حتى يسند الى النبي صلى الله عليه وسلم والمرسل والمنقطع ما لم يتصل و
الاسناد في الحديث رفعه الى قائله والمسند الدهر ابن الاعرابي يقال لا اتيه يد الدهر ويد المسند اي لا اتيه ابدا
وناقة سناد طويلة القوائم مسندة السنام وقيل ضامر ابو عبيد الهبيط الضامر وقال غيره السناد
مثله وانكره شمر وناقة مساندة القرى صلبته بلا مكسر انشد ثعلب مذكرة الثنيا مساندة القرى جمالية
تختب ثم تنيب ويروى مذكرة ثنيا ابو عمرو ناقة سناد شديدة الخلق وقال ابن بزرج السناد من صفة الابل
ان يشرف حاركها وقال الاصمعي في المشرفة الصدر والمقدم وهي المساندة وقال شمر اي يساند بعض خلقها
بعضا الجوهري السناد الناقة الشديدة الخلق قال ذو الرمة جمالية حرف سناد يشلها وظيف ارح الخطو ظمآن
سهوق جمالية ناقة عظيمة الخلق مشبهة بالجمل لعظم خلقها والحرف الناقة الضامرة الصلبة مشبهة بالحرف
من الجبل وارح الخطو واسعه وظمآن ليس برهل ويروى ريان مكان ظمآن وهو الكثير اللحم والوظيف عظم الساق

والسوق الطويل والاسناد اسناد الراحلة في سيرها وهو سير بين الذميل والهملجة ويقال سندنا في الجبل واسندنا
جبلنا فيها وفي حديث عبد الله بن انيس ثم اسندوا اليه في مشربة اي صعدوا اليه يقال اسند في الجبل اذا ما
صعده والسند ان يلبس قميصا طويلا تحت قميص اقصر منه وكذلك قمص قصار من خرق مغيب بعضها تحت بعض
وكلما ظهر من ذلك يسمى سمطا سمطا قال العجاج يصف ثورا وحشيا كانها او سند اسماط وقال ابن بزرج
السند الاسناد من الثياب وهي من البرود ❊ وانشد جبة اسناد نقي لونها لم يضرب الخياط فيها بالابر قال
وهي الحمرا من حباب البرود ابن الاعرابي سند الرجل اذا لبس السند وهو ضرب من البرود وخرجوا متساندين
اي متعاونين كان كل واحد منهما يسند على الآخر ويستعين به والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا كانوا
يكتبونه ايام ملكهم فيما بينهم قال ابو حاتم هو في ايديهم الى اليوم باليمن وفي حديث عبد الملك ان حجرا وجد
عليه كتاب بالمسند قال هي كتابة قديمة وقيل هو خط حمير قال ابو العباس المسند كلام اولاد شيث والسند
جيل من الناس تتاخم بلادهم بلاد اهل الهند والنسبة اليهم سندي ابو عبيدة من عيوب الشعر السناد وهو اختلاف
الارداف كقول عبيد بن الابرص فان يك فاتني اسفا شبابي ❊ واضحى الراس مني كاللجين ❊ ثم قال فقد الج الخبا على جوار كان
عيونهن عيون عين وهذا العجز الاخير غيره الجوهري فقال وابيض راسه مثل اللجين والصواب في انشادهما تقديم البيت الثاني في
على الاول وروي عن ابن سلام انه قال السناد في القوافي مثل شيب وشيب وساند فلان في شعره ومن هذا يقال خرج
القوم متساندين اي على رايات شتى اذا خرج كل بني اب على راية ولم يجتمعوا على راية واحدة ولم يكونوا تحت راية
امير واحد قال ابن بزرج يقال اسند في الشعر اسنادا بمعنى ساند مثل اسناد الخبر ويقال ساند الشعر قال ذو
الرمة وشعر قد ارقت له غريب ❊ اجانبه المساند والمحالا ❊ ابن سيده ساند شعره سنادا وساند فيه كلاهما خالف
بين الحركات التي تلي الارداف في الروي كقوله شربنا من دماء بني تميم بأطراف القنا حتى روينا ❊ الم تر ان تغلب بيت عز
جبال معاقل ما يرتقينا ❊ فكسر ما قبل الياء في روينا ❊ وفتح ما قبلها في يرتقينا ❊ فصارت قبل الياء سامع ديا وهو عيب قال ابن
جني بالجملة ان اختلاف الكسرة والفتحة قبل الردف عيب لان الذي استهوى في استجازتهم اياه ان الفتحة عندهم قد
اجريت مجرى الكسرة وعاقبتها في كثير من الكلام وكذلك الياء المفتوح ما قبلها قد اجريت مجرى الياء المكسور ما قبلها اما
تعاقب الحركتين ففي مواضع منها انهم عدلوا بلفظ المجرور فيما لا ينصرف الى لفظ المنصوب فقالوا مررت بعمر كما قالوا ضربت
عمر فكان فتحة راء عمر عاقبت ما كان يجب فيها من الكسرة لو صرف الاسم فقيل مررت بعمر واما مشابهة الياء المكسور
ما قبلها فلانهم قالوا هذا جيب بكر فادغموا مع الفتحة كما قالوا هذا سعيد داود وقالوا شيبان وقيس عيلان فاما لوا
كما اما لوا سيحان وسيحان وقال الاخفش بعد ان خصص كيفية السناد اما ما سمعت من العرب في السناد فانهم يجعلونه
كل فساد في اخر الشعر ولا يحدون في ذلك شيا وهو عندهم عيب قال ولا اعلم الا اني قد سمعت بعضهم يجعل الاقوا سنادا
وقد قال الشاعر فيه سنادا واقوا وتحريد فجعل السناد غير الاقوآء وجعله عيبا قال ابن جني وجه ما قاله ابو
الحسن انه اذا كان الاصل السناد انما هو لان البيت المخالف لبقية الابيات كالمسند اليها لم يمتنع ان يشيع ذلك في كل فساد
في اخر البيت فيسمى به كما ان القائم لما كان انما سمي بهذا الاسم لمكان قيامه لم يمتنع ان يسمى كل من حدث عنه القيام قائما قال
ووجدت من خص بعض عيوب القافية بالسناد انه جار مجرى الاشتقاق والاشتقاق على ما قدمناه غير مقيس انما يستعمل
بحيث وضع الا ان يكونا اسم فاعل او مفعول على ما ثبت في ضارب ومضروب قال وقوله فيه سناد واقوا وتحريد فظاهر هذا
ما قاله الاخفش من ان السناد غير الاقوا لعطفه اياه عليه وليس ممتنعا في القياس ان يكون السناد يعني به هذا الشاعر الاقوا
نفسه الا انه عطف الاقوآء على السناد لاختلاف لفظيهما كقول الحطيئة وهند اتى من دونها النائي والبعد قال ومثله كثير
قال وقول سيبويه هذا باب المسند والمسند اليه المسند هو الجزء الاول من الجملة والمسند اليه الجزء الثاني منهما والهاء من اليه
تعود على اللام في المسند الاول واللام في قوله والمسند اليه وهو الجزء الثاني يعود عليها ضمير مرفوع في نفس المسند لانه اقيم
مقام الفاعل فان اكدت ذلك الضمير قلت هذا باب المسند والمسند هو اليه قال الخليل الكلام سند ومسند فالسند

كقولك عبد الله رجل صالح فعبد الله سند ورجل صالح مسند اليه التهذيب في ترجمة قصم قال الرياشي انشدني
الاصمعي في النون مع الميم تطعنها بخنجر من لحم تحت الزنابي في مكان سحن قال ويسمى هذا السناد قال الفرآء
سمي الدال والجيم الاجادة رواه عن الخليل الكسائي رجل سنداوة وقنداوة وهو الخفيف وقال الفراهي من النوق
الجريئة ابو سعيد السنداوة خرقة تكون وقاية تحت العمامة من الدهن والاسناد سحر والسندان الصلاة والسند
جيل معروف والجمع سنود والاسناد وسند بلاد تقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج والمسندة
والمسند ضرب من الثياب وفي حديث عايشة رضي الله عنها انه راى عليها اربعة اثواب سند قيل هو نوع من البرود
اليمانية وفيه لغتان سند وسند والجمع اسناد وسنداد موضع والسند بلد معروف في البادية ومنه قوله يا دارمية
بالعلياء فالسند والعلياء اسم بلد اخر وسنداد اسم نهر ومنه قول الاسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد

سهد

الليث السهد والسهاد نقيض الرقاد قال ارقت وما هذا السهاد المورق الجوهري السهاد الارق
والسهد بضم السين والهاء القليل من النوم وسهد بالكسر يسهد سهدا وسهدا وسهادا لم ينم ورجل سهد قليل
النوم قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الفواد مبطنا سهدا ❊ اذا ما نام ليل الهوجل ❊ وعين سهد كذلك وقد
سهده الهم والوجع وما رايت من فلان سهدة اي امرا اعتمد عليه من خبر وبركة او خبرا وكلاما مقنعا وفلان ذو
سهدة اي ذو يقظة وهو اسهد راياً منك وفي باب الاتباع شيء سهد مهد اي حسن والسهود الطويل السديد يقال غلام سهود اذا كان غضا حدثا وانشد وليته كان غلاما سهودا اذا اعست اغصانه تحددا وسهدته
انا فهو مسهد وفلان يسهد اي لا يترك ان ينام ومنه قول النابغة يسهد من نوم العشاء سليمها ❊ لحلي النساء
في يديها قعاقع ❊ ابن الاعرابي يقال للمراة اذا ولدت ولدها بزحرة واحدة قد امصعت واحفزت به واسهدت
به وحطات به وسهد اسم جبل لا ينصرف كانهم يذهبون به الى الصخرة او البقعة

سود

السواد نقيض
البياض سود وساد واسود اسودادا واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر اسواد تحرك الالف لئلا يجمع بين ساكنين
وهو اسود والجمع سود وسودان وسوده جعله اسود والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت وتصغير الاسود اسيد
وان شئت اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد و
ساودت فلانا فسدته اي غلبته بالسواد من سواد اللون والسودد جميعا وسود الرجل كما يقال عورت عينه وسودت
انا قال نصيب سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه فرى سودت فلم املك وتحت سواده
وبعضهم يقول سدت قال ابو منصور وانشدني اعرابي لعنترة يصف نفسه بانه ابيض الخلق وان كان اسود الجلد
على قميص من سواد وتحته قميص بياض بنائقه وكان عنترة اسود اللون واراد بقميص البياض قلبه وسودت الشيء
اذا غيرت بياضه سوادا واسود الرجل واساد ولد له ولد اسود وساوده سوادا العينه في سواد الليل وسواد القوم
وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير ويقال اتاني القوم اسودهم واحمرهم اي عربهم وعجمهم ويقال كلمته فما
رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة اي ما رد علي شيا والسواد جماعة النخل والشجر لخضرته وسواده
وقيل انما ذلك لان الخضرة تقارب السواد وسواد كل شي كورة ما حول القرى والرساتيق والسواد ما حوالي الكوفة
من القرى والرساتيق وقد يقال كورة كذا وكذا وسوادها الى ما حوالي قصبتها وفسطاطها من قراها ورساتيقها
وسواد الكوفة والبصرة قراهما والسواد والاسودات والاساود جماعة من الناس وقيل هم الضروب المتفرقون وفي
الحديث انه قال لعمر رضي الله عنه انظر الى هولاء الاساود حولك اي الجماعات المتفرقة ويقال مرت بنا اساود من الناس
واسودات كانها جمع اسودة وهي جمع قلة لسواد وهو الشخص لانه يرى من بعيد اسود والسواد الشخص وصرح ابو عبيد
بانه شخص كل شي من متاع وغيره والجمع اسودة واساود جمع الجمع ويقال رايت سواد القوم اي معظمهم وسواد العسكر
ما يشتمل عليه من المضارب والالات والدواب وغيرها ويقال مرت بنا اسودات من الناس واساود اي
جماعات والسواد الاعظم من الناس هم الجمهور الاعظم والعدد الكثير من المسلمين التي تجمعت على طاعة الامام وهو

السلطان وسواد الامير ثقله ولفلان سواد اي مال كثير والسواد السرار وساد الرجل سودًا وساوده سوادًا كلاهما
اسارّة فادنى سواده من سواده والاسم السواد والسواد قال ابن سيدة كذلك اطلقه ابو عبيد قال
والذي عندي ان السواد مصدر ساوده وان السواد الاسم كما تقدم القول في مزاح ومُزاح وفي حديث
ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اذنك علي ان ترفع الحجاب وتستمع سوادي حتى انهاك قال
الاصمعي السواد بكسر السين السرار يقال منه ساودته مساودةً وسوادًا اذا ساررته قال ولم نعرفها برفع
السين سُودًا قال ابو عبيدة ويجوز الرفع وهو بمنزلة جِوار وجُوار فالجُوار الاسم والجِوار المصدر قال وقال
الاحمر هو من ادناء سوادك من سواده وهو الشخص اي شخصك من شخصه قال ابو عبيدة فهذا من السرار لان
السرار لا يكون الا من ادناء السواد وانشد الاحمر من يكن في السواد والدد والاعرام زيرا فانني غير زير وقال
ابن الاعرابي في قولهم لا يزايل سوادي بياضك قال الاصمعي معناه لا يزايل شخصي شخصك السواد عند العرب
الشخص وكذلك البياض وقيل لابنة الخس ما ازناك او قيل لها لم حملت او قيل لها لم زنيت وانت سيدة قومك
فقالت قرب الوساد وطول السواد قال اللحياني السواد هنا المسارة وقيل المراودة وقيل الجماع بعينه
وكله من السواد الذي هو ضد البياض وفي حديث سلمان الفارسي حين دخل عليه سعد يعوده فجعل يبكي
ويقول لا ابكي خوفًا من الموت او حزنا على الدنيا فقال ما يبكيك فقال عهد الينا رسول الله صلى الله
عليه وسلم ليكف احدكم مثل زاد الراكب وهذه الاساود حولي قال وما حوله الا مطهرة واجانة و
جفنة قال ابو عبيد اراد بالاساود الشخوص من المتاع الذي كان عنده وكل شخص من متاع او انسان او
غيره سواد قال ابن الاثير ويجوز ان يريد بالاساود الحيات جمع اسود شبهها بها لاستضراره بمكانها وفي
الحديث اذا رأى احدكم سوادًا بليل فلا يكن اجبن السوادين فانه يخافك كما تخافه اي شخصًا قال وجمع
السواد اسودة ثم الاساود جمع الجمع وانشد للاعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعى لم يوسد
قتيلها يعني بالاساود شخوص القتلى وفي الحديث فجاء بعود وجاء ببعرة حتى زعموا فصار سوادًا اي شخصًا ومنه
الحديث وجعلوا سوادًا حيسًا اي شيئًا مجتمعًا يعني الازودة وفي الحديث اذا رايتم الاختلاف فعليكم
بالسواد الاعظم قيل السواد الاعظم جملة الناس ومعظمهم التي اجتمعت على طاعة السلطان وسلوك
المنهج القويم وقيل التي اجتمعت على طاعة السلطان وبخعت لها برًا كان او فاجرًا ما اقام الصلوة وقيل
لانس اين الجماعة فقال مع امرائكم والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع اسودات واساود و
اساويد غلب غلبة الاسماء والانثى اسودة نادر قال الجوهري في جمع الاسود اساود قال لانه اسم ولو كان صفة
لجمع على فُعل يقال بعضكم رقاب بعض قال الازهري الاساود الحيات يقال ينصب بالسيف على راس صاحبه كما
يفعل الحية اذا ارتفعت فلسعت من فوق وانما قيل للاسود اسود سالخ لانه يسلخ جلده في كل عام واما الارقم فهو
الذي فيه سواد وبياض وذو الطفيتين الذي له خطان اسودان قال شمر الاسود اخبث الحيات واعظمها وانكاها
وهي من الصفة الغالبة حتى استعمل استعمال الاسماء وجمع جمعها وليس شيء من الحيات اجرأ منه وربما عارض الرفقة
وتبع الصوت وهو الذي يطلب بالذحل ولا ينجو سليمه ويقال هذا اسود غير مجرى وقال ابن الاعرابي اراد بقوله
لتعودن فيها اساود صبا جماعات وهي جمع سواد من الناس اي جماعة ثم اسودة ثم اساود جمع الجمع وفي الحديث
انه امر بقتل الاسودين في الصلوة قال شمر اراد بالاسودين الحية والعقرب والاسودان التمر والماء وقيل الماء
واللبن وجعلهما بعض الرجاز الماء والفث وهو ضرب من البقل يختبز فيؤكل قال الاسودان ابرد عظامي الماء والفث
ذو اسقام والاسودان الحرة والليل لاسودادهما وضاف مزبد المدني قومًا فقال لهم ما لكم عندنا الا الاسودان
فقالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء فقال ما ذاك عنيت انما اردت الحرة والليل فاما قول عائشة رضي الله عنها
لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام الا الاسودان ففسره اهل اللغة بانه التمر والماء قال ابن سيدة

وعندي انها انما ارادت الحرة والليل وذلك ان وجود التمر والماء عندهم شبع وري وخصب لا شصب وانما
ارادت عائشة رضي الله عنها ان تبالغ في شدة الحال وينتهي في ذلك بان لا يكون معها الا الحرة والليل اذهب
في سوء الحال من وجود التمر والماء قال طرفة الا انني شربت اسود حالكا الا بجلي من الشراب الا بجل قال اراد
الماء قال شمر وقيل اراد سقيت سم اسود قال الاصمعي والاحمر الاسودان الماء والتمر وانما السواد للتمر
دون الماء وهو الغالب على تمر المدينة فاضيف الماء اليه ونعتا جميعا بنعت واحد اتباعا والعرب تفعل ذلك
في الشيئين يصطحبان يسميان معا بالاسم الاشهر منهما كما قالوا العمران لابي بكر وعمر والقمران للشمس والقمر والوطاة
السوداء الدائسة والحمراء الجديدة وما ذقت عنده من سويد قطرة وما سقاهم من سويد قطرة وهو الماء نفسه لا يستعمل
كذا الا في النفي ويقال للاعداء سود الاكباد قال فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء فالاكباد سود ويقال للاعداء
صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا كذلك فكذلك يقال لهم وسواد القلب وسوداؤه واسوده وسويداؤه حبته
وقيل دمه يقال رميته فاصبت سواد قلبه واذا صغروه ردوه الى سويداء ولا يقولون سوداء قلبه كما يقولون
حلق الطائر في كبد السماء وفي كبيداء السماء وفي الحديث فامر بسواد البطن فشوي له الكبد والسويداء الاست والسويداء
حبة الشونيز قال ابن الاعرابي الصواب الشينيز والسود سفح من الجبل مستدق في الارض خشن اسود والجمع اسواد
والقطعة منه سودة وبها سميت المراة سودة الليث السود سفح مستو بالارض كثير الحجارة خشنها
والغالب عليها الوان السواد وقلما يكون الا عند جبل فيه معدن والسود بفتح السين وسكون الواو في شعر
خداش بن زهير لهم حبق والسود بيني وبينهم يدي لكم والزائرات المحصبا هو جبل قيس قال ابن بري رواه
الجرمي يدي لكم باسكان الياء على الافراد وقال معناه يدي لكم رهن بالوفاء ورواه غيره يدي لكم جمع يد كما قال
الشاعر فلن اذكر النعمان الا بصالح فان له عندي يديا وانعما ورواه ابو شريك وغيره بدي لكم جمع وبالباء
بدل اللام قال وهو الاكثر في الرواية اي اوقع الله بدي بكم وفي حديث ابي مجلز خرج الى الجمعة وفي الطريق
عذرات يابسة فجعل يتخطاها ويقول ما هذه الاسودات هي جمع سودات وسودات جمع سودة وهي القطعة من
الارض فيها حجارة سود خشنة شبه العذرة اليابسة بالحجارة السود والسوادي السهرير والسواد وجع ياخذ
الكبد من اكل التمر وربما قتل وقد سيد وماء مسودة ياخذ عليه السواد وقد ساد يسود شرب المسودة وسودت الابل
تسويدا اذا دقت المسح البالي من شعر فداوت به ادبارها يعني جمع دبر عن ابي عبيد والسود الشرف معروف وقد
يهمز ويضم الدال طائية الازهري السود بضم الدال الاول لغة طيء وقد سادهم سودًا وسوددًا وسيادة وسيدودة
واستادهم كسادهم وسودهم هو والمسود الذي ساده والمسود السيد وفي حديث قيس بن عاصم اتقوا الله وسودوا
اكبركم وفي حديث ابن عمر ما رأيت بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم اسود من معاوية قيل ولا عمر
قال كان عمر خيرا منه وكان هو اسود من عمر قيل اراد اسخى واعطى للمال وقيل احلم منه قال والسيد يطلق
على الرب والمالك والشريف والفاضل والكريم والحليم ومحتمل اذى قومه والزوج والرئيس والمقدم واصله
من ساد يسود فهو سيود فقلبت الواو ياء لاجل الياء الساكنة قبلها ثم ادغمت وفي الحديث لا تقولوا للمنافق سيد فهو
ان كان سيدكم وهو منافق فحالكم دون حاله والله لا يرضى لكم ذلك ابو زيد اساد القوم اسادا اذا قتلوا سيدهم
او خطبوا اليه ابن الاعرابي اساد فلان في بني فلان اذا تزوج سيدة من عقائلهم واستاد القوم بني فلان قتلوا
سيدهم او اسروه او خطبوا اليه واستاد القوم واستاد فيهم خطب فيهم سيدة قال هفي ابن كوز والسفاهة
كاسمها ليستاد منا ان شتونا لياليا اي اراد يتزوج منا سيدة لان اصابتنا سنة وفي حديث عمر بن الخطاب رضي
الله عنه تفقهوا قبل ان تسودوا قال شمر معناه تعلموا الفقه قبل ان تزوجوا فتصيروا ارباب بيوت فتشغلوا بالزواج
عن العلم من قولهم استاد الرجل اذا تزوج في سادة وقال ابو عبيد يقول تعلموا العلم ما دمتم صغارا قبل ان
تصيروا سادة رؤسا منظورا اليهم فان لم تعلموا قبل ذلك استحييتم ان تعلموا بعد الكبر فبقيتم جهالا تاخذونه

عن الاصاغر فيزري ذلك بكم وهذا شبيه بحديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما لا يزال الناس بخير ما اخذوا
العلم عن اكابرهم فاذا اتاهم من اصاغرهم فقد هلكوا والاكابر اوفر الاسنان والاصاغر الاحداث وقيل الاكابر
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والاصاغر من بعدهم من التابعين وقيل الاكابر اهل السنة والاصاغر اهل
البدع قال ابو عبيد ولا ارى عبد الله اراد الا هذا والسيد الرئيس وقال كراع وجمعه سادة ونظره بقيم وقامة
وعيل وعالة قال ابن سيده وعندي ان سادة جمع سائد على ما يكثر في هذا النحو واما قامة وعالة فجمع قائم وعائل
لا جمع قيم وعيل كما زعم هو وذلك لان فيعلا لا يجمع على فعلة انما بابه الواو والنون وربما كسر شيء منه على غير
فعله كاموات واهوناء واستعمل بعض الشعراء السيد للجن فقال جن هتفن بليل يندبن سيدهنه قال
الاخفش هذا البيت من شعر العرب وقد زعم بعضهم انه من شعر الوليد والذي زعم ذلك ايضا ابن شميل السيد الذي
فاق غيره بالعقل والمال والدفع والنفع المعطي ماله في حقوقه المعين بنفسه فذلك السيد وقال عكرمة
السيد الذي لا يغلبه غضبه وقال قتادة هو العابد الورع الحليم وقال ابو خيرة سمي سيدا لانه يسود سواد
الناس اي عظمهم الاصمعي العرب تقول السيد كل مقهور مغمور بحلمه وقيل السيد الكريم وروى مطرف عن ابيه
قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال انت سيد قريش فقال النبي صلى الله عليه وسلم السيد الله
فقال انت افضلها قولا واعظمها فيها طولا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليقل احدكم بقوله ولا يستجرينكم معناه
هو الله الذي يحق له السيادة قال ابو منصور كره النبي صلى الله عليه وسلم ان يمدح في وجهه واحب التواضع لله
تعالى وجعل السيادة للذي ساد الخلق اجمعين وليس هذا بمخالف لقوله لسعد بن معاذ حين قال لقومه
الانصار قوموا الى سيدكم اراد انه افضلكم رجلا واكرمكم واما صفة الله جل ذكره بالسيد فمعناه انه مالك
الخلق والخلق كلهم عبيده وكذلك قوله انا سيد ولد ادم يوم القيمة ولا فخر اراد انه اول شفيع واول من يفتح له
باب الجنة قال ذلك اخبارا عما اكرمه الله به من الفضل والسودد وتحدثا بنعمة الله عنده واعلاما منه ليكون ايمانهم
به على حسبه وموجبه ولهذا اتبعه بقوله ولا فخر اي ان هذه الفضيلة التي نلتها كرامة من الله لم انلها من قبل
نفسي ولا بلغتها بقوتي فليس لي ان افتخر بها وقيل في معنى قوله لهم لما قالوا له انت سيدنا قال قولوا
بقولكم اي ادعوني نبيا ورسولا كما سماني الله ولا تسموني سيدا كما تسمون رؤساكم فاني لست كاحدهم ممن يسودكم
في اسباب الدنيا وفي الحديث يا رسول الله من السيد قال يوسف بن اسحاق بن ابرهيم عليهم السلام قالوا فما في امتك
من سيد قال بلى من اتاه الله مالا ورزق سماحة فادى شكره وقلت شكايته في الناس وفي الحديث كل بني ادم سيد
فالرجل سيد اهل بيته والمراة سيدة اهل بيتها وفي حديثه للانصار قال من سيدكم قالوا الجد بن قيس على انا نبخله
قال واي داء ادوى من البخل وفي الحديث انه قال للحسن بن علي ان ابني هذا سيد قيل اراد به الحليم لانه قال في
تمامه وان الله تعالى يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين وفي حديث قال لسعد بن عبادة انظروا الى سيدنا
هذا ما يقول قال ابن الاثير كذا رواه الخطابي وقيل انظروا الى من سودناه على قومه ورأسناه عليهم كما يقول السلطان
الاعظم فلان اميرنا قائدنا اي من امرناه على الناس ورتبناه لقود الجيوش وفي رواية انظروا الى سيدكم اي مقدمكم
وسمى الله تعالى يحيى سيدا وحصورا اراد انه فاق غيره عفة ونزاهة عن الذنوب الفرا السيد الملك والسيد الرئيس
والسيد السخي وسيد العبد مولاه والانثى من كل ذلك بالهاء وسيد المراة زوجها وفي التنزيل والفيا سيدها
لدى الباب قال اللحياني ونظن ذلك مما احدثه الناس قال ابن سيده وهذا عندي فاحش كيف يكون في القران
ثم يقول اللحياني ونظنه مما احدثه الناس الا ان يكون مراده ان يوسف مملوكه فان قلت كيف يكون ذلك وهو يقول
وقال نسوة في المدينة امراة العزيز فهي اذا حرة فانه قد يجوز ان يكون مملوكه ثم يعتقها ويتزوجها كما نفعل كذلك
كثيرا بامهات الاولاد قال الاعشى فكنت الخليفة من بعلها وسيدتها ومستادها اي من بعلها فكيف يقول الاعشى
هذا ويقول اللحياني بعد انا نظنه مما احدثه الناس التهذيب والفيا سيدها معناه الفيا زوجها يقال هو سيدها

وبعلها اي زوجها وفي حديث عائشة ان امراة سالتها عن الخضاب فقالت كان سيدي رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره
ريحه ارادت معنى السيادة تعظيما له او ملك الزوجية وهو من قوله والفيا سيدها لدى الباب ومنه حديث ام الدرداء
حدثني سيدي ابو الدرداء ابو مالك السواد المال والسواد الحديث والسواد صغر في اللون وخضرة في الظفر تصيب القوم
من الماء الملح وانشد فان انتم لم تثأروا وتسودوا فكونوا نغايا في الاكف عيابها يعني عيبة الثياب قال تسودوا
تقتلوا وسيد كل شيء اشرفه وارفعه واستعمل ابو اسحق الزجاج ذلك في القران فقال لانه سيد الكلام نتلوه وقيل
في قوله عز وجل وسيدا وحصورا والسيد هو الله اذا كان مالك الخلق اجمعين ولا مالك لهم سواه قيل لم يرد بالسيد
ههنا المالك وانما اراد الرئيس والامام في الخير كما تقول العرب فلان سيدنا اي رئيسنا والذي نعظمه وانشد
ابو زيد سوار سيدنا وسيد غيرنا صدق الحديث فليس فيه تماري وساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة
فهو سيدهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فيعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل
على ذلك انه يجمع على سيائد بالهمز مثل قيل واقائل وتبيع وتبابع وقال اهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع
على فعلة كانهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيائد
وسيائد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب
وبرقع وتقول سود قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه
عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعنى اي ولد غلاما سيدا
وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون والسيد من المعز المسن عن الكسائي قال ومنه الحديث ثني من الضان خير من
السيد من المعز قال الشاعر سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد كذا رواه ابو علي عند المسن من المعز
وقيل هو المسن وقيل هو الجليل وان لم يكن مسنا والحديث الذي جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ان جبريل قال لي اعلم يا محمد
ان ثنية من الضان خير من السيد من الابل والبقر يدل على انه معموم به قال وعندي انه على فعيل من سود قال
ولا يمتنع ان يكون فعلا من السيد الا ان السيد لا معنى له ههنا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اتي بكبش يطا
في سواد وينظر في سواد ويبرك في سواد ليضحي به قوله ينظر في سواد اراد ان حدقته سوداء لان انسان العين فيها
قال كثير وعن نجلاء تدمع في بياض اذا دمعت وتنظر في سواد قوله تدمع في سواد يريد ان دموعها تسيل على
خد ابيض ونظرها من حدقة سوداء يريد انه اسود القوائم ويبرك في سواد يريد ان ما يلي الارض منه اذا برك اسود
والمعنى انه اسود القوائم والمرابض والمحاجر الاصمعي يقال جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما
مهازيل والحمار الوحشي سيد غابته والعرب تقول اذا كثر البياض قل السواد يعنون بالبياض اللبن وبالسواد التمر
كل عام يكثر فيه الرسل يقل فيه التمر وفي المثل قال الى الشر اقرم سوادك اي اصبر وام سويد هي الطبيخة والمساد نحي السمن
او العسل يهمز ولا يهمز فيقال مساد فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال ويقال رمي فلان بسهم الاسود وبسهم
المدمى وهو السهم الذي رمي به فاصاب الرمية حتى اسود من الدم وهم يتبركون به قال الشاعر قالت خليدة
لما جئت زائرها هلا رميت ببعض الاسهم السود قال بعضهم اراد بالاسهم السود ههنا النشاب وقيل هي سهام
القنا قال ابو سعيد الذي صح عندي في هذا ان الجموح اخا بني ظفر بيت بني لحيان فهزم اصحابه وفي كنانته نبل معلم
بسواد فقالت له امراته اين النبل الذي كنت ترمي به فقال هذا البيت قالت خليدة والسودانة طائر من الطير
الذي ياكل العنب والجراد قال وبعضهم يسميها السوادية ابن الاعرابي المسود ان تاخذ المصران فتفصد فيها الناقة
وتشد راسها وتشوى وتوكل واسود اسم جبل واسودة اسم جبل اخر والاسود علم في راس جبل وقال الاعشى
كلا يمين الله حتى تنزلوا من راس شاهقة الينا الاسودا واسود العين جبل قال اذا ما فقدتم اسود العين كنتم كراما
وانتم ما اقام الايم قال الهجري اسود العين في الجنوب من شعبي واسوده بئر واسود والسود موضعان والسويداء
موضع بالحجاز واسود الدم موضع قال النابغة الجعدي تبصر خليلي هل ترى من ظعائن خرجن بنصف الليل

من اسود الدم والسويد طاير واسوذان ابو قبيلة وهو بنهان وسويد وسواده اسمان والاسود جبل
السيد الذيب ويقال سيد رمل وفي لغة هذيل الاسد قال الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستاسد الضاري
قال ابن سيده حمله سيبويه على ان عينه ياء فقال في تحقيره سييد كذيئب قال وذلك ان عين الفعل لا ينكر ان
يكون ياء وقد وجدت في سيد ياء فهي على ظاهر امرها الى ان يرد ما يستنزل عن بادي حالها فان قيل فانا لا نعرف في
الكلام تركيب س ي د فلما لم يجد ذلك حمل الكلمة على ما في الكلام مثله وهو مما عينه من هذا اللفظ وهو السواد
والسود ونحو ذلك قيل هذا يدل على قوة الظاهر عندهم وانه اذا كان مما تحتمله القسمة وتنتظمه القضية حكم
به وصار اصلا على بابه فان قيل فان سيدا مما يمكن ان يكون من باب ريح وديمة فهلا توقفت على الحكم بكون
عينه ياء لانه لا يامن ان يكون من الواو واما الظاهر فهو ما تراه ولسنا ندع حاضرا له وجه من القياس لغائب مجوز
ليس عليه دليل قال فان قيل كثرة عين الفعل واوا تقود الى الحكم بذلك قيل انما يحكم بذلك مع عدم الظاهر فاما
والظاهر معك فلا معدل عنه بك لكن لعمري ان لم يكن معك ظاهر احتجت الى التعديل والحكم بالاليق والحكم على الاكثر
وذلك اذا كانت العين الفا مجهولة فحينئذ ما يحتاج الى الامر فيحمل على الاكثر وقد ذكر الجوهري في ترجمة سود والجمع
سوذان والانثى سيدانة وفي حديث مسعود بن عمرو لكاني بجندب بن عمرو اقبل كالسيد اي الذيب قال وقد يسمى
به الاسد وامراة سيدانة جريئة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة كان قرى السيدان في الال غدوة قرى حبشي
في ركابين واقف وبنو السيد بطن في ضبة وسيد اسم رجل

## فصل الشين

المعجمة

### شحد

الشحرود السيئ الخلق قالت اعرابية واردت ان تركب بغلا لعله حيوص واو نفوص
او شحدود قال وجاء بها غير الليث

### شدد

الشدة الصلابة وهي نقيض اللين يكون في الجواهر والاعراض
والجمع شدد عن سيبويه قال جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل وقد شده يشده ويشده شدا فاشتد وكلما احكم فقد
شد وشدد وشده هو وتشاد وشي شديد بين الشدة وشي شديد مشتد قوي وفي الحديث لا تبيعوا الحب حتى يشتد اراد
بالحب الطعام كالحنطة والشعير واشتداده قوته وصلابته قال ابن سيده ومن كلام يعقوب في صفة الماء واما ما كان شديدا
سقيه غليظا امره انما يريد به مشتدا سقيه اي صعبا وتقول شد الله ملكه وشدده اي قواه والتشديد خلاف التخفيف و
قوله تعالى وشددنا ملكه اي قويناه وكان من تقوية ملكه انه كان يحرس محرابه في كل ليلة ثلثة وثلثون الفا من الرجال
وقيل ان رجلا استعدى اليه على رجل فادعى عليه انه اخذ منه بقرا فانكر المدعى عليه فسال داود عليه السلام المدعي البينة
فلم يقمها فراى داود في منامه ان الله عز وجل يامره ان يقتل المدعى عليه فتثبت داود عليه السلام وقال هو المنام فاتاه الوحي
بعد ذلك ان يقتله فاحضره ثم اعلمه ان الله يامره بقتله فقال المدعى عليه ان الله ما اخذني بهذا الذنب واني قتلت ابا
هذا غيلة فقتله داود على نبينا وعليه الصلوة والسلام وذلك مما عظم الله به هيبته وشدد ملكه وشد على يده قواه
واعانه قال فاني بحمد الله لا سم حية سقتني ولا اشدت على كف دابح وشددت الشي اشده شدا اذا اوثقته قال الله تعالى
فشدوا الوثاق وقال تعالى اشدد به ازري ابن الاعرابي يقال حلبت بالساعد الاشد اي استعنت بمن يقوم بامرك
ويعنى بحاجتك وقال ابو عبيد يقال حلبتها بالساعد الاشد اي حين لم اقدر على الرفق اخذته بالقوة والشدة ومثله
قوله مجاهرة اذا لم اجد مختلا ومن امثالهم في الرجل يحزن بعض حاجته ويعجز عن تمامها بقي شده قال ابو طالب يقال
انه كان فيما يحكى عن البهائم ان هراكان قد الفى الجرذان فاجتمع بقيتها وقلن تعالين نحتال بحيلة لهذا الهر فاجمع
رايهن على تعليق جلجل في رقبته فاذا رايهن سمعن صوت الجلجل هربن منه فجئن بجلجل وشددنه في خيط ثم قلن
من تعلقه في عنقه فقال بعضهن بقي اشده وقد قيل في ذلك الامر فيعقد خيط الجلجل ورجل شديد قوي والجمع
اشدا وشداد وشدود عن سيبويه قال جاء على الاصل لانه لم يشبه الفعل وقد شد يشد بالكسر لا غير شدة
اذا كان قويا وشاده مشادة وشدادا غالبه وفي الحديث من يشاد هذا الدين يغلبه اراد يغلبه الدين اي من يقاويه
ويقاومه ويكلف نفسه من العبادة فوق طاقته والمشادة المغالبة وهو مثل الحديث الاخر ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق واشد الرجل اذا كانت دوابه شدادا والمشادة في الشي التشدد فيه ويقال
ان هذا الدين متين فاوغل فيه برفق واشد الرجل اذا كانت دوابه شدادا والمشادة في الشي التشدد فيه ويقال
للرجل اكلفني عملا ما املك شدا ولا ارخا اي لا اقدر على شي وشد عضده اي قواه واشتد الشي من الشدة ابو زيد
اصابتني شدا على فعلاء اي شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة وفي الحديث يرد مشدهم على مضعفهم المشد
الذي دوابه شديدة قوية والمضعف الذي دوابه ضعيفة يريد ان القوي من الغزاة يساهم الضعيف فيما يكسبه
من الغنيمة والشديد من الحروف ثمانية احرف وهي الهمزة والقاف والكاف والجيم والطاء والدال والتاء
والباء قال ابن جني ويجمعها في اللفظ قولك اجدت طبقك واجدك طبقت والحروف التي هي بين الشديدة والرخوة
ثمانية وهي الالف والعين والياء واللام والنون والراء والميم والواو ويجمعها في اللفظ قولك لم يروعنا وان شئت
قلت لم يرعونا ومعنى الشديد ان الحرف الذي يمنع الصوت ان يجري فيه الا ترى انك لو قلت الحق والشط ثم رمت
مد صوتك في القاف والطاء لكان ممتنعا ومسك شديد الرائحة قويها ذكيها ورجل شديد العين لا يغلبه النوم
وقد يستعار ذلك في الناقة قال الشاعر بات يقاسي كل ناب ضرزه • شديدة جفن العين ذات ضريره • وقوله
تعالى ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم اي اطبع على قلوبهم والشدة المجاعة والشدائد الهزاهز والشدة
صعوبة الزمن وقد اشتد عليهم والشدة والتشديد ومن مكان الزبير وجمعها شدائد فان كان جمع شديدة فهو
على القياس وان كان جمع شدة فهو نادر وشدة العيش شظفه ورجل شديد شحيح وفي التنزيل العزيز وانه لحب
الخير لشديد فاذا كان جمع شديدة • قال ابو اسحق انه من اجل حب المال لبخيل والمتشدد البخيل كالشديد
قال طرفة ارى الموت يعتام الكرام ويصطفي عقيلة مال الفاحش المتشدد وقول ابي ذويب حذرناه بالاثواب
في قعر هوة شديد على ما ضم في اللحد جولها اراد شحيح على ذلك وشدد الضرب وكل شي بالغ فيه والشد الحضر والعدو
والفعل اشتد اي عدا قال ابن رميض العنبري ويقال رميص بالصاد المهملة هذا اوان الشد فاشتدي زيم وزيم
اسم فرسه وفي حديث الحجاج هذا اوان الحرب فاشتدي زيم هو اسم ناقة او فرسه وفي حديث القيمة كحضر الفرس
ثم كشد الرجل الشديد العدو ومنه حديث السعي لا يقطع الوادي الا شدا اي عدوا وفي حديث احد حتى رايت
النساء يشتددن في الجبل اي يعدون قال ابن الاثير هكذا جاءت اللفظة في كتاب الحميدي والذي جاء في كتاب
البخاري يشتدن بدال واحدة والذي جاء في غيرهما يسندن بسين مهملة ونون اي يصعدن فيه فان صحت الكلمة على ما
في البخاري وكثيرا ما يجيء امثالها في كتب الحديث وهو قبيح في العربية لان الادغام انما جاز في الحرف المضعف لما سكن
الاول وتحرك الثاني فاما مع جماعة النساء فان التضعيف يظهر لان ما قبل نون النساء لا يكون الا ساكنا فيلتقي
ساكنان فيحرك الاول وينفك الادغام فتقول يشتددن ويمكن تخريجه على لغة بعض العرب من بكر بن وائل يقولون
ردت وردت وردن يريد رددت ورددت ورددن قال الخليل كانهم قدروا الادغام قبل دخول التاء والنون
فيكون لفظ الحديث يشتدن وشد في العدو شدا واشتد اسرع وعدا وفي المثل ربت شد في الكرز وذلك ان رجلا
خرج يركض فرسا له فرمت بسخلتها فالقاها في كرز بين يديه والكرز الجوالق فقال له انسان لم تحمله ما تصنع به
فقال ربت شد في الكرز يقول هو سريع الشد كامه يضرب للرجل يحتقر عندك وله خبر قد علمته انت قال
عمرو ذو الكلب فمت لا يشتد شدى ذو قدم جاء بالمصدر على غير الفعل ومثله كثير وقول مالك بن خالد الخناعي باسرع
الشد مني يوم لانية لما عرفتهم واهتزت اللمم اراد باسرع شدا مني فزاد اللام كزيادتها في بنات الاوبر وقد يجوز ان
يريد باسرع في الشد فحذف الجار واوصل الفعل قال سيبويه وقالوا شد ما انك ذاهب كقولك حقا انك ذاهب
قال وان شئت جعلت شد بمنزلة نعم كما تقول نعم العمل انك تقول الحق والشد النجدة وثبات القلب وكل شديد
شجاع والشدة بالفتح الحملة الواحدة والشد الحمل وشد على القوم في القتال يشد ويشد وشدوا حمل وفي الحديث
الا تشد فنشد معك يقال شد في الحرب يشد بالكسر ومنه الحديث ثم شد عليه فكان كامس الذاهب اي حمل عليه فقتله
وشد فلان على العدو وشدة واحدة وشد شداة كثيرة ابو زيد جعت شدي فلان اي شدته وانشد فاني

لا الين لقول شدي ولو كانت اشد من الحديد ويقال اصابتني شدا بعدك اي الشدة مدة وشد الذيب على الغنم شدا وشدودا كذلك وروي فارس يوم الكلاب من بني الحرث يشد على القوم فيردهم ويقول انا ابو شداد فاذا كروا عليه ردهم وقال انا ابو رداد وفي حديث قيام شهر رمضان احيى الليل وشد المئزر وهو كناية عن اجتناب النساء او عن الجد والاجتهاد في العمل او عنهما معا والاشد مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة قال الله عز وجل حتى اذا بلغ اشده قال الفرا الاشد واحدها شد في القياس قال ولم اسمع لها بواحد وانشد قد ساد وهو فتى حتى اذا بلغت اشده وعلا في الامر واجتمعا ابو الهيثم واحدة الانعم نعمة وواحدة الاشد شدة قال والشدة القوة والجلادة والشديد الرجل القوي وكان الهاء في النعمة والشدة لم يكن في الحرف اذا كانت زايدة وكان الاصل نعم وشد فجمعا على افعل كما قالوا رجل وارجل وقدح واقدح وضرس واضرس ابن سيده وبلغ الرجل اشده اذا اكتهل وقال الزجاج هو من نحو سبع عشرة الى الاربعين وقال مرة هو ما بين الثلثين والاربعين وهو يذكر ويونث قال ابو عبيد واحدها شد في القياس قال ولم يسمع لها بواحد وقال سيبويه واحدها شدة كنعمة وانعم ابن جني جاء على حذف التاء كما كان ذلك في نعمة وانعم وقال ابن جني قال ابو عبيد هو جمع اشد على حذف الزيادة قال وقال ابو عبيد ربما استكرهوا على حذف هذه الزيادة في الواحد وانشد بيت عنترة عهدي به شد النهار كانما خضب اللبان وراسه بالعظلم اي اشد النهار يعني اعلاه وامتعه قال ابن سيده وذهب ابو عثمان فيما رويناه عن احمد بن يحيى عنه انه جمع لا واحد له وقال السيرافي القياس شد واشد كما يقال قد واقد وقال مرة اخرى هو جمع لا واحد له وقد يقال بلغ اشده وهي قليلة قال الازهري الاشد في كتاب الله تعالى في ثلثة معاني يقرب اختلافها فاما قوله في قصة يوسف عليه السلام ولما بلغ اشده فمعناه الادراك والبلوغ حينئذ راودته امرأة العزيز عن نفسه وكذلك قوله تعالى ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده قال الزجاج معناه احفظوا عليه ماله حتى يبلغ اشده فاذا بلغ اشده فادفعوا اليه ماله قال وبلوغه اشده ان يونس منه الرشد مع ان يكون بالغا قال وقال بعضهم حتى يبلغ اشده حتى يبلغ ثماني عشرة سنة قال ابو اسحاق لست اعرف ما وجه ذلك لانه ان ادرك قبل ثماني عشرة وقد اونس منه الرشد فطلب دفع ماله اليه وجب له ذلك قال الازهري وهذا صحيح وهو قول الشافعي وقول اكثر اهل العلم وفي الصحاح حتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانه جمع نعم من قولهم يوم بوس ويوم نعم واما من قال واحده شد مثل كلب واكلب او شد مثل ذيب واذوب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شي سمع من العرب واما قوله تعالى في قصة موسى ولما بلغ اشده واستوى فانه قرن بلوغ الاشد بالاستوا وهو ان يجتمع امره وقوته ويكتهل وينتهي شبابه واما قول الله تعالى في سورة الاحقاف حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة فهو اقصى نهاية بلوغ الاشد وعند تمامها بعث محمد صلى الله عليه وسلم نبيا وقد اجتمعت حنكته وتمام عقله وبلوغ الاشد محصور الاول محصور النهاية غير محصور ما بين ذلك وشد النهار اي ارتفع وشد النهار ارتفاعه وكذلك شد الضحى يقال جيتك شد النهار وفي شد النهار وشد الضحى وفي شد الضحى ويقال لقيته شد النهار وهو حين يرتفع وكذلك مد وا تاتا مد النهار اي قبل الزوال حين مضى من النهار خمسة وفي حديث عتبان بن مالك فغدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما اشتد النهار اي علا وارتفعت شمسه ومنه قول كعب شد النهار ذراعي عيطل نصف قامت فجاوبها نكد مثاكيل اي وقت ارتفاعه وعلوه وشده اي اوثقه يشده ويشده ايضا وهو من النوادر الفرا قال ما كان من المضاعف على فعلت غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عف يعف وخف يخف وما اشبهه وما كان واقعا مثل مددت فان يفعل منه مضموم الا ثلثة احرف شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه فان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله الضم قال وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم وهو حبه يحبه



وقال غيره شد فلان في حضره وتشددت المغنية اذا اجهدت نفسها عند رفع الصوت بالغناء ومنه قول طرفة اذا نحن قلنا اسمعينا انبرت لنا على رسلها مطروقة لم تشدد وشداد اسم وبنو شداد وبنو الاشد بطنان **شرد** وشرد البعير والدابة يشرد شردا وشرادا وشرودا نفر فهو شارد والجمع شرد وشرود في المذكر والمونث والجمع شرد قال ولا اطيق البكرات الشردا قال ابن سيده هكذا رواه ابن جني شردا على مثال عجل وكتب استعصى وذهب على وجهه الجوهري الجمع شرد على مثال خادم وخدم وغايب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيد لعبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتايدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا ويروى الشرد او التشريد الطرد وفي الحديث لتدخلن الجنة اجمعون اكتعون الا من شرد على الله اي خرج عن طاعته وفارق الجماعة من شرد البعير اذا نفر وذهب في الارض وفرس شرود وهو المستعصي على صاحبه وقافية شرود عاير في البلاد تشرد كما يشرد البعير قال الشاعر شرود اذا الراوون حلوا عقالها محجلة فيها كلام محجل وشرد الجمل شرودا فهو شارد فاذا كان مشردا فهو شريد طريد وتقول اشردته واطردته اذا جعلته شريدا طريدا لا يؤوى وشرد الرجل شرودا ذهب مطرودا واشرده وشرده طرده وشرد به سمع بعيوبه قال اطوف بالاباطح كل يوم مخافة ان يشرد بي حكيم معناه ان يسمعني واطوف اطوف وحكيم رجل من بني سليم كانت قريش ولته الاخذ على ايدي السفهاء ورجل شريد طريد وقوله عز وجل فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم وقال الفراء ان اسرتهم يا محمد فنكل بهم من خلفهم ممن تخاف نقضه العهد لعلهم يذكرون فلا ينقضون العهد واصل التشريد التطريد وقيل معناه سمع بهم من خلفهم وقيل فزع بهم من خلفهم وقال ابو بكر في قولهم فلان طريد شريد اما الطريد فمعناه المطرود والشريد فيه قولان احدهما الهارب من قولهم شرد البعير وغيره اذا هرب وقال الاصمعي الشريد المفرد وانشد التميمي تراه امام الناجيات كانه شريد نعام شذ عنه صواحبه قال وتشرد القوم ذهبوا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لخوات بن جبير ما فعل شرادك يعرض بقضيته مع ذات النحيين في الجاهلية واراد بشراده انه لما فرغ تشرد في الارض خوفا من التبعة قال ابن الاثير كذا رواه الهروي والجوهري في الصحاح وذكر القصة وقيل ان هذا وهم من الهروي والجوهري ومن فسره بذلك قال والحديث له قصة مروية عن خوات انه قال نزلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بمر الظهران فخرجت من خبائي فاذا نسوة يتحدثن فاعجبنني فرجعت فاخرجت حلة من عيبتي فلبستها ثم جلست اليهن فمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فهبته فقلت يا رسول الله جمل لي شرود وانا ابتغي له قيدا فمضى رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبعته فالقى الي رداءه ثم دخل الاراك فقضى حاجته وتوضا ثم جاء فقال يا ابا عبد الله ما فعل شرود جملك ثم ارتحلنا فجعل لا يلحقني الا قال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شراد جملك قال فتعجلت الى المدينة فاجتنبت المسجد ومجالسة رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما طال ذلك علي تحينت ساعة خلوة المسجد ثم اتيت المسجد فجعلت اصلي فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من بعض حجره فجاء فصلى ركعتين خفيفتين وطولت الصلوة رجاء ان يذهب ويدعني فقال طول يا ابا عبد الله ما شئت فلست بقايم حتى تنصرف فقلت والله لاعتذرن اليه فانصرفت فقال السلام عليكم يا ابا عبد الله ما فعل شراد الجمل فقلت والذي بعثك بالحق ما شرد ذلك الجمل منذ اسلمت فقال رحمك الله مرتين ثم امسك عني فلم يعد والشريد البقية من الشي ويقال في اداوتهم شريد من ماء اي بقية وابقت السنة عليهم شرايد من اموالهم اي بقايا فاما ان يكون شرايد جمع شريد على غير قياس كتبيع وتبايع واما ان يكون شريدة لغة في شريد وبنو الشريد حي منهم صخر اخو الخنساء وفيهم يقول ابن عمرو من آل الشريد حلت به الارض اثقالها وبنو الشريد بطن من سليم **شعد** الشعيد الهانئ كالمسعود **شقد** الليث الشقدة حشيشة كثيرة اللبن والاهالة كالقشدة اما مقلوبة واما لغة قال الازهري لم اسمع الشقدة لغير الليث قال وكانه في الاصل القشدة والقلب **شكد** الشكد بالضم العطا وبالفتح المصدر شكده يشكده ويشكده شكدا اعطاه او منحه واشكد لغة قال ابن سيده وليست بالعالية قال ثعلب العرب تقول منا من يشكد ويشكم والاسم الشكد وجمعه اشكاد والشكد ما يزوده الانسان من لبن او اقط او تمر

اوبئر فتخج بر من منانهم وجاء يستشكد اي يطلب الشكد واشكد الرجل اطعمه اوسقاه من اللبن بعد ان يكون موضوعا
والشكد ما كان موضوعا في البيت من الطعام والشراب والشكد ما يعطى من التمر عند صرامه ومن البر عند حصاده
والفعل كالفعل والشكد الجزاء والشكد كالشكر عامية يقال انه لساكر شاكد قال والشكد بلغتهم ايضا ما اعطت
من الكدس عند الكيل ومن الجرم عند الحصد يقال جاء يستشكد في فاشكد بر ابي الاعرابي اشكد الرجل اذا اقتنى ردي المال
وكذلك اسوك واكوس واقر واغمر **شمعد** الازهري اشمعد الرجل اذا امتلأ غضبا وكذلك اسمعط واسمعط
ويقال ذلك في ذكر الرجل اذا انعظ **شمهد** الشمهد من الكلام الخفيف وقيل الحديد قال الطرماح يصف الكلاب
شمهد اطراف انيابها كمناشيل طهاة اللحام ابو سعيد كلب شمهد اي خفيفة حديدة اطراف الانياب والشمهدة التحديد يقال
شمهد حديدته اذا دققها وحددها **شهد** من اسماء الله عز وجل الشهيد قال ابو اسحق الشهيد من اسماء
الله الامين في شهادته قال وقيل الشهيد الذي لا يغيب عن علمه شيء والشهيد الحاضر وفعيل من ابنية المبالغة في فاعل فاذا
اعتبر العلم مطلقا فهو العليم واذا اضيف الى الامور الباطنة فهو الخبير واذا اضيف الى الامور الظاهرة فهو الشهيد
وقد يعتبر مع هذا ان يشهد على الخلق يوم القيمة ابن سيده الشاهد العالم الذي يبين ما علمه شهد شهادة وهو قوله
تعالى شهادة بينكم اذا حضر احدكم الموت حين الوصية اثنان اي الشهادة بينكم شهادة اثنين فحذف المضاف واقام المضاف
اليه مقامه وقال الفراء ان شئت رفعت اثنين بحين الوصية اي ليشهد منكم اثنان ذوا عدل او اخران من غير دينكم من اليهود
والنصارى هذا للسفر والضرورة اذ لا يجوز شهادة كافر على مسلم الا في هذا ورجل شاهد وكذلك الانثى لان اعرف ذلك
انما هو في المذكر والجمع اشهاد وشهود وشهيد والجمع شهداء والشهد اسم للجمع عند سيبويه وقال الاخفش هو جمع واشهد تهم
عليه واستشهده ساله الشهادة وفي التنزيل واستشهدوا شهيدين والشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما
قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا اي احلف والتشهد في الصلوة معروف ابن سيده والتشهد
قراءة التحيات لله واشتقاقه من اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله وهو تفعل من الشهادة وفي
حديث ابن مسعود كان يعلمنا التشهد كما يعلمنا السورة من القران يريد تشهد الصلوة التحيات وقال ابو بكر بن الانباري
في قول المؤذن اشهد ان لا اله الا الله اعلم ان لا اله الا الله وابين ان لا اله الا الله قال وقوله اشهد ان محمدا
رسول الله وقوله عز وجل شهد الله انه لا اله الا هو قال ابو عبيدة معنى شهد الله قضى الله انه لا اله الا هو وحقيقته علم الله
وبين الله لان الشاهد هو العالم الذي يبين ما علمه فالله قد دل على توحيده بجميع ما خلق فبين انه لا يقدر احد ان
ينشئ شيئا واحدا مما انشأ وشهدت الملائكة لما عاينت من عظم قدرته وشهد اولوا العلم بما ثبت عندهم وتبين من خلقه الذي لا يقدر
عليه غيره وقال ابو العباس شهد الله بين الله واظهر وشهد الشاهد عند الحاكم اي بين ما يعلمه واظهره يدل على ذلك
قوله شاهدين على انفسهم بالكفر وذلك انهم يؤمنون بانبياء شعروا بمحمد وحثوا على اتباعه ثم خالفوه فكذبوه فبينوا بذلك
الكفر على انفسهم وان لم يقولوا نحن كفار وقيل معنى قوله شاهدين على انفسهم بالكفر معناه ان كل فرقة تنسب الى دين اليهود
والنصارى والمجوس سوى مشركي العرب فانهم كانوا لا يمتنعون من هذا الاسم فقبولهم اياه شهادتهم على انفسهم بالشرك و
كانوا يقولون في تلبيتهم لبيك لا شريك لك الا شريك هو لك تملكه وما ملك وسال المنذري احمد بن يحيى عن قول الله
عز وجل شهد الله انه لا اله الا هو فقال كلما كان شهد الله فانه بمعنى علم الله قال وقال ابن الاعرابي معناه قال الله ويكون معناه
علم الله ويكون معناه كتب الله وقال ابن الانباري معناه بين الله ان لا اله الا هو وشهد فلان على فلان بحق فهو شاهد وشهيد
واستشهد فلان فهو شهيد والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في
الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة اي ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد
مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء او
اشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه وشهدت الرجل على اقرار الغريم واستشهدته بمعنى ومنه قوله تعالى
واستشهدوا شهيدين من رجالكم اي اشهدوا شاهدين يقال للشاهد شهيد ويجمع شهداء واشهدني واستشهدني



فلان على فلان اذا سالته اقامة شهادة احتملها وفي الحديث خير الشهداء الذي ياتي بشهادته قبل ان يسالها قال ابن الاثير
هو الذي لا يعلم صاحب الحق ان له معه شهادة وقيل هي في الامانة والوديعة وما لا يعلمه غيره وقيل هو مثل في سرعة
اجابة الشاهد اذا استشهد ان لا يؤخرها ويمنعها واصل الشهادة الاخبار بما شاهده ومنه ياتي قوم يشهدون ولا يستشهدون
هذا عام في الذي يؤدي الشهادة قبل ان يطلبها صاحب الحق منه ولا تقبل شهادته ولا يعمل بها والذي قبله خاص وقيل معناه
هم الذين يشهدون بالباطل الذي لم يحملوا الشهادة عليه ولو لا كانت عندهم وفي الحديث اللعانون لا يكونون شهداء اي لا تسمع
شهادتهم وقيل لا يكونون شهداء يوم القيمة على الامم الخالية وفي حديث اللقطة فليشهد ذا عدل الامر بالشهادة امر تاديب
وارشاد لما يخاف من تسويل النفس وانبعاث الرغبة فيها فيدعوه الى الخيانة بعد الامانة وربما نزل به حادث الموت فادعاها
ورثته وجعلوها في جملة تركته وفي الحديث شاهداك او يمينه ارتفع شاهداك بفعل مضمر معناه ما قال شاهداك
وحكى اللحياني ان الشهادة ليشهدون بكذا اي اهل الشهادة كما يقال ان المجلس ليشهد بكذا اي اهل المجلس ابن بزرج
شهدت على شهادة سوء يريد شهداء سوء وكلا يكون الشهادة كلاما يؤدي وقوما يشهدون والشاهد والشهيد الحاضر
والجمع شهداء وشهد واشهاد وشهود وانشد ثعلب كاني وان كنت شهيد عشيرتي اذا غبت عني يا عثيم غريب
اي اذا غبت عني فاني لا اكلم عشيرتي ولا انس بهم حتى كاني غريب الليث لغة تميم شهيد بكسر الشين يكسرون فعيل
في كل شيء كان ثانيه احد حروف الحلق وكذلك سفلى مضر يقولون فعيل قال ولغة شنعاء يكسرون كل فعيل والنصب
اللغة العالية وشهد الامر والمصر شهادة فهو شاهد من قوم شهد حكاه سيبويه وقوله تعالى وذلك يوم مشهود اي محضور
يحضره اهل السماء والارض ومثله ان قران الفجر كان مشهودا يعني صلوة الفجر يحضرها ملائكة الليل وملائكة النهار
وقوله تعالى او القى السمع وهو شهيد اي احضر سمعه وقلبه شاهد لذلك غير غايب عنه وفي حديث علي عليه السلام
وشهيدك على امتك يوم القيمة اي شاهدك وفي الحديث سيد الايام يوم الجمعة هو شاهد اي يشهد لمن حضر صلوته
وقوله فشهادة احدهم اربع شهادات بالله الشهادة معناها اليمين ههنا وقوله عز وجل انا ارسلناك شاهدا و
مبشرا اي على امتك بالابلاغ والرسالة وقيل مبينا وقوله ونزعنا اي اخترنا منها نبيا وكل نبي شهيد امته وقوله
عز وجل تبغونها عوجا وانتم شهداء اي انتم تشهدون وتعلمون ان نبوة محمد صلى الله عليه وسلم حق لان الله عز وجل
قد بينه في كتابكم وقوله عز وجل يوم يقوم الاشهاد يعني الملائكة والاشهاد جمع شاهد مثل ناصر وانصار وصاحب
واصحاب وقيل ان الاشهاد هم الانبياء والمؤمنون يشهدون على المكذبين بمحمد صلى الله عليه وسلم قال مجاهد
ويتلوه شاهد منه اي حافظ ملك وروى شمر في حديث ابي ايوب الانصاري انه ذكر صلوة العصر ثم قال ولا صلوة
بعدها حتى يرى الشاهد قال قلنا لابي ايوب ما الشاهد قال النجم كانه يشهد في الليل اي يحضر ويظهر وصلوة الشاهد
صلوة المغرب وهو اسمها قال شمر هو راجع الى ما فسره ابو ايوب انه النجم قال غيره وتسمى هذه الصلوة صلوة البصر
لانه يبصر في وقته نجوم السماء فالبصر يدرك رؤية النجم ولذلك قيل له صلوة البصر وقيل في صلوة الشاهد انها
صلوة الفجر لان المسافر يصليها كالشاهد لا يقصر منها قال فصبحت قبل اذان الاول تيما والصبح كسيف الصيقل قبل
صلوة الشاهد المستعجل وروي عن ابي سعيد الضرير انه قال صلوة المغرب تسمى شاهدا لاستواء المقيم والمسافر فيها
وانها لا تقصر قال ابو منصور والقول الاول لان صلوة الفجر لا تقصر ايضا ويستوي فيها الحاضر والمسافر فلم تسم
شاهدا وقوله عز وجل فمن شهد منكم الشهر فليصمه معناه من شهد منكم المصر في الشهر لا يكون الا ذلك لان الشاهد
يشهد كل حي فيه قال الفراء نصب الشهر بنزع الصفة ولم ينصبه بوقوع الفعل عليه المعنى فمن شهد منكم في الشهر
اي كان حاضرا غير غايب في سفره وشاهد الامر والمصر كشهده وامراة مشهد حاضرة البعل بغير هاء وامراة مغيبة
غاب عنها زوجها وهذا بالهاء هكذا حفظ عن العرب لا على مذهب القياس وفي حديث عائشة قالت لامراة عثمان
بن مظعون وقد تركت الخضاب والطيب امشهد ام مغيب فقالت مشهد كمغيب يقال امراة مشهد اذا كان زوجها
حاضرا لكنه لا يقربها فهو كالغايب عنها والشهادة والمشهد المجمع من الناس والمشاهد محضر الناس ومشاهد مكة المواطن

التي يجتمعون لها من هذا وقوله تعالى وشاهد ومشهود الشاهد النبي صلى الله عليه وسلم والمشهود يوم القيامة وقال الفرا الشاهد
يوم الجمعة والمشهود يوم عرفة لان الناس يشهدونه ويحضرونه ويجتمعون فيه قال ويقال ايضا الشاهد يوم القيمة فكانه
قال واليوم الموعود والشاهد فجعل الشاهد من صلة الموعود يتبعه في خفضه وفي حديث الصلوة فانها مشهودة مكتوبة
اي يشهدها الملائكة ويكتب اجرها للمصلي وفي حديث صلوة الفجر فانها مشهودة محضورة يحضرها ملائكة الليل والنهار
هذه صاعدة وهذه نازلة قال ابن سيده والشاهد من الشهادة عند السلطان لم يفسره كراع باكثر من هذا والشهيد
المقتول في سبيل الله والجمع شهداء وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والاسم الشهادة
واستشهد قتل شهيدا وتشهد طلب الشهادة والشهيد الحي عن النضر ابن شميل في تفسير الشهيد الذي يستشهد الحي اي هو
عند ربه حي ذكره ابو داود انه سال النضر عن الشهيد فلان شهيد يقال فلان حي اي هو عند ربه حي قال ابو منصور
اراه تاول قول الله عز وجل ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم كان ارواحهم احضرت دار
السلام احيا وارواح غيرهم اخرت الى البعث قال وهذا قول حسن وقال ابن الانباري سمي الشهيد شهيدا لان الله
وملائكته شهود له بالجنة وقيل سموا شهداء لانهم ممن يستشهد يوم القيمة مع النبي صلى الله عليه وسلم على الامم الخالية
قال الله عز وجل لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا وقال ابو اسحاق الزجاج جاء في التفسير ان امم
الانبياء تكذب في الاخرة من ارسل اليهم فيجحدون انبياءهم هذا فيمن جحد في الدنيا منهم امر الرسل فتشهد امة محمد
صلى الله عليه وسلم بصدق الانبياء وتشهد عليهم بتكذيبهم ويشهد النبي صلى الله عليه وسلم لهذه بصدقهم
قال ابو منصور والشهادة تكون للافضل فالافضل من الامة فافضلهم من قتل في سبيل الله ميزوا عن الخلق بالفضل
وبين الله انهم احياء عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله من فضله ثم يتلوهم في الفضل من عده النبي صلى الله عليه و
سلم شهيدا فانه قال المبطون شهيد والمطعون شهيد قال ومنهم ان تموت المراة بجمع ودل خبر عمر بن الخطاب رضي الله
ان من انكر منكرا واقام حقا ولم يخف في الله لومة لائم انه في جملة الشهداء لقوله رضي الله عنه ما لكم اذا رايتم الرجل
يخرق اعراض الناس ان لا تعزموا عليه قالوا نخاف لسانه فقال ذلك احرى ان لا تكونوا شهداء قال الازهري معناه والله اعلم
انكم اذا لم تعزموا وتقبحوا على من يخرق اعراض المسلمين مخافة لسانه لم تكونوا في جملة الشهداء الذين يستشهدون يوم القيمة
على الامم التي كذبت انبياءها في الدنيا الكسائي اشهد الرجل اذا استشهد في سبيل الله فهو مشهد بفتح الهاء وانشدنا قول
سأموت مشهدا وفي الحديث المبطون شهيد والغرق والحرق وصاحب الهدم من قتل مجاهدا في سبيل الله ثم اتسع فيه فاطلق
على من سماه النبي صلى الله عليه وسلم من المبطون والغرق والحرق وصاحب الهدم وذات الجنب وغيرهم وسمي شهيدا لان
ملائكته شهود له بالجنة وقيل لانه حي لم يمت كانه شاهد اي حاضر وقيل لان ملائكة الرحمة تشهده وقيل لقيامه بشهادة
الحق في امر الله حتى قتل وقيل لانه يشهد ما اعد الله له من الكرامة بالقتل وقيل غير ذلك فهو فعيل بمعنى فاعل وبمعنى مفعول
على اختلاف التاويل والشهد والشهد العسل ما دام لم يعصر من شمعه واحدته شهدة وشهدة ويكسر على الشهاد قال امية
الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اي من لباب البر يعني الفالوذ وقيل الشهد والشهدة والشهدة العسل
ما كان واشهد الرجل بلغ عن ثعلب واشهد اشقر واخضر مئزره واشهد امذى والذي حصله ابو عمرو اشهد الغلام
اذا امذى وادرك واشهدت الجارية اذا حاضت وادركت وانشد قامت تناجي عامرا فاشهدا فداسها ليلته حتى
اغتدا والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه مخاط قال ابن سيده والشهود ما يخرج على راس الولد واحدها شاهد
قال حميد بن ثور الهلالي فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها ونسبه ابو عبيد الى الهذلي وهو
تصحيف وقيل الشهود الاغراس التي تكون على راس الحوار وشهود الناقة اثار موضع منتجها من سلا او دم والشاهد
اللسان من قولهم لفلان شاهد حسن اي عبارة جميلة والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي
يا شاهد الله فاشهد وقال ابو بكر في قولهم ما لفلان رواء ولا شاهد معناه ما له منظر ولا لسان والرواء المنظر وكذلك
الري قال الله تعالى احسن اثاثا وريا وانشد ابن الاعرابي لله در ابيك رب عميدر حسن الرواء وقلبه مدكوك

قال ابن الاعرابي وانشدني اعرابي في صفة فرس له غايب لم يبد له وشاهد قال الشاهد من جريه ما يشهد له
على سبقه وجودته وقال غيره شاهد بدله جريه وغايبه مصون جريه

**شود**

اشاد بالضالة عرفها
واشدت بها عرفتها واشدت بالشيء عرفته واشاد ذكره وبذكره اشاعه والاشادة التنديد بالمكروه وقال الليث الاشادة
شبه التنديد وهو رفعك الصوت بما يكره صاحبه ويقال اشاد فلان بذكر فلان في الخير والشر والمدح والذم اذا شهره
ورفعه وافرده الجوهري بالخير فقال اشاد بذكره اي رفع من قدره وفي الحديث من اشاد على مسلم عورة يشينه بها
بغير حق شانه الله يوم القيمة ويقال اشاده وشاد به اذا اشاعه ورفع ذكره من اشدت البنيان فهو مشاد وشيدته اذا
طولته فاستعير لرفع صوتك بما يكرهه صاحبك وفي حديث ابي الدرداء ايما رجل اشاد على مسلم كلمة هو منها بري وسنذكر
شيد وقال الاصمعي كل شي رفعت به صوتك فقد اشدت به ضالة كانت او غير ذلك وقال الليث التشويد طلوع الشمس
وارتفاعها الصحاح الاشادة رفع الصوت بالشي وسودت الشمس ارتفعت قال ابو منصور وهذا التصحيف والصواب
بالذال المعجمة من المشوذ وهو العمامة وعليه بيت امية وسنذكره في حرف الذال المعجمة

**شيد**

الشيد بالكسر
كل ما طلي به الحايط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه وبناء مشيد معمول بالشيد وكل ما
احكم من البناء فقد شيد وتشييد البناء احكامه ورفعه قال وقد يسمى بعض العرب الحصن شيدا والمشيد المبني بالشيد
وانشد شاده مرمرا وجلله كلسا فللطير في ذراه وكور قال ابو عبيد البناء المشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد
للواحد والمشيد للجميع حكاه ابو عبيد عنه قال ابن سيده والكسائي يحل عن هذا وغيره المشيد المعمول بالشيد قال
الله تعالى وقصر مشيد وقال سبحانه في بروج مشيدة قال الفرا يشدد ما كان في جمع مثل قولك مررت بثياب
مصبغة وكباش مذبحة فجاز التشديد لان الفعل متفرق في جمع فاذا افردت الواحد من ذلك فان كان الفعل يتردد في
الواحد ويكثر جاز فيه التشديد والتخفيف مثل قولك مررت برجل مشجج وبثوب مخرق وجاز التشديد لان الفعل قد تردد
فيه وكثر ويقال مررت بكبش مذبوح ولا تقل مذبح فان الذبح لا يتردد كتردد التخرق وقوله وقصر مشيد يجوز فيه
التشديد لان التشييد بناء والبناء يتطاول ويتردد يقاس على هذا ما ورد وحكى الجوهري ايضا قول الكسائي في ان
المشيد للواحد والمشيد للجميع وذكر قوله تعالى وقصر مشيد للواحد وبروج مشيدة للجمع قال ابن بري هذا وهم
من الجوهري على الكسائي لانه انما قال مشيدة بالهاء فاما مشيد فهو من صفة الواحد وليس من صفة الجمع قال وقد غلط
الكسائي في هذا القول فقيل المشيد المعمول بالشيد واما المشيد فهو المطول يقال شيدت البناء اذا طولته قال
فالمشيدة على هذا جمع مشيد لا مشيد قال وهذا الذي ذكره الراد على الكسائي هو المعروف في اللغة قال وقد يتجه عندي
قول الكسائي على مذهب من يرى ان قولهم مشيد اي مخصص بالشيد فيكون مشيد ومشيد بمعنى الا ان مشيدا لا تلحقه
الهاء للجماعة فيقال قصور مشيدة وانما يقال قصور مشيدة فيكون من باب ما يستغنى فيه عن اللفظة بغيرها كاستغنائهم
بترك عن ودع وكاستغنائهم عن واحدة المحاسن بقولهم خلقه فعلى هذا يتجه قول الكسائي

**فصل الصاد المهملة**

**صخد**

الصخد صوت الهام والصرد وقد صخد الهام والصرد يصخد صخدا
وصخيدا صوت وانشد وصاح في الافراط هام صواخد والصيخد عين الشمس سميت بذلك لشدة حرها وانشد بعد
المنجم اذا استذاب الصيخد وحر صاخد شديد وقد اصخدنا كما تقول اظهرنا واصهدنا والاصخاد والصخدان شدة الحر
وقد صخد يومنا يصخد صخدانا وصخد صخدا فهو صاخد وصيخود وصيخد وصخدان وصخدان الاخيرة عن ثعلب
شديد الحر وليلة صخدانة وصخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته واحمت عليه ويقال اتيته في صخدان
الحر وصخدانه اي في شدته والصاخدة الهاجرة وهاجرة صيخود متقدة واصطخد الحربا تصلى بحر الشمس واستقبلها وقول
كعب يوما يظل به الحربا مصطخدا كان ضاحيه بالنار مملول المصطخد المنتصب وكذلك المصطخم يصف انتصاب الحربا الى الشمس
في شدة الحر وصخرة صيخود صما راسية شديدة والصيخود الصخرة الملسا الصلبة لا تحرك من مكانها ولا يعمل فيها الحديد وانشد
حما مثل الصخرة الصيخود وهي الصلود والصيخود الصخرة العظيمة التي لا يرفعها الشي ولا ياخذ فيها منقار ولا شي قال ذو الرمة

يتبعن مثل الصخرة الصيخود وهي الصلود والصيخود الصخرة العظيمة التي لا يرفعها الشيء ولا يأخذ فيها منقار ولا شيء قال ذو الرمة
وقيل صخرة صيخود وهي الصلبة التي يشتد حرها اذا حميت عليها الشمس وفي حديث علي كرم الله وجهه ذوات الشناخيب الصم
من صياخيدها جمع صيخود وهي الصخرة الشديدة والياء زايدة وصخد فلان الى فلان يصخد صخودا اذا استمع منه ومال اليه
فهو صاخد قال الهذلي هلا علمت بايات مشهدي ايام انت الى الموالي تصخد والتصخدم وما في السابيا وهو السلا الذي
يكون فيه الولد والتصخد الرهل والصفرة في الوجه والصاد فيه لغة على المضارعة **صدد** الصد الاعراض
والصدوف صد عنه يصد ويصد صدا وصدودا اعرض ورجل صاد من قوم صداد وامراة صادة من نسوة صواد
وصداد ايضا قال القطامي ابصارهن الى الشبان مايلة وقد اراهن عنهم غير صداد ويقال صده عن الامر يصده
صدا منعه وصرفه عنه قال الله عز وجل وصدها ما كانت تعبد من دون الله يقال عن الايمان العادة التي كانت عليها لانها
نشات ولم تعرف الا قوما يعبدون الشمس فصدتها العادة وهي عادتها بقوله انها كانت من قوم كافرين المعنى صدها
كونها من قوم كافرين عن الايمان وفي الحديث فلا يصدنكم ذلك وصده عنه واصده صرفه وفي التنزيل فصدهم عن السبيل و
قال امرؤ القيس اصد نشاص ذي القرنين حتى تولى عارض الملك الهمام وصدده كاصده وانشد الفرا لذي الرمة اناس
اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوايم وهذا البيت انشده الجوهري وغيره على هذا النص قال
ابن بري وصواب انشاده صدود السواقي عن رؤوس المخارم والسواقي مجاري الماء والمخرم منقطع انف الجبل يقول
صدوا الناس عنهم كما صدت هذه الانهار عن المخارم فلم تستطع ان ترتفع اليها وحكى اللحياني لا اصد عن ذلك قال والتاويل
حقا انت تفعل ذلك وصد يصد صدا استغرب ضحكا وصد يصد صدا ضج وعج وفي التنزيل ولما ضرب ابن مريم مثلا
اذا قومك منه يصدون وقد قرئ يصدون فيصدون يضجون ويعجون كما قدمنا ويصدون يعرضون والله اعلم
الازهري يقول صد يصد ويصد مثل شد يشد ويشد والاختيار يصدون بالكسر وهي قراءة ابن عباس وفسره يضجون
ويعجون وقال الليث اذا قومك منه يصدون اي يضحكون قال الازهري وعلى قول ابن عباس في تفسير العلماء قال
ابو منصور يقال صددت فلانا عن امر اصده صدا فصد يصد يستوي فيه لفظ الواقع واللازم فاذا كان المعنى يضج
ويعج فالوجه الجيد صد يصد مثل ضج يضج ومنه قوله عز وجل وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية فالمكاء
الصفير والتصدية التصفيق وقيل للتصفيق تصدية لان اليدين يتصافقان فيقابل صفق هذه صفق الاخرى وصد
هذه صد الاخرى وهما وجهاها والصد الهجران ومنه فيصد هذا ويصد هذا اي يعرض بوجهه عنه ابن سيده التصدية
التصفيق والصوت على تحويل التضعيف قال ونظيره قصيت اظفاري في حروف كثيرة قال وقد عمل فيه سيبويه بابا وقد
ذكر منه يعقوب وابو عبيد احرفا الازهري يقال صدى يصدي تصدية اذا صفق واصله صدد يصدد فكثرت الدالات
فقلبت احديهن ياء كما قالوا قصيت اظفاري قال قال ذلك ابو عبيد وابن السكيت وغيرهما والصديد الجرح ماؤه الرقيق
المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة وفي الحديث يسقى من صديد اهل النار هو الدم والقيح الذي يسيل من الجسد ومنه
حديث الصديق في الكفن انما هو للمهل والصديد ابن سيده الصديد القيح الذي كانه ماء وفيه شكله وقد اصد
الجرح وصدد اي صار فيه المدة والصديد في القران ما يسيل من جلود اهل النار وقيل هو الحميم اذا اغلي حتى خثر
وصديد الفضة ذوابها على التشبيه وبذلك سمي المهلة وقال ابو اسحاق في قوله تعالى ويسقى من ماء صديد يتجرعه
قال الصديد ما يسيل من اهل النار من الدم والقيح وقال الليث الصديد الدم المختلط بالقيح في الجرح وفي نوادر الاعراب
الصداد ما اضطرب وهو الستر ابن برزخ الصدود ما دلكته على مراة ثم كحلت به عينا والصد والصد الجبل قالت
ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا والجمع اصداد وصدود والسين فيه لغة و
الصد المرتفع من السحاب تراه كالجبل والسين فيه اعلى وصدا الجبل ناحيتاه في مشعبه والصدان ناحيتا الشعب والجبل
او الوادي الواحد صد وهما الصدفان ايضا وقال حميد تعلقل قدح بين صدين اخلصت له كف رام وجهه لا يريدها
قال ويقال للجبل صد وسد قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وسد وسد قال ابو عمرو والصدان الجبلان وانشد

بيت ليلى الاخيلية وقال القتيبي شعب صغير يسيل فيه الماء والصد الجانب والصدد الناحية والصدد ما استقبلك
وهذا صدده هذا وبصدده وعلى صدده اي قبالته والصدد القصد قال ابن سيده قال سيبويه هو صددك ومعناه القصد
قال وهي من الحروف التي عزلها لتفسير معانيها لانها غرايب ويقال صد السبيل اذا استقبلك عقبة فتركتها واخذت
غيرها قال الشاعر اذا رايى علما مقودا اصددن عن حيشومها وصدا وقول ابي الهيثم فكل ذلك منا والمطي نبا اليك
اعناقها من واسط صدد قال صدد قصد وصدد الطريق ما استقبلك منه واما قول الله عز وجل اما من استغنى
فانت له تصدى فمعناه تتعرض له وتميل اليه وتقبل عليه يقال تصدى فلان لفلان يتصدى اذا تعرض له والاصل فيه
ايضا تصدد يتصدد يقال تصديت له اي اقبلت عليه وقال الشاعر لما رايت ولدي فيهم ميل الى البيوت و
تصدوا للنحل قال الازهري واصله من الصدد وهو ما استقبلك وصار قبالتك وقال الزجاج معنى قوله
عز وجل فانت له تصدى اي انت تقبل عليه وجعله من الصدد وهو القبالة وقال الليث يقال هذه الدار على
صدد هذه اي قبالتها وداري صدد داره اي قبالتها نصب على الظرف قال ابو عبيد قال ابن السكيت الصدد والصقب
القرب قال الازهري فجايز ان يكون معنى قوله تعالى فانت له تصدى اي تتقرب اليه على هذا التاويل والصداد
بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس سام ابرص ابن سيده الصداد سام ابرص
وقيل الوزغ انشد يعقوب منجحرا بجحر الصداد ثم فسره بالوزغ والجمع منهما الصداين على غير قياس وانشد
الازهري اذا ما راى شراهم انطوى لها كصداد الجدير اطلس والصدى مقصورتين ابيض الظاهر الكحل
الجوف اذا ارين تربيته قلطح فيحي كانه التالك وهو صادق الحلاوة هذا قول ابي حنيفة وصدا اسم بير وقيل اسم
ركيه عذبة الماء وروى بعضهم هذا المثل ماء ولا كصداء انشد ابو عبيد واني وتهيامي بزينب كالذي يحاول من احواض
صداء مشربا وقيل لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشد لضرار بن عتبة العبشمي كاني من و
جدي بزينب هايم يخالس من احواض صداء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان يتحببا
وبعضهم يقول صداء بالهمزة مثل صدعا قال الجوهري سالت عنه رجلا في البادية فلم يهمزه والصدد الطريق
الى الماء **صدصد** صدصد اسم امراة والصدصدة ضرب من النخل بيلد **صرد** الصرد والصرد البرد
وقيل شدته صرد بالكسر يصرد صردا فهو صرد من قوم صردى الليث الصرد مصدر الصرد من البرد قال والاسم
الصرد مجزوم قال رؤبة بمطرسين بثلج صرد وفي الحديث ذاكر الله في الغافلين مثل الشجرة الخضراء وسط الشجر
الذي تحات ورقه من الصريد هو البرد ويروى من الجليد وفي الحديث سيل ابن عمر عن الصرد مكان مرتفع من الجبال و
هو وهو ابردها قال الجعدي اسنية تدعي الصراد اذا تشتو وتحضر جانبي قال شعر جبل الجوهري الصرد البرد فارسي
معرب والصرود من البلاد خلاف الجروم اي الحارة ورجل مصراد لا يصبر على البرد وفي التهذيب هو الذي يشتد عليه
البرد ويقل صبره عليه وفي الصحاح هو الذي يجد البرد سريعا قال الشاعر اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا وفي
حديث ابي هريرة ساله رجل فقال اني رجل مصراد هو الذي يشتد عليه البرد ولا يطيقه والمصراد ايضا القوي على البرد
فهو من الاضداد والصراد ريح باردة مع ندى وريح مصرد ذات صرد وصراد قال الشاعر اذا ما ابن حر جفا مطرد
وليلها اكسيه جوادا والصراد والصريد والصردى سحاب بارد تسفره الريح الاصمعي الصراد سحاب بارد ندي ليس فيه
ماء في الصحاح غيم رقيق لا ماء فيه ابن الاعرابي الصريدة النعجة التي قد اخلها البرد واضرها وجمعها الصرايد وفي
المحكم الصريد التي اخلها البرد وانضجها عن ابن الاعرابي وانشد لعمر الحي والمعزى وعايما وتورد عسا في
لحوم الصرايد ويروى فيا ليت الحي والمعزي واسمها باردة والجمع صرود وصرد عن الشيء صردا وهو صرد اسحى
الازهري اذا استقى القلب عن شيء صرد عنه كما يقال اصبح قلبي صردا قال وقد يوصف الجيش بالصرد وجيش صرد
وصرد مجتمع تراه من تؤدته كانه سنن جامع وذلك لكثرته وهو معنى قول النابغة الجعدي بارعن مثل الطود تحسب
انهم وقوف لحاج والركوب تهملج وقال حفاف بن ندبة صرد تواقص بالابدان جمهور والتوقص ثقل الوطء على الارض و

والتصريد سقي دون الري وقال عمرو بن عروة بن مسعود فيسقون منها شرابا غير تصريد وفي التهذيب شرب دون الري
يقال صرد شربه اي قطعه وصرد السقاء صردا اي خرج زبده متقطعا فيداوى بالماء الحار ومن ذلك اخذ صرد الرجل و
التصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد اي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا او يعطى قليلا وفي الحديث لن يدخل
الجنة الا تصريدا اي قليلا وصرد العطاء قلله والصرد الطعن النافذ وصرد الرمح والسهم يصرد صردا نفذ
حده وصرده هو واصرده انفذه من الرمية وانا اصردته وقال اللعين المنقري يخاطب جريرا والفرزدق فما بقيا
على تركتماني ولكن خفتما صرد النبال واصرد السهم اخطأ وقال ابو عبيد في بيت اللعين من اراد الصواب قال
خفتما ان تصيب نبالي ومن اراد الخطأ قال خفتما اخطاءنا لكما والصرد والتصريد الخطأ في الرمح والسهم ونحوهما
فهو على هذا ضد وسهم مصراد وصارد اي نافذ وقال قطرب سهم مصرد مصيب وسهم مصرد اي مخطئ وانشد
في الاصابة على ظهر مرنان بسهم مصرد اي مصيب وقال الآخر اصرده الموت وقد طلا اي اخطاه والصرد طائر
فوق العصفور وقال الازهري يصيد العصافير وقول ابي ذويب حتى استبانت مع الاصباح رايتها كانه في حواشي
ثوبه صرد اراد انه في حواشي ثوبه صرد من خفته ونشاطه والجمع صردان قال حميد الهلالي كان وحى
الصردان في جوف ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما وفي الحديث نهى المحرم عن قتل الصرد وفي حديث آخر نهى النبي صلعم
عن قتل اربع النملة والنحلة والصرد والهدهد وروي عن ابرهيم الحربي انه قال انما نهى عن قتل النمل الكبار الطوال القوائم التي
تكون في الخرابات وهو لا تؤذي ولا تضر ونهى عن قتل النحلة لانها تعسل شيئا فيه شفاء للناس ونهى
عن قتل الصرد لان العرب كانت تتطير من صوته وتتشاءم بصوته وشخصه وقيل انما كرهوه من اسمه من التصريد وهو
التقليل وهي الواقي عندهم ونهى عن قتله ردا للطيرة ونهى عن قتل الهدهد لانه اطاع نبيا من الانبياء واعانه
وفي النهاية اما نهيه عن قتل الهدهد والصرد فلتحريم لحمهما لان الحيوان اذا نهي عن قتله ولم يكن ذلك لاحترامه
او لضرر فيه كان لتحريم لحمه الا ترى انه نهى عن قتل الحيوان لغير ماكله ويقال ان الهدهد منتن الريح فصار في
معنى الجلالة وقيل الصرد طائر ابقع ضخم الراس يكون في الشجر نصفه ابيض ونصفه اسود ضخم المنقار له برثن عظيم
نحو من الفاختة في العظم ويقال له الاخطب لاختلاف لونيه والصرد لا تراه الا في شعبة او شجرة لا يقدر عليه احد
قال سكين النميري الصرد صردان احدهما اسبد يسميه اهل العراق العقعق واما الصرد الهمام فهو البري الذي يكون
بنجد في العضاه لا تراه الا في الارض يقفز من شجر الى شجر قال وان اصحر صرد فاخذ يقول لو وقع الى الارض لم يستقل
حتى يؤخذ قال ويصرصر كالصقر وروي عن مجاهد قال لا يصاد بمكة صيد ولا صرد يحويه الا السمك وكره لحم
الصرد وهو من سباع الطير وروي عن مجاهد في قوله سكينة من ربكم قال اقبلت السكينة والصرد وجبريل مع ابرهيم
من الشام والصرد البحت الخالص من كل شيء ابو زيد يقال احبك حبا صردا اي خالصا وشراب صرد وسقاه الخمر صردا
اي صرفا وانشد فان النبيذ الصرد ان شرب وحده على غير شيء اوجع الكبد جوعها وذهب صرد خالص وجيش
صرد بنو اب واحد لا يخالطهم غيرهم وقال ابو عبيدة يقال معد جيش صرد اي كلهم بنو عم وكرب صرد ابو عبيدة
الصردان يخرج ويرابض في موضع الدبرة اذا برات فيقال لذلك الموضع صرد وجمعه صردان واياها عنى الراعي
يصف ابلا كان مواضع الصردان منها منارات بنين على خمار حمل الدبر في اسمه شبهها بالمنار الجوهري الصرد بياض
يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر ابن سيده والصرد بياض يكون في سنام البعير والجمع كالجمع والصرد كالبياض يكون
على ظهر الفرس من السرج يقال فرس صرد اذا كان بموضع السرج منه بياض من دبر اصابه يقال له الصرد وقال
الاصمعي الصرد من الفرس عرق تحت لسانه وانشد حنيف النعامة ذو منعة كثيف الغراسة ناتي الصرد ابن سيدة
والصرد عرق في اسفل لسان الفرس والصردان عرقان اخضران يستبطنان اللسان وقيل هما عظمان يقيمانه
وقيل الصردان عرقان مكتنفان اللسان وانشد لزيد بن الصعق واي الناس اغدر من شام له صردان منطلق
اللسان اي ذربان قال الليث الصردان عرقان اخضران اسفل اللسان وبهما يدور اللسان قاله الكسائي والصرد

مسمار يكون في سنان الرمح قال الراعي منها صريع وضاغ فوق حوبته اسفل اللسان كما ضاعت حد العامل الصرد
وصرد الشعير والبر طلع سفاها ولم يطلع سنبلها وقد كاد قال ابن سيدة هذه عن الهجري قال شمر يقول العرب
للرجل فتح صردك يعرف عجرك وبجرك قال الصرد نفسه يقول فتح صدرك يعرف لومك من كرمك وخيرك من
شرك ويقال لو فتح صدره عرف عجره وبجره اي عرف اسراره ما يكتم الجوهري والصرد بالكسر النفاخة العليلة
اللبن وبنو الصارد حي من بني مرة بن عوف بن غطفان **صرخد** صرخد موضع تنسب اليه الشراب
في قول الراعي ولذ كطعم الصرخدي طرحته عشية خمس القوم والعين عاشقه والقوم قال ابن بري ورواه ابن
القطاع والعين عاشقه تعود على النوم وذكر العين قال والرفع اصح لان قبله وسربال كتان لبست جديده على
الرجل حتى استتمه بنائقه وقوله ولذ يريد ورب نوم لذيذ والهاء في عاشقه تعود على النوم وذكر العين على معنى
الطرف كقول طفيل اذ هي احوى من الربعي خاذلة والعين بالاثمد الحاري مكحول **صعد** صعد المكان وفيه
صعودا واصعد وصعد ارتقى مشرفا واستعاره بعض الشعراء للعرض الذي هو الهوى فقال فاصبحن لا يسالنه
عن بما به اصعد في علو الهوى ام تصوبا اراد عما به فزاد الباء وفصل بها بين عن وما جرته وهذا من غريب مواضعها
واراد اصعد ام صوب فلما لم يمكنه ذلك وضع تصوب موضع صوب وجبل مصعد مرتفع عال قال ساعدة بن جؤية ياوي
الى مشمخرات مصعدة شم بهن فروع القان والنشم والصعود الطريق صاعدا مؤنثه والجمع اصعد وصعد والصعد
والصعود [illegible] العقبة الشاقة قال تميم بن مقبل وحدثنا ان السبيل ثنية صعودا يدعو كل كهل وامرد واكمة
صعود وذات صعدة يشتد صعودها على الراقي قال وان سياسة الاقوام فاعلم لها صعداء مطلعها طويل والصعود
المشقة على المثل وفي التنزيل سارهقه صعودا اي على مشقة من العذاب قال الليث وغيره الصعود ضد الهبوط والجمع صعائد
وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز والصعود العقبة الكؤود وجمعها الاصعدة ويقال لارهقنك صعودا اي لاجشمنك
مشقة من الامر وانما اشتقوا ذلك لان الارتفاع في صعود اشق من الانحدار في هبوط وقيل فيه يعني مشقة من العذاب و
يقال بل جبل في النار من جمرة واحدة يكلف الكافر ارتقاءه ويضرب بالمقامع فكلما وضع عليه رجله ذابت الى اسفل
وركه ثم تعود مكانها صحيحة قال ومنه اشتق تصعدني ذلك الامر اي شق علي وقال ابو عبيد في قول عمر رضي الله عنه
ما تصعدني شيء ما تصعدتني خطبة النكاح اي ما تكاءدتني وما بلغت مني وما جهدتني واصله من الصعود وهي العقبة الشاقة
يقال تصعده الامر اذا شق عليه وصعب قيل انما تصعب عليه لقرب الوجوه من الوجوه ونظر بعضهم الى بعض ولانهم
اذا كان جالسا معهم كانوا نظراء واكفاء واذا كان على المنبر كانوا سوقة ورعية والصعد المشقة وعذاب صعد بالتحريك
اي شديد وقوله تعالى نسلكه عذابا صعدا معناه والله اعلم عذابا شاقا اي ذا صعد ومشقة وصعد في الجبل وعليه
وعلى الدرجة رقي ولم يعرفوا فيه صعد واصعد في الارض او الوادي لا غير ذهب من حيث يجيء السيل ولم يذهب الى اسفل
الوادي فاما ما انشده سيبويه لعبد الله بن همام السلولي اما تريني اليوم مزجي مطيتي اصعد سيرا في البلاد وافرع
فانما ذهب الى الصعود في الاماكن العالية وافرع ههنا انحدر لان الافراع من الاضداد فقابل التصعيد بالتسفل
هذا قول ابي زيد قال ابن بري انما جعل اصعد بمعنى انحدر لقوله في آخر البيت وافرع وهذا الذي حمل الاخفش
على اعتقاد ذلك وليس فيه دليل لان الافراع من الاضداد يكون بمعنى الانحدار ويكون بمعنى الاصعاد كان قوله افرع
وكذلك صعد ايضا يجيء بالمعنيين يقال صعد في الجبل اذا طلع واذا انحدر منه فمن جعل قوله اصعد في البيت المذكور
بمعنى الاصعاد كان قوله افرع بمعنى الانحدار ومن جعله بمعنى الانحدار كان قوله افرع بمعنى الاصعاد وشاهد الافراع
بمعنى الاصعاد قول الشاعر اني امرؤ من يمان حين تنسبني وفي امية افراعي وتصويبي فالافراع ههنا الاصعاد لاقترانه
بالتصويب قال وحكي عن ابي زيد انه قال اصعد في الجبل وصعد في الارض فعلى هذا يكون المعنى في البيت اصعد
طورا في الارض وطورا افرع في الجبل وذوي واذا ما تريني اليوم وكلاهما من ذوات الشرط وجواب الشرط في قوله
في البيت الثاني فاني من قوم سواكم وانما رجالي فهم بالحجاز واشجع وانما انتسب اليهم واشجع وهو من سلول بن عامر

لانهم كانوا كلهم من قيس عيلان بن مصر ومن ذلك قول الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي
وتصعيدي وفي الحديث في رجز فهو ينمي صعدا اي يزيد صعودا وارتفاعا يقال صعد اليه وفيه وعليه وفي
الحديث فصعد في النظر وصوبه اي نظر الى اعلاي واسفلي يتأملني وفي صفته صلى الله عليه وسلم كانما ينحط في
صعد هكذا جاء في رواية يعني موضعا عاليا يصعد فيه وينحط والمشهور كانما ينحط في صبب والصعد بضمتين
جمع صعود وهي خلاف الهبوط وهو بفتحتين خلاف الصبب وقال ابن الاعرابي صعد في الجبل واستشهد بقوله
تعالى اليه يصعد الكلم الطيب وقد جمع ابو زيد الى ذلك فقال استوأرت الابل اذا نفرت فصعدت الجبال
ذكره في الهمز وفي التنزيل اذ تصعدون ولا تلوون على احد قال الفراء الاصعاد في ابتداء الاسفار والمخارج
تقول اصعدنا من مكة واصعدنا من الكوفة الى خراسان واشباه ذلك فاذا صعدت في السلم وفي الدرجة و
اشباهه قلت صعدت ولم تقل اصعدت وقرا الحسن اذ تصعدون جعل الصعود في الجبل كالصعود في السلم ابن
السكيت يقال صعد في الجبل واصعد في البلاد ويقال ما زلنا في صعود وهو المكان فيه ارتفاع وقال ابو اسحق
يكون الناس في مباديهم فاذا يبس البقل ودخل الحر اخذوا الى محاضرهم فمن ام القبلة فهو مصعد ومن ام العراق
فهو منحدر قال الازهري وهذا الذي قاله ابو اسحق كلام عربي فصيح سمعت غير واحد من العرب يقول عارضنا
الحاج في مصعدهم اي في قصدهم مكة وعارضناهم في منحدرهم اي في مرجعهم الى الكوفة من مكة قال ابن السكيت
وقال لي عمارة الاصعاد الى نجد والحجاز واليمن والانحدار الى العراق والشام وعمان قال ابن عرفة كل مبتدئ
وجها في سفر وغيره فهو مصعد في ابتدائه منحدر في رجوعه من اي بلد كان وقال ابو منصور الاصعاد الذهاب
في الارض وفي شعر حسان يبارين الاعنة مصعدات اي مقبلات متوجهات نحوكم وقال الاخفش اصعد في البلاد
سار ومضى وذهب قال الاعشى فان تسألي عني فيا رب سائل حفي عن الاعشى به حيث اصعدا واصعد في الوادي
انحدر فيه واما صعد فهو ارتقاء ويقال اصعد الرجل في البلاد حيث توجه واصعدت السفينة اصعادا اذا مدت
شراعها فذهبت بها الريح صعدا وقال الليث صعد اذا ارتقى واصعد يصعد اصعادا فهو مصعد اذا صار مستقبل
حدور او نهر او واد او ارفع من الاخرى قال وصعد في الوادي يصعد واصعد تصعيدا اذا انحدر فيه قال
الازهري والاصعاد عندي مثل الصعود قال الله تعالى كانما يصعد في السماء يقال صعد واصعد واصاعد
بمعنى واحد وركب مصعد ومصعد مرتفع في البطن منتصب قالت تقول ذات الركب المرند لا خافضا جدا
ولا مصعدا وتصعدني الامر وتصاعدني شق علي والصعداء بالضم والمد تنفس ممدود وتصعد النفس صعب
مخرجه وهي الصعداء وقيل الصعداء التنفس الى فوق ممدودا وقيل هو التنفس بتوجع وهو يتنفس الصعداء ويتنفس
صعدا والصعداء هي المشقة ايضا وقولهم صنع او بلغ كذا وكذا فصاعدا اي فما فوق ذلك وفي الحديث لا صلاة لمن لم يقرأ
بفاتحة الكتاب فصاعدا اي فما زاد عليها كقولهم اشتريته بدرهم فصاعدا قال سيبويه وقالوا اخذته بدرهم فصاعدا
حذفوا الفعل لكثرة استعمالهم اياه ولانهم امنوا ان يكونوا على الباء لانك لو قلت اخذته بصاعد كان قبيحا لانه صفة
ولا يكون في موضع الاسم كانه قال اخذته بدرهم وزيادة ولكنك اخبرت بادنى الثمن فجعلته اولا ثم قررت شيئا بعد
شيء لاثمان شتى قال ولم يرد فيها هذا المعنى ولم يلزم الواو الشيئين ان يكون احدهما بعد الاخر وصاعد بدل من زاد
ويزيد وثم مثل الفاء الا ان الفاء اكثر في كلامهم قال ابن جني وصاعدا حال مؤكدة الا ترى ان تقديره فزاد الثمن
صاعدا ومعلوم انه اذا زاد الثمن لم يكن الا صاعدا ومثله قوله كفى بالنأي من اسماء كاف غير ان للحال هنا مزية اي في
قوله فصاعدا لان صاعدا ناب في اللفظ عن الفعل الذي هو زاد وكاف ليس نائبا في اللفظ عن شيء الا ترى ان الفعل
الناصب له الذي هو كفى ملفوظ به معه والصعيد المرتفع من الارض وقيل الارض المرتفعة من الارض المنخفضة وقيل
ما لم يخالطه رمل ولا سبخة وقيل وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا وقال جرير اذا تيم ثوت بصعيد ارض
بكت من خبث لومهم الصعيد وقال في الغرين والاطيبين من التراب صعيدا وقيل الصعيد الارض وقيل الارض الطيبة

وقيل هو كل تراب طيب وفي التنزيل فتيمموا صعيدا طيبا وقال الفراء في قوله صعيدا جرزا الصعيد التراب وقال
غيره هي الارض المستوية وقال الشافعي لا يقع اسم صعيد الا على تراب ذي غبار واما البطحاء الغليظة والرقيقة
والكثيب الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد وان خالطه تراب او صعيد او مدر يكون له غبار كان الذي خالطه الصعيد
ولا يتيمم بالنورة وبالكحل والزرنيخ وكل هذا حجارة وقال ابو اسحاق الصعيد وجه الارض قال وعلى الانسان
ان يضرب بيديه وجه الارض ولا يبالي اكان في الموضع تراب او لم يكن لان الصعيد ليس هو التراب انما هو وجه الارض
ترابا كان او غيره قال ولو ان ارضا كانت كلها صخرا لا تراب عليه ثم ضرب المتيمم يده على ذلك الصخر لكان ذلك طهورا
اذا مسح به وجهه قال الله تعالى فتصبح صعيدا الاية نهاية ما يصعد اليه من باطن الارض لا اعلم بين اهل اللغة خلافا
فيه ان الصعيد وجه الارض قال الازهري وهذا الذي قاله ابو اسحق احسبه مذهب مالك ومن قال بقوله ولا
استيقنه قال الليث يقال للحديقة اذا خربت وذهب شجراؤها قد صارت صعيدا اي ارضا مستوية لا شجر فيها ابن
الاعرابي الصعيد الارض بعينها والصعيد الطريق سمي بالصعيد من التراب والجمع من كل ذلك صعدان قال حميد بن ثور وتيه
تشابه صعدانه ويفنى به الماء الا السمل وصعد كذلك وصعدات جمع الجمع وفي حديث علي رضوان الله عليه اياكم والقعود
بالصعدات الا من ادى حقها هي الطرق وهي جمع صعد وصعد جمع صعيد كطريق وطرق وطرقات ماخوذ من الصعيد
وهو التراب وقيل هي جمع صعدة كظلمة وهي فناء باب الدار وممر الناس بين يديه ومنه الحديث ولخرجتم الى الصعدات
تجأرون الى الله والصعيد الطريق يكون واسعا وضيقا والصعيد الموضع العريض الواسع والصعيد القبر واصعد
في العدو اشتد ويقال هذا النبات ينمي صعدا اي يزداد طولا وعنق صاعد اي طويل ويقال فلان يتبع صعداه
اي لا يرفع رأسه ولا يطاطيه ويقال للناقة انها لفي صعيدة بازلها اي قد دنت ولما تبزل وانشد سديس في
صعيدة بازلها عبناه ولم تشق الجنبا والصعدة القناة وقيل القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى التثقيف
قال كعب بن جعيل يصف امراة شبه قدها بالقناة فاذا قامت الى جاراتها لاحت الساق بخلخال زجل صعدة نابتة في
حائر اينما الريح تميلها تمل وقال تهر خرير الريح في قصب الصعاد وكذلك القصبة والجمع صعاد وقيل هي نحو من الالة والالة
اصغر من الحربة وفي حديث الاحنف ان على كل رئيس حقا ان يخضب الصعدة او يندقا قال الصعدة القناة التي تنبت
مستقيمة والصعدة من النساء المستقيمة القامة كانها صعدة قناة وجوار صعدات خفيفة لانه نعت وثلث صعدات
للقنا مثقلة لانه اسم والصعود من الابل التي ولدت لغير تمام ولكنها اخدجت الستة اشهر او سبعة فعطفت على ولد
عام اول وقيل الصعود الناقة تلقي ولدها بعدما يشعر ثم ترأم ولدها الاول او ولد غيرها فتدر عليه وقال الليث
الصعود الناقة يموت حوارها فترجع الى فصيلها فتدر عليه ويقال هو اطيب للبنها وانشد خالد بن جعفر الكلابي يصف
فرسا امرت لها الرعاء ليكرموها لها لبن الخلية والصعود قال الاصمعي ولا يكون صعودا حتى يكون خادجا والخلية الناقة
تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه فيتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها والجمع صعائد وصعد فاما سيبويه فانكر
الصعد واصعدت الناقة واصعدها بالالف وصعدها جعلها صعودا عن ابن الاعرابي والصعد شجر يذاب منه القار ولد
التصعيد الاذابة ومنه قيل خل مصعد وشراب مصعد اذا عولج بالنار حتى يحول عما هو عليه طعما ولونا وبنات صعدة حمر
الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال ابو ذويب فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع وقيل
الصعدة الاتان وفي الحديث انه خرج على صعدة يتبعها حذاقي عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها الصعدة الاتان الطويلة
الظهر والحذاقي الجحش والقوصف القطيفة وقرقرها ظهرها وصعيد مصر موضع بها وصعدن موضع باليمن معرفة لا يدخلها
الالف واللام وصعادي وصعايد مواضع قال لبيد علهت تبلد في نهاء صعايد سبعا تؤاما كاملا ايامها **طغد**
الصغد جبل معروف وانشد ابو اسحق وترا الاساورا لقيا صغلية تنزع الانفاسا **صفد** الصفد والصفد
العطاء وقد اصفده ويتعدى الى مفعولين قال الاعشى في العطية يمدح رجلا تضيفته يوما فقرب مقعدي واصفدني
على الزمانة قايدا يريد وهب لي قايدا يقودني والصفد والصفاد الشد وفي حديث عمر قال له عبد الله بن ابي عمار

لقد ادرت ان آتي به مصفودًا اي مقيدًا وفي الحديث نهى عن صلوة الصافد وهو ان يقرن بين قدميه معًا كانهما في قيد
وصفده يصفده صفدًا وصفودًا وصفّده اوثقه وشده وقيده في الحديد وغيره ويكون من نسع او قد وانشد
هلا مننت على اخيك معبد والعامري بقوده اصفاد وكذلك التصفيد والصفد الوثاق والاسم الصفاد والصفاد حبل يوثق
به او غل وهو الصفد والصفد والجمع الاصفاد قال ابن سيده لا نعلمه كسر على غير ذلك قصروه على بناء ادنى العدد وفي
التنزيل العزيز وآخرين مقرنين في الاصفاد قيل هي الاغلال وقيل القيود واحدها صفد يقال صفدته بالحديد وفي
الحديد وصفدته مخفف ومثقل وقيل الصفد القيد وجمعها اصفاد الجوهري الصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد
وغل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا دخل شهر رمضان صفدت الشياطين صفدت يعني شدت واوثقت
بالاغلال يقال منه صفدت الرجل فهو مصفود وصفدته فهو مصفد فاما اصفدته بالالف اصفادًا فهو ان تعطيه وتصله
والاسم من العطية الصفد وكذلك من الوثاق قال النابغة فلم اعرض ابيت اللعن بالصفد يقول لم امدحك لتعطيني
والجمع منها اصفاد والصفد من العطية الاصفاد ومن الوثاق الصفد والتصفيد واصفدته اصفادًا اي اعطيته مالا او
وهبت له عبدًا وقول الشاعر يصف روضة وبها الكوكب سعيط مثل ما كبس العبير على الملاب الاصفد قال انما اراد الاصفر

**صفرد** الصفرد طائر اعظم من العصفور وفي المثل اجبن من صفرد ابن الاعرابي هو طائر جبان تفزع من
من الصعوة وغيرها وقال الليث هو طائر يألف البيوت وهو اجبن طائر والله اعلم

**صلد** حجر صلد وصلود بين الصلادة والصلود وصلت املس والجمع من كل ذلك اصلاد وحجر اصلد كذلك قال المثقب العبدي ينمي بها اضى الى حارك
تمّ كركني الحجر الاصلد قال الله عز وجل فتركه صلدًا قال الليث يقال حجر صلد وجبين صلد اي املس يابس فاذا قلت
صلت فهو مستو ابن السكيت الصفا العريض من الحجارة الاملس قال والصلد والصلداء الارض الغليظة الصلبة قال
وكل حجر صلب فكل ناحية منه صلد واصلاد جمع صلد ورأس صلد وانشد لرؤبة براق اصلاد الجبين الاجله ابو
الهيثم اصلاد الجبين الموضع الذي لا شعر عليه شبه بالحجر الاملس وجبين صلد ورأس صلد وراس صلودم كصلد فعال عند
الخليل وفعالل عند غيره وكذلك حافر صلد وصلودم وسنذكره في الميم ومكان صلد لا ينبت وقد صلد المكان واصلد و
ارض صلد وصلدت الارض واصلدت ومكان صلد صلب شديد وامرأة صلود قليلة الخير قال جميل الم تعلمي يا ام ذي الودع
انني اضاحك ذكراكم وانت صلود وقيل صلود ها هنا صلبة لا رحمة في فؤادها ورجل صلد وصلود واصلد بخيل جدا
صلد يصلد صلدًا وصلد صلادة والاصلد البخيل ابو عمرو ويقال للبخيل صلدت زناده وانشد صلدت زنادك يا يزيد
وطالما ثقبت زنادك للضريك المرمل وناقة صلود ومصلاد اي بكيئة وبئر صلود غليظة جبلها فامتنعت على حافرها وقد
صلد عليه يصلد صلدًا وصلد صلادة وصلودة وسأله فاصلد اي وجده صلدًا عن ابن الاعرابي هكذا حكاه قال
ابن سيده وانما قياسه فاصلدته كما قالوا ابخلته واجبنته اي صادفته بخيلا وجبانا وفرس صلود بطيء الالقاح وهو ايضا
القليل الماء وقيل هو البطيء العرق وكذلك الصلد اذا ابطأ عرقها التهذيب فرس صلود وصلد اذا لم يعرق وهو مذموم ويقال
عود صلاد لا يقتدح منه النار وصلد الزند يصلد صلدًا فهو صالد وصلاد وصلود ومصلاد واصلد صوت ولم يور و
اصلد هو واصلدته انا وقدح فلان فاصلد وحجر صلد لا يوري نارًا وحجر صلود مثله وحكى الجوهري صلد الزند بكسر اللام يصلد
صلودًا اذا صوت ولم يخرج نارًا واصلد الرجل اي صلد زنده وصلد المسؤول السائل اذا لم يعطه شيئا وقال الراجز تسمع في عقبل
لها صوالد مثل خطاطيف على جلامد ويقال صلدت انيابه فهي صالدة وصوالد اذا سمع صوت صريفها وصلد الوعل يصلد صلدًا
فهو صلود ترقى في الجبل وصلد الرجل بيديه صلدا مثل صفق سواء والصلود الصلب نبا ذا نادر التهذيب في ترجمة صلت وجاء
بمرق يصلت وبلبن يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء ويجوز يصلد بهذا المعنى وفي حديث عمر رضي الله عنه انه لما طعن سقاه
الطبيب لبنا فخرج من موضع الطعنة ابيض يصلد اي يبرق ويبص وفي حديث ابن مسعود يرفعه ثم لحا قضيبه فاذا هو ابيض
يصلد وصلدت صلعة الرجل اذا برقت وقال الهذلي يصف بقرة وحشية اشغت معاطيع الرماة فؤادها اذا سمعت صوت
المغرد تصلد والمعاطيع النصال وقوله تصلد اي تنتصب والصلود المنفرد قال ذلك الاصمعي وانشد لابنه يبقى على الايام



ذو حيد اذا صلود من الاوعال ذو جدم اراد بالحيد عقد قرنه الواحد حيد

**صلخد** الصلخد والصلخد والصلخد والصلاخد والصلخاد والصلخدى كله الجمل المسن الشديد الطويل وقيل هو الماضي من الابل وقيل الفحل الشديد
صلخدا بالتنوين والانثى صلخداة وصلخود والمصلخد المنتصب القائم واصلخد اصلخدادا انتصب قائما الجوهري الصلخي
القوي الشديد مثل الصلخدم الياء والميم زائدتان ويقال جمل صلخدى بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمال
صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح

**صلغد** الصلغد من الرجال اللئيم وقيل الطويل وقيل اللحم الاحمر
الاقشر وقيل الاحمق المضطرب وقيل هو الذي ياكل ما قذر عليه

**صمد** صمده يصمده صمدا وصمد اليه
كلاهما قصده وصمد صمد الامر قصد قصده واعتمده وتصمد له بالعصا قصد وفي حديث معاذ بن الجموح في قتل
ابي جهل فصمدت له حتى امكنني منه غرة اي ثبت له وقصدته وانتظرت غفلته وفي حديث علي فصمدا صمدا حتى
يتجلى لكم عمود الحق وبيت مصمد بالتشديد اي مقصود وتصمد راسه بالعصا عمد لعظه وصمده بالعصا صمدا اذا ضربه
بها وصمد راسه تصميدا وذلك اذا لف راسه بخرقة او ثوب او منديل ما خلا العمامة وهي الصماد والصماد عفاص القارورة
وقد صمدها يصمدها ابن الاعرابي الصماد سداد القارورة وقال الليث الصمادة عفاص القارورة واصمد اليه الامر اسنده
والصمد بالتحريك السيد المطاع الذي لا يقضى دونه امر وقيل الذي يصمد اليه في الحوائج اي يقصد قال الاسدي
الناعي بخير بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد ويروى بخير بني اسد وانشد الجوهري علوته بحسام ثم قلت
له خذها حذيف فانت السيد الصمد والصمد من صفاته تعالى وتقدس لانه اصمدت اليه الامور فلم يقض فيها غيره وقيل
هو المصمت الذي لا جوف له وهذا لا يجوز على الله عز وجل والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له وقيل الصمد
الذي لا يطعم وقيل الصمد السيد الذي ينتهي اليه السؤدد وقيل الصمد السيد الذي قد انتهى سؤدده قال الازهري
اما الله تعالى فلا نهاية لسؤدده لان سؤدده غير محدود وقيل الصمد الدائم الباقي بعد فناء خلقه وقيل هو الذي
يصمد اليه في الامور فلا يقضى دونه وهو من الرجال الذي ليس فوقه احد وقيل الصمد الذي صمد اليه كل شيء اي الذي
خلق الاشياء كلها لا يستغني عنه شيء وكلها دال على وحدانيته وروي عن عمر انه قال ايها الناس اياكم وتعلم الانساب
والطعن فيها فوالذي نفس محمد بيده لو قلت لا يخرج من هذا الباب الا صمد ما خرج الا اقلكم وقيل الصمد هو الذي انتهى
في سؤدده والذي يقصد في الحوائج وقال ابو عمرو الصمد من الرجال الذي لا يعطش ولا يجوع في الحرب وانشد
وسارية فوقها اسود بكف سبنتا ذفيف صمد قال السارية الجبل المرتفع الذاهب في السماء كانه عمود والاسود
العلم بكف رجل جريء والصمد الرفيع من كل شيء والصمد المكان الغليظ المرتفع من الارض لا يبلغ ان يكون جبلا وجمعه
اصماد وصماد قال ابو النجم يغادر بالصمد ظهر الاجزل والمصمد الصلب الذي ليس فيه خور ابو خيرة الصمد والصماد
ما دق من غلظ الجبل وتواضع واطمأن ونبت فيه الشجر وقال ابو عمرو والصمد الشديد من الارض بناء من الوعث تصمد
اي تعلو ويقال لما اشرف من الارض الصمد باسكان الميم وروضات بني عقيل يقال لها الصماد والزباب والصمد
والصمد صخرة راسية في الارض مستوية بمتن الارض وربما ارتفعت شيئا قال مخالف صمد وقربين لفرخ يجر عليه
حاصبها الشمال وناقة صمود وصمن حمل عليها فلم تلقح العنج عن كراع ويقال ناقة مصماد وهي الباقية على القر والجدب
الدائمة الرسل ونوق مصاميد ومصاميد قال الاغلب بين طري سمك وماء ولقح مصامد مخالج والصمد ماء الزباب
وهو في شاكلة في شق ضرية للحنين

**صمخد** الصمخد الخالص من كل شيء عن السيرافي

**صمرد** الصمرد بالكسر من الابل الناقة القليلة اللبن قال الجوهري وادي الميم زائدتين والمصمرد الناقة الغزيرة اللبن وقال
في موضع لغر الصمارد الغنم المهازيل والصماريد الغنم السمان والصماريد الارضون الصلاب وبئر صمرد قليلة الماء وانشد
جه بين بيار منح ليست بثمد الشباك الزنج ولا الصماريد البكاء البلح

**صمعد** رجل صمعد صلب والعين لغة
والمصمعد الذاهب واصمعد في الارض ذهب فيها وامعن قال الازهري الاصل اصعد فزادوا الميم وقالوا اصمعد فشددوا
والمصمعد الوارم اما من شحم واما من مرض وفي الحديث اصبح وقد اصمعدت قدماه اي انتفخت وورمت والمصمعد المستقيم

من الارض قال رؤبة على ضحوك النقب مصمعد والاصمعداد الانطلاق السريع قال الطرماح تسمع للريح اذا اصمعدا
بين الخطى منه اذا ما ارقدا مثل عزيف الجن هدت هدا **صمعد** رجل صمغد صلب لغة في صمعد بالعين
المهملة **صند** الصنديد الملك الضخم الشريف الاصمعي الصنديد والصنتيت السيد الشريف وقيل السيد الشجاع
والصناديد الشدايد من الامور والدواهي وكان الحسن يقول نعوذ بالله من صناديد القدر اي من دواهيه ونوايبه
العظام الغوالب ومن جنون العمل وهو الاعجاب ومن ملخ الباطل وهو التبختر فيه وصناديد السحاب ما كثر وبله
وصناديد السحاب عظامه قال ابو وجزة السعدي دعتنا عشري ليلة رجبية خلاد بروقا جون الصناديد مطهما
وبرد صنديد شديد ومطر صنديد وابل وغيث صنديد عظيم القطر وحكى عن ثعلب يوم حامي الصنديد اي شديد
الحر قال لاقين من اعفر يوما ماضيا حامي الصناديد يعني الجندبا والصندد السيد وانشد الازهري لجندل في
ترجمة جلعد كانوا اذا ما عاينوا جلعدا واضمهم دو نقمات صنددا ابن الاعرابي الصناديد السادات وهم الاجواد وهم
حماة العسكر وفي الحديث ذكر صناديد قريش وهم اشرافهم وعظماؤهم الواحد صنديد وكل عظيم غالب هو صنديد وصندد
اسم جبل معروف **صهد** صهدته الشمس لغة في صخدته ابن سيده صهدته الشمس تصهده صهدا وصهدانا اي
اصابته وحميت عليه والصيهد شدة الحر قال امية بن ابي عايذ الهذلي فاوردها فيح نجم الفروع من صيهد الصيف برد الشمال
وقال ابو عبيد الصيهد هنا السراب قال ابن سيده وهو خطا وفي التهذيب الصيهد السراب الجاري واورد بيت امية بن ابي
عايذ الهذلي من صيهد الصيف برد الشمال قال وانكر شمر الصيهد السراب وقال صيهد الحر شدته ويوم صيهد وصيهب
وصيخد وصخود وقد صهدهم الحر وصخدهم بمعنى واحد وهاجرة صيهد وصيهود حارة والصيهد الطويل والصيهود الجسيم
وفلاة صيهد لا ينال ماؤها وقال مزاحم العقيلي اذا عرضت بمجهول صيهد مخوف رداها من مراكب ومغول وما غالك واهلكك
فهو مغول **صود** الصاد حرف هجاء وهي حرف مهموس يكون اصلا وبدلا ولا يكون زايدا والصاد احد الحروف المستعلية
التي تمنع الامالة قال ابن سيده والفها منقلبة عن واو لان عينها الف **صيد** صاد الصيد يصيده
ويصاده صيدا اذا اخذه وتصيده واصطاده وصاده اياه يقال صدت فلانا صيدا اذا صدته له كقولك بغيته
حاجة اي بغيتها له وصاد المكان واصطاده صاد فيه قال اصب ما اصطاد بخليه وقيل انه جعل المكان مصطادا
كما يصطاد الوحش قال سيبويه ومن كلام العرب صدنا قنوين يريد صدنا وحش قنوين وانما قنوان اسم ارض
والصيد ما تصيد وقوله تعالى احل لكم صيد البحر وطعامه يجوز ان يعني به عين المتصيد ويجوز ان يكون على قوله
صدنا قنوين اي صدنا وحش قنوين قال ابن سيده قال ابن جني وضع المصدر موضع المفعول وقيل كل وحش
صيد صيد او لم يصد حكاه ابن الاعرابي قال ابن سيده وهذا قول شاذ وقد تكرر في الحديث ذكر الصيد اسما وفعلا
ومصدرا يقال صاد يصيد صيدا فهو صايد ومصيد وقد يقع الصيد على المصيد نفسه تسمية بالمصدر كقوله تعالى
لا تقتلوا الصيد وانتم حرم قيل لا يقال للشي صيد حتى يكون ممتنعا حلالا لا مالك له وفي حديث ابي قتادة قال له اصدتم
يقال اصدت غيري اذا حملته على الصيد واغريته وفي الحديث انا اصدنا حمار وحش قال ابن الاثير هكذا يروى بصاد
مشددة واصله اصطدنا فقلبت الطاء صادا وادغمت مثل اصبر في اصطبر واصل الطاء مبدلة من تاء افتعل والمصيد
والمصيدة والمصيدة كله التي يصاد بها وهي من بنات الياء المعتلة وجمعها مصايد بلا همز مثل معايش جمع معيشة والمصيد
والمصيدة بالكسر ما يصاد به وخط الازهري المصيدة والمصيدة بالفتح وحكى ابن الاعرابي صدنا كماة قال وهو صيد
من كلام العرب ولم يفسره قال ابن سيده وعندي انه يريد استثرنا كما يستثار الوحش وحكى ثعلب صدنا ماء السماء
اي اخذناه التهذيب والعرب تقول خرجنا نصيد بيض النعام ونصيد الكماة والافتعال منه الاصطياد يقال
اصطاد يصطاد فهو مصطاد والمصيد مصطاد ايضا وخرج فلان يتصيد الوحش اي يطلب صيدها قال ابن
سيده واما قول الشاعر الى العلان ادهم الميم والمنى يريد المولد وحشيا فيصادها قال فسره ثعلب فقال العلان
اسم امراة يقول اريد ان انشطها فلا اقدر على ذلك ولم يزد على هذا التفسير وكلب وصقر صيود وكذلك الانثى

والجمع صيد قال وحكى سيبويه عن يونس صيدا ايضا وذلك فيمن قال رسل مخففا قال وهي اللغة التميمية وكسر
الصاد لتسلم الياء والصيود من النساء السيئة الخلق وفي حديث الحجاج قال لامراة انك كتون لفوت صيود
اراد انها تصيد شيئا من زوجها وفعول من ابنية المبالغة والاصيد الذي لا يستطيع الالتفات وقد صيد صيدا وصاد
يصاد وملك اصيد واصيد الله بعيره قال ابن سيده قال سيبويه لم يعلوا الياء من جهة الزيادة وان لم يقولوا
اصيد تشبيها له بعور والصاد عرق بين الانف والعين ابن السكيت الصاد والصيد والصيد داء يصيب الابل
في رؤوسها فيسيل من انوفها مثل الزبد وتسمو عند ذلك برؤوسها وفي الحديث انه قال لعلي انت الذايد عن حوضي
يوم القيامة تذود عنه الرجال كما يذاد البعير الصاد يعني الذي به الصيد وهو داء يصيب الابل في رؤوسها فتسيل انوفها
وترفع رؤوسها ولا تقدر ان تلوي معه اعناقها يقال بعير صاد اي ذو صاد كما يقال رجل مال ويوم راح
اي ذو مال وريح وقيل اصل صاد صيد بالكسر قال ابن الاثير ويجوز ان يروى صاد بالكسر على انه اسم فاعل
من الصدى العطش قال والصيد ايضا جمع الاصيد وقال الليث وغيره الصيد مصدر الاصيد وهو الذي يرفع راسه
كبرا ومنه قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء والفعل
صيد بالكسر يصيد قال واهل الحجاز يثبتون الياء والواو نحو صيد وعور وغيرهم يقول صاد يصاد وعار
يعار قال الجوهري وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لان عور
واعور معناهما واحد وانما حذفت منه الزوايد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو الفا كما قلبتها في
خاف قال والدليل على انه افعل مجي اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا اعور في
عرج للتخفيف وكذلك القياس عمي وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله يزيد على الثلاثي
ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل وفي حديث ابن الاكوع قلت لرسول الله صلى
الله عليه وسلم اني رجل اصيد افاصلي في القميص الواحد قال نعم وازرره عليك ولو بشوكة قال ابن الاثير هكذا
جاء في رواية وهو الذي في رقبته علة لا يمكنه الالتفات معها قال والمشهور اني رجل اصيد من الاصطياد قال ودوا
الصيدان يكون موضع بين عينيه فيذهب لصيد وانشد اشفي المجانين واكوي الاصيد والصاد النحاس قال ابو عبيد
الصاد قدور الصفر والنحاس قال حسان بن ثابت رايت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل سحما في المحلة صيما والجمع صيدان
والصادي منسوب اليه وقيل الصاد الصفر نفسه وقال بعضهم الصيدان النحاس وقال كعب وقدر تغرق الاوصال فيه
من الصيدان مترعة ركودا والصيدان والصيداء حجر ابيض تعمل منه البرام غيره والصيدان بالفتح برام الحجارة قال
ابو ذويب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم يستفدها نعارها قال ابن بري يروى هذا البيت بفتح الصاد
من الصيدان وكسرها فمن فتحها جعل الصيدان جمع صيدانة فيكون من باب تمرة وتمر ومن كسرها جعلها جمع صاد
للنحاس ويكون صاد وصيدان بمنزلة تاج وتيجان وقوله فيها مذانب نضار يريد فيها معارف معمولة من النضار وهو
شجر معروف قال واما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد وقال النضر الصيداء الارض التي تربتها حمراء غليظة
الحجارة مستوية بالارض وقال ابو وجزة الصيد الحصا قال الشماخ حذاها من الصيداء نعلا طراقها حوامي الكراع
المويدات المعاور اي حذاها حوافر نعالها الصخر ابو عمرو الصيداء الارض المستوية اذا كان فيها حصى فهي قاع قال
ويكون بالبرمة صيدان وصيد يكون فيها كهيئة بريق الذهب والفضة واجوده ما كان كالذهب وانشد طلح كضاحية
الصيداء مهزول وصيدان الحصا صغارها والصيداء ارض غليظة ذات حجارة وبنو الصيداء حي من بني اسد وصيداء موضع
وقيل ما بعينه والصاد الساق بلغة اهل اليمن ابن السكيت الصيدانة الغول والصيدانة من النساء السيئة الخلق
الكثيرة الكلام وفي حديث جابر كان يحلف ان ابن صياد الدجال وقد اختلف الناس فيه كثيرا وهو رجل من اليهود او
دخيل فيهم واسمه صاف فيما قيل وكان عنده شي من الكهانة او السحر وجملة امره انه كان فتنة امتحن الله به عباده
المومنين ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ثم انه مات بالمدينة في الاكثر وقيل انه فقد يوم الحرة فلم يجدوه

فصل الضاد المهمله ضاد الضُّؤُد والضُّؤْدة الزكام ضُئِد الرجل ضُؤْدًا وضُؤُودًا زُكِم
والاسم الضُّؤْدة وقد اضأده الله اي ازكمه فهو مضؤود ومضأد قال ابن سيده واري مضؤودا علي طرح الزائد
او كانه جعل فيه ضاد قال وأباها ابو عبيد وحكي ابو زيد ضادت الرجل ضأدا اذا خصمته وضئد اسم موضع
قال الراعي جعلن حبيا باليمين ونكبت كبيشا تورد من ضئد بالكرّ ضبد الضَّبْد الغيظ وضبدته
ذكرته بما يغيظه ضدد الليث الضد كل شيء ضاد شيئا ليغلبه والسواد ضد البياض والموت ضد الحياة
والليل ضد النهار اذا جاء هذا ذهب ذلك ابن سيده ضد الشيء وضديده وضديدته خلافه الاخيرة عن ثعلب
وضده ايضا مثله عنه وضده والجمع اضداد وقد ضاده وهما متضادان وقد يكون الضد جماعة والقوم علي ضد
واحد اذا اجتمعوا عليه في الخصومة وفي التنزيل ويكونون عليهم ضدا قال الفراء يكونون عليهم عونا فلذلك
وحد قال ابن السكيت حكي لنا ابو عمرو الضد مثل الشيء والضد خلافه والضد اللوا هذا قال الجوهري الضد
بالفتح الملء عن ابن عمرو يقال ضد القربة يضدها اي ملأها واضد الرجل غضب ابو زيد ضددت فلانا ضدا
اي غلبته وخصمته ويقال لقي القوم اضدادهم وانداذهم اي اقرانهم ابو الهيثم يقال ضادني فلان اذا خالفك فاردت
طولا واراد قصرا واردت ظلمة واراد نورا فهو ضدك وضديدك وقد يقال اذا خالفك فاردت وجها يذهب فيه و
نازعك في ضده وفلان ندي ونديدي للذي يريد خلاف الوجه الذي تريده وهو مستقل من ذلك بمثل ما تستقل به
الاخفش الند الضد والشبه ويجعلون له اندادا اي اضدادا واشباها ابن الاعرابي ند الشيء مثله وضده خلافه ويقال
لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفء له قال ابو تراب سمعت زائدة يقول صده عن الامر وضده اي صرفه عنه
برفق ابو عمرو والضَّدَدُ الذي يكون للناس الاينه اذا طلبوا الماء واحدهم ضاد ويقال الضاد وضدد وبنو ضد بطن
قال ابن دريد هم قبيلة من عاد وانشد وذا النونين من عهد ابن ضد تخيره الغني من قوم عاد يعني سيفا
ضرغد قال في ترجمة ضرغط اسم جبل وقيل هو موضع ماء ونخل ويقال له ايضا ذو ضرغد تخيره الغني من قوم قال
اذا نزلوا ذا ضرغد فقتايد يغنيهم فيها نقيق الضفادع وقيل ضرغد جبل قال عامر بن الطفيل فلا نبغينكم قنا وعوا
رضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد ويقال فيه ضرغد ينصرف من الاول ولا ينصرف من الثاني ومعني قوله لا نبغينكم قنا وعوا
رضا اي لا طلبنكم بقنا وعوارض وهما مكانان معروفان فاسقط الباء فلما سقط الخافض تعدي الفعل اليهما فنصبهما و
اقبل فعل يتعدي الي مفعولين منقول من قولهم قبل اللابة الوادي اذا استقبله واللابة الحرة التهذيب الليث ضرغد
اسم جبل ضغد الضغد مثل الزغد وهو عصر الحلق وقد ضغده ضغدته اضغده
ضغدا ضربته ببطن كفك والضغد كالسع وهو ضربك استه بباطن رجليك وامراة ضغندد بغير هاء ضخمة الخاصرة مسترخية
اللحم ورجل ضغندد كثير اللحم ثقيل مع حمق وضفند واضفاد صار كذلك وجعل ابن جني اضفاد رباعيا قال ابن شميل الضفندد
من الناس والابل المنزوي الجلد البطين البادن وقال الاصمعي اضفادّ الرجل يضفندد اضفيدادا اذا انتفخ من الغضب الجوهري
الضفندد الضخم الاحمق قال وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره ضفند التهذيب في الرباعي امراة ضفنددة رخوة
والذكر ضفندد الفراء اذا كان مع الحمق في الرجل كثرة لحم وثقل قيل رجل ضفندد ضفن حماه وقال الليث رجل ضفندد
رخو ضخم وقد ذكر غالبه ذلك في ترجمة ضفد ضمد ضمدت الجرح وغيره اضمده ضمدا بالاسكان شددته بالضماد
والضماده وهي العصابه وعصبته وكذلك الراس اذا مسحت عليه بدهن او ماء ثم لففت عليه خرقة واسمها الذي يلزق بهما الضماد
وقد تضمد الليث ضمدت راسه بالضماد وهي خرقة تلف علي الراس عند الادهان والغسل ونحو ذلك وقد يوضع الضماد علي الراس
للصداع تضمد به والمضد لغة يمانية وضمد فلان راسه تضميدا اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد
ضمده به فتضمد وفي حديث طلحة انه ضمد عينيه بالصبر وهو محرم اي جعله عليهما وداواهما به واصل الضمد الشد من ضمد
راسه وجرحه اذا شده بالضماد وهي خرقة يشد بها العضو الماووف ثم قيل لوضع الدواء علي الجرح وغيره وان لم يشد
ويقال ضمدت الجرح اذا جعلت عليه الدواء قال وضمدته بالزعفران والصبر اي لطخته وضمد راسه اذا لففته بخرقة

وقال ابن هاني هذا ضماد وهو الدواء الذي يضمد به الجرح وجمعه ضمايد ويقال الضمد الدم عليه اي يبس وقرت وقول النابغة
انشده ابن الاعرابي وما هريق علي غريك بالضمد وقد فسره فقال الضمد الذي ضمد بالدم وقال الهروي يقال الضمد الدم
علي عنق الشاة اذا ذبحت فسال الدم ويبس علي جلدها ويقال رايت علي الدابة ضمدا من الدم وهو الذي قرت عليه و
ولا يقال الضمد الا علي الدابة لانه يجي منه فيجمد عليه قال والغري في بيت النابغة مشبه بالدابة ابو مالك اضمد عليك
ثيابك اي شدها واجد ضمد هذا العدل وضمدت راسه بالعصا ضربته وعممته بالسيف والضمد الظلم والضمد بالتحريك
الحقد اللازق بالقلب وقيل هو الحقد ما كان وقد ضمد عليه بالكسر ضمدا اي احن عليه قال النابغة ومن عصاك
فعاقبه معاقبة تنهي الظلوم ولا تقعد علي الضمد وانشده الجوهري ولا تقعد علي ضمد بغير تعريف وفي حديث علي
رضي الله عنه وقيل له انت امرت بقتل عثمان رضي الله عنه فضمد اي اغتاظ يقال ضمد يضمد ضمدا بالتحريك اذا اشتد
غيظه وغضبه وفرق قوم بين الضمد والغيظ فقالوا الضمد ان يغتاظ علي من يقدر عليه ومن لا يقدر يقال ضمد عليه
اذا غضب عليه وقيل الضمد شدة الغيظ وانا علي ضمادة من الامر اي اشرف عليه والضمد المداجاة والضمد رطب
الشجر ويابسه قديمه وحديثه وقيل الضمد رطب النبت ويابسه اذا اختلطا يقال الابل تاكل من ضمد الوادي اي من
رطبه ويابسه اذا اختلطا وفي صفة مكة شرفها الله من حصن وضمد الضمد بالسكون رطب الشجر ويابسه وقال
رجل لاخر فيم تركت ارضك قال تركتهم في ارض قد شبعت غنمها من سواد نبتها وشبعت ابلها من ضمدها وتفح نعمها قوله
ضمدها قال ليس فيها عود الا وقد نعقبه البيت اي اورق واضمد العرفج تحوفته الخوصه ولم تند منه اي كانت في جوفه
ولم تظهر والضمد خيار الغنم ورذالها واعطيك من ضمدهن العنم اي من صغيرها وكبيرها وصالحها وطالحها و
دقيقها وجليلها والضمدان تخال الرجل المراة ومعها زوج واقد ضمدته تضمده وتضمد والضمد ايضا ان تخالها خليلان
والفعل كالفعل قال ابو ذويب تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضماد كالضمد قال
والضمدان تخال المراة ذات الزوج رجلا غير زوجها او رجلين عن ابي عمرو قال مدرك لا يخلص الدهر خليل عشرا
ذات الضماد او يزور القبرا اني رايت الضمد شيا نكرا قال لا يدوم رجل علي امراته ولا امراة علي زوجها الا وقد عشرا لي
العذنة الناس في هذا العام فوصف ما راي لانه راي الناس كذلك في ذلك العام وانشد اردت لكيما تضمديني وصاحبي
الا لا اضحي صاحبي ودعيني الفراء الضماد ان تصادق المراة اثنين او ثلثه في القحط لتاكل عند هذا وهذا التشبع قال
ابو يوسف سمعت منتجعا الكلابي وابا مهدي يقولون الضمد الغابر الباقي من الحق يقول لنا عند بني فلان ضمد اي
غابر من حق من معقلة او دين والضمد حشبة تجعل علي اعناق الثورين في طرفيها ثقبان في كل واحد منها ثقبة منهما
فرض في ظهرها ثم يجعل في الثقبين يخرج طرفاه من باطن المضمد ويوثق في طرفي كل خيط عود يجعل عنق الثورين العودين
والضامد اللازم عن ابي حنيفة وعبد ضمد ضخم غليظ عن الهجري وفي الحديث ان رجلا سال رسول الله صلي الله عليه
وسلم علي التداوق فقال اتق الله ولا تنظرك ان يكون بجانب ضمد هو بفتح الضاد والميم موضع باليمن ضهد
ضهده يضهده ضهدا واضطهده ظلمه وقهره واضهد به جار عليه ورجل ضهيد ومضطهد مقهور ذليل مضطر وفي
حديث شريح كان لا يجيز الاضطهاد وهو الظلم والقهر يقال ضهده واضطهده والطاء بدل من تاء الافتعال المعنى كان لا يجيز
البيع واليمين وغيرها في الاكراه والقهر وروي ابن الفرج لابي زيد اضهدت بالرجل اضهادا واهدت به اهادا وهو ان تهزا به
ويسار ابن شميل اضطهد فلان فلانا اذا اضطععه وقسره وهي الضهدة يقال ما خافه في البلد الضهد اي الغلبة
والقهر فلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل ورجل ضهيد صلب شديد وضهيد موضع لم ياتي الكلام فعيل
غيره وذكر الخليل انه مصنوع ضود الضاد حرف هجاء وهو حرف مجهور وهو احد الحروف المستعلية يكون اصلا
لا بدلا ولا زائدا والضاد للعرب خاصه ولا يوجد في كلام العجم الا في القليل وكذلك قيل في قول ابي الطيب وبهم فخر كل من
نطق الضاد وعوذ الجاني وغوث الطريد ذهب به الي انها للعرب خاصة قال ابن جني ولا تعترض مثل هذا علي اصحابنا
قال وعينها منقلبة عن واو والضوادي ما يتعلل به من الكلام ولا يحقق له فعل قال امية ابن ابي الصلت ومالي

لواحيه وعندي تلاديص يطلس من النجاد الي وانه للناس نهي ولا تعتل بالكلم الضوادي قال ابن سيده وهذه الكلمة لم يحكها الا ابن درستويه قال ولا اصل لها في اللغة التهذيب ابن الاعرابي الضوادي الفحش وقال ابن برزج يقال ضادى فلان فلانا وضاده بمعنى واحد وانه لضاد عندي مثل قفي من المضادة اخرجه من التضعيف

## فصل الطاء المهملة

**طرد** الطرد الشل طرده يطرده طردا وطردا وطرده قال فاتم لولا ان صدا تتابعت على ولم ابرح بدين مطرحا احدا بعيني وآهي وكذلك اطرده قال طريح امست تصفقها الجنوب واصبحت زرقاء تطرد القذي بحباب والطريد المطرود من الناس وفي المحكم المطرود والانثى طرد وطريدة وجمعهما مطاطريد وناقة طريد بغير هاء طردت فذهب بها كذلك وجمعها طرائد ويقال طردت فلانا فذهب ولا يقال فاطرد قال الجوهري لا يقال من هذا انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم اي يسلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا وفي حديث عمر رضي الله عنه اطردنا المعترفين يقال اطرده السلطان وطرده اخرجه عن بلده وحقيقته انه صيره طريدا وطردت الرجل طردا اذا ابعدته وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم وفي حديث قيام الليل هو قربة الى الله ومطردة الداء عن الجسد اي انها حالة من شانها ابعاد الداء او مكان يختص به ويعرف وهي مفعلة من الطرد والطريد الرجل يولد بعد اخيه فالثاني طريد الاول يقال هو طريده والليل والنهار طريدان كل واحد منهما طريد صاحبه قال الشاعر يعيدان لي ما امضيا وهما طريدان لا يستلبان قراري وبعير مطرد وهو المتابع في سيره ولا يكبوا قال ابو النجم فجئت من مطرد مهدي وطردت الرجل اذا نحيته واطردت الرجل جعلته طريدا ونفاه ابن شميل اطردت الرجل جعلته طريدا لا يامن وطردته نحيته ثم يامن وطردت الكلاب الصيد طردا نحته وارهقته قال سيبويه يقال طردته فذهب لا مضارع له من لفظه والطريدة ما طردت من صيد وغيره وبلد طراد واسع يطرد فيه السراب ومكان طراد اي واسع وسطح طراد مستو واسع ومنه قول العجاج وكم قطعنا من خفاف حمس غبر الرعال ورمال دهس وصحصحان قذف كالترس وعن نسلبها بسير وهس والوعس والطراد بعد الوعس قوله نسلبها اي نخليها بسير وهس اي ذي وطء شديد يقال وهسه اي وطئه وطأ شديدا بمسه وكذلك وعسه وخرج فلان يطرد حمر الوحش والريح تطرد الحصا والجولان على وجه الارض وهو عصفها وذهابها بها والوحش ذات الاول فطرد السراب طردا قال ذو الرمة كانه والرهاء الموت يطرده اعراف ابيض زهر تحت الريح منتوج واطرد الشيء تبع بعضه بعضا واطرد الكلام اذا تتابع واطرد الماء اذا تتابع سيلانه قال قيس بن الخطيم اتعرف رسما كاطراد المذاهب اراد بالمذاهب جلودا مذهبة بخطوط يرى بعضها في اثر بعض فكانها متتابعة وقول الراعي يصف الابل واتباعها مواضع القطر سيكفيك الا له ومستنات كجنل ابن تطرد الصلالا اي تتابع الى الارضين الممطورة لتشرب منها تتبع وتستمر اليها وصفت فاوصل الفعل واعمله والماء الطرد الذي تخوضه الدواب لانها تطرد فيه وتنغصه اي تتابع وفي حديث قتادة في الرجل يتوضا بالماء الرمل والماء الطرد هو الذي تخوضه الدواب ورمل متطارد يطرد بعضه بعضا ويتبعه قال كثير عزة ذكرت ابن ليلى والسماحة بعدما جرى بيننا مور النقى المتطارد وجدول مطرد سريع الجرية والانهار تطرد اي تجري وفي حديث الاسرى واذا نهران مطردان اي يجريان وهما يفتعلان وامر مطرد مستقيم على جهته وفلان يمشي مشيا طرادا اي مستقيما والمطاردة في القتال ان يطرد بعضهم بعضا والفارس يستطرد ليحمل عليه قرنه ثم يكر عليه وذلك انه يتحيز في استطراده الى فئته وهو ينتهز الفرصة لمطاردته وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة وفي الحديث كنت اطارد حية اي اخدعها لاصيدها ومنه طراد الصيد ومطاردة الاقران والفرسان وطرادهم هو ان يحمل بعضهم على بعض في الحرب وغيرها يقال هم فرسان الطراد والمطرد رمح قصير يطعن به حمر الوحش وقال ابن سيده المطرد بالكسر رمح قصير يطرد به وقيل يطرد به الوحش والطراد الرمح القصير لان صاحبه يطارد به ابن سيده والمطرد من الرمح ما بين الجبة والعالية والطريدة ما طردت من وحش ونحوه وفي حديث مجاهد اذا كان عند اضطراد الخيل وعند سل السيوف اجزاء الرجل ان تكون صلاته تكبيرا الاضطراد هو الطراد وهو افتعال من طراد الخيل وهو عدوها وتتابعها فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الاصلية ضادا والطريدة قصبة فيها حزة توضع على المغازل والعود والقداح فتنحت عليها وتبرى بها قال



الشماخ يصف قوسا اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز ابو الهيثم الطريدة السفن وهي قصبة تجوف ثم يقفر منها مواضع فيتبع بها حدب السهم وقال ابو حنيفة الطريدة قطعة عود صغيرة في هيئة الميزاب كانها نصف قصبة سعتها بقدر ما يلزم القوس او السهم والطريدة الخرقة الطويلة من الحرير وفي حديث معاوية انه صعد المنبر وبيده طريدة التهذيب لابن الاعرابي حكاه الهروي في الغريبين ابو عمرو الحبة الخرقة المدورة وان كانت طويلة فهي الطريدة ويقال للخرقة تبل ويمسح بها التنور المطردة والطريدة وثوب طرائد عن اللحياني اي خلق ويوم طراد ومطرد كامل متمم قال ذا العقود كرمنها حفدا يوما جديدا كله مطردا ويقال مرينا يوم طريد وطراد اي طويل ويوم مطرد اي طراد قال الجوهري وقول الشاعر يصف الفرس وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور يعني به الانف والطرد فراخ النحل والجمع طرود حكاه ابو حنيفة والطريدة اصل العذق والطريد العرجون والطريدة بحيث من الارض قليلة العرض انما هي طريقة والطريدة شقة من الثوب شقت طولا والطريدة الوسيقة من الابل يغير عليها قوم فيطردونها وفي الصحاح وهو ما يسرق من الابل والطريدة الخطة بين الجنب والكاهل قال ابو خراش فهذب عنها ما يلي البطن وانتحى طريدة متن بين عجب وكاهل والطريدة لعبة للصبيان صبيان الاعراب يقال لها المسة والمسه وليست بثبت وقال الطرماح يصف جواري ادركن فترفعن عن لعب الصغار والاحداث قضت من عياف والطريدة حاجة فهن الى لهو الحديث خضوع واطرد المسابق صاحبه قال له ان سبقتني فلك علي كذا وفي الحديث لا باس بالسباق ما لم تطرده ويطردك قال الاطراد ان يقول ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقتك فلي عليك كذا قال ابن برزج يقال اطرد اخاك في سبق او قمار او صراع فان ظفر كان قد قضى ما عليه وان لم يقضه الاول والآخر ابن الاعرابي اطردنا الغنم واطردهم اي ارسلنا التيوس في الغنم قال الشافعي وينبغي للحاكم اذا شهد الشهود للرجل على آخر ان يحضر الخصم ويقرأ عليه ما شهدوا به عليه وينسخه اسماءهم وانسابهم ويطرده جرحهم فان لم يات به حكم عليه قال ابو منصور معنى قوله يطرده جرحهم ان يقول له قد عدل هؤلاء الشهود فان جئت بجرحهم والا حكمت عليك بما شهدوا به عليك قال واصله من الاطراد في السباق وهو ان يقول احد المتسابقين لصاحبه ان سبقتني فلك علي كذا وان سبقت فلي عليك كذا كان الحاكم يقول له ان جئت بجرح الشهود والا حكمت عليك بشهادتهم وبنو طرود بطن وقد سمت طرادا ومطردا

**طود** الطود الجبل العظيم وفي حديث عائشة تصف اباها رضي الله عنهما ذاك طود منيف اي جبل عال والطود الهضبة عن ابن الاعرابي والجمع اطواد وقوله انشده ثعلب يا من راى هامة ترقى على حدث تجنبها خلفات ذات اطواد فسر فقال الاطواد هنا الاسنمة شبهها في ارتفاعها بالاطواد التي هي الجبال الضيف ابلا اخذت في الدية فغير صاحبها بها والتطواد التطواف ابن الاعرابي طود اذا طوف بالبلاد لطلب المعاش والمطاود مثل المطاوح والطادي الثابت وقال ابو عبيد في قول القطامي وما تقضى بواقي دينها الطادي قال يراد به الواطد فاخر الواو وقلبها الفا التراطا داذ ثبت وواط اذا حمق وطرا اذا حمق ووطن اذا سار وطرد فلان بفلان تطويدا او طوح به تطويحا وطود بنفسه في المطاود وطوح بها في المطاوح وهي المذاهب قال ذو الرمة اخو شقة جاب البلاد بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود وابن الطود الجلمود الذي يتدهدى من الطود قال الشاعر دعوت جليدا دعوة فكانما دعوت به ابن الطود او هو اسرع وطود وطويد اسمان

## فصل العين المهملة

**عبد** العبد الانسان حرا كان او رقيقا يذهب بذلك الى انه مربوب لباريه جل وعز وفي حديث عمر في الفداء مكان عبد عبد كان من مذهب عمر رضي الله عنه فيمن سبي من العرب في الجاهلية وادركه الاسلام وهو عند من سباه ان يرد حرا الى نسبه وتكون قيمته عليه يؤديها الى من سباه فجعل مكان كل راس منهم راسا من الرقيق واما قوله وفي ابن الامة عبدان فانه يريد الرجل العربي يتزوج امة لقوم فتلد منه ولدا فلا يجعله رقيقا ولكنه يفدى بعبدين والى هذا ذهب الثوري وابن راهويه وسائر الفقهاء على خلافه والعبد المملوك خلاف الحر قال سيبويه هو في الاصل صفة قال رجل عبد ولكنه استعمل استعمال الاسماء والجمع اعبد وعبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز وعباد وعبد مثل سقف وسقف وانشد الاخفش انسب العبد الى ابائه اسود الجلدة من قوم عبد ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت ومن الجمع عبدان بالكسر مثل جحشان وفي حديث علي هؤلاء قد ثارت معهم عبدانكم وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان مشددة

الدّال واعابد جمع اعبد قال ابو دواد الايادي يصف نارا لهن كنار الرأس بالعلياء تذكيها الاعابد ويقال فلان عبد بيّن
العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والتذلل والعبدى مقصور والعبداء ممدود والمعبوداء بالمد والمعبدة اسماء
للجمع وفي حديث ابي هريرة لا يقل احدكم لمملوكه عبدي وامتي وليقل فتاي وفتاتي هذا على نفي الاستكبار عليهم وان ينسب عبوديتهم
اليه فان المستحق لذلك الله تعالى هو رب العباد كلهم والعبيد وجعل بعضهم العباد لله وغيره من الجمع لله والمخلوقين وخص بعضهم
بالعبدى العبيد الذين ولدوا في الملك والانثى عبدة قال الازهري اجتمع العامة على تفرقة ما بين عباد الله والمماليك فقالوا
هذا عبد من عباد الله وهؤلاء عبيد مماليك قال ولا يقال عبد يعبد عبادة الا لمن يعبد الله ومن عبد دونه الها فهو من الخاسرين قال
واما عبد خدم مولاه فلا يقال عبده قال الليث ويقال للمشركين هم عبدة الطاغوت ويقال للمسلمين عباد الله يعبدون الله والعابد
الموحّد قال الليث العبدى جماعة العبيد الذين ولدوا في العبودية تعبيدة ابن تعبيدة اي في العبودية الى آبائه قال الازهري
هذا غلط يقال هؤلاء عبدى الله اي عباده وفي الحديث الذي جاء في الاستسقاء هؤلاء عبداؤك بفناء حرمك العبداء بالمد والقصر
جمع العبد وفي حديث عامر بن الطفيل انه قال للنبي صلى الله عليه وسلم ما هذه العبدى حولك يا محمد اراد فقراء اهل الصفة
وكانوا يقولون اتبعه الارذلون قال شمر ويقال للعبيد معبدة وانشد للفرزدق وما كانت فقيم حيث كانت بيثرب غير
معبدة قعود قال الازهري ومثل معبدة جمع العبد مشيخة جمع الشيخ ومسيفة جمع السيف قال اللحياني عبدت الله عبادة ومعبدا
وقال الزجاج في قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون المعنى ما خلقتهم الا لادعوهم الى عبادتي وانا مريد للعبادة
منهم وقد علم الله قبل ان يخلقهم من يعبده ممن يكفر به ولو كان خلقهم ليجبرهم على العبادة لكانوا كلهم عبادا مؤمنين قال
الازهري وهذا قول اهل السنة والجماعة والعبدل العبد لامه زائدة والتعبيد المعرف في الملك والاسم من كل ذلك العبودة والعبودية
ولا فعل له عند ابي عبيد وحكى اللحياني عبد عبودة وعبودية الليث واعبده عبدا ملكه اياه قال الازهري والمعروف عند اهل
اللغة اعبدت فلانا اي استعبدته قال ولست انكر جواز ما قاله الليث ان صح لثقة من الائمة فان السماع في اللغات
اولى بنا من خبط العشواء والقول بالحدس وابتداع قياسات لا تطرد وتعبد الرجل وعبّده واعبده صيّره كالعبد وتعبّد
الله العبد بالطاعة اي استعبده وقال الشاعر حتام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاؤوا وعبدان وعبّده
واعتبده واستعبده اتخذه عبدا عن اللحياني قال رؤبة يرضون بالتعبيد والتأمي اراد والتأمية يقال تعبدت فلانا
اي اتخذته عبدا مثل عبدته سواء وتأميت فلانة اي اتخذتها امة وفي الحديث ثلاثة انا خصمهم رجل اعتبد محررا اي اتخذ
عبدا وهو ان يعتقه ثم يكتمه اياه او يعتقله بعد العتق فيستخدمه كرها او يأخذ حرا فيدعيه عبدا ويتملكه والقياس
ان يكون اعبدته جعلته عبدا وفي التنزيل وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل قال الازهري وهذه آية مشكلة
وسنذكر ما قيل فيها ونخبر بالاصح الاوضح قال الاخفش في قوله تعالى وتلك نعمة قال يقال هذا استفهام كانه قال او تلك
نعمة تمنها علي ثم فسر فقال ان عبدت بني اسرائيل فجعله بدلا من النعمة قال ابو العباس وهذا غلط لا يجوز ان يكون
الاستفهام ملقى وهو يطلب فيكون الاستفهام كالخبر وقد استقبح ومعه ام وهي دليل على الاستفهام استقبحوا قول
امرئ القيس تروح من الحي ام تبتكر قال بعضهم هو اتروح من الحي ام تبتكر فحذف الاستفهام اولى والنفي تام وقال
اكثرهم الاول خبر والثاني استفهام فاما وليس معه ام لم يقله انسان قال ابو العباس وقال الفراء وتلك نعمة تمنها علي تعبيدك
بني اسرائيل ولم تعبدني ومن خفض او نصب اضمر اللام قال الازهري والنصب احسن الوجوه المعنى ان فرعون لما قال لموسى
الم نربك فينا وليدا ولبثت فينا من عمرك سنين فاعتد فرعون على موسى بانه رباه وليدا منذ ولد الى ان كبر فكان
من جواب موسى له تلك نعمة تعتد بها علي لانك عبدت بني اسرائيل ولو لم تعبدهم لكفلني اهلي ولم يلقوني في اليم فانما
صارت نعمة لما اقدمت عليه مما حظره الله عليك قال ابو اسحق المفسرون اخرجوا هذه على لفظه لفظ الخبر وفيه تبكيت
المخاطب كانه قال له هذه نعمة ان اتخذت بني اسرائيل عبيدا ولم تتخذني عبدا وعبد الرجل عبودة وعبودية وعبّد
هو عبدا بالامر من قبل والعباد قوم من قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية فانفوا ان يتسموا بالعبيد وقالوا
نحن العباد والنسب اليه عبادي كانصاري نزلوا بالحيرة وقيل هم العباد بالفتح اي حي بك شرف قال هذا ثم هذا

وذكر الجوهري العبادي بفتح العين قال ابن بري هذا غلط بل بمكسور العين كذا قال ابن دريد وغيره ومنه عدي بن
زيد العبادي بكسر العين وكذا وجد بخط الازهري وعبد الله يعبده عبادة ومعبدا ومعبدة تأله ورجل
عابد من قوم عبدة وعبد وعبّد وعبّاد والتعبد التنسك والعبادة الطاعة وقوله تعالى قل هل انبئكم بشر من ذلك
مثوبة عند الله من لعنه الله وغضب عليه وجعل منهم القردة والخنازير وعبد الطاغوت قرأ ابو جعفر وشيبة ونافع
وعاصم وابو عمرو والكسائي وعبد الطاغوت قال الفراء وهو معطوف على قوله عز وجل وجعل منهم القردة والخنازير ومن
عبد الطاغوت من دون الله عز وجل قال وتأويل عبد الطاغوت اي اطاعه يعني الشيطان فيما سول له واغواه قال
والطاغوت هو الشيطان قال وقال في قوله تعالى اياك نعبد اي نطيع الطاعة التي نخضع معها وقيل اياك نوحد قال
ومعنى العبادة في اللغة الطاعة مع الخضوع ومنه طريق معبد اذا كان مذللا بكثرة الوطء وقرأ يحيى بن وثاب والاعمش وحمزة و
عبد الطاغوت قال الفراء ولا اعلم له وجها الا ان يكون عبد بمنزلة حذر وعجل وقال نصر الرازي عبد وهم من قرأه ولسنا
نعرف ذلك في العربية قال الليث وعبد الطاغوت معناه صار الطاغوت يعبد كما يقال ظرف الرجل وفقه قال الازهري غلط
الليث في القراءة والتفسير ما قرأ احد من قراء الامصار وغيرهم وعبد الطاغوت برفع الطاغوت انما قرأ حمزة وعبد الطاغوت
وهي مهجورة ايضا قال الجوهري وقرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال
وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل مثل حذر وندس فيكون المعنى وخادم الطاغوت قال الازهري وذكر الليث ايضا
قراءة اخرى ما قرأ بها احد وهي وعابدوا الطاغوت جماعة قال وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراءات وكان نوله
ان لا يحكي القراءات الشاذة وهو لا يحفظها والقارئ اذا قرأ بها جاهل وهذا دليل ان اضافة كتابه الى الخليل ابن احمد غير
صحيح لان الخليل كان اعقل من ان يسمي مثل هذه الحروف قراآت في القرآن ولا تكون محفوظة لقارئ مشهور من قراء الامصار
ونسأل الله العصمة والتوفيق للصواب قال ابن سيده وقرئ وعبد الطاغوت جماعة عابد قال الزجاج هو جمع عبيد
كرغيف ورغف وروي عن النخعي انه قرأ وعبد الطاغوت باسكان الباء وفتح الدال وقرئ وعبد الطاغوت وفيه وجهان
احدهما ان يكون مخففا من عبد كما يقال في عضد عضد وجائز ان يكون عبد اسم الواحد يدل على الجنس ويجوز في عبد النصب
والرفع وذكر الفراء ان ابيا وعبد الله قرآ وعبدوا الطاغوت وروي عن بعضهم انه قرأ وعباد الطاغوت وبعضهم وعابد
الطاغوت قال الازهري وروي عن ابن عباس وعبد الطاغوت قال الازهري والقراءة الجيدة التي لا يجوز عندي غيرها
هي قراءة العامة التي بها قرأ القراء المشهورون وعبد الطاغوت على التفسير الذي بينته اولا واما قول اوس بن حجر ابني لبينى
لست معترفا ليكون الام منكم احد ابني ان امكم امة وان اباكم عبد فانه اراد وان اباكم عبد فثقل للضرورة فقال عبد
لان القصيدة من الكامل وهي حذاء وقول الله تعالى وقومهما لنا عابدون اي دائنون وكل من دان لملك فهو عابد له وقال
ابن الانباري فلان عابد وهو الخاضع لربه المستسلم المنقاد لامره وقوله عز وجل اعبدوا ربكم اي اطيعوا ربكم والمتعبد المتفرد
بالعبادة والمعبد المكرم المعظم كانه يعبد قال تقول الا تمسك علي فانني ارى المال عند الباخلين معبدا سكن لقولها تمسك لانه
توهم سكع من تمسك عليك بنا فيه ضمة بعد كسرة وذلك مستثقل فسكن كقول جرير سيروا بني العم فالاهواز منزلكم ونهر تيرى
ولا تعرفكم العرب والمعبد المكرم في بيت حاتم حيث تقول له لا تبقي عليك فانني ارى المال عند الممسكين معبدا اي معظما مخدوما
وبعير معبد مكرم والعبد الجرب وقيل الجرب الذي لا ينفعه دواء وقد عبد عبدا وبعير معبد اصابه ذلك الجرب عن كراع
وبعير معبد مهنوء بالقطران قال طرفة الى ان تحامتني العشيرة كلها وافردت افراد البعير المعبد قال شمر المعبد من الابل
الذي قد عم جلده كله بالقطران ويقال المعبد الاجرب الذي قد تساقط وبره فافرد عن الابل ليهنأ وقيل هو الذي عبده
الجرب اي ذلله وقال ابن مقبل وضمنت ارسان الجياد معبدا اذا ما ضربنا رأسه لا يرنح قال المعبد هاهنا الوتد قال شمر
قيل للبعير اذا هنئ بالقطران معبد لانه يتذلل لشهوته القطران وغيره فلا يمتنع وقال ابو عدنان سمعت الكلابيين يقولون
بعير متعبد ومتأبد اذا امتنع على الناس صعوبة فصار كآبدة الوحش والمعبد المذلل والتعبيد التذليل ويقال الازهري
هو الذي يترك ولا يركب والتعبيد التذليل وبعير معبد مذلل وطريق معبد مسلوك مذلل وقيل هو الذي تكثر فيه المختلفة

قال الازهري والمعبد الطريق الموطؤ في قوله وظيفا وظيفا فوق مور معبد وانشد شمر ولبد نأى الصوى معبدة قطعته
بنات لوث جلعد قال انشدنيه ابو عدنان وذكر ان الكلابية انشدته وقالت المعبد الذي ليس فيه اثر ولا علم ولا ماء
والمعبد السفينة المقيرة وقال بشر في سفينة ركبها معبدة السقايف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح قال ابو عبيدة المعبدة
المطلية بالشحم او الدهن او القار وقول بشر ترى الطرق المعبدة من نيها لكنان الاكام به انتضال الطرق اللين والبدين
وعنى بالمعبد الطرق الذي لا يبس يحدث عنه ولا حس فكانه طريق معبد قد سهل وذلل والتعبيد الاستعباد وهو ان يتخذه
عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محررا والاعتباد مثله وكذلك التعبد وقال الفقعسي عز بن سعد وقد ري
وغيري اسعد لي مطيع ومهطع وعبد عليه عبدا وعبد فهو عابد وعبد غضب وانف والاسم العبدة والعبد طول
الغضب قال الفراء عبد عليه واحن عليه وامد وابد اي غضب وقال الغنوي العبد الحزن والوجد وقيل في قول الفرزدق
اولئك قوم ان هجوني هجوتهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم اعبد اي آنف وقال ابن احمر يصف الغواص فارسل نفسه عبدا عليها
وكان بنفسه اربا ضنينا قيل معنى قوله عبدا اي انفا تقول انف ان تفوته الدرة ومنهم وفي التنزيل قل ان كان للرحمن
ولد وانا اول العابدين ويقرأ العبدين قال الليث العبد بالتحريك الانف والغضب والحمية من قول يستحيا منه ويستنكف
ومن قرأ العبدين فهو مقصور من عبد يعبد فهو عبد وقال الازهري هذه الاية مشكلة وانا ذكر قول السلف فيها ثم
اتبعها قال اهل اللغة واصحها عندي ما القول الذي قاله الليث في قراءة العبدين فهو قول ابي عبيد على انه ما
علمت احدا قرأ فانا اول العبدين ولو قرئ مقصورا كان ما قاله ابو عبيدة محتملا واذا لم يقرأ به قارئ مشهور لم نعبأ به و
القول الثاني ما روي عن ابن عيينة انه سئل عن هذه الاية فقال معناه ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين تقول فكما
اني لست اول من عبد الله فكذلك ليس لله ولد وقال السدي قال الله لمحمد قل ان كان على الشرط للرحمن ولد كما تقولون لكنت
اول من يطيعه ويعبده وقال الكلبي ان كان ما كان وقال الحسن وقتادة ان كان للرحمن ولد على معنى ما كان فانا اول
العابدين اول من عبد الله من هذه الامة قال الكسائي قال بعضهم ان كان اي ما كان للرحمن فانا اول العابدين
اي الانفين رجل عابد وعبد وآنف اي الغضاب الانفين من هذا القول فقال وانا اول الجاحدين لما تقولون
ويقال انا اول من تعبد على الوحدانية مخالفة لكم وفي حديث علي رضي الله عنه وقيل له انت امرت بقتل عثمان
او اعنت على قتله فعبد وضمد اي غضب غضب انفة عبد بالكسر يعبد عبدا بالتحريك فهو عابد وعبد وفي رواية
لغزي عن علي كرم الله وجهه انه قال عبدت فصمت اي انفت فسكت وقال ابن الانباري ما كان للرحمن ولد والوقف
على الولد ثم يبتدي فانا اول العابدين له على انه لا ولد له والوقف على العابدين تام قال الازهري قد ذكرت الاقوال
وفيه قول احسن من جميع ما قالوا واسوغ في اللغة وابعد من الاستكراه واسرع الى الفهم روي عن مجاهد فيه انه يقول ان كان
لله ولد في قولكم فانا اول من عبد الله وحده وكذبكم بما تقولون قال الازهري وهذا واضح ومما يزيده وضوحا ان الله عز وجل قال
لنبيه قل يا محمد للكفار ان كان للرحمن ولد في زعمكم فانا اول العابدين اله الخلق اجمعين الذي لم يلد ولم يولد واول الموحدين
للرب الخاضعين المطيعين له وحده لان من عبد الله واعترف بانه معبوده وحده لا شريك له فقد دفع ان يكون له ولد
في دعواكم والله عز وجل واحد لا شريك له وهو معبودي الذي لا ولد له ولا والد قال الازهري والى هذا ذهب ابرهيم
بن السري وجماعة من ذوي المعرفة قال وهو الذي لا يجوز عندي غيره وتعبد كعبد قال جرير المتعبد ومن على
دوني صياصي الموت والبحر الغمار او اعبدوا به اجتمعوا عليه يضربونه واعبد بفلان ماتت راحلته او اعتلت او وقفت
فانقطع به وكذلك ابدع به وعبد الرجل اسرع وما عبدك عني اي ما حبسك حكاه ابن الاعرابي وعبد به لزمه فلم يفارقه
عنه ايضا والعبدة البقاء يقال ليس لثوبك عبدة اي بقاء وقوة عن اللحياني والعبدة صلاءة الطيب ابن الاعرابي العبد
نبات طيب الرايحة وانشد حرقها العبد بعنظوان فاليوم منها يوم ارونان قال والعبد تكلف به الابل لانه ملبنه
مسمنه وهو حار المزاج اذا رعته الابل عطشت فطلبت الماء والعبدة الناقة الشديدة قال المعن بن اوس ترى عبدتها
ببدن حدبا شاولها الفلاة الى الفلاة وناقة ذات عبدة اي ذات قوة شديدة وسمن قال ابو داود الايادي



ان تبتذل تبتذل من جندل خرس صلادمة ذات اسدا لها عبده والدراهم العبدية كانت دراهم افضل من هذه الدراهم
واكثر وزنا ويقال عبد فلان اذا ندم على شيء يفوته يلوم نفسه على تقصير ما كان منه والمعبد المسحاة ابن الاعرابي
المعابد المساحي والمرور قال عدي بن زيد العبادي اذ اخرته بالمعابد وقال ابو نصر المعابد العبيد وتفرق القوم
عباديد وعبابيد والعباديد والعبابيد الخيل المتفرقة في ذهابها ومجيئها ولا واحد في ذلك كله ولا يقع الا في جماعة و
لا يقال للواحد عبديد الفراء العباديد والشماطيط لا يفرد له واحد وقال غيره ولا يتكلم بهما في الاقبال انما يتكلم بهما
في التفرق والذهاب الاصمعي يقال صاروا عباديد وعبابيد اي متفرقين وذهبوا عباديد كذلك اذا ذهبوا متفرقين
ولا يقال اقبلوا عباديد قالوا والنسبة اليهم عبادي قال ابو الحسن ذهب الى انه لو كان له واحد لرد في النسب اليه و
العباديد الاكام والعباديد الاطراف البعيدة قال الشماخ والقوم اتوك لهم دون اخوتهم كالسيل يركب اطراف العباديد
ويروى بهز من سليم قال هي الاطراف البعيدة والاشياء المتفرقة قال الاصمعي العبابيد الطرق المختلفة والتعبيد من قولك ما عبد
ان فعل ذلك اي ما لبث وما عتم وما كذب كله ما لبث ويقال المثل بغدوا وانكر يغدوا وعبد يغدوا اذا اسرع بعض الاسراع
والعبد واد معروف في جبال طي وعبود اسم رجل ضرب به المثل فقيل نام نومة عبود وكان رجلا تماوت على اهله وقال
اندبيني لاعلم كيف تندبيني فندبته فمات على تلك الحال قال المفضل بن سلمة كان عبود عبدا اسود حطابا فغبر في محتطبه
اسبوعا لم ينم ثم انصرف وبقي اسبوعا نائما فضرب به المثل وقيل نام نومة عبود واعبد ومعبد وعبيدة وعباد وعبد
وعبادة وعابد وعبيد وعبديد وعبدان وعبيدان تصغير عبدان وربما قالوا ابعقسي قال سويد بن ابي كاهل وهم
صلبوا العبدي في جذع نخلة عطست شيبان باجدع وعبدة وعبدة اسما ومنه علقمة بن عبدة بالتحريك فاما ان يكون من
العبدة التي هي البقاء واما ان يكون سمي بالعبدة التي هي صلاءة الطيب وعبد بن الطبيب بالتسكين قال سيبويه النسب
الى عبد القيس عبدي وهو من القسم الذي اضيف فيه الى الاول لانهم لو قالوا قيسي لالتبس بالمضاف الى قيس عيلان ونحوه و
ربما قالوا عبقسي قال سويد بن ابي كاهل وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا قال ابن بري قوله
باجدعا اي بانف اجدع فحذف الموصوف واقام صفته مكانه والعبيدتان عبيدة بن معاوية وعبيدة بن عمرو وبنو عبيدة
حي النسب اليه عبدي وهو من نادر معدول النسب والعبيد مصغر اسم فرس للعباس بن مرداس وقال اتجعل نهبي ونهب العبيد
بين عيينة والاقرع وعابد موضع وعبود موضع او جبل وعبيدان ماء منقطع بارض اليمن لا يقربه انيس ولا وحش قال
النابغة فحلت الاتيا اذا دعوتني منادي عبيدان المحلا باقره وقيل عبيدان في البيت رجل كان راعيا لرجل من عاد ثم
احذ بني سود وله خبر طويل قال الجوهري وعبيدان اسم واد يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة
هنى لكم ان قد نفيتم بيوتنا منذا عبيدان المحلا باقره يقول نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبيدان وقيل عبيدان هنا
الفلاة وقال ابو عمرو عبيدان اسم وادي الحية قال ابن بري صواب انشاده المحلي باقره بكسر اللام من المحلي وفتح
الراء من باقره واول القصيدة الا ابلغا ذبيان عني رسالة فقد اصبحت عن منهج الحق جائرا وقال قال ابن الكلبي عبيدان
راع لرجل من سويد بن عاد وكان لقمان بن عاد فاذا احضر عبيدان الماء سقى ماشيته اول الناس وتأخر الناس كلهم حتى يسقي فلا
يزاحمه على الماء احد فلما ادرك لقمان بن عاد واشتد امره اغار على قوم عبيدان فقتل منهم حتى ذلوا فكان لقمان يورد ابله فيسقي
ويسقي عبيدان ماشيته بعد ان يسقي لقمان فضرب به الناس مثلا والمتدلي المرعي يكون قريبا من الماء يكون فيه الحمض فاذا شربت
الابل اول شربة عجت الى المتدلي لترعى فيه ثم تعاد الى الشرب فتشرب حتى تروي وذلك انقى للماء في اجوافها والباقر جماعة البقر و
المحلي المانع الغر ايقال صك به في ام عبيد وهي الفلاة وهي الرقاصة قال وقلت للعتابي ما عبيد فقال ابن الفلاة و
عبيد في قول الاعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال اسم بيطار وقوله عز وجل ادخلي في عبادي
وادخلي جنتي اي في حزبي والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب بن قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا
في النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله بنو الشهر الحرام فلست منهم ولست من الكرام بني العبيد
قال ابن بري سبب هذا الشعر ان عمرو بن ثعلبة بن الحرث بن حصن بن ضمضم بن عدي بن جناب كان راجعا من غزاه

ومعها ساري وكان قد لقي الاعشى فاخذ من جملة الاسارى ثم سار عمرو حتى نزل عند شريح بن حصن بن عمران بن السموءل الغساني فاحسن نزله فسأل الاعشى عن الذي انزله فقيل له هو شريح بن حصن فقال والله لقد امتدحت اباه السموءل وبيني وبينه خلة فارسل الاعشى الى شريح يخبره بما كان بينه وبين ابيه ومضى شريح الى عمرو بن ثعلبة فقال اني اريد ان تهب لي بعض اسارى هؤلاء فقال خذ منهم من شئت فقال اعطني هذا الاعمى فقال وما يصنع بهذا الزمن خذ اسيرا فداوه مائة او مائتان من الابل فقال ما اريد الا هذا الاعمى فاني قد رحمته فوهبه له ثم ان الاعشى هجا عمرو بن ثعلبة ببيتين وهما هذا البيت بنوا الشهر الحرام وبعده ولا من رهط جبار بن قرط ولا من رهط حارثة بن زيد فبلغ ذلك عمرو بن ثعلبة فانفذ الى شريح ان رد علي جنبتي فقال له شريح ما الى ذلك سبيل فقال انه هجاني فقال شريح لا يهجوك بعدها ابدا فقال الاعشى يمدح شريحا شريح لا تتركني بعدما علقت حبالك اليوم بعد القد اظفاري يقول فيها كن كالسموءل اذ طاف الهمام به في جحفل كسواد الليل جرار بالابلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير غدار اذ سامه خطتي خسف فقال له مهما تقله فاني سامع حار فقال ثكل وغدر انت بينهما فاختر وما فيهما حظ لمختار فشك غير طويل ثم قال له اقتل اسيرك اني مانع جاري وبهذا ضرب المثل في الوفاء بالسموءل فقيل اوفى من السموءل وكان الحرث الاعرج الغساني قد نزل على السموءل وهو في حصنه وكان له ولد خارج الحصن فاسره الغساني وقال للسموءل اخي قشير وهو الاعور وهو ابن سلمى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاصي **عبرد** غصن عبرد ممتلئ ناعم لين وشحم عبرد يرتج من رطوبته والعبردة البيضاء من النساء الناعمة وجارية عبردة ترتج من نعمتها وعشب عبرد وبطن عبرد رقيق ردي **عتد** عتد الشيء عتادا فهو عتيد جسيم والعتيدة وعاء الطيب ونحوه منه قال الازهري والعتيدة طبل العرايس اعتدت لما يحتاج اليه العروس من طيب واداة وبخور ومشط وغيره ادخل فيها الهاء على مذهب الاسماء وفي حديث ام سليم ففتحت عتيدتها هي كالصندوق الصغير الذي يترك فيه المرأة ما يعز عليها من متاعها واعتد الشيء واعده قال الله عز وجل واعتدت لهن متكأ اي هيأت واعدت وحكى يعقوب ان تاء اعتدته بدل من دال اعددته يقال اعتدت الشيء واعددته فهو معتد وعتيد وقد عتّده تعتيدا وفي التنزيل انا اعتدنا للظالمين نارا وقال الشاعر اعتدت للغرماء كلبا ضاريا عندي وفضلة هراوة من ارزن وشيء عتيد معتد حاضر وعتد الشيء عتادة وعتد الشيء فهو عتيد حاضر قال الليث ومن هناك سميت العتيدة التي فيها طيب الرجل وادهانه وقوله عز وجل هذا ما لدي عتيد في رفعها ثلاثة اوجه عند النحويين احدها انه على اضمار التكرير كانه قال هذا ما لدي هذا عتيد ويجوز ان يرفعه على انه خبر بعد خبر كما تقول هذا حلو حامض فيكون المعنى هذا شيء لدي عتيد ويجوز ان يكون باضمار هو كانه قال هذا ما لدي هو عتيد يعني ما كتبته من عمله حاضر عندي وقال بعضهم قرب والعتاد العدة والجمع اعتدة وعتد قال الليث والعتاد الشيء الذي تعده لامر ما وتهيئه له يقال اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته والته وفي حديث صفته صلى الله عليه وسلم لكل حال عنده عتاد اي ما يصلح لكل ما يقع من الامور ويقال ان العدة انما هي العتدة واعتد يعتد انما هو اعتد يعتد ولكن ادغمت التاء في الدال قال وانكروا ذلك فقالوا اشتقاق اعتد من عتيد ودال لانهم يقولون اعتدناه فيظهرون الدالين وانشد اعددت للحرب صارما ذكرا مجرب الوقع غير ذي عتب ولم يقل اعتدت قال الازهري وجائز ان يكون عتدنا على حدة وعددنا مضاعفا قال وهذا هو الاصوب عندي وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم ندب الناس الى الصدقة فقيل له قد منع خالد بن الوليد والعباس عم النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما خالد فانهم يظلمون خالدا ان خالدا جعل رقيقه واعتده حبسا في سبيل الله واما العباس فانها عليه ومثلها معها الاعتد جمع قلة للعتاد وهو ما اعده الرجل من السلاح والدواب والة الحرب للجهاد ويجمع على اعتدة ايضا وفي رواية انه احتبس ادراعه واعتاده قال الدارقطني قال احمد بن حنبل قال علي بن حفص واعتاده واخطأ فيه وصحف وانما هو واعتده وجاء في رواية اعبده بالباء الموحدة جمع قلة للعبد وفي معنى الحديث قولان احدهما انه كان قد طولب بالزكوة عن اثمان الدروع والاعتد على معنى انها كانت عنده للتجارة فاخبرهم النبي

صلى الله عليه وسلم انه لا زكاة عليه فيها وانه قد جعلها حبسا في سبيل الله تبرعا والثاني ان يكون اعتذر لخالد ودافع عنه يقول اذا كان خالد قد جعل ادراعه واعتاده في سبيل الله تبرعا وتقربا الى الله وهو غير واجب عليه فكيف يستجيز منع الصدقة الواجبة عليه وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها شديد تام الخلق سريع الوثبة معد للجري ليس فيه اضطراب ولا رخاوة وقيل هو العتيد الحاضر المعد للركوب الذكر والانثى فيهما سوا قال الاسعر الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد واي وقال سلامة بن جندل بكل مجنب كالسيد نهد وكل طوالة عتد نزاق ومثله رجل سبط وسبط وشعر رجل ورجل وثغر رتل ورتل اي مفلج والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول وفي حديث الاضحية وقد بقي عندي عتود وفي حديث عمر وذكر سياسته فقال واضم العتود اي ارده اذا ند وشرع والجمع اعتدة وعتدان واصله عتدان فادغم وانشد ابو زيد واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير وهو العريض ايضا ابن الاعرابي العتادة القدح وهو العسف والصحن والعتاد العس من الابل عن ابي حنيفة قال الجوهري وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو فكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل قال شمر بن عنان وذكر ان اعرابيا من بلعنبر انشد هذه الارجوزة يا حمز هل شبعت من هذا الخبط او انت في شك فهذا شقذ صقب جسيم وشديد المعتمد يعلوا به كل عتود ذات فـ عروقها في البحر ترمي بالزبد قال العتود السدرة او الطلحة وعتايد موضع وذهب سيبويه الى انه رباعي وعتيد وعتود واد او موضع قال ابن جني عتيد مصنوع كصهيد وعتود دفيه مثلها سيبويه وفسرها السيرافي وعتود على بناء جمهور ماسدة قال ابن مقبل جلوسا بها الشم العجاف كانه اسود بتبرج او اسود بعتودا وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع **عتبد** عتايد موضع **عجد** العجد الغربان الواحدة عجدة قال صخر الغي يصف الخيل فارسلوهن يهلكن بهم شطرهم سواهم كانها العجد والعجد الزبيب والعجد والعنجد حب العنب وقيل حب الزبيب وقيل هو رداءه وقيل هو غريبه وليس به **عجرد** العجرد والعجارد ذكر الرجل وفي التهذيب الذكر من غير تخصيص وانشد ثم قام في وماج سلي العجرد او العجرد العريان قال شمر هو بكسر الراء وكان اسم عجرد منه ماخوذ وشجر عجرد ومتجرد عار من ورقه والعجرد الخفيف السريع وعجرد اسم رجل من الحرورية ضرب ينسبون اليه والعجرد الغليظ الشديد وناقة عجرد منه ومنه سمي حماد عجرد الجوهري العجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن العجرد **عجلد** لبن عجلد كعجلط والعجالد والعجلد اللبن الخاثر **عدد** العد احصاء الشيء عده يعده عدا وتعدادا وعدة وعددة والعدد في قوله تعالى واحصى كل شيء عددا له معنيان يكون احصى كل شيء معدودا فيكون نصبه على الحال يقال عددت الدراهم عدا وما عد فهو معدود وعدد كما تقول نفضت ثمر الشجر نفضا والمنفوض نفض ويكون معنى قوله احصى كل شيء عددا اي احصاء فاقام عددا مقام الاحصاء لانه بمعناه والاسم العدد والعديد وفي حديث لقمن ولا نعد فضله علينا اي لا نحصيه لكثرته وقيل لا نعتده علينا منة له وفي الحديث ان رجلا سيل عن القيمة متى تكون فقال اذا تكاملت العدتان قيل هما عدة اهل الجنة وعدة اهل النار اي اذا تكاملت عند الله برجوعهم اليه قامت القيمة وحكى اللحياني عدة معدا وانشد لا تعدليني بظرب جعد كز القصيري مقرف المعد قوله مقرف المعد اي ما عد من اباية قال ابن سيدة وعندي ان المعد هنا الجنب لانه قد قال كز القصيري والقصيري عضو فما قابله العضو بالعضو خير من مقابلته بالعدد وقوله عز وجل ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر اي فافطر فعليه عدة كذا فاكتفى بالمسبب الذي هو قوله فعدة من ايام اخر من السبب الذي هو الافطار وحكى اللحياني ايضا عن العرب عددت الدراهم افرادا ووحادا واعددت الدراهم افرادا ووحادا ثم قال لا ادري اعددت امن العدة فشكه في ذلك يدل على ان اعددت لغة في عددت ولا اعرفها وقول ابي ذويب ردناه الى موالينا فاصبحت نعد بها وسط النساء الارامل انما اراد نعد فعداه بالباء لانه في معنى احتسب بها والعدد مقدار ما يعد ومبلغه والجمع اعداد وكذلك العدة وقيل العدة مصدر كالعد والعدة ايضا الجماعة قلت او كثرت تقول رايت عدة رجال وعدة نساء

وانفذت عدة كتب اي جماعة كتب والعديد الكثرة وهذه الدراهم عديد هذه الدراهم اي مثلها في العدة جاوا به على
هذا المثال لانه منصرف الى جنس العديد فهو من باب الكبيع والنزيع ابن الاعرابي يقال هذا عداده وعده وبده
ونديده وبده وبديده وسيه وزنه وزنته وحيده وحيدته وعفره وغفره ودنه اي مثله وقرنه والجمع الاعداد
والابداد والعدائد النظراء واحدهم ويقال ما اكثر عديد بني فلان وبنو فلان عديد الحصى والثرى اذا كانوا لا
لا يحصون كثرة كما لا يحصى الحصى والثرى اي هم بعدد هذين الكثيرين وهم يتعادون ويتعددون على عدد كذا
اي يزيدون عليه في العدد وقيل يتعددون عليه يزيدون عليه في العدد ويتعادون اذا اشتركوا فيما يعاد فيه بعضهم
بعضا من المكارم وفي التنزيل واذكروا الله في ايام معدودات وفي الحديث فيتعاد بنو الام كانوا مائة فلا يجدون بقي
منهم الا الرجل الواحد اي يعد بعضهم بعضا وفي حديث امراة ولدي ليتعادون مائة او يزيدون عليها قال ف
كذلك يتعددون والايام المعدودات ايام التشريق وهي ثلاثة بعد يوم النحر واما الايام المعلومات فعشر ذي الحجة
عرفت تلك بالتقليل لانها ثلاثة وعرفت هذه بالشهرة لانها عشر وانما قلل بمعدودة لانها نقيض قولك لا تحصى كثيرة
ومنه وشروه بثمن بخس دراهم معدودة اي قليلة قال الزجاج كل عدد قل او كثر فهو معدود ولكن معدودات ادل
على القلة لان كل قليل يجمع بالالف والتاء نحو دريهمات وحمامات وقد يجوز ان تقع الالف والتاء للتكثير والعد الكثرة
يقال انهم لذو عدد وقبض وفي الحديث يخرج جيش من المشرق ادي شيء واعده اي اكثره عدة واتمه واشده استعدادا
وعددت من الافعال المتعدية الى مفعولين بعد اعتقاد حذف الوسيط يقولون عددتك المال وعددت لك المال قال
الفارسي عددتك وعددت لك ولم يذكر المال وعادهم الشيء تساهموه بينهم فساواهم وهم يتعادون اي اشتركوا فيما يعاد
فيه بعضهم بعضا من مكارم او غير ذلك من الاشياء كلها والعدائد المال المقتسم والميراث ابن الاعرابي العديد الحصة والعداد
الحصص في قول لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعد في الميراث ويقال هو من عدة المال
وقد فسر ابن الاعرابي فقال العدائد المال والميراث والاشراك الشركة يعني ابن الاعرابي بالشركة جمع شريك اي يقتسمونها بينهم
شفعا ووترا سهمين سهمين وسهما سهما فتقول تنصب هذه الانصباء على الدهر وتبقى الرياسة للولد وقول ابي عبيد العدائد
من يعده في الميراث خطاء وقول ابي داود في صفة الفرس وطمرة كهراوة الاعزاب ليس لها عدائد فسره ثعلب فقال شبهها بعصي
المسافر لانها ملسا فكان العدائد هنا العقد وان كان هو لم يفسرها وقال الازهري معناه ليس لها نظائر وفي التهذيب
العدائد الذي يعاد بعضهم بعضا في الميراث وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعده فاعتد اي صار معدودا واعتد به
وعداد فلان اي انه يعد معهم في ديوانهم ويعد منهم في الديوان وفلان في عداد اهل الخير اي يعد منهم والعداد والبداد المناهدة
يقال فلان عد فلان وبده اي قرنه والجميع اعداد وابداد والعديد الذي يعد من اهلك وليس منهم قال ابن شميل يقال
اتيت فلانا في يوم عداد اي في يوم جمعة او فطر او عيد والعرب تقول ما تاتينا فلانة الا عداد القمر الثريا والا قران القمر
الثريا اي ما تاتينا في السنة الا مرة واحدة انشد ابو الهيثم لاسيد بن الحلاحل اذا ما قارن القمر الثريا لثالثة ثالثة من الهلال
وذلك اول الربيع واخر الشتاء ويقال ما القاه الا عدة الثريا القمر والا عداد الثريا من القمر اي الا مرة في السنة وقيل في عدة نزول
القمر الثريا وقيل هي ليلة في كل شهر يلتقي فيها الثريا والقمر وفي الصحاح وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة قال ابن بري
صوابه ان يقول لان القمر يقارن الثريا في كل سنة مرة وذلك في خمسة ايام من ايار وعلى ذلك قول اسيد بن الحلاحل اذا ما قارن
القمر الثريا البيت وقال كثير فدع عنك سعدى انما تسعف النوى قران الثريا مرة ثم تافل رايت بخط القاضي شمس الدين احمد
بن خلكان هذا الذي استدركه الشيخ على الجوهري لا يرد عليه لانه قال ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة وهذا كلام صحيح لان
القمر يقطع الفلك في كل شهر مرة ويكون كل ليلة في منزلة والثريا من جملة المنازل فيكون القمر فيها في الشهر مرة وما تعرض الجوهري
للمقارنة حتى يقول الشيخ صوابه كذا وكذا ويقال به مرض عداد وهو ان يدعه زمانا ثم يعاوده وقد عادته معادة وعدادا
وكذلك السليم والمجنون كان اشتقاقه من الحساب من قبل عدد الشهور والايام اي ان الوجع كانه يعد ما يمضي من السنة فاذا
تمت عاود الملدوغ والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ هاج به الالم والعداد مقصور منه وقد

جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت
ابهري اي تراجعني ويعاودني المها في اوقات معلومة قال الشاعر يلاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد
وقيل عداد السليم ان تعد له سبعة ايام فان مضت رجوا له البرء ما لم تمض قيل هو في عداده ومعنى قول النبي صلى الله
عليه وسلم تعادني تؤذيني وتراجعني في اوقات معلومة ويعاودني المها كما قال النابغة في حية لدغت رجلا
تطلقه حينا وحينا تراجع ويقال به عداد من الم اي يعاوده في اوقات معلومة وعداد الحمى وقتها المعروف الذي
لا يكاد يخطيه وعم بعضهم بالعداد فقال هو الشي ياتيك لوقته مثل الحمى الغب والربع وكذلك السم الذي يقتل لوقت واصله
من العدد كما تقدم ابو زيد يقال انقضت عدة الرجل اذا انقضى اجله وجمعها العدد وكذلك انقضت مدته وجمعها المدد ابن
الاعرابي قال قالت امراة ورات رجلا كانت عهدته شابا جلدا اين شبابك وجلدك فقال من طال امده وكثر ولده
ورق عدده ذهب جلده قوله رق عدده اي سنوه التي يعدها ذهب اكثرها وقل ما بقي فكان عنده رقيقا واما قول
الهذلي في العداد هل انت عارفة العداد فتقصري فمعناه هل تعرفين وقت وفاتي وقال ابن السكيت اذا كان لاهل
الميت يوم او ليلة يجتمع فيه للنياحة عليه فهو عداد لهم وعدة المراة ايام قروئها وعدتها ايضا ايام احدادها على بعلها وامساكها
على الزينة شهورا كان او اقراء او وضع حمل حملته من زوجها وقد اعتدت المراة عدتها من وفاة زوجها او طلاقه
اياها وجمع عدتها عدد واصل ذلك كله من العد وقد انقضت عدتها وفي الحديث لم تكن للمطلقة عدة فانزل الله تعالى
العدة للطلاق وعدة المراة المطلقة والمتوفى زوجها هي ما تعده من ايام اقرائها او ايام حملها او اربعة اشهر وعشر
ليال وفي حديث النخعي اذا دخلت عدة في عدة اجزات احداهما يريد اذا لزمت المراة عدتان من رجل واحد في حال
واحدة كفت احداهما عن الاخرى كمن طلق امراته ثلاثا ثم مات وهي في عدتها فانها تعتد اقصى العدتين وخالفه غيره في هذا
وكمن مات وزوجته حامل فوضعت قبل انقضاء عدة الوفاة فان عدتها تنقضي بالوضع عند الاكثر وفي التنزيل
فما لكم عليهن من عدة تعتدونها فاما قراءة من قرا تعتدونها فهو من باب بطت وحذف الوسيط اي تعتدون
بها واعداد الشيء واعتداده واستعداده وتعداده احضاره قال ثعلب يقال استعددت للمسائل وتعددت
واسم ذلك العدة يقال كونوا على عدة فاما قراءة من قرا ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عده فعلى حذف علامة
التانيث واقامة هاء الضمير مقامها لانهما مشتركان في انهما جرمان والعدة ما اعددته لحوادث الدهر من المال
والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا
عدد والعدة ما اعد لامر يحدث مثل الاهبة يقال اعددت للامر عدته واعده لامر كذا هياه له والاستعداد للامر
التهيؤ له واما قوله تعالى واعتدت لهن متكا فانه ان كان كما ذهب اليه قوم من انه غير بالابدال كراهية المثلين كانه
منها الى الادغام فهو من هذا الباب وان كان من العتاد فظاهر انه ليس منه ومذهب الفارسي انه على الابدال قال ابن دريد
والعدة من السلاح ما اعددته خص به السلاح لفظا فلا ادري اخصه في المعنى ام لا وفي الحديث ان ابيض بن حمال المازني
قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فاستقطعه الملح الذي بمارب فاقطعه اياه فلما ولى قال رجل يا رسول الله اتدري ما
اقطعته انما قطعت له الماء العد قال فرجعه منه قال ابن المظفر العد موضع يتخذه الناس يجتمع فيه ماء كثير والجمع الاعداد
ثم قال العد ما يجمع ويعد قال الازهري غلط الليث في تفسير العد ولم يعرفه قال الاصمعي الماء العد الدائم الذي له مادة
لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البير وجمع العد اعداد وفي الحديث نزلوا اعداد مياه الحديبية اي ذوات المادة كالعيون
والابار قال ذو الرمة يذكر امراة حضرت ماء عدا بعد ما نشت مياه الغدران في القيظ فقال دعت مية الاعداد واستبدلت
بها حناطيل اجال من العين خذل استبدلت بها يعني منازلها التي ظعنت عنها حاضرة اعداد المياه فخالفتها اليها الوحش
واقامت في منازلها وهذا استعارة كما قال ولقد هبطت الواديين وواديا يدعو الانيس بها الغضيض الابكم وقيل
العد ماء الارض الغزيرة وقيل العد ما نبع من الارض والكرع ما نزل من السماء وقيل العد الماء القديم الذي لا ينزح قال
الراعي في كل غبراء مخشي متالفها ديمومة ما بها عد ولا ثمد قال ابن بري صوابه حفت ديمومة لانه نعت لغبراء وبري

جذاء بدا غبرآء والجدآ التي لا ماء بها وكذلك الثنوعه والعد القديمة من الركايا وهو من قولهم حسب عِدٌّ قديم قال
ابن دريد هو مشتق من العد الذي هو الماء القديم الذي لا ينتزح هذا الذي جرت العادة به في العبارة عنه وقال
بعض المتحذقين حسب عِدٌّ كثير نسبها بالماء الكثير وهذا غير قوي وان يكون العد القديم اشبه قال الشاعر فورثت
عدنا من اعداد اقدم من عاد وقوم عاد وقال الحطيئة انت آل شماس بن لاي وانما تهيم بها الاحلام والحسب
العد قال ابو عدنان سالت ابا عبيدة عن الماء العد فقال لي الماء العد بلغة تميم الكثير قال وهو بلغة بكر بن وائل
الماء القليل قال بنو تميم يقولون الماء العد مثل كاظمة جاهلي اسلامي لم ينزح قط وقالت لي الكلابية الماء
العد الركي يقال امن العد هذا ام من ماء السماء وانشدني وماء ليس من عد الركايا ولا جلت السماء قد استقيت
وقالت ماء كل ركية عد قل او كثر وعدان الشباب والملك اوله وافضله قال العجاج ولي على عدان ملك
محتضر والعدان الزمان والعهد قال الفرزدق يخاطب مسكين الدارمي وكان قد رثى زياد بن ابيه فقال
اسكين ابكى الله عينك انما جرى في ضلال دمعها فتحدرا اقول له لما اتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة اعفرا ابكي
امرا من آل ميسان كافرا ككسرى على عدانه او ككقيصر قوله به لا بظبي يريد به الهلكة فحذف المبتدا معناه اوقع الله
بالهلكة لا يمين يمني امره قال وفي من العدة كانا عدله وهي وانا على عدان ذلك اي حينه وابانه عن ابن
الاعرابي وكان ذلك على عدان فلان وعدانه اي على عهده وزمانه واورده الازهري في عدن ايضا وجيت على
عدان تفعل ذلك وعدان تفعل ذلك اي حينه ويقال كان ذلك في عدان شبابه وعدان ملكه وهو افضله واكثره
قال واشتقاقه من ان ذلك كان معدا له وعداد القوس صوتها ودينها وهو صوت الوتر قال صخر الغي وسمحة
من قسي زارة حمرآء هتون عدادها غرد والعد بثر يكون في الوجه عن ابن جني وقيل العُدُّ العدة والبثر يخرج على
وجوه الملاح يقال قد استكت العدة فحجه اي ابيض راسه من القيح فافضخه حتى يخرج عنه قيح قال والقيح بالياء الكسر
ابن الاعرابي والعد عن النجلة وعد عد في المشي وغيره عدعدة اسرع ويوم العداد يوم العطاء قال عتبة بن سنبل
الوعل وقائلة يوم العداد لبعلها اري عتبة بن الوعل بعدي تغيرا قال والعداد يوم العطاء والعداد يوم العرض وانشد
سمر الجهم بن سبل من البيض العقاء لم يقصرها الاباء في يوم العداد قال سمر اراد يوم النحار ومعاده بعضهم بعضا
ويقال بالرجل عداد اي مس بالجنون وقيده الازهري فقال هو شبه الجنون ياخذ الانسان في اوقات معلومة ابو زيد
يقال للبغل اذا زجرته عدعد قال وعدس مثله والعدعدة صوت العطاء وكانه حكاية قال طرفة اري الموت اعداد
النفوس ولا اري بعيدا غدا ما اقرب اليوم من غد يقول لكل انسان ميتة فاذا ذهبت لي ايام ذهبت مني كلها واما العدان
جمع العتود وقد تقدم في موضعه وفي المثل ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه وهو تصغير معدي منسوبا الى معد وانما
خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازد
رأيت مراته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه وكان تأويله تاويل امر كانه اسمع به ولا تره والمعدان موضع
دفتي السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقلة تمعدد لقلة تمفعل في الكلام
وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او انتسب اليهم او تصبر على عيش معد وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا
وتمعددوا قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربيته
حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اي تشبهوا بعيش معد كانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا
التنعم وزي العجم وهكذا هو في حديث لهم عليكم باللبسة المعدية وفي الصحاح واما قول معن بن اوس فقالها امست قفارا
الها امست اومن بها وان كان من ذي حذ نادقد تمعددا فانه تباعد قال ابن بري صوابه ان يذكر تمعدد في فصل
معد لان الميم اصلية قال وكذا ذكر سيبويه قولهم معد فقال الميم اصلية لقولهم تمعدد قال ولا يحمل على تمفعل مثل
تمسكن لقلته ونذارته وتمعدد في بيت ابن اوس هو من قولهم معد في الارض اذا ابعد في الذهاب وسنذكره في فصل
معد مستوفا وعليه قول الراجز اخشى عليه طيئا واسدا وخاربين خربا فمعدا اي ابعدا في الذهاب ومعنى البيت

انه يقول لصاحبيه قفا عليها لانها منزل احبابنا وان كانت الان خالية واسم كان مضمر فيها يعود على من وقبل البيت
قفا نبك في اطلال دار تنكرت لنا بعد عرفان تشابا وتحمدا **عرد** عرد الناب يعرد عرودا خرج كله واشتد
وانتصب وكذلك النبات وكل شي منتصب شديد عرد قال العجاج وعنقا عردا وراسا مراسا قال الاصمعي عردا غليظا
مراسا مصكا للرؤوس وعردت انياب الجمل غلظت واشتدت وعرد الشي يعرد عرودا غلظ والعرد والعرند الشديد
من كل شي نونه بدل من الدال الفراء رمح مثل ورمح عرد وتر عرد وتر عرند بالضم والتشديد شديد وانشد والقوس
فيها وتر عردد مثل جران الفيل او اشد ويروى مثل ذراع البكر شبه الوتر بذراع البعير في توتره وورد
هذا ايضا في خطبة الحجاج والقوس فيها وتر عردد العرد بالضم والتشديد الشديد من كل شي ويقال انه لقوي
شديد عرد وحكى سيبويه وتر عرند اي غليظ ونظيره من الكلام ترنج والعرد ذكر الانسان وقيل هو الذكر الصلب
الشديد وجمعه اعراد وقيل العرد الذكر اذا انتشر وانتهل وصلب قال الليث العرد الشديد من كل شي الصلب المنتصب
يقال انه لعرد نعرد العنق قال العجاج عرد التراقي حشورا معقربا وعرد الرجل اذا قوي جسمه بعد المرض وعرد النجم
تعرد عرودا وبحمت نجوما طلعت وقيل اعوجت وقال ابو حنيفة عرد النبت يعرد عرودا اطلع وارتفع وقيل
خرج عن نعته وعضوضته فاستد قال ذو الرمة يصعدن رقشا بين عوج كانها زجاج القنا منها نجيم وعارد
وفي النوادر عرد الشجر واعرد اذا غلظ وكبر والعارد المنتبذ وانشد ابن بري لابي محمد الفقعسي صوي لها ذا كدنه
جلذا عد المربع بالاضياف الاقاردا ترى شؤون راسه العواردا مضبورة الى شبا حدائدا اي منتبذة بعضها من بعض
قال ابن بري وهذا الرجز اورده الجوهري ترى شؤون راسها والصواب شؤون راسه لانه يصف فحلا ومعنى
صوي لها اي اختار لها فحلا والكدنة الغلظ والجلذ الشديد الصلب وعرد الرجل عن قرنه اذا احجم ونكل والتعريد
الفرار وقيل التعريد سرعة الذهاب في الهزيمة قال الشاعر يذكر هزيمة ابي فغامة الحروري لما استباحوا عسكر ابي
فغامة ام رال خيفق وعرد الرجل تعريدا اي فر وعرد الرجل اذا هرب وفي قصيد كعب ضرب اذا عرد السود التنابيل اي
فروا واعرضوا ويروى بالعين المعجمة من التغريد التطريب وعرد السهم تعريدا اذا نفذ من الرمية قال الشاعر فجالت
وخالت انه لم يقع بها وقد خلها قدح صويب معرد اي نافذ وظنها اي دخل فيها وصويب صائب قاصد وعرد ترك
القصد وانهزم قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عردت اقدامها انث الاقدام لتعلقه بها كقوله
كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم وعرد الحجر يعرده عردا رماه رميا بعيدا والعرادة شبه المنجنيق صغيرة
والجمع العرادات والعراد والعرادة حشيش طيب الريح وقيل نجم تاكله الابل ومنابته الرمل وسهول الرمل وقال الراعي
ووصف ابله اذا اخلفت صوب الربيع وصالها عراد وحاذ البسا كلاجرعا وقيل هو من نجيل العذاه واحدته عرادة وبه سمي
الرجل قال الازهري رايت العرادة في البادية وهي صلبة العود منتشرة الاغصان لا رائحة لها قال والذي اراد الليث فيما احسب
وجي بها البر وعراد عرد علي المبالغة قال ابو الهيثم تقول العرب قيل الضب وردا وردا فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي
ان يردا الا عرادا عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وانما اراد عاردا وباردا فحذف للضرورة والعرادة نجمة صلبة
العود وجمعها عراد وعراد نبت صلب منتصب وعرد النجم اذا مال للغروب بعد ما يكبد السما قال ذو الرمة وهمت الجوزاء
بالتعريد ونيق معرد مرتفع طويل قال الفرزدق واني واياكم ومن في حبالكم كمن حبله في راس نيق معرد وقال شمر
في قول الراعي باطيب من ثوبين تاوي اليهما سعاد اذا نجم السماكين عردا اي ارتفع وقال ايضا فجاء باشوال الى اهل خبة
طروقا وقد اقعى سهيل فعردا قال اقعى ارتفع ثم لم يبرح ويقال عرد فلان بحاجتنا اذا لم يقضها والعراد الجرادة
الانثى والعرند البعيد بمانية ومالك عرد اي دابة وحكيت عن اللحياني وعرادة اسم رجل قال جرير اتاني عن
عرادة قول سوء فلا واني عرادة ما اصابا عرادة من بقية قوم لوط الا تبا لما صنعوا تبابا والعرادة اسم فرس من خيل الجاهلية
قال كلحبة واسمه هبيرة بن عبد مناف تسائلني بنو جشم بن بكر اغر العرادة ام بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل
به الاديم والعرادة بتشديد الراء فرس ابي دواد وفلان في عرادة خير اي حال خير والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل تم

**عربد** العربد الحية الخفيفة عن ثعلب والعربد والعربد كلاهما حية تنفخ ولا تؤذي مثال سلغد بلجوي مجرحل والمعروف انها الحية الخبيثة لان ابن الاعرابي قد انشد اني اذا ما الامر كان جدا ولم اجد من اقتحام بدا لاقي العدا بي حية عربدا فكيف يصف نفسه بانه حية ينفخ العدا ولا يوذيهم الافعوان يسمى العربد وهو الذكر من الافاعي ويقال بل هي حية حمرا حيثه ومنه اسقيت عربدة الشارب وانشد مولعة بخلق العربد وقد قيل العربد الشديد وانشد ولقد عصيت عصا عربدا ابو خيرة ابن شميل العربد الذال شديد حية احمر ارقش بكدره وسواد اوبها الظاهر عندنا وقلما يظلم الا انه يوذي لا صغيرو لا كبير ويقال للعربد عربيد كانه شبه بالحية والعربيد والمعربد السوار في السكر منه ورجل عربد وعربيد ومعربد شرير مشاور والعربدة الاذى المشنة الجوهري العربدة سوء الخلق ورجل معربد يوذي نديمه في سكره **عرجد** العرجود اصل العذق من التمر والعنب حتى يقطعا الازهري العرجود ما يخرج من العنب اولما يخرج كالثاليل والعرجود العرجون وهو من العنب عرجون صغير قال ابن الاعرابي هو العرجد والعرجد والعرجد لعرجون النخل **عرقد** العرقدة شدة فتل الحبل ونحوه من الاشياء كلها **عزد** العزد والعضد الجماع عزدها يعزدها عزدا جامعها **عسد** عسد الحبل يعسده عسدا احكم فتله والعسد لغة في العزد وهو الجماع كالاسد والازد يقال عسد فلان جاريته وعزدها وعصدها اذا جامعها وجمل عسود قوي شديد وكذلك الرجل والعسودة دويبة بيضاء كانها شحمة يقال لها نبت النقا تكون في الرمل يشبه بها بنان الجواري وتجمع عساود وعسودات قال ابن شميل العسودة بتشديد الدال العضرفوط وقال الازهري نبت النقا غير العضرفوط لانه نبت النقا يشبه السمكة والعضرفوط من العصاه ولها قوايم وقيل العسودة تشبه الحكاة اصغر منها وادق راسا سوداء غبراء وقيل العسودة دساس يكون في الانقاء ابن الاعرابي العسودة والعربد الحية قال الازهري وقال بعضهم العسد هو البير وانا لا اعرفه وتفرق القوم عساديات اي في كل وجه **عسجد** العسجد الذهب وقيل هو اسم جامع للجوهر كله من الدر والياقوت وقال ثعلب اختلف الناس في العسجد فروى ابو نصر عن الاصمعي في قوله اذا اصطكت بضيق حجراها تلاقى العسجدية واللطيم قال العسجد الذهب وكذلك العقيان والعسجدية ركاب الملوك وهي ابل كانت تزين للنعمان وقال ابو عبيدة العسجدية ركاب الملوك التي تحمل الدق الكثير الثمن لبسيا واللطيم سوق فيها بز وطيب يقال اعظم لطيمة من مسك اي قطعة وقال المازني في العسجدية قولان احدهما انها تلاقي اولاد عسجد وهو البعير الضخم ويقال للابل تحمل العسجد وهو الذهب ويقال اللطيم الصغير من الابل سميت لطيما لان العرب كانت تاخذ الفصيل اذا ضاد له وقت من سنه فتقبل به سهيلا اذا طلع ثم تلطم خده ويقال له اذهب لا تذوق قطرة والعسجدية العير التي تحمل الذهب والمال وقيل هي كبار الابل والعسجد من فحول الابل معروف وهو العسجدي ايضا كانه من اضافة الشيء الى نفسه قال النابغة فيهم بنات العسجدي ولاحق ورقا مراجلها من المضمار الجوهري العسجدية في قول الاعشى فالعسجدية فالابلاء فالرجل اسم موضع الازهري العسجدي اسم فرس لبني اسد من نتاج الديناري بن الهيني بن زاد الركب الجوهري العسجد هو اصلها جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي والحروف الذولقية ستة ثلثة من طرف اللسان وهي الراء واللام والنون وثلثة شفهية وهي الباء والفاء والميم ولا يجد كلمة رباعية او خماسية الا وفيها حرف او حرفان من هذه الستة احرف الا ما جاء نحو عسجد وما اشبهه **عسقد** العسقد الرجل الطوال فيه لوثة عن الزجاجي الازهري العسقد الطويل الاحمق **عشد** عشد يعشد عشدا جمعه **عصد** العصد اللي عصد الشيء يعصده عصدا فهو معصود وعصيد لواه والعصيدة والمعصد ما تعصد به قال الجوهري والعصيد التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتقلبها لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وفي حديث خولة فقربت له عصيدة هو دقيق يلت بالسمن ويطبخ يقال عصدت العصيدة واعصدتها اي اتخذتها وعصد البعير عنقه لواه نحو حاركه للموت يعصد عصودا فهو عاصد وكذلك الرجل يقال عصد فلان يعصد عصودا مات وانشد ثمر على الرحل مما منه السير عاصد وقال الليث العاصد ههنا الذي يعصد العصيدة اي يديرها ويقلبها بالمعصدة شبه الناعس بر بخفقان راسه قال ومن قال

انه اراد الميت بالعاصد فقد اخطا وعصد السهم التوى في مره ولم يقصد للهدف وفي نوادر الاعراب يوم عطود وعطود وعصود اي طويل وركب فلان عصوده اي رايه وعزيه اذا ركب رايه والعصد والعزد النكاح لا فعل له وقال كراع عصد الرجل المراة يعصدها عصدا وعزدها عزدا انكحها نجا له بيفعل واعصدني عصدا من حمارك وعزدا على المضارعة اي اعرني اياه لا ابرنيه على ثاني عن اللحياني ورجل عصيد معصود نعت سو وعصدته على الامر عصدا اذا اكرهته عليه وقد روي بعضهم لعنتي ثهلاوفا المغوا عمر بن جابر بن ثية وابن اللقيطة عصيد قال بعضهم عصيد بوزن حذيم وهو الماءون قال الازهري وقرات بخط ابي الهيثم في شعر المتلمس يهجو عمرو بن هند فادحلت ودونه بيتي غاوة فابرق بارضك ما بدا لك وارعد ابني قلابة لم تكن عادا لكم اخذ الدنية قبل خطة معصد قال ابو عبيد يعني عمرو بن هند من العصد والعزد يعني منكوحا والعصواد والعصواد الجلبة والاختلاط في حرب وخصومة قال وترامي الابطال بالنظر الشزر وظل الكماة في عصواد وتعصود القوم جلبوا واختلطوا وعصوذ واعصودة منذ اليوم اي صاحوا واقتتلوا الليث العصواد جلبة في بلية وعصدتهم العصاويد اصابتهم بذلك وعصواد الظلام اختلاطه وتراكبه وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا وكذلك عصاويد الكلام والعصاويد العطاش من الابل ورجل عصواد عسير شديد وامراة عصواد كثيرة الشر قال بابي ذات الطوق والعصاد فتدكل رعبل عصواد نافية للبعل والاولاد وقوم عصاويد في الحرب يلازمون اقرانهم ولا يفارقونهم وانشد لما رايتهم لا ادرا دونهم يدعون لحيانا في شعث عصاويد وقولهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم ويقال تركتهم في عصواد وهو الشر من قتل او سباب او صخب وهم في عصواد بينهم يعني البلايا والخصومات ورجل عصواد متعب وانشد وهي الركب العصواد للعيس مانق **عصلد** العصلد والعصلود الصلب الشديد **عضد** العضد والعضد والعضد والعضد والعضد من الانسان وغيره الساعد وهو ما بين المرفق الى الكتف والكلام الاكثر العضد وحكى ثعلب العضد بفتح العين والضاد كل يذكر ويونث قال ابو زيد اهل تهامة يقولون العضد والعجز ويذكرون قال اللحياني العضد مونثة لا غير وهما العضدان وجمعها اعضاد لا يكسر على غير ذلك وفي حديث ام زرع وملا من شحم عضدي العضد ما بين الكتف والمرفق ولم ترده خاصة ولكنها ارادت الجسد كله فانه اذا سمن العضد سمن ساير الجسد ومنه حديث ابي قتادة والحمار الوحشي فناولته العضد فاكلها حتى تعرقتها وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان ابيض معضدا هكذا رواه يحيى بن معين وهو الموثق الخلق والمحفوظ في الرواية مقصدا واستعمل ابن حوية الاعضاد للنحل قال وكانما جرست على اعضادها حيث استقل بها الشرايع محلب شبه ما على سوقها من العسل بالمحلب ورجل عضادي عظيم العضد واعضد دقيق العضد وعضده يعضده عضدا اصاب عضده وكذلك اذا اعنته وكنت له عضدا وعضد عضدا اصابه داء في عضده وعضد عضدا شكى عضده يطرد على هذا باب في جميع الاعضا واعضد المطر وعضد بلغ ثراه العضد وعضد عضدة قصيرة ويد عضدة قصيرة العضد والعضاة من سمات الابل وسم في العضد عرضا عن ابن حبيب من تذكرة ابي علي وابل معضدة موسومة في اعضادها وناقة عضادة هي التي لا ترد النضيح حتى يخلو لها تنصرم عن الابل ويقال لها القذور والعضاد والمعضد ما شد في العضد من الحرز وقيل المعضدة والمعضد الدملج لانه على العضد يكون حكاه اللحياني والجمع معاضد واعتضدت الشيء جعلته في عضدي والمعضد ايضا الذي يشد المسافر على عضده ويجعل فيها نفقته عنه ايضا وثوب معضد مخطط على شكل العضد وقال اللحياني هو الذي وشيه في جوانبه والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة تحالت على وحشيها وكانها مسربلة من رازقي معضد والعضد القوة لان الانسان انما يقوى بعضده فسميت القوة به وفي التنزيل سنشد عضدك باخيك قال الزجاج اي سنعينك باخيك قال ولفظ العضد على جهة المثل لان اليد قوامها عضدها وكل معين فهو عضد والعضد المعين على المثل بالعضد من الاعضاء وفي التنزيل وما كنت متخذ المضلين عضدا اي اعضادا وانما افرد لتعدل رؤس الاي بالافراد وما كنت متخذ المضلين عضدا اي ما كنت يا محمد لتتخذ المضلين انصارا وعضد الرجل انصاره واعوانه

والعرب تقول فلان نفث في عضد فلان ويقدح في ساقه فالعضد أهل بيته وساقه نفسه والاعتضاد التقوي والاستعانة
وفلان يعضد فلانًا أي يعينه ويقال فلان عضد فلان وعضادته ومعاضده إذا كان يعاونه ويرافقه وقال
لبيد أو مسحل سنق عضاده سمحج بسراتها ندب له وكلوم واعتضدت بفلان استعنت وعضده يعضده عضدًا وعاضده
أعانه وعاضدني فلان على فلان أي عاونني والمعاضدة المعاونة وعضدا بناء وغيره وعضده وأعضاده ما شد
من حواليه كالصفائح المنصوبة حول شفير الحوض وعضد الحوض من إزائه إلى مؤخره وإزاؤه مصب الماء فيه وقيل
عضده جانباه عن ابن الأعرابي والجمع أعضاد قال لبيد يصف الحوض الذي طال عهده بالواردة راسخ الدمن على
أعضاده ثلمته كل ريح وسبل وعضود قال الراجز فارفت عقر الحوض والعضود من عكرات وطؤها وبيد وعضد
الركائب ما حواليها وعضد الركائب يعضدها عضدًا أتاها من قبل أعضادها فضم بعضها إلى بعض وأنشد ابن الأعرابي إذا
مشى لم يعضد الركائبا والعاضد الذي يمشي إلى جانب دابة عن يمينه أو يساره ويقول هو يعضدها يكون مرة عن يمينها ومرة عن
يسارها لا يفارقها وقد عضد يعضد عضودًا والبعير معضود قال الراجز ساقها أربعة بالأشطان يعضدها اثنان
ويتلوها اثنان يقال العضد بمن ترك ولدته وعضد البعير إذا أخذ بعضده فصرعه وضبعه إذا أخذ بضبعيه والعاضد
الجمل يأخذ عضد الناقة فينوخها وحمار عضد وعاضد إذا أخذ الأتن من جوانبها وعضد الطريق وعضادته ناحيته و
عضدا الإبط وعضدا ناحيته عضد وعضد وأعضاد البيت نواحيه ويقال إذا تحرّت الريح من هذه العضد أتاك
الغيث ناحية اليمن وعضدا الرحل خشبتان يلزقان بواسطته وقيل بأسفل واسطته وعضدا القتب البعير عضدًا
عضه فقرم قال ذو الرمة وهن على عضدي الرحال صوابر وعضدتها الرحال إذا ألحت عليها أبو زيد يقال لأعلى
ظلفتي الرحل مما يلي العراقي العضدان وأسفلها الظلفتان وهما ما سفل من الحنوين الواسط والمؤخرة وعضد النعل وعضادتاها
اللذان يقعان على القدم وعضادتا الباب والإبزيم ناحيتاه وما كان على نحو ذلك فهو العضادة وعضادتا الباب
الخشبتان المنصوبتان عن يمين الداخل منه وشماله والعضادتان العودان اللذان في البير الذي على عنق ثور العجلة و
الواسط الذي يكون وسط النير والعاضدان سطران من النخل على فلج والعضد من النخل الطريقة منه وفي الحديث
الطريقة منه أن سمرة كانت له عضد من نخل في حائط رجل من الأنصار حكاه الهروي في الغريبين أراد طريقة من النخل
ورجل عضد وعضد الأضخم عن كراع وامرأة عضادة قال الهذلي ثنت عنقًا لم تثنه جيدرية عضادة ولا مكنوزة
اللحم ضمزر الضمزر الغليظة اللئيمة قال المؤرج ويقال للرجل القصير عضاد وعضد الشجر يعضده بالكسر عضدًا
فهو معضود وعضيد واستعضده قطعه بالمعضد الأخير عن الهروي قال ومنه حديث ظبيان ونستعضد البرير أي
نقطعه ونجنيه من شجره للأكل والعضد ما عضد من الشجر وقطع بمنزلة المعضود قال عبد مناف بن ربع الهذلي الطعن شغشغة
والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا الشغشغة صوت الطعن والهيقعة صوت الضرب بالسيف والمعول الذي
يبني العالة وهي ظلة من الشجر يستظل بها من المطر وفي حديث تحريم المدينة نهى أن يعضد شجرها أي يقطع وفي الحديث لوددت
أني شجرة تعضد وفي حديث ظبيان وكان بنو عمرو بن خالد من جذيمة يختبطون عضيدها ويأكلون حصيدها العضيد
والعضد ما قطع من الشجر أي يضربونه ليسقط ورقه فيتخذونه علفًا لإبلهم وعضد الشجر نثر ورقها لإبله عن ثعلب و
اسم ذلك الورق العضد والمعضد والمعضاد من السيوف الممتهن في قطع الشجر أنشد ثعلب سيفًا برنًا لم يكن معضادًا قال
والمعضاد سيف يكون مع القصابين يقطع به العظام والمعضاد مثل المنجل ليس لها أشر يربط بزمامها إلى العصى أو قناة ثم
يعضد الراعي على غنمه أو إبله فروع غصون الشجر قال كأنما تنحي على العتاد والسوك حد الفأس والمعضاد وقال
أبو حنيفة كلما عضد به الشجر فهو معضد قال وقال أعرابي المعضد عندنا حديدة قليلة في هيئة المنجل يقطع بها الشجر
والعضيد النخلة التي لها جذع يتناول منه المتناول وجمعه عضدان قال الأصمعي إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول
فتلك النخلة العضيد فإذا فاتت اليد فهي جبار والعواضد ما نبت من النخل على جانبي النهر وبسر معضد بكسر الضاد
بدا الترطيب في أحد جانبيها وقال النضر أعضاد المزارع جدورها يعني الحدود التي تكون فيما بين الجار والجار كالجدران

في الأرضين والعضد بالتحريك داء يأخذ الإبل في أعضادها فتبط يقال منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة
بالمدري فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد واليعضيد بقلة وهو الطرخشقوق وفي التهذيب الترخشقوق
قال ابن سيده واليعضيد بقلة زهرها أشد صفرة من الورس وقيل هي من الشجر وقيل هي بقلة من بقول الربيع
فيها مرارة وقال أبو حنيفة اليعضيد بقلة من الأحرار مرة لها زهرة صفراء تشتهيها الإبل والغنم والخيل أيضًا
تعجب بها وتخصب عليها قال النابغة ووصف خيلًا يتحلب اليعضيد من أشداقها صفرًا مناقرها من الجرجاد والله أعلم

**عطد** العطد الشدة والعطود الشديد الشاق من كل شيء وسفر عطود شاق شديد وقيل بعيد قال
فقد لقينا سفرًا عطودا يترك ذا اللون البصيص أسودا والعطود الانطلاق السريع عطودًا قال إليك أشكو عنقًا
عطودًا وقد يحكى كل ذلك بالراء مكان الواو وسنذكره في الرباعي ويوم عطود تام قال الأزهري وذهب يومًا عطودًا
أي يومًا أجمع وأنشد لأم أديم يومها عطود أمثل شري ليلها أو أبعدا والعطود الطويل والعطود المرتفع وجبل
عطود وعطرد أي طويل وقال ابن شميل هذا طريق عطود أي بين يذهب فيه حيث ما شاء

**عطرد** ناقة
عطردة مرتفعة ورجل عطرد بتشديد الراء طويل وسير عطرد كعطود ويوم عطرد وعطود طويل وطريق عطرد
ممتد طويل وساق عطرد ويقال عطرد لنا عندك هذا يا فلان أي صيره لنا عندك كالعدة واجعله لنا عطودًا مثله
قال ومنه اسم عطارد وعطارد كوكب لا يفارق الشمس قال الأزهري وهو كوكب الكتاب وقال الجوهري هو نجم
من الخنس وعطارد حي من سعد وقيل عطارد بطن من تميم رهط أبي رجاء العطاردي

**عطود** العطود السير
السريع قال وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز إليك أشكو عنقًا عطودا ويوم عطرد وعطود
طويل

**عفد** عفد يعفد عفدًا وعفدانًا طفر بما ينه وقيل هو إذا صف رجليه فوثب من غير عدو والعفد
طائر يشبه الحمام وقيل هو الحمام بعينه والجمع عفدان أبو عمرو الاعتفاد أن يغلق الرجل بابه على نفسه فلا يسأل أحدًا
حتى يموت جوعًا وأنشد وقائلة ذا زمان اعتفاد ومن ذاك يبقى على الاعتفاد وقد اعتفد يعتفد اعتفادًا قال محمد بن
أنس كانوا إذا اشتد بهم الجوع وخافوا أن يموتوا أغلقوا عليهم بابًا وجعلوا حظيرة من شجر يدخلون فيها ليموتوا جوعًا قال
ولقي جارية تبكي فقال لها ما لك قالت نريد أن نعتفد قال وقال النظار بن هاشم الأسدي صاح بهم على اعتفاد من
معتفد قطاع بين الأقران قال شمر ووجدته في كتاب ابن بزرج اعتقد الرجل بالقاف وأطم وذلك أن يغلق عليه
بابًا إذا احتاج حتى يموت

**عقد** العقد نقيض الحل عقده يعقده عقدًا وتعقادًا وعقده أنشد ثعلب لا يمنعك
من بغاء الخير تعقاد التمائم واعتقده كعقده قال جرير أسيلة معقد السمطين منها وريا حيث تعتقد الحقابا وقد
انعقد وتعقد والمعاقد مواضع العقد والعقيد المعاقد قال سيبويه وقالوا هو مني معقد الإزار أي بتلك
المنزلة في القرب فحذف وأوصل وهو من الظروف المختصة التي أجريت مجرى غير المختصة لأنه كالمكان وإن لم يكن مكانًا
وإنما هو كالمثل وقالوا للرجل إذا لم يكن عنده غناء فلان لا يعقد الحبل أي أنه يعجز عن هذا على هوانه وخفته قال فإن
تقل يا ظبي حلاذ حلاذ تعلق وتعقد حبلها المنحلا أي تجد وتشمر لإغضابه وإرغامه حتى كأنها تعقد على نفسه الحبل والعقدة
حجم العقد والجمع عقد وخيوط معقدة شدد للكثرة ويقال عقدت الحبل فهو معقود وكذلك العهد ومنه عقدة النكاح
وانعقد عقد الحبل انعقادًا وموضع العقد من الحبل معقد وجمعه معاقد وفي حديث الدعاء أسألك بمعاقد العز من عرشك
أي بالخصال التي استحق بها العرش العز أو بمواضع انعقادها منه وحقيقة معناه بعز عرشك قال ابن الأثير وأصحاب أبي حنيفة
يكرهون هذا اللفظ من الدعاء وجبر عظمه على عقدة إذا لم يستو والعقدة قلادة والعقد الخيط ينظم فيه الخرز وجمعه
عقود وقد اعتقد الدر والخرز وغيره إذا اتخذ منه عقدًا قال عدي بن الرقاع وما حسبته إذا قامت تودعنا
اللبين واعتقدت شذرًا ومرجانا والمعقاد خيط ينظم فيه خرزات وتعلق في عنق الصبي وعقد التاج فوق رأسه
واعتقده عصبه به أنشد ثعلب لابن قيس الرقيات يعتقد التاج فوق مفرقه على جبين كأنه الذهب وفي حديث
قيس بن عباد قال كنت آتي المدينة فألقى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأحبهم إلي عمر بن الخطاب رضي الله عنه

واقيمت صلوة الصبح فخرج عمر وبين يديه رجل فنظر في وجوه القوم فمر بهم غيري فدفعني من الصف وقام مقامي ثم قعد
يحدثنا فما رأيت الرجال مدت اعناقها متوجها اليه فقال هلك اهل العُقد ورب الكعبة قالها ثلاثا ولا آسى عليهم
انما آسى على من يهلكون من الناس قال ابو منصور العقد الولاة على الامصار ورواه غيره هلك اهل العقد وقيل هو من
عقد الولاية للامراء وفي حديث أبيّ هلك اهل العقدة ورب الكعبة يريد البيعة المعقودة للولاة وعقد العهد واليمين
يعقدهما عقدا وعقدهما اكدهما ابو زيد في قوله تعالى والذين عقدت ايمانكم وعاقدت ايمانكم وقد قرئ عقّدت بالتشديد
معناه التوكيد والتغليظ كقوله تعالى ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها في الحلف ايضا وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى والذين
عاقدت ايمانكم المعاقدة المعاهدة والميثاق والايمان جمع يمين القسم او اليد فاما الحرف في سورة المائدة ولكن يؤاخذكم بما عقّدتم
الايمان بالتشديد في الفاتحة قراءة الاعمش وغيره وقد قرئ عقدتم بالتخفيف قال الحطيئة اولئك قوم ان بنوا احسنوا البنا
وان عاهدوا اوفوا وان عقدوا شدوا وقال آخر قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم وقال في موضع آخر عاقدوا وفي موضع
عقدوا والحرف قرئ بالوجهين وعقدت الحبل والبيع والعهد فانعقد والعقد العهد والجمع عقود وهي اوكد العهود
ويقال عهدت الى فلان في كذا وكذا وتاويله الزمته ذلك فاذا قلت عاقدته او عقدت عليه فتاويله انك الزمته
ذلك باستيثاق والمعاقدة المعاهدة وعاقده عاهده وتعاقد القوم تعاهدوا وقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اوفوا
بالعقود قيل هي العهود وقيل هي الفرائض التي الزموها قال الزجاج اوفوا بالعقود خاطب الله المؤمنين بالوفاء بالعقود
التي عقدها الله عليهم والعقود التي يعقدها بعضهم على بعض على ما يوجبه الدين والعقيد الحليف قال ابو خراش الهذلي
كم من عقيد وجار حل عندهم ومن مجاز بعهد الله قد قتلوا وعقد البناء بالجص يعقده عقدا الزقه والعقد ما عقدت
من البناء والجمع اعقاد وعقود وعقد بناء عقدا والعقد عقد طاق البناء وقد عقّد البناء تعقيدا وتعقد القوس
في السماء اذا صار كأنه عقد مبني وتعقد السحاب صار كالعقد المبني واعقاده ما تعقد منه واحدها عقد والمعقد
المفصّل والاعقد من التيوس الذي في قرنه التواء وقيل الذي في قرنه عقدة والاسم العقد
والذيب الاعقد المعوج وجمل اعقد اذا رفع ذنبه وانما يفعل ذلك من النشاط وطبيه عاقدا يعقد طرف ذنبها وقيل هي
العاطف وقيل هي التي رفعت رأسها حذرا على نفسها وعلى ولدها والعقداء من الشاء التي ذنبها كأنه معقود والعقد التواء في
ذنب الشاة يكون فيه كالعقدة شاة اعقد وكبش اعقد وكذلك ذيب اعقد وكلب اعقد قال جرير تبول على القتاد بنات
تيم مع العقد النوابح في الدياد وليس شيء احب الى الكلب من ان يبول على قتادة او على شجيرة صغيرة غيرها والاعقد الكلب
لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا وكل ملتوي الذنب اعقد وعقدة الكلب قضيبه وانما قيل له عقدة اذا عقدت عليه
الكلبة فانتفخ طرفه والعقد تشبث طبية اللعوة بشرم قضيب التمم والتمم كلب الصيد واللعوة الانثى وطبيتها حياؤها
وتعاقدت الكلاب تعاظلت وسمى جرير الفرزدق عقدان اما على التشبيه له بالكلب لتعقده مع الكلبة اذا عاظلها فقال
وما زلت يا عقدان صاحب سوءة يناجي بها نفسا لئيما ضميرها وقال ابو منصور لغة عقدان لقصر وفيه يقول
ياليت شعري ما تمنى مجاشع ولم يترك عقدان للقوس منزعا اي اغرق في النزع ولم يدع للصلح موضعا واذا رجت الناقة على
الفحل فهي عاقد وذلك حين تعقد بذنبها فيعلم انها قد حملت واقرت باللقاح وناقة عاقد يعقد بذنبها عند اللقاح انشد
ابن الاعرابي جمال ذات معجمة وبزل عواقد امسكت لقحا وحول وظبي عاقد واضع عنقه على عجزه وقد عطفه النوم قال النابغة
بن جوية وكانما واقاك يوم لقيتها من وحش مكة عاقد متربب والجمع العواقد قال النابغة الذبياني حسان الوجوه كالظبا
العواقد وهي العواطف ايضا وجاء عاقدا عنقه اي لاويا لها من الكبر وفي الحديث من عقد لحيته قال هو معالجتها حتى تنعقد وتتجعد وقيل كانوا يعقدونها في الحروب فامرهم بارسالها كانوا يفعلون ذلك تكبرا وعجبا وعقد
العسل والرب ونحوهما يعقد وانعقد واعقدته فهو معقد وعقيد غلظ قال المتلمس في ناقة له اضداد اذا استنفرتها من مرابض
حلبت ربت يعقد وكذلك عقيد عصير العنب وروى بعضهم عقدت العسل والكلام اعقدت وانشد وكان ربا او كحيلا
معقدا قال الكسائي ويقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد والتعقيد عسل يعقد حتى يخثر وقيل التعقيد طعام يعقد
بالعسل وعقدة اللسان ما غلظ منه وفي لسانه عقدة وعقد اي التواء ورجل اعقد وعقد في لسانه عقدة او رتج
وعقد لسانه يعقد عقدا وعقّد كلامه اعوصه وعماه وكلام معقد اذا اغمض الجاء اليه وعكدها وعقد قلبه على الشيء لزمه
والعرب تقول عقد فلان ناصيته اذا غضب وتهيأ للشر وقال ابن مقبل اثابوا اخاهم اذ ارادوا ازياله باسواط قد
عاقدن النواصيا وفي حديث الخيل معقود في نواصيها الخير اي ملازم لها كانه معقود فيها وفي حديث الدعاء لك من قلوبنا عقدة
الندم يريد عقد العزم على الندامة وهو تحقيق التوبة وفي الحديث لامرن براحلتي ثم لا احل لها عقدة حتى اقدم المدينة
اي لا احل عزمي حتى اقدمها وقيل اراد لا انزل عنها فاعقلها حتى احتاج الى حل عقالها وعقدة النكاح والبيع وجوبهما قال
الفارسي هو من الشد والربط ولذلك قالوا املاك المرأة لان اصل هذه الكلمة ايضا العقد وقيل املاك المرأة كما قيل
عقدة النكاح بين الزوجين والبيع بين المتبايعين وعقدة كل شيء ابرامه وفي الحديث من عقد الجزية في عنقه فقد برئ
مما جاء به رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد الجزية كناية عن تقريرها على نفسه كما تعقد الذمة للكتابي عليها واعتقد
الشيء صلب واشتد وتعقد الاخاء استحكم مثل تذلل وتعقد الثرى جعد وثرى عقد على النسب تجعل وعقد
الشحم يعقد انبنى وظهر والعقد المتراكم من الرمل واحده عقدة والجمع اعقاد والعقد لغة في العقد وقال هميان
ينتح طرف العقد الرواجا لكثرة المطر والعقد ترطب الرمل من كثرة المطر وجمل عقد قوي ابن الاعرابي العقد الجمل القصير
الصبور على العمل وتميم اعقد عسر الخلق ليس بسهل وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقدة في الانسان كالنافج والقنا
حريم البئر وما حوله والعقدة في البيران تخرج اسفل الطي وتدخل عليه الى جرابها وجرابها اتساعها وناقة معقودة القرا
موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة فكيف مرارها الا بعقبى وليس بعقضه الحوفن امرار الحبل واراد به عهدها والعقدة
الضيعة واعتقد ايضا اشتراها والعقدة الارض الكثيرة الشجر وهي تكون من الرمث والعرفج وانكرها بعضهم في العرفج وقيل
هو المكان الكثير الشجر والنخل وفي الحديث فعدلت عن الطريق فاذا بعقدة من شجر اي بقعة كثيرة الشجر وقيل العقدة
من الشجر ما يكفي الماشية وقيل هي من الشجر ما اجتمع وثبت اصله يريد الدوام وقولهم الف من غراب عقدة قال ابن
حبيب هي ارض كثيرة النخل لا يطير غرابها وفي الصحاح الف من غراب عقدة لانه لا يطير والعقدة بقية المرعى والجمع عقد
وعقاد وفي ارض بني فلان عقدة تكفيهم سنتهم يعني مكانا ذا شجر يرعونه وكل ما يعتقده الانسان من العقار فهو عقدة
له واعتقد ضيعة ومالا اي اقتناها وقال ابن الانباري في قولهم لفلان عقدة العقدة عند العرب الحائط الكثير النخل
ويقال للقرية الكثيرة النخل عقدة وكان الرجل اذا اتخذ ذلك فقد احكم امره عند نفسه واستوثق منه ثم صيّروا
كل شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عقدة ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عقده واعتقد
كذا بقلبه وليس له معقود اي عقد راي وفي الحديث ان رجلا كان يبايع وفي عقدته ضعف اي في رأيه ونظره في مصالح
نفسه والعقد والعقدان ضرب من التمر والعقد وقيل العقد قبيلة من اليمن ثم من بني عبد شمس بن سعد وبنو عقيل
قبيلة من قريش وبنو عقدة قبيلة من العرب والعقد بطون من تميم وقيل العقد قبيلة من اليمن العرب ينسب اليهم العقدي
والعقد من بني يربوع خاصة حكاه ابن الاعرابي قال والملك بنو الحرب بن كعب ما خلا منقرا وذياب ايضا بنو كعب
بن مالك بن حنظلة والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتي سوداء كالعنقاد والعقدة
من المرعى هي الجنبة ما كان فيها من مرعى عام اول فهو عقدة وعروة فهذا من الجنبة وقد يضطر المال الى الشجر ويسمى
عقدة وعروة فاذا كانت الجنبة لم يقل للشجر عقدة ولا عروة قال ومنه سميت العقدة وقال الرفاع العاملي
لها عقد البراق جنبها من عركها علجانها وعرادها وفي حديث ابن عمر الم اكن اعلم السباع ههنا كثيرا قال نعم ولكنها حضنت
عوقدت فهي تخالط البهائم ولا تهيجها اي عولجت بالاخذ والطلسمات كما يعالج الروم الهوام ذوات السموم يعني عقدت
ومنعت اي تضر البهائم وفي حديث ابي موسى انه كسى في كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعقدا المعقد ضرب من برود هجر

**عكد** العكدة والعكَدة اصل اللسان والذنب وعقدته والجمع عكد وعكد وفي الحديث واذا قطع اللسان
من عكدته فنيه كذا العكدة عقدة اصل اللسان وقيل معظمه وقيل وسطه وعكدة القلب اصله بين الرئتين وعكد

الضب يعكد عكدا فهو عكد واستعكد سمن وصلب لحمه واستعكد الضب بجحر او بحجر اذا تعصم مخافة عقاب او باز وانشد
ابن الاعرابي يصف الضب اذا استعكدت منه بكل كدية من الصخر وافاها لدى كل مسرح وناقة عكدة واستعكد الماء اجتمع
ويروى بيت امرئ القيس يرى النار في مستعكد الماء لاصقا على جدد الصحراء من شد ملهب وعكدة هذا الامر وحبالك
وشبابك ومجهودك ومعكودك ان تفعل كذا معناه كله غايتك ولكن امرك اي قصاراك انشد ابن الاعرابي لنصليها
القوم الذين اصطلوا بها والا فمعكود لنا ام جندب ثم فسره فقال معكود لنا اي قصارى امرنا وان لم نظلم فنقتل
غير قاتلنا وام جندب هنا الغدر والداهية وهذا معكود اي عتيد والمعكود المحبوس عن يعقوب وابن عكاد وعكلدا يطائر
بزيادة اللام والعكلي القصير اللحيم [عكرد] غلام عكرد وعكرود وعكرد سمين وقد عكرد الغلام والبعير يعكرد
عكردة اذا سمن وقد يكون ذلك في غير الانسان وفي حديث العرنيين فسمنوا وعكردوا اي غلظوا واشتدوا يقال الغلام الغليظ
المشتد عكرد وعكرود [عكلد] لبن عكلد كعكلط خاثر والعكلد والعلكد كله الغليظ الشديد العنق والظهر من الابل
وغيرها وقيل هو الشديد عامة الذكر والانثى فيه سواء والاسم العلكدة [علد] العلد عصب العنق وجمعه اعلاد والاعلاد
مضايغ في العنق من عصب واحدها علد قال رؤبة يصف فحلا قصب العلابي جراز الاعلاد قال ابن الاعرابي يريد عصب عنقه
والقصب الشديد اليابس قال ابو عبيدة كما يجاشع بن دارم علود العنق قال ابو عمرو والعلود من الرجال الغليظ الرقبة والعلد
الصلب الشديد من كل شيء كان فيه يبسا من صلابته وهو ايضا الراسي الذي لا ينقاد ولا ينعطف وقد علد علدا ورجل علود وامرأة
علودة وهو الشديد ذو القسوة والعلود من الرجال والابل المسن الشديد وقيل الغليظ قال الدبيري يصف الضب
كانهما ضبان ضبا غرادة كبيران علودان صفر كشاهما علودان ضخمان واعلود الرجل ان اغلظ والعلود بتشديد الدال الكبير الهرم
ووصف الفرزدق بطر ابن جرير بالعلودة فقال بئس المدافع عنكم علودها وابن المراغة كان شر مجير وانما عنى به عظمه وصلابته
وناقة علودة هرمة وسيد علودة رزين ثخين ووقع في بعض نسخ الكتاب العلود بالتخفيف فزعم السيرافي انها لغة واعلود
لزم مكانه فلم يقدر على تحريكه قال رؤبة وعز ناعز اذا قوصدا شاقلت اركانه واعلودا وعلود يعلود اذا لزم مكانه
فلم يقدر على تحريكه قال ابن شميل العلودة من الخيل التي تنقاد بقوائمها وتجذب بعنقها القائد جذبا شديدا وقلما يقودها
حتى يسوقها سائق من ورائها وهي غير طيعة القياد ولا سلسة واما قول الاسود بن يعفر وعود رعلودتها متطاول
بنبيل كجثمان الجرادة ماشر فانه اراد بعلودتها عنقها اراد الناقة والجرادة اسم رملة بعينها وقال الراجز اي غلام لث علود
العنق ليس بكباتي ولا جد حمق قوله لث اراد لث لغة لبعض العرب والعلادي والعلندي البعير الضخم الشديد
وقيل الضخم الطويل وكذلك الفرس وقيل هو الغليظ من كل شيء والانثى علنداة والجمع علادي وحكى سيبويه علندى
وفي التهذيب علاد على تقدير قلانس وقال النضر العلنداة من الابل العظيمة الطويلة ولا يقال جمل علندى قال
والعفرناة مثلها ولا يقال جمل عفرناة وربما قالوا جمل عكندى قال ابو السميدع اعلندى الجمل واكلندى اذا غلظ و
اشتد والعلندى الفرس الشديد ومالي عنه علندد ومعلندد اي بد وقال اللحياني ما وجدت الى ذلك معلنددا و
معلنددا اي سبيلا وحكي ايضا مالي عن ذلك معلندد ومعليند اي محيص والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والعلندى
ضرب من شجر الرمل وليس بحمض يهيج له دخان شديد قال عنترة ستأتيكم مني وان كنت نائيا دخان العلندى دون
بيتي مذود اي سأتي مذود يذودكم يعني الهجاء وقوله دخان العلندى دون بيتي اي مناقب العلندى بيني وبينكم
قال الازهري قال الليث العلنداة شجرة طويلة لا شوك لها من العضاه قال الازهري لم يصب الليث في وصف العلنداة
لان العلنداة شجرة صلبة العيدان جاسية لا يجهدها المال وليست من العضاه وكيف يكون من العضاه ولا شوك لها والعضاه
من الشجر ما كان له شوك صغيرا كان او كبيرا والعلنداة ليست بطويلة واطولها على قدر عقدة الرجل وهي مع قصرها
كثيفة الاغصان مجتمعة [علكد] العلكد والعلكد والعلكد والعلاكد والعلكد كله الغليظ الشديد
العنق والظهر من الابل وغيرها وقيل هو الشديد عامة الذكر والانثى فيه سواء والاسم العلكدة والعلكد والعلكدة كلتاهما
العجوز الصخابة وقيل هي المرأة القصيرة اللحيمة الحقيرة القليلة الخير وانشد الازهري وعلكد خنثلها كالخف قالت وهي توعدني

يا لكع الاملاك وطبا وكنى قال ابو الهيثم العلكد الداهية وانشد الليث اعيش منصور القري علكدا قال شدد الدال اضطرارا قال
ومنهم من يشدد اللام وقال النضر في فلان علكد وحشاه في خلقه اي غلظ الازهري العلاكد الابل الشداد قال دكين بالو
مات بيل صلهبا ولا رحلت الانيق العلاكدا [علند] العلندى البعير الضخم الطويل والانثى علنداة والجمع العلاند
والعلادي والعلنداة او العلاند والعلنداة العظيمة الطويلة ورجل علندى والعفرناة مثلها واعلندى البعير اذا غلظ
ويقال مالي عنه علندد بكسر الدال اي ليس دونه مناخ ولا محيل الا القصد نحوه قال الشاعر لم دونه هدية من معلندد قال
المعلندد البلد الذي ليس به ماء ولا مرعى ويقال مالي عنه علندد ولا معلندد بكسر الدال اي مالي عنه بد وقال اللحياني
ما وجدت الى ذلك علنددا او علنددا او معلنددا اي سبيلا وقد مر اكثر هذه الترجمة في علد [علنكد] الازهري رجل
علنكد صلب شديد [علهد] علهدنا الصبي حسنت غذاءه [عمد] العمد ضد الخطأ في القتل وسائر
الجنايات وقد تعمده وتعمد له وعمده يعمده عمدا وعمد اليه وله يعمد عمدا وتعمده واعتمده قصده والعمد المصدر منه قال
الازهري القتل على ثلثة اوجه قتل الخطأ المحض وهو ان يرمي الرجل بحجر يريد تنحيته عن موضعه ولا يقصد به احدا فيصيب
انسانا فيقتله ففيه الدية على عاقلة الرامي اخماسا من الابل وهي عشرون ابنة مخاض وعشرون ابنة لبون وعشرون ابن لبون
وعشرون حقة وعشرون جذعة واما شبه العمد فهو ان يضرب الانسان بعمود لا يقتل مثله او بحجر لا يكاد يموت من اصابه فيموت
منه ففيه الدية مغلظة وكذلك العمد المحض فيها ثلاثون حقة وثلثون جذعة واربعون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفة
فاما شبه العمد فالدية على عاقلة القاتل واما العمد المحض فهو في مال القاتل وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين اي بجد
ويقين قال خفاف بن ندبة ان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا وعمد الحائط يعمده عمدا دعمه والعمود
الذي تحامل الثقل عليه من فوق كالسقف يعمد بالاساطين المنصوبة وعمد الشيء يعمده عمدا اقامه والعماد ما اقيم به وعمدت
الشيء فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه من فوق كالسقف يعمد بالاساطين المنصوبة وعمد الشيء يعمده عمدا اقامه والعماد
ما اقيم به وعمدت الشيء فانعمد وقوله تعالى ارم ذات العماد قيل معناه اي ذات الطول وقيل اي ذات البناء الرفيع المعمد وجمعه
عمد والعمد اسم للجمع وقال الفرا ذات العماد انهم كانوا اهل عمد ينتقلون الى الكلا حيث كان ثم يرجعون الى منازلهم وقال
الليث يقال لاصحاب الاخبية الذين لا ينزلون غيرها هم اهل عمود واهل عماد المبرد رجل طويل العماد اذا كان معمدا اي طويلا وفلان
طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه وفي حديث ام زرع زوجي رفيع العماد ارادت عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت
موضع الشرف في النسب والحسب والعماد والعمود الخشبة التي يقوم عليها البيت واعمد الشيء جعل تحته عمدا والعميد المريض لا يستطيع
الجلوس من مرضه حتى يعمد من جوانبه بالوسائد اي يقام وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم واعمدتاه رجلاه اي صيرتاه عميدا
وهو المريض الذي لا يستطيع ان يثبت على المكان حتى يعمد من جوانبه لطول اعتماده في القيام عليها وقوله اعمدتاه رجلاه على لغة
من قال اكلوني البراغيث وهي لغة طيء وقد عمده المرض يعمده فدحه عن ابن الاعرابي ومنه اشتق القلب العميد يعمده يسقطه
ويفدحه قال ودخل اعرابي على بعض العرب وهو مريض فقال له كيف تجدك فقال اما الذي يعمدني فحصر واسر ويقال
للمريض معمود ويقال له ما يعمدك اي ما يوجعك وعمده المرض اي اضناه قال الشاعر الدين لهم ثقل الليل عامد معناه موجع
روى ثعلب ان ابن الاعرابي انشد تسأل التأملي الدين شجرت ليله عامدا كما ابدا ليلة واحد وقال سنا معرفة فنصب ابدا
على خروجه من المعرفة كان جائزا قال الازهري وقوله ليلة عامد اي مضنه موجعه واعتمد على الشيء توكأ والعمدة ما
يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكأت عليه واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت عليه والعمود العصا قال ابو كبير الهذلي يهدي العمود له
الطريق اذا هم ظعنوا ويعمد للطريق الاسهل واعتمد عليه في الامر توكل على المثل والاعتماد اسم لكل سبب زاحفته وانما سمي
بذلك لانك انما تزاحف الاسباب لاعتمادها على الاوتاد والعمود الخشبة القائمة في وسط الخباء والجمع اعمدة وعمد والعمد
اسم للجمع ويقال كل خباء معمد وقيل كل خباء كان طويلا في الارض يضرب على اعمدة كثيرة فيقال لاهله عليكم باهل ذلك العمود
ولا يقال اهل العمد وانشد وما اهل العمود لنا باهل ولا النعم المسام لنا بمال وقال في قول النابغة يبنون تدمر بالصفاح و
العمد قال العمد اساطين الرخام واما قوله تعالى انها عليهم موصدة في عمد ممددة قرئت في عمد وهو جمع عماد وعمد وعمد

كما قالوا اهاب واهب ومعناه انها في عمد من النار نسب الازهري هذا القول الى الزجاج وقال وقال الفراء العمد والعمد جميعا
جمعان للعمود مثل اديم وادم وأُدُم وقضيم وقضم وقضم وقوله تعالى خلق السموات بغير عمد ترونها قال الزجاج قيل
في تفسيره انها بعمد لا ترونها اي لا ترون ذلك العمد وقيل خلقها بغير عمد وكذلك ترونها قال والمعنى في التفسير يؤول
الى شيء واحد ويكون تاويلها بغير عمد ترونها التاويل الذي فسر بعمد لا ترونها وتكون العمد قدرته التي يمسك بها السموات
والارض وقال الفراء فيه قولان احدهما انه خلقها مرفوعة بلا عمد ولا تحتاجون مع الرؤية الى خبر والقول الثاني انه خلقها
بعمد لا ترونها تلك العمد وقيل العمد التي لا ترى قدرته وقال الليث معناه انكم لا ترون العمد ولها عمد واحتج بان عمدها جبل
قاف المحيط بالدنيا والسماء مثل القبة اطرافها على قاف من زبرجدة خضراء ويقال ان خضرة السماء من ذلك الجبل فيصير يوم
القيامة نارا تحشر الناس الى المحشر وعمود الاذن ما استدار فوق الشحمة وهو قوام الاذن التي تثبت عليه ومعظمها وعمود
اللسان وسطه طولا وعمود القلب كذلك وقيل هو عرق يسقيه وكذلك عمود الكبد ويقال للوتين عمود السحر وقيل عمود الكبد
عرقان ضخمان جنابتي السرة يمينا وشمالا ويقال ان فلانا لخارج عموده من كبده من الجوع والعمود الوتين وفي حديث عمر بن
الخطاب رضي الله عنه انه كنى بعمود بطنه عن المشقة والتعب اي انه يأتي به على تعب ومشقة وان لم يكن على ظهره انما هو مثل
والجالب الذي يجلب المتاع الى البلاد يقول يترك وبيعه لا يتعرض له حتى يبيع سلعته كما شاء فانه قد احتمل المشقة والتعب
في اجتلابه وقاسى السفر والنصب والعمود عرق من اذن الرهابة الى السحر وقال الليث عمود البطن شبه عرق ممدود من
لدن الرهابة الى دوين السرة في وسطه يشق من بطن الشاة ودابرة العمود في الفرس التي في مواضع القلادة والعرب
تستحبها وعمود الامر قوامه الذي لا يستقيم الا به وعمود السنان ما توسط سفرته من غيره الثلثين في وسطه وقال النضر عمود
السيف الشطيبة التي في وسط متنه الى اسفله وربما كان للسيف ثلثة اعمدة في ظهره وهي الشطب والشطائب وعمود الصبح ما
تبلج من ضوئه وهو المستطير منه وسطع عمود الصبح على التشبيه بذلك وعمود النوى ما استقامت عليه السيارة من بينها
على المثل وعمود الاعصار ما يسطع منه في السماء او يستطيل على وجه الارض وعميد الامر قوامه والعميد السيد المعتمد عليه في
الامور والمعمود اليه قال اذا ما رات شمسا عب الشمس شمرت الى رملها والجلهمي عميدها والجمع عمداء وكذلك العمد الواحد
والاثنان والجميع والمذكر والمؤنث فيه سواء ويقال للقوم انتم عمدتنا الذي نعتمد عليهم وعميد القوم وعمودهم سيدهم وفلان
عمدة قومه اذا كانوا يعتمدونه فيما يحزبهم وكذلك هو عمدتنا والعميد سيد القوم ومنه قول الاعشى حتى يصير عميد القوم متكئا
يدفع بالراح عنه نسوة عجل ويقال استقام القوم على عمود رأيهم اي على الوجه الذي يعتمدون عليه واعتمد فلان ليلته اذا ركبها يسري
فيها واعتمد فلان فلانا في حاجته واعتمد عليه والعميد الشديد الحزن يقال ما عمدك الا ما احزنك والعميد والمعمود المشعوف
عشقا وقيل الذي بلغ الحب به مبلغا وقلب عميد هده العشق وكسره وعميد الوجع مكانه وعمد البعير عمدا فهو عمد والانثى
بالهاء ورم سنامه من عض القتب والحلس وانشدخ قال لبيد يصف مطرا اسال الاودية فبات السيل يركب جانبيه
من البقل كالعمد الثقال قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد اي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر وقيل هو ان
يكون السنام واريا فيحمل عليه ثقل فيكسره فيموت فيه شحمه فلا يستوي وقيل هو ان يرم ظهر البعير مع الغدة وقيل هو ان ينشدخ
السنام انشداخا وذلك ان يركب وعليه شحم كثير والعمد البعير الذي قد تهدد سنامه قال ومنه قيل رجل عميد ومعمود اي بلغ الحب
منه شبه بالسنام الذي انشدخ انشداخا وعمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد وفي
حديث عمر ان نادبته قالت واعمراه اقام الاود وشفى العمد العمد بالتحريك ورم ودبر يكون في الظهر ارادت به انه احسن
السياسة ومنه حديث علي لله بلاد فلان فلقد قوم الاود وداوى العمد وفي حديث الاخر كم اداريكم كما تدارى البكار العمدة
البكار جمع بكر وهو الفتي من الابل والعمدة من العمد الورم والدبر وقيل العمدة التي كسرها ثقل حملها والعمدة الموضع الذي
ينتفخ من سنام البعير وغاربه وقال النضر عمدت الثياب من الركوب وهو ان ترمى وتحلبا وعمد الرجل اعمده عمدا
اذا ضربته بالعمود وعمدته اذا ضربت عمود بطنه وعمد الخراج عمدا اذا عصر قبل ان ينضج فورم ولم يخرج بيضته وهو
الجرح العمد وعمد الثرى يعمد عمدا بلله المطر فهو عمد تقبض وتجعد وندي وتراكب بعضه على بعض فاذا قبضت منه على شيء تعقد



واجتمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة وحشية حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد
اراد طيبة ريح المباءة فلما نون طيبة نصب ريح المباءة ابو زيد عمدت الارض عمدا اذا رسخ فيها المطر الى الثرى حتى اذا
قبضت عليه في كفك تعقد وجعد ويقال ان فلانا لعمد الثرى اي كثير المعروف وعمد السيل تعميدا اذا سد
وجه جريته حتى يجتمع في موضع بتراب او حجارة والعمود قضيب الحديد واعمد بمعنى اعجب وقيل اعمد بمعنى اغضب
من قولهم عمد عليه اذا غضب وقيل معناه اتوجع واشتكي من قولهم عمدني الامر فعمدت اي اوجعني فوجعت العنوي
العمد والضمد الغضب قال الازهري وهو العمد والامد ايضا وعمد عليه غضب كعبد حكاه يعقوب في المبدل ومن
كلامهم اعمد من كيل محق اي هل زاد على هذا وروي عن ابي عبيد محق بالتشديد قال الازهري ورايت في كتاب قديم
مسموع من كيل محق بالتخفيف من المحق وفسر هل زاد على مكيال نقص كيله اي طفف قال وحسبت ان الصواب هذا
قال ابن بري ومنه قول الراجز فاكيل اصاعك منه وانطلق ويحك هل اعمد من كيل محق وقال معناه هل ازيد على ان
محق كيلي وفي حديث ابن مسعود انه اتى ابا جهل يوم بدر وهو صريع فوضع رجله على مذمته ليجهز عليه فقال له ابو جهل
اعمد من سيد قتله قومه اي اعجب قال ابو عبيد معناه هل زاد على سيد قتله قومه هل كان الا هذا اي ان هذا ليس
بعار ومراده بذلك ان يهون على نفسه ما حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقتله قومه وقال شمر هذا استفهام
اي اعجب من رجل قتله قومه قال الازهري كان الاصل اعمر من سيد فخففت احدى الميمين وقال ابن ميادة ونسبه الازهري
لابن مقبل تقدم قيس كل يوم كريهة ويثنى عليها في الرخاء ذنوبها واعمد من قوم كفاهم اخوهم صدام الاعادي حيث فلت
نيوبها يقول هل زدنا على ان كفينا اخوتنا والمعمد والعمد والعمدان والعمداني الناب الممتلئ شبابا وقيل هو الضخم الطويل
والانثى من كل ذلك بالهاء والجمع العمدانيون وامرأة عمدانية ذات جسم وعبالة ابن الاعرابي العمود والعماد والعمدة
والعمدان رئيس العسكر وهو الزور ويقال للرحلي الظليم عمودان وعمودان اسم موضع قال خالد الطاي بكيت وما
يبكيك من دمنة قفر بسقف الى وادي عمودان فالغمر ابن زرح يقال جلس به وعرس به وعمد به ولزب به اذا لزمه
ابن المظفر عمدان اسم جبل او موضع قال الازهري اراه اراد غمدان بالغين فصحفه وهو حصن في راس جبل باليمن معروف
وكان لآل ذي يزن قال الازهري وهذا تصحيف كتصحيفه يوم بعاث وهو من مشاهير ايام العرب فاخرجه
في العين وصحفه **عمرد** العمرد والعمرد الطويل يقال ذيب عمرد وسبسب عمرد طويل عن ابن
الاعرابي وانشد فقام وسنان ولم يوسر يسيح عينيه كفعل الارمد الى ضياع الرحل خرقا اليد خطارة بالسبسب
العمرد ويقال العمرد الشرس الخلق القوي ويقال فرس عمرد وقال المعذل بن عبد الله من الشح حولا كان
غلامه يصرف سيدا في العنان عمردا قوله من الشح يريد من الخيل التي تصب للجري والسيد الذاهبة يقال هو سيد
اسناد ابو عمرو ساق عمرد قال عفوق بن الاحوص تارت بهم قتلى حنيفة اذا ثبت بسوقهم الا النجاء العمردا والعمرد
الذيب الخبيث قال جرير يصف فرسا على سابح نهد يشبه بالضحى اذا عاد فيه الركض سيدا عمردا قال ابو عدنان
انشدتني امراة سدادا الكلابية لابيها على رحل ذي فضول اقود نعالي تسعيه نحوي منوفدا في السيب سلب عمرد فسالتها
عن العمرد فقالت النجيبة الرحيل من الابل وقالت الرحيل الذي تحله الرحل فيركبه والعمرد السريع الشر الشديد وانشد
فلم ار لللهم المنيح كرحلة تحث بها القوم النجا العمردا **عند** قال الله تعالى القيا في جهنم كل كفار عنيد
قال قتادة العنيد المعرض عن طاعة الله وقال تعالى وخاب كل جبار عنيد عند الرجل يعند عندا وعنودا وعندا
عتا وطغى وجاوز قدره ورجل عنيد عاند وهو من التجبر وفي خطبة ابي بكر رضي الله عنه وسترون بعدي ملكا عضوضا
وملكا عنودا والعنود والعنيد بمعنى وهما فعول وفعيل بمعنى فاعل او مفاعل وفي حديث الدعاء فاقض الاذنين
على عنودهم عنك اي ظلمهم وجورهم وعند عن الحق وعن الطريق يعند ويعند مال والمعاندة والعناد ان يعرف الرجل
الشيء فيأباه ويميل عنه وكان كفر ابي طالب معاندة لانه عرف واقر وانف ان يقال تبع ابن اخيه فصار بذلك
كافرا وعاند معاندة اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند وفي الحديث ان الله جعلني عبدا كريما ولم يجعلني

جبارًا عنيدًا العنيد الجائر عن القصد الباغي الذي يرد الحق مع العلم به وتعاند الخصمان تجادلا وعند عن الشيء
والطريق يعند ويعند عنودًا فهو عنود وعند عندًا تباعد وعدل وناقة عنود لا تخالط الابل تباعد عن الابل
فترعى ناحية ابدًا والجمع عُنُد وعاند وعاندة وجمعهما جميعًا عواند وعُنّد قال اذا رحلت فاجعلوني وسطا اني
كبير لا اطيق العند اجمع بين الطاء والدال وهو اكفاء ويقال هو يمشي وسطا لا عندًا وفي حديث عمر يذكر سيرته
يصف نفسه بالسياسة فقال اني انهز اللفوت واضم العنود والحق القطوف وازجر العروض قال العنود هو
من الابل الذي لا يخالطها ولا يزال منفردًا عنها واراد من خرج عن الجماعة اعدته اليها وعطفته عليها وقيل العنود
التي تعاند عن الابل تطلب خيار المرتع تأنف وبعض الابل يرتع ما وجد قال ابن الاعرابي وابو نصر هي التي تكون في
طائفة الابل اي في ناحيتها وقال القيسي العنود من الابل التي تعاند الابل فتعارضها قال فاذا قادهن قدمًا
امامهن فتلك السلوق والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد ورجل عنود يحل عنده ولا يخالط
الناس قال ومولى عنود لحمته جريرة وقد يلحق المولى العنود الجرائر الكالي عندت الطعنة تعند وتعند اذا سال
دمها بعيدًا من صاحبها وهي طعنة عاند وعند الدم يعند اذا سال في جانب والعنود من الدواب المتقدمة في السير وكذلك
هي من حمر الوحش وناقة عنود تنكب الطريق من نشاطها وقوتها والجمع عند وعُنّد قال ابن سيدة وعندي ان عُنّدًا
ليس جمع عنود لان فعولًا لا يكسر على فعول وانما هي جمع عاند وهي معاند وعاند الطريق ما عدل عنه فعند انشد ابن الاعرابي
فانك والبكاء بعد ابن عمرو لكالساري بعاندة الطريق تقول رزيت عظيمًا فبكاءك عليها لك بعده ضلال اي لا ينبغي لك
ان تبكي على احد بعده ويقال عاند فلان فلانًا عنادًا فعل مثل فعله وهو يعارضه ويباريه قال والعامة يفسرونه بفعل
يفعل خلاف فعله قال الازهري ولا اعرف ذلك ولا اثبته والعند الاعتراض وقوله يا قوم مالي لا احب عنجده وكل
انسان يحب ولده حب الحبارى ونرف عنده ويروى يدف اي معارضه الولد قال الازهري يعارضه شفقة عليه وقيل
العند هنا الجانب قال ثعلب هو الاعتراض قال يعلمه الطيران كما يعلم العصفور ولده وانشد ثعلب وكل خنزير قال
الازهري والمعاند هو المعارض بالخلاف لا بالوفاق وهذا الذي يعرفه العوام وقد يكون العناد معارضة لغير الخلاف كما
قال الاصمعي واستخرجه من عند الحبارى جعله اسمًا من عاند الحبارى فرخه اذا عارضه في الطيران اول ما ينهض كانه
يعلمه الطيران شفقة عليه واعند الرجل عارض بالخلاف واعند عارض بالاتفاق وعاند البعير خطامه عارضه وعانده
معاندة وعنادًا عارضه قال ابو ذويب فافتنهن من السواء وماؤه بثر وعانده طريق مهيع افتنهن من الفتن وهو الطرد
اي طرد الحمار اتنه من السواء وهو موضع وكذلك بثر والمهيع الواسع وعقبة عنود صعبة المرتقى وعند العرق وعند
وعند واعند سال فلم يكد يرقاؤه وهو عرق عاند قال عمرو بن ملقط بطعنة يجري لها عاند كالماء من غائلة الجابية
وفسر ابن الاعرابي العاند هنا بالمائل وعسى ان يكون السائل فصحفه الناقل عنه واعند انفه كثر سيلان الدم منه وفي
اعند فيه اعنادًا تابعه وسئل ابن عباس عن المستحاضة فقال انه عرق عاند او ركضة من الشيطان قال ابو عبيد العرق
العاند الذي عند وبغى كالانسان يعاند فهذا العرق في كثرة ما يخرج منه بمنزلته شبه بركثره ما يخرج منه على خلاف
عادته وقيل العاند الذي لا يرقى قال الراعي ونحن تركنا بالفعالي طعنة لها عاند فوق الذراعين مسبل واصل من
عنود الانسان اذا بغى وعند عن القصد وانشد ومج كل عاند نعور والعند بالتحريك الجانب وعاند فلان فلانًا
اذا جانبه ودم عاند يسيل جانبًا وقال ابن شميل عند الرجل عن اصحابه يعند عنودًا اذا ما تركهم واجتاز عليهم وعند
عنهم اذا ما تركهم في سفر واخذ في غير طريقهم او تخلف عنهم والعنود كانه الخلاف والتباعد والترك لو رايت رجلًا بالبصرة
من اهل الحجاز لقلت شد ما عندت عن قومك اي تباعدت عنهم وسحابة عنود كثيرة المطر وجمعه عُنُد وقال الراعي دعا
اد عليه فوق عند وقدح عنود وهو الذي يخرج فائزًا على غير جهة سائر القداح ويقال استعندني فلان من بين القوم
اي قصدني واما عند فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عِند وعَند وعُند وهي ظرف في المكان والزمان تقول عند
الليل وعند الحائط الا انها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها



على لدن قال تعالى رحمة من عندنا وقال تعالى من لدنا ولا يقال مضيت الى عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها فيقال عندك زيدًا
اي خذه قال الازهري وهي بلغاتها الثلث اقصى نهايات القرب ولذلك لم يصغر وهو ظرف مبهم ولذلك لم تمكن الا في
موضع واحد وهو ان يقول القائل لشيء بلا علم هذا عندي كذا وكذا فيقال اولك عند وزعموا انه في هذا الموضع
يراد به القلب وما فيه معقول من اللب وهذا غير قوي وقال الليث عند حرف صفة يكون موضعًا لغيره ولفظه
نصب لانه ظرف لغيره وهو في التقريب شبه اللزق ولا يكاد يجيء في الكلام الا منصوبًا لانه لا يكون الا صفة معمولًا
فيها او مضمرًا فيها فعل الا في قولهم اولك عند كما تقدم قال سيبويه وقالوا عندك تحذره شيئًا بين يديه او تامره ان يتقدم
وهو من اسماء الفعل لا يتعدى وقالوا انت عندي ذاهب اي في ظني حكاها ثعلب عن الفرا الفراء العرب تامر من الصفات
بعليك وعندك ودونك واليك يقولون اليك اليك عني كما يقولون وراءك وراءك فهذه الحروف كثيرة وزعم الكسائي
العرب تقول كما انت وزيدًا ومكانك وزيدًا قال الازهري وسمعت بعض بني سليم يقول كما انتني يقول لنا انتظرني في مكانك
ومالي عنه عُنْدُدٌ وعُنْدَدٌ اي بد قال لقد ظعن الحي الجميع فاصعدوا وانعم ليس عما يفعل الله عندد وانما الحقوا
عليها الها فعل لان التكرير اذا وقع وجب القضاء بالزيادة الا ان يجيء ثبت وانما قضى على النون ها هنا انها اصل
لانها ثانية والنون لا تزاد ثانية الا بثبت ومالي عنه معلندد ايضًا وما وجدت الى ذلك عُنْدَدًا وعُنْدُدًا اي سبيلًا
ولا ثبت هنا ابو زيد يقال ان تحت طريقتك لعنداوة والطريقة اللين والسكون والعنداوة الجفوة والمكر
قال الاصمعي معناه ان تحت سكونك لنزوة وطماحًا وقال غيره العنداوة الالتواء والعسر وقال هو من العدا
وهمزه بعضهم فجعل النون والهمزة زائدتين على بناء فنعلوة وقال غيره عنداوة فعللوة وعاندان واديان
معروفان قال شبت باعلى عاندين من اضم وعاندين وعاندون اسم واد ايضًا وفي النصب والخفض عاندين حكاه
كراع ومثله بقاصرين وخانقين ومادرين وماكسين وناعتين وكل هذه اسماء مواضع وقول سالم بن قحفان تبعي
وردًا كلون العوهق لاحقه الرجل عنود المرفق يعني بعيدة المرفق من الزور والعوهق الخطاف الجبلي وقيل
الغراب الاسود وقيل الثور الاسود وقيل اللازورد وطعن عند بالكسر اذا كان يمينه ويسره قال ابو عمرو واخف
الطعن الولق والعاند مثله **عنجد** العنجد حب العنب والعنجد رديء الزبيب وقيل
نواه وقال ابو حنيفة العنجد والعنجد الزبيب وزعم عن ابن الاعرابي انه حب الزبيب قال الشاعر عدا كالعملس في
حدله رؤس العطاري كالعنجد والعطاري ذكور الجراد وذكر عن بعض الرواة ان العنجد بضم الجيم الاسود من الزبيب قال
وقال غيره هو العنجد بفتح العين والجيم قال الخليل رؤس العياطب كالعنجد والعطاري ذكور الجراد شبه رؤس
الجراد بالزبيب ومن رواه خناطب فهي الخنافس ابو زيد يقال للزبيب العنجد والعنجد والعنجد ثلث لغات
وحكم اعرابي رجلًا الى القاضي فقال بعت به عنجدًا منجهرًا فغاب عني قال ابن الاعرابي الجهر قطعة من الدهر وعنجد
وعنجدة اسمان قال يا قوم مالي لا احب عنجده وكل انسان يحب ولده حب الحبارى ويذب عنده **عنجرد**
الازهري الفرا امراة عنجرد خبيثة سيئة الخلق وانشد عنجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان الحماط اعرف وقال
غيره امراة عنجرد سليطة **عندد** الازهري يقال مالي عنه عندد ولا معلندد ولا احتيال اي مالي منه
بد وقال اللحياني ما وجدت الى ذلك عندًا وعندًا ومعلنددًا اي سبيلًا **عنفد** العنقود والعنقاد
من النخل والعنب والاراك والبطم ونحوها قال دلقى سوداء كالعنقاد كلمة كانت على صاد وعنقود اسم
ثور قال يا رب سلم قصبات عنقود **عنكد** العنكد ضرب من السمك البحري **عهد**

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

**عهد** قال الله تعالى وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤولا قال الزجاج قال بعضهم ما أدري ما العهد
وقال غيره العهد كل ما عوهد الله عليه وكل ما بين العباد من المواثيق فهو عهد وأمر اليتيم من العهد وكذلك
كل ما أمر الله به في هذه الآية ونهى عنه وفي حديث الدعاء وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أي أنا مقيم
على ما عاهدتك عليه من الإيمان بك والإقرار بوحدانيتك لا أزول عنه واستثنى بقوله ما استطعت موضع
القدر السابق في أمره أي إن كان قد جرى القضاء أن أنقض العهد يوما فإني أخلد عند ذلك إلى التنصل والاعتذار
لعدم الاستطاعة في دفع ما قضيته علي وقيل معناه إني متمسك بما عهدته إلي من أمرك ونهيك ومبلي العذر
في الوفاء به قدر الوسع والطاقة وإن كنت لا أقدر أن أبلغ كنه الواجب فيه والعهد الوصية كقول سعد حين خاصم
عبد بن زمعة في ابن أمته فقال ابن أخي عهد إلي فيه أي أوصى ومنه الحديث تمسكوا بعهد ابن أم عبد أي ما يوصيكم
به ويأمركم ويدل عليه حديثه الآخر رضيت لأمتي ما رضي لها ابن أم عبد لمعرفته بشفقته عليهم ونصيحته لهم
وابن أم عبد هو عبد الله بن مسعود ويقال عهد إلي في كذا أي أوصاني ومنه حديث علي كرم الله وجهه عهد
إلي النبي الأمي أي أوصى ومنه قوله عز وجل ألم أعهد إليكم يا بني آدم يعني الوصية والأمر والعهد التقدم إلى المرء في
الشيء والعهد الذي يكتب للولاة وهو مشتق منه والجمع عهود وقد عهد إليه عهدا والعهد الموثق واليمين يحلف
بها الرجل والجمع كالجمع تقول علي عهد الله وميثاقه وأخذت عليه عهد الله وميثاقه وتقول علي عهد الله
لأفعلن كذا ومنه قوله تعالى وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم وقيل ولي العهد لأنه ولي الميثاق الذي يؤخذ على
من بايع الخليفة والعهد أيضا الوفاء وفي التنزيل وما وجدنا لأكثرهم من عهد أي من وفاء قال أبو الهيثم العهد
جمع العهدة وهو الميثاق واليمين الذي يستوثق بها ممن يعاهدك وإنما سمي اليهود والنصارى أهل العهد للذمة
التي أعطوها والعهدة المشترطة عليهم ولهم والعهدة والعهد واحد تقول برئت إليك من عهدة هذا العبد
أي مما يدركك فيه من عيب كان معهودا فيه عندي ويقال سمي العهد الأمان وكذلك الذمة تقول أنا أعهدك
من هذا الأمر أي أؤمنك منه وأنا كفيلك وكذلك لو اشتريت غلاما فقال أنا أعهدك من إباقه فمعناه أنا أؤمنك
منه وأبريك من إباقه فمعناه أنا أؤمنك منه وأبريك من إباقه ومنه اشتقاق العهدة ويقال عهدته على فلان
أي ما أدرك فيه من درك فإصلاحه عليه وقولهم لا عهدة أي لا رجعة وفي حديث عقبة بن عامر عهدة الرقيق ثلاثة
أيام هو أن يشتري الرقيق ولا يشترط البائع البراءة من العيب فما أصاب المشتري من عيب في الأيام الثلاثة فهو من
مال البائع ويرد إن شاء بلا بينة فإن وجد به عيبا بعد الثلاثة فلا يرد إلا ببينة والعهيد لك المعاهد للشيء
يعاهدك وتعاهده وقد عاهده قال فللترك أوفى من نزار بعهدها ۝ فلا يأمنن الغدر يوما عهيدها
والعهدة كتاب الحلف والشراء واستعهد من صاحبه اشترط عليه وكتب عليه عهدة وهو من باب العهد والعهدة
لأن الشرط عهد في الحقيقة قال جرير يهجو الفرزدق حين تزوج بنت زيق ۝ وما استعهد الأقوام من ذي ختونة
من الناس إلا منك أو من محارب ۝ والجمع عهد وفيه عهدة لم تحكم أي عيب والأمر عهدة إذا لم يحكم بعد وفي عقله
عهدة أي ضعف وفي خطه عهدة إذا لم يقم حروفه والعهد الحفاظ ورعاية الحرمة وفي الحديث أن عجوزا دخلت
على النبي صلى الله عليه وسلم فسأل بها وأحفى وقال إنها كانت تأتينا أيام خديجة وإن حسن العهد من الإيمان وفي حديث
أم سلمة قالت لعائشة وتركت عهيدا العهيدا بالتشديد والقصر فعيلا من العهد كالجهيدا من الجهد والعجيلا
من العجلة والعهد الأيمان وفي التنزيل لا ينال عهدي الظالمين وفيه فأتموا إليهم عهدهم إلى مدتهم وعاهد الذمي
أعطاه عهدا وقيل معاهدته مبايعته لك على إعطائه الجزية والكف عنه والمعاهد الذمي وأهل العهد وأهل
الذمة فإذا أسلموا سقط عنهم اسم العهد ويقول عاهدت الله أن لا أفعل كذا وكذا ومنه الذمي المعاهد الذي
فورق فأمن على شروط استوثق منه بها وأمن عليها فإن لم يف بها حل سفك دمه وفي الحديث عن النبي صلى الله



عليه وسلم لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده معناه لا يقتل مؤمن بكافر تم الكلام ثم قال ولا يقتل
أيضا ذو عهد أي ذو ذمة وأمان ما دام على عهده الذي عوهد عليه فنهى صلى الله عليه وسلم عن قتل المؤمن
بالكافر وعن قتل الذمي المعاهد الثابت على عهده وفي النهاية لا يقتل مؤمن بكافر ولا ذو عهد في عهده أي
ولا ذو ذمة في ذمته ولا مشرك أعطي أمانا فدخل دار الإسلام فلا يقتل حتى يعود إلى مأمنه قال ابن الأثير ولهذا
الحديث تأويلان بمقتضى مذهبي الشافعي وأبي حنيفة أما الشافعي فقال لا يقتل المسلم بالكافر مطلقا معاهدا كان
أو غير معاهد حربيا كان أو ذميا مشركا أو كتابيا فأجرى اللفظ على ظاهره ولم يضمر له شيئا فكأنه نهى عن قتل المسلم
بالكافر وعن قتل المعاهد وفائدة ذكره بعد قوله عليه السلام لا يقتل مسلم بكافر لئلا يتوهم متوهم أنه قد نفى
عنه القود بقتله الكافر فيظن أن المعاهد لو قتل كان حكمه كذلك فقال ولا يقتل ذو عهد في عهده ويكون
الكلام معطوفا على ما قبله منتظما في سلكه من غير تقدير شيء محذوف وأما أبو حنيفة فإنه خصص الكافر في الحديث
بالحربي دون الذمي وهو بخلاف الإطلاق لأن من مذهبه أن المسلم يقتل بالذمي فاحتاج أن يضمر في الكلام شيئا مقدرا
ويجعل فيه تقديما وتأخيرا فيكون التقدير لا يقتل مسلم ولا ذو عهد في عهده بكافر أي لا يقتل مسلم ولا كافر معاهد
بكافر فإن الكافر قد يكون معاهدا وغير معاهد وفي الحديث بالفتح أشهر وأكثر والمعاهد من كان بينك وبينه عهد
وأكثر ما يطلق في الحديث على أهل الذمة وقد يطلق على غيرهم من الكفار إذا صولحوا على ترك الحرب مدة ما ومنه
الحديث لا يحل لكم كذا وكذا ولا لقطة معاهد أي لا يجوز أن يتملك لقطته الموجودة من ماله لأنه معصوم المال
يجري حكمه مجرى حكم الذمي والعهد الالتقاء وعهد الشيء عهدا عرفه ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو في
مكان يقال عهدي به في موضع كذا وفي حال كذا وعهدته بمكان كذا أي لقيته وعهدي به قريب وقول أبي خراش
ولم أنس أياما لنا ولياليا ۝ خلت إذ نلاقي بها ما نحاول ۝ فليس كعهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب
السلاسل أي ليس الأمر كما عهدت ولكن جاء الإسلام فهدم ذلك وأراد بالسلاسل الإسلام وأنه أحاط برقابنا
فلا نستطيع أن نعمل شيئا منكرا وفي حديث أم زرع ولا يسأل عما عهد أي عما كان يعرفه في البيت من طعام
وشراب ونحوهما لسخاوته وسعة نفسه والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وفلان يتعهده صرع
والعهد أن العهد والعهد ما عهدته فثافنته يقال عهدي بفلان وهو شاب أي أدركته فرأيته كذلك وكذلك
المعهد والمعهد الموضع كنت عهدته أو عهدت هوى لك أو كنت تعهد به شيئا والجمع المعاهد والمعاهدة
والاعتهاد والتعاهد والتعهد واحد وهو إحداث العهد بما عهدته ويقال للمحافظ على العهد متعهد ومنه
أبي عطاء السندي وكان فصيحا يرثي ابن هبيرة ۝ وإن تمس مهجور الفناء فربما ۝ أقام به بعد الوفود وفود ۝ فإنك
لم تبعد على متعهد ۝ بلى كل من تحت التراب بعيد ۝ أراد محافظ على عهدك بذكره إياك ويقال إني لمعهد
بفلان أي متى رؤيتك إياه وعهده رؤيته والعهد المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه
وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف والعهد المنزل المعهود به الشيء سمي بالمصدر قال ذو الرمة ۝
هل تعرف العهد المحيل رسمه ۝ وتعهد الشيء وتعاهده واعتهده تفقده وأحدث العهد به قال الطرماح
ويضيع الذي قد أوجبه الله عليه وليس يعتهده ۝ وتعهدت ضيعتي وكل شيء وهو أفصح من قولك تعاهدته لأن
التعاهد إنما يكون بين اثنين وفي التهذيب ولا يقال تعاهدته قال وأجازهما الفراء ورجل عهد بالكسر
يتعاهد الأمور ويحب الولايات والعهود قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه ۝ ۝
نام المعاهد المهلب عنها في إمارته ۝ حتى مضت سنة لم يقضها العهد ۝ وكان المهلب يحب العهود وأنشد أبو
زيد ۝ في مناخات حلل زينة ۝ كما اعتان بالنبت العهاد المحوف ۝ المحوف الذي قد نبتت حافتاه واستدار
به النبات والعهاد مواقع الوسمي من الأرض وقال الخليل يقال له معهود ومشهود وموعود قال مشهود يقول
هو الساعة والمعهود ما كان أمس والموعود ما يكون غدا والعهد بفتح العين أول مطر والولي الذي يليها

من الامطار اي يتصل بها وفي المحكم العهد اول المطر الوسمي عن ابن الاعرابي والجمع العِهاد والعهد المطر الاول
والعهدة والعهد مطر بعد مطر يدرك آخره بلل اوله وقيل هو كل مطر بعد مطر وقيل هو المطرة التي تكون
اولا لما يأتي بعدها وجمعها عهاد وعهود قال ❊ اراقت نجوم الصيف فيها سجالها ❊ عهادا لنجم المربع المتقدم ❊ قال
ابو حنيفة اذا اصاب الارض مطر بعد مطر وندى الاول باق فذلك العهد لان الاول عُهد بالثاني قال وقال
بعضهم العهاد الحديثة من الامطار قال واحسنه ذهب به الى قول الساجع في وصف الغيث ❊ اصابتنا ديمة بعد ديمة
على عهاد غير قديمة ❊ وقال ثعلب على عهاد قديمة ❊ تشبع منها الناب قبل العظيمة ❊ وقوله يشبع منها الناب قبل
العظيمة فسره ثعلب فقال معناه هذا البيت قد علا وطال فلا تدركه الصغيرة لطوله وتبقى بسنه اسنانه فتناله
الصغيرة وقال ابن الاعرابي مرة العهاد ضعيف مطر الوسمي وركاكه وعُهدت الروضة سقتها العِهدة فهي معهودة
وارض معهودة اذا عمها المطر والارض العهدة تعهيد التي تصيبها النفضة من المطر والنفضة المطرة
تُصيب القطعة من الارض وتخطي القطعة يقال ارض منفّضة تنفيضا قال ابو زبيد ❊ اصلبي تسموا العيون اليه
مستنيرا كالبدر عام العهود ❊ ومطر العهود احسن ما يكون لقلة غبار الافاق وقيل عام العهود عام قلة الامطار
ومن امثالهم في كراهية المعايب الملسى لا عهدة له المعنى والملسى لا عهدة له والملسى ذهاب في خفية وهو نعت
لفعلته والملسى مؤنثة قال معناه انه خرج من الامر سالما فانقضى عنه لا له ولا عليه وقيل الملسى ان يبيع الرجل
سلعة يكون قد سرقها فيملس ويغيب بعد قبض الثمن وان استحقت في يدي المشتري لم يتهيأ له ان يتبع البائع ب
علقة يتملى عهدة فيها لانه املس هاربا وعهدتها ان يبيعها وبها عيب او فيها استحقاق لمالكها تقول ابيعك
الملسى لا عهدة اي يملس وينفلت فلا ترجع الي ويقال في المثل متى عهدك باسفل فيك وذلك اذا سالته عن امر
قديم لا عهد له به ومثله عهدك بالفاليات قديم يضرب مثلا للامر الذي قد فات ولا يطمع فيه ومثله عهدها
طار عرابها جرادتك وانشد ❊ وعهدي بعهد الغاليات قديم ❊ وانشد ابو الهيثم ❊ واني لاطوي السر في مضمر الحشا
كمون الثرى في عهدة ما يريمها ❊ اراد بالعهدة مغنوه لا يطلع عليها الشمس فلا يبس بها الثرى والعهد الزمان
وقرية عهيدة اي قديمة اي عليها عهد طويل وبنو عهادة بطين من العرب

**عود** في صفات الله تعالى
المبدئ المعيد قال الازهري بدأ الله الخلق احياء ثم يميتهم ثم يعيدهم احياء كما كانوا قال الله عز وجل وهو
الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وقال انه هو يبدئ ويعيد فهو سبحانه وتعالى الذي يعيد الخلق بعد الحياة
الى الممات في الدنيا وبعد الممات الى الحياة في الاخرة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله يحب
النكل على النكل قيل وما النكل على النكل قال الرجل القوي المجرب المبدئ المعيد على الفرس المجرب المبدئ المعيد
قال ابو عبيد وقوله المبدئ المعيد هو الذي ابدأ في غزوه واعاد اي غزا مرة بعد مرة وجرب الامور طورا
بعد طور واعاد فيها وابدأ والفرس المبدئ المعيد هو الذي قد ريض وادب وذلل فهو طوع راكبه وفارسه
يصرفه كيف شاء لطواعيته وذله وانه لا يستصعب عليه ولا يمنعه ركابه ولا يجمح به وقيل الفرس المبدئ
المعيد الذي قد غزا صاحبه عليه مرة بعد اخرى وهذا كقولهم ليل نائم اذا نيم فيه وسر كاتم قد كتموه وقال
شمر رجل معيد اي حاذق وقال كثير ❊ عوم المعيد الى الرجا قذفت به ❊ في اللج داويه المكان جموم ❊ والمعيد من الرجال
العالم بالامور الذي ليس بغمر وانشد ❊ كما يتبع العود المعيد السلائب ❊ والعود ثاني البدء قال ❊ بدأتم فاحسنتم
فاثنيت جاهدا ❊ فان عدتم اثنيت والعود احمد ❊ قال الجوهري وعاد اليه يعود عودة وعودا رجع وفي المثل
العود احمد وانشد لمالك بن نويرة ❊ جزينا بني شيبان امس بقرضهم ❊ وجئنا بمثل البدء والعود احمد ❊ قال
ابن بري صواب انشاده وعدنا بمثل البدء قال وكذلك هو في شعره الا ترى الى قوله في آخر البيت والعود احمد
وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه وعاد اليه وعليه عَوْدا وعيادا واعاده هو والله يبدئ الخلق ثم يعيده
من ذلك واستعاده اياه سأله اعادته قال سيبويه تقول رجع عَوْده على بدئه تريد انه لم يقطع ذهابه

حتى

حتى وصله برجوعه انما اردت انه رجع في حافرته اي نقض مجيئه برجوعه وقد يكون ان يقطع مجيئه ثم يرجع فتقول
رجعت عودي على بدئي اي رجعت كما جئت فالمجيء موصول به الرجوع فهو بدء والرجوع عَوْد انتهى كلام سيبويه وحكى
بعضهم رجع عودا على بدء من غير اضافة ولك العَوْد والعَوْدة والعُوادة اي لك ان تعود في هذا الامر كل هذه الثلاثة
عن اللحياني قال الازهري قال بعضهم العَوْد تثنية الامر عودا بعد بدء يقال بدأ ثم عاد والعودة عَوْدة مرة
واحدة وقوله تعالى كما بدأكم تعودون فريقا هدى وفريقا حق عليهم الضلالة يقول ليس بعثكم باشد من ابتدائكم وقيل
معناه تعودون اشقياء وسعداء كما ابتدأ فطرتكم في سابق علمه وحين امر بنفخ الروح فيهم وهم في ارحام امهاتهم وقوله
عز وجل والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة قال الفراء يصلح فيها في العربية ثم
يعودون الى ما قالوا وفيما قالوا يريد النكاح وكل صواب يريد يرجعون عما قالوا وفي نقض ما قالوا قال ويجوز في العربية
ان تقول ان عاد لما فعل تريد ان فعله مرة اخرى ويجوز ان عاد لما فعل ان نقض ما فعل وهو كما تقول حلف ان يضربك
فيكون معناه حلف لا يضربك وحلف ليضربنك وقال الاخفش في قوله ثم يعودون لما قالوا انا لا نفعله فيفعلونه
يعني الظهار فاذا اعتق رقبة عاد لهذا المعنى الذي قال انه علي حرام ففعله وقال ابو العباس المعنى في قوله يعودون
لما قالوا لتحليل ما حرموا فقد عادوا فيه وروى الزجاج عن الاخفش انه جعل لما قالوا من صلة فتحرير رقبة
والمعنى عنده والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة يقول اذا ظاهر منها فهو تحريم
اهل الاسلام وسقطت عنه الكفارة وان لم يتبع الظهار طلاقا فقد عاد لما حرم ولزمه الكفارة عقوبة لما قال
قال وكان تحريمه اياها بالظهار قولا فاذا لم يطلقها فقد عاد لما قال من التحريم وقال بعضهم اذا اراد العود اليها
والاقامة عليها مس او لم يمس كفّر قال ابو الليث يقول هذا الامر اعود عليك اي ارفق بك وانفع لانه يعود
عليك برفق ويسر والعائدة اسم ما عاد به عليك المفضل من صلة او فضل وجمعه العوائد قال ابن سيده
والعائدة المعروف والصلة يعاد به على الانسان والعطف والمنفعة والعُوادة بالضم ما اعيد على الرجل من طعام
يخص به بعد ما يفرغ القوم قال الازهري اذا حذفت الهاء قلت عواد بالضم ما اعيد على الرجل من طعام يخص به
بعد ما يفرغ القوم قال الازهري اذا حذفت الهاء قلت عواد كما قالوا اكام ولماظ وقضام قال الجوهري العواد
بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وعَوادِ بمعنى عُد مثل نزال وتراك ويقال ايضا عُد الينا
فان لك عندنا عَوادا حسنا بالفتح اي ما تحب وفلان ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف والعَواد البر واللطف
ويقال للطريق الذي اعاد فيه السفر وابدأ معيد ومنه قول ابن مقبل يصف الابل السائرة ❊ يصبحن بالخبت يحتبن
النجاء على اصلاب هاد معيد لابس القتم ❊ اراد بالهادي الطريق الذي يهتدى اليه وبالمعيد الذي لحب والعادة
الديدن يعاد اليه معروفة وجمعها عاد وعادات وعيد الاخيرة عن كراع وليس بقوي انما العيد ما عاد
اليك من الشوق والمرض ونحوه وسنذكره وتعوّد الشيء وعاده وعاوده معاودة وعِوادا واعتاده
واستعاده واعاده اي صار عادة له انشد ابن الاعرابي ❊ لم تزل تلك عادة الله عندي ❊ والفتى آلف لما
يستعيد ❊ وقال ❊ تعوّد صالح الاخلاق اني ❊ رايت المرء يألف ما استعادا ❊ وقال ابو كبير الهذلي يصف الذئاب
الا عواسل كالمراط معيدة ❊ بالليل مورد ايّم متغضف ❊ اي وردت مرات فليس ينكر الورود وعاود فلان ما
كان فيه فهو معاود وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة اي سأله مرة اخرى وعوّد كلبه الصيد فتعوده وعوّده
الشيء جعله يعتاده والمعاود المواظب وهو منه قال الليث يقال للرجل المواظب على امر معاود وفي كلام بعضهم
الزموا تقى الله واستعيدوها اي تعودوها واستعدته الشيء فاعاده اذا سألته ان يفعله ثانيا والمعاودة الرجوع
الى الامر الاول يقال للشجاع رجل معاود لانه لا يمل المراس وتعاود القوم في الحرب وغيرها اذا عاد كل فريق
الى صاحبه وبطل معاود اي عائد والمعاد المصير والمرجع والاخرة معاد الخلق قال ابن سيده والمعاد الاخرة
والحج وقوله تعالى ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد يعني الى مكة عدة للنبي صلى الله عليه وسلم

ان يفتحها له وقال الفرا الى معاد حيث ولدت وقال ثعلب معناه يردك الى وطنك وبلدك وذكروا ان جبريل
قال يا محمد اشتقت الى مولدك ووطنك قال نعم فقال له ان الذي فرض عليك القرآن لرادك الى معاد قال والمعاد
هنا الى عادتك حيث ولدت وليس من العود وقد يكون ان يجعل قوله لرادك الى معاد لمصيرك الى ان تعود الى مكة مفتوحة
لك فيكون المعاد تعجبا الى معاد اي ما عاد لما وعد من فتح مكة وقال الحسن معاد الآخرة وقال مجاهد يحييه يوم البعث
وقال ابن عباس اي الى معدنك من الجنة وقال الليث المعادة والمعاد كقولك لآل فلان معادة اي مصيبة يغشاهم
الناس في مناوح او غيرها يتكلم به النساء يقال خرجت الى المعادة والمعاد والمأتم والمعاد كل شي اليه المصير قال
والآخرة معاد للناس واكثر التفسير في قوله لرادك الى معاد لباعثك وعلى هذا كلام الناس اذكر المعاد اي اذكر
مبعثك في الآخرة قاله الزجاج وقال ثعلب المعاد المولد قال وقال بعضهم الى اصلك من بني هاشم وقالت طائفة
وعليه العمل الى معاد اي الى الجنة وفي الحديث واصلح لي آخرتي التي فيها معادي اي ما يعود اليه يوم القيمة وهو
اما مصدر واما ظرف وفي حديث علي والحكم الله والمعود اليه يوم القيمة اي المعاد قال ابن الاثير هكذا جا المعود
على الاصل وهو مفعل من عاد يعود ومن حق امثاله ان تقلب واوه الفا كالمقام والمراح ولكنه استعمله على
الاصل تقول عاد الشي يعود عودا ومعادا اي رجع وقد يرد بمعنى صار ومنه حديث معاذ قال له النبي صلى الله
عليه وسلم اعدت فتانا يا معاذ اي صرت ومنه حديث خزيمة عاد لها النقاد مجرنثما اي صار ومنه حديث
كعب وددت ان هذا اللبن يعود قطرانا اي يصير فقيل له لم ذلك قال تتبعت قريش اذناب الابل وتركوا
الجماعات والمعاد والمعادة المأتم يعاد اليه واعاد فلان الصلاة يعيدها وقال الليث رايت فلانا ما يبدي وما
يعيد اي ما يتكلم ببادية ولا عائدة وفلان ما يعيد وما يبدي اذا لم يكن له حيلة عن ابن الاعرابي وانشد
وكنت امرا بالغور مني ضمانة ۰ واخرى بنجد ما تعيد وما تبدي ۰ يقول ليس لما انا فيه من الوجد حيلة ولا جهة
والمعيد المطيق للشي يعاوده قال ۰ لا يستطيع جره الغوامض ۰ الا المعيدات به النواهض ۰ وحكى
الازهري في تفسيره قال يعني النوق التي استعادت النهض بالدلو ويقال هو معيد لهذا الشي اي مطيق
له لانه قد اعتاده واما قول الاخطل ۰ يشول ابن اللبون اذا رآني ۰ ويخشاني الضواضية المعيد ۰ قال
اصل المعيد الجمل الذي ليس بعياياء وهو الذي لا يضرب حتى يخلط له والمعيد الذي لا يحتاج الى ذلك قال ابن سيده
والمعيد الذي قد ضرب في الابل مرات كانه اعاد ذلك مرة بعد اخرى وعاودني الشي عودا واعتادني انتابني واعتادني
هم وحزن قال والاعتياد في معنى التعود وهو من العادة يقال عودته فاعتاد وتعود والعيد ما اعتادك من نوب
وشوق وهم ونحوه وما اعتادك من الهم وغيره فهو عيد قال الشاعر ۰ والقلب يعتاده من حبها عيد ۰ وقال يزيد بن
الحكم الثقفي يمدح سليمن بن عبد الملك ۰ امسى باسما هذا القلب معمودا ۰ اذا اقول صحا يعتاده عيدا ۰ كانني يوم
امسي ما تكلمني ۰ ذو بغية يبتغي ما ليس موجودا ۰ كان احور من غزلان ذي بقر ۰ اهدى لنا سنة العينين والجيدا
وكان ابو علي يرويه شبه العينين والجيدا بالجيم اراد وشبه الجيد فحذف المضاف
واقام المضاف اليه مقامه وقد قيل ان ابا علي صحفه يقول في مدحها ۰ سميت باسم نبي انت تشبهه ۰ حلما وعلما
سليمان بن داود ۰ احمد به في الورى الماضين من ملك ۰ وانت اصبحت في الباقين موجودا ۰ لا يعذل الناس في ان
يشكروا ملكا ۰ اولاهم في الامور الحزن والجودا ۰ وقال المفضل عادني عيدي اي عادتي وانشد ۰ عاد
قلبي من الطويلة عيد ۰ اراد بالطويلة روضة بالصمان تكون ميلا في ميل واما قول تابط شرا ۰ يا عيد
ما لك من شوق وايراق ۰ ومر طيف على الاهوال طراق ۰ قال ابن الانباري في قوله يا عيد ما لك العيد ما يعتاده
من الحزن والشوق وقوله ما لك من شوق اي ما اعظمك من شوق ويروى يا هيد ما لك ومعنى يا هيد ما حالك وما
شانك يقال اتى فلان القوم فما قالوا له هيد ما لك اي ما سالوه عن حاله اراد يا ايها المعتاد ما لك شوق وانت
يعجب من فنه وسنته وتمدحه ومنه قاتله الله من شاعر والعيد كل يوم فيه جمع واشتقاقه من عاد يعود

كانهم

كانهم عادوا اليه وقيل اشتقاقه من العادة لانهم اعتادوه والجمع اعياد لزم البدل ولو لم يلزم لقيل اعواد
كريح وارواح لانه من عاد يعود وعيد المسلمون شهدوا عيدهم قال العجاج يصف الثور الوحشي ۰ واعتاد اربا
لها اري كما يعود العيد نصراني ۰ فجعل العيد من عاد يعود قال وتحولت الواو في العيد ياء لكسرة العين وتصغير
عيد عييد تركوه على التغيير كما انهم جمعوه اعيادا ولم يقولوا اعوادا قال الازهري والعيد عند العرب الوقت
الذي يعود فيه الفرح والحزن وكان في الاصل العود فلما سكنت الواو وانكسر ما قبلها صارت ياء وقيل قلبت
الواو ياء ليفرقوا بين الاسم الحقيقي وبين المصدري قال الجوهري انما جمع اعياد بالياء للزومها في الواحد ويقال
للفرق بينه وبين اعواد الخشب ابن الاعرابي سمي العيد عيدا لانه يعود كل سنة بفرح مجدد وعاد العليل يعوده
عودا وعيادة وعيادا زاره قال ابو ذويب ۰ الا ليت شعري هل تنظر خالد ۰ عيادي على الهجران ام هو يائس ۰
قال ابن جني وقد يجوز ان يكون اراد عيادتي فحذف الهاء لاجل الاضافة كما قال ۰ ليت شعري ورجل عائد من قوم
عود وعواد ورجل معود ومعوود الاخيرة شاذة وهي تميمية وقال اللحياني العوادة من عيادة المريض لم
يزد على ذلك ونسوة عوائد وعود والاخيرة اسم للجمع وقيل انما سمي بالمصدر ونسوة عوائد وعود وهن اللاتي يعدن
المريض الواحدة عائدة قال الفرا يقال هؤلاء عود فلان وعواده مثل زوره وزواره وهم الذين يعودونه اذا
اعتل وفي حديث فاطمة بنت قيس فانها امراة يكثر عوادها اي زوارها وكل من اتاك مرة بعد اخرى فهو عائد وان اشتهر
ذلك في عيادة المريض حتى صار كانه مختص به قال الليث العود كل خشبة دقت وقيل العود خشبة كل شجرة دق
او غلظ وقيل هو ما جرى فيه الماء من الشجر وهو يكون للرطب واليابس والجمع اعواد وعيدان قال الاعشى ۰ فجروا
على ما عودوا ولكل عيد ان عصاره ۰ وهو من عود صدق وسوء على المثل كقولهم من شجرة صالحة وفي حديث حذيفة
تعرض الفتن على القلوب عرض الحصير عودا عودا قال ابن الاثير هكذا الرواية بالفتح اي مرة بعد مرة ويروى
بالضم وهو واحد العيدان يعني ما ينسج به الحصير من طاقاته ويروى بالفتح مع ذال معجمة كانه استعاذ من الفتن
والعود ذو الخشبة المطراة يدخن بها ويستجمر بها غلب عليها الاسم لكرمه وفي الحديث عليكم بالعود الهندي قيل
هو القسط البحري وقيل هو العود الذي يتبخر به والعود ذو الاوتار الاربعة الذي يضرب به غلب عليه ايضا
كذلك قال ابن جني والجمع عيدان ومما اتفق لفظه واختلف معناه فلم يكن ايطاء قول بعض المولدين ۰ يا طيب
لذة ايام لنا سلفت ۰ وحسن بهجة ايام الصبا عودي ۰ ايام اسحب ذيلا في مفارقها ۰ اذا ترنم صوت الناي والعود
وقهوة من سلاف الدن صافية ۰ كالمسك والعنبر الهندي والعود ۰ تستل روحك في بر ولطف اذا
جرت منك مجرى الماء في العود ۰ قوله اول وهلة عودي طلب لها في العودة والعود الثاني عود الغناء والعود الثالث
المندل وهو العود الذي يتطيب به والعود الرابع الشجرة وهذا من بدائع ابن سكرة والامر فيه اهون من
الاستشهاد به او تفسير معانيه وانما ذكرناه على ما وجدناه والعواد متخذ العيدان واما ما ورد في حديث
شريح انما القضاء جمر فادفع القضاء عنك بعودين فانه اراد بالعودين الشاهدين يريد اتق النار بهما واجعلهما
جنتك كما يدفع المصطلي الجمر عن مكانه بعود او غيره لئلا يحترق فمثل الشاهدين بهما لانه يدفع بهما الاثم والوبال
عنه وقيل اراد تثبت في الحكم واجتهد فيما يدفع عنك النار ما استطعت وقال شمر في قول الفرزدق ۰ ومن
ورث العودين والخاتم الذي ۰ له الملك والارض الفضاء رحيبها ۰ قال العودان منبر النبي صلى الله عليه وسلم
وعصاه وقد ورد ذكر العودين في الحديث وفسرا بذلك وقول الاسود بن يعفر ۰ ولقد علمت سوى الذي
نباتني ۰ ان السبيل سبيل ذي الاعواد ۰ قال المفضل سبيل ذي الاعواد يريد الموت وعنى بالاعواد ما يحمل
عليه الميت قال الازهري وذلك ان البوادي لا جنائز لهم فهم يضمون عودا الى عود ويحملون الميت عليها الى القبر
وذو الاعواد الذي قرعت له العصا وقيل هو رجل اسن فكان يحمل في محفة من عود ابو عدنان ام يعود الناس على
اي يصر بهم تطلي قال كره تعود على الناس فيضر وانطلي اي يعتاد وقال شمر المتعيد الظلوم وانشد ابن الاعرابي

لطرينه فقال الاماذا ترون لشارب • شديد علينا سخطه متعبد • اي ظلوم وقال جرير • يرى
المتعبدون علي دون اسود خفيه الغلب الرقابا • وقال غيره المتعبد الذي يتعبد عليه بوعده وقال ابو
عبيد الرجز المتعبد المتجني في بيت جرير وقال ربيعه ابن مقروم في الجمال والمتعبد بنا • قال والمتعبد الغضبان
وقال ابو سعيد تعبدا لعاين علي ما يستعين اذا انتهم عليه وتشدد • ديبالغ في اصابته بعينه وحكي عن اعرابي هولا
يتعين عليه ولا يتعبد وانشد ابن السكيت • كلا نعاونو فيها الجلد • وقربه غربيه ومزود • علي عيني علي جارتها
تعبد • قال الجلد جمل ثقيل كانها وقوفها هذا الجمل وقربه ومزود امراة عيني تعبد اي تشدد ريبها بها
علي صاحبها ويحرك بيديها والعود الجمل المسن وفيه بقية وقال الجوهري هو الذي جاوز في السن البازل والمخلف
والجمع عودة قال الازهري ويقال في لغة عيدة وهي قبيحه وفي المثل • ان جرجر العود فزده وقرا • وفي
المثل زاحم بعود او دع اي استعن علي حربك باهل السن والمعرفه فان راي الشيخ خير من مشهد الغلام والانثي
عودة والجمع عياد وقد عاد عودا وعوّد وهو معوّد قال الازهري وقد عود البعير تعويدا اذا مضت له
ثلث سنين بعد بزوله واربع قال ولا يقال للناقة عوده ولا عودت قال وسمعت بعض العرب يقول لفرس
له انثي عوده وفي حديث حسان قد آن لكم ان تبعثوا الي هذا العود هو الجمل الكبير المسن المدرب فشبه نفسه
به وفي حديث معاوية ساله رجل فقال انك لتمت برحم عوده فقال بلها بعطائك حتي تقرب اي برحم قديمه بعيدة
النسب والعود ايضا الشاة المسن والانثي كالانثي وفي الحديث انه عليه السلم دخل علي جابر بن عبد الله منزله
قال فعمدت الي عنز لي لاذبحها فثغت فقال عليه السلم يا جابر لا تقطع درا ولا نسلا فقلت يا رسول الله انما هي
عوده علفناها البلح والرطب فسمنت حكاه الهروي في الغريبين قال ابن الاثير وعوّد البعير والشاة
اذا اسنا وبعير عوّد وشاة عوّدة قال ابن الاعرابي عوّد الرجل تعويدا اذا اسن وانشد • فقلن قد اقصر او
قد عودا اي صار عودا كبيرا قال الازهري ولا يقال عوّد لبعير او شاة ويقال للشاة عوده ولا يقال للنعجه
عودا قال وناقه معوّد وقال الاصمعي جمل عود وناقه عوده وناقتان عودتان ثم عود في جمع العود مثل هرّ وهرره وعوَد
وعوده مثل هِرٍّ وهِرَرٍ في النوادر عود وعيدة واما قول ابي النجم • حتي اذا الليل تجلي اصحمه • وانجاب عن
وجه اغر ادهمه • وتبع الاحمر عود يرجمه • فانه اراد بالاحمر الصبح واراد بالعود الشمس والعود الطريق
القديم العادي قال بشير بن النكث • عود علي عود لاقوام اول • يموت بالترك ويحيي بالعمل • يريد بالعود
الاول الجمل المسن وبالثاني الطريق اي علي طريق قديم وهكذا الطريق يموت اذا ترك ويحيي اذا سلك قال ابن
بري واما قول الشاعر • عود علي عود علي عود خلق • فالعود الاول رجل مسن والثاني جمل مسن والثالث
طريق قديم علي المثل قال الطرماح • هل المجد الا السودد العود والندي • ورأب الثاي والصبر عند المواطن
وعادني ان اجيئك اي صرفني مقلوب من عداني حكاه يعقوب وعاد فعل بمنزلة صار قول ساعده بن جؤيه
فقام ترعد كفاه بميبله • قد عاد رهبا رذيا طايش القدم • لا يكون عاد هنا الا بمعني صار وليس يريد انه
عاود حالا كان عليها قبل وقد جاء عنهم هذا مجيا واسعا انشد ابو علي للعجاج • وقصبا حني حتي كادا يعود
بعد اعظم اعوادا • اي يصير وعاد قبيله قال ابن سيده • قضينا علي الفها انها واو للكثرة وانه ليس في
الكلام ع ي د واما عيد واعياد فبدل لازم واما ما حكاه سيبويه من قول بعض العرب من اهل عاد بالامالة
فلا يدل ذلك ان الفها من يا لما قدمنا وانما اما لوه للكسرة والدال قال ومن العرب من يدع صرف عاد وانشد
تمد عليه من يمين واجبل • تمور له من مجد عاد وتبعا • جعلهما اسمين للقبيلتين وبير عاديه والعادي
الشي القديم نسب الي عاد قال كثير • وما سال واد من تهامة طيب • به قلب عادية وكرور • وعاد قبيلة
وهم قوم هود عليه السلم قال الليث وعاد الاولي هم عاد بن عاديا بن سام بن نوح الذين اهلكهم الله قال
زهير • واهلك لقمن بن عاد وعاديا • واما عاد الاخيره فهم بنو تميم ينزلون رمال عالج عصوا الله فمسخوا نسنا

لكل



لكل انسان منهم يد ورجل من شق وما ادري اي عاد هو غير مصروف اي اي الخلق هو والعيد شجر جبلي ينبت
عيدانا نحو الذراع اغبر لا ورق له ولا نور كثير اللحا والعقد يضمد بلحايه الجرح الطري فيلتيم وانما حملنا العيد
علي الواو لان اشتقاق العيد الذي هو الموسم انما هو من الواو فحملنا هذا عليه وبنو العيد حي ينسب اليه النوق
العيديه والعيديه نجايب منسوبه معروفه وقيل العيديه منسوبه الي عاد بن عاد وقيل الي عادي بن عاد الا انه
علي هذين الاخيرين نسب شاذ وقيل العيديه تنسب الي فحل منجب يقال له عيد كانه ضرب في الابل مرات قال
ابن سيده وهذا ليس بقوي وانشد الجوهري لرذاذ الكلبي • ظلت تجوب بها البلدان ناجية • عيدية ارهنت
فيها الدنانير • وقال هي نوق من كرام النجايب منسوبة الي فحل منجب قال شمر والعيديه ضرب من الغنم وهي الانثي
من ابرقان قال والذكر خروف فلا يزال اسمه حتي يعق عقيقته قال الازهري العيديه في الغنم واعرف حسنا
من الابل العقيليه يقال لها العيديه قال ولا ادري الي اي شي نسبت وحكي الازهري عن الاصمعي العيدانه النخلة
الطويله والجمع العيدان قال لبيد • واسحم العيدان ازر الجباره • قال ابو عدنان يقال عيدنت النخلة اي صارت
عيدانة وقال المسيب بن علس • والادم كالعيدان آزرها • تحت الاشا مكمم جعل • قال الازهري من جعل
العيدان فيعالا جعل النون اصليه والياء زايده ودليله علي ذلك قولهم عيدنت النخلة ومن جعله فعلان مثل
سيحان من ساح يسيح جعل الياء اصليه والنون زايده قال الاصمعي العيدانه شجرة صلبة قديمة لها عروق نافذه
الي الما قال ومنه هيمان وعيلان وانشد • تجاوبن بعيدانه مرجحنه • من السدر رواها المصيف مسيل
وقال • بواسق النخل ابكارا وعيدانا • قال الجوهري والعيدان بالفتح الطوال من النخل الواحدة عيدانه
هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فيعالا فهو من باب النون وسنذكره في موضعه والعود اسم
موضع ملكه خثعم والعود ايضا فرس ابي بن خلف وعاديا اسم رجل قال النمر بن تولب • هلا سالت بعادياء وبيته
والخل والخمر الذي لم يمنع • قال وان كان تقديره فاعلا فهو من باب المعتل يذكر في موضعه **عيد**
هذه ترجمة انفرد بها ابن سيده وحده وقال العيدانه اطول ما يكون من النخل ولا يكون عيدانه حتي يسقط
كربها ويصير جذعها اجرد من اعلاه الي اسفله عن ابي حنيفه وقال ابو عبيد هي كالرقلة •

## فصل الغين

**غدد** • الغدة والغدد كل عقده في جسد الانسان اطاف بها شحم والغدد
التي في اللحم الواحد غدة وغدد • والغدة والغدد كل قطعة صلبة بين العصب والغدة السلعة يركبها الشحم
والغدة ما بين الشحم والسنام والغده والغده طاعون الابل وغد البعير واغد فهو مغد اي به غده والانثي
مغده بعيرها ولما مثل سيبويه بقولهم اغده كغده البعير قال اغدغده فجا به علي صيغة فعل المفعول واغد
القوم اصابت ابلهم الغدة واغدت الابل صارت لها غدد من اللحم والجلد من داء وانشد الليث • لا يبيت غده من
اغدا • قال والغدة ايضا تكون في الشحم قال الاصمعي من ادوا الابل الغدة وهو طاعونها يقال بعير مغد قال ابن
الاعرابي الغدة لا تكون الا في البطن فاذا اصبت المنحر ورفعه قيل بعير داس قال الازهري وسمعت العرب تقول غدت
الابل فهي مغدوده من الغده وغدت الابل فهي مغدده وبنو فلان مغدون اذا ظهرت الغدة في ابلهم
وقال ابن بزرج اغدت الناقة واغدت ويقال بعير مغدود وغاد ومغد وابل مغاد وانشد في الغاد
غدمتكم ونظرتكم البناء • جب عكاظ كالابل الغداد • وفي الحديث انه كان ذكر الطاعون فقال غده كغدة
البعير ياخذهم في مراقهم اي في اسفل بطونهم الغدة طاعون الابل وقلما تسلم منه وفي حديث عامر ما بي بعد
مستحجي لحمها بعين الناقه ولم يدخلها تا التانيث لانه اراد ذات غدة والغداد جمع الغاد وانشد ابو الهيثم
واخمدت اذ حيث بالاسن طرمة لها غدوات واللواحق تلحق • قال والغددات فضول السمن وما كان من
فضول وحسن واغد عليه اشتد وغضب واصله من ذلك والمغد الغضبان ورجل مغداد كثير الغضب ورايت
فلانا مغدا وسمعنا انه رايته ولبعيها من الغضب وامراة مغداد اذا كان من خلقها الغضب قال الشاعر •

يارب من يكنمي الصعادا • فهب له حليلة مغدادا • الاصمعي اغد الرجل فهو مغد اي غضب واغد فهو
مغد اي غضبان ورجل مغداد كثير الغضب وعليه غدة من مال اي قطعة والجمع غدد ابن بري وحكى
وروي بيت لبيد • تطير غدائد الاشراك شفعا • ووترا والزعامة للغلام • والاعراف غدائد
وفي التهذيب في شرح البيت الغدائد الفضول وقال الفرا الغدائد والغداد الانصبا في قول لبيد
**غرد** الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغنا والتغرد والتغريد صوت معه بحح وقد جمعهما
امرؤ القيس في قوله يصف حمارا • يغرد بالاسحار في كل سدفة • تغرد ميح الندامى المطرب • قال الليث
كل صائت طرب الصوت غرد والفعل غرد يغرد تغريدا الاصمعي التغريد الصوت وغرد الطائر فهو غرد والتغرد
مثله قال سويد بن كراع العكلي • اذا عرضت داوية مدلهمة • وغرد حاديها فرين بها فلقا • وغرد الانسان
رفع صوته وطرب وكذلك الحمامة والمكاء والديك والذباب وحكى الهجري سمعت قمريا فاغردني اي اطربني بتغريده
وقيل كل مصوت مطرب بصوته مغرد وغريد • وغريد وغرد وغرد تغرد على النسب قال ابن سيده وغرد
اراه متغيرا منه وقول مليح الهذلي • سد ساو برلا انا ما قا مراحلها • حصنت نشا اطرافه غرده • وحذف
وان كان خبرا عن الاطراف حملا على المعنى كانه كل طرف منها غرد واما قول الهذلي • يغرد ركبانا ومن خوص سوامهم
بها كل مجتاب القميص بمرد له • ففيه دلالة على ان يغرد يتعدى كيغني وقد يجوز ان يكون على حذف
الجر وايصال الفعل وقوله • لا استمتي ابن البعير وعندنا • غرد الزجاجة واكف المعصاد • معناه
وعندنا نبيذ يحمل صاحبه على ان يتغنى اذا شربه وتغرد كغرد قال النابغة الجعدي • تعالوا نخالف ما تقا
ومنا حماة عليهم نضارا اما تغرد راكب • واستغرد الروض الذباب دعاه بغمته الى ان يغني يغرد قال
ابو نخيلة • واستغرد الروض الذباب الازرقا • وغردت القوس صوتت عن ابي حنيفة والغرد بالكسر
والغرد بالفتح والغردة والغردة والغرادة ضرب من الكماة وقيل هي الصغار منها وقيل هي
الردية منها والجمع غرده وغراد وجمع الغرادة غراد وهي المغاريد واحدها مغرود قال • يحج ما مومة
في قعرها لجف • فاست الطبيب قذاها كالمغاريد • قال ابو عمرو الغراد الكماة واحدها غرادة وهي
ايضا الغرادة واحدتها غردة وقال ابو عبيد هي المغرودة ورد ذلك عليه وقيل انما هو المغرود
ورواه الاصمعي المغرود من الكماة بفتح الميم وقال ابو الهيثم الغرد والمغرود بضم الميم الكماة وهو مفعول
نادر وانشد • لو كنتم صوفا لكنتم قردا • او كنتم لحما لكنتم غردا • قال الفرا ليس في كلام العرب
مفعول مضموم الميم الا مغرود لضرب من الكماة ومغفور واحد المغافير وهو شيء ينضحه العرفط حلو كالناطف
ويقال مغثور ومنخور للمنخر ومغلوق لواحد المغاليق والجمع المغاريد والمغرود الارض الكثيرة المغاريد
**غرقد** الغرقد شجر عظام وهو من العضاه واحدته غرقدة وبها سمي الرجل قال ابو حنيفة اذا
عظمت العوسجة فهي الغرقد • وقال بعض الرواة الغرقد من نبات القف والغرقد كبار العوسج وبه
سمي بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد وقال الشاعر • الفن ضالا نائما وغرقدا • وفي حديث اشراط
الساعة الا الغرقد فانه من شجر اليهود وفي رواية الا الغرقدة هو ضرب من شجر العضاه وشجر الشوك
والغرقدة واحدته ومنه قيل لمقبرة اهل المدينة بقيع الغرقد لانه كان فيه غرقد وقطع قال
ابن سيده وبقيع الغرقد مقابر بالمدينة وربما قيل له الغرقد قال زهير • لمن الديار غشيتها بالغرقد • كالوحي
في حجر المسيل المخلد **غرند** ابو عبيد تقول على القوم تقولا او غرندوا اغرنداء او اعلنتوا اعلنتا
اذا علوه بالشتم والضرب والقهر الاصمعي اغرنداه واسرنداه اذا اعلاه واغرندى عليه
واغرند واعلنداه علوه بالشتم والضرب والقهر والمغرندي الذي يغلبك ويعلوك قال • قد جعل النعاس
يغرنديني • ادفعه عني ويسرنديني • قال ابن جني جعلت رويه النون وهو الوجه وان شئت جعلته

لليا



للياء وليس بالوجه فان جعلت النون هي الروي فقد التزم الساعة فيها اربعة احرف غير واجبة وهي الراء والنون
والدال والياء الاخرى يجوز معهما يعطيني ويرضيني ويدعوني ويغزوني وان انت جعلت الياء الروي فقد التزم
فيه خمسة احرف غير لازمة وهي الراء والنون والدال والياء والنون الاولى الا انك اذا جعلت الياء هي الروي فقد
زالت الياء ان يكون وصلا وحد ان يجيء ها هنا عن الروي قال فلم يكن ذلك لما كانت النون رويا كانت الياء غير لازمة لان
الواو يجوز معهما الاخرى انه يجوز معهما في القولين جميعا يغزوني ويدعوني ابو زيد اغرند واعلندى عليه اغرنداء اي
علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنتوا **غرد** الغريد الشديد الصوت والغريد الناعم اللين
من النبات قال • هز الصبا ناعم ضال غريدا • قال الازهري لا اعرف الغريد الشديد الصوت قال وا
غريد بالبرا من غرد تغريدا او الغريد من النبات الناعم ليس بمنكر قال بعضهم غصن سرعرع وغرند وحرعوب
ناعم **غلد** سم متغلد متعتق وقيل غير ملبث لصاحبه قال عبيد بن الابرص • وقد اورثت في
القلب سقما يعده • عدا دكسم للحية المتغلد **غمد** الغمد جفن السيف وجمعه اغماد وغمود
وهو الغمدة ان قال ابن دريد ليس بثبت غمد السيف يغمده غمدا واغمده ادخله في غمده فهو مغمد ومغمود قال
ابو عبيد في باب فعلت وافعلت غمدت السيف واغمدته بمعنى واحد وهما لغتان فصيحتان وغمد الدنيا نطعمو
اذا استوفرت حصلته ورتاحي لا يرى شوكها كانه قد اغمد وتغمده الله برحمته غمده فيها وغمره بها وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما احد يدخل الجنة بعمله قالوا ولا انت قال ولا انا الا ان يتغمدني
الله برحمته قال ابو عبيد قوله يتغمدني يلبسني ويغشيني ويسترني بها قال العجاج • تغمد الاعداء جورا
مردسا • قال يعني انه يلقي نفسه عليهم ويركبهم ويغشيهم قال ولا احسب هذا ماخوذا الا من غمد السيف
وهو غلافه لانك اذا غمدته فقد البسته اياه وغشيته به وقال الاخفش اغمدت الحلس اغمادا وهو ان
تجعله تحت الرحل يقي به البعير من عقر الرحل وانشد • ووضع سقا واحقابه • وحل حلوس واغمادها • وتغمدت
فلانا سترت ما كان منه وغطيته وتغمد الرحل يغمده اذا اخذه فحمل حتى يغطيه قال العجاج • يغمد الاعداء
جونا مردسا • قال وكلاهما من الاول وغمدت الركية تغمد غمودا ذهب ماؤها وغامد حي من اليمن قال • الا
هل اتاها على نايها • بما فضحت قومها غامد • حمله على القبيلة وقد اختلف في اشتقاقه فقال ابن الكلبي
سمي غامدا الاصري لانه تغمد امرا كان بينه وبين عشيرته فستره فسماه ملك من ملوك حمير غامدا وانشد
لغامد • تغمدت امرا كان بين عشيرتي • فسماني القيل الحضوري غامدا • والحضور قبيلة من حمير وقيل
هو من غمود البير قال الاصمعي ليس اشتقاق غامد مما قال ابن الكلبي انما هو من قولهم غمدت البير غمدا اذا
كثر ماؤها وقال ابو عبيد غمدت البير اذا قل ماؤها وقال ابن الاعرابي القبيلة غامدة بالهاء وانشد • الا
هل اتاها على نايها • بما فضحت قومها غامده • ويقال للسفينة اذا كانت مشحونة غامد وآمد وقال
غامده والخالية الفارغة من السفن وكذلك الخالية وغمدان حصن في راس جبل بناحية صنعاء وفيه يقول • في راس
غمدان دارا منك محلالا • وغمدان فيه سيف بن ذي يزن وقيل هو قصر معروف باليمن وغمدان موضع والغما
وبرك الغماد موضع قال ابن بري اهمل الجوهري في هذا الفصل ذكر الغماد مع شهرته وهو موضع باليمن وقد
اختلف فيه في ضم الغين وكسرها فرواه قوم بالضم واخرون بالكسر وقال ابن خالويه حضرت مجلس ابي عبد الله
محمد بن اسمعيل القاضي المحاملي وفيه زهاء الف فاملى عليهم ان الانصار قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم والله
ما نقول لك ما قال قوم موسى له اذهب انت وربك فقاتلا انا ها هنا قاعدون بل نفديك باباينا وابنائنا
ولو دعوتنا الى برك الغماد بكسر الغين فقلت للمستملي قال النحوي الغماد بالضم ايها القاضي قال وما برك الغماد
قال سالت ابن دريد عنه فقال هو بقعة في جهنم فقال القاضي وكذا في كتاب ابي على الغين ضمة قال ابن خالويه
وانشد في ابن دريد لنفسه • واذا تنكرت البلاد • فاولها كنف البعاد • لست ابن ام القاطنين • ولا ابن

عم للبلاد واحجل مقامك اومعقلك • جابني برك الغماد • قال ابن خالويه وسالت ابا عمر عن ذلك فقال
يروى برك الغماد بالكسر والغماد بالضم والغما ثم بالرا مكسورة العين وقد قيل ان الغماد موضع باليمن وهو برد
وهو الذي جا في الحديث ان ازواج الكافرين يكون فيه وورد في الحديث ذكر عمد ان بضم العين وسكون الميم
للبنا العظيم ناحية صنعا اليمن قيل هو من بنا سليمن علي نبينا وعليه الصلوة والسلم له ذكر في حديث سيف
بن ذي يزن واعتمد فلان الليل ادخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وقيل • ليس لو لدابك
ليل فاعتمد • اي اركب الليل واطلب ثم القول عيد عيد عيدا وهو اعيد مالت عنقه
ولانت اعطافه وقيل اسمح عنقه وطي اعيد كذلك والاعيد الوسنان المايل العنق وقيل هو متعايد
في نفسه فاما ما انشده الاعرابي من قوله • وليل هديت به ركبه • سقوا بصباب الكري الاعيد • فانما اراد
الكري الذي يعود منه الركب عيدا وذلك لميلانهم على الرحال على من نشوة الكري طورا كذا وطورا كذا لان
الكري نفسه اعيد لان العيد انما يكون في جسم والكري ليس بجسم والعيد النعومة والاعيد من النبات الناعم
المثني والعيدا المراة المتثنية من اللين وقد تعايدت في مشيها والعادة الفتاة الناعمة اللينة وكذلك
العيد ابنية العيد وكل خوط ناعم مائد غاد وشجرة غادة رياعضه وكذلك الجارية الرطبة اللطيفة قال
وماجا به المدري خذول خلالها • اراك بذي الريان غاد صريمها • وعاد موضع قال ساعدة رجوة الهد
ثما راعهم الا اخوهم كانه بجاده تحا العظام لحوم • قال ابن سيده وهو باليا لانا لم نجد في الكلام ع و د
قال وكلمة لاهل الشحر يقولون عيد عيد اي اعجل والله اعلم

فصل الفاء فأد

فأد الخبزة في الملة يفادها فادا شواها • وفي التهذيب فأدت الخبزة اذا مللتها وحززتها في الملة والفيد ما شوي
وخبز على النار واذا شوي اللحم فوق الجمر فهو مفاد وفيد والافؤود الموضع الذي يفتاد فيه وفأد اللحم في النار
يفاده فادا وافتاده شواه والمفاد والمفادة السفود وهو من فأدت اللحم وافتاده اذا شويته
ولحم فئيد اي مشوي والفئيد الخبز المفؤود واللحم المفؤود قال مرقش يخاطب خولة • اجارتنا لست
الغداة بظاعن • على رثتها دالاندايمع الجمر • كذلك وافتاد الفئيد ومارمت • به بين جالتيها الوسم
الورد والمفاد ما اختبز واشتوي به قال الشاعر • يظل الغراب الاعور العين رافعا • مع الذئب يعتسان
ناري ومفادي ويقال له المفاد على مفعال ويقال لحفت الخبزة في الارض وفأدت لها اذا ادا فاد ا
والاسم الحوص والافؤود على افعول والجمع افاحيص وافائيد ويقال فأدت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في
الرماد والنار لتضعها فيه والخشبة التي يحرك بها التنور مفاد والجمع مفائيد وافتادوا اذا وقدوا نارا والافائيد
النار نفسها قال لبيد • وجدت ابي ربيعا لليتامي • وللضيفان اذ حب الفئيد • والمفتاد موضع الوقود
قال النابغة • سفود شرب نسوه عند مفتأد • والتفؤود التوقد والفؤاد القلب لتفؤده وتوقده
مذكر لا غير صرح بذلك اللحياني يكون ذلك لنوع الانسان وغيره من انواع الحيوان الذي له قلب قال
يصف ناقة • كمثل اتان الوحش اما فؤادها • فصعب واما ظهرها فركوب • والفؤاد القلب وقيل وسطه
وقيل الفؤاد غشا القلب والقلب حبته وسويداوه وقول ابي ذويب • راها الفؤاد فاستضل ضلاله
نيافا من البيض الحسان العطايل • راي ههنا من روية القلب وقد بينها بقوله راها الفؤاد والمفعول
الثاني نيافا وقد يكون نيافا حالا كانه لما كانت محبتها في القلب وخطها صار كان له عينين يراها بهما
وقال المنذلي فقام في سبيتها فاحتي ترمي • وسهمه لنبات الجوف مسارق • يعني بنات الجوف الافيده
والجمع افيدة قال سيبويه ولا نعلمه كسر على غير ذلك وفي الحديث اتاكم اهل اليمن هم ارق افيدة
والين قلوبا وفاده يفاده فادا اصاب فؤاده وفيد فاذا شكي فؤاده واصابه دا في فؤاده
فهو مفؤود وفي الحديث انه عاد سعدا وقال انك رجل مفؤود الذي اصيب فؤاده بوجع

في

وفي حديث عطا قيل له رجل مفؤود ينفث دما احدث هو قال لا اي بوجعه فؤاده فينفث دما ورجل
مفؤود حبان ضعيف الفؤاد مثل المنخوب ورجل مفؤود وفييد لا فؤاد له ولا فعل له قال ابن جني لم
يصرفوا منه فعلا ومفعول الصفة انما يا تي على الفعل نحو مضروب من ضرب ومقتول من قيل التهذيب
فادت الصيد افاده فادا اذا اصبت فؤاده • فثد في ترجمة ثقد الفثائد نظاير كل شي
من النبات وغيرها وقد فثدد ركبه بالحرير اي بطنه قال ابو العباس وغيره يقول فثائد فخذ
الازهري عن ابن الاعرابي واحد فاحد قال الازهري هكذا رواه ابو عمرو بالفا قال وقرات بخط شمر لابن
الاعرابي الفخاد الرجل الفرد الذي لا اخ له ولا ولد يقال واحد فاحد صاحد وهو الصنبور قال
الازهري انا واقف في هذا الحرف وخط شمر اقربهما الى الصواب كانه ماخوذ من فخدة السنام وهو امله
فدد الفديد الصوت وقيل شدته وقيل الفديد والفدفده صوت كالحفيف فد يفد فدا وفديدا
وفدفد فدفدة اشتد صوته وانشد • ابنيت اخوالي بني يزيد • ظلما علينا لهم فديد • ومنه الفدفدة قال النا
ابوادكا لسلام اذا استمرت • فليس يرده فدفدة الظنين • ورجل فداد شديد الصوت جافي الكلام وحكي
اللحياني رجل فدفد وفدفد ومكر يفد فدا وفديدا وقد فدا اشتد وطوه على الارض مرحا ونشاطا ورجل
فداد شديد الوطء وفي الحديث حكاية عن الارض وقد كنت تمشي فوقي فدادا اي ذا فديد الوطء وفي الحديث
ان الارض اذا دفن فيها الانسان قالت له ربما مشيت علي فدادا ذا مال كثير وذا خيلاء وحكي
داود ابن الاعرابي فد الرجل اذا مشى على الارض كبرا وبطرا وقد فد الرجل اذا صاح في بيعه وشرايه وفدت
الابل فديدا اشتد حت الارض بخفافها من شدة وطيها قال المعلوط السعدي • اعاذل ما يدريك ان رب
هجمة • لاخفافها فوق المتان فديد • ورواه ابن دريد • فوق الفلاة فديد • قال وروي وبيد قال
والمعنيان متقاربان وفد الطاير يفد فديدا حث جناحيه بسطا وقبضا والفديد كثرة الابل وابل
فديد كثيرة والفدادون اصحاب الابل الكثيرة الذي يملك احدهم المايتين من الابل الى الالف يقال له فداد
اذا بلغ ذلك وهم مع ذلك جفاة اهل خيلا وفي الحديث هلك الفدادون الا من اعطى في نجدتها ورسلها
اراد الكثيرة من الابل كان احدهم اذا ملك المايتين من الابل الى الالف قيل له فداد وهو معنى الكسب
كسماح وعواج يعود الامر احرج في ركابها في شدتها ورخايها وقال ثعلب الفداد اصحاب الوبر لغلظ اصواتهم
وجفايهم يعني باصحاب الوبر اهل البادية والفدادون الفلاحون وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان
الجفا والقسوة في الفدادين قال ابو عمرو وهي الفدادين مخففه واحدها فدان بالتشديد يعني انها ايل
البقر التي يحرث بها واهلها اهل جفا وغلظة وقال ابو عبيد ليس الفدادين من هذا في شي ولا كانت
العرب تعرفها انما هذه للروم واهل الشام وانما افتتحت الشام بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولكنهم
الفدادون بتشديد الدال واحدهم فداد قال الاصمعي وهم الذين تعلوا اصواتهم في حروثهم واموالهم
ومواشيهم وما يعالجون منها وكذلك قال الاحمر وقال هم المكثرون من الابل وقال ابو العباس في قوله
الجفا والقسوة في الفدادين هم الجمالون والرعيان والبقارون والحمارون وقد فد اذا اعداها ربا من
سبع او عدو وفي حديث ابي هريرة انه راي رجلين يسرعان في الصلاة فقال كانا فدادان وفد الجمل يفد
فدفدا الانسان والجمل اذا اعلا صوته اراد انهما كانا يعدوان فيجمعهما فيسمع لعدوهما صوت والفدادة ضرب
من الطير واحدته فدادة ورجل فداده وفدادة جبان عن الاعرابي وانشد • ان فدادة عند اللقا
ونبيه عند اللقا بجبيه وصدوده • واختار ثعلب فداد عند اللقا اي هو فداد قال هذا الذي ليخاف
فدفد الفدفد الفلاة التي لا شي بها وقيل هي الارض الغليظة ذات الحصى وقيل المكان الصلب
قال • ترى الحرة السودا يحمر لونها • ويغبر منها كل ربع وفدفد • والفدفد المكان المرتفع فيه صلابة

وقيل الفدفد الارض المستوية وفي الحديث فلجؤوا الى فدفد فاحاطوا بهم الفدفد الموضع الذي فيه غلظ
وارتفاع وفي الحديث كان اذا قفل من سفر فمر بفدفد او نشز كبر ثلاثا ومنه حديث قس وارمق فدفدها
وجمعه فدافد والفدفدة صوت كالحفيف ورجل فدفد وفدفد شديد الوطء على الارض وفدفد اذا
عدا عدوا من سبع او عدو قال الازهري الرباعي ابن هديد وفدفد وهو الحامض الخاثر ابن الاعرابي يقال
للبن الخاثر فدفد وفدفد اسم امراة قال الاخطل * وقلت لحاديهن وحك غنها * لحادا او بنت الكناني فدفد

**فرد** الله تعالى وتقدس هو الفرد وقد تفرد بالامر دون خلقه الليث والفرد في صفات الله
تعالى هو الواحد الاحد الذي لا نظير له ولا مثل ولا ثاني قال الازهري ولم اجده في صفات الله تعالى التي وردت
في السنة قال ولا يوصف الله تعالى الا بما وصف به نفسه او وصفه به النبي صلى الله عليه وسلم قال ولا ادري
من اين جاء به الليث والفرد الوتر والجمع افراد وفراد على غير قياس كانه جمع فردان ابن سيده الفرد نصف
الزوج والفرد المتفرد والجمع فراد انشد ابن الاعرابي * يخطف الصقر فراد السرب * والفرد ايضا الذي
لا نظير له والجمع افراد يقال شيء فرد وفرد وفرد وفرد وفارد والمفرد ثور الوحش وفي قصيدة
كعب * ترمي الغيوب بعيني مفرد لهق * المفرد ثور الوحش شبه به الناقة وثور فرد وفارد وفرد وفرد
وفريد كله بمعنى منفرد وسدرة فاردة انفردت عن سائر السدر وفي الحديث لا تعد فاردتكم يعني الزائدة
على الفريضة اي لا تضم الى غيرها فتعد معها وتحسب وفي حديث ابي بكر يكرسكم المزلف صاحب العمامة الفردة
انما قيل له ذلك لانه كان اذا ركب لم يعتم معه غيره اجلالا له وفي الحديث جاء رجل يشكو اليه رجلا من الانصار
شجه قال * يا خير من يمشي بنعل فرد * اوهبه لنهدة ونهد * اراد النعل التي هي طاق واحد ولم تخصف طاقا
على طاق ولم تطارق وهم يمدحون برقة النعال وانما يلبسها ملوكهم وساداتهم اراد يا خير الاكابر من العرب
لان لبس النعال لهم دون العجم وشجرة فارد وفاردة متنحية قال المسيب بن علس * في ظل فاردة من السدر * وظبية
فاردة متفردة انقطعت عن القطيع وقوله لا تعد فاردتكم فسره ثعلب قال معناه من انفرد منكم مثل واحد
او اثنين فاصاب غنيمة فليردها على الجماعة ولا نعدها اي لا ياخذها وحده وناقة فاردة ومفراد تفرد
في المراعي والذكر فارد لا غير وافراد النجوم الدراري التي تطلع في آفاق السماء سميت بذلك لتنحيها وانفرادها
من سائر النجوم والفرد من الابل المتنحيه في المرعى والمشرب وفرد بالامر يفرد وتفرد وانفرد واستفرد
قال ابن سيده ولدى اللحياني فرد وفرد واستفرد فلانا انفرد به ابو زيد فردت بهذا الامر افرد به
فرودا اذا انفردت به ويقال استفردت الشي اذا اخذته فردا لا ثاني له ولا مثل قال الطرماح يذكر
قدحا من قداح الميسر * اذا انتحى بالشمال بارحه * حال بريحا واستفردته يده * والفارد والفرد الثور
وقال ابن السكيت في قوله * طاوي المصير كسيف الصيقل الفرد * قال الفرد والفرد بالفتح والضم اي هو
منقطع القرين لا مثل له في جودته قال ولم اسمع بالفرد الا في هذا البيت واستفرد الشي اخرجه من بين اصحابه
وافرده جعله فردا وجاؤوا فرادا وفرادى اي واحدا بعد واحد ابو زيد عن الكلابيين جيئوا فرادى وهم
فراد وازواج بمنزلة الواحد واما قوله تعالى ولقد جئتمونا فرادى فان الفراء قال فرادى جمع قال والعرب تقول
قوم فرادى وفراد يا هذا فلا يجرونها شبهت بثلاث ورباع قال وفرادى واحدها فرد وفريد وفرد
وفردان ولا يجوز فرد في هذا المعنى قال وانشد في بعضهم * ترى النعرات الزرق تحت لبانه * فراد ومثنى
اصعقتها صواهله * وقال الليث الفرد ما كان وحده يقال فرد يفرد وافردته جعلته واحدا ويقال
جاء القوم فرادى وفرادى منونا وغير منون اي واحدا واحدا وعددت الجوز والدراهم افرادا اي واحدا
واحدا ويقال قد استطرد فلان لم فكلما استفرد ذلك رجلا كر عليه فجدله والفرد الجانب الواحد
اللحي كانه يتوهم مفردا والجمع افراد قال ابن سيده وهو الذي عناه سيبويه بقوله نحو فرد وافراد ولم يعن

الفرد

الفرد الذي هو نصف الزوج لان ذلك لا يكاد يجمع وثور فرد كسب منفرد عن الكناس غلب عليه ذلك وفيه
الالف واللام حتى جعل ذلك اسما له كزيد ولم نسمع فيه الفرد قال * لعمري لاعرابية في عباءة * تحل الكثيب
من سويقة او فردا * وفردة ايضا رملة معروفة قال الراعي * الي صوناد بفردة والرحى * وفردة ما
من مياه جرم والفريد والفرائد المحال التي انفردت فوقعت بين اخر المحالات الست التي تلي العنق وبين
الست التي تلي العجب ومن هذه سميت بها لانفراد ما واحدتها فريدة وقيل الفريدة المحالة التي تخرج من
الصهوة التي تلي المعاقم وقد سام بعض الخيل وانما دعيت فريدة لانها وقعت بين فقار الظهر وبين محال
الظهر ومعاقم العجز والمعاقم ملتقى اطراف العظام ومعاقم العجز والفريد والفرائد الشذر الذي يفصل
بين اللؤلؤ والذهب واحدتها فريدة ويقال له الجاورسق بلسان العجم وساعة الفرائد والفريد الدر
اذا نظم وفصل بغيره وقيل الفريد الجوهرة النفيسة كانها مفردة في نوعها والفرد صائغها
وذهب مفرد مفصل بالفريد وقال ابرهيم الحربي الفريد جمع الفريدة وهي الشذر من فضة كاللؤلؤة ونزا
الدر كبارها ابن الاعرابي وفرد الرجل اذا تفقه واعتزل الناس وخلا بمراعاة الامر والنهي وفي الخبر
طوبى للمفردين وقال القتيبي في هذا الحديث المفردون الذين هلك لداتهم من الناس وذهب القرن
الذي كانوا فيه وبقوا هم يذكرون الله قال ابو منصور وقول ابن الاعرابي في المفرد عندي اصوب من قول
القتيبي وفي الحديث عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في طريق مكة على جبل يقال له جمدان
فقال سيروا هذا جمدان سبق المفردون وفي رواية طوبى للمفردين قالوا يا رسول الله ومن المفردون
قال الذاكرون الله كثيرا والذاكرات وفي رواية قال الذين اهتزوا في ذكر الله ويقال فرد برايه وافرد
وفرد واستفرد بمعنى انفرد به وفي حديث الحديبية لاقاتلنهم حتى تنفرد سالفتي اي حتى اموت السالفة
صفحة العنق وكنى بانفرادها عن الموت لانها لا تنفرد عما يليها الا به وافردته عزلته وافردت اليه رسولا
وافردت الانثى وضعت واحدا انثى مفرد وموحد قال ولا يقال ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا
وفرد وانفرد بمعنى قال الطهه العسيري * ولدات البيوت مطنبات * باكثبة فردن من الرغام * ويقال
لقيت زيدا فردين اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به والفرد كواكب
زاهرة حول الثريا والفرود نجوم حول حضار وحضار هذا نجم وهو احد المحلفين انشد ثعلب * ارى
نار ليلى بالعقيق كانها * حضار اذا ما اعرضت وفرودها * وفرود وفردة اسما موضعين قال بعض
الاعراب * لعمري لاعرابية في عباءة * تحل الكثيب من سويقة او فردا * احب الى القلب الذي لج في الهوى
من اللابسات الريط يظهرنه كبرا * اردف احد البيتين ولم يردف الاخر قال ابن سيده وهذا
نادر ومثله قول ابي برعون * اذا طلبت الما قالت ليكا * كان شغوبها اذا ما احتكا * حرقا ابرام كسا
فاصطكا * قال ويجوز ان يكون قوله او فردا من قولهم فرده رخمه في غير النداء اضطرارا كقول زهير
* خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا * اواصرنا والرحم بالغيب تذكر * اراد عكرمة والفردات اسم موضع قال
عمرو بن قميئة * نوازع للخال ا... شمنه * على الفردات تشح اسجالا *

**فرند** الفرند وهي السيف وهو دخيل وفرنده السيف وسيفه قال ابو منصور فرند السيف جوهره وماؤه الذي يجري فيه
وطرائقه يقال لها الفرند وهي سفاسقه الجوهري فرند السيف وافرنده ربده ووشيه والفرندة ايضا السيف
نفسه قال جرير * وقد قطع الحديد فلا تماروا * فرند لا يفل ولا يذوب * قال ويجوز ان يكون اراد
ذو فرند فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والفرند الورد الاحمر وفرند دخيل معرب
اسم ثوب ابن الاعرابي الفرند على فعلك الابرار وجمعه الفرانيد والفرنداد موضع ويقال اسم رملة قال
ابن سيده الفرنداد شجر وقيل رملة مشرفة في بلاد بني تميم ويزعمون اي بردي ارمه في جوفها قال

ويانع من نومه ادين ملوم • تناه صنوورة كمالها • لمن الديار برأس فرند فقاتل • درست وغير آيها
القطر • وفي التهذيب فرنداد جبل بناحية الدهنا وبحذائه جبل آخر يقال لهما معا الفرنداد وانشد
بيت ذي الرمة ذكره في الرباعي **فرصد** الفرصد والفرصيد والفرصاد عجم الزبيب والعنب وهو
العجم ايضا والفرصاد التوت وقيل حمله وهو الاحمر منه والفرصاد الحمرة قال الاسود بن يعفر • يسعى
بها ذو تومتين منطق • قنأت انامله من الفرصاد • والهاء في قوله بها تعود على سلافة ذكرها في بيت قبله
وهو • ولقد لهوت وللشباب بشاشة • بسلافة مزجت بماء غوادي • والتومة الحبة من الدر والسلافة
اول الخمر والغوادي جمع غادية وهي السحابة التي تأتي غدوة الليث الفرصاد شجر معروف واهل البصرة
يسمون الشجر فرصادا او حمله التوت وانشد • كانما نفض الاحمال ذاوية • على جوانبه الفرصاد والعنب • اراد
بالفرصاد والعنب الشجرتين لا حملهما اراد كانما نفض الفرصاد احماله ذاوية تنصب على الحال والعنب
كذلك شبه ابعار البقر بحب الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة والانثى فرقدة قال
طرفة يصف عيني ناقته • طحوران عوار القذى فتراهما • كمكحولتي مذعورة ام فرقد • طحوران راميان
وعوار القذى ما افسد العين وحكى ثعلب فيه الفرقود وانشد • وليلة خامدة خمودا • طخيا تعشي
الجدي والفرقودا • اذا عميرهم ان يرقدا • واراد يرقد فاشبع الفتحة والفرقدان نجمان في السماء
لا تغربان ولكنهما يطوفان بالجدي • وقيل هما كوكبان قريبان من القطب وقيل هما كوكبان في
بنات نعش الصغرى يقال لا اكلمك الفرقدين حكاه اللحياني عن الكسائي اي طول طلوعهما قال وكذلك النجوم
كلها تنتصب على الظرف كقولك لا اكلمك السمر والقمر والسرار واتفق كل هذا يقيمون فيه الاسما
مقام الظرف قال ابن سيده • وعندي انهم يريدون طول طلوعهما فيحذفون اختصارا واتساعا وقد قالوا
فيهما الفراقد كانهم جعلوا كل جزء منهما فرقدا قال • لقد طال يا سوداء منك المواعد • ودون الجدي
المأمول منك الفراقد قالوا وربما قالت العرب لهما الفرقد قال لبيد • حالف الفرقد شربا في الهدى
خلة باقية دون الخلل **فرهد** الفرهد بالضم الحادر الغليظ من الغلمان ابن سيده الفرهود
الحادر الغليظ وهو الناعم التار ويقال غلام فلهد باللام ايضا اي ممتلئ وقيل الفرهد الناعم التار
الرخص وقال انما هو الفرهد بالفاء وضم الهاء والقاف فيه تصحيف والفرهد والفرهود ولد الاسد عمانية
وزعم كراع ان جمع الفرهد فراهيد كما جمع هدهد على هداهيد قال ابن سيده ولا يؤمن كراع على
مثل هذا الا بما يؤمن عليه سيبويه وشبهه وقيل الفرهود ولد الوعل وفراهيد حي من اليمن من الازد ونقول
ابو بطن الصحاح الفرهود حي من يحمد وهم بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي يقال
رجل فراهيدي وكان يونس يقول فرهودي **فزد** الاصمعي قال تقول العرب لمن يصل الى طرف من حاجته
وهو يطلب نهايتها لم يحرم من فزد له وبعضهم يقول من فصد له وهو الاصل فقلبت الصاد زايا فيقال له انه
بما رزقت منها فانك غير محروم واصل قولهم من فصد له او فزد له من سكنت الصاد لفعل فصد واصله
من الفصيد وهو ان يؤخذ مصير فيلقم عرقا مفصودا في يد البعير حتى يمتلئ دما ثم يشوى ويؤكل وكان هذا
من مآكل العرب في الجاهلية فلما نزل تحريم الدم انتهوا عنه وسنذكره في ترجمة فصد ان شاء الله تعالى
**فسد** الفساد نقيض الصلاح فسد يفسد ويفسد وفسد فسادا وفسودا فهو فاسد
وفسيد فيهما ولا يقال انفسد وافسدته انا وقوله تعالى ويسعون في الارض فسادا نصب فسادا لانه
مفعول له اراد يسعون في الارض للفساد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى قال سيبويه جمعوه جمع
هلكى لتقاربهما في المعنى وافسده هو واستفسد فلان الى فلان وتفاسد القوم تدابروا وقطعوا
الارحام قال • يمدون بالثدي في المجاسد • الى الرجال خشية التفاسد • يقول يخرجن ثديهن

يتن

يقتلن يعني كم الله الاحسم ونا عرض بذلك الرجال • واستفسد السلطان قائده • اذا اساء اليه حتى
استعصى عليه والمفسدة خلاف المصلحة والاستفساد خلاف الاستصلاح وقالوا هذا الامر مفسدة
لكذا اي فيه فساد قال الشاعر • ان الشباب والفراغ والجده • مفسدة للعقل اي مفسده • وفي
وفي الحديث عبد الملك بن مروان اشرف على اصحابه وهم يذكرون سيرة عمر فغاظه ذلك فقال ايها عن
ذكر عمر فانه ازراء على الولاة مفسدة للرعية وقوله ايها بمعنى كف ففيه معنى انتهوا وقوله عز وجل ظهر الفساد
في البر والبحر والقحط في البحر اي في المدن التي على الانهار هذا قول الزجاج ويقال افسد فلان المال يفسده
افسادا وفسادا والله لا يحب الفساد وفسد الشيء اذا اباره وقال ابن جندب • وقلت لهم قد ادركتكم
كتيبة • مفسدة الادبار ما لم تخفر • اي اذا شدت على قوم قطعت ادبارهم ما لم تخفر الادبار اي لم تمنع
وفي الحديث كره عشر خلال منها افساد الصبي غير محرمه هو ان يطأ المرأة المرضع فاذا حملت فسد لبنها
وكان من ذلك فساد الصبي ويسمى الغيلة وقوله غير محرمه اي انه كرهه ولم يبلغ به حد التحريم **فصد**
الفصد شق العرق فصده يفصده فصدا وفصادا فهو مفصود وفصيد وفصد الناقة شق عرقها
ليستخرج دمه فيشربه وقال الليث الفصد قطع العروق وافتصد فلان اذا قطع عرقه ففصده
وقد فصدت وافتصدت ومن امثالهم في الذي يقضى له بعض حاجته دون تمامها لم يحرم من فصد له باسكان
الصاد مأخوذ من الفصيد الذي كان يصنع في الجاهلية ويؤكل كما يتبلغ المضطر بالفصيد فاقنع انت بما اتيح
من قضاء حاجتك وان لم تقض كلها ابن سيده • وفي المثل لم يحرم من فصد له ويروى لم يحرم من فزد له اي
فصد له البعير ثم سكنت الصاد تخفيفا كما قالوا في ضرب ضرب وفي قتل قتل كقول ابي النجم • لو عصر
منه البان والمسك انعصر • فلما سكنت الصاد ضعفت فضارعوا بها الدال التي بعدها بان قلبوها الى
اشبه الحروف بالدال من مخرج الصاد وهو الزاي لانها مجهورة كما ان الدال مجهورة وقالوا فزد فان
تحركت الصاد هنا لم يجز البدل فيها وذلك لانك تقول صدر وصدقة ولا تقول زدر ولا زدقة وذلك ان الحركة قوة
للحرف وحصنة فابعدته من الانقلاب بل انه يجوز فيها اذا تحركت اشمامها رائحة الزاي فاما ان تخلص
زايا وهي متحركة كما تخلص وهي ساكنة فلا وانما تقلب الصاد زايا وتشم رائحتها اذا وقعت قبل الدال
فان وقعت قبل غيرها لم يجز ذلك فيها وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشم رائحة الزاي اذا
تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول قصد له بالقاف اي من اعطي قصدا اي قليلا وكلام
العرب بالفاء قال يعقوب والمعنى لم يحرم من اصاب بعض حاجته وان لم ينلها كلها وتأويل هذا ان الرجل
كان يضيف الرجل في شدة الزمان فلا يكون عنده ما يقريه ويشح ان ينحر راحلته فيفصدها فاذا خرج
الدم سخنه للضيف الى ان يجمد ويقوى فيطعمه اياه فجرى المثل في هذا فقيل لم يحرم من فزد له
اي لم يحرم القرى من فصدت له الراحلة فحظي بدمها ثم استعمل ذلك فيمن طلب امرا فنال بعضه والفصيد
دم كان يوضع في الجاهلية في معي من فصد عرق البعير ويشوى وكان اهل الجاهلية يأكلونه ويطعمونه
للضيف في الازمة ابن سيده الفصيد • دم يجعل في معي من فصد وهو دواء او شيء من الصبيان في له
في يعنيه قولهم ما حرم من فصد له وفي حديث ابي رجاء العطاردي انه قال لما بلغنا ان النبي صلى الله عليه
وسلم اخذ في القتل هربنا فاستثرنا شلو ارنب دفينا وفصدنا عليها فلا انسى تلك الاكلة قوله فصدنا
عليها يعني الابل وكانوا يفصدونها ويعالجون ذلك الدم ويأكلونه عند الضرورة اي فصدنا على
شلو الارنب بعيرا وارسلنا عليه دمه وطبخناه واكلنا وانفصد السحاب وانفصد انشقت عيون برقه
وبدت اطرافه والمتفصد السائل وكذلك المتفصد يقال تفصد جبينه عرقا اي سال ويقال تفصد
عرق جبينه وكذلك هذا الضرب من التمييز انما هو في بنية الفاعل وانفصد الشيء وتفصد سال وفي

الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انزل عليه الوحي تفصّد عرقا يقال هو يتفصد عرقا ويتبضع
عرقا اي يسيل عرقا معناه اي سال عرقه تشبيها في كثرته بالفصاد وعرقا منصوب على التمييز وقال
ابن شميل رايت في الارض تفصيدا من السيل اي تشققا وتخدّدا وقال ابو الدقيش المفصّد ان
يقع بنبي (؟) قليلا ويقال فصد له عطاء اي قطع له وامضاه يفصده فصدا ٭ فقد ٭ فقد
الشيء يفقده فقدا وفقدانا وفقودا فهو مفقود وفقيد عدمه وافقده الله اياه والفاقد من النسا التي
يموت زوجها او ولدها او حميمها ابو عبيدة امراة فاقد وهي الثكول وانشد الليث ٭ كانها فاقد شمطاء
معولة ٭ ناحت وجاوبها نكد مثاكيد ٭ وقال اللحياني هي التي تتزوج بعدما كان لها زوج فمات قال والعرب
تقول لا تتزوجن فاقدا او تزوج مطلقة وفاقد ظبية فاقد تبع ولدها وكذلك حمامة فاقد وانشد
الفارسي اذا فاقد خطبا فرخين رجعت ٭ ذكرت سليمى في الخليط المباين ٭ قال ابن سيده هكذا انشده
سيبويه يجعل خطبا على فرخين معمولا بفاقد لان اسم الفاعل اذا وصف قرب من الاسم وفارق شبه الفعل
والتفقد تطلب ما غاب من الشي وروي عن ابي الدردا انه قال من يتفقد يفقد ومن لا يعد الصبر لفواجع
الامور يعجز فالتفقد تطلب ما فقدته ومعنى قول ابي الدردا ان من يتفقد الخير وطلبه في الناس يفقده ولم
يجده وذلك انه راي الخير في الناس نادرا من الناس ولم يجده فاسيا موجودا وافتقد الشي طلبه ٭ فلا اخت
تبكيه ٭ ولا ام تفتقده ٭ وكذلك تفقده ٭ وفي التنزيل وتفقد الطير فقال ما لي لا ارى الهدهد
وكذلك الافتقاد وقيل تفقدته اي طلبته عند غيبته وتفاقد القوم اي فقد بعضهم بعضا وقال
ابن سيده ٭ تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي ٭ بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ٭ بهرا قيل فيه سا وقيل خيبة
وقيل تعسا لهم وقيل اتعابهم شر وفي حديث عايشة رضي الله عنها افتقدت رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليلة اي لم اجده هو افتعلت من فقدت الشي افقده اذا غاب عنك وفي حديث الحسن اغيلمة حيارى تفاقدوا (وا)
يدعوا عليهم بالموت وان يفقد بعضهم بعضا ويقال افقده الله كل حميم ويقال مات فلان غير
فقيد ولا حميد اي غير مكترث لفقدانه والفقد شراب يتخذ من الزبيب والعسل وقال ان العسل ينبذ ثم يلقى
فيه الفقد فيشده قال وهو نبت يشبه الكشوث وللفقد ثمرة يشبه الكشوثا تنبذ في العسل فيقويه
ويجيد اسكاره قال ابو حنيفة ثم يقال لذلك الشراب الفقد ابن الاعرابي الفقد الكشوث ٭ فكد ٭
الفكد (؟) في الرباعي ابو عمرو والفقد نبيذ الكشوث ٭ فلهد ٭ غلام فلهد باللام ممتلئ المهد عن كراع
ابو عمرو والفلهد والغرهد الغلام السمين الذي قد راهق الحلم ويقال غلام فلهد اذا كان ممتليا ٭ فند ٭
الفند الخرف وانكار العقل من الهرم او المرض وقد يستعمل في غير الكبر واصله في الكبر وقد
افند قال ٭ قد عرضت اروى بقول افناد ٭ انما اراد بقول ذي افناد وقول فيه افناد وشيخ مفند
ولا يقال للانثى عجوز مفندة لانها لم تكن ذات راي في شبابها فتفند في كبرها والفند الخطا في الراي
والقول وافنده خطا رايه وفي التنزيل العزيز حكاية عن يعقوب عليه السلم لولا ان تفندون قال الفرا
يقول لولا ان تكذبوني وتعجزوني وتضعفوني ابن الاعرابي فند رايه اذا ضعفه والتفنيد اللوم وتضعيف
الراي والجسم معا وفنده عجزه واضعفه وروي شمر في حديث واثلة بن الاسقع انه قال خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال اتزعمون اني من اخركم وفاة الا اني من اولكم وفاة تتبعوني افنادا يهلك بعضكم
بعضا قوله تتبعوني افنادا يضرب بعضكم رقاب بعض اي يتبعوني ذوي فند اي ذوي عجز وكفر للنعمة
وفي النهاية اي جماعات متفرقين قوما بعد قوم واحدهم فند ويقال افند الرجل فهو مفند اذا
ضعف عقله وفي حديث عايشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اسرع الناس بي لحوقا قومي
تستحليهم المنايا وتتنافس عليهم امتهم ويعيش الناس بعدهم افنادا يقتل بعضهم بعضا قال ابو منصور معناه
انهم

انهم يصيرون فرقا مختلفين يقتل بعضهم بعضا قال هم فند على حدة اي فرقة على حدة وفي الحديث
ان رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم اني اريد ان افند فرسا فقال عليك به كميتا او ادهم اقرح ارثم محجلا طلق
اليمنى قال شمر قال هرون بن عبد الله ومنه كان سمع هذا الحديث افنده اي اقتنيه قال وروي ايضا من طريق اخر
وقال ابو منصور قوله افند فرسا اي ارتبطه واتخذه حصنا الجا اليه وملاذا اي اذا دهمني عدو فهو ماخوذ
من فند الجبل وهو الشمراخ العظيم منه اي الجا اليه كما يلجا الى الفند وهو انفه الخارج منه قال ولست اعرف
افند بمعنى اقتني وقال الزمخشري يجوز ان يكون اراد بالتفنيد التضمير من الفند وهو الغصن من اغصان الشجرة اي
اضمره حتى يصير في ضمره كالغصن والفند بالكسر القطعة العظيمة من الجبل وقيل الراس العظيم منه والجمع
افناد والفند فند الجبل وفند الرجل اذا جلس على فند وبه سمي الفند الزماني الشاعر وهو رجل من فرسانهم
سمي بذلك لعظم شخصه واسمه سهل بن شيبان تكنى قال له عديد الالف وقيل الفند بالكسر قطعة من الجبل
طولا وفي حديث علي لو كان جبلا لكان فندا وقيل هو المنفرد من الجبال والفند الكذب وافند اذا اكذب
وفنده كذبه والفند ضعف الراي من هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها
ذات راي وقال الاصمعي اذا اكثر كلام الرجل من خرف فهو المفند والمفند وفي الحديث ما ينتظر احدكم الا هرما
مفندا او مرضا مفسدا الفند في الاصل الكذب وافند تكلم بالفند ثم قالوا للشيخ اذا هرم قد افند
لانه يتكلم بالمحرف من الكلام عن سنن الصحة وافنده الكبر اذا اوقعه في الفند وفي حديث التنوخي رسول هرقل
وكان شيخا كبيرا قد بلغ الفند او قرب وفي حديث ام معبد لا عابس ولا مفند اي لا فايدة في كلامه لكبر اصابه
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما توفي وغسل صلى عليه الناس افنادا افنادا قال ابو العباس ثعلب
اي فرقا بعد فرق فرادى بلا امام قال وحزر المصلون فكانوا ثلثين الفا ومن الملايكة ستين الفا لان مع كل
مومن ملكين قال ابو منصور يعني ابي العباس بقوله صلوا عليه افنادا اي فرادى لا اعلمه الا من الفند من افناد
الجبل والفند الغصن من اغصان الشجرة شبه كل رجل منهم بفند من افناد الجبل وهي شماريخه والفند الطايفة
من الليل ويقال هم فند على حدة اي فيه وفند في التراب عكف عليه هذه عن ابي حنيفة والفنداية الفاس
وقيل الفنداية الفاس العريضة الراس قال ٭ مجاذفا ساعده فندايه ٭ وجمعه فناديه على غير قياس الجوهري
تكدوم فنداوه اي حاده والفند ارض لم يصبها المطر وهي الفند به ويقال لقينا فلانا فندا من الناس اي
قوما مجتمعين وانتدا الليل اركانه قال وباخذ هذه الوجوه سمي الزماني فندا وانشد موضع عن الاعرابي وانشد
برقا تعرضت له بالليل مرتفعا ٭ ذات العشا واصحابي بافناد ٭ فهد ٭ الفهد معروف سبع يصاد به
وفي المثل انوم من فهد والجمع افهد وفهود والانثى فهدة والفهاد صاحبها قال الازهري ويقال للذي
يعلم الفهد الصيد فهاد ورجل فهد يشبه بالفهد في ثقل نومه وفهد الرجل فهدا نام واشبه الفهد في كثرة
نومه وتمدده وتغافل عما يجب عليه تعهده وفي حديث ام زرع وصفت له زوجها فقالت ان دخل فهد
وان خرج اسد ولا يسال عما عهد قال الازهري وصفت زوجها باللين والسكون اذا كان معها في البيت ويوصف
الفهد بكثرة النوم فيقال انوم من فهد شبهته به اذا خلا بها وبالاسد اذا راى عدوه قال ابن الاثير اي
نام وغفل عن معايب البيت التي يلزمني اصلاحها فهي تصفه بالكرم وحسن الخلق فكانه نايم عن ذلك او ساه وانما
هو متناوم ومتغافل الازهري وفي النوادر ويقال فهد فلان لفلان وفاد ومهد اذا عمل في امره بالغيب جميلا
والفهدة مسمار يسمر به في واسط الرحل وهو الذي يسمى الكلب قال الشاعر يصف صريف ناب الجمل يصبر هذا
المسمار ٭ مضبر كانما زبيره ٭ صرير فهد واسط صريره ٭ وقال خالد واسط الفهد مسمار يجعل في واسط
الرحل والفهدتان من الفرس لحمتان ناتيتان في صدره عن يمينه وشماله قال ابو دواد ٭ كان العضون من الفهدتين الى
طرف الزور منه كاعك مكفتر ٭ ابو عبيدة فهدتا صدر الفرس لحمتان تكتنفانه الجوهري الفهدتان لحمتان

زدر العنز من نابتتان زمثل العهدين وفدتا البعير عظمان نابتان خلف الاذنين وهما الخششاوان
والفهدة الامت وغلام فوهد تام تار ناعم كفوهد وجارية فوهدة وثوهدة قال الراجز يحب
منا مطرهفا فوهدا ، عجزه سمين غلاما امردا وزعم يعقوب ان فاء فوهد بدل من ثاء ثوهد او تعكس
ذلك والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم وغلام فوهد وثوهد تام الخلق قال ابو عمرو هو الناعم
الممتلئ الجسم والفهد والفوهد الغلام السمين الذي قد راهق الحلم **فود** الفود معظم شعر
الراس مما يلي الاذن وفود الراس جانباه والجمع افواد وفودا جناحي العقاب ماتاهما وقال لحاف ، متى
تلق فوديها على ظهر ناهض ، الفودان واحدهما فود وهو معظم شعر اللمة مما يلي الاذن والفود والجيد
ناحية الراس قال الاغلب ، فانطح بفودي راسه الاركانا ، والفودان قرنا الراس وناحيتاه ويقال بدا
الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال للرجل فودان وفي الحديث كان اكثر شيبه
في فودي راسه اي ناحيتيه كل واحد منهما فود والفودان الناحيتان والفودان العدلان كل واحد منهما
فود وقعد بين الفودين اي بين العدلين وقال معاوية للبيد كم عطاؤك فقال الفان وخمسمائة قال ما بال
العلاوة بين الفودين والفود الموت وفاد يفود فودا مات ومنه قول لبيد بن ربيعة يذكر الحرث بن ابي
شمر الغساني وكان كلما ملك منهم كلما مضت عليه سنة زاد في تاجه خرزة فاراد انه عمر حتى صار في تاجه خرزات
كثيرة ، رعى خرزات الملك ستين حجة ، وعشرين حتى فاد والشيب شامل ، وفي حديث سطيح ، ام فاد فازلم
به شاو العنن ، يقال فاد يفود اذا مات ويروى بالزاي بمعناه وفود الخبايا حشاه وقال بعضهم فود نالاد غالة
توقا الجبال اي ارتفت ، واستفاده استاه ، وافدته انا اعطيته اياه سابي بعرفه لك في رحمة بعد لام من
الكلمة ناسه ووادبه وفدت الزعفران خلطته معلوث عز دفت حكاه يعقوب وفاده ، باشهر فار المسك
في كل يعم ، وتشرق جادي بهن مفود ، اي مدوف ، وفاد الزعفران والورس فيدا اذا دقه ثم اسمه تما
وفيه انا **فيد** الفايدة ما افاده الله تعالى العبد من خير يستفيده ويستحدثه وجمعها الفوايد ابن
شميل يقال انهما ليتفايدان بالمال بينهما اي يفيد كل واحد منهما صاحبه والناس يقولون هما يتفاودان في
العلم اي يفيد كل واحد منهما الجوهري الفايدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فايدة الكسائي
افدت المال اي اعطيته غيري وافدته استفدته وانشد ابو زيد للقتال ، ناقته ترمل في النقال ،
مهلك مال ومفيد مال ، اي مستفيد مال وفاد المال نفسه لفلان يفيد اذا ثبت له مال والاسم
الفايدة وفي حديث ابن عباس في الرجل يستفيد المال بطريق الربح او غيره قال يزكيه يوم يستفيده اي
يوم يملكه قال ابن الاثير وهذا لعله مذهب له والا فلا قايل به من الفقهاء الا ان يكون للرجل مال قد
حال عليه الحول واستفاده قبل وجوب الزكاة فيه مالا فيضيفه اليه ويجعل حولهما واحدا ويزكي الجميع
وهو مذهب ابي حنيفة وغيره ، وقال يفيد فيدا وتفيد تبختر وقيل هو ان يحد رشيا فيعد لعينه جانبا
ورجل فياد وفياد ، والتفيد التبختر والفياد المتبختر وهو رجل فياد ومتفيد وفيد من قوله صرت عن
ثعلب وانشد ، باسرا طرافا لقنا فيد ورنا ، اذا جمع قيس خشية الموت فيدوا ، والفياد والفيادة الذي
يلف ما يقدر عليه فياكله انشد ابن الاعرابي لابي النجم ، ليس بملتات ولا عمبثل ، ولسي بالفيادة المقصمل ،
اي هذا الراعي ليس بالمهمل الشديد العصا والفيادة الذي يفيد في مشيته والها دخلت في نعت المذكر
مبالغة في الصفة والفياد ذكر البوم وقال الصدي وفيد الرجل اذا تطير في صوت الفياد وقال الاعشى
ويهماء بالليل عطشى الفلاه ، يونسني صوت فيادها ، والفيد الموت وفاد يفيد اذا مات وفاد المال
نفسه يفيد فيدا مات وقال عمرو بن شاس في الافادة بمعنى الهلاك ، ونبئا زهدم قلنا انه تجرجر جم
بذي اود خيس المنايا مسبل ، انه قد حرتها واهلكتها من قولك فاد الرجل اذا مات وافدته انا واراد

بقوله



بقوله بذي اود قد حامن قداح الميسر يقال له مسبل حين المنايا قد حتف المؤقان الى الموز وتاد
المراة الطيب فيدا دلكته في الماء ليذوب وقال كثير عزة ، يباشرن فار المسك في كل مهجد ، ويشرق جادي
بهن مفيد ، اي مدوف وفاده يفيده اي داته والفيد الزعفران المدوف والفيد ورق الزعفران والفيد
الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد ما وقيل موضع بالبادية قال زهير ، ثم استمروا وقالوا ان مشربكم
ماء بشرقي سلمى فيد او ركك ، وقال لبيد ، مرية حلت بفيد وجاورت ، ارض الحجاز فاين منك مرامها
وفيد منزل بطريق مكة شرفها الله تعالى قال عبيد الله بن محمد اليزيدي قلت للمؤرج لم اكتنيت بابي فيد
فقال الفيد منزل بطريق مكة والفيد ورد الزعفران **فصل القاف** **قتد**
القتاد شجر شاك صلب له سنفة وجناة كجناة السمر ينبت بنجد وتهامة واحدته قتادة قال ابو حنيفة
القتادة ذات شوك قال ولا يعد من العضاه وقال مرة القتاد شجر له شوك وهو الاعظم وقال عن الاعراب
القدم القتاد ليست بالطويلة تكون مثل قعدة الانسان لها ثمرة مثل التفاح قال وقال ابو زياد من العضاه
القتاد وهو ضربان فاما القتاد الضخام فانه يخرج له خشب عظام وشوكه حجنا قصيرة واما القتاد الاخر
فانه ينبت صعدا لا ينفرش منه شي وهو قضبان مجتمعة كل قضيب منها ملان ما بين اعلاه واسفله شوكا
وفي المثل من دونه خرط القتاد وهو صنفان فالاعظم هو الشجر الذي له شوك والاصغر هو الذي ثمرته
نفاخة كنفاخة العشرق قال ابو حنيفة الا ان القتاد قد تاكل القتاد والقتيد ان يقطع القتاد ثم يحرق شوكه
ثم تعلفه الابل وتسمن عليه وذلك عند الجدب قال ، يا رب سلمني من التقتيد ، قال الازهري والقتاد
شجر له شوك لا تاكله الابل الا في عام جدب فيجي الرجل وتضرم فيه النار حتى يحرق شوكه ثم يرعيه اباه ويسمي
التقتيد ويقال منه القتاد اذا لوح اطرافه بالنار قال الشاعر يصف ابله وسعيه للناس ابالها في سنة
المحل ، ويبري لها من القتاد على السرى ، رحما ولا يحيى لها فصل ، قوله وتبري لها رخما على السرى
يعني المعزى شبهها في بياضها بالرخم وهو طير بيض وقوله لا يحيى لها فصل لانه يوثر بالبانها اضيافه
ويحرن فصلانها ولا يسقيها الى ان يحيى الناس وقتدت الابل قتدا فهي قتادي وقتدة اشتكت بطونها من
اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثي والقتد والقتد الاخيرة عن كراع خشب الرجل وقيل القتد من
ادوات الرحل وقيل جميع اداته والجمع اقتاد وقتود قال الطرماح ، فطرت وادرجها الوجيف
وضمها ، شد السنوع الى نحو الاقتاد ، وقال النابغة ، وانم القتود على عيرانة اجد ، وقال الراجز
كانني ضمنت هقلا عوهقا ، اقتاد رحلي او كرا محنقا ، وتقاييد عدة معروفة وقيل اسم عقبة قال
عبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتايدة ، شلا كما تطرد الجمالة الشردا ، اي سلكوهم
في طريق قتايدة ، والشرد جمع شرود مثل صبور وصبر والشرد بفتح الشين والرا جمع شارد
مثل خادم وخدم قال وجواب اذا محذوف دل عليه قوله شلا كانه قال شلوهم شلا وقيل قتايدة
موضع بعينه وقتدة اسم ما حكاها الفارسي بالقاف والكاف وكذلك رويت الكتاب بالوجهين قال
وذكرت قتدة بردما يها ، وقيل هي ركية بعينها ونضب بردلانه جعله بدلا من مقتلة **قرد**
قرد الرجل كثر لبنه واقطه وعليه قرده مال اي ما الكثير والقرد ما ترك العور في داره
من الوبر والشعر والصوف والقرد الردي من متاع البيت ورجل قرد وقرد ومقترد كثير
الغنم والسخال **قشد** القشد الخيار وهو ضرب من القثاء واحدته قشدة وقيل هو نبت
يشبه القثاء التهذيب القشد الخيار باذربق قال ابن دريد هو القثاء المدور قال خضيب الهذلي
تدعي خثيم بن عمرو في طوايفها ، في كل وجه رعيل ثم يقتشد ، اي يقطع كما يقطع القشد وهو الخيار
ويروي يقتشد اي يقتني من القشد وهو الهرم وفي الحديث انه كان ياكل القثاء والقشد بالمحاج

القثد بعجتين نبت يشبه الخيار والمجار العسل **قثرد** ابو عمرو القُثْرُد قماش البيت وغيره تقول العُثْرُدُ والقثارد وهو القرنشوش قاله ابن الاعرابي **قحد** القحدة بالتحريك اصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وقيل هي ما بين الماسين من شحم السنام وقيل هي السنام وقحدت الناقة وأقحدت صارت مقحادا وقال ابن سيده صارت لها قحدة وقيل الاقحاد ان لا يزال لها قحدة وان حولت وقيل ان يعظم قحدتها بعد الصغر وكل ذلك قريب بعضه من بعض وناقة مقحاد ضخمة القحدة قال ❊ المطعم القوم الجفان الاوراد ❊ من كل كوماء سطوط مقحاد ❊ الجوهري بكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشرة وعشرة وقال الازهري في تفسير البيت المقحاد الناقة العظيمة السنام ويقال للسنام القحدة والسطوط العظيمة جنبي السنام وفي حديث ابي سفيان نعمت الي بكرة قحدة اريد ان اعرضها القحدة العظيمة السنام ويقال بكرة قحدة بكسر الحاء ثم تسكن تخفيفا كفخذ وفخذ وذكر ابن الاعرابي المحتد اصل السنام بالفاء وعزا في تفسير مثله ابن الاعرابي المحتد والمحقد والمحفد والمحكد كله الاصل قال الازهري وليس في كتاب اي تراب المحتد مع المحتد سمر عن الاعرابي والقحاد الرجل الفرد الذي لا اخ له ولا ولد يقال واحد قاحد وصاخد وهو الصنبور قال الازهري روي ابو عمرو عن ابن الاعرابي هذا الحرف بالفاء فقال واحد فاحد قال والصواب ما رواه شمر عن ابن الاعرابي قال ابن سيده وواحد قاحد اتباع وبنو قحادة بطن منهم امر يزيد بن القحادة تيه فرسان بني يربوع والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الراس والجمع قماحد **قدد** القد القطع المستاصل والشق طولا والانقداد الانشقاق وقال ابن دريد هو القطع المستطيل قده يقده قدا والقد مصدر قددت السير وغيره اقده قدا والقد قطع الجلد وشق الثوب ونحو ذلك وضربه بالسيف فقده بنصفين وفي الحديث ان عليا عليه السلم كان اذا اعتلى قد واذا اعترض قط وفي رواية كان اذا تطاول قد واذا تقاصر قط اي قطع طولا وقطع عرضا واقتده وقدده كذلك وتقدد انقد وتقدد والقدة الشي المقدود بعينه والقدة القطعة من الشي والقدة الفرقة والطريقة في الناس مشتق من ذلك اذا كان هوي كل واحد على حدة وفي التنزيل كنا طرائق قددا وتقدد القوم تفرقوا قددا وتقطعوا قال الفرا يقول حكاية عن الجن كنا فرقا مختلفة هوا وما وقال الزجاج في قوله وانا منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قددا قال قددا متفرقين اي كنا جماعات متفرقين مسلمين وغير مسلمين قال وقوله وانا منا المسلمون ومنا القاسطون هذا تفسير قوله كنا طرائق قددا وقال غيره قددا جمع قدة مثل قطعة وقطع وصار القوم قددا تفرقت حالاتهم واهواوهم والقديد اللحم المقدد والقديد ما قطع من اللحم وشرر وقيل هو ما قطع منه طوالا وفي حديث عروة كان يتزود قديد الظبا وهو محرم القديد اللحم المملوح المجفف في الشمس فعيل بمعنى مفعول والقديد الثوب الخلق ايضا والتقديد فعل القديد والقد السير الذي يقد من الجلد والقد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ وقال يزيد بن الصعق ❊ فرغتم لتمرين السياط وكنتم ❊ يصب عليكم بالقنا كل مربع ❊ فاجابه بعض بني اسد ❊ اعبتم علينا ان نمرن قدنا ❊ ومن لم يمرن قده يتقطع ❊ والجمع اقد والقد ايضا جلد السخلة والقد سيور تقد من جلد فطير غير مدبوغ فتشد به الاقتاب والمحامل والقدة اخص منه وفي الحديث لقاب قوس احدكم وموضع قده في الجنة خير من الدنيا وما فيها القد بالكسر السوط وهو في الاصل سير يقد من جلد غير مدبوغ اي قدر سوط احدكم وقدر الموضع الذي يسع سوطه من الجنة خير من الدنيا وما فيها والمقدة الحديدة التي يقد بها وقال بعضهم يجوز ان يكون للقد النعل سميت قدا لانها تقد من الجلد قال وروي ابن الاعرابي ❊ حسبت النعال قدا لم تحرم ❊ بالجيم وقده بالقاف وقال القد النعل لم تجرد من الشعر فيكون الين له ومن روى قده لم تحرم اراد مثاله لم يعوج والتحريم ان يجعل بعض السير عريضا وبعضه دقيقا وقد الكلام قدا قطعه وشقه وفي حديث سمرة نهى ان يقد السير بين اصبعين اي يقطع ويشق لئلا يعقر الحديد يده وهو شبيه بنهيه ان يتعاطى السيف مسلولا

والقد

والقد القطع طولا كالشق وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه يوم السقيفة الامر بيننا وبينكم كقد الابلمة اي كشق الخوصة بنصفين وقد الامور اشتقها ومير ها وتدبرها وكلاهما على المثل وقد المسافر المفازة وقد الفلاة والليل قدا خرقهما وقطعهما وقدته الطريق تقده قدا قطعته والمقد بالفتح القاع وهو المكان المستوي والمقد منشق القبل والقد القامة والقد قدر الشي وتقطيعه والجمع اقد وقدود وفي حديث جابر اتي بالعباس يوم بدر اسيرا ولم يكن عليه ثوب فنظر له النبي صلى الله عليه وسلم قميصا فوجدوا قميص عبد الله يقد عليه فكساه اياه اي كان الثوب على قدره وطوله وغلام حسن القد اي الاعتدال والجسم وشي حسن القد اي حسن التقطيع يقال قد فلان قد السيف اي جعل حسن التقطيع وقول النابغة ❊ ولرهط حراب وقد سورة ❊ في المجد ليس غرابها بمطار ❊ قال ابو عبيد هما رجلان من اسد والقد جلد السخلة وقيل السخلة الماعزة وقال ابن دريد هو المسك الصغير فلم يبين السخلة والجمع القليل اقد والكثير قداد واقدة الاخيرة نادرة وفي الحديث ان امراة ارسلت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بجدي مرصوص وقد اراد سقا صغيرا من جلد السخلة فيه لبن وهو بفتح القاف وفي حديث عمر رضي الله عنه كانوا ياكلون القد يريد جلد السخلة في الجدب وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك اي ما يجعل الشي الصغير الى الكبير ومعنى هذا المثل اي شي يحملك على ان تجعل الصغير عظيما يضرب للرجل يتعدى طوره اي ما يجعل مسك السخلة الى الاديم وهو الجلد الكامل وقال ثعلب القد ههنا الجلد الصغير اي ما يجعل الكبير مثل الصغير وفي حديث احد كان ابو طلحة شديد القد ان روي بالكسر فيريد به وتر القوس وان روي بالفتح فهو المد والنزع في القوس وماله قد ولا قحف القد الجلد والقحف الكسر من القدح وقيل القد انا من جلود والقحف انا من خشب والقداد الحبن ومنه قول عمر رضي الله عنه انا لنعرف الصلا والصناب والقلاو والافلاذ والسها دبا لقداد والقداد وجع في البطن وقد قد وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية في جواب رب اكل عبيط سيقد عليه وشارب مغوص هو من القداد وهو دا في البطن ويدعو الرجل على صاحبه فيقول حسا قدادا والجن حصر الاجبن وهو الذي به السقي وفي الحديث فجعله الله حسا وقدادا والجن الاستسقا ابن شميل ناقة مقتد اذا كانت بين السمن والهزال وهي التي كانت بين السمن والهزال وروي عن الاوزاعي في الحديث انه قال لا يقسم من الغنيمة للعبد ولا للاجير ولا للقديديين هم تباع العسكر والصناع كالحداد والبيطار معروف في كلام اهل الشام صانه الله تعالى قال ابن الاثير هكذا يروى بالقاف وكسر الدال وقيل هو بضم القاف وفتح الدال كانهم لخستهم يلبسون القديد وهو مسح صغير وقيل هو من التقدد والتفرق لانهم يتفرقون في البلاد للحاجة وتمزق ثيابهم وتصغيرهم تحقير لشانهم ويشتم الرجل فيقال له يا قديدي ويا قديدي والمقد المكان المستوي والقديد مسح صغير والقديد رجل والمقداد اسم رجل من الصحابة واما قول جرير ان الفرزدق يا مقدا دزايركم ❊ يا ويل قد على من تغلق الدار ❊ اراد بقوله يا ويل قد يا ويل مقداد فاقتصر على بعض حروفه كما قال الحطيئة من صنع سلام وانما اراد سليمان وقال ابو سعيد في قول الاعشى ❊ الا كخارجة المكلف نفسه ❊ اراد بخبرجان ملك فارس سماه خارجة والقديد اسم ما بعينه وفي الصحاح وقديد ما بالحجاز وهو مصغر وورد ذكره في الحديث قال ابن الاثير هو موضع بين مكة والمدينة ابن سيده وقديد موضع وبعضهم لا يصرفه يجعله اسما للبقعة ومنه قول عيسى بن جهمة الليثي وذكر قيس بن ذريح فقال لكان رجالا منا وكان ظريفا شاعرا وكان يكون بمكة وذويها من قديد وسرف وحول مكة في بواديها كلها وقديد فرس عيينة بن حصن وقدقد اموضع عن الفارسي قال ❊ على مهل من قدقد او مورد ❊ وقد نعتح وذهبت الخيل بقدان قال ابن سيده حكاه يعقوب ولم يفسره والقيدود الناقة الطويلة الظهر فيعال اشتقاقه من القود مثل الكينونة من الكون كانها في ميزان فيعول وهي في اللفظ فعلول واحدى الدالين من القيدود زايدة قال وقال بعضهم

اصحب التصريف انما اراد فيعل فيعول بمنزلة حيد وحيود وقال اخرون بل يترك على لفظ كونه
فلما تبع دخول الواوين والضمات حولوا الواو الاولى يا ليشبهوها بفيعول ولانه ليس في كلام العرب شي على فوعول
حتى انهم قالوا في اعراب نور ونير وزفارا من الواو وذكر الازهري في هذه الترجمة عن ابي عمرو والمقري
المقدي بتخفيف الدال ضرب من الشراب وسنذكره في موضعه كما ذكره هو وغيره قال شمر سمعت رجا ابن سلمة يقول
المقدي طلا منصف يشبه بما قد بنصفين وورد في الحديث في ذكر الاشربة المقدي هو طلا منصف طبخ حتى ذهب
نصفه تشبيها بشي قد بنصفين وقد تخفف داله وقد مخفف كلمة معناها التوقع قال الجوهري قد حرف لا
يدخل الا على الافعال قال الخليل هو جواب لقوم ينتظرون الخبر او لقوم منتظرون ونظيرا يقول قد مات فلان
ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقيل هي جواب قولك لما يفعل فتقول قد فعل
قال النابغة ● أزف الترحل غير ان ركابنا ● لما تزل برحالنا وكان قد ● اي وكان قد زالت فحذف الجملة التهذيب
وقد حرف يوجب به الشي كقولك قد كان كذا وكذا والخبر ان تقول كان كذا وكذا فادخل قد توكيدا لتصديق
ذلك قال وتكون قد في موضع تشبه ربما وعندها تميل قد الى الشك وذلك اذا كانت مع اليا والتا والنون
والالف في الفعل كقولك قد يكون الذي تقول وقال النحويون ان الفعل الماضي لا يكون حالا الا بقد مظهرا او مضمرا
وذلك مثل قوله تعالى او جاوكم حصرت صدورهم لا يكون حصرت حالا الا باضمار قد وقال الفرا في قوله
تعالى كيف تكفرون بالله وكنتم امواتا ولولا اضمار قد لم يجز مثله في الكلام الا ترى ان قوله عز وجل في سورة
يوسف ان كان قميصه قد من دبر فكذبت المعنى فقد كذبت قال الازهري واما الحال في المضارع فهو سائغ دو
ن مظهر او مضمر قال ابن سيده ● اذا قيل مهلا قال حاجز قد ● فيكون جوابا كما قدمناه في بيت النابغة
وكان قد والمعنى اي قد قطع ويجوز ان يكون معناه قد لك اي حسبك لانه قد فرغ مما اريد منه فلا معنى لرد عليه
وزجره وتكون قد مع الافعال الاتية بمنزلة ربما قال الهذلي ● قد اترك القرن مصفرا انامله ● كان اثوابه
مجت بفرصاد ● قال ابن بري البيت لعبيد بن الابرص وتكون بمنزلة قط بمنزلة حسب تقولون مالك عندي
الا هذا فقد اي فقط حكاه يعقوب وزعم انه بدل فيقول قدي وقدني وانشد ● الى حماستنا وصفقته قد
والقول في قدني كالقول في قطني قال حميد الارقط ● قدني من نصر الخبيبين قدي ● قال الجوهري
واما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان النون انما تزاد في
الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال ابن بري وهم الجوهري في قوله ان النون في قوله قدني زيدت
على غير قياس وجعل نون الوقاية مخصوصة بالفعل لا غير وليس كذلك وانما تزاد وقاية لحركة او سكون في فعل
او حرف كقولك في من وعن اذا اضفتهما الى نفسك مني وعني فزدت نون الوقاية لتبقى نون من وعن على سكونها
وكذلك في قد وقط تقول قدني وقطني فتزيد نون الوقاية عليه لتبقى الدال والطاء على سكونهما قال
وكذلك زادوها في ليت فقالوا ليتني لتبقى حركة التاء على حالها وكذلك قالوا في ضرب ضربني لتبقى حركة
البا على فتحتها وكذلك قالوا في اضرب اضربني ايضا ادخلوا نون الوقاية عليه لتبقى اليا على سكونها واراد
حميد بالخبيبين عبد الله بن الزبير واخاه مصعبا قال ابن بري والشاهد في البيت انه يقال قدني وقدي
بمعنى واما الاصل قدي لعدم نون وقدني بالنون شاذ فحذفت النون منه لضرورة الوزن قال والامر فيه بعكسه قال
وان قدني هو الاصل وقدي حذفت النون منه للضرورة وفي صفة جهنم نعوذ بالله منها فيقال هل امتلات فتقول
هل من مزيد حتى اذا اوعبوا فيها قالت قد قد اي حسبي حسبي ويروى بالطا بدل الدال وهو بمعناه ومنه حديث
التلبية فيقول قد قد بمعنى حسب وتكرارها لتاكيد الامر وتقول للمتكلم قدي اي حسبي وللمخاطب قدك اي
حسبك وفي حديث عمر رضي الله عنه قال لابي بكر رضي الله عنه قدك يا ابا بكر قال وتكون قد بمنزلة ما فينفى بها
سمع بعض الفصحاء يقول قد كنت في خير فتعرفه وان جعلت قد اسما شددته فتقول كتبت قدا حسنة وكذلك

كي

كي وهو ولولا ان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان تزاد في اواخرها ما في جنسها ويدغم الا في الالف
فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا حركت صارت
همزة قال ابن بري قال الجوهري لو سميت بقد رجلا لقلت هذا قد بالتشديد قال هذا غلط منه انما يكون
التضعيف في المعتل كقولك في هو اسم رجل هذا هو وفي لو هذا لو وفي في هذا في واما الصحيح فلا يضعف فيه
فتقول في قد هذا قد ورايت قدا ومررت بقد كما تقول في يد هذه يد ورايت يدا ومررت بيد ● قرد
القرد بالتحريك ما تمعط من الوبر والصوف وتلبد وقيل هو نفايته للصوف خاصة ثم استعمل فيما سواه من الوبر
والشعر والكتان قال الفرزدق ● استيد ذو خريطة نهارا ● من المتلقطي قرد القمام ● يعني بالاستيد هنا
سويدا وهو لمن المتلقطي قرد القمام لتثبت انها امراة لانه لا يتتبع قرد القمام الا النسا وهذا البيت مضمن
لان قوله استيد فاعل بما قبله الا ترى ان قبله ● سيابيهم بوحي القول عني ● ويدخل راسه تحت القرام ● اسيد
قال ابن سيده وذلك انه لو قال اسيد ذو خريطة نهارا ولم يتبعه ما بعده لظن رجلا فكان ذلك عارا بالفرزدق
وبالشاعر اعني الذي يدخل راسه تحت القرام اسود فاستغنى من هذا وبرا الشاعر منه بان قال من المتلقطي قرد القمام
واحدته قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة واصله ان تترك المراة الغزل وهي تجد
ما تغزل من قطن او كتان او غيرهما حتى اذا فاتها تتبعت القرد في القمامات ملتقطه وعكرت اي عطفت وقرد
الشعر والصوف بالكسر تقرد قردا فهو قرد وتقرد تجعد وانعقدت اطرافه وتقرد الشعر تجعد وقرد
الاديم حلم والقرد من السحاب الذي تراه في وجهه شبه انعقاد في الوهم شبه بالشعر القرد الذي انعقد
اطرافه ابن سيده والقرد من السحاب المنعقد المتلبد بعضه على بعض شبه بالوبر القرد قال ابو حنيفة
اذا رايت السحاب متلبدا فلم يملاس فهو القرد والمتقرد وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب
بعضه بعضا وفي حديث عمر رضي الله عنه ذري الدقيق وانا احرك لئلا يتقرد اي لئلا يركب بعضه بعضا
وفيه انه صلى الى بعير من المغنم فلما انفتل تناول قردة من وبر البعير اي قطعة مما ينسل منه والقرد
هنات صغار تكون دون السحاب لم تلتئم بعد وفرس قرد الخصيل اذا لم يكن مسترخيا وانشد ● قرد
الخصائل في العظام ربيته ● والقراد معروف واحد القردان والقراد دويبة تعض الابل قال ● لقد
تعللت على ايانق ● صهب قليلات القراد اللازق ● عنى بالقراد ههنا الجنس فلذلك افرد نعته وذكره
ومعنى قليلات ان جلودها ملس لا يثبت عليها قراد الا زلق لانها سمان ممتلية والجمع اقردة وقردان
كثيرة وقول جرير ● وابرات من ابن الفرزدق ناخسا ● وقردا استها بعد المنام يثيرها ● قرده فخفف
من قرد جمع قرادا جمع مثاله وقد يقال الاستوا سا به مع تنابهما وبعير قرد كثير القردان فاما قول بشر
بن هذيل بن زافر الفزاري ● ارسلت فيها قردا الكالكا ● قال ابن سيده عندي ان القرد ههنا الكثير
القردان قال واما ثعلب فقال هو المجتمع الشعر والقولان متقاربان لانه اذا تجمع وبره كثرت فيه القردان
وقرده انتزع قرداته وهذا انه معنى السلب وتقول منه قرد بعيرك اي انتزع منه القردان وقرده
ذلله وهو من ذلك لانه اذا قرد سكن لذلك وذل والتقريد الخداع مشتق من ذلك لان الرجل اذا
اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قرداته قال الحصين بن القعقاع ● هم السمن بالسنوت
لا السن فيهم ● وهم يمنعون جارهم ان يقردا ● قال ابن الاعرابي يقول لا يستذلهم احد وقال الحطيئة
لعمرك ما قراد بني كليب ● اذا نزع القراد بمستطاع ● ونسبه الازهري للاخطل والقرود من الابل الذي
لا يتغير عند التقريد وقرادا الثدي حلمتاهما قال عدي بن الرقاع يمدح عمر بن هبيرة وقيل هو لملحة
الجرمي ● كان قرادي زوره طبعتهما ● بطين من الجولان كتاب اعجم ● اذا شئت ان تلقى فتى الناس والندى
وذا الحسب الزاكي التليد المقدم ● فكن عمرا تاتي ولا تعدونه ● الى غيره واستخبر الناس وافهم ● وام القرا

الموضع من الشه والحافر وانشد بيت محمد الجزري ايضا وقال عجيبه حلمي الندى ويقال للرجل انه لحسن قرادي
الصدر وانشد الازهري هذا البيت ونسبه لابن مياده يمدح بعض الخلفا وقال في اخر كتاب اعجاما قال ابو الهيثم
القردان من الرجل اسفل الثدي وقال لما تمامه لطيبان كانهما في صدره اثر طين خاتم ختمه لعض كتاب العجم
وخصهم لانهم كانوا اهل دواوين وكتابه وام القردان في فرسن البعير من السلاميات وقيل في تفسير قراد الزور
الحلمه وما حولها من الجلد المخالف للون الحلمة وقرادي الفرس حلمتان عن جانبي احليله ويقال فلان يقرد فلانا
اذا خادعه متلطفا واصله الرجل يجي الى الابل ليلا ليركب منها بعيرا فيخاف ان يرغو فينزع منه القراد حتى
يستانس اليه ثم يخطمه وانما قيل لمن ذل اقرد لانه شبه بالبعير يقرد اي ينزع منه القراد فيقر ويخطمه ولا
يستصعب عليه وفي حديث ابن عباس لم ير بتقريد المحرم البعير باسا التقريد نزع القردان من البعير وهو الطبوع
الذي يلصق بجسمه وفي حديثه الاخر قال لعكرمه وهو محرم قم فقرد هذا البعير فقال اني محرم فقال قم فانحره فنحره
فقال كم ترى الان قتلت من قراد وحمنانه ابن الاعرابي اقرد الرجل اذا سكت ذلا واخرد اذا سكت حيا وفي الحديث
اياكم والاقراد قالوا يا رسول الله وما الاقراد قال الرجل يكون منكم اميرا او عاملا فياتيه المسكين والارملة فيقول لهم
مكانكم وياتيه الشريف والغني فيدنيه ويقول عجلوا قضا حاجته ويترك الاخرون مقردين يقال اقرد الرجل اذا سكت
ذلا واصله ان يقع الغراب على البعير فيلتقط القردان فيقر ويسكن لما يجده من الراحة وفي حديث عايشه كان
لنا وحش فاذا خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اسعرنا قفزا فاذا احضر مجيه اقرد اي سكن وذل واقرد الرجل
وقرد ذل وخضع وقيل سكت عن عي واقرد اي سكن وتماوت وانشد الاحمر ٭ تقول اذا اقلولي عليها واقردت
الا هل اخو عيش لذيذ بدايم ٭ قال ابن بري البيت للفرزدق يذكر امراة اذا علاها الفحل اقردت وسكنت
وطلبت منه ان يكون فعله دايما متصلا والقردحلة في اللسان عن الهجري وحكي بعضهم الخبر حبرك لو لا اقرد
في لسانك وهو من هذا لان المتلجلج لسانه يسكت عن بعض ما يريد الكلام به ابو سعيد القرد مصدر صلب بالكلام
وحكي عن اعرابي انه قال استوقح الكلام فلم يسهل فاخذت قرديدة منه فركبته ولم ازع عنه يمينا ولا شمالا
وقردت اسنانه قردا صغرت ولحقت بالدرادر وقرد العلك قردا فسد طعمه والقرد معروف والجمع
اقراد واقرود وقرود وقردة كثيرة قال ابن جني في قوله عز وجل كونوا قردة خاسئين ينبغي ان يكون خاسئين
خبرا اخر لكونوا والاول قردة فهو كقولك هذا حلو حامض وان جعلته وصفا لقردة صغر معنا
الا ترى ان القرد لذله وصغاره خاسي ابدا فيكون اذا صفة غير مفيده واذا جعلت خاسئين خبرا ثانيا
حسن وافاد كانه قال كونوا قردة كونوا خاسئين الا ترى ان لاحد الاسمين من الاختصاص بالخبر ما لصاحبه
وليست كذلك الصفة بعد الموصوف انما اختصاص العامل بالموصوف ثم الصفة بعد تابعة له قال ولست
اعني بقوله انه قال كونوا قردة خاسئين ان العامل في خاسئين عامل ثان غير الاول معاذ الله ان اريد ذلك
انما هذا شي يقدر مع البدل فاما في الخبرين فان العامل فيهما جميعا واحد ولو كان هناك عامل لما كانا خبرين
لمخبر عنه واحد وانما معناه الخبر من مجموعهما قال ولهذا كان عند ابي على ان العايد على المبتدا من مجموعهما
وانما اريد انك متى شئت باشرت كونوا اي الاسمين اثرت وليس كذلك الصفة ويونس بذلك انه لو كانت خاسئين
صفة لقردة لكان الاحلق ان يكون قردة خاسية فان لم يقرا بذلك البته دلالة على انه ليس بوصف وان
كان قد يجوز ان يكون خاسئين صفة لقردة على المعنى اذ كان المعنى انما هي هم في المعنى الا ان هذا انما هو جاز
وليس بالوجه بل الوجه ان يكون وصفا لو كان على اللفظ فكيف وقد سبق ضعف الصفة هنا والانثى قردة
والجمع قرد مثل قربه وقرب والقراد سايس القرود في المثل انه لازني من قرد قال ابو عبيد هو رجل
هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معاويه وقرد لعياله قردا جمع وكسب وقردت بالفتح في السقا اقرده
قردا جمعته وقرد في السقا قردا جمع السمن فيه او اللبن كقلده قال سمر لا اعرفه ولم اسمعه الا لابي عبيد

وسمع

وسمع ابن الاعرابي قلد في السقا قرب منه والقلد جمعك الشي على الشي من لبن وغيره وبه فسر باالحديث على
قردده وعلى سيسه وعلى سيسه اذا جابه على وجهه والقردد الكر وما وقيل هي جمع الابراز واحدها قردده والقردد
من الارض قرنه الى جنب وهده وانشد ٭ متى ما تزرنا اخر الدهر تلقنا ٭ بقرقرة ملسا ليست بقردد ٭ الاصمعي
القردد نحو القف ابن شميل القردده ما اشرف منها وغلظ وقلما يكون القردد الا في بسطه من الارض وفيما
اتسع منها تري لها متنا مشرفا عليها غليظا لا تنبت الا قليلا قال ويكون ظهرها سعه ذرعين وبعدها في الارض عقبين
واكثر واقل وكل شي منها حدب ظاهرها واسنادها وقال القراديد جمع قردوده وهي الموضع النابي وسطه
من الغردوده طريقه منقاده كقردوده الظهر والقردد ما ارتفع من الارض وهل وغلظ قال سيبويه دالة
ملحقه له بجعفر وليس كمعد لان ذلك مبني على فعل من اول وهله ولو كان قردد كمعد لم يظهر فيه الاان المثلان لان
ما اصله الادغام لا يخرج على الاصل الا في ضرورة شعر قال وجمع القردد قرادد ظهرت في الجميع كظهورها
في الواحد قال وقد قالوا قراديد فادخلوا اليا كراهية التضعيف والقردود ما ارتفع من الارض وغلظ
مثل القردد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد قال وقد قالوا
قراديد كراهية الدالين وفي الحديث والي قردد وهو الموضع المرتفع من الارض كانهم تحصنوا به ويقال للارض
المستويه ايضا قردد ومنه حديث قس ولها قردد قطعت قرددا وقردودة الثبج ما اشرف منه وقردودة
الظهر ما ارتفع من ثبجه الاصمعي السيسا قردوده الظهر ابو عمرو السيسا من الفرس الحارك ومن الحمار الظهر ابو زيد
القردوده الحظ الذي وسط الظهر قال ابو مالك القردوده هي الفقاره نفسها وقال بعضهم قردوده الشتا
عنا وهي جذبته وشدته والظهر اعلاه من كل دابه واخذه بقردة عنقه عن ابن الاعرابي كقولك بصوفه وصوفه
قال وهي فارسيه التهذيب القرد لغة في الكرد وهو العنق وهو مجثم الهامه على سالفة العنق وانشد ٭ فجلله
عضب الضريبه صارما ٭ فطبق ما بين الضريبه والقرد ٭ التهذيب وانشد شمر في القرد القصير ٭٭ او هقلة
من نعام الجو عارضها ٭ قرد العفا وهي با فوحه صقع ٭ قال الصقع القرع والعفا الريش والقرد القصير
وبنو قرد قوم من هذيل منهم ابو ذويب وذو قرد موضع وفي الحديث ذكر ذي قرد هو بفتح القاف والرا
ما على ليلتين من المدينه بينها وبين خيبر ومنه غزوة ذي قرد ويقال ذو القرد

قرصد

التهذيب ذكر بعض من لا يوثق بعلمه القرصد العنقز وهو بالفارسية كله قال ولا ادري ما صحته

قرمد

القرمد كل ما طلي به قاله الازهري للزينه كالجص والزعفران وثوب مقرمد بالزعفران
والطيب اي مطلي قال النابغة يصف هنا ٭ راي الحسه بالعبير مقرمد ٭ وذكر الشيباني ان عبد الملك بن مروان
قال لشيخ من غطفان صف لي النسا فقال خذها مليسه القدمين مقرمدة الرفعين قال البشتي المقرمد
المجتمع قصبها قال ابو منصور وهذا باطل معنى المقرمده الرفعين الضيقتهما وذلك الرفعان مجريهما واسا
بادئها وقيل في قول النابغه ٭ رابي المحسه بالعبير مقرمد ٭ انه الضيق وقيل المطلي كما يطلى الحوض بالقرمد ورفعا
المراة اصول فخذيها والقرمد الاجر وقيل القرميد والقرميد حجارة لها خروق يوقد عليها حتى اذا نضجت
بني بها قال ابن دريد هو رومي تكلمت به العرب قديما وقد قرمد البنا قال العديس الكنابي القرميد حجارة
لها حادب وهي خروق يوقد عليها حتى اذا انضجت قرمدت بها الحياض والبرك اي طلي وانشد بيت النابغه
بالعبير مقرمد ٭ قال وقال بعضهم المقرمد المطلي بالزعفران وقيل المقرمد المضيق وقيل المقرمد المشرف
وحوض مقرمد اذا كان ضيقا وانشد بيت النابغه ايضا وقال اي ضيق بالمسك وبنا مقرمد اي مبني بالاجر
او الحجارة وقال الاصمعي في قوله ٭ تنفي الفراميد عنها الاعصم الوعل ٭ قال القراميد في كلام اهل الشام
اجر الحمامات وقيل هي بالروميه قرميدي ابن الاعرابي يقال لطوابيق الدار القراميد واحدها قرميد والقرمد
الصخور ابن السكيت في قول الطرماح ٭ حرما تجد لها حجري لزه ٭ قد واب طبخ اطيمه لا تخمد ٭ قدرت على مثل

بعض توايم • شتى يلائم ببيض العرامد • قال القرمد خزف يطبخ والحرج الطوبلة والاطيمة الاتون واراد
تدوا بطبخ الآجر والقرميد الاروية والقرمود ذكر الوعول الازهري القراميد والقراهيد اولاد الوعول
واحدها قرمود وانشد لابن احمر • ماام غفر على دعجاذي علق يبيني القراميد عنها الاعصم الوقل • والقرميد
الآجر والجمع القراميد والعرمود ضرب من من العضاه التهذيب وقرهوط وقرمود ثمر العضا وقرمد الكتاب
لغة في قرمطه **قرهد** الازهري في الرباعي الليث القرهد الناعم التار الرخص قال الازهري انما
العرهد بالقاف وضم الها والفا فيه تصحيف الازهري في الرباعي ايضا القراميد والقراهيد اولاد الوعول
**قسد** القسود الغليظ الرقبة القوي وانشد • ضخم الدفاري قاسيا قسودا • **قشد** القشدة
بالكسر حثالة كثيرة اللبن والاهالة والقشدة الزبدة الرقيقة وقيل هي ثفل السمن وقيل هو الثفل الذي
يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا واقتشد الشي جمعه وقال ابو الهيثم اذا اطلعت الزبدة اكلته
القشدة • قال وتسمى القشدة • الالثوا والخلاصة والالاثة قال وسميت الالاثة لانها تليق بالقدر اي تلزق باسفلها لا
يصفي السمن ويبقي الاثر مع شي وعود وغير ذلك ان كان ويخرج السمن صافيا منه بما كان الحل الكسائي يقال لثفل
السمن القلدة والقشدة والكدادة **قصد** القصد استقامة الطريق قصد يقصد قصدا فهو قاصد
وقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل اي على الله تبيين الطريق المستقيم والدعا اليه بالحجج والبراهين الواضحة ومنها
جائر اي ومنها طريق غير قاصد وطريق قاصد سهل مستقيم وسفر قاصد سهل قريب وفي التنزيل العزيز لو كان
عرضا قريبا وسفرا قاصدا لاتبعوك قال ابن عرفة سفرا قاصدا اي غير شاق والقصد العدل قال ابو اللحام
التغلبي ويروى لعبد الرحمن بن الحكم والاول الصحيح • على الحكم المانى يوما اذا قضى • قضيته الا يجور ويقصد •
قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال
الفرا رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب قال ابن بري معناه على الحكم المرضي
اليه الحكم الا يجور في حكمه بل يقصد اي يعدل ولهذا رفعه ولم ينصبه عطفا على قوله الا يجور لفساد المعنى
لانه يصير التقدير عليه الا يجور وعليه الا يقصد وليس المعنى على ذلك بل المعنى وينبغي له ان يقصد وهو
خبر بمعنى الامر اي وليقصد وكذلك قوله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن اي ليرضعن وفي الحديث القصد
تبلغوا اي عليكم بالقصد في الامور في القول والفعل وهو الوسط بين الطرفين وهو منصوب على المصدر
المؤكد وتكراره للتاكيد وفي الحديث كانت صلوته قصدا وخطبته قصدا وفي الحديث عليكم هديا قاصدا
اي طريقا معتدلا والقصد الاعتماد والام قصده يقصده قصدا وقصد له واقصدني اليه الامر وهو
قصدك اي تجاهك وكونه اسما اكثر في كلامهم والقصد اتيان الشي تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه
بمعنى وقد قصدت قصادة وقال • قطعت وصاحبي سرح كناز • كركن الرعن ذعلبة قصيد • وتقصد
تقصده تحوت نحوه والقصد في الشي خلاف الافراط وهو ما بين الاسراف والتقتير والقصد في المعيشة ان لا يسرف
ولا يقتر قال فلان مقتصد في النفقة وقد اقتصد واقتصد فلان في امره اي استقام وقوله ومنهم مقتصد
بين الظالم والسابق وفي الحديث ما عال مقتصد ولا يعيل اي ما افتقر من لا يسرف في الانفاق ولا يقتر وقوله
تعالى واقصد في مشيك واقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقصد فلان في مشيه اذا مشى مستويا ورجل قصد
ومقتصد والمعروف مقصد ليس بالجسيم ولا الضئيل وفي الحديث عن الجريري قال كنت اطوف بالبيت مع
ابي الطفيل فقال ما بقي احد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم غيري قال قلت له ورايته قال نعم قلت فكيف
كان صفته قال كان ابيض مليحا مقصدا قال اراد بالمقصد انه كان ربعة بين الرجلين وكل بين مستو غير مشرف
ولا ناقص فهو قصد وابو الطفيل هو واثلة بن الاسقع قال ابن شميل المقصد من الرجال يكون بمعنى القصد
وهو الربعة وقال الليث المقصد من الرجال الذي ليس بجسيم ولا قصير وقد يستعمل هذا النعت في غير

الرجال

الرجال ايضا قال ابن الاثير في تفسير المقصد في الحديث هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان
خلقه نحي به القصد من الامور والمعتدل الذي لا يميل الى احد طرفي التفريط والافراط والقصدة من كل
شي العظيمة التامة التي لا يراها احد الا اعجبته والمقصدة التي الى القصر والقاصد القريب يقال بيننا وبين
الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب ولا بطء والقصيد من الشعر ما تم شطر ابياته وفي التهذيب شطر ابنيته
سمي بذلك لكماله وصحة وزنه وقال ابن جني سمي قصيدا لانه قصد واعتمد وان كان ما قصر منه واضطرب بناؤه نحو
الرمل والرجز شعرا مرادا مقصودا وذلك ان ما تم من الشعر وتوفر آثر عندهم واشد تقدما في انفسهم
مما قصر واختل فسموا ما طال ووفر قصيدا اي مرادا مقصودا وان كان الرمل والرجز ايضا مرادين مقصودين والجمع
قصائد وربما قالوا قصيدة الجوهري القصيد جمع القصيدة كسفين جمع سفينة وقيل الجمع قصائد وقصيد
قال ابن جني فاذا رايت القصيدة الواحدة قد وقع عليها القصيد بلا هاء فانما ذلك لانه وضع على الواحد
اسم الجنس اتساعا كقولك خرجت فاذا السبع وقتلت اليوم الذئب واكلت الخبز وشربت الماء وقيل سمي قصيدا
لان قائله احتفل له فنقحه باللفظ الجيد والمعنى المختار واصله من القصيد وهو المخ السمين الذي يتقصد اي يتكسر
لسمنه وضده الرير والرار وهو المخ السائل الذائب الذي يميع كالماء ولا يتقصد والعرب تستعير السمين في
الكلام الفصيح فتقول هذا كلام سمين اي جيد وقالوا شعر قصد اذا نقح وجود وهذب وقيل سمي الشعر
التام قصيدا لان قائله جعله من باله فقصد له قصدا ولم يحتسه حسيا على ما خطر بباله وجرى على لسانه
بل روى فيه خاطره واجتهد في تجويده ولم يقتضبه اقتضابا فهو فعيل من القصد وهو الام ومنه قول النابغة
وقائلة من امها واهتدى لها • زياد بن عمرو امها واهتدى لها • اراد قصيدته التي يقول فيها • يا دار
مية بالعلياء فالسند • ابن بزرج اقصد الشاعر وارمل واهزج وارجز من القصيد والرمل والهزج
والرجز وقصد الشاعر واقصد اطال وواصل عمل القصائد قال • قد وردت مثل اليماني الهزهاز • تدفع
عن اعناقها بالاعجاز • اعيت على مقصدنا والرجاز • فمفعل انما يراد به ههنا مفعل لتكثير الفعل يدل
على انه ليس بمنزلة محسن ومجمل ونحوهما مما لا يدل على تكثير لانه لا تكرير عين فيه انه قرنه بالرجاز وهو فعال وفعال
موضوع للكثرة وقال ابو الحسن الاخفش ومما لا يكاد يوجد في الشعر البيتان الموطآن ليس بينهما بيت
والبيتان الموطآن ليست القصيدة الا ثلاثة ابيات فجعل القصيدة ما كان على ثلثة ابيات او عشرة او خمسة
قطعة فاما ما زاد على ذلك فانما تسميه العرب قصيدة وقال الاخفش مرة القصيد من الشعر هو الطويل
والبسيط التام والكامل والمديد التام والوافر التام والرجز التام والخفيف التام وهو كل ما تغنى به
الركبان قال ولم نسمعهم يتغنون بالخفيف ومعنى قوله المديد التام والوافر التام يريد اتم ما جاء منها في
الاستعمال اعني الضربين الاولين منها فاما ان يجيا على اصل وضعهما في دائرتيهما فذلك مرفوض مطرح
قال ابن جني اصل ق ص د ومواقعها في كلام العرب الاعتزام والتوجه والنهود والنهوض نحو الشي على اعتدال
كان ذلك او جور هذا اصله في الحقيقة وان كان قد يخص في بعض المواضع بقصد الاستقامة دون الميل
الا ترى انك تقصد الجور تارة كما تقصد العدل اخرى فالاعتزام والتوجه شامل لهما جميعا والقصد الكسر
في اي وجه كان تقول قصدت العود قصدا كسرته وقيل هو الكسر بالنصف قصدته اقصده وقصدته فانقصد
وتقصد انشد ثعلب • اذا بركت خوت على ثفناتها • على قصب مثل اليراع المقصد • اي المكسر
وصارت قصدا اي قطعا والقصدة بالكسر القطعة من الشي اذا انكسر ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد
ما جاء على بناء الجمع وقصد له قصدة من عظم وهي الثلث او الربع من الفخذ او الذراع او الساق او الكتف وقصد
المخ قصدا او قصدها كسرها وقصدها وقد انفصلت وتقصدت والقصيد المخ الغليظ السمين واحدته
قصيدة وعظم قصيد ممخ انشد ثعلب • وهم تركوكم لا يطعم عظمكم • هزالا وكان العظم قبل قصيدا

اي مخا وان نشبت بك اراد ذا قصيد اي مخ والقصيدة المخة اذا خرجت من العظم واذا انفصلت من موضعها او خرجت قيل انقصدت ابو عبيدة مخ قصيد وقصود وهو دون السمين وفوق المهزول الليث القصيد اليابس من اللحم وانشد قول ابي زبيد ◦ واذا القوم كان زادهم اللحم قصيدا منه وغير قصيد ◦ وقيل القصيد السمين ههنا وسنام البعير اذا سمن قصيد قال المثقب ◦ سيبلغني اجلادها وقصيدها ◦ ابن شميل القصود من الابل الجامس المخ واسم المخ الجامس قصيد وناقة قصيد وقصيدة سمينة ممتلية جسيمة بها نقي ابرح انشد ابن الاعرابي وخفت بقايا النقي الا قصيبة ◦ قصيد السلامى او لموسا سنامها ◦ والقصيد ايضا والقصد اللحم اليابس قال الاخطل ◦ وسيروا الى الارض التي قد علمتم ◦ يكن زادكم فيها قصيد الاباعر ◦ والقصدة العنق والجمع اقصاد عن كراع وهذا نادر قال ابن سيده اعني ان يكون افعال جمع فعلة الا على طرح الزائد والمعروف القصرة والقصد والقصد والقصد الاخيرة عن ابي حنيفة كل ذلك مشرة العضاه وهي براعيمها وما لان قبل ان يعسو وقد اقصدت العضاه وتقصدت قال ابو حنيفة القصد ينبت في الخريف اذا برد الليل من غير مطر والقصيد المشرة عن ابي حنيفة وانشد ◦ ولا تشعفاها بالجبال وتحمياه ◦ عليها ظليلات يرف قصيدها ◦ الليث القصد مشرة العضاه ايام الخريف تخرج بعد القيظ الورق في العضاه اغصان رطبة غضة رخاص تسمى كل واحدة منها قصدة وقال ابن الاعرابي القصدة من كل شجرة ذات شوك ان يظهر نباتها اول ما ينبت الاصمعي والاقصاد القتل على كل حال وقال الليث هو القتل على المكان يقال عضته حية فاقصدته والاقصاد ان تضرب الشي او ترميه فيموت مكانه واقصد السهم اي اصاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته قال الاخطل ◦ فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني ◦ بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري ◦ اي ولا يختل وفي حديث علي واقصدت باسهمها اقصدت الرجل اذا طعنته او رميته بسهم فلم تخطي مقاتله فهو مقصد وفي شعر حميد بن ثور ◦ اصبح قلبي من سليمى مقصدا ◦ ان خطا منها وان تعمدا ◦ والمقصد الذي يمرض ثم يموت سريعا وتقصد الكلب وغيره اي مات قال لبيد ◦ فتقصدت منها كساب وضرجت ◦ بدم وغودر في المكر سخامها ◦ وقصد اسره والقصيد العصا قال حميد ◦ فظل نساء الحي يحشون كرسفا ◦ رؤوس عظام اوضحتها القصائد ◦ سمي بذلك لانه بها يقصد الانسان وهي تهديه وتؤمه كقول الاعشى ◦ اذا كان هادي الفتى في البلاد صدر القناة اطاع الاميرا ◦ والقصد العوسج لغة يمانية

قعد

القعود نقيض القيام قعد يقعد قعودا ومقعدا اي جلس واقعدته وقعدت به وقال ابو زيد قعد الانسان اي قام وقعد جلس وهو من الاضداد والمقعدة السافلة والمقعد والمقعدة مكان القعود وحكى اللحياني ارزن في مقعدك ومقعدتك قال سيبويه وقالوا هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا دنا فلزق من بين يديك يريد بتلك المنزلة ولكنه حذف واوصل كما قالوا دخلت البيت اي في البيت ومن العرب من يرفعه يجعله هو الاول على قولهم انت مني مراى ومسمع والقعدة بالكسر الضرب من القعود كالجلسة وبالفتح المرة الواحدة قال اللحياني ولها نظاير وسياتي ذكرها قال اليزيدي قعد قعدة واحدة وهو حسن القعدة وفي الحديث انه نهى ان يقعد على القبر قال ابن الاثير قيل اراد القعود لقضاء الحاجة من الحدث وقيل اراد الاحداد والحزن وهو ان يلازمه ولا يرجع عنه وقيل اراد به احترام الميت وتهويل الامر في القعود عليه تهاونا بالميت والموت وروي انه راى رجلا متكيا على قبر فقال لا تؤذ صاحب القبر والمقاعد موضع قعود الناس في الاسواق وغيرها ابن بزرج اقعد بذلك المكان كما يقال اقام وانشد ◦ اقعد حتى لم يجد مقعندا ◦ ولا غدا ولا الذي يلي غدا ◦ ابن السكيت يقال ما يقعدني عن ذاك الامر الا شغل اي ما يحبسني وقعدة الرجل مقدار ما اخذ من الارض قعوده وعمق بيرنا قعدة وقعدة اي قدر ذلك ومررت بما قعدة رجل حكاه سيبويه قال والجر الوجه وحكى اللحياني في حفرت البير وما حفرت في الارض الا قعدة وقعدة وانقعد البير حفرها قدر

تعده

قعده وانقعدها اذا تركها على وجه الارض ولم ينته بها الما والمقعدة من الابار التي احتفرت فلم ينبط ماوها فتركت وهي المشبهة عندهم وقال الاصمعي بير قعدة اي طولها طول انسان قاعدا وذو القعدة اسم الشهر الذي يلي شوالا وهو اسم شهر كانت العرب تقعد فيه وتحج في ذي الحجة وقيل سمي بذلك لقعودهم في رحالهم عن الغزو والميرة وطلب الكلا والجمع ذوات القعدة وقال الازهري في ترجمة شعب كل شي قال يونس ذوات القعدات ثم قال والقياس ان يقول ذوات القعدة والعرب تدعو على الرجل فتقول حلبت قاعدا وشربت قايما تقول لا ملكت غير الشا التي تحلب من قعود ولا ملكت ابلا تحلبها قايما معناه ذهبت ابلك فصرت تحلب الغنم لان حالب الغنم لا يكون الا قاعدا والشا مال الضعفى والاذلا والابل مال الاشراف والاقويا ويقال رجل قاعد عن الغزو وقوم قعاد وقاعدون والقعد الذين لا ديوان لهم وقيل القعد الذين لا يمضون الى القتال وهو اسم للجمع وبه سمي قعد الحرورية ورجل قعدي منسوب الى القعد كما قالوا حارس وحرس والقعدي من الخوارج الذي يرى راي القعد الذين يرون التحكيم حقا غير انهم قعدوا عن الخروج على الناس وقال بعض مجان المحدثين فيمن ياتي ان يشرب الخمر وهو يستحسن شربها لغيره فشبهه بالذي يرى التحكيم وقد قعد عنه فقال ◦ فكاني وما احسن منها قعدي يزين التحكيما ◦ وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اي ربثته عن حاجته وعقته ورجل قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع وقالوا ضربه ضربة ابنة اقعدي وقومي اي ضرب وذلك لقعودها وقيامها في خدمة مواليها لانها تومر بذلك وهو نص كلام ابن الاعرابي واقعد الرجل لم يقدر على النهوض وبه قعاد اي دا يقعده ورجل مقعد اذا ازمنه دا في جسده حتى لا حراك به وفي حديث الحد وقد اتي بامراة قد زنت فقال ممن قالت من المقعد الذي في حايط سعد المقعد الذي لا يقدر على القيام لزمانة به كانه قد الزم القعود وقيل هو من القعاد الذي هو الدا الذي ياخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والمقعدات الضفادع قال الشماخ ◦ توجسن واستيقن ان ليس حاضرا ◦ على الما الا المقعدات القوافز ◦ والمقعدات فراخ القطا قبل ان تنهض للطيران قال ذو الرمة ◦ الى مقعدات تطرح الريح بالضحى ◦ عليهن رفضا من حصاد القلاقل ◦ والمقعد فرخ النسر وريشه اجود الريش وقيل المقعد النسر الذي قشب له حتى صيد فاخذ ريشه وقيل المقعد اسم رجل كان يريش السهام اي انا ابو سليمان ومعي سهام راشها المقعد فما عذري ان لا اقاتل والضالة من شجر السدر يعمل منها السهام شبه السهام بالجمر لتوقدها وتقعدت الرخمة جثمت وما تقعدك واقتعدك اي حبسك والقعد النخل وقيل النخل الصغار وهو جمع قاعد كما قالوا خادم وخدم وتقعدت الفسيلة وهي قاعد صار لها جذع تقعد عليه وفي ارض فلان من القاعد كذا وكذا اصلا ذهبوا الى الجنس والقاعد من النخل الذي يناله اليد ورجل قعدي وقعدي عاجز كانه يوثر القعود والقعدة السرج والرحل يقعد عليهما والقعدة مفتوحة مركب الانسان والطنفسة التي يجلس عليها قعدة ومقعدة وما اشبههما وقال ابن دريد القعدات الرحال والسروج والقعيدات السروج والرحال والقعدة الحمار وجمعه قعدات قال عروة بن معدي كرب ◦ سيبا على القعدات تخفق فوقهم ◦ رايات ابيض كالفنيق هجان ◦ الليث القعدة من الدواب الذي يقتعده الرجل للركوب خاصة والقعدة والقعود والقعودة من الابل ما اتخذه الراعي للركوب وحمل الزاد والمتاع وجمعه اقعدة وقعد وقعدان وقعايد واقتعدها اتخذها قعودا قال ابو عبيدة وقيل القعود من الابل هو الذي يقتعده الراعي للركوب قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جا المثل اتخذوه قتيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوايجهم قال الكميت يصف ناقته ◦ محكوسة كقعود الشول انطقها ◦ عكس الرعايا بيضاع وتكرار ◦ ويقال نعم القعدة هذا اي نعم المقتعد وذكر الكسايي انه سمع من يقول قعودة للقلوص وللذكر قعود قال الازهري وهذا عند الكسايي من نوادر الكلام الذي سمعته من بعضهم وكلام اكثر العرب على غيره وقال ابن الاعرابي هي قلوص للبكرة الانثى والبكر قعود مثل القلوص الى ان يثنيا ثم جمل قال الازهري وعلى

هذا التفسير قول من قال سمعت من العرب لا يكون القعود إلا البكر الذكر وجمعه قِعْدان ثم القعادين جمع الجمع
ولم أسمع قعودة بالهاء لغير الليث والقعود من الإبل هو البكر حين يركب أي يمكن ظهره من الركوب وأدنى ذلك أن
يأتي عليه سنتان ولا تكون البكرة قعودًا وإنما تكون قلوصًا قال النضر القُعْدة أن يقتعد الراعي قعودًا من إبله
فيركبه فجعل القعدة والقعود شيئًا واحدًا والاقتعاد الركوب تقول الرجل للراعي نستأجرك بكذا وعلينا قعدتك
أي علينا مركبك تركب من الإبل ما شئت ومتى شئت وأنشد الكميت ٠ لم يقتعدها المعجلون ٠ وفي حديث عبد الله بن
الناس من يذله الشيطان كما يذل الرجل قعوده من الدواب قال ابن الأثير القعود من الدواب ما يقتعده الرجل
للركوب والحمل ولا يكون إلا ذكرًا وقيل القعود ذكر والأنثى قعودة والقعود من الإبل ما أمكن أن يركب وأدناه أن
يكون له سنتان ثم هو قعود إلى أن يثني فيدخل في السنة السادسة ثم هو جمل وفي حديث أبي رجاء لا يكون الرجل متقيًا
حتى يكون أذل من قعود كل من أتى عليه أرغاه أي قهره وأذله لأن البعير إنما يرغو عن ذل واستكانة والقعود أيضًا الفصيل
وقال ابن شميل القعود من الذكور والقلوص من الإناث وقاعد الرجل قعد معه وقعيد الرجل مقاعده وفي حديث
الأمر بالمعروف لا يمنعه ذلك أن يكون أكيله وشريبه وقعيده القعيد الذي يصاحبك في قعودك فعيل بمعنى مفاعل وقعيد
كل أمر حافظاه عن اليمين وعن الشمال وفي التنزيل عن اليمين وعن الشمال قعيد قال سيبويه أفرد كما تقول للجماعة هم
فريق وقيل القعيد للواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما
يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع كقوله أنا رسول ربك وكقوله والملائكة بعد ذلك ظهير وقال النحويون معناه
عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد فاكتفى بذكر الواحد عن صاحبه ومنه قول الشاعر ٠ نحن بما عندنا وأنت بما عندك
راض والرأي مختلف ٠ ولم يقل راضيان ولا راضون أي نحن بما عندنا راضون وأنت بما عندك راض ومثله قول
الفرزدق ٠ إني ضمنت لمن أتاني ما جنى ٠ وأبي وكان وكنت غير غدور ٠ ولم يقل غدورين وقعيدة الرجل
وقعيدة بيته امرأته قال الأشعر الجعفي ٠ لكن قعيدة بيتنا مجفوة ٠ باد جناجن صدرها ولها غنى ٠ والجمع قعائد
وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال عبد الله بن أوفى الخزاعي في امرأته ٠ منجدة مثل كلب الهراس
إذا هجع الناس لم تهجع ٠ فليست بتاركة محرمًا ٠ ولو حف بالأسل المشرع ٠ فبئست قعاد الفتى وحدها ٠ وبئست
موفية الأربع ٠ قال ابن بري منجدة محكمة مجربة وهو مما يذم به النساء ويمدح به الرجال وقعدته قامت بأمره
حكاه ثعلب وابن الأعرابي ويقال تقعدت الرجل وأقعدته أي خدمته فأنا مقعد له ومقعد وأنشد ٠ تخذها سرية
تقعده ٠ وقال الآخر ٠ وليس لي مقعد في البيت يقعدني ٠ ولا سوام ولا من فضة كيس ٠ والقعيد ما أتاك
من ورائك من ظبي أو طائر يتطير منه بخلاف النطيح ومنه قول عبيد بن الأبرص ٠ ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا ٠
تيس قعيد كالوشيجة أعضب ٠ الوشيجة عرق الشجرة شبه التيس من ضمره به ذكره أبو عبيدة في باب السانح والبارح
وهو خلاف النطيح والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحاه بعد وثدي مقعد ناتئ على النحر إذا كان ناهدًا لم ينثن بعد
قال النابغة ٠ والبطن ذو عكن لطيف طيه ٠ والإتب تنفجه بثدي مقعد ٠ وقعد بنو فلان لبني فلان يقعدون
أطاقوهم وجاؤوهم بأعدادهم وقعد بقرنه أطاقه وقعد للحرب هيأ لها أقرانها قال ٠ لأصبحن ظالمًا حربًا رباعية
فاقعد لها ودعن عنك الأظانينا ٠ وقوله ٠ سنقعد عبد الله عنا بنهشل ٠ أي سنطيقه ونجيء بأقرانها يكفينا
نحن الحرب وقعدت المرأة عن الحيض والولد تقعد قعودًا وهي قاعد انقطع عنها والجمع قواعد وفي التنزيل
والقواعد من النساء وقال الزجاج في تفسير الآية هن اللواتي قعدن عن الأزواج ابن السكيت امرأة قاعد إذا
قعدت عن الحيض فإذا أردت القعود قلت قاعدة قال ويقولون امرأة واضع إذا لم يكن عليها خمار وأتان
جامع إذا حملت قال أبو الهيثم القواعد من صفات الإناث لا يقال رجال قواعد وفي حديث أسماء الأشهلية
إنا معاشر النساء محصورات مقصورات قواعد بيوتكم وحوامل أولادكم القواعد جمع قاعد وهي المرأة الكبيرة المسنة
هكذا يقال بغير هاء أي أنها ذات قعود فأما قاعدة فهي فاعلة من قعدت قعودًا ويجمع على قواعد أيضًا

وقعدت

وقعدت النخلة حملت سنة ولم تحمل أخرى والقاعدة أصل الأس والقواعد الإساس وقواعد البيت إساسه
وفي التنزيل وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل وفيه فأتى الله بنيانهم من القواعد قال الزجاج القواعد
أساطين البناء التي تعمده وقواعد الهودج خشبات أربع معترضة في أسفله تركب عيدان الهودج فيها قال أبو عبيد
قواعد السحاب أصولها المعترضة في آفاق السماء شبهت بقواعد البناء قال ذلك في تفسير حديث النبي صلى الله عليه
وسلم حين سأل عن سحابة مرت فقال كيف ترون قواعدها وبواسقها وقال ابن الأثير أراد بالقواعد ما اعترض
منها وسفل تشبيهًا بقواعد البناء ومن أمثال العرب إذا قام بك الشر فاقعد تفسر على وجهين أحدهما أن الشر إذا
غلبك فذل له ولا تضطرب فيه والثاني أن معناه إذا انتصب لك الشر ولم تجد منه بدًا فانتصب له وجاهده وهذا
مما ذكره الفراء والقعدد والقعدد الجبان اللئيم القاعد عن الحرب والمكارم والقعدد الخامل قال الأزهري
رجل قعدد وقعدد إذا كان لئيمًا من الحسب المقعد والقعدد الذي يقعد به أنسابه وأنشد ٠ قرنبى تسوف
قفا مقرف ٠ لئيم مآثره قعدد ٠ ويقال اقتعد فلانًا عن السخاء لؤم جنثه ومنه قول الشاعر ٠ فاز قدح
الكلبي واقتعدت ٠ مغراء عن سعيه عروق لئيم ٠ ورجل قعدد قريب من الجد الأكبر وكذلك
قعدد والقعدد والقعدد أملك القرابة في النسب والقعدد القربى والميراث القعدد هو أقرب القرابة
إلى الميت قال سيبويه قعدد ملحق بجعشم وكذلك ظهر فيه المثلان وفلان أقعد من فلان أي أقرب منه إلى
جده الأكبر وعبر عنه ابن الأعرابي بمثل هذا المعنى فقال فلان أقعد من فلان أي أقل آباء والإقعاد قلة الآباء
والأجداد وهو مذموم والأطراف كثرتهم وهو محمود وقيل كلاهما مدح وقال اللحياني رجل ذو قعدد إذا
كان قريبًا من القبيلة والعدد فيه قلة يقال هو أقعدهم أي أقربهم إلى الجد الأكبر وأطرفهم وأنسلهم أي
أبعدهم من الجد الأكبر ويقال فلان طريف بين الطرافة إذا كان كثير الآباء إلى الجد الأكبر ليس بذي قعدد ويقال
فلان قعيد النسب ذو قعدد إذا كان قليل الآباء إلى الجد الأكبر وكان عبد الصمد بن علي بن عبد الله بن العباس
أقعد بني العباس نسبًا في زمانه وليس هذا ما عندهم وكان يقال له قعدد بني هاشم قال الجوهري ويمدح
به من وجه لأن الولاء للكبر ويذم به من وجه لأنه من أولاد الهرمى وينسب إلى الضعف قال دريد بن
الصمة يرثي أخاه ٠ دعاني أخي والخيل بيني وبينه ٠ فلما دعاني لم يجدني بقعدد ٠ وقيل القعدد في هذا
البيت الجبان القاعد عن الحرب والمكارم أيضًا يتقعد فلا ينهض قال الأعشى ٠ طرفون ولادون كل مبارك
أمرون لا يرثون سهم القعدد ٠ وأنشده ابن بري ٠ أمرون ولادون كل مبارك طرفون ٠ وقال أمرون
أي كثيرون والطرف نقيض القعدد ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا البيت أنشده المرزباني في
معجم الشعراء لأبي وجزة السعدي في آل الزبير وأما القعدد المذموم فهو اللئيم في حسبه والقعدد من الآباء
يقال للقريب النسب من الجد الأكبر قعدد وللبعيد النسب من الجد الأكبر قعدد وقال ابن السكيت في
قول البعيث ٠ لقى مقعد الأنساب منقطع به ٠ قال معناه أنه قصير النسب من القعدد وقوله منقطع به
ملقى أي لا سعي له إن أراد أن يسعى لم يكن به على ذلك قوة بلغه أي شيء يتبلغ به ويقال فلان مقعد الحسب
إذا لم يكن له شرف وقد أقعده آباؤه وتقعدوه وقال الطرماح بحوار جلا ٠ ولكنه عبد تقعد رأيه ٠
لئام الفحول وارتخاص المناكح ٠ أي أقعد حسبه عن المكارم لؤم آبائه وأمهاته ابن الأعرابي يقال ورث
فلان بالإقعاد ولا يقال ورثه بالقعود والقعاد والإقعاد داء يأخذ الإبل والنجائب في أوراكها وهو شبه
ميل العجز إلى الأرض وقد أقعد البعير فهو مقعد والقعد أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء والإقعاد
في رجل الفرس أن يقرش جدًا فلا ينتصب والمقعد الأعرج يقال منه أقعد الرجل تقول متى أصابك هذا
القعاد وجمل أقعد في وظيفي رجليه كالاسترخاء والقعيدة شيء تنسجه النساء يشبه العيبة يجلس
عليه وقد اقتعدها قال امرؤ القيس ٠ رفعن حوايا واقتعدن قعائدا ٠ وحففن من حوك العراق المنمق ٠ والقعيدة

ايضا مثل الغرارة يكون فيها القديد والكعك قال ابو ذويب يصف صايدا ٭ له من كسبهن معذلجات ٭ قعايد قد ملين من الوشيق ٭ والضمير في كسبهن يعود على كلاب مر ذكرها قبل البيت ومعذلجات مملوات والوشيق ما جف من اللحم وهو القديد وقال ابن الاعرابي في قول الراجز ٭ تحمل اجماع الجسيد القاعد ٭ قال القاعد الجوالق الممتلي حبا كانه من امتلايه قاعد والجسيد الجوالق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقيل هي الحبل اللاطي بالارض وقيل هو ما ارتكم منه قال الخليل اذا كان بيت من الشعر فيه زحاف قيل له مقعد والمقعد من الشعر ما نقصت من عروضه قوة كقوله ٭ افبعد مقتل مالك بن زهير ٭ ترجو النسا عواقب الاطهار ٭ قال ابو عبيدة الاقوا نقصان الحروف من الفاصلة فينقص من عروض البيت قوة وكان الخليل يسمي هذا المقعد قال ابو منصور هذا صحيح عن الخليل وهذا غير الزحاف وهو عيب في الشعر والزحاف ليس بعيب الفرا العرب تقول قعد فلان يستمني بمعنى طفق وجعل وانشد لبعض بني عامر ٭ لا يقنع الجارية الخضاب ٭ ولا الوشاحان ولا الجلباب ٭ من دون ان تلتقي الاركاب ٭ ويقعد الاير له لعاب ٭ وحكى ابن الاعرابي حدد شفرته حتى قعدت كانها حربة اي صارت وقال ثوبك لا تقعد تطير به الريح اي لا تصير الريح طايرة به ونصب ثوبك بفعل مضمر اي احفظ ثوبك وقال قعد لا يسله احد حاجة الا قضاها ولم يفسره فان عنى به صار فقعد بعد مر لها هذه النظاير واستغنى بتفسير تلك النظاير عن تفسير هذه وان كان عنى القعود فلا معنى له لان القعود ليست حال اولى به من حال الا ترى انك تقول قعد لا يمر به احد الا سبه وقعد لا يساله سايل الا حرمه وغير ذلك مما يخبر به من احوال القاعد وانما هو كقولك قام لا يسل حاجة الا قضاها وقعيدك الله لا افعل ذلك وقعدك قال متمم بن نويرة ٭ قعيدك ان لا تسمعيني ملامة ٭ ولا تنكي قرح الفواد فييجعا ٭ وقيل قعدك الله وقعيدك الله اي كانه قاعد معك يحفظ عليك قولك وليس بقوي قال ابو عبيد قال الكسائي يقال قعدك الله اي الله معك قال وانشد غيره عن قريبه الاعرابية ٭ قعيدك عمر الله يا بنت مالك ٭ الم تعلمينا نعم ماوي المعصب ٭ قال ولم اسمع بيتا اجتمع فيه العمر والقعيد الا هذا وقال ثعلب قعدك الله وقعيدك الله اي نشدتك الله وقال اذا قلت قعيدكما الله جاء معه الاستفهام واليمين فالاستفهام كقوله فقعيدكما الله الم يكن كذا وكذا قال الفرزدق ٭ قعيدكما الله الذي انتما له ٭ الم تسمعا بالبيضتين المناديا ٭ والقسم قعيدك الله لاكرمنك وقال ابو عبيد علياء مضر تقول قعيدك لتفعلن كذا قال القعيد الاب وقال ابو الهيثم القعيد المقاعد وانشد بيت الفرزدق ٭ قعدك الا تسمعينا ملامة ٭ قال الجوهري هي يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والمقعد رجل كان يريش السهام بالمدينة قال الشاعر ٭ ابو سليمن وريش المقعد ٭ وقال ابو حنيفة المقعد ان شجرة تنبت نبات المقر ولا مرارة له يخرج في وسطه قضيب يطول قامة وفي راسه مثل ثمرة العرعرة صلبة حمرا يترامى به الصبيان ولا يرعاه شي ورجل مقعد الانف وهو الذي في منخره سعة وقصر والمقعدة الدوخلة من الخوص وجي قاعده بطحن الطاحن بها بالرايد بيده وقال النضر المقعد المعذره والطوف قفد القفد صفع الراس ببسط الكف من قبل القفا تقول قفده قفدا صفع قفاه ببطن الكف والاقفد المسترخي العنق من الناس والنعام وقيل هو الغليظ العنق وفي حديث معاوية قال ابن المثنى قلت لامية ما خطاني خطاه قال تقفني تقدة القفد صفع الراس ببسط الكف من قبل القفا والقفد بفتح القاف اي يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي قفد فهو اقفد قاربا الى الوحشي فهو اصدف قال الراعي من معشر كحلت باللوم اعينهم ٭ قفد الاكف لياما غير صياب ٭ وقيل القفد ان تخلق راس الكف والقدم مايلا الى الجانب الوحشي وقيل القفد في الانسان ان يرى مقدم رجله من موخرها من خلفه انشد ابن الاعرابي ٭ اتيفد خقاد عليه عباة ٭ كساها معدبه متالقه الدهر ٭ وهو في الابل يبس الرجلين من خلفه وفي الخيل ارتفاع من الحافر والمد الحافر



وانتصاب الرسغ واقباله على الحافر ولا يكون ذلك الا في الرجل قفد قفدا وهو اقفد وهو عيب وقيل الاقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا يبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقباله على الحافر يقال فرس اقفد بين القفد وهو عيب من عيوب الخيل قال ولا يكون القفد الا في الرجل ابن شميل القفد يبس يكون في رسغه كانه يطا على مقدم سنبكه وعبد اقفد كز اليدين والرجلين قصير الاصابع قال الليث الاقفد الذي في عقبه استرخا من الناس والظليم اقفد وامراة قفدا والاقفد من الرجال الضعيف الرخو المفاصل وتقفدت اعضاوه قفدا والقفدانة غلاف المكحلة يتخذ من مشاور وربما اتخذ من اديم والقفدانة والقفدان خريطة من ادم تتخذ للعطر بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هي خريطة العطار قال يصف سفسقة البعير ٭ في جونة كقفدان العطار ٭ عنى بالجونة هنا الحمرا والقفد جنس من العمة واعتم القفدا والقفد اذا لوى عمامته على راسه ولم يسدلها وقال ثعلب هو ان يعتم على قفد راسه ولم يفسر القفد التهذيب والعمة القفدا معروفة وهي غير الميلا قال عمر وكان مصعب بن الزبير يعتم القفدا وكان محمد بن سعد بن ابي وقاص الذي قتله الحجاج يعتم الميلا **قفخد** القفخدد العبير مثل به سيبويه وفسره السيرافي **قفند** التهذيب في الرباعي القفندد الشديد الراس **قلد** قلد الما في الحوض واللبن في السقا والسمن في النحي يقلده قلدا جمعه فيه وكذلك قلد الشراب في بطنه والقلد جمع الما في الشي يقال قلدت اقلد قلدا اي جمعت ما الى ما ابو عمرو هم يتقالدون الما ويتقاطرون ويترفطون ويتمرجون ويتغارصون وكذلك يتراضون اي يتناوبون وفي حديث عبد الله بن عمرو انه قال لقيمه على الوهط اذا اقمت قلدك من الما فاسق الاقرب فالاقرب اراد بقلده يوم سقيه ماله اي اذا سقيت ارضك فاعط من يليك ابن الاعرابي قلدت الما ابو زيد قلدت الما في الحوض وقلدت اللبن في السقا اقلده قلدا اذا ادخلت بعد حلك من الما ثم صببته في الحوض او في السقا وقلد من الشراب في جوفه اذا شرب واقلد البحر على خلق كثير ضم عليهم اي غرقهم كانه اغلق عليهم وجعلهم في جوفه قال امية بن ابي الصلت ٭ تسبحه النينان والبحر زاخرا ٭ وما ضم من شي وما هو مقلد ٭ ورجل مقلد يجمع عن ابن الاعرابي وانشد ٭ جابي جراد في وعا مقلدا ٭ والمقلد عصا في راسها اعوجاج يقلد بها الكلا كما يقتلد القت اذا جعل حبالا اي يفتل والجمع المقاليد والمقلد المنجل يقطع به القت قال الاعشى ٭ لدى ابن يزيد او لدى ابن معرف ٭ يقت لها طورا وطورا بمقلد ٭ والمقلد مفتاح كالمنجل وقيل للاقليد معرب واصله كليد ابو عمرو والهيثم الاقليد المفتاح وهو المقليد وفي حديث عايشة قال ابن ابي العصوب قمت الى الاقاليد فاخذتها هي جمع اقليد وهو المفاتيح ابن الاعرابي يقال للشيخ اذا افند قد قلد حبله فلا يلتفت الى رايه والقلد ادارتك قلبا على قلب من الحلي وكذلك لي الحديدة الدقيقة على مثلها وقلد القلب على القلب يقلده قلدا لواه وكذلك الجريدة اذا رققتها ولويتها على شي وكل ما لوي على شي فقد قلد وسوار مقلود وهو ذو قلبين ملويين والقلد لي الشي على الشي وسوار مقلود وقلد ملوي والقلد السوار المفتول من فضة والاقليد برة الناقة تكون من صفر فاما والبرة التي يشد بها زمام الناقة لها اقليد وهو طرفها يثنى على طرفها الاخر ويلوى ليا حتى يستمسك والاقليد المفتاح يمانية وقال اللحياني هو المفتاح ولم يعزها الى اليمن وقال تبع حين حج البيت ٭ واقمنا به من الدهر سبتا ٭ وجعلنا لبابه اقليدا ٭ سبتا دهرا ويروى ستا اي ست سنين والمقلد والاقلاد كالاقليد والمقاليد الخزائن والمقاليد الخزائن وقلد فلان فلانا عملا تقليدا وقوله تعالى له مقاليد السموات والارض يجوز ان يكون المفاتيح والخزائن ومعناه له مفاتيح السموات والارض ويجوز ان يكون الخزائن قال الزجاج معناه ان كل شي من السموات والارض فالله خالقه وفاتح بابه قال الاصمعي المقاليد لا واحد لها وهذا الحبل

يقلد. قلد الماء وكل قوة انطوت من الحبل على قوة فهو قلد والجمع أقلاد وقلود. قال ابن سيده حكاه أبو
حنيفة. وحبل مقلود وقليد. والقليد الشريط يغار به. والإقليد شريط يشد به رأس الجلة. والإقليد شيء
يطول مثل الخيط من الصفر يقلد على البرة وخرق القرط وبعضهم يقول له القلاد يقلد أي يفتل. والقلادة
ما جعل في العنق يكون للإنسان والفرس والكلب والبدنة التي تهدى ونحوها. وقلدت المرأة فتقلدت هي. قال
ابن الأعرابي قيل لأعرابي ما تقول في نساء بني فلان قال قلائد الخيل أي هن كرام ولا يقلد من الخيل إلا سابق كريم.
وفي الحديث قلدوا الخيل ولا تقلدوها الأوتار أي قلدوها طلب أعداء الدين والدفاع عن المسلمين ولا تقلدوها
طلب أوتار الجاهلية وذحولها التي كانت بينكم. والأوتار جمع وتر بالكسر وهو الدم وطلب الثأر. يريد
اجعلوا ذلك لازما لها في أعناقها لزوم القلائد للأعناق. وقيل أراد بالأوتار جمع وتر القوس أي لا تجعلوا
في أعناقها الأوتار فتختنق لأن الخيل ربما رعت الأشجار وتشبثت الأوتار ببعض شعبها فخنقتها. وقيل إنما
نهاهم عنها لأنهم كانوا يعتقدون أن تقليد الخيل بالأوتار يدفع عنها العين والأذى فيكون كالعوذة لها
فنهاهم وأعلمهم أنها لا تدفع ضررا ولا تصرف حذرا. قال ابن سيده: وأما قول الشاعر: • لبلي قضيب
تحته كثيب • وفي القلاد رشأ ربيب • فإما أن يكون جعل قلادا من الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء
كتمرة وتمر، وإما أن يكون جمع قلادة على فعال كجاجة ودجاج، فإذا كان ذلك فالكسرة التي
في الجمع غير الكسرة التي في الواحد والألف غير الألف. وقد قلده قلادا وتقلدها. ومنه التقليد في الدين
وتقليد الولاة الأعمال. وتقليد البدنة أن يجعل في عنقها شعار يعلم به أنها هدي. قال الفرزدق:
• حلفت برب مكة والمصلى وأعناق الهدي مقلدات • وقلده الأمر ألزمه إياه وهو مثل بذلك. التهذيب:
وتقليد البدنة أن يجعل في عنقها عروة مزادة أو خلق نعل فيعلم أنها هدي. قال الله تعالى: ولا الهدي
ولا القلائد. قال الزجاج: كانوا يقلدون الإبل بلحاء شجر الحرم ويعتصمون بذلك من أعدائهم وكان المشركون
يفعلون ذلك فأمر المسلمون بأن لا يحلوا هذه الأشياء التي يتقرب بها المشركون إلى الله ثم نسخ ذلك وما ذكر
في الآية بقوله: فاقتلوا المشركين. وتقلد الأمر احتمله وكذلك تقلد السيف. وقوله: • يا ليت زوجك
قد غدا • متقلدا سيفا ورمحا • قال: وهذا كقول الآخر: • علفتها تبنا وماء باردا • أي وسقيتها ماء باردا.
ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه. والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف أنه قد سبق. والمقلد
موضع. ومقلدات الشعر البواقي على الدهر. والإقليد العنق والجمع أقلاد نادر. وناقة قلداء طويلة العنق.
والقلدة القشدة. وهي ثفل السمن وهي الكدادة. والقلدة التمر والسويق يخلص به السمن. والقلد بالكسر
من الحمى يوم إتيانها الربع. وقيل هو وقت الحمى المعروف الذي لا يكاد يخطئ. والجمع أقلاد. ومنه سميت [illegible]
حمى قلدا. ويقال قلدته الحمى أخذته كل يوم. وتقلده. الأصمعي: القلد المحموم يوم يأتيه الربع.
والقلد الحظ من الماء. والقلد سقي الماء. وقد قلدتنا وسقتنا السماء كذا في كل أسبوع أي مطرتنا
لوقت. وفي حديث عمر أنه استسقى قال: فقلدتنا السماء قلدا كل خمس عشرة ليلة أي مطرتنا لوقت
معلوم مأخوذ من قلد الحمى وهو يوم نوبتها. والتقليد السقي يقال قلدت الزرع إذا سقيته. قال الأزهري:
فالقلد المصدر والقلد الاسم والقلد يوم السقي وما بين القلدين ظمء. وكذلك القلد يوم ورد الحمى.
العزاب تسقى إبله قلدا وهو السقي كل يوم بمنزلة الظاهرة. ويقال كيف قلد نخل بني فلان فيقال يشرب
في كل عشر مرة. ويقال اقلود النعاس إذا اعتشيه وغلبه. قال الراجز: • والقوم صرعى من كرى مقلود •
والقلد الرفقة من القوم وهي الجماعة منهم. وصرحت بقلندان أي بجد. عن اللحياني. قال: وقلود قرية
من بلاد الجزيرة. الأزهري: قال ابن الأعرابي هي الخنعبة والنونة والثومة والهزمة والوهدة والقلدة
والهزمة والحثرمة والعرتمة. قال الليث: الخنعبة مشق ما بين الشاربين بحيال الوترة. **قلعد**

اقلعد



اقلعد الشعر كما تقلعط جعد. وسنذكره في ترجمة قلعط إن شاء الله تعالى. **قمد** الليث: القمد
القوي الشديد. ويقال إنه لقمد بمد وامرأة قمدة. والقمود شبه العسو من شدة. الأموي: يقال قمد يقمد قمدا و
قمودا جامع في كل شيء. ابن سيده: قمد يقمد قمدا وقمودا أبى ومنع. والأقمد الضخم العنق الطويلها وقيل هو الطويل عامة
وامرأة قمداء. قال رؤبة: • ونحن إن نقمد ذو ذؤد الذواد • سواعد القوم وقب الأقماد • أي غلب الرقاب. وذكر
قد صلب شديد الانعاظ. وقيل القمد اسم له. ورجل قمد وقمد وقمدد وقمدان وقمداني قوي شديد صلب
والأنثى قمدانة وقمدانية. والقمد الإقامة في خير أو شر. والقمد الغليظ من الرجال. وأقمد البعير رفع رأسه
بزيادة الهاء وسيأتي ذكره. **قمحد** القمحدوة الهنة الناشزة فوق القفا وهي بين الذؤابة والقفا منحدرة
عن الهامة إذا استلقى الرجل أصابت الأرض من رأسه. قال والجمع قماحد. قال: • فإن يقبلوا نطعن نحورهم
وإن يدبروا نضرب أعالي القماحد • والقمحدوة أيضا أعلى القذال. قال سيبويه: صحت الواو في قمحدوة لأن
الإعراب لم يقع فيها وليست بطرف فيكون من باب عرق. أبو زيد: القمحدوة ما أشرف على القفا من عظم الرأس
والهامة فوقها والقذال دونها مما يلي المقذ. الأزهري: القمحدوة مؤخر القذال وهي صفحة ما بين الذؤابة وفأس
القفا وجمعه قماحد وقمحدوات. **قمعد** اقمعد الرجل كاقمعط. قال الأزهري: كلمته فاقمعد اقمعدادا
والمتقمعد الذي يكلمه بجهد لك فلا يلين لك ولا ينقاد. وهو أيضا الذي عظم أعلى بطنه واسترخى أسفله. **قمهد**
اقمهد الرجل اقمهدادا إذا رفع رأسه. وكذلك البعير. واقمهد أيضا مات. قال: • فإن تقمهد تجد لقمهد مكانيا • الأزهري:
المقمهد المقيم في مكان واحد لا يبرح. واستشهد هو أيضا بقوله: فإن تقمهد في المقمهد مكانيا. والقمهد الرجل
اللئيم الأصل القبيح الوجه. والاقمهداد شبه ارتعاد في الفرخ إذا زقه أبواه فتراه يكوهد إليهما ويقمهد نحو
**قند** القند والقندة والقنديد كله عصارة قصب السكر إذا جمد. ومنه يتخذ الفانيذ. وسويق
مقنود ومقند معمول بالقند. قال ابن مقبل: • شاقك ركب دونات وشوه • بكرمان يعتفن السويق المقندا
والقنديد عسل قصب السكر. والقنديد حال الرجل حسنة كانت أو قبيحة. والقنديد الورس الجيد. والقنديد
الخمر. قال الأصمعي: هو مثل الإسفنط. وأنشد: • كأنها في سياع الدن قنديد • وذكره الأزهري في الرباعي.
وقيل القنديد عصير عنب يطبخ ويجعل فيه أفواه من الطيب. لم يحتج عن ابن جني. ويقال إنه ليس بخمر. أبو عمرو: وهي
القنديد والطابة والطلة والكسيس والغبيراء وأم زنبق وأم ليلى والزرقاء الخمر. ابن الأعرابي: القناديد الخمور
والقناديد الحالات الواحد منها قنديد. والقنديد أيضا العنبر. عن كراع. وبه فسر قول الأعشى: • ببابل لم
يعصر فسالت سلافه • تخالط قنديدا ومسكا مختما • وقندة الرقاع ضرب من التمر. عن أبي حنيفة. وأبو القندين كنية
الأصمعي قالوا كني بذلك لعظم خصييه. قال ابن سيده: ولم يحك لنا أحد أكثر من ذلك. [illegible]
الكبيرة. وناقة قنداوة وجمل قنداو أي سريع. أبو عبيد: سمعت الكسائي يقول رجل قنداوة وسنداوة وهو الخفيف
وقال الفراء: هي من النوق الجريئة. شمر: قنداوة يهمز ولا يهمز. أبو الهيثم: قنداوة فنعالة. وكذلك سنداوة وعنداوة. الليث:
القنداو السيئ الخلق والغذاء. وأنشد: • فجاء به سوقه ورحا به في اليم قنداوا وأبطينا • وقدوم قنداوة أي حادة.
وغيره يقول قنداوة بالفاء. أبو سعيد: فأس قنداوة وقنداوة أي حديدة. وقال أبو مالك: قدوم قنداوة حادة.
**قندد** التهذيب في الرباعي: القندد حال الرجل. والقنديد الخمر. **قنفد** القنفد
لغة في القنفذ حكاها كراع عن قطرب. **قهد** القهد النقي اللون. والقهد الأبيض. وخص بعضهم به
البيض من أولاد الظباء والبقر. والقهدة من أولاد الضأن تضرب إلى البياض. ويقال لولد البقرة قهد أيضا.
والساجسية غنم تكون بالجزيرة. وأنشد: • تعود جيادهن وتغتليها • ولا النقد والبتوس ولا القهادا • وقيل القهاد
شاء حجازية نسك الآذان. وأنشد الأصمعي للحطيئة: • أتبكي أن يساق القهد فيكم • فمن يبكي لأهل الساجسي •
وقيل القهد الصغير من البقر اللطيف الجسم. ويقال القهد القصير الذنب. وقيل القهد غنم سود باليمن.

الحزف والقهد ضرب من الضأن يعلوه حمرة وتصغر آذانهن وقيل القهد من الضأن الصغير الأحمر الأكلف
الوجه من نشأ الحجاز وقال ابن جبلة القهد الذي لا قرن له والقهد الجؤذر عن أبي عبيدة قال الراعي وساق
النعاج الخنس بيني وبينها • برعن أشاء كل ذي جدد قهد • وقيل القهد ولد الضأن إذا كان كذلك وجمع كل ذلك
قهاد الجوهري القهد مثل القهب وهو الأبيض الكدر وقال أبو عبيد أبيض قهب وقهد بمعنى واحد وقال لبيد
لمعفر قهد تنازع شلوه • غبس كواسب لا يمن طعامها • وصف بقرة وحشية أكل السباع ولدها فجعله قهدا
لبياضه التهذيب قهد في مشيه إذا قارب خطوه ولم ينبسط في مشيه وهو من مشي القصار والقهد النرجس
إذا كان بعيد المسح فإذا اتسع فهي الثنايا والمفاتيح والعيون والقهاد اسم موضع **قمهد** القمهد اللئيم
الأصل الدني وقيل هو الذميم الوجه **قود** القود نقيض السوق يقود الدابة من أمامها ويسوقها من خلفها
فالقود من أمام والسوق من خلف قدت الفرس وغيره أقوده قودا ومقادة وقيدودة وقاد البعير واقتاد
معناه جره خلفه وفي حديث الصلاة اقتادوا رواحلهم قاد الدابة قودا يعني مقودة ومقوودة الأخيرة نادرة
وهي تميمية واقتادها والاقتياد والقود واحد واقتاده وقاده بمعنى واحد وقوده شدد للكثرة والقود
الخيل يقال مر بنا قود والكسائي فرس قؤود ذلول هو الذي ينقاد والبعير مثله والقود من الخيل الذي يقاد بها
ولا تركب ويكون مودعة معدة لوقت الحاجة البهاء يقال هذه الخيل قود فلان القائد وجمع قائد الخيل قادة
وقواد وهو قائد بين القيادة والقائد واحد القواد والقادة ورجل قائد من قوم قود وقواد وقادة وأقاده
خيلا أعطاه إياها يقودها وأقدتك خيلا تقودها والمقود والقياد الحبل الذي يقاد به الجوهري المقود
الحبل يشد في الزمام واللجام يقاد به الدابة والمقود خيط أو سير يجعل في عنق الكلب أو الدابة يقاد
به وفلان سلس القياد وصعبه وهو على المثل وفي حديث علي رضوان الله عليه فمن اللجج باللذة القتليس
القياد للشهوة واستعمل أبو حنيفة القياد في اليعسوب فقال في صفاتها وهي ملوك النحل وقادتها وفي حديث
السقيفة فانطلق أبو بكر وعمر يتقاودان حتى أتوهم أي يذهبان مسرعين كأن كل واحد منهما يقود الآخر لسرعته
وأعطاه مقادته انقاد له والانقياد الخضوع تقول قدته فانقاد واستقاد لي إذا أعطاك مقادته
وفي حديث علي قريش قادة ذادة أي يقودون الجيوش وهو جمع قائد وروي أن قصيا قسم مكارمه فأعطى قود
الجيوش عبد مناف ثم وليها عبد شمس ثم أمية بن حرب ثم أبو سفيان وفرس قؤود سلس منقاد وبعير قؤود
وقيد وقيد مثل ميت وأقود ذليل منقاد والاسم من ذلك كله القيادة وجعلته مقاد المهر أي على أيمن
لأن المهر إنما ينقاد على اليمين قال ذو الرمة • وقد جعلوا السبية عن يمين • مقاد المهر واعتسفوا الرمالا •
وقادت الريح السحاب على المثل قالت أم خالد الخثعمية • ليت سماكيا يحار ربابه • يقاد إلى أهل الغضى بزمام •
وأقاد الغيث فهو مقتاد إذا اتسع وقول تميم بن مقبل يصف الغيث • سقاها وإن كانت علينا بخيلة • أغر سماكي
أقاد وأمطرا • قيل في تفسيره أقاد اتسع وقيل أقاد أي صار له قائد من السحاب بين يديه كما قال ابن مقبل
أيضا • له قائد دهم الرباب وخلفه • روايا يبجسن الغمام الكنهورا • أراد له قائد دهم ربابه فلذلك جمع
وأقاد تقدم وهو مما ذكر كأنه أعطى مقادته الأرض فأخذت منها حاجتها وقول رؤبة • اتلع يسموا بتليل
تقاد • قيل في تفسيره منقاد مرونقا لا انقاد لي الطريق إلى موضع كذا انقيادا إذا وضح صوته قال ذو الرمة
في ماوردة • تنزل عن زيزاء القف وارتقى • عن الرمل فانقادت إليه الموارد • قال أبو منصور سألت
الأصمعي عن معنى وانقادت إليه الموارد قال تتابعت إليه الطرق والقائدة من الإبل التي تقدم الإبل وتألفها الإبل
والقيدة من الإبل التي يقاد للصيد يختل بها وهي الدريئة والقائد من الجبل أنفه وقائد الجبل أنفه وكل مستطيل
من الأرض قائد التهذيب والقيادة مصدر القائد وكل شيء من جبل أو مسناة كان مستطيلا على وجه الأرض فهو قائد
وظهر من الأرض يقود وينقاد ويقاود كذا وكذا ميلا والقائدة الأكمة تمتد على وجه الأرض والقود الثنية الطويلة

في



في السماء وللجبل أقود وهذا المكان يقاود من الأرض كذا وكذا ويقتاده أي يحاذيه والقائد أعظم لحيان الحوت قال
ابن سيده وإنما حملناه على الواو لأنها أكثر من الياء فيه والأقود الطويل العنق والظهر من الإبل والناس والدواب وفرس
أقود بين القود وناقة قوداء وفي قصيد كعب عمها خالها قوداء شمليل القوداء الطويلة ومنه رمل منقاد أي
مستطيل وقد قودت قودا وتقود تقودا والأقود الجبل الطويل والقيد والطويل الأنف ممدوده وضرب
ممدود طويلة العنق الجناح قال ابن سيده ولا يوصف به المذكر والقياديد الطوال من الأتن الواحد قيدود
وأنشد لذي الرمة • راحت يقحمها ذو أزمل وسقت • له الفرائش والقب القياديد • والأقود من الرجال
الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد أقود لأنه لا يلتفت عند الأكل لئلا يرى إنسانا
يحتاج أن يدعوه ورجل أقود لا يلتفت التهذيب والأقود من الناس الذي إذا أقبل على الشيء بوجهه لم يكد يصرف
وجهه عنه وأنشد • إن الكريم إذا ألفت حوله • وإن اللئيم دائم الطرف أقود • ابن شميل الأقود من الجبل الطويل
العنق العظيمه والقود قتل النفس بالنفس شاذ كالحوكة والخونة وقد استقدته فأقاد في الجوهري القود القصاص
وأقدت القاتل بالقتيل أي قتلته به يقال أقاده السلطان من أخيه واستقدت الحاكم أي سألته أن يقيد القاتل
بالقتيل وفي الحديث من قتل عمدا فهو قود القود القصاص وقتل القاتل بدل القتيل وقد أقدته به أقيده إقادة
الليث القود قتل القاتل بالقتيل تقول أقدته وإذا أتى إنسان إلى آخر أمرا فانتقم منه بمثلها قيل استقاد منه
الأحمر فإن قتله السلطان بقود قيل أقاد السلطان فلانا وأقصه ابن بزرج تقيد أرض جهينة سميت تقيد
لأنها تقيد ما كان بها من الإبل ترتعيها لكثرة حمضها وخلتها **قيد** القيد معروف والجمع أقياد
وقيود وقد قيده يقيده تقييدا وقيدت الدابة وفرس قيد الأوابد أي أنه لسرعته كأنه يقيد الأوابد
وهي الحمر الوحشية بلحاقها قال سيبويه هو نكرة وإن كان مضافا إلى المعرفة وأنشد قول امرئ القيس • وقد
أغتدي والطير في وكناتها • بمنجرد قيد الأوابد هيكل • الوكنات جمع وكنة لوكر الطائر والمنجرد القصير
الشعر والأوابد الوحش يقال تأبدت أي توحشت والهيكل العظيم الخلق وأنشد أيضا لامرئ القيس • بمنجرد
قيد الأوابد لاحه • طراد الهوادي كل شأو مغرب • قال ابن جني أصله تقييد الأوابد ثم حذف زائداه
فجاء على الفعل وإن شئت قلت وصف بالجوهر لما فيه من معنى الفعل نحو قوله • فلولا الله والمهر المفدى • لرحت
وأنت غربال الإهاب • وضع غربال موضع المخرق التهذيب يقال للفرس الجواد الذي يلحق الطرائد من
الوحش قيد الأوابد معناه أنه يلحق الوحش لجودته ويمنعه من الفوت بسرعته فكأنها مقيدة له لا تعدو وقالت
امرأة لعائشة رضوان الله عليها أأقيد جملي أرادت بذلك تأخيذها إياه من النساء سواها فقالت لها عائشة بعد ما فهمت
مرادها وجهي من وجهك حرام قال ابن الأثير أرادت أنها تعمل لزوجها شيئا يمنعه عن غيرها من النساء فكأنها تربطه
وتقيده عن إتيان غيرها وفي الحديث قيد الإيمان الفتك معناه أن الإيمان يمنع عن الفتك بالمؤمن كما يمنع ذا العيث عن
الفساد قيده الراوي قيد به ومقيدة الحمار لأنها تعقله فكأنها قيد له قال • لعمرك ما خشيت على عدي • سيوف بني
مقيدة الحمار • ولكني خشيت على عدي • سيوف القوم أو إياك حار • عني بني مقيدة الحمار العقارب لأنها هنالك تكون
والقيد ما ضم العضدتين المؤخرتين من أعلاهما من القد والقيد القد الذي يضم العرقوتين من القتب وقيد الرحل قد
مضفور بين حنويه من فوق وربما جعل للسرج قيد كذلك وكذلك كل شيء أسر بعضه إلى بعض وقيود الأسنان لثاتها قال
الشاعر • لمرتجة الأرداف هيف خصورها • عذاب ثناياها عجاف قيودها • يعني اللثات وقلة لحمها ابن سيده وقيود
الأسنان عمورها وهي الشرف السائلة بين الأسنان شبهت بالقيود الأحمر من سمات الإبل قيد الفرس سمة في أعناقها
وأنشد • كوم على أعناقها قيد الفرس • تنجو إذا الليل تدانى والتبس • الجوهري قيد الفرس سمة تكون في عنق
البعير على صورة القيد وفي الحديث أنه أمر أوس بن عبد الله الأسلمي أن يسم إبله في أعناقها قيد الفرس هي سمة
معروفة وصورتها حلقتان بينهما مدة وهما ولا أجمال مقاييد أي مقيدات قال ابن سيده إبل مقاييد مقيده

حكاه يعقوب وليس بشي لانه اذا اثبتت مقيدة فقد ثبتت مقاييد قال والقيد من سمات الابل وسم مستطيل
مثل القيد في عنقه ووجهه وفخذه عن ابن حبيب من تذكرة ابي علي وقيد السيف هو الممدود في اصول الحمايل تمسكه البكرات
وتقييد العلم بالكتاب ضبطه وكذلك تقييد الكتاب بالشكل شكله وكلاهما على المثل وتقييد الخط تنقيطه واعجامه
وشكله والمقيد من الشعر خلاف المطلق الاخفش المقيد على وجهين اما مقيد قد تم نحو قوله ◦ وقاتم الاعماق خاوي
المخترق ◦ قال فان زدت فيه حركة كان فضلا على البيت واما مقيد قد مد على ما هو انقص منه نحو فعول في اخر المتقارب
مد عن فعل فزيادته على فعل عوض له من الوصل وهو مني قيد رمح بالكسر وقاد رمح اي قدره وفي حديث الصلاة حين
مالت الشمس قيد الشراك الشراك احد سيور النعل التي على وجهها واراد بقيد الشراك الوقت الذي لا يجوز لاحد ان
يتقدمه في صلاة الظهر يعني فوق ظل الزوال فقدره بالشراك لدقته وهو اقل ما تبين به زيادة الظل حتى يعرف منه ميل
الشمس عن وسط السما وفي الحديث رواية اخرى حتى ترتفع الشمس قيد رمح وفي الحديث لقاب قوس احدكم من الجنة
او قيد سوطه خير من الدنيا وما فيها والقيد الذي لا ذنادته ساهلك قال ◦ وشاعر قوم قد حسمت خصاه ◦ وكان
له قبل الخصا كتكت ◦ اسم جنوط بالغراس مصعب ◦ فاصبح مني قيد اترتوت ◦ والقياد حبل يقاد به الدابة والقيدة
التي يستتر بها من الرمية ثم ترمى حكاه ابن سيده عن ثعلب وابن قيد من رجازهم عن ابن الاعرابي وقيد اسم فرس
كان لبني تغلب عن الاصمعي والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة وفي حديث قيلة الدهنا مقيد الجمل
اراد انها مخصبة ممرعة والجمل لا يتعدى مرتعه والمقيد ههنا الموضع الذي يقيد فيه اي انه مكان يكون الجمل فيه ذا قيد
وفي الحديث قيد الايمان الفتك اي ان الايمان يمنع عن الفتك كما يمنع القيد عن التصرف فكانه جعل الفتك مقيدا ومنه
قولهم في صفة الفرس قيد الابل

## فصل الكاف كأد

تكأد الشي تكلفه وتكاءدني
الامر شق علي تفاعل وتفعل بمعنى وفي حديث الدعا ولا يتكاءدك عفو عن مذنب اي يصعب عليك ويشق وقال عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ما تكاءدني شي ما تكاءدني خطبة النكاح اي صعب علي وثقل قال ابن سيده وذلك فيما ظن بعض الفقها ان الخاطب
يحتاج الى ان يمدح المخطوب له بما ليس فيه فكره عمر الكذب لذلك وقال سفين بن عيينة عمر رحمه الله خطب في جرادة فما رأى
طويلا فكيف يظن انه تعايى بخطبة النكاح ولكنه كره الكذب وخطب الحسن البصري لعبودة الثقفي فما زاد حتى
قال ان الله قد ساق اليكم رزقا فابلوه كره الكذب وتكاءدني وتكأدني وتكاءدته الامور اذا شقت عليه ابو زيد تكاءد
الذهاب الى فلان تكاؤدا اذا ما ذهبت اليه على مشقة ويقال تكاءدني الذهاب تكاؤدا اذا ما شق عليك وتكاءد الامر كابده
وصلي به الاعرابي وانشد ◦ ويوم عماس تكاءدته طويل النهار قصير الغد ◦ وعقبة كؤود وكأداء شاقة المصعد صعبة
قال روبه ◦ ولم تكأد رجلي كأداؤه ◦ هيهات من جوز الفلاة ماؤه ◦ وفي حديث ابي الدردا ان بين ايدينا عقبة
كؤودا لا يجوزها الا الرجل المخف الكأداء الصعدا وهي الصعدا والكؤود المرتقى الصعب وهو الصعود ابن الاعرابي الكأداء الشدة
والخوف والحذار ويقال الهول والليل المظلم وفي حديث علي وتكاءدنا ضيق المضجع وتكاءد الشيخ ارعش من الكبر

## كبد

الكبد والكبد مثل الكذب والكذب واحدة الاكباد اللحمة السودا في البطن ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ
فخذ وهي من السحر في الجانب الايمن انثى وقد تذكر قال ذلك الفرا وغيره وقال اللحياني هو مذكر لا غير والسكال والكبد
قال ابن سيده وقال اللحياني هي مونثة فقط والجمع اكباد وكبود وكبده يكبده ويكبده كبدا ضرب كبده ابو زيد كبدته
اكبده وكليته اكليه اذا اصبت كبده وكليته واذا اشتكى الكبد قيل كبد فهو مكبود قال الازهري الكبد معروفة
وموضعها من ظاهر يسمى كبدا وفي الحديث فوضع يده على كبدي وانما وضعها على جنبه من الظاهر وقيل اي ظاهر جنبي مما يلي الكبد
والاكبد موضع الكبد قال روبه ◦ اكبد زفارا يمد الانسعا ◦ يصف جملا منتفخ الاقراب والكباد وجع الكبد وقد
كبد كبدا وهو اكبد قال كراع ولا يعرف دا اشتق من اسم العضو الا الكباد من الكبد والنكاف من النكف وهو دا ياخذ
في النكفتين وهما الغدتان اللتان تكتنفان الحلقوم في اصل اللحي والقلاب من القلب في الحديث الكباد من العب هو بالضم
وجع الكبد والعب شرب الما من غير مص وكبد شكا كبده ومما سمي الجوف كله كبدا حكاه ابن سيده عن كراع انه
ذكره



في المجد وانشد ◦ اذا شا منهم ناشي مد كفه ◦ الى كبد ملسا او كفل نهد ◦ وام وجع الكبد بقلة من دق البقل
يحبها الضان لها زهرة غبرا في برعومة مدورة ولها ورق صغير جدا اغبر سميت ام وجع الكبد لانها شفا من وجع
الكبد قال ابن سيده هذا عن ابي حنيفة ويقال للاعدا سود الاكباد قال الاعشى ◦ فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعدا
فالاكباد سود ◦ ويذهبون الى ان اثار الحقد احرقت اكبادهم حتى اسودت كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك
والكبد معدن العداوة وكبد الارض ما في معادنها من الذهب والفضة ونحو ذلك قال ابن سيده اراه على التشبيه والجمع
كالجمع وفي حديث مرفوع وتلقي الارض افلاذ كبدها اي تلقي ما خبي في بطنها من الكنوز والمعادن فاستعار لها الكبد وقيل
انما تري ما في باطنها من معادن الذهب والفضة وفي الحديث في كبد جبل اي في جوفه من كهف او شعب وفي حديث
موسى والخضر سلام الله على نبينا وعليهم فوجدته على كبد البحر اي على اوسط موضع من شاطيه وكبد كل شي وسطه
ومعظمه يقال انتزع سهما فوضعه في كبد القرطاس وكبد الرمل والسما وكبيداتها وكبيداؤها وسطها ومعظمها الجوهري
وكبيدات السما كانهم صغروها كبيدة ثم جمعوا وتكبدت الشمس السما صارت في كبدها وكبد السما وسطها الذي تقوم
فيه الشمس عند الزوال فيقال عند انحطاطها زالت ومالت الليث كبد السما ما استقبلك من وسطها يقال حلق
الطاير حتى صار في كبد السما وكبيدا السما اذا صغروا وحملوها كالنعت وكذلك يقولون في سويدا القلب قال وهما نادرتان
حفظا عن العرب هكذا قال وكبد النجم السما اي توسطها وكبد القوس ما بين طرفي العلاقة وقيل قدر ذراع من
مقبضها ومل كبدها معقد سير علاقتها التهذيب وكبد القوس فويق مقبضها حيث يقع السهم يقال ضع السهم
على كبد القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها الاصمعي الصم في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم
الكلية تلي ذلك ثم الابهر يلي ذلك ثم الطايف ثم السية وهو ما عطف من طرفيها وقوس كبدا غليظة الكبد شديدتها
وقيل قوس كبدا اذا ملا مقبضها الكف والكبد اسم جبل قال الراعي ◦ غدا من عالج حدبا رضه ◦ عن الشما لذي
شرقيه كبد ◦ والكبد عظم البطن من اعلاه وكبد كل شي عظم وسطه وغلظه كبد كبدا وهو اكبد ورملة كبدا عظيمة
الوسط وناقة كبدا كذلك قال ذو الرمة ◦ سوى وطاة دهما من غير جدة ◦ ثنى اختها عن غرز كبدا
ضامر ◦ والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطي السير وامراة كبدا بينة الكبد بالتحريك وقوله ◦ بيض العدا
للغلام الشاحب ◦ كبدا حطت من صفا الكواكب ◦ ادارها النقاش كل جانب ◦ يعني رحا والكواكب جبال طوال
التهذيب كواكب جبل معروف بعينه وقول الاخر ◦ بدلت من وصل الغواني البيض ◦ كبدا ملحاحا على الرميض ◦
تحل الا بيد القبيض ◦ يعني رحى اليد اي بيد رجل قبيض اليد خفيفها قال والكبدا الرحى التي تدار باليد سميت
كبدا لما في ادارتها من المشقة وفي حديث الخندق فعرضت كبدة شديدة هي القطعة الصلبة من الارض وارض كبدا
وقوس كبدا اي شديدة قال ابن الاثير والمحفوظ في هذا الحديث بالتا وسيجي وتكبد اللبن وغيره من الشراب غلظ وخثر
واللبن المتكبد الذي يخثر حتى يصير كانه كبد يترجرج والكبد الهوا والكبد الشدة والمشقة وفي التنزيل العزيز
لقد خلقنا الانسان في كبد قال الفرا خلقناه منتصبا معتدلا ويقال في كبد اي انه خلق يعالج ويكابد امر الدنيا
وامر الاخرة وقيل في شدة ومشقة وقيل في كبد اي خلق منتصبا يمشي على رجليه وغيره من ساير الحيوان غير منتصب
وقيل في كبد خلق في بطن امه وراسه قبل راسها فاذا ارادت الولادة انقلب الولد الى اسفل قال المنذري سمعت ابا طالب
يقول الكبد الاستوا والاستقامة وقال الزجاج هذا جواب القسم المعنى اقسم بهذه الاشيا لقد خلقنا الانسان في كبد
يكابد امر الدنيا والاخرة قال ابو منصور ومكابدة الامر معاناته اذا قاسيت شدته وفي حديث بلال اذنت في
ليلة باردة فلم يات احد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكبدهم البرد اي شق عليهم وضيق من الكبد بالفتح
وهي الشدة والضيق او اصاب اكبادهم وذلك اشد ما يكون من البرد لان الكبد معدن الحرارة والدم ولا تخلص
اليها الا اشد البرد الليث الرجل يكابد الليل اذا ركب هوله وصعوبته ويقال كابدت ظلمة هذه الليلة مكابدة
شديدة وقال لبيد ◦ عين هلا بكيت اربد اذ قمنا وقام الخصوم في كبد ◦ اي في شدة وعنا ويقال تكبدت الامر

قصدته ومنه قوله • يروم البلاد انها تستكبد • وتكبد الفلاة اذا قصد وسطها ومعظمها وقولهم فلان
تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره • وكابد الامر مكابدة وكبادا قاساه والاسم الكابد كالكاهل
والغارب قال ابن سيده اعنيه ان عنجار علي الغلط قال العجاج • وليلة من الليالي حرت • بكابد كابد نهار جرت
اي طالت وقيل كابد في قول العجاج موضع بشق بني تميم واكباد اسم ارض قال ابو حية النميري • لعل الهوي ان انت
حييت منزلا • باكباد مرتد عليك عقابله • **كتد** الكتد والكتد مجتمع الكتفين من الانسان والفرس
وقيل هو اعلي الكتف وقيل هو ما بين الكاهل الي الظهر والثبج مثله قال ذو الرمة • واذهن اكتادا
عوجي كانما • زها الال عيدان النخيل البواسق • وقيل الكتد من اصل العنق الي اسفل الكتفين وهو يجمع الكاهل
والثبج والكاهل كل هذا كتد وقال ابو الهيثم ذو الرمة واذهن اكتاد اشباه لا اختلاف بينهم وقيل الكتد ما بين الثبج
الى منصف الكاهل وقد يكون من الاسد الذي هو السبع ومن الاسد الذي هو النجم على التشبيه والكتد نجم اشعر نغلب
اذا رايت النجم من الاسد • حسبته او الخراة والكتد • بالسهيل العصيح نفسه • وطاب البان اللقاح تبرد
والجمع اكتاد وكتود واذا اشرف ذلك الموضع فهو اكتد وفي صفته صلى الله عليه وسلم جليل المشاش والكتد الكتد
بفتح التا وكسرها مجتمع الكتفين وهو الكاهل وفي الحديث كنا يوم الخندق ننقل التراب على اكتادنا جمع الكتد وفي حديث
حذيفة في صفة الدجال مشرف الكتد وكتد موضع وقول ذي الرمة • واذهن اكتاد حرم كانما • زها الال عيدان
النخيل البواسق قيل يعنيه اكتاد جماعات وقيل اشباه ولم يذكر الواحد وقيل لم يرد به جماعة اكتاد وقال ابو عمرو
اكتاد سراع بعضها في اثر بعض وفي نوادر الاعراب يقال خرجوا علينا اكتادا واكتادا اي فرقا وارسالا **كدد**
الكد الشدة في العمل وطلب الرزق والالحاح في محاولة الشي والاشارة بالاصبع يقال هو يكد كدا وانشد الكميت
غنيت فلم اردد كم عند بغية • وحجت فلم اكدد كم بالاصابع • وفي المثل بجدك لا بكدك اي انما تدرك الامور لما
ترزقه من الجد لا بما تعمله من الكد وقد كده يكده كدا واكتده • واستكده طلب منه الكد وكد لسانه
بالكلام وقيل بالفكر وهو مثلها تقدم والكديد ما غلظ من الارض وقال ابو عبيد الكديد من الارض البطن الواسع
خلق خلق الاودية او اوسع منها والكدة الارض الغليظة لانها تكد الماشي فيها وفي حديث خالد بن عبد العزى يحص
الكدة بيده فاعمر انما هي الارض الغليظة من ذلك والكديد المكان الغليظ والكديد الارض المكدودة بالحوافر
والكد ما يدق فيه الاشيا كالهاون وفي حديث عايشة كنت اكده من المحرب ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم تعني
المني والكد الحك والكديد التراب الدقاق المكدد المركل بالقوايم قال امرؤ القيس • مسح اذا ما السابحات على
الوني • اثرن الغبار بالكديد المركل • المسح الكثير الجري والوني الفتور والمركل الذي اثرت فيه الحوافر وفي حديث
اسلام عمر رضي الله عنه فاخرجنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفين له كديد ككديد الطحين الكديد التراب الناعم فاذا
وطي ثار غباره اراد انهم كانوا في جماعة وان الغبار كان يثور من مشيهم وكديد فعيل بمعنى مفعول والطحين المطحون المدقوق
وكدد الرجال اذا التي الكديد بعضه على بعض وهو الجريش من الملح والكديد صوب الملح الجريش اذا اصاب بعضه على بعض
والكديد تراب الحلبة وكدكد عليه اي عدا عليه وكد الدابة والانسان وغيرهما يكده كدا اتعبه ورجل
مكدود مغلوب قال الازهري سمعت اعرابيا يقول لعبد هل له لا كدنك كد الدبر اراد انه يلح عليه فيما يكلفه من
العمل الواصب الحاحا يبعثه كما ان الدبر اذا حمل عليه وركب اتعب البعير وفي الحديث المسايل كد يكد بها الرجل
وجهه الكد الاتعاب يقال كد يكد في عمله اذا استعجل وتعب واراد بالوجه ماءه ورونقه ومنه حديث جليبيب
ولا تجعل عيشهما كدا وفي الحديث ليس من كدك ولا كد ابيك اي ليس حاصلا بسعيك وتعبك وكد الشي يكده واكتده
نزعه بيده يكون ذلك في الجامد والسايل انشد ثعلب • امص ثمادي والمياه كثيرة احاول
حزرها واكتدادها • يقول ارضي بالقليل وانتع به والكدد والكدادة ما يلتزق باسفل القدر بعد الغرف منها
قال الاصمعي الكدادة ما بقي في اسفل القدر قال الازهري اذا الصق الطبيخ باسفل البرمة فكد بالاصابع فهي

الكداد

الكداده الجوهري الكدادة بالضم القشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق والكدادة ثفل السمن وقيل بقيت
من الكلا نداده وهي الشي القليل وكداد الصليان زخسانه وهو الرقد يوكل حتى يظهر ولا يترك حتى يتم والكديد
موضع بالحجاز ويوم كديد قد انالم ينل تاوها الا الجهد ابو عمرو والكداد الجاهدون في سبيل الله وكدكد الرجل في
الضحك وكك وكركر وطخطخ وطهطه كل ذلك اذا افرط في ضحكه والكدكدة شدة الضحك وانشد • ولا شديد
ضحكها كركاد • حدا دون شرها حداد • والكدكدة ضرب الصقل المدوس على السيف اذا جلاه والكدادزل
واكتد اذا امسك وفي النوادر كدني وكدكدني وتكددني وتكردني اي طردني طردا شديدا والكدكدة حكاية صوت
شي يضرب على شي صلب والكدكدة العدو البطي وحكى الاصمعي قوما كدادا اي سراع والكداد اسم فحل ينسب
اليه النخل الخمر يقال بنات كداد وانشد وعبر لها من نبات الكداد بديهج بالوطب والمزود **كرد**
الكرد الطرد والمكاردة المطاردة كردهم يكردهم كردا ساقهم وطردهم ودفعهم وخص بعضهم بالكرد سوق العدو
في الحملة وفي حديث عثمان رضي الله عنه لما ارادوا الدخول عليه لقتله جعل المغيرة بن الاخنس يحمل عليهم
ويكردهم باسيفه اي يكفهم ويطردهم وفي حديث الحسن وذكر بيعة العقبة كان هذا المتكلم كرد القوم قال والله
اي صرفهم عن رايهم وردهم عنه والكرد العنق وقيل الكرد لغة في العرد وهو مجتمع الراس على العنق فارسي معرب قال
الشاعر • فكان مشحوذ الحديدة صارما • فطبق ما بين الذوابة والكرد • وقال اخر • وكنا اذا الجبار صعر خده
ضربناه دون الانثيين على الكرد • وقد روي هذا البيت • وكنا اذا القيسي نب عتوده • ضربناه بين
الانثيين على الكرد • قال ابن بري البيت للفرزدق وصواب انشاده وكنا اذا القيسي بالقاف والعتود ما اشتد
وقوي من ذكور اولاد المعز ونبيبه صوته عند الهياج واراد بالانثيين هنا الاذنين والحقيقة في الكرد انه اصل
العنق وفي حديث قدم علي ابي موسى باليمن وعنده رجل كان يهوديا فاسلم ثم تهود فقال والله لا اقعد حتى
تضربوا كرده اي عنقه وانشد ابو الهيثم • يا رب بدل تربة بمجده • واضرب بحد السيف عظم كرده • التهذيب
في الرباعي ابن الاعرابي خذ بقرديته وكرديته اي بقفاه والكرد الدبرة فارسي ايضا والجمع كرود والكردة كالكرد
والكرد بالضم جيل من الناس معروف والجمع اكراد وانشد • لعمرك ما كرد من ابنا فارس • ولكنه كرد بن عمرو بن
عامر • فنسبهم الى اليمن والكرديدة القطعة العظيمة من التمر وهي ايضا جلة التمر عن السيرافي قال الشاعر
النخ من كانت له كرديدة • ياكل منها وهو ثان جيده • وانشد ابو الهيثم • قد اصلحت قدرا لها باطره • واتت
كرديدة وفدره • من تمرها واعلوطت بتمره • الجوهري والكرديدة بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من
التمر والجمع الكراديد قال الشاعر • للقاعدات فلا ينفعن ضيفكم • والاكلات بقيات الكراديد • والكرد المثارة
من المزارع ويجمع كردا **كزد** كزد اسم موضع قال ابن دريد ولا ادري ما حقيقة عربيته **كسد**
الكساد خلاف النفاق ونقيضه والفعل يكسد وسوق كاسدة بايرة وكسد الشي كسادا فهو كاسد وكسيد
وسلعة كاسدة وكسدت السوق تكسد كسادا لم تنفق وسوق كاسد بلا هاء وكسد المتاع وغيره وكسد فهو
كسيد كذلك واكسد القوم كسدت سوقهم وقول الشاعر • اذ كل حي نابت بارومة • نبت العضاه فماجد وكسيد
اي دون قال ابن بري البيت لمعاوية بن مالك وهو الذي يسمي معود الحكما سمي بذلك لقوله • اعود مثلها
الحكما بعدي • اذا ما الحق في الاشياع نابا • ويروى في الازمان نابا ومعنى البيت ان الناس كالنبات فمنهم كريم المنبت
وغير كريمه **كشد** الليث الكشد ضرب من الحلب بثلث اصابع ابن شميل الكشد والفطر والمصر سوا وهو
الحلب بالسبابة والابهام وكشد الناقة يكشدها كشدا وهي كشود حلبها بثلث اصابع وناقة كشود وهي التي
تحلب كشدا مثدر والكشود الضيقة الاحليل من النوق القصيرة الخلف وكشد الشي يكشده كشدا قطعه باسنانه
قطعا كما يقطع القثا ونحوه ابن الاعرابي الكشد الكثير والكسب الكادون على عيالهم الواحد كاشد ارحامهم واحدهم
كاشد وكشود وكشد **كعد** الكاغد معروف وهو فارسي معرب **كلد** كلد الشي كلدا وكلده جمعه

وجعل بعضه على بعض انشد ابن الاعرابي • فلما ارجعنوا واشتربنا جيا رهم • وساروا اسارى في الحديد مكلدا • والكلدة الارض الصلبة والكلد قطعة من الارض غليظة والكلد والكلندى المكان الصلب من غير حصى والعرب تقول ضب كلدة لانها تحتفر جحرها الا في الارض الصلبة وتكلد الرجل غلظ لحمه وتعزز وذبح كالد تقدم وابو كلدة من كنى الضبعان وكلدة اسم رجل الحرث بن كلدة احد فرسان العرب وشعرائهم والمكلندد الصلب والمكلندد الشديد الخلق العظيم الجسم اكلندى الرجل واكلندد اذا اشتد واكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلنكى وبعير مكلند صلب شديد وعم به بعضهم فقال المكلندى الشديد واكلندد عليه القى عليه بنفسه واكلندد تقبض وذكره الازهري في الرباعي ايضا

كلهد كلهدة اسم رجل الازهري ابو كلهدة من كنى العرب

كمد الكمد والكمدة تغير اللون وذهاب صفائه وبقاء اثره وكمد لونه اذا تغير ورايته كامد اللون وفي حديث عائشة رضي الله عنها كانت احدانا تاخذ الماء بيدها فتصب على راسها باحدى يديها فتكمد شقها الايمن الكمدة تغير اللون يقال اكمد القصار الثوب اذا لم ينقه ورجل كامد وكمد عابس والكمد هم وحزن لا يستطاع امضاؤه الجوهري الكمد الحزن كمد كمدا والكمدة الحزن وكمد الرجل فهو كمد وكميد وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وذلك الكماد بالكسر والكمادة خرقة دسمة وسخة تسخن وتوضع على موضع الوجع فيستشفى بها وقد اكمده فهو مكمود نادر ويقال كمدت فلانا اذا وجع بعض اعضائه فسخنت له ثوبا او غيره وتابعت على موضع الوجع فيجد له راحة وهو التكميد وفي حديث جبير بن مطعم رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد سعيد بن العاص فكمده بخرقة وفي الحديث الكماد احب الي من الكي وروي عن عائشة رضي الله عنها انها قالت التلبينة مكان الكي والسعوط مكان النفخ واللدود مكان الغمز اي انه يبدل منه ويسد مسده وهو اسهل منه واهون وقال شمر الكماد ان يوخذ خرقة فتحمى وتوضع على موضع الورم وهو كي من غير احراق وقولها السعوط مكان النفخ هو ان يشتكي الحلق فينفخ فيه فقالت السعوط خير منه وقيل النفخ دواء ينفخ بالقصب في الانف وقولها اللدود مكان الغمز هو ان يسقط اللهاة فيغمز باليد فقالت اللدود خير منه ولا تغمز باليد

كهد الكهدة الكمرة عن كراع والكهدة الفيشلة وقوله • فوامة وتت الضحى توهده • شفا وهام رديها الكهدة قال وقد يكون لغة وقد يجوز ان يكون عنى الضرورة والكهدة الفرخ اصابه مثل الارتعاش وذلك اذا زقه ابواه ابو عمرو الكهد الكثير الكهدة وهي الكوسلة • انها بكهد الكاهل • جوما يرد ركب النواهل • اراد بعانسه

كند كند يكند كنودا كفر النعمة ورجل كاند وكنود وقوله تعالى ان الانسان لربه لكنود قيل هو الجحود وهو احسن وقيل هو الذي ياكل وحده ويمنع رفده ويضرب عبده قال ابن سيده ولا اعرف له في هذه اللغة اصلا ولا يسوغ الاصمعي قوله تعالى لربه وقال الكلبي لكنود لكفور بالنعمة وقال الحسن لوام لربه يعد المصيبات وينسى النعم وقال الزجاج لكنود معناه لكفور يعني بذلك الكافر وامراة كند وكنود كفور للمواصلة قال النمر بن تولب يصف امراته • كنود لا تمن ولا تفادي • اذا علقت حبائلها برهن • وقال ابو عمرو كنود كفور للمودة وكنده اي قطعه قال الاعشى • اميطي تميطي بصلب الفؤاد • وصول حبال وكنادها • وارض كنود لا تنبت شيا وكندة ابو قبيلة من العرب وقيل ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور وكنود وكاند وكناد اسما

كنعد الكنعد ضرب من السمك كالكنعد قال ارى تارة بدلا والنون ساكنة والعين منصوبة وانشد • تل لطعام الازد لا تبطروا • بالشيم والجريت والكنعد • وقال جرير • كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا • ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا

كهد كهد في المشي كهدا اسرع وشيخ كوهد يرعش من الكبر وقد اكوهد الشيخ والفرخ اذا ارتعد الجوهري كهد الحمار كهدا اي عدا واكهدته انا واكوهد الفرخ اكوهدادا وهو ارتعاده الى امه لتزقه وكهد اذا الح في الطلب واكهد صاحبه اذا اتعبه وهو في بيت الفرزدق • موقعه ببياض الركود • كهود اليدين مع المكهد • اراد بكهود اليدين الاتان وبالمكهد العير كهود اليدين سريعة والمكهد المتعب وبه لاصابه جهد وكهد ولقيني كاهدا متعبا ومكهدا او قد كهد واكهد وكده واكده كل ذلك اذا اجهده الدؤوب



كود كاد وضعت لمقاربة الشي فعل او لم يفعل فمجرده ينبي عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبي عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان توضع اريد موضع اكاد في قوله جدارا يريد ان ينقض فكذلك اكاد وانشد الاخفش • كادت وكدت وتلك خير ارادة • لو عاد من لهو الصبابة ما مضى • وسنذكرها في كيد بعد هذه قال ابن سيده في ترجمة كود كاد كودا ومكادا ومكادة هم وقارب ولم يفعل وهو بالياء ايضا وسنذكره ولا كودا ولا هما اي لا يثقلن عليك وهو بالياء ايضا الليث الكود مصدر كاد يكود كودا ومكادا ومكادة تقول لمن يطلب اليك شيا ولا تريد ان تعطيه لا ولا مكادة ولا همة ولا كودا ولا هما ولا مكادا ولا مهما ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد وبنو عدي يقولون كدت افعل كذا بضم الكاف حكاه يعقوب سيبويه عن بعض العرب ابو حاتم يقال لا ولا كيدا لا ولا هما وبعض العرب يقول لا افعل ذلك ولا كودا بالواو قال ابن العوام كاد يريد الموت وان لا يدخل مع كاد ولا مع ما تصرف منها قال الله تعالى وكادوا يقتلونني وكذلك جميع ما في القرآن قال وقد يدخلونها عليها تشبيها بعسى قال رؤبة • قد كاد من طول البلى ان يمصحا • وقولهم عرف فلان ما يكاد منه اي ما يراد وحكى ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون زكاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف كما نقلوا في فعلت ابن بري يقال لمن يكاد يكاد هما يكاد يدان واصحاب النحو يقولون يكاد وهو خطا والكود كل ما جمعته وجعلته كتبا من طعام وتراب ونحوه والجمع اكواد وكود التراب جمعه وجعله كثبة ثمانية وكواد وكويد اسمان

كيد كاد يفعل كذا اكيد قارب قال ابن سيده قال سيبويه لم يستعملوا الاسم والمصدر الذي في موضعه يفعل في كاد وعسى يعني الاسم والمصدر الذي بالشي عن الشي وربما خرج في كلامهم قال تابط شرا • فابت الى فهم وما كدت ايبا • وكم مثلها فارقتها وهي تصفر • هكذا صحة هذا البيت وكذلك هو في شعره فاما رواية من لا يضبطه وما كدت آيبا ولم اك آيبا فلبعده عن ضبطه قال ذلك ابن جني قال ويؤكد ما رويناه تحريم وجوده في الديوان ان المعنى عليه لانتري ان معناه فابت وما كدت اؤوب فاما كنت فلا وجه لها في هذا الموضع ولا افعل ذلك ولا كيدا ولا هما قال ابن سيده وحكى سيبويه ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وقال ابن الخطاب وما زيل يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر الى الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وقد روي بيت ابي خراش • وكيد ضباع القف ياكلن جثتي • وكيد خراش يوم ذلك ييتم • قال سيبويه وقد قالوا لو اكدت تكاد فاعلت من يفعل كما اعتلت مت يموت عن فعل يفعل ولم يجى على ما كثر في فعل قال وقوله عز وجل اكاد اخفيها قال الاخفش معناه اخفيها الليث الكيد من المكيدة وقد كاده مكيدة والكيد الخبث والمكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة وكل شي تعالجه فانت تكيده وفي حديث عمرو بن العاص ما قولك في عقول كادها خالقها وفي رواية تلك عقول كادها بارئها اي ارادها بسوء يقال كدت الرجل اكيده والكيد الاحتيال والاجتهاد وبه سميت الحرب كيدا وهو يكيد بنفسه كيدا يجود بها ويسوق سياقا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على سعد بن معاذ وهو يكيد بنفسه فقال جزاك الله من سيد قوم فقد صدقت الله ما وعدته وهو صادق ما وعدك يكيد بنفسه يريد النزع والكيد السوق وفي حديث عمر رضي الله عنه تخرج المراة الى ابيها يكيد بنفسه اي عند نزع روحه وموته الفراء العرب تقول ما كدت ابلغ اليك وانت قد بلغت قال وهذا هو وجه العربية ومن العرب من يدخل كاد ويكاد في اليقين وهو بمنزلة الظن اصله الشك ثم يجعل يقينا وقال الاخفش في قوله تعالى لم يكد يراها حمل على المعنى وذلك انه لا يراها وذلك اذا قلت كاد يفعل انما يعني قارب الفعل ولم يفعل على صحة الكلام وهكذا معنى هذه الاية الا ان اللغة قد اجازت لم يكد يفعل واذا قال لم يكد يفعل وقد فعل بعد شدة وليس هذا صحة الكلام لانه اذا قال كاد يفعل فانما يعني قارب الفعل واذا قال لم يكد يفعل يقول لم يقارب الفعل الا ان اللغة جاءت على ما فسر قال وليس هو على صحة الكلمة وقال الفراء كلما اخرج يده لم يكد يراها من شدة الظلمة لانه اقل من هذه الظلمة لا ترى اليد فيه واما لم يكد يقوم فقد قام هذا اكثر اللغة ابن الانباري قال اللغويون كدت افعل معناه عند العرب قاربت الفعل ولم افعل وما كدت افعل معناه فعلت بعد ابطاء قال وشاهده

قوله تعالى فذبحوها وما كادوا يفعلون معناه تعلوا لبعد ابطائهم لتعذر وجدان البقرة عليهم وقد يكون ما كادوا يفعلون يعني
ما فعلته ولا قاربت اذا اكد الكلام باكاد فيقال كاد يقوم معناه قام بعد ابطاء وكذلك كاد يقوم معناه قارب القيام ولم يقم قال وهذا
وجه الكلام ثم قال ويكون كاد صلة للكلام اجاز ذلك الاخفش وقطرب وابو حاتم واحتج قطرب بقول الشاعر • سريع الى
الهيجاء شاك سلاحه • فما ان يكاد قرنه يتنفس • معناه ما يتنفس قرنه وقال حسان • وتكاد تكسل ان تجي فراشها • معناه وتكسل
وقوله تعالى لم يكد يراها معناه لم يرها ولم يقارب ذلك وقال بعضهم راها من بعد ان لم يكد يراها من شدة الظلمة وقول ابي
صخر الهذلي • لعبت لبته الستار تلبه • مني بكابدة طعنه وتايد • قال السكري يكاد تشد وكادت المراة حاضت ومنه
حديث ابن عباس انه نظر الى جوار قد كدن في الطريق فامر ان ينحين معناه حضن يقال كادت تكيد كيدا اذا حاضت وكاد
الرجل قاء والكيد القيء ومنه حديث قتادة اذا بلغ الصائم الكيد افطر قال ابن سيده حكاه الهروي في الغريبين ابن الاعرابي
الكيد صياح الغراب بجهد وربما اجهد الغراب في صياحه كيدا وكذلك القيء والكيد اخراج الزند النار والكيد التدبير بباطل
او حق والكيد الحيض والكيد الحرب ويقال غزا فلان فلم يلق كيدا وفي حديث ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غزا
غزوة كذا فرجع ولم يلق كيدا اي حربا وفي حديث صلح نجران ان عليهم عارية السلاح ان كان باليمن كيد ذات غدر اي حرب
وكذلك انشد ابن بري تخ تعالى ان كادهما متكايدان واصحاب النحو يقولون يكاد وان هو خطاء لانهم يقولون اذا حمل احدهم
على ما يكره لا والله ولا كيدا ولا هما يريد لا اكاد ولا اهم وحكي ابن مجاهد عن اهل اللغة كاد يكاد كان في الاصل كيد يكيد
وقوله عز وجل انهم يكيدون كيدا واكيد كيدا قال الزجاج يعني به الكفار انهم يحتالون للنبي صلى الله عليه وسلم
ويظهرون ما هم على خلافه واكيد كيدا قال كيد الله تعالى لهم استدراجهم من حيث لا يعلمون ويقال فلان يكيد كيدا امرا لا ادري
ما هو اذا كان يريغه ويحتال له ويبغي له ويختله وقال بلغوا الامر الذي كادوا • يريد طلبوا او ارادوا وانشد ابو بكر
في كاد بمعنى اراد للافوه • فان تجمع اوتاد واعمدة • وساكن بلغوا الامر الذي كادوا • اراد الذي ارادوا وانشد • كادت
وكدت وتلك خير ارادة • لو كان من لهو الصبابة ما مضى • قال معناه ارادت واردت قال ويحتمل قوله تعالى لم يكد يراها
لان الذي عاين من الظلمات آيسه من التامل ليده والابصار اليها قال يراها بمعنى ان يراها فانما اسقط ان ورفع كقوله تعالى ف
تامروني اعبد معناه ان اعبد

## فصل اللام

لبد لبد بالمكان يلبد لبودا ولبد لبدا والبد
اقام به ولزق فهو ملبد به ولبد بالارض والبد بها اذا لزمها فاقام ومنه حديث علي رضي الله عنه لرجلين جاءا يسالانه
البدا بالارض حتى تفهما اي اقيما ومنه قول حذيفة حين ذكر الفتنة قال فان كان ذلك فالبدوا لبود الراعي على عصاه خلف
غنمه لا يذهب بكم السيل اي اثبتوا والزموا منازلكم كما يعتمد الراعي عصاه ثابتا لا يبرح واقعدوا في بيوتكم لا تخرجوا منها فتهلكوا
وتكونوا كمن ذهب به السيل ولبد الشيء بالشيء يلبد اذا ركب بعضه بعضا وفي حديث قتادة الخشوع في القلب والباد البصر في
الصلاة اي الزامه موضع السجود من الارض وفي حديث ابي برزة ما ارى اليوم خيرا من عصابة ملبدة يعني لصقوا بالارض
واخملوا انفسهم واللبد واللبد من الرجال الذي لا يبرح منزله ولا يطلب معاشا وهو الالبد قال الراعي • من امر ذي
بدوات لا تزال له • بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد • ويروى بالكسر قال ابو عبيد والكسر اجود والبزلاء الحاجة التي احكم امرها
والجثامة والجثم ايضا الذي لا يبرح من محله وبلدته واللبود القراد سمي بذلك لانه يلبد بالارض اي يلصق الازهري الملبد
اللاصق بالارض ولبد الشيء بالارض بالفتح يلبد لبودا اذا تلبد بها اي لصق ولبد الطائر بالارض اي جثم عليها وفي حديث ابي بكر
انه كان يحلب فيقول االبد ام ارغي فان قالوا البد الزق العلبة بالضرع فحلب ولا يكون لذلك الحلب رغوة فان ابان العلبة
رغى الشخب بشدة وقعه في العلبة والملبد من المطر الرش قد لبد الارض تلبيدا ولبد آخر نسور لقمان بن عاد سماه بذلك
لانه لبد فبقي لا يذهب ولا يموت كاللبد من الرجال اللازم لرحله لا يفارقه ولبد ينصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب
ان لقمان هو الذي بعثته عاد في وفدها الى الحرم يستسقي لها فلما اهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بعرات سمر من اظب عفر في
جبل وعر لا يمسها القطر او بقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمى لبدا وقد
ذكرته الشعراء قال النابغة • اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا • اخنى عليها الذي اخنى على لبد • وفي المثل طال الابد
على



على لبد ولبد ولبادي ولبادي الاخيرة عن كراع طائر يقول صبيان العرب لبادي لبادي تلبد حتى يؤخذ قال الليث
ويقول صبيان الاعراب اذا راوا السماني يقولون لبادي البدي لا تري فلا يزال يقول ذلك وهي لابدة بالارض اي لاصقة
وهو يطيف بها حتى ياخذها والملبد من الابل الذي يضرب فخذيه بذنبه فيلزق بهما ثلطه وبعره وخصصه في التهذيب
بالفحل من الابل الصحاح والتبد البعير ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله
وتلبد الشعر والصوف والوبر والتبد تداخل ولزق وكل شعر او صوف ملتبد بعضه على بعض فهو لبد ولبدة ولبدة والجمع الباد
ولبود على توهم طرح الهاء وفي حديث حميد بن ثور • وبين نسعيه خدبا ملبدا • اي عليه لبدة من الوبر ولبد الصوف
يلبده لبدا والبده نفشه بماء ثم خاطه وجعله في راس العمد ليكون وقاية للبجاد ان يخرقه وكل هذا من اللزوق وتلبدت
الارض بالمطر وفي الحديث في صفة الغيث فلبدت الدماث اي جعلتها قوية لا تسوخ فيها الارجل والدماث الارضون
السهلة وفي حديث ام زرع ليس بلبد فيتوقل ولا له عندي معول اي ليس بمستمسك متلبد فيسرع المشي فيه ويعتلى
والتبد الورق اي تلبد بعضه على بعض والتبدت الشجرة كثرت اوراقها قال الساجع • وعلجا ملتبدا • ولبد الندى الارض
وفي صفة طلح الجنة ان الله يجعل مكان كل شوكة منها مثل خصوة التيس الملبود اي المكتنز اللحم الذي لزم بعضه بعضا فتلبد
واللبد من البسط معروف وكذلك لبد السرج واللبد السرج عمل له لبدا واللبادة قباء من لبود واللبادة لباس من
لبود واللبد واحد اللبود واللبدة اخص ولبد شعره الزقه بشيء لزج او صمغ حتى صار كاللبد وهو شيء كان يفعله
اهل الجاهلية اذا لم يريدوا ان يحلقوا رؤوسهم في الحج وقيل لبد شعره حلقه جميعا الصحاح والتلبيد ان يجعل المحرم في
راسه شيئا من صمغ ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام ويقمل ابقاء على الشعر وانما يلبد من يطول مكثه في الاحرام
وفي حديث المحرم لا تخمروا راسه فانه يبعث يوم القيامة ملبدا وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال من لبد او عقص او
ضفر فعليه الحلق قال ابو عبيد قوله لبد يعني ان يجعل في راسه شيئا من صمغ او عسل ليتلبد شعره ولا يقمل قال الازهري
هكذا قال يحيى بن سعيد قال وقال غيره انما التلبيد بقيا على الشعر لئلا يشعث في الاحرام ولذلك اوجب عليه الحلق كالعقوبة
له قال قال ذلك سفيان بن عيينة ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة والاسد ذو لبدة واللبدة الشعر المجتمع على زبرة الاسد
وفي الصحاح الشعر المتراكب على بين كتفيه وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد والجمع لبد ومثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس
منها للمطر التهذيب في حمد لبد وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي • ومبلد بين موماة ومهلكة • جاوزته بعلاة الخلق عليان
قال الملبد الموضع الغير القديم ها هنا قال اراد مبلدا فقلب وهو اللاصق بالارض وما له سبد ولا لبد السبد من الشعر واللبد
من الصوف لتلبده اي ما له ذو شعر ولا ذو صوف وقيل السبد هنا الوبر وهو مذكور في موضعه وقيل معناه ما له قليل ولا
كثير وكان مال العرب الخيل والابل والغنم والبقر فدخلت كلها في هذا المثل والبدت الابل اذا اخرج الربيع اوبارها
والوانها وحسنت شارتها وتهيات للسمن فكانها البست اوبارها البادا التهذيب وللاسد شعر كثير قد تلبد على زبرته
قال وقد يكون مثل ذلك على سنام البعير وانشد • كانه ذو لبد دلهمس • ومال لبد كثير لا يخاف فناؤه كانه التبد بعضه
على بعض وفي التنزيل العزيز يقول اهلكت مالا لبدا اي جما قال الفراء اللبد الكثير وقال بعضهم واحدته لبدة ولبد جماع
قال وجعله بعضهم على جهة قثم وحطم واحدا وهو في الوجهين جميعا الكثير وقرا ابو جعفر مالا لبدا مشددا فكانه اراد
مالا لابدا ومالان لابدان واموال لبد والاموال والمال قد يكونان في معنى واحد واللبدة واللبدة الجماعة من الناس يقيمون
وسائرهم يظعنون كانهم بتجمعهم تلبدوا ويقال الناس لبد اي مجتمعون وفي التنزيل العزيز وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا
يكونون عليه لبدا وقيل اللبدة الجرادة قال ابن سيده وعندي انه على التشبيه واللبد القوم المجتمعون من ذلك الازهري
قال وقرئ كادوا يكونون عليه لبدا قال والمعنى ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صلى الصبح ببطن نخلة كاد الجن لما سمعوا القرآن
وتعجبوا منه ان يسقطوا عليه وفي حديث ابن عباس كادوا يكونون عليه لبدا اي مجتمعين بعضهم على بعض واحدتها لبدة قال
ومعنى لبدا يركب بعضهم بعضا وكل شيء الصقته بشيء الصاقا شديدا فقد لبدته ومن هذا اشتقاق اللبود التي تفرش قال
ولبد جمع لبدة ولبد تصغر فيه لبدا هو جمع لبدة وكساء ملبد واذا رقع الثوب فهو ملبد وملبد وملبود وقد لبده اذا

رقعه وهو مما تقدم لان الرقع يجتمع بعضه الى بعض ويلتزق بعضه ببعض وفي الحديث ان عايشة رضي الله عنها
اخرجت الى النبي صلى الله عليه وسلم كسا ملبدا اي مرقعا ويقال لبدت القميص البده ولبدته ويقال للخرقة التي يرقع
بها اللبد والتي يرقع بها قبه القبيلة وقيل الملبد الذي ثخن وسطه وصفق حتى صار يشبه اللبد واللبد ما يسقط
من الطريفة والصليان وهو شعبان ابيض يسقط سنماها في اصولهما ويستقبله الريح فيجمعه حتى يصير كانه قطع الالباد في بعض
الى اصول الشجر والصليان والطريفة فيرعاه المال ويسمن عليه وهو من خير ما يرعى من يبيس العيدان وقيل هو الكلا الكثير
يلتبد اذا انسل يختلط بالجبه وقال ابو حنيفة ابل لبدة ولبادى تشتكي بطونها عن الغاد وقد لبدت لبدا وناقة لبدة
ابن السكيت لبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا دغصت بالصليان وهو التوا في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت
منه فتغص به ولا تمضي واللبيد الجوالق الضخم وفي الصحاح اللبيد الجوالق الصغير والبدت القربة اي صيرتها في لبيد اي
في جوالق وفي الصحاح في جوالق صغير قال الشاعر • تكت ضم الادسم في اللبيد • قال يريد بالادسم حي سمن واللبد لبيد
يخاط عليه والسيد • المخلاة اسم عن كراع ويقال لبدت العرس فهو ملبد اذا شد دت عليه اللبد وفي الحديث ذكر لبيد
وهي الارض السابعة ولبيد ولبدة ولبيدة اسما واللبد بطون من بني تميم وقال ابن الاعرابي اللبد بنو الحرث بن كعب اجمعون
ما خلا معقلا واللبيد طاير ولبيد اسم شاعر من بني عامر لثد لثده بيده كوكره

لثد المتاع يلثده لثدا وهو لثيد كرثده وهو لثيد ورثيد ولثد القصعة بالثريد مثل رثد جمع بعضه الى بعض
وسواه واللثدة والرثد الجماعة يقيمون ولا يظعنون لحد اللحد واللحد الشق الذي يكون في جانب القبر موضع
الميت لانه قد امبل عن وسط الى جانبه وقيل الذي يحفر في عرضه والضريح والضريحة ما كان في وسطه والجمع الحاد
ولحود والملحود كاللحد صفة غالبة قال • حتى اغيب في اثنا ملحود • ولحد القبر يلحده لحدا والحده عمل له لحدا وكذلك
لحد الميت يلحده لحدا والحده ولحد له والحد وقيل لحده دفنه والحده عمل له لحدا وفي حديث دفن النبي صلى الله عليه
وسلم الحدوا لي لحدا وفي حديث دفنه ايضا فارسلوا الى اللاحد والضارح اي الذي يعمل اللحد والضريح الازهري قبر
ملحود له وملحد وقد لحدوا له لحدا وانشد • اناسي ملحود لها في الحواجب • شبه انسان العين تحت الحاجب باللحود وذلك
حين غارت عيونها لابل من تعب السير ابو عبيدة لحدت له لحدا ولحد الى الشي يلحد والتحد مال ولحد في الدين يلحد والحد
مال وعدل وقيل لحد مال وجار ابن السكيت الملحد العادل عن الحق المدخل فيه ما ليس فيه يقال قد الحد في الدين
ولحد اي حاد عنه وقرى لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله وروي عن الاحمر لحدت جرت وملت والحدت ماريت
وجادلت والحد مارى وجادل والحد الرجل اي ظلم في الحرم واصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا
بظلم والبا فيه زايدة قال حميد بن ثور • قدني من نصر الخبيبين قدي • ليس الامام بالشحيح الملحد • اي الجاير بمكه
قال الازهري قال بعض اهل اللغة معنى البا الطرح المعنى ومن يرد فيه الحادا بظلم وانشدوا • هن الحراير لا ربات احمرة
سود المحاجر لا يقران بالسور • المعنى عندهم لا يقران السور قال ابن بري البيت المذكور لحميد بن ثور هو لحميد الارقط
وليس هو لحميد بن ثور الهلالي كما زعم الجوهري وقال اراد بالامام هنا عبد الله بن الزبير ومعنى الالحاد في اللغة الميل
عن القصد ولحد على في شهادته يلحد لحدا اثم ولحد اليه بلسانه مال الازهري في قوله تعالى لسان الذي يلحدون اليه
اعجمي وهذا لسان عربي مبين قال الفراي يلحدون ويلحدون قرى بهما يلحدون يعترضون قال وقوله ومن
يرد فيه بالحاد بظلم اي باعتراض وقال الزجاج ومن يرد فيه بالحاد قيل الالحاد فيه الشك في الله وقيل كل ظالم فيه ملحد
وفي الحديث احتكار الطعام في الحرم الحاد فيه اي ظلم وعدوان واصل الالحاد الميل والعدول عن الشي وفي حديث
طهفة لا تلطط في الزكاة ولا تلحد في الحياة اي لا يجري منكم ميل عن الحق ما دمتم احيا قال ابو موسى رواه القتيبي لا تلطط
ولا تلحد على النهي للواحد قال ولا وجه له لانه خطاب للجماعة ورواه الزمخشري لا نلطط ولا نلحد بالنون والحد في
الحرم ترك القصد فيما امر به ومال الى الظلم وانشد الازهري لما راى الملحد حين الحما صواعق الحجاج يمطرن الحمى
الدما • قال وحدثني شيخ من بني شيبة في مسجد مكة قال اني لاذكر حين نصب المنجنيق على ابي قبيس وابن الزبير قد

عصر في هذا البيت فطرت فما جاوز مطرها البيت ومواضع الطواف حتى اطفات النار وسال المرزاب في الحجر ثم
عدلت الى ابي قبيس فرمت بالصاعقة فاحرقت المنجنيق وما فيها قال فحدثت بهذا الحديث بالبصرة قوما وفيهم رجل
من اهل واسط وهو ابن سليمان الطيار سعودي الحاج فقال الرجل سمعت ابي يحدث بهذا الحديث قال لما احرقت المنجنيق
امسك الحجاج عن القتال وكتب الى عبد الملك بذلك فكتب اليه عبد الملك اما بعد فان بني اسرايل كانوا اذا قربوا قربانا
فتقبل منهم بعث الله نارا من السما فاكلته وان الله قد رضي عملك وتقبل قربانك فجد في امرك والسلام والملتحد الملجا لان
اللاجي يميل اليه قال الفرا في قوله ولن اجد من دونه ملتحدا الا بلاغا من الله ورسالاته اي ملجا ولا سربا الجا اليه والتحد
من الايتاركا لدخول قال ابن سيده اراه مقلوبا عنه والحد بالرجل ازرى بحلمه كالهده ويقال ما على وجهه لحادة لحم
ولا مزعة لحم اي ما عليه شي من اللحم لهزاله وفي الحديث حتى يلقى الله وما على وجهه لحادة من لحم اي قطعة قال الزمخشري
وما اراها الا لحاته بالتا من اللحت وهو ان لا يدع عند الانسان شيا الا اخذه قال ابن الاثير وان صحت الرواية
بالدال فتكون مبدلة من التا كدج في تولج لدد اللديدان جانبا الوادي واللديدان صفحتا العنق دون الاذنين
وقيل صفيحتاه وعرشاه قال روبه • على لديدي مصمئل صلخاد • ولديد الذكر ناحيتاه ولديد الوادي جانباه كل
واحد منهما لديد انشد ابن دريد • يرعون منخرق اللديد كانهم • في العز اسرة حاجب وشهاب • وقيل هما جانبا كل
شي والجمع الدة ابو عمرو واللديد ظاهر الرقبة وانشد • كل حسام محكم التهنيد • يقضب بالهز والتجريد • سالفة
الهامة واللديد • وتلدد تلفت يمينا وشمالا وتحير متبلدا وفي الحديث حين صد عن البيت امرت الناس فاذا
هم يتلددون اي يتلبثون والمتلدد العنق منه قال الشاعر يذكر ناقة • بعيدة بين العجب والمتلدد • اي
انها بعيدة ما بين الذنب والعنق وقولهم ما لي عنه محتد ولا ملتدد اي بد واللدود ما يصب بالمسعط من السقي
والدوا في احد شقي الفم يمر على اللديد وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه قال خير ما تداويتم به اللدود
والحجامة والمشي قال الاصمعي اللدود ما سقي الانسان في احد شقي الفم ولديدا الفم جانباه وانما اخذ اللدود من
لديدي الوادي وهما جانباه ومنه قيل للرجل هو يتلدد اذا تلفت يمينا وشمالا ولد الرجل الده لدا اذا سقيته
كذلك وفي حديث عثمان فتلددت تلدد المضطر التلدد التلفت يمينا وشمالا تحيرا ماخوذ من لديدي العنق وهما
صفحتاه تفسرا اللدود ان يوخذ بلسان الصبي فيمال الى احد شقيه ويوجر في الاخرى الدوا في الصدف بين اللسان وبين
الشدق وفي الحديث انه لد في مرضه فلما افاق قال لا يبقى في البيت احد الا لد فعل ذلك عقوبة لهم لانهم لدوه بغير
اذنه وفي المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه الدة وقد لد الرجل فهو ملدود والددته انا والتده هو قال
ابن احمر • شربت الشكاعى والتددت الدة • واقبلت افواه العروق المكاويا • والوجور في وسط الفم وقد لده به
يلده لدا بضم اللام عن كراع ولده اياه قال • لددتهم النصيحة كل لد • فمجوا النصح ثم ثنوا فقاوا • استعمله
في العرض وانما هو في الاجسام كالدوا والما والله ودموضع وجع ياخذ في الفم والحلق يجعل عليه دوا ويوضع
على الجبهة من سببه ابن الاعرابي لد به ونده به اذا سمع به ولده عن الامر لدا حبسه هذلية ورجل شديد
لديد والالد الخصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ الى الحق وجمعه لد ولداد ومنه قول عمر رضي الله عنه لام سلمة
فانا منهم بين السنة لداد وقلوب شداد وسيوف حداد والالندد والينددد كالالد اي الشديد الخصومة قال
الطرماح يصف الحربا • يضحي على سوق الجذول كانه • خصم ابر على الخصوم يلندد • قال ابن جني همزة الندد ويا يلندد
كلتاهما للالحاق فكيف التقتا الهمزة والياء في الندد ويلندد والدليل على صحة الالحاق ظهور التضعيف قيل
انهم لا يلحقون بالزائد من اول الكلمة الا ان يكون معه زايد اخر فلذلك جاز الالحاق بالهمزة والياء في الندد ويلندد
لما انضم الى الهمزة والياء النون وتصغير الندد اليد لان اصله الد فزادوا فيه النون ليلحقوه ببنا سفرجل فلما ذهبت النون
عاد الى اصله ولددت لددا صرت الد ولددته الده لدا خصمته وفي التنزيل العزيز وهو الد الخصام قال ابو اسحق
معنى الخصم الالد في اللغة الشديد الخصومة الجدل واشتقاقه من لديدي العنق وهما صفحتاه وتاويله ان خصمه

أي وجه أخذ من وجوه الخصومة غلبه في ذلك يقال رجل ألد بيّن اللدد شديد الخصومة وامرأة لدّاء
وقوم لُدّ وقد لددتَ يا هذا تلَدّ لددًا ولددت فلانًا ألدّه إذا جادلته فغلبته ولدّه يلدّه خصمه فهو لادّه
ولدود قال الراجز • ألدّ أقران الخصوم اللُّدّ • ويقال ما زلت ألادّ عنك أي أدافع وفي الحديث إن أبغض الرجال
إلى الله الألدّ الخصم أي الشديد الخصومة واللداد الخصومة الشديدة ومنه حديث علي كرم الله وجهه رأيت
النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فقلت يا رسول الله ماذا لقيت بعدك من الأود واللدد وقوله تعالى لتنذر
به قومًا لدًّا قيل معناه خصماء عوج عن الحق وقيل صم عنه قال مهدي بن ميمون قلت للحسن قوله وتنذر به قومًا
لدًّا قال صمًّا واللَّدّ بالفتح الجوالق قال الراجز • كأن لدّيه على صفح جبل • واللديد الوادي ومنه الخضر الزهل ولُدّ موضع
وفي الحديث في ذكر الدجال يقتله المسيح بباب لُدّ لُدّ موضع بالشام وقيل بفلسطين وأنشد ابن الأعرابي • ومن
كأنني أسقي شمولًا • تكرّ غريبة من خمر لُدّ • ويقال لد أيضًا اللدة لجميل • تذكرت من أضحت قرى الله دونه • وهضب
لسمى والهضاب وعور • التهذيب ولُدّى اسم رملة بضم اللام بالشام واللدي موضع قال لبيد • تكرّ أخا دريد اللدي
عليهم • وتوفي جمان الصيف نحنا مسمّما • وملدا اسم رجل **لسد** لسد الطلي أمه يلسدها ويلسدها
لسدًا رضعها مثال كسر يكسر كسرًا وحكى أبو حاتم لدي كما بالأبواب لسد الطلي أمه بالكسر لسدًا بالتحريك مثل لحس الكلب
الإناء وقيل لسدها رضع جميع ما في ضرعها وأنشد النضر • لا تجزعن على علالة بكره • نسط يبارضها فصيل ملسد
قال الملسد الرضع والملسد الذي يرضع من الفصلان ولسد العسل لعقه ولسدت الوحشية ولدها لعقته ولسد
الكلب الإناء ولسده يلسده لسدًا لعقه وكل لحس لسد **لغد** اللغد باطن النصيل بين الحلق وصفق
العنق وهما اللغدودان وقيل لحمة في الحلق والجمع ألغاد وهي اللغاديد اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق وفي
الحديث يحشي به صدره ولغاديده أي جمع لغدود وهي لحمة عند اللهوات واحدها لغدود قال الشاعر • أيها
البيت ابن مرداس بقافية • سنعًا قد كنت منه اللغاديدا • وقيل الألغاد واللغاديد أصول اللحيين وقيل هي
كالزوائد من اللحم تكون في باطن الأذنين من داخل وقيل ما أطاف بأقصى الفم إلى الحلق من اللحم وقيل هي في موضع النكفتين
عند أصل العنق قال • وإن أسى فإني وامع تدمي • على براغم نفاخ اللغاديد • أبو عبيد الألغاد لحمات تكون
عند اللهوات واحدها لغد وهي اللغانين واحدها لغنون أبو زيد اللغد منتهى شحمة الأذن من أسفلها وهي
النكفة قال أبو الغانين لحم بين النكفتين واللسان من باطن يقال لها من ظاهر لغاديد واحدها لغدود ولغنون
وجاء متلغدًا أي متغضبًا متغيظًا حنقًا ولغدت الإبل العوائد إذا رددتها إلى القصد والطريق التهذيب
اللغدان سير الإبل على الطريق يقال قد لغد الإبل وجاد ما يلغدها منذ الليل أي يقيمها للقصد قال الراجز •
هل يوردن القوم ماء باردًا • باقي النسيم يلغد اللواغدا • والملاغد **لقد** التهذيب أصله قد وأدخلت
اللام عليها توكيدًا قال الفراء وظن بعض العرب أن اللام أصلية فأدخلها عليها لامًا أخرى فقال • للقد كانوا على
أزماننا تصعين بأساورتها **لكد** لكد الشيء بفيه لكدًا إذا أكل شيئًا لزجًا فلزق بفيه من جوهره أو
لونه ولكد به لكدًا والتكد لزمه فلم يفارقه وعوتب رجل من طيء في امرأته فقال إذا التكدت بما ليس في إبلها أن
التكد بما يستوها قال ابن سيده هكذا حكاه ابن الأعرابي لم أماله بإثبات الألف كقولك لم أرام وقال الأصمعي تلكّد
فلان فلانًا إذا اعتنقه تلكدًا ويقال رأيت فلانًا ملاكدًا فلانًا أي ملازمًا وتلكد القوم لزم بعضهم بعضًا وفي حديث
عطاء إذا كان حول الجرح قيح ولكد فأتبعه بصوفة فيها ماء فاغسله يقال لكد الدم بالجلد إذا لصق ولكده لكدًا
ضربه بيده ودفعه ولاكد بيده مثل نازعه القيد خطاه ويقال إن فلانًا يلاكد الفحل ليلته أي يعالجه قال
أسامة الهذلي يصف راميًا • فمدّ ذراعيه وأجنا صلبه • وفرّجها عطفًا مع متلاكد • ويقال لكد الوسخ بيده
ولكد شعره إذا تلبد الأصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدًا أي لزمه ولصق به ورجل لكِد نكد عسير لكِد لكَدًا
قال صخر الغي • والله لو أسمعت مقالتها • شيخًا من الزب رأسه لبد • لفاتح البيع يوم رؤيتها • وكان قبل ابتياعه

لكِد

لكِد • والأكد اللئيم الملزق بالقوم وأنشد • يا أشد أقوامًا لتحسب فيهم • ويترك أصلاكًا من جذم الكدا •
ولكّاد وملاكد اسمان والملكد شبه مدق يدق به **لمد** أهمله الليث وروى أبو عمرو اللمد التواضع بالذل
**لهد** ألهد الرجل ظلم وجار وألهد به أزرى وألهدت به إلهادًا وأحصنت به إحصانًا إذا أزريت به قال
تعلم هداك الله أن ابن نوفل • بنا ملهد لو يملك الضلع ضالع • والبعير اللهيد الذي أصاب جنبه ضغطة من
حمل ثقيل فأورثه داء أو شدّة عليه رثيئة فهو ملهود قال الكميت • نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط
الجزورا • واللهيد من الإبل الذي لهد ظهره أو جنبه حمل ثقيل أي ضغطه أو شدخه فورم حتى صار دبرًا وإذا
لهد البعير أخلي ذلك الموضع من بدء في القتب كيلا يضغطه الحمل فيزداد فسادًا وإذا لم يخل عنه تفتحت اللهدة
فصارت دبرة ولهده الحمل يلهده لهدًا فهو ملهود ولهيد أثقله وضغطه واللهد انفراج يصيب الإبل في صدورها
من صدمة أو ضغط حمل وقيل اللهد ورم في أعريضه من دماء على ظهر البعير بشر من التهذيب واللهد داء
يأخذ الإبل في صدورها وأنشد • نطلع من لهد بها ولهد • ولهد القوم دوابهم جهدوها وأحرموها قال
جرير • ولقد تركتك يا فرزدق خاسيًا • لما كبوت لدى الرهان لهيدًا • أي حسيرًا واللهد داء يصيب الناس في
أرجلهم وأفخاذهم وهو كالانفراج واللهد الضرب في الثديين وأصول الكتفين ولهده يلهده لهدًا ولهّده
غمزه قال طرفة • بطيء إلى الحلي سريع إلى الخنى • ذليل بأجماع الرجال ملهد • الليث اللهد الصدمة الشديدة في
الصدر ولهده لهدًا أي دفعه لذلة فهو ملهود وكذلك لهّده قال طرفة وأنشد البيت • ذليل بأجماع الرجال
ملهد • أي مدفع وإنما شدد للتكثير لهوان في رجل ملهد أي مستضعف ذليل ويقال لهدت الرجل ألهده لهدًا أي
دفعته فهو ملهود ورجل ملهد إذا كان يُدفع تدفيعًا من ذله وفي حديث ابن عمر لو لقيت قاتل أبي في الحرم ما لهدته
أي ما دفعته واللهد الدفع الشديد في الصدر ويروى ما هدته أي حركته ولهده لهيد غمزها حملها وقالها عن اللحياني
ولهد ما في الإناء لحسه لهدًا لحسه وأكله قال عدي • وتلهد زمانًا أغنى لو أنك لم يكن • كأن لحاقات النهار المراعيا
لم يبك لم يبطئ أن ينبت وإنما القيد رشته الرماة من لحاقات المراع وألهدت به إلهادًا إذا أمسكت أحد الرجلين
وخليت الآخر عليه وهو يقاتله قال فإن بطنت رجلا لمخاصمة صاحبه أو لما صاحبه يكلمه ولحت له ولقنت حجته فقد
ألهدت به وإذا أبطنته بما صاحبه يكلمه قال والله ما قلتها الآن لهد على أربعين علي واللهيدة من الأطعمة الحريرة والعصيدة
الرخوة من العصائد ليست بحساء تحسى ولا غليظة فتلتقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن العصيدة
والسخينة التي ارتفعت عن الحساء وثقلت أن تحسى **لود** عنق ألود غليظ ورجل ألود لا يكاد يميل إلى عدل ولا ينقاد
لأمر ولا إلى حق وقد يلود لوددًا وقوم لود قال الأزهري هذه كلمة نادرة وقال رؤبة • أسكت أجراس القروم
الألواد • وقال أبو عمرو الألود الشديد الذي لا يعطي طاعة وجمعه اللواد وأنشد • أغلب غلابًا ألدّ ألوادا •

**فصل الميم** **مأد** المأد من النبات اللين الناعم قال الأصمعي قيل لبعض العرب أصب لنا موضعا
فقال رائدهم وجدت مكانًا ثأدًا مأدًا ومأد الشباب نعمته ومأد العود يمأد مأدًا امتلأ من الري
في أول ما يجري الماء في العود فلا يزال مائدًا ما كان رطبًا والمائد من النبات ما قد ارتوى يقال نبات مائد وقد مؤد
يمؤد فهو مائد وإنما المأد الري والربيع ونحوه وذلك إذا جرى فيه الماء أيام الربيع ويقال للجارية الناعمة إنها
لمأدة الشباب وهي يمؤود ويمؤودة وامتأد فلان خيرًا أي كسبه ويقال للغصن إذا كان ناعمًا يهتز هو يمأد ويملد
حسنًا ومأد النبات والشجر يمأد مأدًا اهتز وتروّى وجرى فيه الماء وقيل يمأد ويملد وقد ماد الري وغض
مائد ويمؤود أي ناعم وكذلك الرجل والأنثى مأدة ويمؤودة وشابة ناعمة وقيل المأد الناعم من كل شيء وأنشد أبو
عبيد • ماد الشباب عيشها المخرفجا • عيش مهموز والمأد التراب الذي يظهر في الأرض قبل أن يصيب سامته وقوله
أنشده ابن الأعرابي • وما كنت ماد ما دمت يا ابن بحره • فسره فقال تماد ما دته يأخذه في ذلك الوقت ويمؤود موضع قال
زهير • كأن تخيله في كل حرة • على الحسا يمؤود دعاء • ويمؤود بيرة قال الشماخ • عدون لها صعر الخدود كما عدت •

على ما يورد الدلا النواهز. الجوهري: وميورد موضع. قال السماح: فظلت بميورد كان عيونها. إلى الشمس
هل يدنو الذي بواكر. قال ابن سيده: في قول السماح على ماء ميورد الدلا النواهز. قال: جعله اسما للبير فلم يصرفه
قال: وقد يجوز أن يريد الموضع وترك صرفه لأنه عنى به البقعة أو البئر. قال: أعني بالشبكة الآبار المتقاربة بعضها
من بعض. **مبد** ما يبدأ به من السرايه. قال أبو ذؤيب: يمانية أحيى لها مظ مأبد. وآل قراس صوب أسقية كحل
ويروى بأسنه. وقد روي هذا البيت مظ مأيد وسيأتي ذكره. **متد** ابن دريد: متد بالمكان يمتد متودا إذا
أقام به. قال أبو منصور: هذا حرف الخطأ لغيره. **مثد** مثد بين الحجارة يمثد استتر بها ونظر بعينه من خلالها
إلى العدو وربما للقوم على هذه الحال. أنشد ثعلب: ما مثدت بوصان الا بعدها. خيل سليم في الوغى كيف تصنع. قال
وفسره بما ذكرناه. أبو عمرو: المائد العبد وهو اللابد والمختبي والشيغه والربيه. **مجد** المجد المروءة والسخا
والمجد الكرم والشرف. ابن سيده: المجد نيل الشرف، وقيل: لا يكون إلا بالآباء، وقيل: المجد كرم الآباء خاصة، وقيل: المجد الأخذ
من الشرف والسودد ما يكفي. وقد مجد يمجد مجدا فهو ماجد، ومجد بالضم مجادة فهو مجيد، وتمجد، والمجد كرم فعاله والمجد
ومجده: كلاهما عظمه وأثنى عليه. وتماجد القوم فيما بينهم: ذكروا مجدهم. وماجده مجادا: عارضه بالمجد. وماجدته
فمجدته أمجده أي غلبته بالمجد. قال ابن السكيت: الشرف والمجد يكونان بالآباء، يقال: رجل شريف ماجد له آباء متقدمون
في الشرف. قال: والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباء لهم شرف. والتمجيد أن ينسب الرجل إلى المجد. ورجل ماجد
مفضال كثير الخير شريف. والمجيد فعيل منه للمبالغة. وقيل: هو الكريم المفضال. وقيل: إذا قارن شرف الذات
حسن الفعال سمي مجدا. وفعيل أبلغ من فاعل فكأنه يجمع معنى الجليل والوهاب والكريم. والمجيد من صفات الله عز
وجل. وفي التنزيل العزيز: ذو العرش المجيد. وفي أسماء الله تعالى الماجد. والمجد في كلام العرب الشرف الواسع. ابن سيده
الله تعالى هو المجيد تمجد بفعاله ومجده خلقه لعظمته. وقوله تعالى: ذو العرش المجيد. قال الفرا: خفضه يحيى وأصحابه
كما قال: بل هو قرآن مجيد، فوصف القرآن بالمجادة. وقيل: يقرأ بل هو قرآن مجيد، والقراءة قرآن مجيد، ومن قرأ قرآن مجيد فمعنى
بل هو قرآن رب مجيد. ابن الأعرابي: قرآن مجيد: المجيد الرفيع. قال أبو إسحق: معنى المجيد الكريم، فمن خفض المجيد فمن صفة العرش
ومن رفع فمن صفة ذو. وقوله تعالى: ق والقرآن المجيد، يريد بالمجيد الرفيع العالي. وفي حديث عائشة رضي الله عنها:
ناوليني المجيد أي المصحف، هو من قوله تعالى: بل هو قرآن مجيد. وفي حديث قراءة الفاتحة: مجدني عبدي أي شرفني وعظمني.
وكان سعد بن عبادة يقول: اللهم هب لي حمدا ومجدا، لا مجد إلا بفعال ولا فعال إلا بمال، اللهم لا يصلحني القليل ولا أصلح إلا عليه.
ابن شميل: الماجد الحسن الخلق السمح. ورجل ماجد ومجيد إذا كان كريما معطاء. وفي حديث علي رضي الله عنه: أما نحن بنو هاشم
فأنجاد أمجاد أي أشراف كرام، جمع مجيد أو ماجد كأشهاد في شهيد أو شاهد. ومجدت الإبل تمجد مجودا، وهي مواجد
ومجد، ومجدت وأمجدت: نالت من الكلإ قريبا من الشبع وعرف ذلك في أجسامها. ومجدتها أنا وأمجدتها: أرعيتها
قدر المجد. القوم إبلهم، وذلك في أول الربيع. وأما أبو زيد فقال: أمجد الإبل ملأ بطونها علفا وأشبعها، ولا تعلمك
في ذلك: فإن أرعاها في أرض مكلئة فرعت وشبعت قال: مجد تمجد مجدا ومجودا، ولا تعلمك في هذا. وأما أبو عبيد
فروي عن أبي عبيدة قال: أهل العالية يقولون مجدت الناقة مخففا إذا علفتها ملء بطنها، وأهل نجد يقولون مجدتها
تمجيدا مشددا إذا علفتها نصف بطنها. ابن الأعرابي: مجدت الإبل إذا وقعت في مرعى كثير واسع، وأمجدها الراعي
وأمجدتها أنا. وقال ابن شميل: إذا شبعت الغنم مجدت، الإبل تمجد. والمجد عوض من نصف الشبع. وقال أبو حية يصف امرأة:
وليست بماجدة للطعام ولا للشراب، أي ليست تكثر الطعام والشراب. الأصمعي: أمجدت الدابة علفا أكثرته لها. الليث
ويقال: أمجد فلان عطاءه ومجده إذا كثره. وقال عدي: فاشتراني واصطفاني نعمة. مجد الصنو وأعطاني الثمر. وفي
المثل: في كل شجر نار، واستمجد المرخ والعفار، أي استكثرا منها كأنهما أخذا من النار ما هو
حسبهما فضلا للاقتداح بهما. ويقال: لأنهما يسرعان الوري فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد. ويقال: لقد نا
فلان آذاني ماكنا، وفضل مجد وتمجيد. وماجد ومجد بنت تيم بن عامر بن لؤي بن أم كلاب وكعب وعامر وكليب بني

ربيعة

ربيعة بن عامر بن صعصعة، وذكرها لبيد فقال يفتخر بها: سقى قومي بني مجد وأسقي. نميرا والقبائل من هلال. وبنو
مجد بنو ربيعة بن عامر بن صعصعة، ومجد اسم أمهم هذه التي فخر بها لبيد في شعره. **مدد** المد: الجذب والمطل،
مده يمده مدا ومد به فامتد ومدده فتمدد وتمددناه: تماددناه بيننا مددناه. وفلان يماد فلانا أي يماطله ويجاذبه.
والتمدد كتمدد السقاء، وكذلك كل شيء تبقى فيه سعة المد. والمادة الزيادة المتصلة. ومده في غيه أي أمهله وطول
له. ومادت الرجل ممادة ومدادا: أمددته. ومد في عمره عن اللحياني. وقوله تعالى: ويمدهم في طغيانهم يعمهون، معناه
يمهلهم وطول لهم وهم في عتوهم. وشيء مديد: ممدود. ورجل مديد الجسم طويل، وأصله في القيام. سيبويه: والجمع
مدد جاء على الأصل لأنه لم يشبه الفعل، والأنثى مديدة. وفي حديث عثمان قال لبعض عماله: بلغني أنك تزوجت امرأة
مديدة أي طويلة. ورجل مديد القامة أي طويلها. وطراف ممدد أي ممدود بالأطناب، وشدد للمبالغة. وتمدد
الرجل أي تمطى. والمديد: ضرب من الإبل العروض، سمي بذلك لامتداد أسبابه وأوتاده. قال أبو إسحق: سمي مديدا
لأنه امتد سبباه فصار سبب في أوله وسبب بعد الوتد. وقوله تعالى: في عمد ممددة، فسره ثعلب فقال: معناه
في عمد طوال. ومد الحرف يمده مدا: طوله. وقال اللحياني: مد الله الأرض يمدها مدا: بسطها وسواها. وفي التنزيل العزيز:
وإذا الأرض مدت. وفيه: والأرض مددناها. ويقال: مددت الأرض مدا إذا زدت فيها ترابا أو سمادا من غيرها
ليكون أعمر لها وأكثر ريعا لزرعها. وكذلك الرمال، والسماد مداد لها. وقول الفرزدق: رأت كمرا مثل الجلاميد
فتحت أحاليلها لما اتمأدت جدودها. قيل في تفسيره: اتمأدت. قال ابن سيده: ولا أدري كيف هذا اللهم إلا
أن يريد تمادت فسكن التاء واجتلب للساكن ألف الوصل كما قالوا ادّاركوا وادّارأتم فيها، وهمز الألف الزائدة كما همز
بعضهم ألف دابة فقال دأبة. ومد بصره إلى الشيء: طمح به إليه. وفي التنزيل العزيز: ولا تمدن عينيك إلى ما. وأمد له
في الأجل: أنسأه فيه. ومده في الغي والضلال يمده مدا ومد له: أملى له وتركه. وفي التنزيل العزيز: ويمدهم في طغيانهم
يعمهون أي يملي لهم ويلجهم. وكذلك مد الله له في العذاب مدا. وفي التنزيل العزيز: ونمد له من العذاب مدا. قال:
وأمده في الغي لغة قليلة. وقوله تعالى: وإخوانهم يمدونهم في الغي، قراءة أهل الكوفة والبصرة يمدونهم، وقرأ أهل المدينة
يمدونهم. والمدة: الكثرة. المدة: الأيام المدودة، وجمعه مدود. وقد مد الماء يمده مدا وامتد ومده غيره وأمده. قال ثعلب:
كل شيء مده غيره فهو بألف، يقال: مد البحر وامتد الحبل. قال الليث: هكذا تقول العرب. الأصمعي: المد: مد النهر، والمد:
الحبل. والمداد: مد الرجال الرجل في غيه. ويقال: وادي كذا يمد في النهر أي يزيد فيه. ويقال منه: قل ماء ركيتنا فمدتها
ركية أخرى فهي تمدها مدا. والمد: السيل. يقال: مد النهر ومده نهر آخر. قال العجاج: سيل أتي مده أتي. غب سماء
فهو رقراقي. ومد النهر النهر إذا جرى فيه. قال اللحياني: يقال لكل شيء دخل فيه مثله فكثره: مده يمده مدا. وفي
التنزيل العزيز: والبحر يمده من بعده سبعة أبحر، أي يزيد فيه ماء من خلفه تجره إليه وتكثره. ومادة الشيء: ما يمده،
دخلت فيه الهاء للمبالغة. وفي حديث الحوض: ينبعث فيه ميزابان مدادهما أنهار الجنة، أي يمدهما أنهارها.
وفي الحديث: وأمدها خواصر، أي أوسعها وأتمها. والمادة: كل شيء يكون مددا لغيره. ويقال: دع في الضرع مادة اللبن،
فالمتروك في الضرع هو الداعية، وما اجتمع إليه فهو المادة. والأعراب مادة الإسلام. وقال الفراء في قوله عز وجل:
والبحر يمده من بعده سبعة أبحر، قال: تكون مدادا كالمداد الذي يكتب به، والشيء إذا مد الشيء فكان زيادة فيه فهو
يمده. تقول: دجلة تمد تيارنا وأنهارنا، والله يمدنا بها. وتقول: قد أمددتك بألف فمدوك. وقال: ليس على هذا كما أردت.
ومددنا القوم: صرنا لهم أنصارا ومددا. وأمددناهم بغيرنا. وحكى اللحياني: أمد الأمير جنده بالخيل والرجال
وأعانهم، وأمدهم بمال كثير وأغناهم. قال: وقال بعضهم لعطائهم، والأول أكثر. وفي التنزيل العزيز: وأمددناهم بأموال وبنين.
والمدد: ما مددتهم به وأمددتهم. سيبويه: والجمع أمداد. قال: ولم يجاوزوا به هذا البناء. واستمده: طلب منه مددا.
والمدد: العساكر التي تلحق بالمغازي في سبيل الله. والإمداد: أن يرسل الرجل للرجل مددا، تقول: أمددنا فلانا بجيش.
قال الله تعالى: أن يمدكم ربكم بخمسة آلاف. وقال في المال: أيحسبون أنما نمدهم به من مال وبنين. وهكذا قرئ نمدهم بضم

النون وقال وامددناكم باموال وبنين الجالب والمدد ما امددت به قومك في حرب او غيره ذلك من
طعام او اعوان وفي حديث اويس كان عمر رضي الله عنه اذا اتى امداد اهل اليمن سالهم افيكم اويس بن عامر الامداد جمع مدد وهم الاعوان والانصار الذين كانوا يمدون المسلمين في الجهاد وفي حديث عوف بن مالك
خرجت مع زيد بن حارثة في غزوة موتة ورافقني مددي من اليمن هو منسوب الى المدد وقال يونس ما كان من الخير
فانك تقول امددته وما كان من الشر فهو مددت وفي حديث عمر رضي الله عنه هم اهل العرب ومادة الاسلام اي
الذين يعينونهم ويكثرون جيوشهم ويتقوى بزكاة اموالهم وكلما اعنت به قوما في حرب او غيره فهو مادة لهم وفي حديث
الرمي منبله والممد به اي الذي يقوم عند الرامي فيناوله سهما بعد سهم او يرد عليه النبل من الهدف يقال امده
يمده فهو ممد وفي حديث علي كرم الله وجهه قايل كلمة الشر ومن يمدها في الاثم سوا مثل بهما بالماتح الذي
يملا الدلو في اسفل البير وحاكيها بالماتح الذي يجذب الحبل على راس البير ويمده ولهذا يقال الراوية احد الكاذبين
والمداد النفس والمداد الذي يكتب به وهو مما تقدم قال كل شي امتلا وارتفع فقد مد وامددته انا ومد النهار
اذا ارتفع ومد الدواة وامدها زاد في ماتها ونقيقها ومدها وامدها جعل فيها مدادا وكذلك مد القلم وامده
والمدد واستمد من الدواة اخذ منها مدادا والمد الاستمداد منها وقيل هو ان يستمد منها مدة واحدة قال
ابن الانباري سمي المداد مدادا لامداده الكاتب من قولهم امددت الجيش بمدد قال الاخطل • راوا بارقات
بالاكف كانها • مصابيح سرج او قدت بمداد • اي بزيت يمدها وامد الجرح يمد امدادا صارت فيه مدة
وامددت الرجل مدة ويقال يمدني يا غلام مدة من الدواة وان قلت امددني مدة كان جايزا وخرج على مجرى
المدد بها والزيادة والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح الواحدة من قولك
مددت الشي والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح وامددت الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت
الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد العرفج اذا جرى الماء في عوده • ومده مدادا وامده اعطاه وقول الشاعر • يمده
لهو بالماء من غير هونه • ولكن اذا ما ضاق امر يوسع • يعني يزيد الماء لكثرة المرتد ويقال سبحان الله مداد
السموات ومداد كلماته ومددها اي مثل عددها وكثرتها وقيل ما يوازيها في الكثرة عيار كيل او وزن او عدد او
ما اشبهه من وجوه الحصر والتقدير قال ابن الاثير وهذا تمثيل يراد به التقدير لان الكلام لا يدخل في الكيل والوزن
وانما يدخل في العدد والمداد مصدر كالمدد يقال مددت الشي مدا ومدادا وهو ما يكثر به ويزاد وفي الحديث
ان المؤذن يغفر له مد صوته المد القدر يريد به قدر الذنوب اي يغفر له ذلك الى منتهى مد صوته وهو تمثيل
لسعة المغفرة كقوله الاخر لو لقيتني بقراب الارض خطايا لقيتك بها مغفرة ويروى مدى صوته وهو مذكور
في موضعه وبنو ابيه على مداد واحد اي على طريقة واحدة ويقال جا هذا على مداد واحد اي على مثال واحد قال
جندل • لم اقوفيهن ولم اساند • على مداد وروي واحد • والامدة والواحدة مداد المسالك في جانبي الثوب
اذا ابتدي بعمله وامد عود العرفج والصليان والطريفة مطر فلان والمدة الغاية من الزمان والمكان ويقال
لهذه الامة مدة اي غاية في بقايها ويقال مد الله في عمرك اي جعل لعمرك مدة طويلة ومد في عمره ومد النهار
ارتفاعه يقال جيتك مد النهار وفي مد النهار وكذلك مد الضحى يضعون المصدر في كل ذلك موضع الظرف وامتد
النهار تنفس وامتد بهم السير طال ومد في السير مضى والمديد ما يخلط به سويق او سمسم او دقيق او شعير جشيش قال
ابن الاعرابي هو الذي ليس بخاثر سقاه البعير والدابة او نضغره وقيل المديد العلف وقد مده به يمده مدا ابو
زيد مددت الابل امدها مدا وهو ان تسقيها الماء بالبزر او الدقيق او السمسم وقال في موضع اخر المديد شعير
يحش ثم يبل فيضفر البعير ويقال هناك قطعة من الارض قدر مد البصر اي مدى البصر ومددت الابل وامددتها
بمعنى وهو ان تنثر لها على الماء شيا من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد والمدان والامدان الماء الملح وقيل الما

الملح

الملح الشديد الملوحة وقيل مياه السباخ قال وهو افعلان بكسر الهمزة قال زيد الخيل وقيل هو لا الطحان
فاصبحن قد اقهين عني كما ابت • حياض الامدان الظبا القوامح • والامدان ايضا النز وقيل هو الامدان بتشديد
الميم وتخفيف الدال والمد ضرب من المكاسل وهو ربع صاع وهو قدر مد النبي صلى الله عليه وسلم والصاع
خمسة ارطال قال • لم يغذها مد ولا نصيف • ولا تميرات ولا تعجيف • والجمع امداد ومدد ومداد كثيرة
ومدده قال • كانما يبردن بالغبوق • كيل مداد من لحي مدقوق • الجوهري المد بالضم مكيال وهو رطل وثلث
عند اهل الحجاز والشافعي ورطلان عند اهل العراق وابي حنيفة والصاع اربعة امداد وفي حديث فضل الصحابة
ما ادرك مد احدهم ولا نصيفه والمد في الاصل ربع صاع وانما قدره به لانه اقل ما كانوا يتصدقون به في العادة
قال ابن الاثير ويروى بالفتح وهو الغاية وقيل ان اصل المد مقدر بان يمد الرجل يديه فيملا كفيه طعاما ومده من
الزمان برهة منه وفي الحديث المدة التي ماد فيها ابا سفيان المدة طايفة من الزمان تقع على القليل والكثير
ومادّ فيها اي اطالها وهي فاعل من المد وفي الحديث ان شا وامادا دناهم ولعبة للصبيان تسمى مدّاد قيس التهذيب
ومداد قيس لعبة لهم التهذيب في ترجمة دمم دمدم اذا عذب عذابا شديدا ومدمد اذا هرب ومد رجل
من دالم قال خالد بن علقمة الدارمي يهجو حنشوش بن مد • جزى الله حنشوش بن مد ملامة • اذا زين الفحشا للنا

**مذد** في الحديث ذكر المذاد وهو بفتح الميم واد بين سلع وخندق المدينة الذي حفره النبي صلى
الله عليه وسلم في غزوة الخندق **مرد** المارد العاتي مرد على الامر بالضم يمرد مرودا ومرادة فهو مارد
ومريد وتمرد اقبل وعتا وتاويل المرود ان يبلغ الغاية التي يخرج من جملة ما عليه ذلك الصنف والمريد
الشديد المراد مثل الخمير والسكير وفي حديث العرباض وكان صاحب خيبر رجلا ماردا منكرا المارد من الرجال
العاتي الشديد واصله من مردة الجن والشياطين ومنه حديث رمضان وتصفد فيه مردة الشياطين جمع
مارد والمرود على الشي المرون عليه ومرد على الكلام اي مرن عليه لا يعبا به قال الله تعالى ومن اهل المدينة مردوا
على النفاق قال الفرا يريد مرنوا عليه وجربوا كقولك تمردوا قال ابن الاعرابي المرد التطاول بالكبر والمعاصي
ومنه قوله مردوا على النفاق اي تطاولوا والمراد مصدر المارد والمريد من شياطين الانس والجن وقد تمرد علينا
اي عتا ومرد على الشر وتمرد اي عتا وطغى والمريد الخبيث المتمرد الشرير وشيطان مارد ومريد واحد قال
ابن سيده والمريد يكون من الجن والانس وجميع الحيوان وقد استعمل ذلك في الموات فقالوا تمرد هذا البنا اي
جاوز حد مثله وجمع المارد مردة وجمع المريد مرداء وقول ابي زبيد • مستنفات كانهن قنا الهند وشبه
الوحيف شعب المرود • قال الشعب المرح والمرود المارد الذي يجي ويذهب نشاطا يقول يشبه الوحيف المارد
سمعه ابن الاعرابي المرد نقا الخدين من الشعر ونقا الغصن من الورق والامرد الشاب الذي بلغ خروج لحيته
وطر شاربه ولم تبد لحيته ومرد مردا ومرودة وتمرد بقي زمانا ثم التحى بعد ذلك وخرج وجهه وفي حديث
معاوية تمردت عشرين سنة وجمعت عشرين ونتفت عشرين وخضبت عشرين وانا ابن ثمانين اي مكثت امرد عشرين
سنة ثم صرت مجتمع اللحية عشرين سنة ورملة مردا منبسطة لا تنبت والجمع مراد غلبت الصفة عليه الاسماء
والمرادي رمال بهجر معروفة واحدها مردا قال ابن سيده واراها سميت بذلك لغلبة بنات نقا قال الراعي • فليتك حال
الدهر دونك كله • ومن بالمرادي من فصيح واعجما • الاصمعي ارض مردا وجمعها مرادي وهي رمال منبطحة لا تنبت
فيها ومنها قيل للغلام امرد ومردا بجير رملة دونها لا تنبت شيا قال الراجز • هلا سالتم يوم مردا هجر • وانشد
الازهري بيت الراعي • ومن بالمرادي من فصيح واعجما • وقال المرادي جمع مردا هجر قاله ابن السكيت وامرأة
مردا لا اسب لها وهي بعيرها وفي الحديث اهل الجنة جرد مرد وشجرة مردا لا ورق عليها وغصن امرد كذلك
وقال ابو حنيفة شجرة مردا ذهب ورقها اجمع والمرد التمليس ومردته ملسته ومرده لينه وصقله وغلام
امرد بين المرد بالتحريك ولا يقال جارية مردا ويقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا

ويقال شجرة مرداء لا ورق عليها وقال الكسائي شجرة مرداء وغصن امرد لا ورق عليهما وفرس امرد لا
شعر على ثنته والتمريد التمليس والتسوية والتطيين قال ابو عبيد الممرد الطويل قال ابو منصور ومنه قوله
تعالى صرح ممرد من قوارير وقيل الممرد المملس وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق وبناء ممرد
مطول والمارد المرتفع والتمراد بيت صغير يجعل في بيت الحمام لمبيضه فاذا جعلت نسقا بعضها فوق بعض
فهي التماريد وقد مردها صاحبها تمريدا وتمرادا والتمراد الاسم بكسر التا ومرد الشي لينه الصحاح والمراد باخ
العنق والمرد الثريد ومرد الخبز والتمر في الما يمرده مردا اي ماثه حتى يلين وفي المحكم انقعه وهو المريد قال
النابغة ولما ابى ان ينقض العود لحمه نزعنا المريد والمديد ليضمرا والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين
الاصمعي مرثت فلان الخبز في الما ايضا بالذال المعجمة ومرثه الاصمعي مرثت خبزه بالما ومرده اذا لينه ونتته
منه ويقال لكل شي ذلك حتى استرخى مريد وقيل التمر يلقى في اللبن حتى يلين ثم يمرد باليد ومرد
الطعام بالذال المعجمة حتى يلين قال ابو منصور والصواب مرثت الخبز ومرده بالدال لان ابا عبيد جاء به
في المؤلف مرثت فلان الخبز ومرده بالثا والدال ولم يغيره شمر قال وعندي انهما لغتان قال ابو تراب سمعت الحصيني
يقول مرده بالثا والدال وهرده اذا قطعه وهرط عرضه وهرده ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرد الغض
من ثمر الاراك وقيل هو النضيج منه وقيل المرد هنوات منه حمر صحة انشد ابو حنيفة كانه اوتاد اطناب
بيتها اراك اذا اصاف به المرد شقحا واحدته مرده التهذيب البرير ثمر الاراك فالغض منه المرد والنضيج
الكباث والمرد السوق الشديد والمردي خشبة يدفع بها الملاح السفينة والمرد دفعها بالمردي والفعل يمرد
ومارد حصن دومة الجندل المحكم ومارد حصن معروف غزاه بعض الملوك فامتنع عليه فقال في المثل تمرد
مارد وعز الابلق وهما حصنان بالشام وفي التهذيب وهما حصنان في بلاد العرب غزتهما الزبا قال المفضل
كانت الزبا سارت الى مارد حصن دومة الجندل والى الابلق وهو حصن تيما فاستعصيا عليها فقالت هذا المثل
وصار مثلا لكل عزيز ممتنع وفي الحديث ذكر مريد وهو بضم الميم مصغرا اطم من آطام المدينة وفي الحديث ذكر
مردان بفتح الميم وسكون الرا وهي ثنية بطريق تبوك وبها مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ومراد ابو قبيلة من اليمن
وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا وكان اسمه جابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول وفي
التهذيب ومراد حي هم اليوم في اليمن وقيل انهم في الاصل من نزار وقول ابي ذويب كسيف المرادي لا ناكلا
جبانا ولا حيدرا قبيحا قيل اراد سيف عبد الرحمن بن ملجم مع علي رضوان الله عليه وقيل اراد كانه سيف
يماني في مضايه فلم يستقم له الوزن فقال كسيف المرادي وماردون وماردين موضع وفي النصب والخفض ماردين

**مرخد** ابن مرخد الشي استرخا **مزد** ما وجدنا لها العام مزدة كصدة اي لم نجد لها بردا
ابدل الزاي من الصاد **مسد** المسد بالتحريك الليف ابن سيده المسد حبل من ليف او خوص
او شعر او وبر او صوف او جلود الابل او جلود او من اي شي كان وانشد يا مسد الخوص تعوذ مني ان تك لدنا
لينا فاني ما شئت من اشمط مقتسين قال وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وانشد الاصمعي لعمارة بن
طارق وقال ابو عبيد هو لعقبة الهجيمي فاعجل بغرب مثل غرب طارق ومسد امر من ايانق لسن بانيات ولا حقائق
يقول اعجل بدلو مثل دلو طارق وتمسد فتل من ايانق وايانق جمع اينق واينق جمع ناقة والانياب جمع ناب وهي
الهرمة والحقائق جمع حقة وهي التي دخلت في السنة الرابعة وليس جلدها بالقوي يريد ليس جلدها من الصغر
ولا الكبير بل هو من جلد ثنية او رباعية او سديس او بازل وحكى ابو عبيد الحبل من الليف وقيل هو الحبل المضفور
المحكم الفتل من جميع ذلك وقال الزجاج في قوله عز وجل في جيدها حبل من مسد جا في التفسير انها سلسلة
طولها سبعون ذراعا يسلك بها في النار والجمع امساد ومساد وفي التهذيب هي السلسلة التي ذكرها الله عز وجل
في كتابه فقال سبعون ذراعا يعني حمالة الحطب اي امراة ابي لهب تسلك في سلسلة طولها سبعون ذراعا حبل من مسد اي

جل

اي حبل مسد اي فتل فلوي اي انها تسلك في النار اي في سلسلة ممسود وقوله انشده ابن الاعرابي
افربها لثروة اعوجي سر نداه لها مسد مغار يسره ثقال اي يحافظ مدمج كالمسد المغار اي الشديد
الفتل ومسد الحبل يمسده مسدا فتله وجارية ممسودة مطوية ممسوقة وامراة ممسودة الخلق اذا كانت
ملتفة الخلق ليس في خلقها اضطراب ورجل ممسود اذا كان مجدول الخلق وجارية ممسودة اذا كانت حسنة
طي الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة ومجدولة ومارومة
وبطن ممسود لين لطيف مستو لا تجيئه وقد مسد مسدا وساق ممسد استوية حسنة والمسد المحور اذا كان
من حديد وفي الحديث حرمت شجر المدينة الا مسد محالة المسد الحبل الممسود اي المفتول من نبات او لحاء
شجرة وقيل المسد مرود البكرة الذي تدور عليه وفي الحديث انه اذن في قطع المسد والقائمتين وفي حديث
جابر انه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمنع ان يقطع المسد والمسد الليف ايضا وبه فسر قوله تعالى
في جيدها حبل من مسد في قول ومسد يمسد مسدا ادأب السير في الليل وانشد يكابد الليل عليها
مسدا والمسد ادآب السير في الليل وقيل هو السير الدائم ليلا كان او نهارا وقول العدوي يذكر ناقة
شبهها بثور وحشي كانها اشفع ذو حدبة يمسده القفر وليل سدي كانما ينظر في برقع من تحت روق
سلب مرود وقوله يمسده يعني الثور اي يطويه ليل سدي اي ند ولا يزال البقل في تمام ما سقط الندى عنه
اراد انه يأكل البقل بحرانه عن الما فيطويه عن ذلك وشبه الشعفة التي في وجه الثور ببرقع وجعل الليث
الدأب مسدا لانه يمسد خلق من يداب فيطويه ويضمره والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقا العسل
ومنه قول ابي ذويب عذا في حانة معه مساد فاضحى يقتري مسدا بشيق ولحانه خرطية نقلها المستا
ليحالبها العسل قال ابو عمرو والمساد عند هذيل الزق الاسود وفي النوادر فلان احسن مسادا شعر من فلان
يريد احسن تمام شعر من فلان وقول روبة يمسد اعلى لحمه ويارمه جادت تحكون لها لا تاجمه بطحة
صرع وعماوياد نه يصف راعيا جادت له الابل باللبن وهو الذي طحته صروعها وقوله يحكون اي لبن لا
يحتاج البطن كما يحتاج الى ذلك في الحب والصروع هي التي طحته وقوله لا تاجمه اي لا تكرهه وتادمه تخالطه
بادم واراد بالادم ما فيه من الدسم وقوله يمسد اعلى لحمه اي اللبن يشد لحمه ويقويه يقول ان البقل يقوي
ظهر هذا الحمار وشده قال ابن بري وليس حمارا كما زعم الجوهري فانه قال ان البقل يقوي ظهر هنا الحمار
وشده **مصد** المصد والمصاد والمصد الهضبة العالية الحمرا وقيل هي اعلى الجبل قال الشاعر
اذا ابرز الروع الكعاب فانهم مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان الاصمعي المصد
اعالي الجبال واحدها قال الازهري ميم مصاد ميم مفعل وجمع على مصدان كما قالوا مصير ومصران على
توهم ان الميم فا الفعل والمصد البرد وما وجدنا لها العام مصدة وحزدة على البدل تبدل الصاد
زايا يعني البرد وقال كراع يعني شدة البرد وشدة الحر وما اصابتنا العام مصدة اي مطرة والمصد
الرعد والمصد المطر قال ابو زيد يقال ما لها مصدة اي ما لها لا ارض بر ولا حر ومصد الريق مصه ابن الاعرابي المصد
المص مصد جاريته ورشفها ومصها وزشفها بمعنى واحد الليث المصد ضرب من الرضاع يقال تبل لها مصدها
والمصد الجماع يقال مصد الرجل جاريته وعصدها اذا نكحها وانشد فابيت اعتنق الثغور واتقي عن
مصدها وشفاوها المصد قال الرياشي المصد البرد ورواه واتقي عن مصدها اي ابقى **مضد**
المضد لغة في ضمد الراس يماسه الليث نضد ومضد اذا جمع **معد** المعد الضخم وشي معد غليظ
وتمعد غلظ وسمن عن اللحياني قال زينته حتى اذا تمعددا والمعدة والمعدة موضع الطعام قبل
انحداره الى الامعاء وقال الليث التي تستوعب الطعام من الانسان يقال المعدة للانسان بمنزلة الكرش
لكل مجتر وفي المحكم بمنزلة الكرش لذوات الاظلاف والاخلاف والجمع معد ومعد توهمت فيه فعلة واما

ابن جني قال في جمع معده معد قال وكان القياس ان يقولوا معد كما قالوا في جمع بنقة بنق وفي كلمة كلم فلم
يقولوا ذلك وعدلوا عنه الى ان فتحوا المكسور وكسروا المفتوح قال وقد علمنا ان من شرط الجمع مخالفا انه لا يعر
من صيغة الحروف والحركات شي ولا يزاد على طرح الهاء نحو تمرة وتمر ونخلة ونخل فلولا ان الكسرة والفتحة عندهم
يجريان كالشي الواحد لما قالوا معد وتقول في جمع معده ونمه وقياسه نقم ومعد ولكنهم فعلوا هذا الفرق
لحالين عليهم ولعلوا انهم في ذلك يونسوا به ويوطيوا لمكانه لما راوه ومعد الرجل فهو معود ذوت معدته فلم
يستمر بما ياكله ومعده اصاب معدته والمعد البقل الرخص والمعد الغض من الثمار والمعد ضرب من الرطب
ورطبة معدة ومعدة طرية عن ابن الاعرابي وبسر ثعد معد اي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد قال
والمعد الفساد ومعد الدلو معدا ومعد بها وامتعدها نزعها واخرجها من البير وقيل جذبها والمعد الجذب
معدت الشي جذبته بسرعة وذيب ممعد وماعد اذا كان يجذب العدو وحكي ابا قال ذو الرمة يذكر صايدا
شبهه في سرعته بالذيب ٭ كانما اطاره اذا اعتدا ٭ جالين سرحان خلاه ممعدا ٭ ونزع معد بمد فيه بالبكرة
قال احمد بن جندل السعدي ٭ يا سعد يا ابن عمرو يا سعد ٭ هل يروين ذودك نزع معد ٭ وساقيان سبط
وجعد ٭ وقال ابن الاعرابي نزع معد سريع وبعض يقول شديد وكانه نزع من اسفل قعر الركية وجعل احد
الساقيين جعدا والاخر سبطا لان الجعد منهما اسود زنجي والسبط رومي واذا كانا هكذا لم يشتغلا بالحديث
عن ضيعتهما وامتعد سيفه من غمده استله واخترطه ومعد الرمح معدا وامتعده انتزعه من مركزه
وهو من الاجتذاب وقال اللحياني برمحه وهو مركوز فامتعده ثم حمل اي استلعه ومعد الشي معدا وامتعده
اختطفه فذهب به وقيل اختلسه قال ٭ اخشى عليها طيئا واسدا ٭ وخاربين خربا فمعدا ٭ لا يحسبان الله
الا رقدا ٭ اي اختلساها واختطفاها ومعد في الارض يمعد معدا ومعودا اذا ذهب الاخيرة عن اللحياني
والمتمعد البعيد وتمعد تباعد قال لعمر بن اوس ٭ قفا انها امست تقارب بينها ٭ وان كان بمن ذي
ودنا قد تمعددا ٭ اي تباعد قال شمر قوله المتمعد البعيد لا اعلمه الا من معد في الارض اذا ذهب فيها
فمر صيره تفعلل منه وبعير معد اي سريع قال الزفيان ٭ لما رايت الظعن شالت نجدا ٭ اتبعتهن ارجبيا
معدا ٭ ومعد حقيبته معدا ذهب بها وقيل مد بها وقال اللحياني اخذ فلان بخصيي فلان فمعد بهما ومعد
بهما اي مدهما واجتذبهما والمعد بتشديد الدال اللحم الذي تحت الكتف او اسفل منها قليلا وهو من اطيب
الجنب قال الازهري ويقول العرب في مثل يضربونه قد تاكل المعدي اكل السوء قال وهو في الاشتقاق يخرج على يفعل
ويخرج على فعل على مثال علد ولم يشتق منه فعل والمعدان الجنبان من الانسان وغيره وقيل هما موضع رجلي
الراكب من الفرس وقوله انشده ابن الاعرابي ٭ افتقت حقادا عليه عباة ٭ كساها معديه مقاتلة الدهر
اخبر انه بما لا يمهر من لومه هذا قول ابن الاعرابي وقال اللحياني المعد الجنب فافرده والمعدان من الفرس
ما بين رؤس كتفيه الى مؤخر متنه قال ابن احمر يخاطب امراته ٭ فاما ترى سرجي عن معد ٭ واجدر بالحوادث ان تكونا
وقيل المعدان من الفرس ما بين اسفل الكتف الى منقطع الاضلاع وهما اللحم الغليظ المجتمع خلف كتفيه ويستحب سمنهما
لان ذلك الموضع اذا ما قضعط القلب فغمه والمعد موضع عقب الفارس وقال اللحياني هو موضع رجل الفارس من
الدابة فلم يخص عقبا منها من غيرها ومن الرجل مثله وانشد شمر في المعد من الانسان ٭ وكانما تحت المعد ضئيلة
تخشى رفادك سمها وسماعها ٭ يعني الحية والمعد والمغد بالعين والغين النتف والمعد عرق في منسج الفرس
والمعد البطن عن ابي حنيفة على وانشد ٭ ابرات منى برما علي ٭ من بعدما طعنت في معدي ٭ ومعد حي
سمي باحد هذه الاشيا وغلب عليه التذكير وهو مما لا يقال فيه من بني فلان وما كان على هذه الصورة فالتذكير
فيه اغلب وقد يكون اسما للقبيلة انشد سيبويه ٭ ولسنا اذا عد الحصى باقله ٭ وان معد اليوم مود ذليلها
والنسب اليه معدي فاما قولهم في المثل تسمع بالمعيدي لا ان تراه فخفف عن القياس اللازم في هذا الضرب

كلفا



ولهذا النادر في حد التحقير ذكرت الاضافة اليه مكبرا والافعدي على القياس وقيل فيه ان تسمع بالمعيدي خير
من ان تراه وقيل فيه تسمع بالمعيدي خير من ان تراه والمختار الاول قال وان شيت قلت لان تسمع بالمعيدي خير من ان
تراه وكان الكساي يرى التشديد يقول المعيدي ويقول انما هو تصغير رجل منسوب الى معد يضرب مثلا لمن خبره
خير من مراته وكان غير الكساي يخفف الدال ويشدد يا النسبة وقال ابن السكيت هو تصغير معدي الا انه اذا اجتمعت
تشديدة الحرف وتشديدة يا النسبة خففت يا النسبة وقال الشاعر ٭ ضلت حلومهم عنهم وغرهم ٭ سن المعيدي
في رعي وتعزيب ٭ يضرب للرجل الذي له صيت وذكر فاذا رايته ازدريت مراته وكان تاويله تاويل امر كانه قال اسمع
به ولا تره والتمعدد الصبر على عيش معد وقيل التمعدد والتقشف من حال غير مستوي وتمعددوا في حديث
عمر اخشوشنوا وتمعددوا هكذا اروي من كلام عمر وقد رفعه الطبراني في المعجم عن ابي حدرد الاسلمي عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ قد تمعدد قال الراجز ٭ ربيته
حتى اذا تمعددا ٭ ويقال تمعددوا تشبهوا بعيش معد بن عدنان وكانوا اهل تقشف وغلظ في المعاش يقول كونوا
مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم وهكذا هو في حديثه الاخر عليكم باللبسة المعدية اي خشونة اللباس قال الليث التمعدد
الصبر على عيش معد في الحضر والسفر قال واذا ذكرت ان قوما تحولوا عن معد الى اليمن ثم رجعوا قلت تمعددوا ومعد يكرب
ومعدان اسمان ومعدي كرب فيمن ركبه ولم يضف صدره الى عجزه يكتب متصلا فاذا كتبت ذلك مع كونه اسما
ومن حكم الاسما ان تفرد ولا توصل بغيرها لقوتها وتمكنها في الوصل فالفعل في قلما وطالما لا اتصاله في كثير من المواضع
بما بعده نحو ضربت وضربنا ولتبلون وهما يقومان وهم يقعدون وانت تذهبين ونحو ذلك مما يدل على شدة اتصال
الفعل بفاعله اجيز جواز خلطه بما وصله في طالما وقلما قال الازهري في اخر هذه الترجمة المدعي المتهم في نسبه
قال كانه حمله من الدعوة في النسب ولست اتهم بامليه

مغد

الامغاد ارضاع الفصيل غيره وتقول
المراة امغدت هذا الصبي فمغد في اي رضعني ويقال وجدت ضربة تمغدت جوفها اي تمصصته لانه قد تكون
في جوف الضربة شي كانما العسل او الدبس في الضربة صمغ الطلح وتسمى الضربة مغدا وكذلك الصمغ سيد البادية قال
جرير للحارث ٭ وانتم كمغد السدر يبطر نحوه ٭ ولا يجتنى الا بفاس ومحجن ٭ ابو سعيد المغد صمغ يخرج من اسد
قال ومغدا خربشه لحيا روكل دوطيب ومغد الفصيل امه يمغدها مغدا لهزها ورضعها وكذلك السخلة
وهو يمغد الضرع مغدا اي يتناوله ويعير مغد الجنبين نار لحم وقيل هو الضخم من كل شي كالمعد وقد تقدم ومغد
مغدا كلاهما امتلا ومن ومغد فلان ناعيشا ناعما يمغده مغدا اذا اغذاه عيشا ناعما وقال ابو مالك مغد الرجل والنبات
وكل شي اذا طال ومغد في عيش ناعم يمغد مغدا وشاب مغد ناعم والمغد الناعم قال اياس الخيبري ٭ حتى رايت العزب
السمغدا ٭ وكان قد شب شبابا مغدا ٭ والسمغد الطويل وعيش مغد ناعم قال ابو زيد وابن الاعرابي مغد الرجل عيش
ناعم يمغده مغدا اي غذاه عيش ناعم والمغد النتف ومغد امتلا شبابا ومغد شعره يمغده مغدا نتفه
والمغد في العنق ان ينتف موضعها حتى يشمط قال ٭ يا رب قرحة مثل الوسره لم يكن مغدا ٭ واراه وضع المغد
موضع المغدول والمغد في عزة الفرس كانها وارمة لان الشعر ينتف لينبت ابيض والوتيرة الوردة البيضا اخبر
ان غرتها جبلة لم تحدث عن علاج نتف والمغد في الناصية كالحرق ومغد الرجل جاريته يمغدها اذا نكحها وا
والمغد اللباذنجان وقيل هو شبيه به ينبت في اصل العضه وقيل هو اللفاح وقيل هو اللفاح البر وقيل هو جني
السقب وقال ابو حنيفة المغد شجر يتلوى على الشجار ومن الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج من امثال جرا
الموز الا انها اقل تنشرا واكثرها وهي حلوة لا تعفص ولها حب كحب التفاح والناس ينتابونه ويتزايلون عليه فياكلونه
وسبد الحضرمي يقشعر ثم يحضر اذا انتهى قال راجز من بني سواه ٭ نحن بنو سواة ابن عامر ٭ اهل اللثا والمغد والمغا رفر
واحدته مغدة قال ابن سيده ولم اسمع مغدة قال وعسى ان يكون المغد بالفتح اسما للجمع مغدة بالاسكان فيكون
كحلقة وحلق وفلكة وفلك وامغد الرجل امغادا اذا اكثر من الشرب قال ابو حنيفة امغد الرجل اطال الشرب ومغد ذ

لغة في بغدان عن ابن جني قال ابن سيده وان كان بالالف فالكلمة رباعية **مقد** مقد من قرى البثنية
والمقدية ضيعة الدالية بالشام من عمل الاردن والشراب منسوب اليه عن المحكم في تخفيف الدال الشراب
منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل قال الشاعر . علل القوم قليلا . بابن بنت الفارسية . انهم قد عاقروا ا
ليوم شرابا مقديه . وانشد الليث . مقديا احله الله للناس شرابا وما تحل الشمول . روى الازهري عن منذر
الثوري قال رايت محمد بن علي يشرب الطلا المقدي الاصفر كان يرزقه اياه عبد الملك وكان في ضيافته يرزقه الطلا
وارطالا من لحم قال شمر سمعت ابا عبيد يروي عن ابي عمرو المقدي ضرب من الشراب بتخفيف الدال قال والصحيح
عندي ان الدال مشددة قال وسمعت زكا ابن سلمة يقول المقدي بتشديد الدال هو الطلا المنصف مشبه بما قد
نصفين قال يصف فيه قول عمرو بن معدي كرب . وهم تركوا ابن كبشة مسلحبا . وهم شغلوه عن شرب المقدي . قال ابن
سيده انشد بعيريا قال ويجوز ان يكون اراد المقدي فخفف اليا قال ابن بري اراد وجعل المقدي مخففا وهو المشهور
عند اهل اللغة وقد حكاه ابو عبيد وغيره مشدد الدال رواه ابن الانباري واستشهد على صحته ببيت عمرو بن معدي
كرب حكى ذلك عن ابيه عن احمد بن عبيد وان المقدي منسوب الى مقد وهي قرية بدمشق في الجبل المشرف على الغور قال
ابو الطيب اللغوي هو بتخفيف الدال لا غير منسوب الى مقد قال واما شدده عمرو بن معدي كرب للضرورة قال وكذا
ذكر الاصمعي ان يكون عنده قول عدي بن الرقاع في تشديد الدال انه للضرورة وهو . فظلت كاني شارب لعبت به . عقا
ر ثوت في سجنها حججا تسعا . مقدمة صهبا ماكر مشهبها . اذا ما ارادوا ان يروحوا صرعى . قال والذي يشهد
بصحة هذا قول ابي الطيب انها منسوبة الى مقد بالتخفيف قول الاحوص . كان مدامة مما حوى الحانوت من مقد .
تصفق صفوها بالمسك والكافور والشهد . قال وكذلك قول الرجي . كان عقارا ازهنا مقدية . ابي بيعها خب من التجر
خادع . وكذلك قول الاخر . مقديا احله الله للناس . قال وزعم قائل هذا البيت ان المقدية شراب من العسل كانت
الخلفاء من بني امية تشربه والمقدي ضرب من الثياب **مكد** مكد بالمكان يمكد مكودا اقام وثكم يثكم مثله وركد
ركودا اذا ما ماكد دايم قال . وماكد تماه ذه من بحره . يصفو ويبدي تارة عن بعره . بماد تاخذه في الحانوت
ويصفو ابغيض ويبدي تارة عن بعره اي يبدي ذلك بعره من مقابيه الليث مكدت الناقة اذا نقص لبنها من طول
العهد وانشد . قد حارد الخور وما تحارد . حتى الجلاد درهن ماكد . وناقة مكود ومكد اذا ثبت غزرها ولم يختلف
مثل نكدا وناقة ماكدة ومكود دائمة الغزر والجمع مكد وابل مكايد وانشد . ان سرك الغزر المكود الدايم . فاعمد
براعيس ابوها الراهم . وناقة برغيس اذا كانت غزيرة قال ابو منصور هذا هو الصحيح لا ما قاله الليث وانما اعتبر
الليث قول الشاعر . حتى الجلاد درهن ماكد . فظن انه بمعنى الناقص وهو غلط والمعنى حتى الجلاد اللواتي درهن
ماكد اي دايم قد حاردن ايضا والجلاد دسم الابل لبنا فليست في الغزارة كالخور ولكنها دايمة الدر واحدتها
جلدة والخور في البابين قد مع الكثرة وقول الراجز . ماد رها بماكد . اي ما لبنها بدايم ومثل هذا التفسير
الخطا الذي فسره الليث في مكدت الناقة مما يجب على ذوي المعرفة تنبيه طلبة هذا الشان لئلا يغتر به من يحفظ
اللغة بتقليد الليث وبير ماكدة ومكود دايمة لا تستطيع ما جدها وركية ماكدة اذا ثبت ماوها لا ينقص على ترك
واحد لا يتغير والقرن قرن العامة وود ماكد لا ينقطع على التشبيه بذلك ومنه قول ابي صرد لعيينة بن
حصن وقد وقع في سهمه عجوز من سبي هوازن اخذ عيينة بن حصن منهم عجوزا فلما رد رسول الله صلى الله عليه وسلم
السبايا ابى عيينة ان يردها فقال له ابو صرد خذها اليك فوالله ما فوها ببارد ولا ثديها بناهد ولا درها بماكد ولا بطنها
بوالد ولا شعرها بوارد ولا الطالبها بواحد وشاة مكود وناقة مكود قليلة اللبن وهو من الاضداد وتمكد تمكد مكودا
ودر ماكد بكي **ملد** الملد الشباب ونعمته والملد مصدر الشباب الاملد وهو الاملد وانشد . بعد التصابي
والشباب الاملد . والملد الشاب الناعم وجمعه املاد وهو الاملد والاملد والاملود والامليد والاملدان والاملداني
ورجل املود وامراة املود واملودة واملدانية وملدانية وملدانة ناعمة والاملود من النسا الناعمة المستوية القامة

وقال

وقال شبانه الاعرابي غلام املود واملود اذا كان تاما محتلما سبطا وقول ابي زبيد . فاذا ما اللبون سفت رماد
النار تعدوا بالسملق الامليد . قال ابو الهيثم الامليد من الصحاري الاملس واحد وهو الذي لا شي فيه وشاب املد
وجارية ملدا بينا الملد ومليد الاديم ترتيبه والملدان اهتزاز الغصن ونعمته وغصن املود واملية ناعم وقد ملده
الري تمليدا قال ابن جني همزة املود واملية ملحقة بناء عسلوج وتطمير بدليل ما انفا فانها من زيادة الواو والياء معها قال
**مند** التهذيب مند اسم موضع ذكره تميم بن ابي مقبل فقال . عفا الدار من دهما بعد اقامة . عجاج
بخلي منيد مشاوح . خلفاها انا حيا ها من يقول نام فاسر لها خلفا ن ومند موضع **مهد** مهد لنفسه
يمهد مهدا كسب وعمل والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطاته يقال للفراش مهاد لوثارته وفي
لهم من جهنم مهاد ومن فوقهم غواش والجمع امهدة ومهد الازهري المهاد اجمع من المهد كالارض جعلها الله مهادا للعباد
واصل المهد التوثير يقال مهدت لنفسي ومهدت اي جعلت له مكانا وطيا سهلا ومهد لنفسه خيرا وامتهده هيّاه وتوطّا
ومنه قوله تعالى فلانفسهم يمهدون اي يوطيون قال ابو النجم . وامتهد الغارب فعل الدمّل . والمهد مهد الصبي
موضعه الذي يهيا له ويوطا لينام فيه وفي التنزيل من كان في المهد صبيا والجمع مهود وتمهيد الامور
تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر قبوله وبسطه وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه والتمهد التمكن ابو زيد يقال ما امتهد
فلان عندي يدا اذا لم يولك نعمة ولا معروفا وقد اولى ارماني عنه قال يقال ما امتهد فلان عندي مهدا بفتح الميم وسكون الهاء اي
يطلب اليه المعروف بلا يد سلفت منه اليه ويقولها ايضا المسي اليه حين يطلب معروفه اي يطلب اليه المعروف بلا يد سلفت منه
اليه والمسيا الزبد الخالص وقيل هي ارتكاه عند الاذابة واقله لبنا والمهد النشز من الارض عن ابن الاعرابي وانشد . ازا ناك سطلى
من جمد . ان انت كثرت قور المهد . الشهر المهدة من الارض ما انخفض في سهولة واستوا ومهدد اسم امراة قال ابن سيده وانما
قضيت على ميم مهدد انها اصل لانها لو كانت زايدة لم تكن الكلمة مكررة وكانت مدغمة كمسد ومرد وهو مذهب
سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زايدة لادغم الحرف المثلين ومرة نسبت **ميد** ماد الشي يميد ميدا راغ وتحرك
وميدته وامدته اعطيته وامتاده طلب ان يميده وماد اهله اذا غارهم ومارهم وماد اذا تجر وماد اذا افضل والمايدة
الطعام نفسه وان لم يكن هنالك خوان مشتق من ذلك وقيل هي نفس الخوان قال الفارسي لا تسمى مائدة حتى يكون عليها طعام
والا فهي خوان قال ابو عبيدة وفي التنزيل العزيز انزل علينا مائدة من السما المائدة في المعنى مفعولة ولفظها فاعلة وهي مثل
عيشة راضية بمعنى مرضية وقيل ان المائدة من العطا والممتاد المطلوب منه العطا مفتعل وانشد لرؤبة . تهدي رؤوس
المترفين الانداد . الي امير المومنين الممتاد . اي المتفضل على الناس وهو المستعطى المسؤول ومنه المائدة وهي خوان عليه
طعام وماد زيد عمرا اذا اعطاه وقال ابو اسحق الاصل عندي في مائدة انها فاعلة من ماد يميد اذا تحرك فكانها تميد
بما عليها اي تتحرك وقال ابو عبيدة سميت المائدة لانها ميد بها صاحبها اي اعطيها وتفضل عليه بها والعرب تقول ماد في
فلان يميدني اذا احسن الي وقال الجرمي يقال مائدة وميدة وانشد . وميدة كثيرة الالوان . تصنع للاخوان والجيران .
وماد بهم يميد بهم اذا ازهر وانما سميت المائدة مائدة لانه يزاد عليها والمائدة الدائرة من الارض وماد الشي يميد ميدا
تحرك وفي الحديث لما خلق الله الارض جعلت تميد فارساها بالجبال وفي حديث ابن عباس دحى الله الارض من تحتها فمادت
وفي حديث علي فسكنت من الميدان برسوب الجبال وهو بفتح الياء مصدر ماد يميد وفي حديثه ايضا يذم الدنيا فهي الحيود الميود
فعول منه وماد السراب واضطرب وماد ميدا تمايل وماد يميد اذا تثنى وتبختر ومادت الاغصان تمايلت وغصن مائد ومياد
مائل والميد ما يصيب من الحيرة عن السكر او الغثيان او ركوب البحر وقد ماد فهو مائد من قوم ميدى كرائب وروي ابو الهيثم
المائد الذي يركب البحر وقد ماد فهو مائد من قوم ميدى كمايب وروي ابو الهيثم المائد الذي يركب البحر فتغثي نفسه من نتن ماء البحر
حتى يدار به ويكاد يغشى عليه فيقال ماد به البحر يميد به ميدا اوه قال ابو العباس في قوله ان تميد بكم تقول تحرك بكم وتزلزل قال الفرا
سمعت العرب تقول الميدى الذين اصابهم الميد من الدوار وفي حديث ام حرام المائد في البحر له اجر شهيد هو الذي يدار براسه
من ريح البحر واضطراب السفينة عليه بالامواج الازهري ومن المقلوب المواييد والمآود الدواهي ومادت الحطلة تميد اما بقا

يندى أو يبتلّ فيغرق وكذلك النمس وفعلته ميد ذاك أي من أجله ولم أسمع من ميد في ذلك وميد بمعنى غير أيضا وقيل هي
بمعنى على كما تقدم في بيد قال ابن سيده وعسى ميمها أن تكون بدلا من باء بيد لأنها أشهر وفي ترجمة ماد ويقال للجارية المادة أنها
لمادة الشباب وأنشد أبو عبيد ◦ مادة الشباب عيشها الخرخار ◦ عيهمور وميداء الطريق سمته وبنو أبيهم على ميداء واحد
أي على طريقة واحدة قال رؤبة ◦ إذا ارتمى بنا ميداؤه ◦ ويقال لم أدر ما ميداء ذلك أي لم أدر ما مبلغه وقياسه وكذلك بنو
أي لم أدر ما قدر جانبيه وبعده وأنشد ◦ إذا اضطم ميداء الطريق عليهما ◦ مضت قدما موج الجبال زهوق ◦ ويروى ميتاء
الطريق والزهوق المتقدمة من الموق قال ابن سيده وإنما حملنا ميداء وقضينا بأنها آتية على ظاهر اللفظ مع عدم م ي د وميداء
بميدار مفتوح الميم مقصور أي بحذائها عن يعقوب وميادة اسم امرأة وابن ميادة شاعر وزعموا أنه كان يفتخر بجدة
أمه ويقول ◦ أنا ابن سلمى وأبو العوافي ◦ والميدان واحد الميادين وقول ابن أحمر ◦ وصادفت نعيما وميدانا من العيش
أخضرا ◦ يعني به ناعما وماد هم ميد ثم لغة في مادهم من الميرة والممتاد مستفعل منه وما ثبت في شعر أبي ذؤيب ◦ مايد
أحيانها مظنتها بثد ◦ والقرابين صوب أرمية كل ◦ اسم جبل والظ رمان البر وقراس جبل بارد مأخوذ من القرس وهو
البرد والمه ما حوله وهي أجبل باردة وأرمية جمع رمية وهي السحابة العظيمة القطر ويروى صوب أسقية جمع سقي وهي
أرمية قال ابن بري صواب إنشاده مابد بالباء المهملة واحدة وقد ذكر في مبد وميد لغة في بيد بمعنى غير وقيل بمعنى على أن
وفي الحديث أنا أفصح العرب ميد أني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من أجل وفي حديث نحن الآخرون السابقون
ميد أنا أوتينا الكتاب من بعدهم

**فصل النون نأد**

النأد والنآدى الداهية وداهية
نآد ونؤود ونآدى على فعالى قال الكميت ◦ فإياكم وداهية نآدى ◦ أظلتكم بعارضها المحيل ◦ نعت به الداهية وقد
يكون بدلا وهي النآدى عن كراع وقد نأدته الداهية نأدا وأنشد أبو زيد ◦ داهية نآدا ◦ أتاك بها على بخط ميون ◦
قال أبو منصور ورواها عن الليث نآدى على فعالى كما رواه أبو عبيد ◦ وفي حديث عمر والمرأة العجوز ◦ أجابني النآد
أي استنسا الأباعد ◦ النآد الدواهي جمع نآدى والنآد والنؤود الداهية يريد أنها اضطرتها الدواهي إلى مسألة
الأباعد

**نبد**

النهاية لابن الأثير في حديث عمر جاءته جارية بسويق فجعل إذا حركته ثار له قتار وإذا تركته
نبد أي سكن وركد قاله الزمخشري

**نثد**

النهاية وفي حديث عمر جاءته جارية بسويق فجعل إذا حركته ثار له قتار وإذا
تركته نثد قال الخطابي لا أدري ما هو وأراه رثد بالثاء أي اجتمع في قعر القدح ويجوز أن يكون نثط فأبدل الطاء دالا للمخرج قال
نثد أي سكن وركد ويروى بالباء الموحدة وقد تقدم ذكره

**نجد**

النجد من الأرض قفافها وصلابتها وما غلظ منها
وأشرف وارتفع واستوى والجمع أنجد وأنجاد ونجاد ونجود ونجد الأخيرة عن ابن الأعرابي وأنشد ◦ لما رأيت فجاج
البيد قد وضحت ◦ ولاح من نجد عادية حصر ◦ ولا يكون النجاد إلا قفا أو صلابة من الأرض في ارتفاع مثل الجبل معترضا
بين يديك يرد طرفك عما وراءه ويقال اعل هاتيك النجاد وهاتاك النجاد يوحد وأنشد ◦ رمين بالطرف النجاد الأبعدا ◦
قال وليس بالشديد الارتفاع وفي حديث أبي هريرة في زكاة الإبل وعلى أكتافها أمثال النواجد شحما هي طرائق الشحم واحدتها
ناجدة سميت بذلك لارتفاعها وقول أبي ذؤيب ◦ في عانة بجنوب السي مشربها ◦ غور ومصدرها عن مائها نجد ◦ قال
الأخفش نجد لغة هذيل خاصة يريد نجدا ويروى نجد جمع نجد أي نجد جبل كل جزء منه نجدا قال وهذا إذا عني بنجد
العلم فإنما عني نجدا من الأنجاد تغور نجد أيضا والغور هو تهامة وما ارتفع عن تهامة إلى أرض العراق فهو نجد فهي ترعى بنجد وتشرب
بتهامة وهو مذكر وأنشد ثعلب ◦ ذراني من نجد فإن سنينه ◦ لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا ◦ ومنه قولهم طلاع أنجد أي
ضابط للأمور غالب لها قال حميد بن أبي شحاذ الضبي وقيل هو خالد بن علقمة الدارمي ◦ فقد يقصر القل الفتى دون همه
وقد كان لولا القل طلاع أنجد ◦ يقول قد يقصر الفقر الفتى عن سجيته من السخاء فلا يجد ما يسخو به ولولا فقره لسما وارتفع
وكذلك طلاع نجاد وطلاع النجاد وطلاع أنجدة جمع نجاد الذي هو جمع نجد قال زياد بن منقذ في معنى أنجدة بمعنى
أنجد يصف أصحابا له كان يصحبهم مسرورا ◦ كم فيهم من فتى حلو شمائله ◦ جم الرماد إذا ما أخمد البرم ◦ غر الندى لا يبيت
الحق يثمده ◦ إلا غدا وهو سامي الطرف مبتسم ◦ يغدو أمامهم في كل مربأة ◦ طلاع أنجدة في كشحه هضم ◦ ومعنى يثمده

يلح عليه فيستنزره قال ابن بري وأنجدة من الجموع الشاذة ومثله ندي وأندية ورحا وأرحية وقياسها ندا ورحا وكذلك
أنجدة ◦ قياسها نجاد والمرباة المكان المرتفع يكون فيه الربيئة قال الجوهري وهو جمع نجد جمع الجمع قال ابن بري وهذا وهم
من الجوهري وصوابه أن يقول جمع نجاد لأن فعالا يجمع أفعلة نحو حمار وأحمرة قال ولا يجمع فعل على أفعلة قال الجوهري ويقال
فلان طلاع أنجد وطلاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالي الأمور وأنشد بيت حميد بن أبي شحاذ الضبي ◦ وقد كان لولا القل طلاع أنجد
والأنجد جمع النجد وهو الطريق في الجبل والنجد ما خالف الغور والجمع نجود ونجد من بلاد العرب ما كان فوق العالية والعالية
ما كان فوق نجد إلى أرض تهامة إلى ما وراء مكة فما كان دون ذلك إلى أرض العراق فهو نجد ويقال له أيضا النجد والنجد لغة
في الأصل ضعفه قال المرار الفقعسي ◦ إذا تركت وحشية النجد لم يكن ◦ لعينيك مما تشكوان طبيب ◦ وروي بيت أبي ذؤيب ◦ في
عانة بجنوب السي مشربها ◦ غور ومصدرها عن مائها النجد ◦ وقد تقدم أن الرواية ◦ ومصدرها عن مائها نجد ◦ وأنها
هذلية وأنجد فلان الدعوة وروى الأزهري بسنده عن الأصمعي قال سمعت الأعراب يقولون إذا خلفت عجلزا مصعدا وعجلز
فوق القريتين فقد أنجدت فإذا انحدرت عن ثنايا ذات عرق فقد أتهمت فإذا عرضت لك الحرار بنجد قيل ذلك الحجاز ويروى
عن ابن السكيت قال ما ارتفع من بطن الرمة والرمة واد معلوم فهو نجد إلى ثنايا ذات عرق قال وسمعت الباهلي يقول كل ما وراء
الخندق الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد إلى أن تميل إلى الحرة فإذا ملت إليها فأنت في الحجاز وسمه إذا جاوزت عذيبا
إلى أن تجاوز فيد وما يليها ◦ ابن الأعرابي نجد ما بين العذيب إلى ذات عرق وإلى اليمامة وإلى جبلي طيئ ومن المربد إلى
وجرة وذات عرق أول تهامة إلى البحر وجدة والمدينة لا تهامية ولا نجدية وإنها حجاز فوق الغور ودون نجد وإنها
جلس لارتفاعها عن الغور الباهلي كل ما وراء الخندق على سواد العراق فهو نجد والغور وكل ما انحدر سيله مغربا وما
أسفل منها مشرقيا فهو نجد وتهامة ما بين ذات عرق إلى مرحلتين من وراء مكة وما وراء ذلك من المغرب فهو غور وما دون
ذلك من مهب الجنوب فهو السراة إلى تخوم اليمن وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه جاءه رجل وبكفه وضح فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم انظر بطن واد لا منجد ولا متهم فتمعك فيه ففعل فلم يزد شيئا حتى مات قوله لا منجد ولا متهم لم يرد
أنه ليس من نجد ولا من تهامة ولكنه أراد حدا بينهما فليس ذلك الموضع كله من نجد ولا من تهامة ولكنه تهام منجد
قال ابن الأثير أراد موضعا ذا حد من نجد وحد من تهامة فليس كله من هذه ولا من هذه ونجد اسم خاص لما دون الحجاز مما
يلي العراق وقوله أنشده ابن الأعرابي ◦ إذا استنصل الهيف السفى برحت به ◦ عراقية الأقياظ نجد المرابع ◦ قال ابن سيده
إنما أراد جمع نجدي فحذف ياء النسب في الجمع كما قالوا زنجي وزنج وكذلك رومي وروم حكاها الفارسي قال
اللحياني يقال فلان من أهل نجد فإذا أدخلوا الألف على اللام قالوا النجد قال ونرى أنه جمع نجد والإنجاد الأخذ في بلاد نجد وأنجد
القوم أتوا نجدا وأنجدوا من تهامة إلى نجد ذهبوا قال جرير ◦ يا أم حزرة ما رأينا مثلكم ◦ في المنجدين ولا بغور الغائر ◦ ونجد
خرج إلى بلاد نجد وأباها ابن سيده عن اللحياني الصحاح وتقول أنجدنا أي أخذنا في بلاد نجد وفي المثل أنجد من رأى حضنا
وذلك إذا علا من الغور وحضن اسم جبل وأنجد الشيء ارتفع قال ابن سيده وعليه وجه الفارسي رواية من روى قول
الأعشى ◦ نبي يرى ما لا ترون وذكره ◦ أغار لعمري في البلاد وأنجدا ◦ فقال أغار ذهب في الأرض وأنجد ارتفع قال ولا يكون
أنجد في هذه الرواية أخذ في نجد لأن الأخذ في نجد إنما يقابله الأخذ في الغور وذلك لتقابلهما وليست أغار من الغور
لأن ذلك إنما يقال فيه غار أي أتى الغور قال وإنما يكون التقابل في قول جرير ◦ في المنجدين ولا بغور الغائر ◦ والنجود من الإبل
التي لا تبرك إلا على مرتفع من الأرض والنجد الطريق المرتفع البين الواضح قال امرؤ القيس ◦ غداة غدوا فسالك بطن نخلة
وآخر منهم قاطع نجد كبكب ◦ قال الأصمعي هي نجود عدة فمنها نجد كبكب ونجد مريع ونجد خال ونجد كبكب طريق بكبكب
وهو الجبل الأحمر الذي تجعله في ظهرك إذا وقفت بعرفة قال وقول الشماخ ◦ أقول وأهلي بالجناب وأهلها ◦ بنجدين لا تبعد
نوى أم حشرج ◦ قال نجدين موضع يقال له نجد مريع وقال فلان من أهل نجد قال وفي لغة هذيل والحجاز من أهل النجد وفي التنزيل
العزيز وهديناه النجدين أي طريق الخير وطريق الشر وقيل النجدين الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الأرض فالمعنى ألم نعرفه
طريق الخير والشر بينين كبيان الطريقين العاليين وقيل النجدين الثديين ونجد الأمر ينجد نجودا وهو نجد وناجد ووضح

واستبان وقال لبيد • تزجيه ابنا القرون التي مضت • واجار عيب في القيامة تنجد • ونجد الطريق ينجد نجودا ا
كذلك ودليل نجد هاد ماهر واعطاه الارض بما نجد منها اي بما خرج والنجد ما ينضد به البيت من البسط والوسايد
والفرش والجمع نجود ونجاد وقيل ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين وقد نجد البيت قال ذو الرمة • حتى كان رياض
القف البسها • من وشي عبقر تجليل وتنجيد • ابو الهيثم النجاد الذي ينجد البيوت والفرش والبسط وفي الصحاح النجاد
الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطها والنجود هي الثياب التي تنجد بها البيوت فتلبس حيطانها وتبسط قال ونجدت البيت
بسطته بثياب موشية والتنجيد التزيين وفي حديث عبد الملك انه بعث الى ام الدرداء بانجاد من عنده الانجاد جمع نجد
بالتحريك وهو متاع البيت من فرش ونمارق وستور ابن سيده والنجود الذي يعالج النجود بالنفض والبسط والحشو والتنضيد
وبيت منجد اذا كان مزينا بالثياب والفرش ونجوده ستوره التي تعلق على حيطانه وفي حديث قس زخرف ونجد اي زين
وقال واغرب ما جاء في النجود ما جاء في حديث الشورى وكانت امراة نجودا تريد ذات راي كانها التي تجهد رايها في الامور
يقال نجد نجدا اي جهد جهدا والمناجد على مكلل بجواهر بعضه على بعض مزين وفي الحديث انه راى امراة تطوف بالبيت
عليها مناجد من ذهب فنهاها عن ذلك قال ابو عبيدة اراد بالمناجد الحلي المكلل بالفصوص واصله من تنجيد البيت
واحدها منجد وهي قلائد من لولو وذهب او قرنفل ويكون عرضها شبرا تاخذ ما بين العنق الى اسفل الثديين سميت
مناجد لانها تقع على موضع نجاد السيف من الرجل وهي حمايله والنجود من الاتن والابل الطويلة العنق وقيل هي من الاتن
خاصة التي لا تحمل قال بعضهم هذا منكر والصواب ما روي في المجانس عنه النجود الطويلة من الحمر وروي عن الاصمعي احدث
النجود من النجد اي هي مرتفعة عظيمة وقيل النجود المتقدمة ويقال للناقة اذا كانت ماضية نجود قال ابو ذويب • فرمى
فانفذ من نجود عائط • قال بعضهم وهذا التفسير في النجود صحيح والذي روي في باب حمر الوحش وهم والنجود من الابل
المغزار وقيل هي الشديدة النفس وناقة نجود وهي تناجد الابل فتغزرهن عن الصحاح والنجود من حمر الوحش التي
لا تحمل ويقال بكأت وعبر الفارسي عنها فقال هي نحو المماح وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في حديث الزكاة
حين ذكر الابل ووطاها يوم القيامة صاحبها الذي لم يود زكاتها فقال الا من اعطى في نجدتها ورسلها قال النجدة
الشدة وقيل السمن قال ابو عبيدة نجدتها ان تكثر شحومها حتى يمنع ذلك صاحبها ان ينحرها نفاسة بها فذلك
بمنزلة السلاح لها من ربها تمتنع به قال ورسلها ان لا يكون لها سمن فيهون عليه اعطاوها فهو يعطيها على رسله اي
مستهينا بها وكان معناه ان يعطيها على مشقة من النفس وعلى طيب منها ابن الاعرابي في رسلها اي بطيب نفس منه قال
الازهري فكان قوله في نجدتها معناه ان لا تطيب نفسه باعطائها ويشتد عليه ذلك وقال المرار يصف الابل
وفسره ابو عمرو • لهم ابل لا من ديات ولم تكن • مهورا ولا من مكسب غير طائل • مخيسة في كل رسل ونجدة • وقد عرفت
الوانها في المعاقل • الرسل الخصب والنجدة الشدة وقال ابو سعيد في قوله في نجدتها ما ينوب اهلها مما يشق عليه
من المغارم والديات فهذه نجدة على صاحبها والرسل ما دون ذلك من النجدة وهو ان يعقر هذا ويمنح هذا وما اشبهه
دون النجدة وانشد لطرفة يصف جارية • تحسب الطرف عليها نجدة • يا لقومي للشباب المسبكر • يقول شق عليها
النظر لنعمتها فهي ساجية الطرف وفي الحديث عن ابي هريرة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من صاحب ابل لا يودي
حقها في نجدتها ورسلها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نجدتها ورسلها عسرها ويسرها الا برز لها بقاع قرقر تطوه
باخفافها كلما جازت عليه اخراها اعيدت عليه اولاها في يوم كان مقداره خمسين الف سنة حتى يقضى بين الناس فقيل لابي
هريرة فما حق الابل قال تعطي الكريمة وتمنح الغزيرة وتفقر الظهر وتطرق الفحل قال ابو منصور هنا وقد رويت هذا الحديث
بسنده لتفسير النبي صلى الله عليه وسلم نجدتها ورسلها قال وهو قريب مما فسره ابو سعيد قال محمد بن المكرم انظر الى ما في هذا
الكلام من عدم الاحتفال بالنطق وقلة المبالاة باطلاق اللفظ وهو قوله وان تفسير ابي سعيد قريب مما فسره النبي صلى الله
عليه وسلم كان فيه ما فيه فلا سيما والقول بالعكس وقول ابي محرز الهذلي • لو ان قومي من قريم رجلا • لمنعوني نجدة
او رسلا • اي لمنعوني في شدة او رخاء ورجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه

نجد

نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ابن سيده
ورجل نجد ونجد ونجد ونجيد شجاع ماض فيما يعجز عنه غيره وقيل هو الشديد الباس وقيل هو السريع الاجابة الى ما دعي
اليه خيرا كان او شرا والجمع انجاد قال ولا نظير له الا انجاد جمع نجيد كنصير وانصار قياسا على ان فعلا وفعلا لا يكسران لقلتهما في الصفة
وانما بابهما الواو والنون فلا يحسن ذلك لان سيبويه قد نص على ان انجادا جمع نجد ونجد وقد نجد نجادة والاسم
النجدة واستنجد الرجل اذا قوي بعد ضعف او مرض ويقال للرجل اذا ضرب بالرجل واجترا عليه بعد هيبته قد استنجد عليه
والنجدة ايضا القتال والشدة والمناجد المقاتل ويقال ناجدت فلانا اذا بارزته لقتال والمنجد الذي قد جرب الامور
وقاسها فعلمها لغة في المنجذ ونجده الدهر عجمه وعلمه قال والذال المعجمة اعلى ورجل منجد بالدال والذال جميعا اي مجرب
وقد نجده الدهر اذا جرب وعرف وقد نجد تنجدا في امور ورجل نجد بين النجد وهو الباس والنصرة وكذلك النجدة
ورجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها ناجيا ورجل ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة وفي الحديث
انه ذكر قارئ القران وصاحب الصدقة فقال رجل يا رسول الله ارايتك النجدة تكون في الرجل فقال ليست لهما بعدل النجدة
الشجاعة ورجل نجد ونجد اي شديد الباس وفي حديث علي رضوان الله عليه اما بنو هاشم فانجاد امجاد اي اشداء شجعان
وقيل انجاد جمع الجمع كانه جمع نجد على نجاد او نجود ثم نجد ثم انجاد قاله ابو موسى قال ابن الاثير ولا حاجة الى ذلك لان
افعالا في فعل وفعل مطرد نحو عضد واعضاد وكتف واكتاف ومنه حديث خيفان واما هذا الحي من همدان فانجاد
بسل وفي حديث علي محاسن الامور التي تفاضلت فيها المجداء والنجداء جمع مجيد ونجيد والمجيد الشريف والنجيد الشجاع
فعيل بمعنى فاعل واستنجد • فانجد • استغاثه فاغاثه ورجل منجاد معوان عن اللحياني والانجاد الاعانة واستنجده
استعانه وانجده اعانه وانجده عليه كذلك ايضا وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل ورجل منجاد
معوان وانجد فلان الدعوة اجابها الحجم وانجده الدعوة اجابها واستنجد فلان بفلان ضري به واجترا عليه
بعد هيبته اياه والنجد العرق من عمل او كرب او غيره قال النابغة • نظل من خوفه الملاح معتصما • بالخيزرانة بعد
الاين والنجد • وقد نجد نجدا ونجد نجدا الاخيرة نادرة اذا عرق من عمل او كرب وقد نجد عرقا فهو منجود اذا سال
والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد ورجل نجد عرق فاما قوله • اذا نضحت بالماء وازداد فورها • نجا وهو
مكروب من الغم ناجد • فانه اشبع الفتحة اضطرارا كقوله • فانت من الغوائل حين ترمى • ومن ذم الرجال بمنتزاح
وقيل هو على نجل كمحل فهو عامل وفي شعر حميد بن ثور • ونجد الماء الذي توردا • اي سال العرق وتورده تلونه ويقال
نجد ينجد نجدا اذا بلد واعيا فهو ناجد ومنجود والنجدة الفزع والهول وقد نجد والمنجود المكروب قال ابو زبيد
يرثي ابن اخته وكان مات عطشا في طريق مكة • صاديا يستغيث غير مغاث • ولقد كان عصرة المنجود • يريد المغلوب
المعيي والمنجود الهالك والنجدة الثقل والشدة لا يعني به شدة النفس انما يعني به شدة الامر عليه وانشد بيت
طرفة • تحسب الطرف عليها نجدة • ونجد الرجل ينجد نجدا اعيا والنجاد ما وقع على العاتق من حمائل السيف وفي
الصحاح حمائل السيف ولم يخص وفي حديث ام زرع زوجي طويل النجاد النجاد حمائل السيف يريد طول قامته فانها
اذا طالت طال نجاده وهو من احسن الكنايات وقول سهل • تخذ حلفا امنا فامنته • وانجد بي ان لا يكون بكيراه
نجدا اي حلفا غليظة والنجد الرجل قريب من اهله حكاها ابن سيده عن اللحياني والناجود الباطية وقيل هي كل اناء
يجعل فيه الخمر من باطية او جفنة او غيرها وقيل هي الكاس بعينها ابو عبيد الناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة
او غيرها الليث الناجود هو الراووق نفسه وفي حديث الشعبي اجتمع شرب من اهل الانبار وبين ايديهم ناجود خمر اي
راووق وقيل للخمر ناجود قال الاصمعي الناجود اول ما يخرج من الخمر اذا بزل عنها الدن واحتج بقول الاخطل • كانما
المسك نهبى بين ارحلنا • مما تضوع من ناجودها الجاري • فاحتج عليه بقول علقمة • ظلت ترقرق في الناجود يصفقها
وليد اعجم بالكتان ملثوم • يصفقها يحولها من اناء الى اناء لتصفو الاصمعي الناجود الدم والناجود الزعفران والناجود الخمر
وقيل الخمر الجيد وهو مذكر وانشد • تمشي بينها ناجود خمر • اللحياني لاقى فلان نجدة اي شدة قال وليس من شدة النفس

ولكنه من الامر الشديد والنجد شجر يشبه الشبرم في لونه ونبته وشوكه والنجد مكان لا شجر فيه والمنجدة عصى
تساق بها الدواب وتحث على السير ويعشر بها الصوف وفي الحديث انه اذن في قطع المنجدة يعني من شجر الحرم وهو من ذلك
وناجد ونجد ونجيد ومناجد ونجد واسماء النجدات قوم من الخوارج من الحرورية ينسبون الى نجدة بن عامر الحروري
الحنفي رجل منهم يقال لهولاء النجدات والنجدية قوم من الحرورية وعاصم بن ابي النجود من القرا **ندد** ندّ البعير
يند ندودا اذا شرد وندت الابل تند ندا وندادا وندودا وناددت نفرت وذهبت شرودا المنفلت
على وجهها وناقة نَدود شرود وقول الشاعر تفي على الناس امر الا ندادله عنهم وتداخذ الميثاق واعتنه امعنا
انه لا ينهنهم ولا ينذهب وفي الحديث ندّ بعير منها اي شرد وذهب على وجهه ويوم التناد يوم القيمة لما فيه من الانزعا
الى الحشر وفي التنزيل يوم التناد بتخفيف الدال من نادى ثقلوا تشديد الدال وجعلوا احدى الدالين يا ثم حذفوا اليا
كما قالوا ديوان ودياج ودينار وقيراط والاصل دوان ودبّاج وقرّاط ودنّار قال والدليل على ذلك جمعهم اياها
دواوين وقراريط ودبابج ودنانير قال والدليل على صحة من قرا التناد بتشديد الدال قوله يوم تولون مدبرين
وقال ابن سيده واما قراءة من قرا يوم التناد فيجوز ان يكون من تحول هذا الباب حولوا اليا لتعتدل رؤوس الاي ويجوز
ان يكون من الندا وحذف اليا لتكون ايضا لمثل ذلك والابل ند متفرقة كرهض اسم للجمع وتداندها وندهها وقال الفارسي
قال بعضهم ندّ بنا الكلمة شددت وليست بقوية في الاستعمال الا ترى ان سيبويه يقول شد هذا او لا يقول ند وطير
يناهيد واناديد متفرقة قال كانما اهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير يناديد • ويقال ذهب القوم يناديد وانادد
اذا تفرقوا في كل وجه وندّد بالرجل اسمعه القبيح وصرح بعيوبه يكون في النظم والنثر ابو زيد ندّدت بالرجل تنديدا
وسمّعت به تسميعا اذا اسمعته القبيح وشتمته وشهرته وسمعت به والتنديد رفع الصوت قال طرفة • تحرخفي او
لصوت مندد • والصوت المندد المبالغ في الندا والند بالكسر المثل والنظير والجمع انداد وهو النديد والنديدة
قال لبيد • لكيلا يكون السندري نديدتي • واجعل اقواما عموما عماعما • وفي كتابه لاكيد وحلع الانداد والاصنام
الانداد جمع ند بالكسر وهو مثل الشي الذي يضاده في اموره ويناده اي يخالفه ويريد بها ما كانوا يتخذونه الهة من
دون الله تعالى الله وفي التنزيل العزيز واتخذوا من دون الله اندادا قال الاخفش الند الضد والشبه وقوله تجعلون
لله اندادا اي اضدادا واشباها ويقال ند فلان ونديده ونديدته اي مثله وشبهه وقال ابو الهيثم يقال للرجل
اذا خالفك فاردت وجها تذهب به ونازعك في ضده فلان ندي ونديدي للذي يريد خلاف الوجه الذي يريد
وهو مستقل من ذلك بمثل ما يستقل به قال حسان • اتهجوه ولست له بند • فشركما لخيركما الفدا • اي لست له
بمثل في شي من معانيه ويقال نادّدت فلانا اذا خالفته ابن شميل يقال فلانة ند فلانة وختنها وتربها قال ويقال
فلانة ند فلان فتشبهها به • والند والنَّد ضرب من الطيب يتبخر به قال ابن دريد لا احسب الند عربيا صحيحا
قال الليث الند ضرب من الدخنة وقال ابو عمرو بن العلاء يقال للعنبر الند وللبقم العندم وللمسك الشوّ والند
التل المرتفع في السما لغة يمانية ويند موضع وقيل هي من اسما مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ويند بلد قال ابن
سيده واراه جرى في ذلك التضعيف مجرى محبب للعلمية قال ولم اجعله من باب نهد لعدم ن هـ د قال ابن احمر
وللشيخ تبكيه رسوم كانها • تراوحها العصرين ارواح مندد **نرد** الازهري في ترجمة زبيل الزبيل عند اهل العراق
شبه جوالق واسع الاسفل مخروط الاعلى يسف من خوص النخل ثم يخيط ويضرب بالشرط المفتولة من الليف حتى يصير نعوا
قايما ويعرى وثيقة ينقل فيه الرطب ايام الخراف يحمل منه ريدان على الجمل القوي قال ورايت بخراسان يقول له النرد
وكانه مقلوب ويقال له القرنة ايضا والنرد معروف شي يلعب به فارسي معرب وليس بعربي وهو النردشير وفي الحديث
من لعب بالنردشير فكانما غمس يده في لحم الخنزير ودمه النرد اسم اعجمي معرب وشير بمعنى حلو **نشد**
نشدت الضالة اذا اردتها وسالت عنها ابن سيده نشد الضالة ينشدها نشدة ونشدانا طلبها وعرّفها
وانشدها عرّفها ويقال ايضا انشدتها اذا عرفتها قال ابو داود • ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد • اصل

اي

اي اصل له شي فهو ينشده قال ويقال في الناشد انه المعرِّف قال شمر وروي عن المفضل الضبي انه قال زعموا ان
امراة قالت لابنتها احفظي بيتك ممن لا تنشدين اي لا تعرفين قال الاصمعي كان ابو عمرو بن العلاء يعجب من قول ابي داود كما
استمع المضل لصوت ناشد • قال احسبه قال هذا غيره اراد بالناشد ايضا رجلا قد ضلت دابته فهو ينشدها اي
يطلبها ليتعزى بذلك واما ابن المظفر فانه جعل الناشد المعرف في هذا البيت قال وهذا من عجيب كلامهم ان يكون الناشد
الطالب والمعرّف جميعا وقيل انشد الضالة استرشد عنها وانشد بيت ابي داود ايضا قال ابن سيده الناشد هنا
المعرّف قال وقيل الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به وهذا كقولهم الثكلى تحب الثكلى والناشدون
الذين ينشدون الابل ويطلبون الضوال فياخذونها ويحتبسونها عن اربابها قال ابن عرس • عشرون الفا هلكوا او
ضيعة • وانت منهم دعوة الناشد • يعني قوله اين ذهب اهل الدار اين اتوا كما يقال صاحب الضالة من اصاب ضالتي
فالناشد الطالب يقال منه نشدت الضالة انشدها وانشدها نشدا ونشدانا اذا طلبتها فانا ناشد وانشدتها
فانا منشد اذا عرفتها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم وذكره حرم مكة فقال لا يختلى خلاها ولا تحل لقطتها الا لمنشد
قال ابو عبيد المنشد المعرف قال والطالب هو الناشد قال ومما يبين لك ان الناشد هو الطالب حديث النبي صلى الله عليه
وسلم حين سمع رجلا ينشد ضالة في المسجد فقال ايها الناشد غيرك الواجد معناه لا وجدت قال ذلك تاديبا له حيث
طلب دابته في المسجد وهو من النشيد رفع الصوت قال ابو منصور وانما قيل للطالب ناشد لرفع صوته بالطلب والنشيد رفع
الصوت وكذلك المعرف يرفع صوته بالتعريف فسمي منشدا ومن هذا انشاد الشعر انما هو رفع الصوت وقولهم نشدتك بالله
وبالرحم معناه طلبت اليك بالله وبحق الرحم برفع نشيدي اي صوتي وقال ابو العباس في قولهم نشدتك الله قال
النشيد الصوت اي سالتك بالله برفع نشيدي اي صوتي قال وقولهم نشدت الضالة اي رفعت صوتي بطلبها قال ومنه
نشد الشعر وانشده فنشده اشاد بذكره وانشده اذا رفعه وقيل في معنى قوله صلى الله عليه وسلم لا تحل لقطتها
الا لمنشد قال انه فرق بقوله هذا بين لقطة الحرم ولقطة سائر البلدان لانه جعل الحكم في لقطة سائر البلدان ان ملتقطها
اذا عرفها سنة حل له الاستمتاع بها وجعل لقطة حرم الله محظورا على ملتقطها الاستمتاع بها وان طال تعريفه لها وحكم
انه لا يحل لاحد التقاطها الا بنية تعريفها ما عاش فاما ان ياخذها من مكانها وهو ينوي تعريفها سنة ثم ينتفع بها
كما ينتفع بلقطة سائر الارض فلا قال الازهري وهذا المعنى ما فسر عبد الرحمن بن مهدي وابو عبيد وهو الاشعر
ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سالتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول
الاعشى • ربي كريم لا يكدر نعمة • واذا تنوشد في المهارق انشدا • قال ابو عبيد يعني النعمان بن المنذر يكتب الجوائز
اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد اي سيل التهذيب الليث يقال نشد ينشد فلان فلانا اذا قال نشدتك
بالله والرحم وتقول ناشدتك الله وفي المحكم نشدتك الله نشدة ونِشدة ونشدانا استحلفك بالله وانشدك
بالله الا فعلت استحلفك بالله ونشدك الله اي انشدك بالله وقد ناشده مناشدة ونشادا وفي الحديث نشدتك
الله والرحم اي سالتك بالله والرحم يقال نشدتك الله وانشدك الله وبالله وناشدتك الله وبالله اي سالتك واقسمت
عليك ونشدته نشدة ونشدانا ومناشدة وتعديته الى مفعولين اما لانه بمنزلة دعوت حيث قالوا نشدتك
الله وبالله كما قالوا دعوت زيدا وبزيد الا انهم ضمنوه معنى ذكرت قال فاما انشدتك بالله فخطا ومنه حديث
قيلة فنشدت عليه فسالته الصحبة اي طلبت منه الصحبة وفي حديث ابي سعيد ان الاعضا كلها تكفر اللسان تقول نشدتك
الله فينا قال ابن الاثير النشدة مصدر واما نشدك فقيل انه حذف منها التا واقامها مقام الفعل وقيل هو بنا مثل
كقعدك الله وعمرك الله قال سيبويه قولهم عمرك الله وقعدك الله بمنزلة نشدك الله وان لم يتكلم بنشدك ولكن زعم الخليل
ان هذا تمثيل بمثله قال ولعل الراوي قد حرف الرواية عن نشدك الله او لعل سيبويه والخليل قد ذكرا هذا في الكلام لا عده
ولم يبلغهما مجيه في الحديث فحذف الفعل الذي هو انشدك الله ووضع المصدر موضعه مضافا الى الكاف الذي
كان مفعولا اول وفي حديث عثمان فنشده له رجال اي اجابوه يقال نشدته فانشد لي اي سالته فاجابني وهذا

الالف سمي انف الازالة كقولك قسط الرجل اذا جار واقسط اذا عدل كانه ازال جوره وازال نشيده وقد تكررت
هذه اللفظة في الاحاديث على اختلاف تصرفها وناشده الامر وناشده فيه وفي الخبر ان قيس بن ذريح انقضت
لبني فناشدته في طلاقها وقد يجوز ان يكون عدت في الى زيا ناشدت معنى طلبت ورغبت وتكلت واستنشد الشعر
وتناشدوا انشد بعضهم بعضا والنشيد الشعر فعيل بمعنى مفعل والنشيدة الشعر المتناشد بين القوم ينشد بعضهم
بعضا قال الانيشر الاسدي • ومستوف نشدا الصبوح صحبته قبيل الصباح وقيل كل نداء • قال الصوف الجايع ينظر
منه وبيرة نشد طلب قال الجعدي • انشد الناس ولا انشدهم • انما كان يبتغيه من كان امل • قال لا انشدهم
اي لا ادل عليهم وينشد يطلب والنشيد من الاشعار ما يتناشد وانشد بهم هجاهم وفي الخبر ان السليطيين قالوا
لعثمان ان جريرا ينشد بنا واستنشدت فلانا شعره فانشد فيه ومستنشد اسم موضع قال الراعي • اذا ما انجلت عنه
غداة صبابة • عدا وهو في بلد حرام مستنشد **نضد** نضدت المتاع انضده بالكسر نضدا ونضدته
جعلت بعضه على بعض وفي التهذيب ضممت بعضه الى بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في وضعه متراصفا والنضد
بالتحريك ما نضد من متاع البيت وفي الصحاح متاع البيت المنضود بعضه على بعض وقيل عامته وقيل هو خياره وحره
والاول اولى والنضد ما نضد من متاع البيت مثل به سيبويه وفسره السيرافي والجمع من كل ذلك انضاد قال
النابغة • خلت سبيل اتي كان يحبسه • ورفعته الى السجفين فالنضد • وفي الحديث ان الوحي احتبس اياما
فلما نزل استبطاه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ان احتباسه كان لكلب كان تحت نضد لهم والنضد السرير ينضد عليه
المتاع والثياب قال الليث النضد السرير في بيت النابغة قال وهو غلط انما النضد ما فسره ابن السكيت وهو بمعنى
المنضود والنضد السحاب المتراكم انشد ابن الاعرابي • الا ليت الاطلال بالجرع العفر • سقاهن من نوء ذي نضد
ضمر • والجمع انضاد ونضد الشيء بعضه على بعض متسقا او بعضها على بعض والنضد الاسم وهو من حر المتاع ينضد بعضه
فوق بعض وذلك الموضع يسمى نضدا وانضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك انضاد ما تراكب منه واما قول رؤبة
يصف جيشا • اذا تداني يوم تزحيف حجم • رحف انضاد الجبال هزمه • فان انضاد الجبال ما تراصف من حجارتها بعضها فوق
بعض وطلع نضيد متراكب بعضه بعضا وفي التنزيل العزيز لها طلع نضيد اي منضود وفيه ايضا وطلح منضود قال
الفراء طلع نضيد يعني الكفرى ما دام في اكمامه فهو نضيد وقيل النضيد شبه مشجب تنضد عليه الثياب ومعنى
منضود بعضه فوق بعض فاذا خرج من اكمامه فليس بنضيد وقال غيره في قوله وطلح منضود هو الذي نضد بالحمل
من اوله الى اخره او بالورق ليس دونه سوق بارزة وقيل في قوله في الحديث ان الكلب كان تحت نضد لهم اي كان تحت مشجب نضدت
عليه الثياب والاثاث وسمي السرير نضدا لان النضد عليه وفي حديث ابي بكر لتتخذن نضائد الديباج وستور الحرير
ولتالمن النوم على الصوف الاذري كما يالم احدكم النوم على حسك السعدان قال المبرد قوله نضائد الديباج اي
الوسائد واحدها نضيدة وهي الوسادة وما حشي من المتاع وانشد • وقرب جذلها الوسائدا • حتى انا ما علوا
النضائدا • قال والعرب تقول لجماعة ذلك النضد وانشد • ورفعته الى السجفين فالنضد • وفي حديث مسروق
شجر الجنة نضيد من اصلها الى فرعها اي ليس لها سوق بارزة ولكنها منضودة بالورق والثمار من اسفلها الى اعلاها
وهو فعيل بمعنى مفعول وانضاد القوم جماعتهم وعددهم والنضد الاعمام والاخوال المتقدمون في الشرف والجمع
انضاد قال الاعشي • وتوبك ان تضمنوا جاره • تكونوا لموضع انضادها • اراد انهم كانوا لموضع ذوي شرفها واجلها
وقال رؤبة • لا توعدني حية بالنكر • انا ابن انضاد اليها ازري • ونضدت اللبن على الميت والنضد الشريف
من الرجال والجمع انضاد ونضاد جبل بالحجاز قال كثير عزة • كان المطايا تتقي من زبانه • مناكب ركن من نضاد ململم
**نفد** نفد الشيء نفدا ونفادا فني وذهب وفي التنزيل العزيز ما نفدت كلمات الله قال الزجاج معناه ما انقطعت
ولا فنيت ويروى ان المشركين قالوا في القرآن هذا الكلام سينفد وينقطع فاعلم الله تعالى ان كلامه وحكمه لا تنفد
وانفده هو واستنفده وانفد القوم اذا نفدت ازوادهم او فنيت اموالهم قال ابن هرمة • اغر كمثل البدر يستمطر الندى

ويهتز

ويهتز مرتاحا اذا هو انفدا • واستنفد القوم ما عندهم وانفدوه واستنفد وسعه اي استفرغه وانفدت الركية
ذهب ماؤها والمنافد الذي يحاج صاحبه حتى يقطع حجته وتنفد ونافدت الخصم منافدة اذا حاججته حتى يقطع حجته
وتنفد ونافدت الخصم منافدة اذا حاججته حتى يقطع حجته وخصم منافد ليستفرغ جهده في الخصومة قال بعض
الدبيريين • وهو اذا ما قيل هل من وافد • او رجل عن حقكم منافد • يكون للغايب مثل الشاهد • ورجل منافد جيد
الاستفراغ لحجة خصمه حتى ينفدها فيغلبه وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك قال ويروى بالقاف وقيل بالذال
المعجمة ابن الاثير وفي حديث ابي الدرداء ان نافدتهم نافدوك نافدت الرجل اذا حاكمته اي ان قلت لهم قالوا لك قال ويروى
بالقاف والدال المهملة وفي فلان متنفد عن عيبه كقولك مندوحة قال الاخطل • لقد نزلت بعبد الله
منزلة فيها عن العيب منجاة ومنتفد • ويقال انه لذو مال ومتنفد اي لسعة واتنفد من عدوه استوفاه قال ابو خراش
يصف فرسا • فالجمها فارسلها عليه • وولى وهو منتفد بعيد • وقعد منتفدا اي متنحيا هذه عن ابن الاعرابي وفي
حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد ينفذكم البصر يقال نفذني بصره اذا بلغني وجاوزني وانفذت القوم
اذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا الف وقيل يقال فيها بالالف قيل المراد به ينفذهم
بصر الرحمن حتى ياتي عليهم كلهم وقيل اراد ينفذهم بصر الناظر لاستواء الصعيد قال ابو حاتم اصحاب الحديث يروونه
بالذال المعجمة وانما هو بالمهملة اي يبلغ اولهم واخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفد الشيء وانفدته وحمل
الحديث على بصر المبصر اولى من حمله على بصر الرحمن لان الله عز وجل يجمع الناس يوم القيامة في ارض تشهد جميع الخلائق
فيها محاسبة العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه **نقد** النقد خلاف النسيئة والنقد والتنقاد
تمييز الدراهم واخراج الزيف منها انشد سيبويه • تنفي يداها الحصى في كل هاجرة • نفي الدنانير تنقاد الصياريف
ورواية سيبويه نفي الدراهيم وهو جمع درهم على غير قياس او درهام على القياس نقد قاله وقد نقدها ينقدها
نقدا وانتقدها وتنقدها ونقده اياها نقدا اعطاه فانتقدها اي قبضها الليث النقد تمييز الدراهم واعطاؤكها
انسانا واخذها الانتقاد والنقد مصدر نقدته دراهمه ونقدته الدراهم ونقدت له الدراهم اي اعطيته
فانتقدها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف وفي حديث جابر وجمله قال فنقدني ثمنه
اي اعطانيه نقدا معجلا والدرهم نقد اي وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر قال سيبويه وقالوا انقد
ما به نقد الناس على ارادة حذف اللام والصفة في ذلك اكثر وقوله انشده ثعلب • لتنتجن ولدا او نقدا • فسره فقال
لتنتجن ناقته فتكسبني اوذكرا • فيباع لانهم قلما يمسكون الذكور ونقد الشيء ينقده نقدا اذا نقره باصبعه كما تنقر
الجوزة والمنقدة حويرة ينقد عليها الجوز والنقدة ضربة الصبي جوزه باصبعه اذا ضرب ونقد ارنبته اي
باصبعه اذا ضربها قال خلف • وارنبة لك محمرة • يكاد يقطرها ان نقده • اي يشقها عن دمها ونقد الطائر الفخ
ينقده بمنقاره اي ينقره والمنقاد منقاره وفي حديث ابي ذر كان في سفر فقربت اصحابه السفرة ودعوه اليها فقال
اني صائم فلما فرغوا جعل ينقده شيئا من طعامهم اي ياكل شيئا يسيرا وهو من نقدت الشيء باصبعي انقده واحدا
واحدا نقد الدراهم ونقد الطائر الحب ينقده اذا كان يلقطه واحدا واحدا وهو مثل النقر ويروى بالراء ومنه
حديث ابي هريرة وقد اصبحتم تهذرون الدنيا ونقد باصبعه اي ينقر ونقد الرجل الشيء بنظره ينقده نقدا ونقد
اليه اختلس النظر نحوه وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه والانسان ينقد الشيء بعينه وهو مخالسة
النظر لئلا يفطن له وفي حديث ابي الدرداء انه قال ان نقدت الناس نقدوك وان تركتهم تركوك معنى نقدتهم اي عبتهم
واغتبتهم قابلوك بمثله وهو من قولهم نقدت راسه باصبعي اي ضربته ونقدت الجوزة انقدها اذا ضربتها ويروى
بالفاء والذال المعجمة وهو مذكور في موضعه ونقدته الحية لدغته والنقد تقشر في الحافر وتاكل في الاسنان يقول
منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه ونقد الضرس والقرن نقدا فهو نقد ائتكل وتكسر الازهري والنقد
اكل الضرس وتكون في القرن ايضا قال الهذلي • عاضها الله غلاما بعد ما • شابت الاصداغ والضرس نقد • ويروى

بالكسر ايضا وقال صخر الغي • تيس تيوس اذا يناطحها • يالم قرنا ارومه نقد • اي اصله مؤتكل وقرنا منصوب على
التمييز ويروى قرناه اي يالم قرناه ونقد الجذع نقدا ارض واستنقدته الارضة اكلته فتركته اجوف والنقدة الصغيرة
من الغنم الذكر والانثى في ذلك سوا والجمع نقد ونقادة قال علقمة • والمال صوف قرار يلعبون به • على نقادته واف
ومحلوم • والنقد السفلة من الناس وقيل النقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين يقال
هو اذل من النقد وانشد • رب عديم اعز من اسد • ورب مثر اذل من نقد • وقيل النقد غنم صغار حجازية والنقاد
راعيها وفي حديث علي ان مكاتبا لبني اسد قال جئت بنقد اجلبه الى المدينة النقد صغار الغنم واحدها نقدة وجمعها
نقاد ومنه حديث خزيمة وعاد النقاد مجرنثما وقول ابي زبيد يصف الاسد • كان اثوابه نقاد قدرن له • يعلو
بخملتها كهباء هدابا • فسره ثعلب فقال النقاد صاحب النقد كانه جعل عليه خملة اي انه ورد ونصب كهبا
بيعلو وقال الاصمعي اجود الصوف صوف النقد والنقد البطي الشباب القليل الجسم وربما قيل للصبي من الصبيان الذي
لا يكاد يشب نقد وانقد الحمار ورق والانقد والانقذ بالدال والذال القنفذ والسلحفاة قال • بات يقاسي ليل انقد
دائبا • وحدر بالقف اختلاف العجاهن • وهو معرفة كما قيل للاسد اسامة ومن امثالهم بات بليلة انقد اذا
بات ساهرا وذلك ان القنفذ يسري ليله اجمع لا ينام الليل كله ويقال ايضا من انقد الليث الانقدان السلحفاة الذكر
والنقد الفض شجر واحدته نقدة ونقصه والنقد والنقد ضربان من الشجر واحدته نقدة بالضم قال اللحياني
وبعضهم يقول نقدة محرك وقال ابو حنيفة النقد ضرب من نبات ذكر ابو عمرو من الحوصة ونورها يشبه البهرمان وهو
العصفر وانشد الحنضري في وصف القطاة • وفرختها • بميدان اشدا فأ اليها كانما • تفرق عن نقد اراقم متعب • اللحياني
نقدة ونقدة شجر وبعضهم يقول نقدة ونقدة قال الازهري واكثر ما سمعت من العرب نقدة بحرك القاف وله نور
احمر ينبت في القيعان والنقدش نبت يشبه البهرمان والنقدة الكرويا ابن الاعرابي النقدة الكبيرة والنقدة
بالنون الكرويا ونقدة موضع قال لبيد • نقد بني شيبا واهلك حبره • محل الملوك نقدة فالمغاسلا • ونقدة بالضم
اسم موضع ويقال النقدة بالتعريف • **نكد** النكد الشوم واللوم نكد نكدا فهو نكد ونكد ونكد والنكد وكل
شي جر على صاحبه شرا فهو نكد وصاحبه انكد نكد ونكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكد الرجل نكدا قل العطا
او لم يعط البتة انشد ثعلب • نكدت ابا ربعه اذ سالتنا • ولم ينكد بحاجتنا مناب • عداه بالباء لانه في معنى
بخل كانه قال بخل بحاجتنا وارض نكد قليلة الخير والنكد قلة العطا وان لا يهنيه من يعطاه وانشد
واعط ما اعطيته طيبا • لاخير في المنكود والناكد • وفي الدعا نكدا له وجحدا ونكدا وجحدا وساله فانكده اي
وجده عسرا معتلا وقيل لم يجد عنده الا نزرا قليلا ونكده ماساله ينكده نكدا لم يعطه منه الا اقله انشد
ابن الاعرابي • من البيض رغاثا سقاط حديثها • وتنكدنا لهو الحديث الممنع • ترغينا تعطينا منه ما ليس بصرح ونكده
حاجته منعه اياها والنكد من الابل الغزيرات من اللبن وقيل هي التي لا يبقى لها ولد قال الكميت • ووحوح في
حضن الفتاة ضجيعها • ولم يك في النكد المقاليت مشخب • وحادرت النكد الجلاد ولم يكن • لعقبة قدر المستعيرين
معقب • ويروى ولم يك في المكد وهما بمعنى وقال بعضهم النكد النوق التي مات اولادها فغزرت قال • ولم
المكد لحاشرين وانقبت النمل ما تنقل • وانشد غيره • ولم ارام الضيم اختا وذلة • كما شمت النكبا بو المجلد
النكد النابيت انكد ونكد والانثى نكدا ويقال للناقة التي مات ولدها نكدا واياها عنى الشاعر • وناقة نكدا
معلاة لا يعيش لها ولد فتكثر البانها لانها لا ترضع وفي حديث هوازن ولا درها بماكد ولا ناكد قال ابن الاثير
قال القتيبي ان كان المحفوظ ناكد فانه اراد القليل لان الناكد الناقة الكثيرة اللبن فقال ما درها بغزير والماكد يضاد
القليلة اللبن وفي قصيد كعب • قامت تجاوبها نكد مثاكيل • النكد جمع ناكد وهي التي لا يعيش لها ولد وقوله
تعالى والذي خبث لا يخرج الا نكدا قرا اهل المدينة نكدا بفتح الكاف وقرات العامة نكدا قال الزجاج وفيه وجهان
اخران لم يقرا بهما الا نكدا ونكدا وقال الفرا معناه لا يخرج الا في نكد وشدة ويقال عطا منكود اي نزر قليل

ويقال



ويقال النكد الرجل فهو منكود اذا كثر سواله وقل خيره ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان
وهما يتناكدان اذا تعاسرا وناقة نكدا قليلة اللبن ورجل منكود الح عليه في المسألة عن ابن الاعرابي وجاه منكدا
اي غير محمود المجي وقال مرة اي فارغا وقال ثعلب انما هو منكزا من نكزت البير اذا قل ماوها وهو احسن وان لم نسمع
انكز الرجل اذا انكزت مياه اباره وماء نكد اي قليل ونكدت الركية قل ماوها والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن
تميم ويربوع بن حنظلة قال بحير بن عبد الله بن سلمة القشيري • اي انكدان مازن وبني يربوع • ها ان ذا اليوم لشر مجموع
وكان بحير هذا قتل النبي هو وقعنب بن الحرث اليربوعي فقال لبحير يا قعنب ما فعلت البيضاء فرسك قال هي عندي قال
فكيف شكرك قال وتبغي على بها قال وما عسيت ان اشكرها قال وكيف لا اشكرها وقد نجيتك مني قال قعنب ومتى ذلك قال
حيث اقول • لحقت به البيضا بعد اختلاجه • على دهش وخلتني لم اكذب • فانكر قعنب ذلك وتلاعنا وتداعيا ان
يقتل الصادق منهما الكاذب ثم ان بحيرا اغار على بني العنبر بن تميم ومضى واتبعه قبائل من تميم ولحقه بنو مازن وبنو
يربوع فلما نظر اليهم قال هذا الرجز انهم حتروا قليلا فحمل قعنب بن عصمة بن عاصم اليربوعي على بحير فطعنه فادراه
عن فرسه فوثب عليه كدام بن بجيلة المازني فاسره فجاء قعنب اليربوعي ليقتله فمنعه منه كدام المازني فقال له قعنب
مازراسك والسيف فخلى عنه كدام فضربه قعنب فاطار راسه ومازن ترخيم مازن ولم يكن اسمه مازنا وانما كان
اسمه كداما وانما سماه مازنا لانه من بني مازن وقد تفعل العرب مثل هذا في بعض المواضع قال ابن بري هذا البيت
ذكره سيبويه في باب ما جرى على الامر والتحذير فذكره مع قولهم راسك والحداد وكذلك يقدر في المثل اتق يا مازن
راسك والسيف فحذف هذا الفعل لدلالة الحال عليه • **نمرود** ابن سيده نمرود اسم ملك معروف وكان ثعلبا
ذهب الى اشتقاقه من التمرد فهو على هذا ثلاثي • **نهد** نهد الثدي ينهد بالضم نهودا اذا كعب وانتبر
واشرف ونهدت المراة تنهد وتنهد وهي ناهد وناهدة ونهدت وهي منهد كلاهما نهد ثديها قال ابو
عبيد اذا نهد ثدي الجارية قيل هي ناهد والثدي الفوالك دون النواهد وفي حديث هوازن ولا ثديها
بناهد اي مرتفع يقال نهد الثدي اذا ارتفع الثدي عن الصدر وصار له حجم وفرس نهد جسيم مشرف تقول
منه نهد الفرس بالضم نهودة وقيل كثير اللحم حسن الجسم مع ارتفاع وكذلك منكب نهد وقيل كل مرتفع نهد الليث
النهد في نعت الخيل الجسيم المشرف يقال فرس نهد القذال نهد القصيري وفي حديث ابن الاعرابي • يا خير من يمشي بنعل
فرد • وهبه لنهدة ونهد • النهد الفرس الضخم القوي والانثى نهدة والنهد الحوض والانا ملاه حتى يفيض او قارب
ملاه وهو حوض نهدان وانا نهدان وقصعة نهدى ونهد اناه الذي قد علا واشرف وحفان نهد ملاح خلا فيه ابو عبيد
قال اذا قاربت الدلو الملء فهو نهدها يقال نهدت الملى قال فاذا كانت دون ملئها قيل عرضت في الدلو وانشد •
لا تملا الدلو وعرض فيها • فان دون ملئها يكفيها • وكذلك الغرب وقال وحت واوحت اذا جعلت في اسفلها موهبة
الصحاح انهدت الحوض ملاته وهو حوض نهدان وقدح نهدان اذا امتلا ولم يفض بعد وحكى ابن الاعرابي ناقة
تنهد الانا اي تملاه ونهد ينهد نهدا كلاهما نهض ونهد وانهدته انا ونهد اليه قام عن ثعلب والمناهدة
في الحرب المناهضة وفي المحكم المناهدة في الحرب ان ينهد بعض الى بعض وهو في معنى نهض الا ان النهوض قد يكون عن غير
قعود والنهود نهوض على كل حال ونهد الى العدو ينهد بالفتح نهض ابو عبيد نهد القوم لعدوهم اذا صمدوا
له وشرعوا في قتاله وفي الحديث انه كان ينهد الى عدوه حين تزول الشمس اي ينهض وفي حديث ابن عمر انه دخل
المسجد الحرام فنهد له الناس يسالونه اي نهضوا والنهد العون وطرح نهده مع القوم اعانهم وخارجهم وقد تناهدوا
اي تخارجوا يكون ذلك في الطعام والشراب وقيل النهد اخراج القوم نفقاتهم على قدر عدد الرفقة والتناهد اخراج
كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه يقال تناهدوا وناهد بعضهم بعضا والمخرج يقال له
النهد بالكسر قال والعرب تقول هات نهدك مكسورة النون قال وحكى عمرو بن عبيد عن الحسن انه قال
اخرجوا نهدكم فانه اعظم للبركة واحسن لاخلاقكم واطيب لنفوسكم قال ابن الاثير النهد بالكسر ما تخرجه الرفقة

عند المناهدة الى العدو وهو ان تقسموا نفقتهم بينهم بالسوية حتى لا تغابنوا ولا يكون لاحد هم على الاخر فضل
ومنه وتناهد القوم الشي تناولوه بينهم والنهدة من الرمل نهد ود وهي كالرابية المتلبدة كريمة تنبت الشجر
ولا تنبت الذكر على الهد والنهدا الرملة المشرفة والنهد والنهيد والنهيدة كله الزبدة العظيمة وبعضهم
يسميها اذا كانت ضخمة نهيدة فاذا كانت صغيرة نهد ه وقيل النهيدة من الزبد زبد اللبن الذي لم يرب
ولم يدرك فيمحض اللبن فتكون زبدته قليلة حلوة ورجل نهد كريم ينهض الى معالي الامور والمناهدة المساهمة
بالاصابع وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا قال جرير يهجو عمر بن لجا التيمي ٥ ارخف زبد ابيك ام نهيد ٥ واول
القصيد ٥ بني مر النازلون رناديتم ٥ اذا ما الما ايبسه الجليد ٥ وكثب نهد اذا كان ناتيا مرتفعا وان كان
لاصقا فهو هيب وانشد الفرا ٥ ارسل ان اعطيت نهدا كثبا ٥ اذا دام ليعطيك هيبا اهيبا ٥ وفي الحد
حديث دار الندوة وابليس فاخذ من كل قبيلة شابا نهدا اي قويا ضخما ونهد قبيلة من قبايل اليمن ونهدان
ونهيد ومناهد اسما

## نود

ناد الرجل نوادا تمايل من النعاس التهذيب ناد الانسان ينود نودا ونودانا
مثل ناس ينوس وناع ينوع وقد تنود الغصن وتنوع اذا تحرك ونودان اليهود في مدارسهم ماخوذ من هذا
وفي الحديث لا تكونوا مثل اليهود اذا نشروا التوراة نادوا يقال ناد تنود اذا حرك راسه واكتافه وناد
من النعاس ينود اذا تمايل

## فصل الهاء هبد

الهبد والهبيد الحنظل وقيل حبه
واحدته هبيدة ومنه قول بعض الاعراب خرجت لا اتلفع بوصيدة ولا اتقوت بهبيدة وقال ابو الهيثم
هبيد الحنظل شحمه واهتبد الرجل اذا عالج الهبيد وهبدته اهبده اطعمته الهبيد وهبد الهبيد طبخه
او جناه الليث الهبد كسر الهبيد وهو الحنظل ومنه يقال تهبد الرجل والظليم اذا اخذ الهبيد من شجره وقال
خذي حجرتك فادقي هبيدا ٥ كلي كليك اعيي ان تصيدا ٥ كان قائل هذا الشعر صيادا اخفق فلم يصد فقال
لامراته عالجي الهبيد فقد اخفقنا وتهبد الرجل والظليم واهتبد اخذاه من شجره واستخرجاه للاكل
الازهري اهتبد الظليم اذا نقر الحنظل فاكل هبيده ويقال للظليم هو يهتبد اذا استخرج ذلك لياكله
وفي حديث عمر وامه تزودتنا من الهبيد الهبيد الحنظل يكسر ويستخرج حبه وينقع لتذهب مرارته ويتخذ
منه طبيخ يوكل عند الضرورة الجوهري الاهتباد ان ياخذ حب الحنظل وهو يابس ويجعله في موضع ويصب
عليه الما ويدلكه ثم يصب عنه الما ويفعل ذلك اياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ غيره والتهبد
اجتنا الحنظل ونقعه وقيل التهبد اخذه وكسره غيره وهبيد الحنظل حبه حده يستخرج وينقع ثم يسحن
الما الذي انقع فيه حتى تذهب مرارته ثم يصب عليه شي من الودك ويذر عليه شيه من الدقيق ويحسى قال
ابو عمرو الهبيد هو ان ينقع الحنظل اياما ثم يغسل ويطرح قشره الاعلى فيطبخ ويجعل فيه دقيق فتيا وربما
جعل منه عصيدة يقال منه رايت قوما يتهبدون وهبود جبل انشد ابن الاعرابي ٥ شربنا زهنا الدول
هبود ٥ التهذيب انشد ابو الهيثم ٥ سر بن عكاس الهبابيد شربة ٥ وكان لها الاخني خليطا تزايله ٥ قال عكاش
الهبابيد ما يقال له هبود فجمعه بما حوله واخفى اسم موضع وهبود بتشديد البا اسم موضع ببلاد بني تميم ك
وهبود فرس علقمة بن سباح الازهري هبود اسم فرس سابق لبني قريع وقال ٥ وفارس هبود اشاب النواصيا

## هبرد

ثريدة هبرداة باردة يقول العرب ثريدة هبرداة مبردة مصعبنة مسواه

## هجد

هجد يهجد هجودا واهجد نام وهجد القوم هجودا ناموا والهاجد النايم والهاجد والهجود المصلي بالليل الجمع
هجود وهجد قال مرة بن شيبان ٥ الا هلك امرؤ قامت عليه ٥ بجنب عنيزة البقر الهجود ٥ وقال الحطيئة فحياك
ودماهداك لفتية ٥ وحوص باعلى ذي طوالة هجد ٥ وكذلك المتهجد يكون مصليا وتهجد القوم استيقظوا
للصلاة او غيرها وفي التنزيل العزيز ومن الليل فتهجد به نافلة لك الجوهري هجد وتهجد اي نام ليلا وهجد
وتهجد اي سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد يصف رفقا له

في

في السفر غلبه النعاس ٥ ومجود من صبابات الكرى ٥ عاطف النمرق صدق المبتذل ٥ قلت هجدنا فقد
طال السرى ٥ وقدرنا ان خنا الدهر غفل ٥ كانه قال نومنا فان السرى طال حتى غلبنا النوم المجود الذي
اصابه الجود من المطر يقول هو مسترخ فاذا اصابه السفر تبدل وتبذله صبره على غير فراش ولا وطا ابن بري هجدت
الرجل انمته وهجدته ايقظته وقال غيره هجدت الرجل انمته واهجدته وجدته نايما ابن الاعرابي هجد الرجل اذا
صلى بالليل وهجد اذا نام بالليل وقال غيره وهجد اذا نام وذلك كله في اخر الليل قال الازهري والمعروف في كلام
العرب ان الهاجد هو النايم وهجد هجودا اذا نام واما المتهجد فهو القايم الى الصلوة من النوم وكانه قيل له متهجد لالقايه
الهجود عن نفسه كما يقال للعابد متحنث لالقايه الحنث عن نفسه وفي حديث يحيى بن زكريا عليهما السلم فنظر الى متهجدي
بيت المقدس اي المصلين بالليل يقال تهجدت اذا سهرت واذا نمت وهو من الاضداد واهجد البعير وضع جرانه على
الارض

## هدد

الهد الهدم الشديد والكسر كحايط يهد بمرة فينهدم هده يهده هدا وهدودا ك
كسر عزه ٥ فلو كان ما بي بالجبال لهدها ٥ وان كان في الدنيا شديدا هدودها ٥ الاصمعي هد البنا يهده هدا اذا
كسره وضعضعه قال وسمعت هادا اي سمعت هده صوت وانهد الجبل اي انكسر وهد في الامر وهد ركني اذا بلغ منه وكسره
وقول ابي ذويب ٥ يقولوا لقد رابنا خير طرفه بثيته لا نهد ولا عيب ٥ قال ابن سيده هو من هذا وروي عن بعضهم
انه ما هد في موت احد ما هد في موت الاقران وقولهم ما كده كذا اي ما كسره كذا والهدة صوت شديد تسمعه من
سقوط ركن او حايط او ناحية جبل تقول منه هد يهد بالكسر هديدا وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
كان يقول اللهم اني اعوذ بك من الهد والهدة قال احمد بن غياث المروزي الهد الهدم والهدة الخسوف وفي حديث
الاستسقا ثم هدت ودرت الهدة صوت ما يقع من السما ويروى هدات اي صوت ومد البعير هديدا عن اللحياني
والهد والهديد الصوت الغليظ والهد صوت يسمعه اهل السواحل يايتهم من قبل البحر له دوي في الارض وربما كانت منه
الزلزلة وهديده دونه وفي التهذيب ودونه هديدة وانشد ٥ داع شديد الصوت ذو هديد ٥ وتهدده وهدده
وما سمعنا العام هادة اي رعدا والهد من الرجال الضعيف البدن والجمع هدون ولا يكسر قال العباس بن عبد المطلب
لبسوا بهدين في الحروب اذا ٥ تعقد فوق الحراقف النطق ٥ وتهدده وتهدد به وهدد او الاهد الجبان ويقول الرجل
للرجل اذا اوعده اني لغير هد اي غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف
فهو الهد بالكسر ابن الاعرابي الهد بفتح الها الرجل القوي وقال واذا اردت الذم بالضعف قلت الهد بالكسر وقال
الاصمعي الهد من الرجال الضعيف واما ابن الاعرابي فانه جعله مدحا قال رجل هد وهداد ٥ اي قوم هدادا اي جبنا
وانشد قول امنه ٥ فادخل على بريد بداه بفعل الخير ليس من الهداد ٥ والهديد والفديد الصوت واستهدد
فلانا اي استضعفته وقال عدي بن زيد ٥ لم اطلب الخطة العليا بالقوة ان يستهد طالبها ٥ وقال الاصمعي يقال
للوعيد من وراء الفديد والهديد والكه هد ودضعيه المضمر والهد ود العقبة الشاقة والهدى الرجل
الطويل ومررت برجل هدك من رجل اي حسبك وهو مدح وقيل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغات منهم من يجريه
مجرى المصدر فلا يونثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع فيقول مررت برجل هدك من رجل وبامراة هدتك
من امراة كقولك كفاك وكفتك وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامراتين هدتاك وبنسوة هددنك وانشد
ابن الاعرابي ٥ ولي صاحب في الغار هدك صاحبا ٥ قال هدك صاحبا اي ما اجله ما انبله ما اعلمه يصف ذيبا وفي
الحديث ان ابا لهب قال لهدما سحركم صاحبكم قال لهد كلمة يتعجب بها يقال لهد الرجل اي ما اجلده ويقال
يهد على ما لم يسم فاعله اذا اثني عليه بالجلد والقوة ٥ ويقال انه لهد الرجل اي لنعم الرجل وذلك اذا اثني عليه بجلد او
وشدة واللام للتاكيد ابن سيده هد الرجل كما يقول نعم الرجل ويهلا هداديك اي يهل بعقلك والتهدد والتهداد
والتهداد من الوعيد والتخوف وهدد اسم لملك من ملوك حمير وهو هدد بن هماك وروي ان سليمان بن داود
عليهما السلام تزوجه بلقيس وهي بلقيس بنت بلشرح وقول العجاج ٥ سيبا ولعمي من الله في هدد ٥ لاعصف جار هدي جار

المعتصر ٭ قوله لا عصف جار اي ليس من كسب جار انما هو من الله ثم قال لهنك جار المعتصر كقولك هذا الرجل جلد
الرجل جار المعتصر اي نعم جار الملتجا وفي النوادر تهدهدا الى كذا وتهدي الى كذا وتهدا الى كذا وتبول الى كذا
وتعدي الى كذا وتحول الى كذا وتوسوس الى كذا وتخيل الي وتخال الي كذا تفسيره اذا شبه الانسان
في نفسه بالظن ما لم يثبته ولم يعتقد عليه الا التشبيه والهدهد الطاير قرقر وكل ما قرقر من الطاير هدهد وهدهدا
قال الازهري والهداهد طاير يشبه الحمام قال الراعي ٭ كهداهد كسر الرماة جناحه ٭ يدعو بقارعة
الطريق هديلا ٭ والجمع هداهد بالفتح وهداهيد الاخيرة عن كراع قال ابن سيده ولا اعرف لها وجها الا ان
يكون الواحد هداهدا وقال الاصمعي الهداهد يعني به الفاختة او الدبسي او الورشان او الهدهد او الرجل او
الرحل او الابل وقال اللحياني قال الكسايي انما اراد الراعي بشعره هديهد تصغير هدهد فانكر الاصمعي ذلك
ولا اعرفه تصغيرا قال وانما يقال ذلك في كل ما هدل وهدر قال ابن سيده وهو الصحيح لانه ليس يريد التصغير الا ان
من العرب من يقول دوابه وشوابه في دويبة وشويبة قال ثعلب هذا انما هو هديهد ثم ابدل الالف مكان الياء على ذلك
الحد عنا ان الذين يقولون دوابة لا يجاوزون بها المدغم وقال ابو حنيفة الهدهد والهداهد الكثير الهدير من الحمام
وفحل هداهد كثير الهدهدة يهدر في الابل ولا يعترعها قال ٭ تحسبه من هداهده وزغده ٭ جعله اسما للمصدر
وقد يكون على الحذف اي من هدهد به هدهدا وهدهدة هداهد الجوهري وهدهدة الحمام اذا سمعت دوي
هديره والفحل يهدهد في هديره هدهدة وجمع الهدهد هداهد قال الشاعر ٭ تشعرت هداهد عجبا
سواء الاقنا وملاء دهسا ٭ والهدهد طاير معروف وهو مما يقرقر وهدهدته صوته والهداهد مثله وانشد
بيت الراعي ايضا ٭ كهداهد كسر الرماة جناحه ٭ يدعو بقارعة الطريق هديلا ٭ قال ابن بري الهديل صوته وانتصابه
على المصدر على تقدير هدل هديلا لان يدعو بمعنى هدل عليه والمشبه بالهداهد الذي كسر جناحه هو
رجل اخذ المصدق ابله بدليل قوله في البيت قبله ٭ اخذوا حمولته فاصبح قاعدا لا يستطيع عن الديار حويلا
يدعو امير المومنين ودونه ٭ خرق تجر به الرياح ذيولا ٭ قال ابن سيده وبيت ابن احمر ٭ لم التحمت مناخنا ولزمته
ومواده زجل كعزف الهداهد ٭ يروى كعزف الهداهد وكعزف الهدهد فالهداهد هما تقدم والهدهد قيل في
تفسيره اصوات الجن ولا واحد وهدهد الشي من علو الى سفل حدره وهدهده حركه كما يهدهد الصبي المهد
وهدهدت المراة ابنها اي حركته لينام وروي الهدهدة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جا شيطان
فحمل بلالا فجعل يهدهده كما يهدهد الصبي وذلك حين نام عن ايقاظ القوم للصلاة والهدهدة تحريك الام ولدها
لينام وهداهد حي من اليمن وهمدان حي من اليمن **هدبد** الهدبد والهدابد اللبن
الخاثر جدا ولبن هدبد وهدابد وهو الحامض الخاثر وهو ايضا عمش يكون في العينين وقيل الهدبد الخفش وقيل
هو ضعف البصر ورجل هدبد ضعيف البصر وبعينه هدبد اي عمش قال ٭ انه لا يبري دا الهدبد ٭ مثل القلايا
من سنام وكبد ٭ قوله انه يعني مختلسة مثل قول العجير السلولي ٭ فبيناه يشري رحله قال قايل لمن جمل رخو الملاط
نجيب ٭ قال ابن بري هذه الرواية هي المشهورة عند النحويين قال والصواب في انشاده على ما هو في شعر العجير ٭ رخو
الملاط طويل ٭ لان القصيدة لامية وبعده ٭ محلا باطواق عتاق كانها ٭ بقايا لجين جرسهن صليل ٭ المفضل الهدبد الشكره
وهو العمى يكون في العين يقال بعينه هدبد والهدبد الصمغ الذي يسيل من الشجر اسود يابسا **هرد**
هرد الثوب يهرده هردا اخرقه وهرده شققه وهرد القصار الثوب وهرته هردا فهو مهرود وهريت مزقه وخرقه
وضربه وهرد العرض الطعن فيه هرد عرضه وهرته يهرده هردا الاصمعي هرت فلان الشي وهرده انضجه انضاجا شديدا
وقال ابن سيده انضجه انضاجا وهردت اللحم اهرده بالكسر هردا حتى تهرا وسمح فهو مهرود قال الازهري والذي حفظنا
عن ايمتنا الهرد بالتا وقد صحفه بالدال عن الليث وقال ابو زيد فان ادخلت اللحم النار وانضجته فهو مهرد وقد هردته وهرد
هو من كلامهم اسله والتهريد مثله شدد للمبالغة وقد هرد اللحم والهرد الاخلاط كالهرج وتركتهم يهردون اي

يموجون

اي يموجون كما يهرجون والهرد العروق التي يصبغ بها وقيل هو الكركم وثوب مهرود ومهرد مصبوغ اصفر بالهرد وفي
الحديث ينزل عيسى بن مريم عليه السلام في ثوبين مهرودين وفي التهذيب ينزل عيسى وعليه ثوبان مهرودان قال الفرا الهرد
الشق وفي رواية اخرى ينزل عيسى في مهرودتين اي في شقتين او حلتين قال الازهري في قرات بخط شمر لابي عدنان اخبرني العالم
من اعراب باهلة ان الثوب المهرود الذي يصبغ بالورس ثم بالزعفران فيجي لونه مثل لون زهرة الحوذانة فذلك
الثوب المهرود ويروى في ممصرتين ومعنى الممصرتين والمهرودة واحد وهي المصبوغة بالصفرة من زعفران او غيره قال
القتيبي هو عندي خطا من النقلة واراه مهروتين اي صفراوين يقال هريت العمامة اذا لبستها صفرا وفعلت منه
هروت قال فان كان محفوظا بالدال فهو من الهرد الشق وخطى ابن قتيبة في استدراكه واستعادته قال ابن الانباري القول
عندنا في الحديث ينزل بين مهرودتين يروى بالدال والذال اي بين ممصرتين على ما جا في الحديث قال ولم نسمعه الا فيه
والممصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة وقيل المهرود الثوب الذي يصبغ بالعروق والعروق يقال لها الهرد قال
ابو بكر لا تقول العرب هروت الثوب ولكنهم يقولون هريت فلو بني على هذا الفعل مفعول لكان ما لم يسم فاعله وبعد فان
العرب لا تقول هريت الا في العمامة خاصة فليس له ان يقيس الشقة على العمامة لان اللغة رواية وقوله بين مهرودتين
اي بين شقتين اخذتا من الهرد وهو الشق خطا لان العرب لا تسمي الشق في الاصلاح هردا انما يسمون الاخراق والافساد
هردا وهرد القصار الثوب وهرد فلان عرض فلان اذا حمله على الافساد قال والقول في الحديث عندنا مهرودتين
بالدال والذال اي ممصرتين على ما جا في الحديث قال ولم نسمعه الا فيه كما لم نسمع الصيرا بمعناه الا في الحديث
وكذلك ليفا الحرف ونحوه قال والدال والذال اختان تبدل احداهما من الاخرى يقال رجل مدل ومذل اذا
كان قليل الجسم خفي الشخص وكذلك الدال والذال في قوله مهرودتين والمهردية قصبات تعمل ملوية بطاقات الكرم
تحمل عليها قضبانه ابو زيد هرد ثوبه وهرته اذا شقه فهو مهريد ومهرت وقول ساعدة الهذلي ٭ عداه شواحط فنحرت
شدا وثوبك في عباته هريد ٭ اي مشقوق وهردان وهيردان اسمان والهردان والهرداء نبت قال ابو حنيفة
الهرداء مصفر عشبه لم تبلغني لها صفة قال ولا ادري امذكر ام مونث والهيردان نبت كالهرد الاصمعي الهردي على
فعلي بكسر الها نبت قال ابن الانباري هو الهيردان اللصق قال وليس بثبت وهردان موضع **هرشد**
الهرشدة العجوز **هسد** الازهري روي عن المورج انه قال يقال للاسد هسد وانشد ٭ فلا
تبا معادي عن جوابي ودع عنك التعزز للفساد ٭ قال ولم اسمع هذا لغيره **هكد** ابن الاعرابي يقال هكد الرجل
الرجل اذا شدد على غريمه **همد** الهمدة السكتة همدت اصواتهم اي سكتت ابن سيده همد يهمد همودا
فهو هامد وهمد وهميد مات واهمد سكت على ما يكره قال الراعي ٭ واني لاحمي الانف من دون ذمتي ٭ اذا الدنس
الوافي الامانة اهمدا ٭ الليث الهمود الموت كما همدت ثمود وفي حديث مصعب بن عمير حتى كاد يهمد من الجوع اي
يهلك وهمدت النار تهمد همودا طفيت طفوا وذهبت البتة فلم يبن لها اثر وقيل همودها ذهاب حرارتها ورماد هامد
قد تغير وتلبد والرماد الهامد البالي المتلبد بعضه على بعض الاصمعي خمدت النار اذا سكن لهبها وهمدت همودا اذا
طفيت البتة فاذا صارت رمادا قيل هبا يهبو وهو هاب ونبات هامد يابس ٭ وهمد شجر الارض اي بلي وذهب وشجرة
هامدة قد اسودت وبليت وثمرة هامدة اذا اسودت وعفنت وترى الارض هامدة اي جافة ذات تراب وارض هامدة
مقشعرة لا نبات فيها الا اليابس المتحطم وقد اهمدها القحط وفي حديث علي اخرج من هوامد الارض النبات وهمد الثوب
يهمد همودا وهمد تقطع وبلي وهو من طول الطي تنظر اليه فتحسبه صحيحا فاذا مسسته تناثر من البلى وقيل الهمد
البالي من كل شي ويبسه ورطبه هامدة اذا اسودت وصغرت واهمد في المكان اقام والاهماد الاقامة قال روبة
بن العجاج ٭ لما رايتني راضيا بالاهماد ٭ كالكرز المربوط بين الاوتاد ٭ يقول لما رايتني راضيا بالجلوس لا اخرج ولا اطلب
كالبازي الذي كرز اسقط ريشه واهمد في السير اي اسرع قال وهذا الحرف من الاضداد ابن سيده والاهماد السرعة
وقد عني به السرعة في السير قال فهو من الاضداد قال روبة بن العجاج ٭ ما كان الا طلق الاهماد ٭ وكرنا بالاعزب الجياد

حتى تجاوز عن الرواد • تحاجز الذي ولم تكاد • والطلق الشوط يقال عدا الفرس طلقا او طلقين كما تقول شوطا او شوطين والاغرب جمع غرب وهي الدلو الكبيرة اي تابعوا الاستقا بالدلاء حتى رويت والهمد الكلب اي احضر ويقال للحاسب هميد يقال اخذنا المصدق بالهميد اي بما مات من الغنم ابن شميل الهميد المال المكتوب على الرجل في الديوان يقال له هاتوا صدقته وقد ذهب المال يقال اخذنا الساعي بالهميد ابن بزرج اهمد وافي الطعام اي اندفعوا فيه وهمدان قبيلة من اليمن **هند** هند وهنيدة اسم للمائة من الابل خاصة قال جرير • اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية • ما في عطائهم من ولا سرف • وقال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة من الابل وعين بها وانشد لسلمة بن الخرشب الانماري • ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها • وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا • ابن سيده وقيل هي اسم للمائة من الابل ولما دونها ولما فوقها وقيل هي المائتان حكاه ابن جني على الزيادي قال ولم اسمعه من غيره قال والهنيدة مائة سنة ولهند مائتان حكي عن ثعلب التهذيب هنيدة مائة من الابل معرفة لا تنصرف ولا يدخلها الالف واللام ولا تجمع ولا واحد لها من جنسها قال ابو وجزة • فهم جيادوا حطا ثم ثلثه • من هند هند واربا على الهند • ابن سيده ولقي هند الاحامس اي الداهية ابن الاعرابي هند اذا قصر وهند اذا صاح صياح البومة ابو عمرو وهند الرجل اذا شتم انسانا شتما قبيحا وهند اذا ناحمله وحمل عليه فاهند اي ما كذب وما هند عن شي اي ما كذب ولا تاخر وهندته المراة اورثته عشقا بالملاطفة والمغازلة قال • يكذ زمن هند زوالها تيما • وهندتني فلانة اي تيمتني بالمغازلة وقال ابن الاعرابي • عرك من هنادة التهنيد • موعودها والباطل الموعود • ابن دريد هندت الرجل تهنيدا اذا لاينته ولاطفته ابن المستنير هندت فلانة تهنيدا اذا ذهبت به وهند السيف شحذه والتهنيد شحذ السيف قال • كل حسام محكم التهنيد • يقضب عند الهز والتجريد • سالغة الهامة والاديب • قال الازهري والاصل في التهنيد عمل الهند يقال سيف مهند وهندي وهندواني اذا عمل ببلاد الهند واحكم عمله والمهند السيف المطبوع من حديد الهند وهند اسم بلاد والنسب هندي وهنود كقولك زنجي وزنوج وسيف هندواني بكسر الها وان شئت ضممتها اتباعا للدال ابن سيده والهند جيل معروف وقول عدي بن الرقاع • رب نار بت ارمقها • تقضم الهندي والغارا • انما عني العود الطيب الذي من بلاد الهند واما قول كثير • ومقربة دهم وكمت كانها • طماطم يوفون الوفور هناكدا • فقد يجوز ان يريد بالهناكد رجال الهند قال ابن جني ظاهر القول منه يقتضي ان تكون الكاف زايدة قال ويقال رجل هندي وهندكي قال ولو قيل ان الكاف اصل وان هندي وهندكي مثلان بمنزلة سبط وسبطر لكان قولا قويا والسيف المهند والهندي والمهند منسوب اليهم وهند اسم امراة يصرف ولا يصرف ان شئت جمعته جمع التكسير وقلت هنود وان شئت جمع السلامة فقلت هندات قال ابن سيده والجمع اهند واهناد وهنود وانشد سيبويه لجرير • اخالد قد علقتك بعد هند • فشيبني الخوالد والهنود • وهند اسم رجل قال • انا لمن انكرني ابن اليثربي • قتلت علباء وهند الجملي • اراد وهندا الجملي فحذف احدى يايي النسب للقافية وحذف التنوين من هند لسكونه وسكون اللام من الجملي ومثله قوله • لتجدني بالامير برا • وبالقناة مدعسا مكرا • اذا غطيف السلمي فرا • اراد غطيف السلمي فحذف التنوين لالتقاء الساكنين قال ابن سيده وهو كثير حتى ان بعضهم قرا قل هو الله احد الله فحذف التنوين من احد التهذيب من اسماء الرجال والنساء قال ومن اسمائهم هندي وهناد ومهند اسم ابن سيده وبنو هند في بكر بن وائل وبنو هناد بطن وقول الراجز • وبلدة تدعو صداها هند • اراد حكاية هند صوت الصدى **هود** الهود التوبة هاد يهود هودا وتهود تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائك وحوك وبازل وبزل قال اعرابي • اني امرؤ من مدحه هائد • وفي التنزيل العزيز انا هدنا اليك اي تبنا اليك وهو قول مجاهد وسعيد بن جبير وابرهيم قال ابن سيده عداه بالى لان فيه معنى رجعنا وقيل معناه تبنا اليك ورجعنا وقربنا من المغفرة وكذلك قوله تعالى فتوبوا الى باريكم وقال تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا قال زهير • سوى ربع لم يات فيها مخانة • ولا رهقا من عابد متهود • قال المتهود المتقرب سمي المتهود المتوصل بوداده اليه قال ابن الاعرابي والتهود التوبة والعمل والهوادة الحرمة والسبب ابن الاعرابي هاد اذا رجع من خير الى شر



او من شر الى خير وهاد اذا عقل ويهود اسم للقبيلة قال • اولئك اولى من يهود بمدحة • اذا انت يوما قلتها لم تؤنب • وقيل انما اسم هذه القبيلة يهوذ فعربت بقلب الذال دالا قال ابن سيده وليس هذا بقوي وقالوا اليهود فادخلوا الالف واللام فيها على ارادة النسب يريدون اليهوديين وقوله تعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر معناه دخلوا في اليهودية وقال الفراء في قوله تعالى وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا او نصارى قال يريد يهوديا فحذف اليا الزايدة ورجع الى الفعل من اليهودية وفي قراءة ابي الا من كان يهوديا او نصرانيا قال وقد يجوز ان يجعل هودا جمعا واحده هائد مثل حائل وعائط من النوق والجمع حول وعوط وجمع اليهودي يهود كما يقال في المجوسي مجوس وفي العربي والعجمي عرب وعجم والهود اليهود هادوا يهودون هودا وسميت اليهود اشتقاقا من هادوا اي تابوا وارادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا يا الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وانشد علي بن سليمان النحوي • فرت يهود واسلمت جيرانها • صمي لما فعلت يهود صمام • قال ابن بري البيت للاسود بن يعفر قال يعقوب معنى صمي احرسي يا داهية وصمام اسم الداهية على مثل قطام وحذام اي صمي يا صمام ومنهم من يقول الصميري صمي يحود على الاذن اي صمي اذن لما فعلت يهود وصمام اسم للفعل مثل نزال وليس بنت اوهود الرجل حوله الى ملة يهود قال سيبويه وفي الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه يهودانه او ينصرانه معناه انهما يعلمانه دين اليهودية او النصارى ويدخلانه فيه والتهويد ان يصير الانسان يهوديا وهاد وتهود اذا صار يهوديا والهوادة اللين وما يرجى به الصلاح بين القوم وفي الحديث لا تاخذه في الله هوادة اي لا يسكن عند حد الله ولا يحابي فيه احدا والهوادة السكون والرخصة والمحاباة وفي حديث عمر رضي الله عنه اتي بشارب فقال لابعثنك الى رجل لا تاخذه فيك هوادة والتهويد والتهواد والتهود الابطا في السير واللين والترفق والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب ونحوه واصله من الهوادة والتهويد السير الرفيق وفي حديث عمران بن حصين انه اوصى عند موته اذا مت فخرجتم بي فاسرعوا المشي ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وفي حديث ابن مسعود اذا كنت في الجدب فاسرع السير ولا تهود اي لا تفتر وكذلك التهويد في المنطق وهو الساكن يقال غنا مهود وقال الراعي يصف ناقة • وخود من اللاي تسمعن بالضحى • قريض الردافى بالغناء المهود • قال وخود الواو اصلية ليست بواو العطف وهو من وخد يخد اذا اسرع ابو مالك وهود الرجل اذا سكن وهود اذا غنى وهود اذا اعتمد على السير وانشد • سيرا يراخي منة الجليد • ذا نجم وليس بالتهويد • اي ليس بالسير اللين والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره وهوده الشراب اذا فتره فانامه وقال الاخطل • ودافع عني يوم جلق غمرة • وهما تنسينيه الشراب المهود • والهوادة الصلح والميل والتهويد والتهواد الصوت الضعيف اللين الفاتر والتهويد هدهدة الريح في الرمل ولين صوتها فيه والتهويد تجاوب الجن للين اصواتها وضعفها قال الراعي • يجاوب البوم تهويد العزيف به • كما يحن الى جلد حوار • وقال ابن حبلة التهويد الترجيع بالصوت في لين والهوادة الرخصة وهو من ذلك لان الاخذ بها الين من الاخذ بالشدة والمهاودة الموادعة والمهاودة المصالحة والممايلة والمهود المطرب الملهي عن ابن الاعرابي والهودة بالتحريك اصل السنام وقيل الهودة مجتمع السنام وتحدثه والجمع هود قال • كوم عليها هود انضاد • وتسكن الواو فيقال هودة وهود اسم النبي صلى الله على نبينا محمد وعليه وسلم ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والله اعلم **هيد** هاد الشي هيدا وهادا ازعجه وكربه وما يهيده ذلك اي ما يكترث له ولا يزعجه تقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترث له ولا اباليه قال يعقوب لا يستطيع بهيد الشي الا عرف حمد وفي الحديث كلوا واشربوا ولا يهيدنكم الطالع المصعد اي لا تزعجوا للفجر المستطيل فتمتنعوا به عن السحور فانه الصبح الكاذب قال واصل الهيد الحركة وفي حديث الحسن ما من احد عمل لله عملا الا سار في قلبه سورتان فاذا كانت الاولى لله فلا

تقيم نه الاخرة اي لا يمنعنه ذلك التي تقدمت نيته نيته لله ولا حركته ولا يزيلنه عنها والمعنى اذا اراد فعلا
وصحت نيته فيه فوسوس له الشيطان فقال انك تريد بهذا الريا فلا يمنعه ذلك من فعلها واهيد الحركه وهاده يهيده
هيدا وهيّده حركه واصلحه وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم في مسجد رسول الله هده فقال لا عريش
كعريش موسى قوله هده في الحديث انه قيل هدمه كان ابن عيينه يقول معناه اصلحه قال وتاويله كما قال واصله ان يراد
به الاصلاح بعد الهدم اي هده ثم اصلحه وكل شي حركته فقد هدته تهيده هيدا فكان المعنى انه يهدم ثم
يستانف بناوه ويصلح وفي الحديث يا نار لا تهيديه اي لا تزعجيه وفي حديث ابن عمر لو لقيت قاتل ابي في الحرم
لا هدته يريد ما حركته ولا ازعجته وما هاده كذا وكذا اي ما حركه وما هيد عن شي اي ما تاخر ولا كذب وقد ذكر
ذلك في النون لانهما لغتان هند وهيد وقال بعضهم في قوله ما هيد عن شي قال لا تنطق به الا في المستقبل منه
الا مع حرف الجحد ولا تهيدنك هذا عن رايك اي لا يزيلنك وما له هيد ولا هاد اي حركه قال ابن هرمه • ثم
استقامت له الاعناق طايعة • فما يقال له هيد ولا هاد • قال ابن بري صواب انشاده • كما يقال له هيد
ولا هاد • فيكون مبنيا على الكسر وكذلك هاد • اني اذا الجار لم يحفظ محارمه • ولم يقل دونه هيد
ولا هاد • لا آخذ الجار بل احمي مباءته • ولست جاري كما سر من اعواده • وقيل معنى ما يقال له هيد ولا هاد
اي لا يحرك ولا يمنع من شي ولا يزجر عنه يقول هيد الرجل وهيد به عن يعقوب ويقال اتى فلان القوم لما
قالوا له هيد مالك اي سالوه عن حاله وانشد • يا هيد مالك من شوق وايراق • ومر طيف على الاهوال طراق
ويروى يا عيد مالك وقال اللحياني يقال لقيته فقال له هيد مالك ولقيته فما قال لي هيد مالك وقال شمر
هيد وهيد جايزان قال الكسائي يقال يا هيد مالك صاحبك ويا هيد مالاصحابك قال فقال الاصمعي حكى لي
عيسى بن عمر وهيد مالك اي ما امرك ويقال لو تشتمني ما قلت هيد مالك التهذيب والعرب تقول هيد مالك اذا
استفهموا الرجل عن شانه كما تقول يا هنا مالك ابو زيد قالوا تقول ما قال له هيد مالك فنصبوا وذلك ان يمر الرجل
البعير الضال فلا يعوجه ولا يلتفت اليه ومر بعير فما قال له هيد مالك تجر الدال حكاه عن اعرابي وانشد لكعب
بن زهير • لو انها اذنت نكرا لقلت لها • يا هيد مالك اولو اذنت نفقا • ورجل هيدان يقبل جبان كهدان
والهيدان الجبان والهيد الشي المضطرب والهيد الكبير عن ثعلب وانشد • اذاك ام اعطيت هيدا اهدبا • وهيد
الرجل هيدا وهادا زجره وهيد وهيد وهيد وهاد من زجر الابل واستحثاثها وانشد ابو عمرو • وقد حدوناها
بهيد وهلا • حتى ترى اسفلها صار علا • والهيد في الحدا كقول الكميت • معاتبة لهن حلا وجوبا • وحل عنا بهن هنا
وهيد • وذلك ان الحادي اذا اراد الحدا قال هيد هيد ثم رجل بصوته والعرب تقول هيد بسكون الياء
مالك اذا سالوه عن شانه وايام هيد ايام موتان كانت في العرب في الدهر القديم يقال مات فيها اثنا عشر الف
قتيل وفلان يعطي الهيدان والزيدان اي يعطي من عرف ومن لم يعرف وهيود جبل او موضع وفي حديث بني سلمة
لا اراك اسمع الليل جمع هيد هيد قيل هيد ه عن عبد الرحمن بن عوف هيد بالسكون زجر الابل وضرب من الحدا

## فصل الواو وأد

الوأد والوئيد الصوت العالي الشديد كصوت الحايط اذا اسقطه
ونحوه قال المعلوط • اعاذل ما يدريك ان رب هجمة • لاخفافها فوق المتان وئيد • قال ابن سيده كذا انشده
اللحياني ورواه ابو يعقوب فديد وفي حديث عايشة خرجت اقفوا اثار الناس يوم الخندق فسمعت وئيد الارض
خلفي الوئيد شدة الوطء على الارض يسمع كالدوي من بعد ويقال سمعت وأد قوايم الابل ووئيدها وفي حديث
سواد بن مطرف واد الذعلب الوجنا اي صوت وطيها على الارض وواد البعير هديره عن اللحياني ووأد
الموءودة وفي الصحاح ابنته يئدها وأدا دفنها في القبر وهي حية انشد ابن الاعرابي • ما لقي الموءود من ظلم امه
كما لقيت ذهل جميعا وعامر • اراد من ظلم امه اياه بالوأد والمرأة وئيد ووئيدة وموءودة وهي المذكورة
في القران العزيز واذا الموءودة سئلت قال المفسرون كان الرجل من الجاهلية اذا ولدت له بنت دفنها حين تضعها

والدتها

والدتها حية مخافة العار والحاجة فانزل الله تعالى ولا تقتلوا اولادكم خشية املاق نحن نرزقهم واياكم ان
الاية وقال في موضع اخر واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشر
به ايمسكه على هون ام يدسه في التراب الا ساء ما يحكمون ويقال وأدها الوائد يئدها وأدا فهو وائد وهي
موءودة ووئيد وفي الحديث الوئيد في الجنة اي الموءود فعيل بمعنى مفعول ومنهم من كان يئد البنين عند المجاعة
وكانت كنده تئد البنات وقال الفرزدق يعني جده صعصعة بن ناجية • ومنا الذي منع الوائدات واحيا الوئيد
فلم يوأد • وفي الحديث انه نهى عن وأد البنات اي قتلهن وفي حديث العزل ذلك الوأد الخفي وفي حديث آخر
تلك الموءودة الصغرى جعل العزل عن المراة بمنزلة الوأد الا انه خفي لان من يعزل عن امراته انما يعزل هربا من الولد
وكذلك سماها الموءودة الصغرى لان وأد البنات الاحيا الموءودة الكبرى قال ابو اسحق من خفف همزة الموءودة
قال مودة كما ترى لئلا يجمع بين ساكنين ويقال موذات عليه الارض وتكاءت وتمعت اذا اغيبته وذهبت به قال
ابو منصور هما لغتان تودات عليه وتوأدت على القلب والتؤدة ساكنة التاني والتمهل والرزانة قالت
الخنسا • فتى كان ذا حلم رزين وتوأده • اذا ما الحبا من طايف الجهل حلت • وقد اتاد وتوأد والتوآد
منه وحكى ابو علي تيدك بمعنى اتئد اسم للفعل كرويد وكان وصفه غير لكونه اسما للفعل لا فعلا فالتا بدل من
الواو كما كانت في التؤدة والياء بدل من الهمزة قلبت منها قلبا لغير علة قال الازهري واما التؤدة بمعنى التاني
في الامر فاصلها وأدة مثل التكاة اصلها وكاة فقلبت الواو تاء ومنه يقال اتئد يا فتى وقد اتاد يتيد
اتيادا اذا تانى في الامر قال وبلاسه غير مستعمل لا يقولون وأد يئد بمعنى اتاد وقال الليث يقال اتاد وتوأد
فاتياد على افتعل وتاوّد على تفعل والاصل فيهما الوأد الا ان يكون مقلوبا من الاود وهو الاثقال يقال آدني
يؤودني علاه الثعلبي والتاود منه ويقال تأودت المراة في قيامها اذا انثنت لتثاقلها ثم قالوا توأد ه
واتاد اذا اترزن وتمهل والمقلوبات في كلام العرب والكثير ومشى مشيا وئدا اي على تودة قالت الزبا • ما للجمال
مشيها وئيدا • اجندلا يحملن ام حديدا • واتاد في مشيه وتوأد في مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة و
واصل التا في اتئد واو ويقال اتئد في امرك اي تثبت

## وبد

الوبد الحاجه الى الناس والوبد بالتحريك
شدة العيش وهو مصدر يوصف به فيقال رجل وبد اي سيي الحال يستوي فيه الجمع والواحد كقولك رجل عدل
ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح والوبد الفقر والبوس والوبد سو الحال من كثرة
العيال وقلة المال ورجل وبد وفقير وقوم اوباد وقد وبدت حاله يوبد وبدا قال الشاعر • ولو عاجزا وبد
كالا • واما ما انشده ابو زيد من قول عمرو بن العدا الكلبي • سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا • فكيف لو قد سعى عمرو
عقالين • لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا • عند التفرق في الهيجا جمالين • فعلى حذف المضاف اي ذوي اوباد وجمع
المصدر على النوع والعقال هنا صدقة عام وقوله جمالين يريد قطيعين من الجمال واراد جمالا ههنا وجمالا
ههنا وذلك ان صحب الابل يعزلون الاناث عن الذكور وانشد الاصمعي • جمعت بها سراة بني كليب • ورثتم الجيا
وبد وبي • والمستوبد مثل الوبد ووبد الثوب وبدا خلق والوبد العيب ووبد عليه وبدا غضب مثل
ومد والوبد الحر مع سكون الريح كالومد والوبد الشديد العين وانه لوبد اي شديد الاصابة بالعين
عن اللحياني وتوبد اموالهم بعينها ليصيبها بالعين عنه ايضا وانه ليتوبد اموال الناس اي يصيبها بعينه فتسقطها
والوبد بسكون القام النقرة في الصفاة يستنقع فيها الما وهي اطهر من الوقر والوقر اظهر من الوقب

## وتد

الوتد بالكسر والوتد والود ما رز في الحايط او الارض من الخشب والجمع اوتاد قال الله تعالى والجبال اوتادا
وقوله عز وجل وفرعون ذي الاوتاد جا في التفسير انه كانت له اجبال واوتاد يلعب له بها ووتد الوتد وتدا و
وتدة ووتده كلاهما ثبته ووتده اثبته وتدا وتدة ووتده اثبته قال ساعدة بن جوية • يقصم
يقصم اعناق المخاض كانما • لمعترج لحييه • الرانج الموتد • ويقال تد الوتد يا واتد والوتد موتود ويقال

للوتد وذلك انهم ارادوا ان يقولوا ودٌّ فيقلبوا احدى الدالين تاء لقرب مخرجيهما والميتد والميتدة المرزبة
التي يضرب بها الوتد ووتد واتد ثابت راس منتصب ذهب ابو عبيد الى انه من باب شعر شاعر على النسب
قال ابن سيده وعندي انه على وتد كما تقدم قال وانما حمل الشي على النسب اذا اعدم الفعل واذا امرت قلت تِدْه
وتدك بالميتد وهي المدقة الاصمعي يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل وقول ابي محمد الفقعسي • لاقت على الماء
جذيلا واتدا • ولم يكن يخلفها المواعدا • انما شبه الرجل بالجذل لثباته وجذيل تصغير جذل • وهو الراعي المصلح
الحسن الرعية في الموحش لمال كما يقال صدامال وتلومال وقد قيل ان جذيلا اسم رجل والواتد الثابت والضمير
في لاقت ضمير الابل وانما يتقدم ذكرها لان البيت اول القصيدة وانما اضمرها لفهم المعنى وفي المثل وتد فلان رجله
في الارض اذا ثبتها وقال لبشار • ولقد قلت حين وتد في الارض ثبير اربى على ثهلان • ووتد الرجل انعظ والاوتاد
في الشعر على ضربين احدهما حرفان متحركان والثالث ساكن نحو فعو وعلن وهذا الذي يسميه العروضيون المقرون
لان الحركة قد قرنت الحرفين والآخر ثلاثة احرف متحرك ثم ساكن ثم متحرك وذلك لات من مفعولات وهو الذي يسميه
العروضيون المفروق لان الحرف قد فرق بين المتحركين ولا تقع في الاوتاد زحاف لان اعتماد الجزء انما هو عليها انما يقع
في الاسباب لان الجزء غير معتمد عليها واوتاد الارض الجبال لانها تثبتها واوتاد البلاد رؤساؤها واوتاد الفم اسنانه
على التشبيه قال والعز حتى نعمت اوتادها • استعار النعت للموت وانما هو للانسان ووتد في بيته اقام
وثبت ووتد الزرع طلع نباته فثبت وقوي والوتد والوتدة من الاذن الهنة الناشرة في مقدمها مثل الثؤلول
تلي اعلى العارض من اللحية وقيل هو المتبر بما يلي الصدغ الصحاح والوتدان في الاذن اللذان في باطنهما كانهما وتد
وهما العيران ايضا ووتد المغل الثاني من اذنها والوتد موضع بنجد وليلة الوتدة لبني تميم على بني عامر بن
صعصعة

**وجد**

وجد مطلوبه والشي يجده وجودا ويجده ايضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب
المثال قال لبيد وهو عامري • لو شيت قد نقع الفواد بشربة • تدع الصوادي لا يجدن غليلا • بالعذب
بالعذب في رصف القلات مقيلة • قض الاباطح لا يزال ظليلا • قال ابن بري الشعر لجرير لا للبيد كما
زعم وقوله نقع الفواد اي روي يقال نقع الماء العطش اذهبه نقعا ونقوعا فيهما والماء الناقع العذب المروي
والصادي العطشان والغليل حر العطش والرصف الحجارة المرصوفة والقلات جمع قلت وهو نقرة في الجبل يستنقع
فيها الماء وقوله قض الاباطح يريد انها ارض حصبة وذلك اعذب للماء واصفى قال سيبويه وقد قال ناس
من العرب وجد يجد كانهم حذفوها من يوجد قال وهذا لا يكاد يوجد في الكلام والمصدر وجدا وجدة ووجدا
ووجودا ووجدانا واجدانا الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد • وآخر ملتاث تجر كساه • نفى عنه اجدان الرقين الملاويا
قال وهذا يدل على بدل الهمزة من الواو المكسورة كما قالوا الدة في ولدة واوجده اياه جعله يجده عن اللحياني
واوجدني بغلت كذا اوكذا ووجد المال وغيره يجده وجدا ووجدا ووجدا وجدة التهذيب يقال وجدت في المال
وُجدًا ووَجدا ووجدا ووجدانا وجدة اي صرت ذا مال ووجدت الضالة وجدانا قال وقد يستعمل
الوجدان في الوجد ومنه قول العرب وجدان الرقين يغطي افن الافين وفي حديث اللقطة ايها الناشد غيرك
الواجد من وجد الضالة يجدها واوجده الله مطلوبه اي اظفره به والوُجد والوَجد والوِجد اليسار والسعة
وفي التنزيل العزيز اسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم وقد قرى بالثلاث اي من سعتكم وما ملكتم وقال بعضهم من
من مساكنكم والواجد الغني قال الشاعر • الحمد لله الغني الواجد • واوجده الله اي اغناه • وفي اسماء الله عز وجل
الواجد هو الغني الذي لا يفتقر وقد وجد يجد جدة اي استغنى غنى لا فقر بعده وفي الحديث لي الواجد
يحل عقوبته وعرضه اي القادر على قضاء دينه وقالوا الحمد لله الذي اوجدني بعد فقري اي اغناني وآجدني
بعد ضعف اي قواني وهذا من وجدي اي قدرتي وتقول وجدت في الغنى واليسار وجدا ووجدانا وقال
ابو عبيد الواجد الذي يجد ما يقضي به دينه ووجد الشي عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله

ولا

ولا يقال وجده كما لا يقال حمه ووجد عليه في الغضب يجد ويجد وجدا وجدة وموجدة ووجدانا غضب وفي
حديث الايمان اني سايلك فلا تجد علي اي لا تغضب من سؤالي ومنه الحديث لم يجد الصايم على المفطر وقد تكرر ذكره في
الحديث اسما وفعلا ومصدرا وانشد اللحياني قول صخر الغي • كلانا رد صاحبه بياس وتاييب ووجدان شديد • فهذا
في الغضب لان صخر الغي ايأس الحماة من ولدها فغضبت عليه ولان الحماة ايأسته من ولده فغضب عليها ووجد به
وجدا في الحب لا غير وانه ليجد بفلانة وجدا شديدا اذا كان يهواها ويحبها حبا شديدا وفي الحديث حديث
ابن عمر وعيينة بن حصين والله ما بطنها بوالد ولا زوجها بواجد اي انه لا يحبها وقالت شاعرة من العرب وكانت
تزوجها رجل من غير بلدها فعنن عنها • ومن يهد لي من ماء بقعاء شربة • فان له من ماء لينة اربعا • لقد زادني
وجدا ببقعاء اننا • وجدنا مطايانا بلينة ظلعا • فمن مبلغ تربي بالرمل انني • بكيت فلم اترك لعيني مدمعا
تقول من اهدى لي شربة من ماء بقعاء على ما هو به من زارة الطعم فان له من ماء لينة على ما هو به من العذوبة
اربع شربات لان بقعاء حبيبة الي اذ هي بلدي ومولدي ولينة بغيضة الي لان الذي تزوجني من اهلها غير مامون
علي وانما ذلك كناية عن تشكيها لهذا الرجل حين عنن عنها وقولها لقد زادني حبا لبلدي بقعاء ان هذا
الرجل الذي تزوجني من اهل لينة عنن عني فكان كالمطية الظالعة لا تحمل صاحبها وقولها فمن مبلغ تربي
البيت تقول هل من رجل يبلغ صاحبتي بالرمل ان بعلي ضعفعني وعنن وحشمني ذلك الى ان بكيت حتى قرحت
اجفاني فزالت المدامع ولم يترك ذلك الحزن الدامع قال ابن سيده وهذه الابيات قراتها على ابي العلاء صاعد
بن الحسن في الكتاب الموسوم بالفصوص ووجد الرجل في الحزن وجدا اوحزن ولقد وجدت لفلان اي
حزنت له ابو سعيد توجدت فلانا فقدته اذا اشكاه وهم لا يتوجدون لسهر ليلهم ولا يشكون ما مسهم من مشقته

**وحد**

الواحد اول عدد الحساب وقد ثني انشد ابن الاعرابي • فلما التقينا واحدين علوته
بذي الكف اني للكماة ضروب • التهذيب تقول واحد واثنان وثلاثة الى عشرة فان زاد قلت احد عشر غير
احد والتانيث واحدة واحدى في ابتداء العدد تجري مجرى واحد في قولك احد وعشرون كما يقال واحد
وعشرون فاما احدى عشر فلا يقال لغيرها فاذا حملوها على الفاعل اجري مجرى الثاني والثالث وقالوا هو
حادي عشرهم وهو ثاني عشرهم والليلة الحادية عشرة واليوم الحادي عشر قال وهذا مقلوب كما قالوا
جذب وجبذ قال ابن سيده وحادي عشر مقلوب موضع الفاء الى اللام لا يستعمل الا كذلك وهو فاعل نقل الى
عالف فانقلبت الواو التي هي في الاصل فاء ياء لانكسار ما قبلها وحكى يعقوب معي عشرة فاحدهن لية اي صيرهن
لي احد عشر قال ابو منصور جعل قوله فاحدهن ليه من الحادي لا من الاحد قال ابن سيده وظاهر ذلك يوئس
بان الحادي فاعل قال والوجه ان كان هذا المروي صحيحا ان يكون الفعل مقلوبا من وحدت الى حدوت وذلك انهم
لما راوا الحادي في ظاهر الامر على صورة فاعل صار كانه جار على حدوت جريان غاز على غزوت واحدى صيغة
مصوغة للتانيث على غير بنا الواحد كبنت من ابن واخت من اخ التهذيب والوحدان جمع الواحد ويقال
الاحدان في موضع الوحدان وفي حديث العيد فصلينا وحدانا اي منفردين جمع واحد كراكب وركبان وفي
حديث حذيفة اوليصلين وحدانا ويقول هو واحد هم وهي احداهن فان كانت امراة مع رجال لم يستقم ان
تقول هي احداهم ولا احدهم وهي احداهن الا ان تقول هي كاحدهم او هي واحدة منهم وتقول الجلوس والقعود
واحد واصحابي واصحابك واحد قال والموحد كالمثنى والمثلث قال ابن السكيت تقول هذا الحادي عشر وهذا
الثاني عشر وهذا الثالث عشر مفتوح كله الى العشرين وفي المونث هذه الحادية عشرة والثانية عشرة الى
العشرين تدخل الها فيهما جميعا قال الازهري وما ذكرت في هذا الباب من الالفاظ النادرة في الاحد والواحد
والاحدي والحادي فانه يجري على ما جاء عن العرب ولا يعدى بما حكي عنهم لقياس يتوهم اطراده فان في كلام العرب
النوادر التي لا تنقاس وانما تحفظها اهل المعرفة المعنيون بها ولا يقيسون عليها قال وما ذكرته فانه كله مسموع قال

صحيح ورجل واحد متقدم في باس او علم او غير ذلك كانه لا مثل له فهو وحده لذلك قال ابو خراش • اقبلت لا
يشتد شدي واحد • علج اقب مسير الاقراب • والجمع احدان ووحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان الازهري
قال في جمع الواحد احدان والاصل وحدان فقلبت الواو همزة لانضمامها قال الهذلي • يحمي الصريمة احدان
الرجال له • صيد ومجتري بالليل هماس • قال ابن سيده فاما قوله • طاروا اليه زرافات واحدانا • فقد يجوز
ان يعني افرادا او هو اجود لقوله زرافات وقد يجوز ان يعني به الشجعان الذين لا نظير لهم في الباس فاما قوله • ليهني
تراثي لامرئ غير ذلة • صنابر احدان لهن حفيف • سريعات موت ريثات افاقة • اذا ما حملن حملهن خفيف
فانه عني بالاحدان السهام الافراد التي لا نظائر لها واراد لامرئ غير ذي ذلة او غير ذليل والصنابر السهام
الرقاق والحفيف الصوت وهذا لرشاقة النبل وقوله سريعات موت ريثات افاقة يقول يقتلن من رمي بهن لا يبقى
سريعا وحملهن خفيف على من يحملهن وحكى اللحياني عددت الدراهم افرادا ووحادا قال وقال بعضهم اعددت
الدراهم افرادا ووحادا ثم قال لا ادري اعددت من العدد ام من العدة والوحد والاحد كالواحد همزته
ايضا بدل من واو والاحد اصلها الواو وروى الازهري عن ابي العباس انه سئل عن الآحاد اهي جمع الواحد
فقال معاذ الله ليس للواحد جمع ولكن ان جعلت جمع الواحد فهو محتمل مثل شاهد واشهاد قال وليس للواحد
تثنية ولا للاثنين واحد من جنسه وقال ابو اسحق النحوي الاحد اصله الوحد وقال غيره الفرق بين الواحد
والاحد ان الاحد شي بني لنفي ما يذكر معه من العدد والواحد اسم لمفتتح العدد وواحد يصلح في الكلام في موضع الجحود وواحد
في موضع الاثبات يقال ما اتاني منهم احد فمعناه لا واحد اتاني ولا اثنان واذا قلت جاءني منهم واحد فمعناه انه لم ياتك
منهم اثنان فهذا حد الاحد ما لم يضف فاذا اضيف قرب من معنى الواحد وذلك انك تقول قال احد الثلاثة كذا
وكذا وانت تريد واحدا من الثلاثة والواحد بني على انقطاع النظير وعوز المثل والوحيد بني على الوحدة والانفراد
عن الناس الاصحاب من طريق بينونته عنهم وقولهم لست في هذا الامر باوحد اي لست بعادم فيه مثلا او عدلا الاصمعي
وتقول العرب ما جاءني من احد ولا تقول قد جاءني من احد ولا يقال اذا قيل لك ما يقول ذلك احد بل يقول ذلك
احد قال ويقال ما في الدار عريب ولا يقال بلى فيها عريب الفراء قال احد يكون للجميع والواحد في النفي ومنه قول
الله عز وجل فما منكم من احد عنه حاجزين جعل احد في موضع جمع وكذلك قوله لا نفرق بين احد من رسله فهذا جمع
لان بين لا يقع الا على اثنين فما زاد قال والعرب يقول انتم حي واحد وحي واحدون قال ومعنى واحدين واحد الجوهري
العرب يقول انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد الكميت • فضم قواصي الاحياء منهم فقد
رجعوا كحي واحدينا • ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ابن سيده ورجل احد ووحد ووحد ووحد
ووحيد ومتوحد اي منفرد والانثى وحدة حكاه ابو علي في التذكرة وانشد • كالبيد انه الوحده • الازهري
وكذلك فريد وفرد وفرد ورجل وحيد وفريد وحريد بمعنى ولا يقال نعت اوحد وحادة ووحدة ووحد
ونقول نعيت وحيد او فريد او حريد بمعنى واحد ولا يقال نعيت اوحد وانت تريد فريدا وكلام العرب يجي على ما بني
عليه واخذ عنهم ولا يعدى به موضعه ولا يجوز ان يتكلم فيه غير اهل المعرفة الراسخين فيه الذين اخذوه عن
العرب او عمن اخذ عنهم من ذوي التمييز والثقة وواحد ووحد واحد بمعنى وقال • فلما التقينا واحدين علوته
اللحياني يقال وحد فلان بوحد اي بقي وحده ويقال وحد ووحد وفرد وفرد وفقد وفقد وسفه وسفه
وسقم وسقم وفرع وفرع وحرص وحرص ابن سيده وحد ووحد وحادة ووحدة ووحدا وتوحد بقي وحده
تطرد الى العشرة عن الشيباني وفي حديث ابن الحنظلية وكان رجلا متوحدا اي منفردا لا يخالط الناس ولا
يجالسهم واوحد الله جانبه اي بقي وحده واوحده للاعداء تركه وحكى سيبويه الوحدة في معنى التوحد وتوحد
برايه تفرد به ودخل القوم موحد موحد واحاد احاد اي فرادى واحدا واحدا معدول عن ذلك قال سيبويه
فتحوا موحد اذ كان اسما موضوعا ليس بمصدر ولا مكان ويقال جاءوا مثنى مثنى وموحد موحد وكذلك جاءوا ثلاث

وثناه

وثنا واحاد الجوهري وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروفات للتعليل المذكور في ثلاث ابن سيده
مررت به وحده مصدر لا يثنى ولا يجمع ولا يغير عن المصدر وهو بمنزلة قولك افرادا وان لم يتكلم به واصله
اوحدته بمروري ايحادا ثم حذفت زيادته فجاء على الفعل ومثله قولهم عمرك الله الا فعلت اي عمرتك الله تعميرا
وقالوا هو نسيج وحده وعيير وحده وجحيش وحده فاضافوا اليه في هذه الثلاثة وهو شاذ واما ابن الاعرابي
فجعل وحده اسما ومكنه فقال جلس وحده وعلى وحده وجلسا على وحديهما وعلى وحدهما وجلسوا على وحدهم
وقال الليث الوحد في كل شي منصوب جرى مجرى المصدر خارجا من الوصف ليس بنعت فيتبع الاسم ولا بخبر فيقصد اليه
فكان النصب اولى به الا ان العرب اضافت اليه فقالت هو نسيج وحده وهما نسيجا وحدهما وهم نسجا وحدهم
وهي نسيجة وحدها وهن نسائج وحدهن وهو الرجل المصيب الراي قال وكذلك صريفه وهو الذي لا يقارعه في
الفضل احد قال ابو بكر وحده منصوب في جميع كلام العرب الا في ثلاثة مواضع تقول لا اله الا الله وحده لا
شريك له ومررت بزيد وحده وبالقوم وحدهم قال وفي نصب وحده ثلاثة اقوال قال جماعة من البصريين
هو منصوب على الحال وقال يونس وحده هو بمنزلة عنده وقال هشام وحده منصوب على المصدر وحكى
وحد يحد صدرا وحده على هذا الفعل وقال هشام والفراء نسيج وحده وعيير وحده وواحد امه نكرة
الدليل على هذا ان العرب تقول رب نسيج وحده قد رايت ورب واحد امه قد اسرت وقال حاتم • اماوي
اني رب واحد امه اخذت • فلا قتل عليه ولا اسر • وقال ابو عبيد في قول عائشة رضي الله عنها ووصفها عمر رحمه
الله كان والله احوذيا نسيج وحده تعني انه ليس له شبه في رايه وجميع اموره وقال • جاءت به معتجرا ببرده • سفوا
بنسيج وحده • قال والعرب تنصب وحده في الكلام كله لا ترفعه ولا تخفضه الا في ثلاثة احرف نسيج وحده
وعيير وحده وجحيش وحده قال وقال البصريون انما نصبوا وحده على مذهب المصدر اي توحد وحده قال
وقال اصحابنا انما النصب على مذهب الصفة قال ابو عبيد وقد تدخل الامرين فيه جميعا وقال شمر اما نسيج وحده
فمدح واما جحيش وحده وعيير وحده فموضوعان موضع الذم وهما اللذان لا يشاوران احدا ولا يخالطان
وفيهما مع ذلك مهانة وضعف وقال غيره معنى قوله نسيج وحده انه لا ثاني له واصله الثوب الذي لا يسدى
على سداه لرقته غيره من الثياب ابن الاعرابي يقال هو نسيج وحده وعيير وحده ورجيل وحده ابن السكيت تقول
هذا رجل لا واحد له كما تقول هو نسيج وحده وفي حديث عمر من يدلني على نسيج وحده الجوهري الوحدة الانفراد
يقال رايته وحده وجلس وحده اي منفردا وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة
على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع قال ابو
العباس ويحتمل وجها اخر وهو ان يكون الرجل بنفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت
وحده موضعه قال ولا يضاف الا في ثلاثة مواضع هو نسيج وحده وهو مدح وعيير وحده وجحيش وحده
وهما ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده قال
ابن بري عند قول الجوهري رايته وحده منصوب على الظرف عند اهل الكوفة وعند اهل البصرة على المصدر
قال اما اهل البصرة فينصبونه على الحال وهو عندهم اسم واقع موقع المصدر المنتصب على الحال مثل جاء زيد ركضا اي
راكضا قال ومن البصريين من ينصبه على الظرف قال وهو مذهب يونس قال وليس ذلك مختصا بالكوفيين كما زعم الجوهري
قال وهذا الفصل له باب في كتب النحويين مستوفى فيه بيان ذلك التهذيب والوحد خفيف حد كل شي يبان
الشي فهو وحده وكل شي على حدة فهو بائن من آخر يقال ذلك على حدته وهما على حدتهما وهم على حدتهم وفي
حديث جابر ودفن ابيه فجعله في قبر على حدة اي منفردا وحده واصلها من الواو فحذفت من اولها وعوضت
منها الهاء في آخرها كعدة وزنة من الوعد والوزن والحديث الآخر اجعل كل نوع من تمرك على حدة قال ابن سيده
وحدة الشي توحده وهذا الامر على حدته وعلى وحده وحكى ابو زيد قلنا هذا الامر وحدينا وقالتاه وحدهما

قال وهذا خلاف لما ذكرنا واوحده الناس تركوه وحده، وقول ابي ذويب • مطاطاة لم ينبطوها وانما
ليرضي بها فراطها ام واحد • اي انهم تقدموا الحفر وحفا يرضون بها ويرضون بها ان يصير اما لواحد اي ان يتمم
واحدا وهي لا تضم اكثر من واحد قال ابن سيده وهذا قول السكري والوحد من الوحش المتوحد ومن الرجال الذي
لا يعرف نسبه واصله الليث الوحد المتفرد رجل وحد وثور وحد وتفسير الرجل الوحد ان لا يعرف له اصل
قال النابغة • بذي الجليل على مستانس وحد • والتوحيد الايمان بالله وحده لا شريك له والله الواحد الاحد
والواحد انيه والتوحد ابن سيده والله الاحد والمتوحد وذو الوحدانيه ومن صفاته الواحد الاحد قال
ابو منصور وغيره الفرق بينهما ان الاحد بني لنفي ما يذكر معه من العدد تقول ما جاني احد والواحد اسم بني لمفتتح
العدد تقول جاني واحد من الناس ولا تقول جاني احد فالواحد منفرد بالذات في عدم المثل والنظير والاحد
منفرد بالمعني وقيل الواحد هو الذي لا يتجزي ولا يثني ولا يقبل الانقسام ولا نظير له ولا مثل ولا يجمع هذين الوصفين
الا الله عز وجل وقال ابن الاثير في اسما الله تعالى الواحد قال هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر
قال الازهري واما اسم الله عز وجل احد فانه لا يوصف شي بالاحدية غيره لا يقال رجل احد ولا درهم احد كما
يقال رجل وحد اي فرد لان احد صفة من صفات الله عز وجل التي استخلصها لنفسه ولا يشركه بها شي وليس
كقولك الله واحد وهذا شي واحد ولا يقال شي احد وان كان بعض اللغويين قال ان الاصل في الاحد وحد قال
اللحياني قال الكسائي ما انت من الاحد اي من الناس وانشد • وليس يطلبني في امر غانية • الا كعمرو وما عمرو من الاحد
قال ولو قلت ما هو من الانسان تريد ما هو من الناس اصبت واما قول الله عز وجل قل هو الله احد الله الصمد فان
اكثر القراء على تنوين احد وقد قراه بعضهم بترك التنوين وقري باسكان الدال قل هو الله احد واجودها الرفع
باثبات التنوين في المدرج وانما كسر التنوين لسكونه وسكون اللام من الله ومن حذف التنوين فلالتقا الساكنين ايضا واما
قول الله تعالى هو الله فهو كناية عن ذكر الله المعلوم قبل نزول القران المعني الذي سالتم تبيين نسبه هو الله واحد
هو الله واحد مرفوع على معني هو الله احد وروي في التفسير ان المشركين قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم انسب لنا
ربك فانزل الله عز وجل قل هو الله احد الله الصمد قال الازهري وليس في القران معناه ان لله نسبا انتسب اليه
ولكن معناه نفي النسب عن الله تعالى الواحد لان الانساب انما تكون للمخلوقين والله تعالى صفته انه لم يلد ولدا
ينتسب اليه ولم يولد فينتسب الى والد انما تكون للمخلوقين والله تعالى ولم يكن له مثل ولا يكون فيشبه به تعالى
الله عن افترا المفترين وتقدس عن الحاد المشركين وسبحانه عما يقول الظالمون والجاحدون علوا كبيرا قال الازهري
والواحد من صفات الله تعالى معناه انه لا ثاني له ويجوز ان ينعت الشي بانه واحد فاما احد فلا ينعت به غير الله
تعالى لخلوص هذا الاسم الشريف له جل ثناوه وتقول احدت الله تعالى ووحدته وهو الواحد الاحد وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لرجل ذكر الله واوما باصبعيه فقال له احد احد اي اشر باصبع واحد قال
واما قول الناس توحد الله بالامر وتفرد فانه وان كان صحيحا فاني لا احب ان الفظ به في صفة الله تعالى في المعني الا بما وصف
به نفسه في التنزيل او في السنة ولم احد المتوحد في صفاته ولا المتفرد وانما ننتهي في صفاته الى ما وصف
به نفسه ولا نجاوزه الى غيره لمجازه في العربية وفي الحديث ان الله تعالى لم يرض بالوحدانية لاحد غيره شر
امتي الوحداني المعجب بدينه المرائي بعمله يريد بالوحداني المفارق للجماعة المنفرد بنفسه وهو منسوب
الى الوحدة الانفراد بزيادة الالف والنون للمبالغة والميحاد من الواحد كالمعشار وهو جزء واحد كما ان المعشار عشر
والمواحيد جماعة الميحاد لو رايت اكمات منفردات كل واحدة بائنة من الاخرى كانت ميحادا ومواحيد والميحاد
الاكمة المنفردة وذلك امر لست فيه بأوحد اي لا اخص به وفي التهذيب اي لست على حدة وفلان واحد دهره
اي لا نظير له وكذلك اوحده الله جعله الله واحد زمانه وفلان واحد اهل زمانه وفي حديث عائشة تصف عمر رحمهما الله
لله ام حفلت عليه ودرت لقد اوحدت به اي ولدته وحيدا فريدا لا نظير له والجمع احدان مثل اسود وسودان

قال الكميت • فباكره والشمس لم يبد قرنها • باحدانه المستولغات المكلب • يعني كلابه التي لا مثلها كلاب اي هي واحدة
الكلاب الجوهري ويقال لست في هذا الامر بواحد ولا يقال للمثني وحدا ويقال اعط كل واحد منهم على حدة اي
على حياله والهاء عوض من الواو كما قلنا وتوحده الله بعصمته اي عصمه ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهي موحد
اي وضعت واحدا مثل افذت ويقال احدت اليه اي عهدت اليه وانشد الفرا • سار الاحبة بالاحد الذي
احدوا • يريد بالعهد الذي عهدوا وروي الازهري عن ابن الهيثم انه قال في قوله • لقد بهرت فما تخفى على احد •
قال انما هو احد اعم ما اوقع تكلم بذلك من الجن والانس والملائكة وان كان النفي في غير هو قلت ما رايت شيا يعدل
هذا وما رايت ما يعدل هذا ثم العرب تدخل شيا على احد واحدا على شي قال الله تعالى وان فاتكم شي من ازواجكم
الاية وقرا ابن مسعود وان فاتكم احد من ازواجكم قال الشاعر • وقالت فلو شيا اتانا رسوله سواك ولكن لم نجد لك
مدفعا • اقام شيا مقام احد اي ليس احد يدفعك ابن سيده وفلان لا واحد له اي لا نظير له ولا يقوم بهذا الامر
الا ابن احداها اي كريم الابا والامهات من الرجال والابل وقال ابو زيد ولا يقوم بهذا الامر الا ابن احداها اي الكريم
من الرجال وفي النوادر لا يستطيعها الا ابن احداتها يعني الا ابن واحدة منها قال ابن سيده وقوله • حتى استثاروا بي
احدى الاحد • ليثا هزبرا ذا سلاح معتدي • فسره ابن الاعرابي بانه واحد لا مثل له يقال هذا احدى الاحد
واحد الاحدين وواحد الاحاد وسيل سفيان الثوري عن سفيان بن عيينة فقال ذلك احد الاحدين قال ابو
الهيثم هذا ابلغ المدح قال والالف في الاحد مقطوعة وكذلك في احدي وتصغير احد احيد وتصغير احدي
احيدي وثبوت الالف في احد واحدي دليل على انها مقطوعة واما الف اثنين فالف وصل وتصغير اثني
ثنيا وتصغير اثنين ثنيان واحدي بنات طبق الداهية وقيل الحية سميت بذلك لتلويها حتى تصير كالطبق وبنو
الوحد قوم من بني تغلب حكاه ابن الاعرابي قال وقوله • فلو كنتم منا اخذنا باخذكم • ولكنها الاوحاد اسفل سافل
اراد بني الوحد من بني تغلب جعل كل واحد منهم وحدا وقوله اخذنا باخذكم اي ادركنا ابلكم فرددناها عليكم قال الجوهري
وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والوحيد موضع بعينه عن كراع والوحيد نقا
من انقا الدهنا قال الراعي • بمهاريس لاذت بالوحيد بحاثة • الى امل القعاف ذات السلاسل • والوحدان رمال
منقطعة قال الراعي • حتى اذا هبط الوحدان وانكشفت • عنه سلاسل رمل بينها ربد • وقيل الوحدان اسم ارض
والوحيدان ماءان بلاد قيس معروفان قال والوحيد حي من بني عامر • وفي حديث بلال انه راي ابا امية بن خلف
يقول يوم بدر يا حدراها قال ابو عبيد يقول هل احد رأى مثل هذا وقوله عز وجل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا
مثنى وفرادى وقيل اعظكم ان توحدوا الله تعالى وقوله ذرني ومن خلقت وحيدا اي لم يشركني في خلقه احد
ويكون وحيدا من صفة المخلوق اي ومن خلقته وحده لا مال له ولا ولد ثم جعلت له مالا وولدا وقوله لستن
كاحد من النسا ولم يقل كواحدة لان احدا نفي عام المذكر والمونث والواحد والجماعة **وخد** الوخد
ضرب من سير الابل وهو سعة الخطو في المشي ومثله الخدي لغتان وخدت الناقة تخد وخدا قال النابغة •
فما وخدت تمثل ذات غرب • خطوط في الزمام ولا لحون • وانشد ابو عبيدة في الناقة الوخود • وهو من
اللاي تسمعن بالفحي • قريبة الرضا في لغا المهود • ووخد البعير يخد وخدا ووخدانا اسرع الخطو وكذلك
رمي بقوايمه كمشي النعام وبعير واخد ووخاد وظليم وخاد ووخد الفرس ضرب من سيره حكاه كراع ولم يحده
وفي الحديث واه اي دراي قوما تخد بهم رواحلهم الوخد ضرب من سير الابل سريع وفي حديث خيبر ذكر وخد
هو بفتح الواو وسكون الخاء قرية من قرى خيبر الحصينة بها نخل **ودد** الود مصدر المودة ابن سيده الود
الحب يكون في جميع مداخل الخير عن ابي زيد ووددت الشي اود وهو من الامنية قال الفرا هذا افضل الكلام
وقال بعضهم وددت ويفعل منه يود لا غير ذكر هذا في قوله يود احدهم لو يعمر اي يتمنى الليث يقال ودك ووديدك
كما تقول حبك وحبيبك الجوهري الود والود والجمع اود مثل قدح واقدح وذيب واذوب وهما يتوادان وهم اودا

ابن سيده وَدّ الشيء وُدًّا ووِدًّا ووَدًّا ووَدادةً ووِدادًا ووَدادًا ومَوَدّةً ومَوْدِدةً احبّه قال ان بني
اللئام زهدةٌ ما لي في صدورهم من مودده اراد من مودة قال سيبويه جا المصدر في مودة على مفعلة ولم
يجي على يا ب يوجل فيمن كسر الجيم لان وا و يوجل قد تعتل بقلبها الفا فاشبهت واو يعدُ فكسر وها كما كسر والموعد
وان اختلف المعنيان فكان تغيير اجل قلبها وتغيير يعد حذفها لكن التغيير جمعهما وحكى الزجاجي عن الكسائي وَدَدْت
الرجل بالفتح الجوهري تقول وددت لو تفعل ذلك ووددت لو انك تفعل ذلك اوَدّ وُدًّا ووَدًّا ووَدادةً
ووَدادًا اي تمنيت قال الشاعر وَدِدْتُ وِدادةً لو ان حظي من الخلّان ان لا يصرموني وددت الرجل اوده
ودًّا اذا احببته والوِدّ والوُدّ والوَدّ والمودّة تقول بودّي ان يكون كذا واما قول الشاعر ايها العائد
المسائل عنا وبودَيك لو ترى اكفاني فانما اشبع كسرة ليستقيم به البيت فصارت يا وقوله عز وجل قل لا اسألكم
عليه اجرا الا المودة في القربى معناه لا اسألكم عليه اجرا على تبليغ الرسالة ولكني اذكركم المودة في القربى والمودة منتصب
على استثنا ليس من الاول لان المودة في القربى ليست باجر وانشد الفرا في التمني ووددت وددادة لو ان حظي
قال واختار في معنى التمني وددت قال وسمعت وَدَدْت بالفتح وهي قليلة قال وسواكنت ووددت او وددت
المستقبل منهما اوَدّ ويوَدّ وتوَدّ لا غير قال ابن منصور وانكر البصريون وددت قال وهو لحن عندهم وقال الزجاج
قد علمنا ان الكسائي لم يحك وَدَدْت الا وقد سمعه ولكنه سمعه ممن لا يكون حجة وقوله سيجعل لهم الرحمن وُدًّا وودًّا
قال الفرا وُدًّا في صدور المومنين قال له بعض المفسرين ابن الانباري الودود في اسما الله عز وجل المحب لعباده
من قولك وددت الرجل اوده وُدًّا ووِدادًا ووَدادًا قال ابن الاثير الودود في اسما الله تعالى فعول بمعنى مفعول
من الوُدّ المحبة تقول وددت الرجل اذا احببته فالله تعالى مودود اي محبوب في قلوب اوليائه قال او هو بمعنى
فاعل اي يحب عباده الصالحين بمعنى يرضى عنهم وفي حديث ابن عمر ان اباهذا كان وُدًّا لعمر وهو على حذف المضاف
تقديره كان ذا ود لعمر اي صديقا وان كانت الواو مكسورة فلا احتاج الى حذف فان الود بالكسر الصديق وفي
حديث الحسن قال وانو تولّ عملا فاجبه وأودده اي احببه وصادقه فاظهر الادغام للامر على لغة الحجاز وفي
الحديث عليكم بتعلم العربية فانها تدل على المروة وتزيد في المودة يريد مودة المشاكلة ورجل وُدٌّ وودود ووَدِّيّ
وودٌّ والانثى ودود ايضا والوَدُّ والودّ المحب ابن الاعرابي المودة الكتاب قال الله تعالى يلقون اليهم بالمودة اي
بالكتب واما قوله الله عز وجل ابن الاعرابي واعددت للحرب خيفانة جموم الجرا وقاحا ودودا قال ابن
سيده معنى قوله ودودا انها جادلة ما عندها من الجري لا يبخل قوله ودودا الاعلى للذلان الخيل بهايم والبهايم
لا ود لها في غير نوعها وتوددت اليه تحبب وتوددته اجتلب وده عن ابن الاعرابي وانشد اقول توددني اذا ما
لقيتني برَتْق ومعروف من القول ناصع وفلان ودك وودك ووديدك بالفتح الاخيرة عن ابن جني ووديدك
وُدٌّ وودًّا وداوادّا وأوُدٌّ بفتح الميم وكسر الواو واوُدّ قال النابغة اي كان لي اسمعان خبره بعض الاود حدثنا
غير مكذوب قال وذهب ابو عثمان الى ان اودا جمع دال على واحد اي لانه لا واحد له قال ودواه بعضهم بعض
الاود بفتح الواو قال ابن بري الذي هواشد ودا قال ابو علي اراد الاود الجماعة الجوهري ورجال ودد ايستوي فيه
المذكر والمونث لكونه وصفا داخلا على وصف للمبالغة التهذيب والود صنم كان لقوم نوح ثم صار لكلب وكان بدومة
الجندل وكان لقريش صنم يدعونه وُدًّا ومنهم من يهمز فيقول ادٌّ ومنه سمي عبد وُدّ ومنه سمي اد بن طابخة وادد جد
معد بن عدنان وقال الفرا اهل المدينة ولا تذرن وُدًّا بضم الواو قال ابو منصور اكثر القراء قرؤوا ودًّا منهم
ابو عمرو وابن كثير وابن عامر وحمزة والكسائي وعاصم ويعقوب الحضرمي وقرا نافع وحده ودا بضم الواو ابن سيده وقوله
وَدّ صنم وحكاه ابن دريد مفتوحا لا غير قال لو اعبد وُدّ يعنونه به ودلعه في أدّ وهو ود بن طابخة التهذيب الود
بالفتح الصنم وانشد بودّك ما قومي على ما تركتهم سليمى اذا هبت شمال وريحها اراد بودك نفس رواه بود لمك
اراد بحق صنمك عليك ومن ضم اراد بالمودة بيني وبينك ومعنى البيت اي شي وجدت قومي يا سليمى على تركك اياهم
اي

اي قد رضيت بقولك وان كنت تاركة لهم فامدحي قومي بالحق قال ويجوز ان يكون المعنى اي شي قومي فامدحي فقد
رضيت قولك وان كنت تاركة لقومي وودّان واد معروف قال نصيب فقوا خبروني عن سليمى انني لمعروفه من
اهل ودّان طالب وود جبل معروف الجوهري والوَدّ في قول امرئ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه
اذا ما تعتكر قال ابن دريد هو جبل ابن سيده وعنده والود الوتد بلغة تميم فاذا زادوا اليا قالوا وتيد قال ابن
سيده زعم ابن دريد انها لغة تميمية قال لا ادري هل اراد انه لا يغيرها هذا التغيير الا بنو تميم ام هي لغة تميم غير
مغيرة عن وتد الجوهري الوَدّ بالفتح الوتد في لغة اهل نجد كانهم سكنوا التا فادغموها في الدال ومودّة اسم امرأة
عن ابن الاعرابي وانشد مودة تهوى عمر شيخ يسره لها الموت قبل الليل لو انها تدري يخاف عليها جفوة الناس
بعده ولا حس يرجى اود من القبر وقيل انما سميت بالمودة التي هي المحبة

ورد

ورد كل شجرة نورها وقد غلبت
على نوع الحوجم قال ابو حنيفة الورد نور كل شجرة وزهر كل نبتة واحدته وردة قال والورد ببلاد العرب كثير
ريفية وبرية وجبلية وورّد الشجر نوّر ووردت الشجرة اذا خرج نورها الجوهري الوَرْد بالفتح الذي يشم الواحدة
وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والاشقر ابن سيده الورد لون احمر يضرب الى
صفرة حسنة في كل شي فرس ورد والجمع وُرْد ووِراد والانثى وردة وقد وَرُد الفرس يورد وُرودة اي
صار وردا وفي المحكم وقد ورُد وردة واوراد قال الازهري ويقال ابراد يوراد على فعال مثل ادهام واكمات واصله
اوراد صارت الكسرة واوا وقال الزجاج في قوله تعالى فكانت وردة كالدهان اي صارت كلون الورد وقيل فكانت
وردة كلون فرس وردة والورد يتلون فيكون في الشتا خلاف لونه في الصيف واراد انها تتلون من الفزع الاكبر
كما تتلون الدهان المختلفة والالوان ورده مثل غبسة وشقرة وقوله فنازعتها ورد وجونة تري بها
الشمس منها تحدرا انما اراد وردة وجونة او وردا واجاز ابن سيده وانما قلنا ذلك لان وردا صفة
وجونة مصدر والحكم ان يقابل الصفة بالصفة والمصدر بالمصدر وورّد الثوب جعله وردا ويقال وردت
المراة خدها اذا عالجته بصبغ القطنة المصبوغة وعشية وردة اذا احمر افقها عند غروب الشمس وكذلك عند
طلوعها وذلك علامة الجدب وشي مورد صبغ على لون الورد وهو دون المضرج والورد من اسما الحمى وقيل
هو يومها الاصمعي الورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت وقد وردته الحمى فهو موزود قال اعرابي لاخر
ما امارات الموزود فقال الرحضا وقد ورد على صيغة ما لم يسم فاعله ويقال اكل الرطب موردة اي
محمة عن ثعلب والورد وورود القوم الما والورد الما الذي يورد والورد الابل الوارده قال روبه لو دق
وردي حوضه لم يندة وقال الاخر يا عم وعم الماورد يهمه وانشد قول جرير في الما لا ورد للقوم
ان لم يعرفوا بردى اذا تكشف عن اعناقها السدف بردى نهر دمشق حرسها الله تعالى والورد العطش والموارد
المناهل واحدها مورد وورد مورد اي ورود والمورد الطريق الى الما والورد وقت يوم الورد بين الظما
والمصدر الورود والورد اسم من ورد يوم الورد وما ورد من جماعة الطير والابل وما كان فهو ورد
تقول وردت الابل والطير هذا الما وردا ووردته اورادا وانشد فاوراد القطا سهل البطاح وانما
سمي النصيب من قراءة القران وردا من هذا ابن سيده وورد الما وغيره وردا وورودا وورد عليه اشرف
عليه دخله او لم يدخله قال زهير فلما وردن الما زرقا جمامه وضعن عصي الحاضر المتخيم معناه لما بلغن
الما اقمن عليه ورجل وارد من قوم ورّاد ووُرّاد من قوم وُرّاد وكل من اتى مكانا منهلا او غيره فقد
ورده وقوله تعالى وان منكم الا واردها فسره ثعلب فقال يردونها جميعا الكفار فيدخلها الكفار ولا يدخلها
المسلمون والدليل على ذلك قول الله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون وقال الزجاج
هذه اية كثر اختلاف المفسرين فيها وحكى كثير من الناس ان الخلق جميعا يردون النار فينجو المتقي ويترك الظالم
وكلهم يدخلها والورود خلاف الصدر وقال بعضهم قد علمنا الورود ولم نعلم الصدور ودليل من قال هذا

قولهم ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها جثيا وقال قوم الخلق يردونها فتكون على المؤمن بردا وسلاما قال
ابن مسعود والحسن وقتادة ان ورودها ليس دخولها وحجتهم في ذلك قوية جدا لان العرب تقول وردنا
ماء كذا ولم تدخلوه قال الله عز وجل ولما ورد ماء مدين ويقال اذا بلغت الى البلد ولم تدخله قد وردت
بلد كذا وكذا قال ابو اسحق والحجة قاطعة عندي في هذا ما قال الله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك
عنها مبعدون لا يسمعون حسيسها قال فهذا والله اعلم دليل ان اهل الحسنى لا يدخلون النار وفي اللغة ورد بلد كذا
كذا او ماء كذا اذا اشرف عليه دخله او لم يدخله قال فالورود بالاجماع ليس بدخول الجوهري ورد فلان
ورودا حضر واورده غيره واستورده اي احضره ابن سيده تورده واستورده كورده كما قالوا علاه واستعلاه
ووارده ورد معه وانشد . ومستجي هلا الماموبك لو واردت وراد به . والوارد ورّاد الماء والوارد
وفي التنزيل ونسوق المجرمين الى جهنم وردا وقال الزجاج اي عطاشا والجمع اوراد والورد والوُرّاد
وهم الذين يردون الماء قال يصف قليبا . صبحن من وشكا قليبا سكا . يطمو اذا الورد عليه التكا . وكذلك
الابل وصبح الورد ما عنكان والورد النصيب من الماء واورده الماء جعله يرده والموردة مأتاة الماء
وقيل الجادة قال طرفة . كأن علوب النسع في دأياتها . موارد من خلقاء في ظهر قردد . ويقال ما لك تورد في
اي تقدم علي وقال في قول طرفة . كسيد الغضا نبهته المتورد . هو المتقدم على قرنه الذي لا يدفعه شيء
وفي الحديث اتقوا البراز في الموارد اي المجاري والطرق الى الماء واحدها مورد وهو مفعل من الورود يقال وردت
الماء اورده ورودا اذا حضرته لتشرب والورد الماء الذي ترد عليه وفي حديث ابي بكر اخذ بلسانه وقال هذا
الذي اوردني الموارد المهلكة واحدها مورد وقول ابي ذؤيب يصف القبر . يقولون لما جشت البئر اوردوا
وليس بها ادنى ذفاف لوارد . استعار الايراد لاتيان القبر يقول ليس بها ماء وكلما اتيته فقد وردته وقوله . كأنه
بذي العفاف سيد . وبالرشا مسبل وردد . وردد هنا يريد انه يخرج اذا ضرب به اورد عليه الخبر قصته
والورد القطيع من الطير والورد الجيش على التشبيه به قال رؤبة . كم دق من اعناق ورد دمكه . وقول جرير انشده
ابن حبيب . ساحمد يربوعا على ان وردها . اذا ذيد لم يحبس وان دار حكما . قال الورد ههنا الجيش شبهه بالورد من
الابل بعينها والورد الابل بعينها والورد النصيب من القران تقول قرأت وردي وفي الحديث ان الحسن وابن سيرين كانا يقرآن
القران من اوله الى اخره ويكرهان الاوراد الاوراد جمع ورد بالكسر وهو الجزء يقال قرأت وردي قال ابو عبيد
تاويل الاوراد انهم كانوا احدثوا ان جعلوا القران اجزاء كل جزء منها فيه سور مختلفة من القران على غير التاليف جعلوا
السورة الطويلة مع الاخرى دونها في الطول ثم يزيدون كذلك حتى يعدلوا بين الاجزاء ويسموا الجزء ولا يكون فيه سورة منقطعة
ولكن يكون كلها سورا تامة وكانوا يسمونها الاوراد ويقال لفلان كل ليلة ورد من القران يقرؤه اي مقدار
معلوم اما سبع او نصف السبع او ما اشبه ذلك يقال قرأ ورده وحزبه بمعنى واحد والورد الجزء من الليل يكون
على الرجل يصليه وارنبة واردة اذا كانت مقبلة على السبلة وفلان وارد الارنبة اذا كان طويل الانف وكل طويل
وارد وتوردت الخيل البلدة اذا دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وشعر وارد مسترسل طويل قال طرفة . وعلى
المتنين منها وارد . حسن النبت اثيث مسبكر . وكذلك الشفة والثة والاصل في ذلك ان الانف اذا طال يصل
الى الماء اذا شرب بغيره لطوله والشعر من المراة يرد كفلها وشجرة واردة الاغصان اذا تدلت اغصانها وقال
الراعي يصف نخلا او كرما . يلقى نواطيره في كل مرقبة . يرمون عن وارد الافنان منهصر . اي يرمون الطير عنه وقوله
تعالى فارسلوا واردهم اي سابقهم وقوله تعالى ونحن اقرب اليه من حبل الوريد قال اهل اللغة الوريد عرق تحت
اللسان وهو في العضد فليق وفي الذراع الاكحل وهما فيما تفرق من ظهر الكف الاشاجع وفي بطن الذراع الرواهش ويقال
انها اربعة عروق في الراس فمنها اثنان ينحدران قدام الاذنين ومنها الوريدان في العنق وقال ابو الهيثم الوريدان
تحت الودجين والودجان عرقان غليظان عن يمين ثغرة النحر ويسارها قال والوريدان ينبضان ابدا من الانسان

وكل

وكل عرق ينبض فهو من الاوردة التي فيها مجرى الحياة والوريد من العروق ما جرى فيه النفس ولم يجر فيه الدم
والجداول التي فيها الدماء كالاكحل والصافن وهي العروق التي تفصد الوريدان في العنق الوريدان وهما عرقان
بين الاوداج وبين اللبتين وهما من البعير الودجان ودنه الاوداج وهي ما احاط بالحلقوم من العروق قال الازهري
والقول في الوريد ما قال ابو الهيثم وغيره والوريدان عرقان في العنق والجمع اوردة وورود ويقال للغضبان
قد انتفخ وريده الجوهري حبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين قال وهما وريدان مكتنفا صفقي العنق
مما يلي مقدمه غليظان وفي حديث المغيرة منتفخة الوريد هو العرق الذي في صفحة العنق ينتفخ عند الغضب
وهما وريدان يصفها بسوء الخلق وكثرة الغضب والوارد الطريق قال لبيد . ثم اصدرناهما في وارد . صادر وهم صواه
كالمثل . يقول اصدرنا بعيرينا في طريق صادر وكذلك المورد قال جرير . امير المؤمنين على صراط . اذا اعوج
الموارد مستقيم . والقاه في ورده اي في هلكة كورطة والطاعلي والزماورد معرب والعامة تقول زماورد
وورد بطن من جعدة ووردة اسم امراة قال طرفة . ما ينظرون بحق وردة فيكم . صغر البنون ورهط وردة
غيب . والاوراد موضع عند حنين قال عباس بن . ركضت الخيل فيها بين بس . الى الاوراد تنحط بالنهاب . وورد
ووراد اسمان وكذلك وردان ووردان دواب معروفة وورد اسم فرس حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه

**وسد** الوساد والوسادة المخدة والجمع وسائد ووسد ابن سيده وغيره الوساد المتكأ وقد توسد ووسده
اياه فتوسد اذا جعله تحت راسه قال ابو ذؤيب . فكنت ذنوب البئر لما تبسلت . وسربلت اكفاني ووسدت
ساعدي . وفي الحديث قال لعدي بن حاتم ان وسادك لعريض كنى بالوساد عن النوم لانه مظنته اراد ان نومك اذا
كثير وكنى بذلك عن عرض قفاه وعظم راسه وذلك دليل الغباوة ويشهد له الرواية الاخرى انك لعريض القفا
وقيل اراد من توسد الخيطين المكنى بهما عن الليل والنهار لعريض الوساد وفي حديث ابي الدرداء قال له رجل
اني اريد ان اطلب العلم واخشى ان اضيعه فقال لان تتوسد العلم خير لك من ان تتوسد الجهل وفي الحديث ان شريح
بن الحضرمي ذكر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك رجل لا يتوسد القران قال ابن الاعرابي لقوله لا يتوسد
القران احدهما مدح والاخر ذم فالذي هو مدح انه لا ينام عن القران ولكن يتهجد به ولا يكون القران متوسدا
معه بل هو يداوم قراءته ويحافظ عليها وفي الحديث لا توسدوا القران واتلوه حق تلاوته والذي هو ذم انه لا يقرا
القران ولا يحفظه ولا يديم قراءته واذا نام لم يكن معه من القران شيء فان كان حمدا فالمعنى هو الاول وان كان ذما فالمعنى
هو الاخر قال ابن منصور واشبههما انه اثنى عليه وحمده وقد روي في حديث من قرأ ثلاث ايات في ليلة لم
يكن متوسدا للقران يقال توسد فلان ذراعه اذا نام عليه وجعله كالوسادة له قال الليث يقال وسد فلان
فلانا وسادة وتوسد وسادة اذا وضع راسه عليها وجمع الوسادة وسائد والوساد كل ما يوضع تحت الراس وان
كان من تراب او حجارة وقال عبد بني الحسحاس . فبتنا وسادانا الى علجانة . وحقف تهاداه الرياح تهاديا . ويقال
للوسادة اسادة كما قالوا للوشاح اشاح وفي الحديث اذا وسد الامر الى غير اهله فانتظر الساعة اي اسند وجعل
في غير اهله يعني اذا سود وشرف غير المستحق للسيادة والشرف وقيل هو من السيادة اي اذا وضعت وسادة
الملك والامر والنهي لغير مستحقهما وتكون الى بمعنى اللام والتوسيد ان يمد الثلام طولا حيث تبلغه البقر واوسد
في السير واوسد الكلب اغراه بالصيد مثل اسده .

**وصد** الوصيد فناء الدار والبيت قال الله عز وجل
وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد قال الفراء الوصيد والاصيد لغتان مثل الوكاف والاكاف وهما الفناء قال
وكذلك قال الاخفش ويونس والوصيد بيت يتخذ من الحجارة للمال في الجبال والوصاد المطبق واوصد الباب وآصده
اغلقه فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وفي حديث اصحاب الغار فوقع الجبل على باب الكهف فاوصده اي سده
من اوصدت الباب اذا اغلقته ويروى فاوطده بالطاء وسيأتي ذكره واوصد القدر اطبقها والاسم منهما
جميعا الوصاد حكاها اللحياني وقوله عز وجل انها عليهم موصدة وقرئ موصدة بغير همز قال ابو عبيدة آصد

واوصدت اذا اطبقت ومعنى موصدة اي مطبقة عليهم وقال الليث الإصاد والأصد وهما بمنزلة الطبق
يقال اطبق عليهم الإصاد والوصاد والأصدة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من
العضاه يقول منه استوصدت في الجبل اذا اتخذته والموصد الخدر انشد ثعلب ● وعلقت ليلى وهي ذات
موصد ولم يبد للاتراب من ثديها حجم ● ووصد النساج بعض الخيط في بعض وصدا ووصده ادخل اللحمة في
السدى والوصاد الحائك وفي النوادر وصدت بالمكان اصد ووكدت اكد اذا ثبت ويقال وصد الشي ووصب
اي ثبت فهو واصد وواصب ومثله الصهد والصهيب الحار الشديد والوصيد النبات المتقارب الاصول ووصده
اغراه واوصد الكلب بالصيد كذلك والتوصيد التحذير وقوله انشده يعقوب ● ومن هو يسال لمتاعا بوصدته
لم يستعن وحوامي الموت تغشاه ● قال ابن سيده لم يفسره قال وعندي انه انما عنى به جنة سراويله او غير ذلك
منها وقوله لم يستعن اي لم يحلق عانته **وطد** وطد الشي يطده وطدا وطدة فهو موطود ووطيد اثبته
وثقله والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة العدد ● وهم يطدون الارض لولاهم ارتمت ● بمن فوقها من ذي
بيان واعجما ● وتوطد اي ثبت والواطد الثابت والطادي مقلوب منه المحكم وانشد ابن دريد قال واحسبه لكذا
بني الحرماز ● واس مجد ثابت وطيد ● نالت السما فرعها المديد ● وقد اتطد ووطد له عنده منزلة مهدها وله
عنده وطيدة اي منزلة ثابتة عن يعقوب ووطد الارض رهصها لتصلب والميطدة خشبة يوطد بها المكان
من اساس بنا او غيره ليصلب وقيل الميطدة خشبة يوطد بها المكان من اساس بنا او غيره ليصلب وقيل الميطدة
خشبة يمسك بها المثقب والوطائد قواعد البنيان ووطد الشي وطدا دام ورسا وفي حديث ابن مسعود ان
زياد بن عدي اتاه فوطده الى الارض وكان رجلا مجبولا فقال له عبد الله اعل عني فقال لا حتى تخبرني متى يهلك الرجل
وهو يعلم فقال اذا كان عليه امام ان اطاعه اكفره وان عصاه قتله قال ابو عمرو الوطد غمزك الشي الى الشي واثباتك
اياه يقال منه وطدته اطده وطدا اذا وطئته وغمزته واثبته فهو موطود قال الشماخ ● فالحق تحمله ناسهم ركضا
معهم حتى تغير ولم تجب اعين موطود ● قال ابن الاثير قوله في الحديث فوطده الى الارض اي غمزه فيها واثبته عليها
ومنعه من الحركة ويقال وطدت الارض اطدها اذا دستها لتصلب ومنه حديث البرا ابن مالك قال يوم
اليمامة لخالد بن الوليد طدني اليك اي ضمني اليك واغمزني ووطده الى الارض رهصه وغمزه الى الارض
والطادي الثابت من وطد يطد فقلبت من فاعل الى فالع قال القطامي ● ما اعتاد حب سليمى حين معتاد ولا تقضى بواقي
دينها الطادي ● قال ابو عبيد يراد به الواطد فاخر الواو وقلبها الفا ويقال وطد الله للسلطان ملكه
فاطده اذا ثبته الفرا طاد اذا ثبت وداط اذا حمق ووطد اذا سار وقد وطدت على باب
الغار الحجر اذا سددته وفي حديث اصحاب الغار فوقع الجبل على باب الكهف فاوطده اي سده بالهدم قال
ابن الاثير هكذا روي وانما يقال وطده قال ولعله لغة ويروى فاوصده بالصاد وقد تقدم **وعد**
وعده الامر وبه عدة ووعدا وموعدا وموعدة وموعودا وموعودة وهو من المصادر التي جاءت على مفعول ومفعولة
كالمحلوف والمجلود والمكذوب به والمصدوقة قال ابن جني ومما جا من المصادر مجموعا معملا قوله ● مواعيد عرقوب
اخاه بيثرب ● والوعد من المصادر المجموعة قالوا الوعود حكاها ابن جني وقوله تعالى ويقولون متى هذا الوعد
ان كنتم صادقين اي انجاز هذا الوعد اروبا ذلك قال الازهري الوعد والعدة يكونان مصدرا واسما فاما
العدة فتجمع عدات والوعد لا يجمع وقال الفرا وعدت عدة ويحذفون الهاء اذا اضافوا وانشد ● ان الخليط
اجدوا البين فانجردوا ● واخلفوك عدى الامر الذي وعدوا ● وقال ابن الانباري وغيره الفرا يقول عدة وعدى
وانشد ● واخلفوك عدى الامر ● وقال اراد عدة الامر فحذف الها عند الاضافة قال ويكتب بالياء قال الجوهري
والعدة الوعد والهاء عوض من الواو ويجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدي والى زنة زني فلا
ترد الواو كما يردها في شية والفرا يقول عدوي وزنوي كما يقال شيوي قال ابو بكر العامة تخطي وتقول اوعدني

فلان

فلان بوعد اذا تفضل عليه وقوله تعالى واذ واعدنا موسى اربعين ليلة ويقرا وعدنا قرا ابو عمرو وعدنا بغير الف وقرا
ابن كثير ونافع وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي واعدنا بالالف قال ابو اسحق اختار جماعة من اهل اللغة واذ وعدنا
بغير الف وقالوا انما اخترنا هذا لان المواعدة انما تكون من الآدميين فاختاروا وعدنا وقالوا دليلنا قول الله تعالى
ان الله وعدكم وعد الحق وما اشبهه قال وهذا الذي ذكروه ليس مثل هذا ولما واعدنا هذا الجيد لان الطاعة
في القبول بمنزلة المواعدة فهو من الله وعد ومن موسى قبول واتباع فجرى مجرى المواعدة قال الازهري من قرا وعدنا
فالفعل لله تعالى ومن قرا واعدنا فالفعل من الله تعالى ومن موسى والموعد موضع التواعد وهو الميعاد ويكون الموعد
مصدر وعدته ويكون الموعد وقتا للعدة والموعدة ايضا اسم للعدة والميعاد لا يكون الا وقتا او موضعا والوعد
مصدر حقيقي والعدة اسم يوضع موضع المصدر وكذلك الموعدة قال الله عز وجل الا عن موعدة وعدها اياه
والميعاد والمواعدة وقت الوعد وموضعه قال الجوهري وكذلك الموعد لان ما كان فا الفعل منه واوا او يا ثم سقطتا
في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولا تبالي امنصوبا كان
يفعل منه او مكسورا بعد ان يكون الواو منه ذاهبة الا احرفا جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد موحد وفلان ابن مورق
وموكل اسم موضع او رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل
ثابتة نحو يوجل وييجع ويوسن ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبت فقلت
موجل وموجل وموجل وموجل فان كان مع ذلك معتل الاخر فالفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل او ثبتت
كقولك المولى والموفى والموعى من ولي ووفى ووعى قال ابن بري قوله في استثنائه وقوله الا احرفا جاءت نوادر قالوا
دخلوا موحد موحد قال موحد ليس من هذا الباب وانما هو معدول عن واحد فيمتنع من الصرف للعدل والصفة
كاحاد ومثله مثنى ومثلث وثلاث ورباع ومربع قال وقال سيبويه موحد نحوه لانه ليس بمصدر ولا مكان وانما
هو معدول عن واحد كما ان عمر معدول عن عامر وقد تواعد القوم واتعدوا والاتعاد قبول الوعد واصله الاوتعاد
قلبوا الواو تاء وشددوا وناس يقولون ائتعد يأتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا ائتسر في ايتسار الجزور قال ابن
بري صوابه ايتعد ياتعد فهو موتعد من غير همز وكذلك ايتسر ياتسر فهو موتسر بغير همز وكذلك ذكره سيبويه
واصحابه يعلونه على حركة ما قبل الحرف المعتل فيجعلونه يا ان انكسر ما قبلها والفا ان انفتح ما قبلها وواوا ان انضم
ما قبلها ولا يجوز بالهمز لانه لا اصل له في باب الوعد واليسر وعلى ذلك نص سيبويه وجميع النحويين البصريين
وواعده الوقت والموضع وواعده فوعده كان اكثر وعدا منه وقال مجاهد في قوله تعالى ما اخلفنا موعدك
بملكنا قال الموعد العهد وكذلك قوله واخلفتم موعدي قال عهدي وقوله عز وجل وفي السماء رزقكم وما توعدون
الجنة قال قتادة في قوله تعالى واليوم الموعود انه يوم القيمة وفرس واعد يعدك جريا بعد جري وارض واعدة
كانها تعد بالنبات وسحاب واعد كانه يعد بالمطر ويوم واعد يعد بالحر قال الاصمعي مررت بارض بني فلان غب
مطر وقع بها فرايتها واعدة اذا رجي خيرها وتمام نبتها في اول ما يظهر النبت قال سويد بن كراع ● رعى غير مذعور
بهن وراقه لعاع تهاداه الدكادك واعد ● ويقال للدابة والماشية اذا رجي خيرها واقبالها واعد وقال الراجز
كيف تراها واعدا صغارها ● ينوشا العدي كارها ● ويقال يوم ما يعد بردا ويوم واعد اذا وعد اوله
حرا او بردا وهذا غلام تعد مخايله كرما وشمائله تعد جلدا او صرامة والوعيد والتوعد التهدد وقد اوعده
وتوعده قال الجوهري الوعد يستعمل في الخير والشر قال ابن سيده والعدة في الخير والوعد والعدة وفي الشر الايعاد
والوعيد فاذا قالوا اوعد بالشر اثبتوا الالف مع الباء وانشد لبعض الرجاز ● اوعدني بالسجن والاداهم ● رجلي
ورجلي شثنة المناسم ● قال الجوهري يريد اوعدني بالسجن واوعد رجلي بالاداهم ورجلي شثنة اي غليظة على
القيد قال الازهري وعدت الرجل خيرا ووعدته شرا واوعدته خيرا واوعدته شرا فاذا لم تذكروا
الخير قالوا وعدته ولم يدخلوا الفا واذا لم يذكروا الشر قالوا اوعدته ولم يسقطوا الالف وانشد لعامر بن الطفيل

واني وان اوعدته او وعدته • لاخلف ايعادي وانجز موعدي • واذا ادخلوا الباء لم يكن الا في الشر كقولك
اوعدته بالضرب وقال ابن الاعرابي اوعدته خيرا وهو نادر وانشد • يبسطني مرة وتوعدني فضلا طريقا الى الباد
قال الازهري هو الوعد والعدة في الخير والشر قال القطامي • الا علالا في كل حي معلل • ولا تعدا الى الخير والشر
معقبل • وهذا البيت ذكره الجوهري ولا تعدا الى الشر والخير معقبل • ويقال اتعدت الرجل اذا اوعدته الاتي
فان يعد في اتعد لك مثلها • وقال بعضهم فلان يتعد اذا وثق بعدتك وقال • اني اسمت ابا الصباح فاتعد
واستبشر بنوال غير منزور • ابو الهيثم اوعدت الرجل اوعده ايعادا وتوعدته توعدا واتعدت اتعادا و
الفحل يتعد به اذا هدر ان يصول وفي الحديث دخل حايطا من حيطان المدينة واذا فيه جملان يصرفان ويوعدان وعيد
فحل الابل وعيده اذا اراد ان يصول وقد اوعد يوعد ايعادا **وغد** الوغد الخفيف الاحمق الضعيف العقل
الرذل الدني وقيل الضعيف في بدنه وقد وغد وغادة ويقال فلان من اوغاد القوم ومن وغدان القوم ووغد
القوم اي من ادلائهم وضعفائهم والوغد الصبي والوغد خادم القوم وقيل الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه
وغد الرجل بالضم والجمع اوغاد ووغدان ووغدان ووغد هو لينهم ووغدا خدمهم قال ابو حاتم قلت لام
الهيثم اويقال للعبد وغد قالت لا ومن اوغد منه والوغد ثمر الباذنجان والوغد قدح من سهام الميسر لا
نصيب له وواغد الرجل فعل كما يفعل وحضر بعضهم به السير وذلك ان يسير مثل سير صاحبك والمواغدة والمواخدة
ان يسير مثل سير صاحبك ويكون المواغدة الناقة الواحدة لان احديهما ورجليها تواغد الاخرى وواغدت
الناقة الاخرى بارت مثل سيرها انشد ثعلب • مواغد جاء له ظباظب • يعني جلبة • ورد • مواظبا جاء لها
ظباظب **وفد** قال الله تعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا قيل الوفد الركبان المكرمون الاصمعي وفد
فلان يفد وفادة اذا خرج الى ملك او امير • ووفد عليه واليه يفد وفدا ووفودا ووفادة وافادة على
البدل • فهم وفود قال سيبويه وسمعنا من ينشد • رب بيت ابن مقبل • الا الافادة فاستولت ركائبنا
عند الجبابير بالبأساء والنعم • واوفده عليه وهم الوفد والوفود فاسم للجمع وقيل جمع واما الوفود فجمع وافد
وتوافدوا اليه ويقال وفد الامير الى الامير الذي فوقه واوفد فلان ايفادا اذا اشرف الجوهري وفد
فلان على الامير اي ورد رسولا فهو وافد والجمع الوفد ارفاد ووفود واوفدته انا الى الامير ارسلته والوافد
من الابل ما سبق سايرها وقد تكرر الوفد في الحديث وهم القوم يجتمعون ويردون البلاد واحدهم وافد وكذلك
يقصدون الامرا لزيارة واسترفاد وانتجاع وغير ذلك وفي الحديث وفد الله ثلاثة وفي حديث الشهيد فاذا
قتل فهو وافد لسبعين يشهد لهم وقوله اجيزوا الوفد بمثل ما كنت اجيزهم وتوفدت الابل والطير تسابقت
واوفد الشي رفعه واوفد هو ارتفع واوفد الريم رفع راسه ونصب اذنيه قال تميم بن مقبل • ترات لنا يوم
السيار بها جم • وسنه رم خافه سمعا فاوفدا • وركب موفد مرتفع وفلان مستوفد في قعدته اي منتصب غير
مطمئن من الارض كمستوفز واستوفد على اوفاد اي على سفر قد احتفد اي اشخص والايفاد على الشي الاشراف عليه
والايفاد ايضا الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف والوفدان الذاك في شعر
الاعشى هما الناشران من الحدين عند المضع فاذا هزم الانسان غاب واوفده ويقال للعير ما احسن ما اوفد
حاركه اي اشرف واشد • ترى العلافي عليها موفدا كان برجا فوقها مشيدا • اي مشرفا والاوفاد قوم من العرب
وقال • فلو كنتم منا اخذتم باخذنا ولكنما الاوفاد اسفل سافل • والاوفاد اسم وبنو وفدان حي من العرب انشد ابن
الاعرابي • ان بني وفدان قوم سلط • مثل النعام والنعام صلط **وقد** الوقود الحطب يقال ما اجود هذا
الوقود للحطب قال الله تعالى اولئك هم وقود النار والوقد نفس النار ووقدت النار تقد وقدا وقدة ووقدانا
ووقودا بالضم ووقودا عن سيبويه قال والاكثر ان الضم للمصدر والفتح للحطب قال الزجاج المصدر مضموم
ويجوز فيه الفتح وقد رووا وقدت النار وقودا مثل قبلت الشي قبولا وقد جا في المصدر نقول والباب الضم



الجوهري وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقيدا ووقدا ووقدانا اي توقدت والاتقاد
مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد الازهري في قوله تعالى النار ذات الوقود معناه التوقد
فيكون مصدرا احسن من ان يكون الوقود الحطب قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود وقال تعالى وقودها الناس
والحجارة وقيل الوقود اسم موضع موضع المصدر الليث الوقود ما ترى من لهبها لانه اسم والوقود المصدر ويقال
اوقدت النار واستوقدت ايقادا واستيقادا وقد وقدت النار وتوقدت واستوقدت استيقادا
والموضع موقد مثل مجلس والنار موقدة وتوقدت واستوقدت كارها جت واوقدتها هو ووقدها واستوقدها
والوقود ما توقد به النار وكلما اوقدت به فهو وقود والموقد موضع النار وهو المستوقد ووقدت بك
زنادي دعا له مثل ورت وزند ميقاد سريع الوري وقلب وقاد ومتوقد ماض سريع التوقد في النشاط و
المضا ورجل وقاد ظريف وهو من ذلك وتوقد الشي تلالا وبني الوقدي قال • ما كان ليسقي لنا جودا على ظما
مما نجم اذا نا جودها بردا من ان رمانة كب بهم في به • زو المنية الاحرة وقدا • وكوكب وقاد مضي ووقد
الحواشدة والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر وكل شي يتلالا فهو يقد حتى الحافر اذا تلالا بصيصه
قال تعالى كوكب دري توقد من شجرة مباركة وقرئ توقد وتوقد قال الفرا من قرا توقد ذهب الى
المصباح ومن قرا توقد ذهب الى الزجاجة وكذلك من قرا يوقد وقال الليث من قرا توقد فمعناه
تتوقد ورده على الزجاجة ومن قرا توقدا خرجه على تذكير النور ومن قرا يوقد فعلى معنى النار انها توقد من
شجرة والعرب تقول اوقدت الصبا نارا اي تركته وودعته قال الشاعر • صحوت واوقدت للهو نارا • ورد
على الصبا ما استعارا • قال الازهري وسمعت بعض العرب يقول ابعد الله دار فلان واوقد نارا اثره والمعنى لا
رجعه الله ولا رده وروي عن ابن الاعرابي انه قال يقال لمن يرد عليهم ابعده الله واسحقه واوقد نارا اثره قال وقالت عجوز
ضبعهم منهم اي شريهم والوقيدة جنس من المغري مخام حمر قال جرير • ولا شهد ساعة يوم جيش محرق • طهية
فرسان الوقيدة بالشعر • والاعرف الرقيد به وواقد ووقاد ووقدان اسما **وكد** وكدا لعقد والعهد اوثقه
والهمزة فيه لغة يقال اوكدته واكدته وآكدته ايكادا وبالواو افصح اي شددته وتوكد الامر وتاكد بمعنى ويقال
وكدت اليمين والهمز في العقد اجود وتقول اذا عقدت فاكد واذا حلفت فوكد وقال ابو العباس التوكيد
دخل في الكلام لاخراج الشك وفي الاعداد لاحاطة الاجزاء ومن ذلك ان تقول كلمني اخوك فيجوز ان يكون كلمك هو
او امر غلامه بان يكلمك فاذا قلت كلمني اخوك تكليما لم يجز ان يكون المكلم لك الا هو ووكد الرحل والسرج توكيدا شد
والوكائد السيور التي يشد بها واحدها وكاد واكاد والسيور التي يشد بها القربوس تسمى المياكيد ولا تسمى التواكيد
ابن دريد الوكائد السيور التي يشد بها القربوس الى دفتي السرج الواحد وكاد واكاد وفي شعر حميد بن ثور
ترى العليفي عليه موكدا • اي موثقا شديد الاسر وفي موقد او قد تقدم والوكاف حبل يشد به
البقر عند الحلب ووكد بالمكان يكد وكودا واذا اقام به ويقال ظل متوكدا بامر كذا ومتوكزا ومحتركا اي قائما
مستعدا ويقال وكد يكد وكودا اذا اقام به ويقال ظل وكد يكد وكدا اي اصابه ووكد وكده قصد قصده
وفعل مثل فعله وما زال ذلك وكدي اي مرادي وهمي ويقال وكد فلان امرا يكده وكدا اذا مارسه وقصده
قال الطرماخ • ونبئت ان القين زني عجوزه • قفيرة ام السوء ان لم يكد وكدي • معناه ان لم تعمل عملي ولم
تقصد قصدي فلم تغن غنائي وتقول ما زال ذلك وكدي بضم الواو اي فعلي ودابي وقصدي بكان الوكد اسم
والوكد المصدر وفي حديث الحسن وذكر طالب العلم قد اوكدتاه يداه واعمدتاه رجلاه اوكدتاه اعملتاه
ويقال وكد فلان امرا يكده وكدا اذا طلبه وقصده وفي حديث علي الحمد لله الذي لا يفره المنع ولا يكديه الاعطا
اي لا يزيده المنع ولا ينقصه الاعطا **ولد** الوليد الصبي حين يولد وقال بعضهم يدعى الصبي وليدا وقال
بعضهم بل هو للذكر دون الانثى وقال ابن شميل يقال غلام مولود وجارية مولودة اي حين ولدته امه بل هو للذكر

والولد اسم يجمع الواحد والكثير والذكر والانثى ابن سيده ولدته امه ولادة وولادة وإلادة على البدل فهي والدة
على الفعل ووالدة على النسب حكاه ثعلب في المراة وكل حامل تلد ويقال لام الرجل هذه والدة وولدت المراة
ولادا وولادة واولدت حان ولادها والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان والولد يكون واحدا وجمعا ابن
سيده الولد والولد بالضم ما ولد ايا كان وهو يقع على الواحد والجمع والذكر والانثى وقد جمعوا فقالوا اولاد
وولدة وإلدة وقد يجوز ان يكون الولد جمع ولد كوثن ووثن فان هذا انما يكسر على هذا المثال لاعتقاب المثالين
على الكلمة والولد بالكسر كالولد لغة وليس بجمع لان فعلا ليس مما يكسر على فعل والولد يكون ايضا الرهط على التشبيه
بولد الظهر وولد الرجل ولده في معنى وولده رهطه في معنى وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا ويقال في
تفسير قوله تعالى ماله وولده الا خسارا اي رهطه وكذلك قرا ابن كثير وحمزة وروى خارجة عن نافع وولده ايضا
وقرا ابن اسحق ماله وولده وهو اختيار ابي عمرو وقال هما لغتان ولده وولده وقال الزجاج الولد والولد
واحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم ونحو ذلك قال الفراء وانشد ولقد رايت معاشرا قد ثمروا مالا وولدا
قال ومن امثال العرب وفي الصحاح من امثال بني اسد ولدك من دمى عقبيك وانشد فليت فلانا كان في بطن امه
وليت فلانا كان ولد حمار فهذا واحد قال وقيس تجعل الولد جمعا والولد واحدا ابن السكيت يقال في الولد
الولد والولد قال ويكون الولد واحدا وجمعا قال وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد ويقال
ما ادري اي ولد الرجل هو اي اي الناس هو والوليد المولود حين يولد والجمع ولدان والاسم الولادة
والولودية عن ابن الاعرابي قال ثعلب الاصل الوليدية كانه بناه على لفظ الوليد وهي من المصادر التي لا افعال
لها والانثى وليدة والجمع ولدان وولائد وفي الحديث واقية كواقية الوليد هو الطفل فعيل بمعنى مفعول اي كلاءة
وحفظا كما يكلأ الطفل وقيل اراد بالوليد موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام لقوله تعالى الم نربك فينا وليدا
اي كما وقيت موسى شر فرعون وهو في حجره فقني شر قومي وانا بين اظهرهم وفي الحديث الوليد في الجنة اي الذي
مات وهو طفل او سقط وفي الحديث لا تقتلوا وليدا يعني في الغزو قال وقد تطلق الوليدة على الجارية والامة
وان كانت كبيرة وفي الحديث تصدقت امي علي بوليدة يعني جارية ومولد الرجل وقت ولادته ومولده الموضع
الذي ولد فيه والمولد والميلاد اسم الوقت الذي ولد فيه وفي حديث الاستعاذة
ومن شر والد وما ولد يعني ابليس والشياطين كذا فسر وقولهم في المثل هم في امر لا ينادى وليده قال
ابن سيده يرى اصله كان شدة اصابتهم حتى كانت الام تنسى وليدها فلا تناديه ولا تذكره مما هو فيه ثم صار
لكل شدة وقيل هو امر عظيم لا ينادى فيه الصغار بل الجلة وتقال في موضع الكثرة والسعة اي متى اهوى
الوليد بيده الى شيء لم يزجر عنه لكثرة الشيء عندهم وقال ابن السكيت في قول مزرد الثعلبي تبرات من شتم
الرجال بتوبة الى الله مني لا ينادى وليدها قال هذا مثل ضربه معناه اي لا ارجع ولا اكلم فيها كما لا يكلم
الوليد في الشيء الذي يضرب له فيه المثل وقال الاصمعي وابو عبيدة في قولهم هو امر لا ينادى وليده قال احدهما هو امر
جليل شديد لا ينادى فيه الوليد ولكن ينادى فيه الجلة وقال آخر اصله من الغارة اي تذهل الام عن ابنها ان
تناديه وتضمه ولكنها تهرب عنه ويقال اصله من جري الخيل لان الفرس اذا كان جوادا اعطي من غير ان يصاح به
لاستزادته كما قال النابغة الجعدي يصف فرسا واخرج من تحت العجاجة صدره وهز اللجام راسه فتصلصلا اما
هوى لا ينادى وليده ويشرب والش بالعنان ليرسلا ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شيء كثير وقولهم امر يريد
به تقدامه والهوي شدة السرعة ابن السكيت ويقال رجل جاء بطعام لا ينادى وليده وفي الارض عشب لا ينادى
وليده اي ان كان الوليد في ماشيته لم يضره اين صرفها لانها في عشب فلا يقال الا له اصرفها الى موضع كذا لان الارض
كلها مخصبة وان كان طعاما ولبنا فمعناه انه لا يبالي كيف افسد فيه ولا متى اكل ولا متى شرب وفي اي نواحيه هوى
ورجل تليد وتلودية والولودية الجفاء وقلة الرفق والعلم بالامور وهي الامية وفعل ذلك في وليديته اي في حال طفوليته

كان



كان يقال له هو وليد اوشاة والدة وولود بينة الولاد ووالد والجمع ولد وقد ولدت ولدا وولدت هي وهي
مولد من غنم مواليد ومواليد ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله وفي حديث لقيط ما ولدت يا راعي
يقال ولدت الشاة توليدا اذا حضرت ولادتها فعالجها حين يبين الولد منها واصحاب الحديث يقولون ما ولدت
يعنون الشاة والمحفوظ بتشديد اللام على الخطاب للراعي ومنه حديث الابرص والاقرع فانتج هذان وولد هذا
اللسن شاة والد وهي الحامل والها لبينة الولاد وفي الحديث فاعطى شاة والدا اي عرف منها كثرة النتاج وانما
الولادة فهي وضع الوالدة ولدها والمولدة القابلة وفي حديث مسائل حدثتني امراة من بني سليم انا ولدت عامة
اهل ديارنا اي كنت لهم قابلة وتولد الشيء من الشيء واللدة الترب والجمع لدات ولدون قال الفرزدق رأين
شروخهن موزرات وشرخ لدي اسنان الهرام الجوهري ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة
من اوله لانه من الولادة وهما لدان ابن سيده والوليدة والمولدة الجارية المولودة بين العرب عربية وعن
مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض ابن شميل المولدة التي ولدت بارض وليس بها الا ابوها او امها والتليدة
التي ابوها وامها بارض وجميع من هو تسميتها بارض وهي بارض اخرى قال والقن من العبيد التليد الذي ولد
عندك وجارية مولدة تولد بين العرب وتنشا مع اولادهم وتغذوها غذاء الولد ويعلمونها من الادب مثلما
يعلمون اولادهم وكذلك المولد من العبيد وان سمي المولد من الكلام مولدا اذا استحدثوه ولم يكن من كلامهم فيما
مضى وفي حديث شريح ان رجلا اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فالمولدة التي ولدت من العرب ونشأت
مع اولادهم وتادبت بآدابهم والتليدة التي ولدت ببلاد العجم وحملت فنشأت ببلاد العرب والتليد من الجواري
هي التي تولد في ملك قوم وعندهم ابواها والوليدة المولودة بين العرب وغلام وليد كذلك والوليد الصبي
والعبد والوليد الغلام حين يستوصف قبل ان يحتلم والجمع ولدان وولدة وجارية وليدة وحقا بينة مولدة
ليست بحقيقة وحقا نا بكابل مولدا اي مفتعل والمولد المحدث من كل شيء ومنه المولدون من الشعراء انما سموا بذلك
لحدوثهم والوليدة الامة والصبية بينة الولادة والوليدية والجمع الولائد ويقال للامة وليدة وان كانت
مسنة قال ابو الهيثم الوليد الشاب والولائد الشواب من الجواري والوليد الخادم الشاب يسمى وليدا من حين يولد
الى ان يبلغ قال الله تعالى الم نربك فينا وليدا قال والخادم اذا كان شابا وصيف والوصيفة وليدة والجمع
الخدم الوصفاء والوصايف وخادم اهل الجنة وليد ابدا لا تتغير عن سنه وحكى ابو عمرو عن ثعلب قال وهما حرفته
النصارى في الانجيل يقول الله تعالى لعيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام انت نبيي وانا ولدتك اي ربيتك
فقال النصارى انت بنيي وانا ولدتك وخففوه وجعلوه له ولدا سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا وقول
الشاعر اذا ما ولدوا شاة تنادوا احدي تحت شاتك ام غلام قال ابن الاعرابي في تولدوا ولدوا شاة رماهم
بانهم ياتون البهائم قال ابو منصور والعرب تقول نتج فلان ناقته اذا ولدت ولدها وهو يلي ذلك منها فهي منتوجة
والناتج للابل بمنزلة القابلة للمراة اذا ولدت ويقال في الشاة ولدناها اي وليناه ولادتها وقال لدوا اي الطلا
والشاء والبقر وولدت الشاة والبقرة مضمومة الواو ومكسورة اللام ويقال ايضا وضعت موضع ولدت

ومد

الومد ندى يجيء في صميم الحر من قبل البحر مع سكون ريح وقيل هو الحر اياً كان مع سكون الريح قال الكسائي اذا سكنت الريح مع شدة
الحر فذلك الومد وفي حديث عتبة بن غزوان انه لقي المشركين في يوم ومدة وعكاك الومدة ندى من البحر يقع على
الناس في شدة الحر وسكون الريح الليث الومد ندى يجيء في صميم الحر من قبل البحر حتى يقع على الناس ليلا قال ابو منصور قد
يقع الومد ايام الخريف ايضا قال والومد لثق وندى يجيء من جهة البحر اذا ركد وهبت به الريح الصبا فيقع على
البلاد المتاخمة له مثل ندى السماء وهو يؤذي الناس جدا لنتن ريحه قال وكنا بناحية البحرين اذا حللنا بالدهناء
وهبت الصبا بحرية لم ننفك من اذى الومد فاذا اصعدنا في بلاد الدهنا لم يصبنا الومد وقد ومد اليوم ومدا

فهو وحد وليل وحد وقد وحدت الليلة بالكسر توحد وحدا ويقال ليلة وحد بغير ها ومنه قول الراعي ٥
كأن بيض نعام في ملاحفها ٥ إذا اجتلاهن قيظا ليلة وحد ٥ الوحد والوحدة بالتحريك شدة حر الليل ووحد
عليه وحدا غضب وحمي كوحد **وهد** الوهد والوهدة المطمئن من الأرض والمكان المنخفض كأنه حفرة والوهد
يكون اسما للحفرة والجمع أوهد ووهد ووهاد والوهدة الهوة تكون في الأرض ومكان وهد الأرض وهدة وكذلك
والوهدة النقرة المنتقرة في الأرض أشد دخولا في الأرض من الغائط وليس لها حرف وعرضها رمحان ونحو ذلك لا تنبت
شيئا وأوهد من أسماء يوم الاثنين عادية وعدة كأنها على قياس قول سيبويه أن تكون الهمزة فيه زائدة ابن
الأعرابي هي الجعبية والثومة والهزمة والوهدة والتكلة والهزمة والعرمة والخبرمة وقال الليث الجخبة
نقرتها بين الشارسين عصا الوترة والله أعلم **حرف الذال المعجمة** الذال المعجمة حرف من
الحروف المجهورة والحروف اللثوية والثاء المثلثة والذال المعجمة والظاء المعجمة في حيز واحد **أخذ** الأخذ
خلاف العطاء وهو أيضا التناول أخذت الشيء آخذه أخذا تناولته وأخذه يأخذه أخذا والإخذ بالكسر
الاسم وإذا أمرت قلت خذ وأصله أؤخذ إلا أنهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا قال ابن سيده فلما اجتمعت
همزتان وكثر استعمال الكلمة حذفت الهمزة الأصلية فزال الساكن فاستغني عن الهمزة الزائدة وقد جاء على الأصل
فقيل أوخذ وكذلك القول في الأمر من أكل وأمر وأشباه ذلك ويقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى والتأخاذ
تفعال من الأخذ قال الأعشى ٥ ليعودن لمعد عكرة دلج الليل وتأخاذ المنح ٥ أي عطفها يقال رجع فلان إلى
عكره أي إلى ما كان عليه وفسر العكرة بقوله دلج الليل وتأخاذ المنح جمع منحة وهي الناقة تعيرها لمن يحلبها
وينتفع بها مدة لعيبها وفي النوادر أخاذة الجحفة مقبضها وهي ثقافها وفي الحديث جاءت امرأة إلى عايشة
رضي الله عنها أقيد جملي ٥ وفي حديث آخر أؤخذ جملي فلم تفطن لها حتى فطنت فأمرت بإخراجها وفي حديث آخر
قالت لها أؤخذ جملي قالت نعم التأخيذ حبس السواحر أزواجهن عن غيرهن من النساء وكنت بالجمل عن زوجها
ولم تعلم عايشة رضي الله عنها فلذلك أذنت لها فيه والتأخيذ أن تحتال المرأة بحيل في منع زوجها من جماع غيرها
وذلك نوع من السحر يقال لفلانة أخذة تؤخذ بها الرجال عن النساء وقد أخذته الساحرة تأخيذا ومنه قيل
للأسير أخيذ وقد أخذ فلان إذا أسر ومنه قوله تعالى اقتلوا المشركين حيث وجدتموهم وخذوهم معناه
والله أعلم ائسروهم الفرا أكذب من أخيذ الجيش وهو الذي يأخذه أعداؤه فيستدلونه على قومه فهو يكذبهم
بجهده والأخيذ المأخوذ والأخيذ الأسير والأخيذة المرأة تسبى وفي الحديث أنه أخذ السيف وقال من
يمنعك مني فقال كن خيرا آخذ أي آسر والأخيذ الأسير والأخيذة ما اغتصب من شيء فأخذ وآخذه بذنبه
مؤاخذة عاقبه وفي التنزيل العزيز فكلا أخذنا بذنبه وقوله عز وجل وكأين من قرية أمليت لها وهي ظالمة ثم
أخذتها أي أخذتها بالعذاب فاستغني عنه لتقدم ذكره في قوله ويستعجلونك بالعذاب وفي الحديث من
أصاب من ذلك شيئا أخذ به يقال أخذ فلان بذنبه أي حبس وجوزي عليه وعوقب به وإن أخذوا على أيديهم
نجوا يقال أخذت على يد فلان إذا منعته عما يريد أن يفعله كأنك أمسكت على يده وقوله عز وجل وهمت كل
أمة برسولهم ليأخذوه قال الزجاج معناه ليتمكنوا منه فيقتلوه وآخذه كأخذه وفي التنزيل العزيز ولو
يؤاخذ الله الناس بظلمهم والعامة تقول واخذه وأتى العراق وما أخذ إخذه وذهب الحجاز وما أخذ إخذه
وولي فلان مكة وما أخذ إخذها أي ما يليها وما هو في ناحيتها واستعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه
بالكسر أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه وقال الفراء ما والاه وكان في ناحيته وذهب
بنو فلان ومن أخذ إخذهم وأخذهم يكسرون الألف ويضمون الذال وإن شئت فتحت الألف وضممت الذال
أي ومن سار سيرهم ومن قال ومن أخذ أخذهم أي ومن أخذه أخذهم وسيرهم والعرب تقول لو كنت منا

لأخذت



لأخذت بإخذنا بكسر الألف أي بخلائقنا وزينا وشكلنا وهدينا وقوله أنشده ابن الأعرابي ٥ فلو كنتم منا أخذنا بأخذكم
ولكنها الأوجاد أسفل سافل ٥ فسره فقال أخذنا بأخذكم أي أدركنا إبلكم فرددناها عليكم لم يقل ذلك غيره وفي
الحديث قد أخذوا أخذاتهم أي نزلوا منازلهم قال ابن الأثير هو بفتح الهمزة والخاء والأخذة بالضم رقية تأخذ
العين ونحوها كالسحر أو خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التأخيذ وأخذه رقاه وقالت أخت صبح العادي تبكي أخاها صبحا
وقد قتله رجل سيق إليه على سرير لأنها قد كانت أخذت عنه القايم والقاعد والساعي والماشي والراكب أخذت
عنك الراكب والساعي والماشي والقاعد ولم آخذ عنك النايم وفي صبح هذا يقول لبيد ٥ ولقد رأى صبح سواد خليله
ما بين قايم سيفه والمحمل ٥ عنى بخليله كبده لأنه يروى أن الأسد بقر بطنه وهو حي فنظر إلى كبده ورجل مؤخذ عن
النساء محبوس واتخذنا في القتال بهمز وبغير همز أخذ بعضنا بعضا والاتخاذ افتعال أيضا من الأخذ إلا أنه أدغم بعد
تليين الهمزة وإبدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء أصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا
تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه أجرا وحكى المبرد أن بعض العرب يقول استخذ فلان أرضا يريد اتخذ أرضا فتبدل
من إحدى التاءين سينا كما أبدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز أن يكون أراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف
التاء الثانية تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت قال ابن شميل استخذت عليهم يدا وعندهم سواء أي اتخذت والإخاذة
الضيعة يتخذها الإنسان لنفسه وكذلك الإخاذ وهي أيضا أرض يحوزها الإنسان لنفسه أو السلطان
والإخذ ما حفرت كهيئة الحوض لنفسك والجميع الأخذان تمسك الماء أياما والإخذ والإخذة ما حفرته كهيئة
الحوض والجمع أخذ وإخاذ والإخاذ الغدر وقيل الإخاذ واحد والجمع آخاذ نادر وقيل الإخاذ والإخاذة
بمعنى والإخاذة شبه الغدير والجميع إخاذ وجمع الإخاذ أخذ مثل كتاب وكتب قال الشاعر ٥ وغادر الأخذ والأوجاد
مترعة ٥ تطفو وأسجل أنقاء وغدرانا ٥ وفي حديث مسروق بن الأجدع قال ما شبهت بأصحاب محمد صلى الله عليه
وسلم إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي الإخاذة الفيام من الناس وقال أبو عبيد هو
الإخاذ بغير هاء وهو مجتمع الماء شبيه بالغدير قال عدي بن زيد يصف مطرا ٥ فاض فيه مثل العهون من الروض
وما ضن بالإخاذ غدر ٥ وجمع الإخاذ أخذ وقال الأخطل ٥ فظل مرتبئا والأخذ قد حميت ٥ وظن أن سبيل
الأخذ ميمور ٥ وقاله أيضا أبو عمرو وزاد فيه وأما الإخاذة بالهاء فإنها الأرض يأخذها الرجل فيحوزها لنفسه ويتخذها
ويحييها وقيل الإخاذ بالهاء فإنها الأرض يأخذها الرجل يحوزها لنفسه ويتخذها ويحييها وقيل الإخاذ جمع الإخاذة
وهو مصنع الماء يجتمع فيه والأولى أن يكون جنسا للإخاذة لا جمعا ووجه التشبيه مذكور في سياق الحديث في قوله
تكفي الإخاذة الراكب وباقي الحديث أن منهم الصغير والكبير والعالم والأعلم ومنه حديث الحجاج في صفة الغيث
وامتلأت الإخاذ أبو عدنان إخاذ جمع إخاذة وأخذ جمع إخاذ وقال أبو عبيدة الإخاذة والإخاذ بالهاء وغير
الهاء جمع إخذ والإخذ صنع الماء يجتمع فيه وفي حديث أبي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن مثل ما بعثني
الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا فكانت منها طائفة طيبة قبلت الماء فأنبتت الكلأ والعشب الكثير
وكانت منها إخاذات أمسكت الماء فنفع الله بها الناس فشربوا منها وسقوا ورعوا وأصاب طائفة منها أخرى إنما
هي قيعان لا تمسك ماء ولا تنبت كلأ وكذلك مثل من فقه في دين الله ونفعه ما بعثني الله به فعلم وعلم ومثل من لم
يرفع بذلك رأسا ولم يقبل هدى الله الذي أرسلت به الإخاذات الغدران التي تأخذ ماء السماء فتحبسه على الشاربة
الواحدة إخاذة والقيعان جمع قاع وهي أرض حرة لا رمل فيها ولا يثبت عليها الماء لاستوائها ولا غدر فيها تمسك
الماء فهي لا تنبت الكلأ ولا تمسك الماء وأخذ يفعل كذا أي جعل وهي عند سيبويه من الأفعال التي لا يوضع اسم
الفاعل في موضع الفعل الذي هو خبرها وأخذ في كذا أي بدأ ونجوم الأخذ منازل القمر لأنه يأخذ كل ليلة
في منزل منها قال ٥ وأخوت نجوم الأخذ إلا أنضة ٥ محل ليس قاطرها بثري ٥ قوله يثري يبل الأرض وهي نجوم
الأخذ لأنها تأخذ كل يوم في نوء والأخذ القمر في منازلها كل ليلة في منزل منها وقيل نجوم الأخذ التي يرمى بها

مسترق السمع والاول اصح واتخذ القوم ياتخذون ائتخاذا وذلك اذا تصارعوا فاخذ كل منهم على مصارعه اخذة
يعتقله بها وجمعها اخذ ومنه قول الراجز • واخذ وشغربات اخر • الليث يقال اتخذ فلان مالا يتخذه اتخاذا
وتخذ يتخذ تخذا وتخذت مالا اي كسبته الزمت التاء الحرف كانها اصلية قال الله عز وجل لو شئت لتخذت عليه
اجرا قال الفرا قرا مجاهد لتخذت قال وانشدني العنابي • تخذها سرية تقعده • قال واصلها افتعلت قال
ابو منصور وصحت هذه القراة عن ابن عباس وبها قرا ابو عمرو بن العلا وقرا ابو زيد لتخذت عليه اجرا قال وكذلك
مكتوب هو في الامام وبه يقرا القرا ومن قرا لاتخذت بفتح الخاء وبالالف فانه يخالف الكتاب وقال الليث من قرا
لاتخذت فقد ادغم التاء في اليا فاجتمع همزتان فصيرت احداهما ياء وادغمت كراهة التقائهما والاخذ من الابل الذي
اخذ فيه السمن والجمع اواخذ واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا فهو اخذ اكثر من اللبن حتى فسد بطنه وبشم واتخم
ابو زيد انه لاكذب من الاخيذ الصيحان وروي عن الفرا انه قال من الاخذ الصيحان وروي عن الفرا انه قال من الاخذ
الصيحان بلا يا قال ابو زيد هو الفصيل الذي اتخم من اللبن والاخذ شبه الجنون فصيل اخذ على فعل واخذ البعير
اخذا وهو اخذ اخذ مثل الجنون يعتريه وكذلك الشاة وقياسه اخذ والاخذ الرمد وقد اخذت عينه
اخذا ورجل اخذ بعينه اخذ مثل جنب اي رمد والقياس اخذ كالاول ورجل مستاخذ كاخذ قال ابو ذويب
يرمي الغيوب بعينيه ومطرفه • مغض كما كشف المستاخذ الرمد • والمستاخذ الذي به اخذ من الرمد والمستاخذ
المطاطي الراس من رمد او وجع او غيره ابو عمرو يقال اصبح فلان مؤتخذا لمرضه ومستاخذا اذا اصبح مستكينا وقولهم
خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمرا فقال خذ الخطام وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها
في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل **اذذ** اذيذ اذا مثل هذه وزعم ابن دريد ان همزة اذيذ بدل من هاء هذ
قال • يؤذ بالشفرة اي اذ • من قمع ومانة وفلذ • وشفرة اذوذ قاطعة كهذوذ واذ كلمة تدل على ما مضى
من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد
يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذويب • نهيتك عن طلابك ام عمرو • بعاقبة وانت اذ صحيح • اراد حينئذ كما تقول
يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزا الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتني اتك كما تقول ان تاتني وقتا اتك
قال العباس بن مرداس يمدح النبي صلى الله عليه وسلم • يا خير من ركب المطي ومن مشى • فوق التراب اذا تعد الانفس
بك اسلم الطاغوت واتبع الهدى • وبك انجلى عنا ظلام الحندس • اذ ما اتيت على الرسول فقل له • حقا عليك اذا اطمان
المجلس • وهذا البيت اورده الجوهري اذ ما اتيت على الامير قال ابن بري وصواب انشاده اذ ما اتيت على الرسول
كما اوردناه قال وقد يكون للشي يوافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جا زيد ابن
سيده اذ ظرف لما مضى يقولون ذلك اذ ذاك وقوله عز وجل واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قال ابو عبيدة
اذ هاهنا زائدة قال ابو اسحق هذا اقدام من ابي عبيدة لان القران العزيز ينبغي ان لا يتكلم فيه الا بغاية تحري الحق واذ
معناها الوقت فكيف يكون لغوا ومعناه الوقت والحجة في اذ ان الله تعالى خلق الناس وغيرهم فكانه قال ابتدا خلقكم
اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة اي في ذلك الوقت واما قول ابي ذويب • وانت اذ صحيح • فانما اصله
هنا ان يكون مضافة فيه الى جملة اما من مبتدا وخبر نحو قولك جئتك اذ زيد امير واما من فعل وفاعل نحو قولك
اذ قام زيد فلما حذف المضاف اليه او عوض منه التنوين دخل وهو ساكن على الذال وهي ساكنة فكسرت الذال
لالتقا الساكنين فقيل يومئذ وليست هذه الكسرة في الذال كسرة اعراب وان كانت اذ في موضع جر باضافة ما قبلها
اليها وانما الكسرة فيها لسكونها وسكون التنوين بعدها كقولك صه في النكرة وان اختلفت جهتا التنوين فكان في اذ عوضا
من المضاف اليه وفي صه علما للتنكير وتدل على ان الكسرة في ذال اذ انما هي حركة لالتقا الساكنين وهما هي والتنوين قوله
وانت اذ صحيح • الا ترى ان ليس قبلها شي مضاف اليها واما قول الاخفش انه جرها لانه اراد قبلها حين ثم حذفها وبقي
الجر فيها وتقديره حينئذ فساقط غير لازم الا ترى ان الجماعة قد اجمعت على ان اذ وكم من الاسما المبنية على الوقف وقول

الحصين

الحصين ابن الحمام • ما كنت احسب ان امي علة حي • راب اذ يحار ويقتل • انما اراد اذ يحارب ويقتل الا انه
لما كان في التذكير اذ كان وهو يتذكر اذ كان كذا وكذا اجرى الوصل مجرى الوقف فالحق اليا في الاصل فقال اذي وقوله
عز وجل ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم انكم في العذاب مشتركون قال ابن جني طاولت ابا علي رحمه الله في هذا وراجعته عودا
على بدء فكان اكثر ما برد منه في اليد انه لما كانت الدار الاخرة تلي الدار الدنيا لا فاصل بينهما انما هي هذه فهذه
صار ما يقع في الاخرة كانه واقع في الدنيا فلذلك اجرى اليوم وهو للاخرة مجرى وقت الظلم وهو قوله اذ ظلمتم ووقت الظلم
انما كان في الدنيا فان لم يفعل هذا وتركته على ظاهره بقي اذ ظلمتم غير متعلق بشي فيصير ما قاله ابو علي الى انه كانه ابدل اذ ظلمتم من
اليوم او كرره عليه وهو قول ابي ذويب • تواعدنا الربيع لننزلنه • ولم تشعر اذا اني خليف • قال ابن جني قال لي ابو علي
اذ لغة هذيل وغيرهم يقولون اذ قال وينبغي ان يكون فتحة ذال اذا في هذه اللغة لمن ضرب الى العجمة استنكارا لتوالي
الكسرتين كما ذكره ذلك في من الرجل ونحوه **اسبذ** النهاية لابن الاثير في الحديث انه كتب لعباد الله الاسبذيين
قال هم ملوك عمان بالبحرين قال الكلمة فارسية معناها عبدة الفرس لانهم كانوا يعبدون فرسا فيما قيل واسم الفرس
بالفارسية اسب **اصبهبذ** الازهري في الخماسي اصبهبذ اسم اعجمي

## فصل البا الموحدة

**بذذ** بذذت تبذ بذذا وبذاذة وبذوذة رثت هيئتك وساءت حالتك وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه
وسلم البذاذة من الايمان البذاذة رثاثة الهيئة قال الكسائي هو ان يكون الرجل متقهلا رث الهيئة يقال منه رجل باذ الهيئة
وفي هيئته بذاذة وقال ابن الاعرابي الباذ الرجل المتقهل الفقير قال والبذاذة ان يكون يوما متزينا ويوما شعثا ويقال هو ترك
مداومة الزينة ورجل باذ الهيئة اي سيئها وقد بذذت تبذ بعدي بالكسر بذاذة وبذوذة اي رثت هيئته والبذوذة
قال ابن الاثير اي رثاثة اللبسة اراد التواضع في اللباس وترك التبجح به ورجل باذ ورجال البخت سيئة الحال عن كراع
وبذ القوم يبذهم بذا سبقهم وغلبهم وكل غالب باذ والعرب تقول بذ فلان فلانا يبذه بذا اذا ما علاه وفاقه في حسن او عمل
كائنا ما كان ابو عمرو البذ بذة المتقشف وفي الحديث بذ القائلين اي سبقهم وغلبهم يبذهم بذا ومنه صفة مشيته صلى الله عليه
وسلم يمشي الهوينا يبذ القوم اذا سارع الى خير او مشى اليه وتمر بذ متفرق لا يلزق بعضه ببعض كعد ابن الاعرابي والبذبذ
اراه بالغين والبذ اسم كورة من كور بابك الخرمي **بسذ** قال الازهري في تقفيته اهملت السين مع التا والدال والظا
الى اخره وقد على ترتيبه فلم يستعمل من جميع وجوهها شي في مصاص الكلام فاما قولهم هذا قضا سذوم بالذال فانه اعجمي وكذلك
السبذة الجوهري ليس بعربي وكذلك السبذة فارسي **بغدذ** بغداد وبغداذ وبغذاذ وبغدان بالنون
ومغدان بالميم معرب يذكر ويونث مدينة السلام **بغذذ** بغذاذ مدينة السلام وفيها اختلاف ذكر في بغدد
**بوذ** البهنس ابو عمرو باذ اذا تواضع المتذبذب الغرابا ذ الرجل اذا افتقر ابن الاعرابي باذ يبوذ اذا تعدى على الناس

## فصل التا المثناة

**تخذ** تخذ الشي تخذا وتخذ الاجيرة عن كراع واتخذه عمله وقوله عز وجل
ان الذين اتخذوا العجل اراد اتخذوه الها فحذف الثاني لان الاتخاذ دليل عليه وحكى سيبويه استخذ فلان ارضا وهو استفعل
منه كانه استتخذ فحذفت احدى التاءين كما حذفت التاء الاولى من قولهم تقى يتقي فحذفت التاء التي هي فاء الفعل انشد يعقوب
زيادتنا نعمان لا تحرمننا • تق الله فينا والكتاب الذي تتلو • اي اتق الله قال ابن جني وفيه وجه اخر وهو انه يجوز ان يكون اصله
اتخذ وزنه افتعل ثم انهم ابدلوا من الاولى التي هي فا الفعل سينا كما ابدلوها من السين في ست فلما كانت السين والتا مهموستين
جاورتا ابدلت كل واحدة منهما من اختها وفي حديث موسى والخضر عليهما السلم قال لو شئت لتخذت عليه اجرا قال ابن
الاثير يقال تخذ يتخذ بوزن سمع يسمع مثل اخذ ياخذ وقرى لتخذت ولاتخذت وهو افتعل من تخذ فادغم احدى التاءين
في الاخرى قال وليس من اخذ في شي فان الافتعال من اخذ ائتخذ لان فاءها همزة والهمزة لا تدغم في التاء قال الجوهري الاتخاذ
الافتعال من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله بلفظ الافتعال توهموا ان التاء
اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ قال واهل العربية على خلاف ما قال الجوهري **ترمذ** ترمذ بكسر التاء
والميم البلد المعروف بخراسان **تلمذ** التلاميذ الخدم والاتباع واحدهم تلميذ

## فصل الجيم

**جأذ** الليث الجأذ العبّ في الشرب والفعل جأذ يجأذ جأذاً شرب. انشد ابو حنيفة ٭ ملاهش القوم على الطعام ٭ وجائذ في قرقف المدام ٭ شرب الهجان الولّه الهيام

**جبذ** جبذ الجبذ لغة في جذب وفي الحديث فجبذني رجل من خلفي وظنه ابو عبيد مقلوباً عنه قال ابن سيده وليس ذلك بشيء قال ابن جني ليس احدهما مقلوباً عن صاحبه وذلك انهما جميعاً يتصرفان تصرفاً واحداً تقول جبذ يجبذ جبذاً فهو جاذب وجبذ يجبذ جبذاً فهو جابذ فان جعلت مع هذا احدهما اصلاً لصاحبه فسد ذلك لانك لو فعلته لم يكن احدهما اسعد بهذه الحال من الآخر فاذا وقفت الحال بهما ولم تؤثر بالمزية احدهما عن يصرف ما جبذ ثم تراه كان اوسعهما تصرفاً اصلاً لصاحبه وذلك نحو قولهم اني الشيء وآن يئين فآن مقلوب عن اني والدليل على ذلك وجودك مصدر اني يأني انًى ولا تجد لآن مصدراً كما لآيس فاما الأين فليس من هذا في شيء انما الأين الاعياء والتعب فلما عدم آن المصدر الذي هو اصل الفعل علم انه مقلوب عن اني يأني قال الله سبحانه الا ان يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين اناه اي بلوغه وادراكه غير ان ابا زيد قد حكى لآن مصدراً وهو الأين فان كان الامر كذلك فهما اذاً اصلان متساويان وتلك ميان(؟) وجبذ العنب يجبذ صغر وتقبض

**جذذ** الجذ كسر الشيء الصلب جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه ومنه افصح من كسره والجذ القطع المستأصل وقيل هو المستأصل ثم يقيد بوجاد جذه يجذه جذاً فهو مجذوذ وجذ يجذ وجذذه فانجذ وتجذذ وفي التنزيل عطاء غير مجذوذ فسره ابو عبيد غير مقطوع والانجذاذ الانقطاع قال الفرزدق جذا وجد ابا الجيم والحاصد وداني وذلك اذا لم توصل وفي الحديث انه قال يوم حنين جذوهم جذاً الجذ القطع اي استأصلوهم قتلاً والجذاذ المقطع والجذاذ القطع المكسرة منه فجعلهم جذاذاً الا كبيراً لهم اي حطاماً وقيل هو جمع جذيذ وهو من الجمع العزيز قال الفراء في قوله فجعلهم جذاذاً هو مثل الحطام والرفات ومن قرأها جذاذاً فهو جمع جذيذ مثل خفيف وخفاف وفي حديث مازن فثرت الى الصنم فكسرته اجذاذاً اي قطعاً ومكسراً واحدها جذ وفي حديث علي كرم الله وجهه اصول بيد جذاء اي مقطوعة كنى به عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو فان الجند للامير كاليد ويروى بالحاء المهملة الليث الجذ اذ قطع ما كسر الواحد جذاذة قال وقطع الفضة الصغار جذاذ ويقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات وجذاذات الفضة قطعها والجذاذ العنق وسويق جذيذ مجذوذ والسويق الجذيذ الكثير الجذاذ والجذيذة السويق والجذيذة حشيشة تعمل من السويق الغليظ لانها تجذ اي تقطع قطعاً وتجش وروي عن انس انه كان يأكل جذيذة قبل ان يغدو في حاجته اراد شربة من سويق او نحو ذلك سميت جذيذة لانها تجذ اي تكسر وتدق وتطحن وتجبر اذا طحنت ومنه حديث علي انه امر نوفاً البكالي ان يأخذ من مزوده جذيذاً وحديثه الآخر رأيت علياً يشرب من جذيذ حين افطر ويقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر وتستحيل وانشد ٭ كما انصرفت فوق الجذاذ المساحن ٭ وجذذت الحبل جذاً اي قطعته فانجذ وجذ الامر عني جذ. جذ القطعة وجذ النخل يجذه جذاً وجذاذاً اذا صرمه عن اللحياني وما عليه جذة وما عليه قزاع اي ما عليه ثوب يستره وفي الصحاح اي ما عليه شيء من الثياب الاصمعي الجذان والكذان الحجارة الرخوة الواحدة جذانة وكذانة ومن امثالهم السائرة في الذي يتقدم على اليمين الكاذبة جذها جذ العير الصليانة اراد انه اسرع اليها ابن الاعرابي المجذ طرف المرود وهو الميل وانشد ٭ قالت وفيه سافه بمجذ المرود ٭ قال ومعناه ان الحسناء اذا اكتحلت مسحت بطرف الميل شفتيها ليزداد حمه(؟) وقال الجعدي يذكر لثة ٭ تركن بطالة واخذن والعتق المكاحل للتبيح ٭ قال الجذ والمجذ طرف المرود

**جرذ** ابو عبيد الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الفرس وفي الصحاح في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب ويكون في عرض الكعب من ظاهر او باطن وقال ابن شميل الجرذ ورم يأخذ الفرس في عرض حافره وفي نعسه من رجله حتى يعقره وورم غليظ يعقر والعصر يا جنده وفي نوادر الاعراب الجرذ داء يأخذ في مفصل العرقوب فيكون منه مشيطاً فيبرأ عرقوبه اذا ضمر اغليظاً فيكون رديا في حمله ومشيه ابن سيده الجرذ داء يأخذ في قوائم الدابة وقد تقدم في الدال المهملة والاصل الذال المعجمة ودابة جرذ وحكى بعضهم رجل جرذ الرجلين والجرذ الذكر من الفار وقيل الذكر الكبير من الفار وقيل هو اعظم من اليربوع اكدر في ذنبه سواد والجمع جرذان الصحاح الجرذ ضرب من الفار وام جرذان نخلة بالحجاز اذ ركا حكاها ابو حنيفة وعزاها الى الاصمعي قال ولذلك قال الساجع ٭ اذا طلعت الخراتان ٭ اكلت ام جرذان ٭ وطلوع الخراتين في آخر القيظ بعد طلوع سهيل وفي مثل الصغري قال وزعموا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا لام جرذان مرتين قال رواه الاصمعي عن نافع بن ابي نعيم قاري اهل المدينة عن شيبة ابن ابي عبد الرحمن فقيه مصر قال وهي ام جرذان لطيا فاذا اجتنيت تأتي الكسر وفي الحديث ذكر ام جرذان وهو نوع من التمر كبار قيل ان نخلة يجتمع تحته الفار وهو الذي يسمى بالكوفة الموشان يعنون الفار بالفارسية وارض جرذة من الجرذ اي ذات جرذان والجرذان عصبان في ظاهر حصيلة الفرس باطنهما الى الجنبين ورجل مجرّذ ذو مجرب للامور ابن الاعرابي جرّذه الدهر ودلكه ودرسه وعركه وحكاه ابو عمرو وهو المجرّذ ذو المجرّس والجرذ ٭ الى الشي الجادة واضطره اليه انشد ابن الاعرابي ٭ وجادعني عبدهم وقد جرذ ٭ اي الجأ قال الشاعر ٭ كان اوب صبعه الملاذ ٭ يستهيع المراهق المحاذي ٭ عامه سهواً اذا ما اجرذ ٭ عامه ما جاءه عفوه سهواً سهلاً بلا حث ولا اكراه عليه ورجل مجرذ اذا رده اصحابه ليجأ اليهم وقيل هو الذي ذهب ماله فلجأ الى من سوله قال كثير عزه ٭ والقيت عنّا لا كان زعوا آماه ٭ بكا مجرذ في بني المبيت خليع

**جربذ** الجربذ من عدو الفرس فوق القدم(؟) وبتكسير الراس وشدة الاختلاط وقال ابن دريد جربذت الفرس جربذة وجرباذاً وهو عدو ثقيل وهي جربذ ابو عبيدة الجربذة من سير الخيل وفرس مجربذ قال وهو الغرب في القدر في تكسير الراس وشدة الاختلاط مع تطرار حارة يديه ورجليه قال ويكون الجربذ ايضاً في قرب السنبك من الارض وارتفاعه وانشد ٭ كتجري بي الى بهر خلو انما كلفتك الجياد جري الجياد ٭ جربذت دمها بذاك واوري بك لوم الآباء والاجداد ٭ والجربذة ثقل الدابة بعقل الدابة وهو المجربذ والجربذ الذي يتزوج امه ابن الاعرابي البروك من النساء التي تتزوج زوجاً ولها ابن مدرك من زوج آخر ويقال لابنها الجربذ قال الازهري وهو ماخوذ من الجربذة

**جلذ** الجلذاء الارض الغليظة والجمع منا جذ على غير واحده كما قالوا خلفه والجمع مخاض والجلذاء الحجارة وقيل هو ما صلب من الارض والجمع جلذ ابا الكسر ممدود وجلاذي الاخيرة مطردة قال الازهري في نوادر الاعراب جلظا من الارض وجلاظ وجلنذا وجلذان والجلذاة الارض الغليظة وجمعها جلاذي وهي الجرباء ابن شميل الجلذيه المكان الخشن الغليظ من القف المرتفع حب انقطع اخفاف الابل وقيل ما سفا دلاسبت شيئاً والجلذية من الفراسن الغليظة الوكيعة وقوائم اسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطايف لين مستو كالراحة والجلذي الحجر والجلذي الصلب من الابل الشديد الغليظ قال الراجز ٭ صوى لها ذا كدنة جلذيا ٭ اخيف كانت امه صفيا ٭ وناقة جلذية قوية شديدة صلبة والذكر جلذي مشتق من ذلك قال علقمة ٭ هل يلحقني على العوم اذ شحطوا ٭ جلذية كاتان الضحل علكوم ٭ والاتان الضحل صخرة عظيمة ململمة والضحل الماء الضحاح والعلكوم الناقة الشديدة قال ابو زيد ولم يعرفه الكلابيون في ذكور الابل ولا في الرجال وسير جلذي وخمس جلذي وقرب جلذي شديد فاما قول ابن ميادة ٭ لتقربن قرباً جلذيا ٭ ما دام فيهن فصيل حيا ٭ وقد دجى الليل فهيا هيا ٭ القرب القرب من الورود بعد سير اليه وليلة القرب الليلة التي ترد الابل في صبيحتها الماء وهيا معنى الاستحثاث قال ابن سيده وزعم الفارسي انه يجوز ان يكون معناه العرب وان يكون اسماً للناقة على انه ترخيم جلذية مسمى بها او جلذية صفة ابن الاعرابي والجلاذي في شعر ابن مقبل جمع الجلذية وهي الناقة الصلبة وهو ٭ صوت النواقيس فيه ما يفرطه ٭ ايدي الجلاذي جون ما يغضينا ٭ والجلاذي صغار الشجر وخص ابو حنيفة به صغار الطلح واسه لجلذ بكل خير اي يظن به وقد تقدم في الدال ابو عمرو الجلاذي الصناع واحدهم جلذي وقال غيره الجلاذي خدم البيعة وجعلهم جلاذي له لغلظهم وجلذان عقبة بالطايف واجلوذ الليل ذهب قال الشاعر ٭ الا حبذا احبذا احبذا ٭ حبيب تحملت منه الاذى ٭ ويا حبذا برد انيابه ٭ اذا اظلم الليل واجلوذا ٭ والاجلواذ والاجليواذ المضاء والسرعة في السير قال سيبويه لا يستعمل الا مزيداً التهذيب الجلذي الشديد من السير السريع قال العجاج يصف ثلاة ٭ الخمس والخمس لها جلذي ٭ يقول سير خمسها شديد الاصمعي الاجلواذ في السير الاجر ولط المضاء في السرعة وقال ابن الاعرابي هو

الاسراع واجلوّذ واجرهدّ اذا اسرع واجلوّذ بهم السير اجلوّاذا اي دام مع السرعة وهو من سير الابل منه اجلوّذ المطر وفي حديث رقيقة واجلوّذ المطر اي امتد وقت تاخره وانقطاعه

**جنبذ** الجنبذة بالضم ما ارتفع من الشي واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة يقول جنبذة بفتح الباء ابن سيده الجنبذة المرتفع من كل شي والجنبذة ما علا من الارض واستدار ومكان مجنبذ مرتفع حكاه كراع وجنبذ الكل منتهى اصباره وقد جنبذ والجنبذ القبة عن ابن الاعرابي وفي الحديث في صفة الجنة وسطها جنابذ من ذهب وفضة يسكنها قوم من اهل الجنة كالاعراب في البادية وورد في حديث اخر فيها جنابذ من لولو وفسرت بذلك ايضا

**جوذ** ابو الجوذي كنية رجل قال لو قد حدا اهل ابو الجوذي * برجز مسحنفر الروي * مستويات كنوى البرني * وقد تقدم انه ابو الجودي بالدال المهملة

**فصل الحاء المهملة** **حبذ** ذكر الازهري في هذه الترجمة في الحاء والذال والبا قال اما قولهم حبذا كذا وكذا بتشديد البا فهو حرف معنى الف من حب وذا وقال في اخر الفصل وحبذا في الحقيقة فعل واسم حب بمنزلة نعم وذا فاعل بمنزلة الرجل وقد ذكرنا مجرى في ترجمة حبب بما تنتهي والله اعلم

**حذذ** الحذ القطع المستاصل حذه يحذه حذا قطعه قطعا سريعا مستاصلا وقال ابن دريد قطعه قطعا سريعا من غير ان يقول مستاصلا والحذة القطعة من اللحم كالحزة والفلذة قال الشاعر * تكفيه حذة فلذان الم بها * من الشوا ويروي شربه الغمر * ويروى حزة فان كان ذلك وسنذكره في موضعه والحذذ السرعة والخفة والحذذ خفة الذنب واللحية والنعت منهما احذ وبعير احذ ولحية حذا خفيفة قال * وشعث على الاكوار حذ لحاهم * تعادرا من الموت الذريع تعاديا * وفرس احذ خفيف شعر الذنب ونطاة حذا ومضت بذلك لقصر ذنبها وقلة ريشها وقيل لخفتها وسرعة طيرانها وفي حديث عتبة بن غزوان انه خطب الناس فقال في خطبته ان الدنيا قد اذنت بصرم وولت حذا فلم يبق منها الا صبابة كصبابة الانا تقول لم يبق منها الا مثل ما يبقى من الذنب الاحذ ومعنى قوله ولت حذا اي سريعة الادبار قال الازهري ولت حذا اي سريعة الخفيفة التي قد انقطع اخرها ومنه قوله للقطاة حذا القصر ذنبها مع خفتها قال النابغة تصف القطاة * حذا مقبلة سكا مدبرة * للماء في النحر منها نوطة عجب * قال ومن هذا قيل للحمار القصير الذنب احذ والاحذ الاسراع في الكلام والفعال وقيل ولت حذا اي ماضية لا يتعلق بها شي وحمار احذ قصير الذنب والاسم من ذلك الحذذ ولا فعل له الازهري الحذذ مصدر الاحذ من غير فعل ورجل احذ سريع اليد خفيفها قال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة الفزاري * فيهق بالعراق ابو المثنى * وعلم اهله اكل الخبيص * اطعمت العراق ورافديه * فزاريا احذ يد القميص * يصفه بالغلول وسرعة اليد وقوله احذ يد القميص اراد احذ اليد فاضاف الى القميص لحاجته واراد خفة يده في السرقة قال ابن بري الفزاري المهجو في البيت عمر بن هبيرة وقد قيل الاحذ غير ما ذكره الجوهري وهو ان الاحذ المقطوع يريد انه قصير اليد عن نيل المعالي كالاحذ الذي لا يتعلق به ولا يحب لمن هذه صفته ان يولي العراق وفي حديث علي رضوان الله عليه اصول بيد حذا اي قصيرة لا تمتد الى ما اريد ويروى بالجيم من الجذ القطع كنى بذلك عن قصور اصحابه وتقاعدهم عن الغزو قال ابن الاثير وكانها بالجيم اشبه وامر احذ سريع المضي وضربة حذا ماضية وحاجة حذا خفيفة سريعة النفاذ وامور حذ اي شديدة منكرة وحبتنا خطوب حذ اي بامور منكرة وقال الطرماح * يعتري العود الحذذ اليه * في لهاشر رأه وابرامها * اي يعتريها قلبا ذا اربة الازهري والقلب يسمى احذ قال ابن سيده وقلب احذ ذكي خفيف وسهم احذ خفيف عن الصله ولم يتنق قال العجاج * اورد حذا يسبق الابصارا * وكل انثى حملت احجارا * يعني بالانثى الحاملة الاحجار المنجنيق الازهري الاحذ اسم عروض من اعاريض الشعر قال ابن سيده هو من الكامل ما حذف من اخره وتد تام فكان متفاعلن الى متفا ونقله الى فعلن او متفاعلن الى متفا ونقله الى فعلن وذلك لخفتها بالحذف وزاده الازهري ايضاحا فقال صدره لله امر متفاعلن واخره جزان تامان والثالث قد حذف منه علن وبقيت القافية متفا فجعلت فعلن وفعلن كقوله ضابي * الا كيتا كالقناة وضابيا * بالفرج بين لبانه ويده * وحرمت منا صاحبا ومؤازرا * واخا على السرا والضرا * وكقوله والقصيرة حذا قال ابن سيده وقال ابو اسحق سمي احذ لانه قطع سريع مستاصل قال ابن جني سمي احذ



لانه لما قطع اخر الجزء قل واسرع انقضاوه وفناوه وجزا حذا اذا كان كذلك والاحذ الشي الذي لا يتعلق به شي وقصيدة حذا سايرة لا عيب فيها ولا يتعلق بها شي من القصايد لجودتها والحذا اليمين المنكرة الشعيبة التي يقتطع بها الحق قال * تزبي ها حذا يعلم الله هو الكاذب الاتي الامور البجاريا * الازهري اليمين الحذا اليمين العظيم المنكر الذي لم ير مثله واليمين الحذا وحذحذ حذحذة قصيرة وقرب حذحاذ وحذحذ احذ بعيد وقال الازهري قرب حذحاذ سريع اخذ من الاحذ الخفيف مثل حثحاث وقال ابن جني ليس احدهما بدلا من صاحبه لان حذحاذ اصلها الشي الاحذ والحثحاث السريع وقد تقدم

**حمذ** الحماذي شدة الحر كالحماذي

**حنذ** حنذ الجدي وغيره يحنذه حنذا شواه فقط وقيل سمطه ولحم حنيذ مشوي على هذه الصفة وصف بالمصدر وكذلك محنوذ وحنيذ وفي التنزيل العزيز جا بعجل حنيذ قال محنوذ مشوي وروي في قوله عز وجل فجا بعجل حنيذ قال هو الذي يقطر ماوه وقد شوي قال وهذا احسن ما قيل فيه وقال الفرا الحنيذ ما حفرت له في الارض ثم غممته قال وهو من فعل اهل البادية معروف وهو محنوذ في الاصل وقد حنذ فهو محنوذ كما قيل طبيخ ومطبوخ وقال سمر الحنيذ الما المسخن وانشد لابن ميادة * اذا باكرته بالحنيذ غواسله * وقال ابو زيد الحنيذ من الشوا النضيج وهو ان تدسه في النار وقال ابن عرفة بعجل حنيذ اي مشوي بالرضاف حتى يقطر عرقا وحنذته الشمس والنار اذا شوياه والشوا المحنوذ الذي تقطر ونه الحجارة المرصوفة بالنار حتى ينشوي انشوا شديدا فيتهرا تحتها سمر الحنيذ من الشوا الحار الذي يقطر ماوه وقد شوي وقيل الحنيذ من اللحم الذي يوخذ فيقطع اعضا وينصب له صفيح الحجارة مثل ان يكون رقاعه ذراعا وعرضه اكثر من ذراعين في مثلها ويجعل له نارا ثم يوقد في الصفايح بالحطب بياض واستحرها وذهب كل دخان فيها ولهب ادخل فيه اللحم واغلق الباب بصحيفتين قد كانتا قدرتا للبابين ثم ضربا بالطين وبفرث الشاة وادفيت ادفا شديدا بالتراب في النار ساعة ثم يخرج كانه البسر قد تبرا اللحم من العظم من شدة نضجه وقيل الحنذ ان ياخذ الشاة فيقطعها ويجعلها في كرشها ويلقي مع كل قطعة من اللحم في الكرش رضفه وربما جعل في الكرش قد حامض او ما يكون اسلم للكرش ان ينقد ثم يخلها بخلال وقد حفر لها بورة واحماها فتلقى الكرش على البورة وتغطيها ساعة ثم تخرجها وقد اخذت من النضج حاجتها وقيل الحنيذ المشوي عامة وقيل الحنيذ الشوا الذي لم يبالغ في نضجه والفعل كالفعل ويقال هو الشوا المغموم الذي يحسر اي يغم وفي التهذيب الحنذ اشتوا اللحم بالحجارة المسخنة تقول حنذته حنذا وحنذ وحنذة حنذا واحنذ اللحم اي انضجه وحنذ الشاة احنذها حنذا اي شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها ومنه حنذ الشمس يحنذ اي تحرق والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا * حتى اذا ما القيظ كان الحا * ورهبا من حنذه ان يهرجا * ويقال حنذته الشمس اي احرقته وحنذ يحنذ على المبالغة اي حر محرق قال العجاج بجوابا خيله * لا في الخيلات حناذ المحنذ * مني وسلا للاعادي مشقذا * اي حرا ينضجه ويحرقه وحنذ البعير يحنذه حنذا وهو محنوذ وحنيذ اجراه او التي عليه الجلال ليعرق والخيل تحنذ اذا القيت عليها الجلال بعضها على بعض لتعرق الفرا يقال اذا اسقيت فاحنذ يعني احفس يقول اقل الما واكثر النبيذ وقيل اذا اسقيت فاحنذ اي عرق شرابك اي صب فيه قليل ما وفي التهذيب احنذ سطع الانف قال واعرق يعني احفس وذكر المنذري ان ابا الهيثم انكر ما قاله الفرا في الاحناذ انه بمعنى احفس واعرق وعرف الاحفاس والاعراق ابن الاعرابي شراب محنذ ومحفش ومهرى ومسهى اذا اكثر مزاجه بالما قال وهذا اصح مما قاله الفرا وقال ابو الهيثم ضد الحناذ من حناذ الخيل اذا ضمرت قال وحناذها ان يظاهر عليها جل فوق جل حتى تجلل بها جلالا خمسة او ستة لتعرق الفرس تحت تلك الجلال ويخرج العرق تحتها ليلا يسمن شحمها شديدا اذا جري وفي بعض الحديث انه اتي بضب محنوذ اي مشوي ابو الهيثم اصله من حناذ الخيل وهو ما ذكرناه وفي حديث الحسن عجلت قبل حنيذها بشوائها اي عجلت القرى ولم تنتظر المشوي وحنذ الكرم فرغ من بعضه وحنذ له يحنذ قليل الما واكثر الشراب كاحفس وحنذ موضع قريب من مكة بفتح الحا والنون والذال المعجمة قال الازهري وقد رايت بوادي الستارين من ديار بني سعد عين ماء عليه نخل زين عامر وقصور من قصور مياه الاعراب يقال لذلك الما

كذا

حنيذ وكان نشيله جارا فاذا حمي في السقاء وعلق في الهواء حتى تضربه الريح عذب وطاب وفي اعراض مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قرية قريبة من المدينة النبوية فيها نخل كثير يقال لها حنيذ وانشد ابن السكيت لبعض الرجاز يصف النخل وانه بحذاء حنيذ وسائره دون ذلك بواد يقال • تابري يا خيرة الفسيل • تابري من حنيذ فشول اذ ضن اهل النخل بالفحول • ومعنى تابري تلقحي وان لم تؤبري براحة حرف لحاجيل حنيذ وذلك ان النخل اذا كان بحذاء حائط فيه فحال مما يلي الجنوب فانها تؤبر بريح الجنوب وان لم تؤبر وقوله فشول شبهها بالناقة التي تلقح فتشول ذنبها اي ترفعه قال ابن بري الرجز لاحيحة بن الجلاح قال والمعنى تابري من رواح هذا النخل اذ ضن اهل النخل بالفحول التي تؤبر بها ومعنى شولي ارفعي من قولهم شالت الناقة بذنبها اذا رفعته للقاح وحاذ اسم

**حوذ** حاذ يحوذ حوذا كحاط يحوط والحوذ الطلب والحوذ والاحواذ السير الشديد وحاذ الابل يحوذها حوذا ساقها سوقا شديدا كحازها حوزا وروي هذا البيت • يحوذهن وله حوذي • مثله ثعلب بان معنى قوله حوذي امتناع في نفسه قال ابن سيده ولا اعرف هذا الا ههنا والمعروف • يحوزهن وله حوزي • وفي حديث الصلاة فمن فرغ لها وحاذ عليها فهو مؤمن اي حافظ عليها من حاذ الابل يحوذها اذا حازها وجمعها ليسوقها وطرد احوذ سريع قال العجاج • لاني الحيلا تحاذا محذا • مني وشلا للاعادي مشقذا • وطرد اطرادا لغلام احوذا • واحوذ السير سيرا شديدا والاحوذي السريع في كل ما اخذ فيه واصله في السفر والحوذ السوق السريع يقال حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله والاحوذي الخفيف في الشي بحذقه عن ابي عمرو وقال يصف جناحي قطاة • على احوذيين استقلت عليهما • فما هي الا لمحة فتغيب • وقال اخر • اتتك عنس تحمل المشيا • ماء من الطثرة احوذيا • يعني سريع الاسهال والاحوذي الذي يسير مسيرة عشر في ثلث ليال وانشد • لقد اكون على الحاجات ذا لبث • واحوذيا اذا انضم الذعاليب • قال انضمامها انطواؤها لتقها وهي اذا انضمت فهي اسرع لها قال والذعاليب ايضا ذيول الثياب ويقال احوذ ذاك اذا جمعه وضمه ومنه يقال استحوذ على كذا اذا حواه واحوذ ثوبه ضمه اليه قال لبيد يصف حمارا واتانا • اذا اجتمعت واحوذ جانبيها • واوردها على عوج طوال • قال يعني ضمها ولم يفته منها شي يعني بالعوج القوائم وامر محوذ مضمون محكم كمحوز وجاد ما احوذ قصيدته اي احكمها ويقال احوذ الصانع القدح اذا اخفه ومن هذا اخذ الاحوذي المنكمش الحاذ الخفيف في اموره قال لبيد • فهو كقدح المنيح احوذه الصانع ينفي عن متنه القوبا • والاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شي والحويذ من الرجال المشمر قال عمران بن حطان • ثقف حويذ مبين الكف ناصحه • لا طائش الكف ولا كفل • يريد بالكفل الكفل والاحوذي الذي تغلب واستحوذ غلب وفي حديث عائشة تصف عمر رضي الله عنهما كان والله احوذيا نسيج وحده الاحوذي الجاد المنكمش في اموره الحسن السياق للامور وحاذه يحوذه حوذا غلبه واستحوذ عليه الشيطان واستحاذ اي غلب جاء بالواو على اصله كما جاء استروح واستصوب وهذا الباب كله يجوز ان تتكلم به على الاصل يقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اي الم نغلبكم ونستولي على مودتكم وفي الحديث ما من ثلثة في قرية ولا بدو ولا تقام فيهم الصلاة الا وقد استحوذ عليهم الشيطان اي استولى عليهم وحواهم اليه قال وهذه اللفظة احد ما جاء على الاصل من غير اعلال خارجة عن اخواتها نحو استقال واستقام قال ابن جني وامتنعوا من استعمال استحوذ معتلا وان كان القياس داعيا الى ذلك مؤذنا به لكن عارض فيه اجماعهم على اخراجه مصححا ليكون ذلك على اصول ما غير من نحوه كاستقام واستعان وقد فسر قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان فقال غلب على قلوبهم وقال الله عز وجل حكاية عن المنافقين يخاطبون به الكفار الم نستحوذ عليكم ونمنعكم من المؤمنين وقال ابو اسحق معنى الم نستحوذ عليكم الم نستول عليكم بالموالاة لكم وحاذ الحمار اتنه اذا استولى عليها وجمعها وكذلك حازها وانشد • يحوذهن وله حوذي • قال وقال النحويون استحوذ خرج على اصله فمن قال حاذ يحوذ لم يقل الا استحاذ ومن قال احوذ فاخرجه على الاصل قال استحوذ والحاذ الحال ومنه قوله في الحديث اغبط الناس المؤمن الخفيف الحاذ اي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين وقيل خفيف الحال من المال واصل الحاذ

طريقة

طريقة الانسان وفي الحديث ياتي على الناس زمان يغبط الرجل فيه لخفة الحاذ كما يغبط اليوم ابو العشرة ضربه مثلا لقلة المال والعيال يقال كيف حالك وحاذك ابن سيده والحاذ طريقة المتن واللام اعلى من الذال يقال حال متنه وحاذ متنه وهو موضع اللبد من ظهر الفرس قال والحاذان ما استقبلك من فخذي الدابة اذا استدبرتها قال • وبلت حاذيها بذي خصل • ريان مثل قوادم النسر • قال والحاذان لحمتان ينطبقان من الفخذين يكون في الانسان وغيره قال • خفيف الحاذ نسال الفيافي • وعبد للصحابة غير عبد • الرياشي قال الحاذ الذي يقع عليه الذنب من الفخذين من ذا الجانب وذا الجانب وانشد • وبلت حاذيها بذي خصل • عقمت فنعم بنية العقم • ابو زيد الحاذ ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين وجمع الحاذ احواذ والحاذ والحال معا ما وقع عليه اللبد من ظهر الفرس وضرب النبي صلى الله عليه وسلم في قوله مؤمن خفيف الحاذ وله الحمر مثلا لقلة ماله وعياله كما يقال هو خفيف الظهر ورجل خفيف الحاذ اي قليل المال ويكون ايضا القليل العيال ابو زيد العرب تقول انفع اللبن ما ولي حاذي الناقة اي ساعة تحلب من غير ان يكون رضعها حوار قبل ذلك والحاذ نبت وقيل شجر عظام ينبت نبت الرمث لها غصنة كثيرة الشوك وقال ابو حنيفة الحاذ من شجر الحمض يعظم ومنابته السهل والرمل وهو مما حج في الابل خصب عليه رطبا ويابسا قال الراعي وصف ابله • اذا اخلفت صوب الربيع وصالها • عراد وحاذ ملبس كل اجرعا • قال ابن سيده والف الحاذ واو لان العين واوا اكثر منها يا قال ابو عبيد الحاذ شجر الواحدة حاذة من شجر الجنبة وانشد • ذوات امطي وذات الحاذ • والامطى شجرة لها صمغ يمضغه صبيان العرب وقيل الحاذة شجرة يالفها بقر الوحش قال ابن مقبل • وهن جنوح لذي حاذة • ضوارب غزلانها بالجرن • وقال مزاحم • دعاهن ذكر الحاذ من رمل خطة • فاردن في جوذانهن الاباريق • والحوذان نبت يرتفع قدر الذراع له زهرة حمراء في اصلها صفرة وورقته مدورة والحافر يسمي عليه وهو من نبات السهل حلو طيب الطعم ولذلك قال الشاعر • اكلن حوذانه وانسلن • والحوذان نبات مثل الهندبا نبت منسطحا في جلد الارض ولسانه الارقاتها وقلما ينبت في السهل ولها زهرة صفراء وفي حديث قس وعمير حوذان الحوذان نبت له ورق وقصب ونور اصفر وقال في ترجمة هوذ والهاذة شجرة لها اغصان سبطة لا ورق لها وجمعها الهاذ قال الازهري روي هذا الهاذ والمحفوظ في باب الاشجار الحاذ وحوذان وابو حوذان اسما رجال ومنه قول عبد الرحمن بن عبد الله بن الجراح • انك ان تمنحكم مجوته • ابا الحوذ فانظر كيف عنك يحود • انما اراد ابا حوذان فحذف وغير بحذف الالف واللام ومثل هذا التغيير كثير في اشعار العرب كقول الحطيئة • جدلا محكمة من صنع سلام • يريد سليمن فيزعم انه غلط فنسب الدروع الى سليمن وانما هي لداود وكقول النابغة • ونسج سليم كل قضاء ذائل • يعني سليمن ايضا وقد غلط كما غلط الحطيئة ومثله في اشعار العرب الجفاة كثير واحذ بها حوذانه وبها سمي الرجل انشد يعقوب لرجل من بني الهمان • لو كان حوذانه بالبلاد • قامرها بالدلو والمعاط • ابا مراد عوايا بني زياد • الارق بوالا على السباط • منحرا منحر الصداد • الصداد الوزغ ورواه غيره بابي زياد وبدي اورق بوالا على السباط وهذا هو الاكثر •

## فصل الخاء المعجمة

**خنذ** التهذيب اهمله الليث وفي نوادر الاعراب خنذ الجرح وخنذ اذا سال منه الصديد الخنذيان الكثير الشر ورجل خنذيذ اللسان بذيه والخنذيذ الفحل قال بشر • وخنذيذ ترى الغرمول منه • كطي الزق علقه التجار • والخنذيذ الخصي ايضا وهو من الاضداد ابن سيده الخنذيذ بوزن قنديل كانه بني من خنذ وقد امتنعت بفعله وهو من الخيل الخصي والفحل وقيل الخناذيذ جياد الخيل قال خفاف بن عبد قيس من البراجم • وبرازيق كاسات واسا • وخناذيذ خصية وفحولا • وصفها بالجودة اي منها فحول وخصيان فخرج بذلك من حد الاضداد قال ابن بري زعم الجوهري ان البيت لخفاف بن عبد قيس وهو للنابغة الذبياني وقبله • وجمعوا من نوافل الناس سيبا • وحميرا موسومة وخيولا • قال وجعل هذا البيت شاهدا على ان الخنذيذ يكون الخصي قال والاكثر في اللغة ان الخنذيذ هو الفحل وقيل الخنذيذ الطويل من الخيل ابن الاعرابي كل ضخم من الخيل وغيره خنذيذ خصيا كان او غيره وانشد بيت بشر • وخنذيذ ترى الغرمول منه • والخنذيذ الشاعر المجيد المنقح المفلق والخنذيذ الشجاع

البهمة الذي لا يهتدي لعمله والخنذيذ الشاعر المجيد المنقح المفلق والخنذيذ السخي التام السخاء والخنذيذ الخطيب المصقع والخنذيذ السيد الحليم والخنذيذ العالم بايام العرب واشعار القبائل ورجل خنظيان وخنذيان بالخاء المعجمة اي فاحش ورجل خنذيان كثير الشر التهذيب والخنذيذ البذي اللسان من الناس والجمع الخناذيذ قال ابو منصور والمسموع من العرب بهذا المعنى الخنذيان والخنظيان وقد خنذى وخنظى وعنظى اذا حرج الى البذاء وسلاطة اللسان قال ولم اسمع الخنذيذ بهذا المعنى قال والخناذيذ الجبال واحدها خنذوة وقيل خنذيذ الريح اعصاره وقال الشاعر ❊ سعية ذات خنذيذ يجاوبها ❊ نسج لها بعضا الارض تعزيز ❊ نسج ومسج من استمام ريح الشمال الدته مهيبا شبهتها نسج الذي يعير قال ابن سيده والخنذيذ الجبل الطويل المشرف الضخم وفي الصحاح راس الجبل المشرف وخناذيذ الجبال شعب دقاق الاطراف طوال في اطرافها خنذيذ ❊ فاما قوله ❊ تعلوا اراسيه خناذيذ شم ❊ فقد يكون الخناذيذ هنا الجبال الضخام ويكون المشرفة الطوال والخناذيذ هي الشماريخ الطوال المشرفة واحدها خنذيذة وخناذيذ الغنم اطراف منه مشرفة متناحضة مشبهة بذلك والخنذوة السعبة من الجبل مثل بها سيبويه وفسرها السيرافي قال ووجدت في بعض النسخ خنذوة وفي بعضها جنذوة وخنذوة بالخاء المعجمة انفذ بذلك تشتقها من الخنذيذ وحكيت خنذوة بكسر الخاء وهو قبيح لانه لا تجتمع كسرة وضمة بعدها واو وليس بينهما الا ساكن لان الساكن غير معتد به فكانه خذوة وحكيت جنذوة وجنذوة وجنذوة لغات في جميع ذلك حكاه بعض اهل اللغة وكذلك وجد في بعض نسخ كتاب سيبويه وهذا لا يعتمد القياس ولا السماع اما الكسرة فانها توجب قلب الواو ياء وان كان بعدها ما يقع عليه الاعراب وهو الهاء وقد بني سيبويه مثل ذلك اختلفت فيها **خوذ** المخاوذة المخالفة الى الشي خاوذه خواذا ومخاوذة خالفه يقال فلان يخاوذونا الى الماء اي يخالفونا اليه الاموي خاوذته مخاوذة فعلت مثل فعله وانكر شمر خاوذت بهذا المعنى وذكر ان المخاوذة والخواذ الفراق وانشد ❊ اذا النوى بنوى عن الخواذ وخاوذته الحمى خواذا اذا اخذته ثم قال انقطعت عنه ثم عاودته عن ابن الاعرابي وقيل مخاوذتها اياه تعهدها له وقيل خواذ الحمى ان تاتي لوقت غير معلوم الفرا الحمى تخاوذه اذا حم في الايام وفلان يخاوذنا بالزيارة اي يتعهدنا بالزيارة قال ابو منصور وسمعت من العرب في الخواذ ان حلس نزولا على ما معهم لا يرون نعمها في يوم واحد فسمعت بعضهم يقول لبعض خاوذوا وردكم تتروا نعمكم ومعناه ان يورد فريق نعمه يوما ويعقوا الاخرين في الرعي فاذا كان اليوم الثاني اورد الاخرون نعمهم فاذا فعلوا ذلك شرب كل ما لا عنى لان المال اذا اجتمعت على الماء نزح فلم يرووا وكان مصدرهم عن غير ري فهذا معنى الخواذ عندهم وهو من خوذا بهم عن ابن الاعرابي اي من حماهم وحماهم وقال ذهب فلان في خوذان الحامل اذا ذا خرج عن اهل الفضل قال ابن احمر ❊ اذا اسامنهم دعي لامه ❊ خليلان من خوذان قن مدبر ❊ وفي النوادر امرجاء تعلانيث وامرجاء وذملاوذا ذا كان معوزا وخاوزعنه اذا تنحى قال ابو وجزه ❊ وخاوذعنه فلم يانفا

**فصل الدال المهملة دبذ** الدبابوذ ثوب ينسج بنيرين كانه جمع دبوذ على فعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دوبوذ وانشد الاعشى يصف الثور ❊ عليه ديابوذ تسربل تحته ❊ ارندج اسكاف يخالط عظلما ❊ قال وربما قالوا عزبوه بالسين مهملة ❊ الداذي نبت وقيل هو شي له عنقود مستطيل وحبه على شكل حب الشعير يوضع منه مقدار رطل في الفرق فتعبق رائحته ويجود اسكاره قال ❊ شربنا من الداذي حتى كاننا ❊ ملوك لنا بر العراقين والبحر ❊ جاء على لفظ النسب وليس بنسب قال ابن سيده ولهذا قضينا بان الفه واو لكونها عينا

**فصل الراء المهملة ربذ** الربذ خفة القوائم في المشي وخفة الاصابع في العمل تقول انه لربذ وقد ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اي خفت والربذ الخفيف القوائم في مشيه الربذ خفة اليد والرجل في العمل والمشي ربذ ربذ فهو ربذ والربذ العهن تعلق على الناقة الفرا الربذ العهون التي تعلق في اعناق الابل واحدتها ربذة قال ابن سيده الربذة والربذة العهنة تعلق في اذن الشاة او البعير او الناقة الاولى عن كراع والجمع ربذ قال وعندي انها اسم للجمع كما حكاه سيبويه من حلق في جمع حلقة الجوهري والربذة واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو

عبيد

عبيد في باب نوادر الفعل والربذة الخرقة يهنا بها ممسيه وقيل هي الصوفة يهنا بها الجرب والربذة خرقة الحايض وخرقة الصايغ التي يجلو بها الحلي قال النابغة ❊ تبح الله ثم ثني بلعن ❊ ربذة القايغ الجبان الجهولا ❊ وقيل هي الصوفة يطلى بها الجربي ويهنا بها البعير قال الشاعر ❊ يا عقيد اللوم لولا نعمتي ❊ كنت كالربذة ملقى بالفنا ❊ وفي حديث عمر بن عبد العزيز كتب الى عامله عدي بن ارطاه انما انت ربذة من الربذ قال هو معنى انما نصب عاملا لتعالج الامور برايك وتجلوها بتدبيرك وقيل هي خرقة الحايض فيكون قد ذمه على هذا القول وقال من عرفه وقيل هي صوفة من العهن تعلق في اعناق الابل وعلى الهوادج ولا طايل لها شبهه بها انه من ذوي الشارة والمنظر مع قلة النفع والجدوى وكل شي قذر ربذة وقال الحباني انما انت ربذة من الربذ اي منتن لا خير فيك وقال بعضهم رجل ربذة لا خير فيه ولم يذكر النبي والربذة صمامة القارورة وجمع ذلك كله ربذ ورباذ والربذة الشدة والشر الذي يقع بين القوم وبينهم رباذية اي شر قال زياد الطماحي ❊ وكانت بين ال ابي ابي ❊ رباذية فاطفاها زياد ❊ قوله فاطفاها زياد يعني بعينه وجاريه العنان اي منفردا منهزما عن ابن الاعرابي وقول مشام المرني ❊ تردد في الديار تسوق نابا ❊ لها حقب تلبس بالبطان ❊ ولم ترم ابن دارة عن تميم ❊ عداة تركته ربذ العنان ❊ فسره فقال تركته خاليا من الهجا تقول انما عملك ان تبكي في الديار ولا تذب عن نفسك ابو سعيد لثة ربذة قليلة اللحم وانشد قول الاعشى ❊ تخله فلسطيا ❊ اذا ذقت طعمه على ربذات النيء حمش لثاتها ❊ قال النيء اللحم وروي ثعلب عن ابن الاعرابي قال ربذات النيء من الربذ وهي السواد قال ابن الانباري النيء الشحم من نيوت الناقة اذا سمنت قال والنيء بالهمز اللحم الذي لم ينضج ومعناهو الصحيح ورجل ربذ سريع وفلان ذو ربذات اي كثير السقط في كلامه والربذة قرية قرب المدينة وفي المحكم موضع به قبر ابي ذر الغفاري رضي الله عنه وقال ابو حنيفة الربذي الوتر نقال له ذلك ولم يصنع بالربذة قال والاصل ما عمل بها وانشد لعبيد بن ايوب وهو من لصوص العرب ❊ المترني خالفت صعدا بنعة لها ربذي لم بفلل معابله ❊ والربذية الاصبحية من السياط وربذ الرجل اذا اخذ السياط الربذية وهي معروفة وقال ابن شميل سوط ذو ربذ وهي سيور عند معقد مجلد السوط **رذذ** الرذاذ المطر وقيل الساكن الدايم الصغار القطر كانه غبار وقيل هو بعد الطل قال الاصمعي اخف المطر واضعفه الطل ثم الرذاذ والرذاذ فوق القطقط قال الراجز ❊ كان هفت القطقط المنثور بعد رذاذ الديمة الديجور ❊ على قرا فلق الشذور ❊ لجعل الرذاذ الديمة واحدته رذاذة وفي الحديث ما اصاب اصحاب محمد يوم بدر الا رذاذ لبد لهم الارض الرذاذ اقل المطر وقيل هو كالغبار ولها قول الحجج ❊ بجر ابا عيله ❊ لاتي البخيلات خا نا اختذا ❊ من وسلا للاعادي مشقذا ❊ وقافيات عارمات شمذا ❊ من هاطلات وابلا ورذاذا ❊ فانه اراد رذاذا فحذف للضرورة كقوله لاخر ❊ منازل الحي تعفي الطلل ❊ اراد الطلال فحذف وشبه ❊ فخج شعره بالرذاذ فالرذاذ في انه لا يكاد ينقطع لانه غير بالضعيف بل المستمر فيكون كالرذاذ الذي يجود اثر ساكن ويوم مرذ وقد ارذت السماء وارض مرذ عليها ومرذه ومرذوذة الاخيرة عن ثعلب وقد ارذت فهي ترذ ارذاذا ورذاذا وارذت العين بمايها وارذ السقا ارذاذا اذا سال مافيه وارذت الشجة اذا سالت وكل سايل مرذ قال الاصمعي لا يقال ارض مرذه ولا مرذوذة ولكن يقال ارض مرذ عليها وقال الكسائي ارض مرذه ومطلو الاموي يوم مرذ وذو رذاذ **روذ** الروذة الذهاب والمجي قال ابو منصور هكذا قيد الحرف في نسخة مقيدة بالذال قال ولا اميها واهف ولعلها روذة من راذ يروذ وراذان موضع عن ابن الاعرابي والفها واو لانها عين والقلب الالف عن الواو عينا اكثر من انقلابها عن الياء واما راذان وروذان ثم اعتلت اعتلال ماهان وداران وكل ذلك مذكور في مواضعه في الصحيح على قول من اعتقد نونها اصلا كطاسا باط وانه انما ترك صرفه لانه اسم للبقعة

**فصل الزاي زمرذ** الزمرذ بالذال من الجواهر معروف واحدته زمرذة الجوهري الزمرذ بالضم الزبرجد والراء مضمومة مشددة

**فصل السين المهملة سبذ** قال الازهري في ترتيبه اهملت السين مع الظا والدال والثا الى اخر حروفها فلم تستعمل من جميع وجوهها شي في مصاص كلام العرب

قال فاما قولهم سند ووبا لذاك فانه اعجمي وكذلك السبذ لهذا الجوهر ليس بعربي وكذلك السبذة قال
ابن الاثير في حديث ابن عباس جاء رجل من الاسبذيين الى النبي صلى الله عليه وسلم قال هم قوم من المجوس لهم ذكر في
حديث الجزية قيل كانوا مسلحة لحصن المشقر من ارض البحرين الواحد اسبذي والجمع الاسابذ . **فصل**

**الشين المعجمة** **شبرذ** ناقة شبرذاة وشمرذاة ناجية سريعة قال مرداس الدبيري . لما اتانا
زاهقا تبرآه . على امون جسرة شبرذاه . والشبرذي والشمرذي السريع فيما اخذ فيه والشبرذي اسم رجل قال
لقد اوقدت نار الشبرذي بارؤس . عظام اللحى معر يزمات اللهازم . ويروى الشمرذي والميم في كل ذلك لغة

**شجذ** الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق البغشة واشجذت السماء سكن مطرها وضعف قال امرؤ القيس يصف
ديمة . تخرج الود اذا ما اشجذت . وتواريه اذا ما تشتكر . الود جبل معروف وتشتكر يشتد مطرها وفي التهذيب
تعتكر يقول اذا اقلعت هذه الديمة ظهر الود واذا عادت ماطرة وارته الاصمعي اشجذ المطر مثل اجن اي نأى
وبعد واقلع بعد الحاجة ويقال اشجذت الحمى اذا اقلعت

**شحذ** الليث الشحذ التحديد شحذ السكين والسيف
ونحوهما يشحذه شحذا احده بالمسن وغيره مما يخرج حده فهو شحيذ ومشحوذ وانشد . يشحذ لحييه بناب اعصل
والمشحذ المسن وفي الحديث على المذبح واشحذيها ورجل شحذ ذو حد بين النزق وشحذ الجوع معدته ضرمها وقواها
على الطعام واحدها قال ابن سيده الشحذان بالتحريك الجائع وهو من ذلك وشحذه بعينه احدها اليه ورماه بها حتى
اصابه بها وكذلك ذرقه وحدجه وشحذته اي سقته سوقا شديدا وسائق مشحذ قال ابو نخيلة . قلت لابليس
وهامان خذا . سوقا بني الجرا سوقا مشحذا . واكنفاهم من كذا ومن كذا . تكنف ريح الجهام الرذذا . ومر يشحذهم
اي يطردهم ورجل شحذان سواق وفلان مشحوذ عليه اي مغضوب عليه قال الاخطل . خبال الاروى والرباب ومن يكن
له عند اروى والرباب تبول . يبت وهو مشحوذ عليه ولا يرى . الى بيضتي وكر الانوق سبيل . ابن شميل المشحاذ الارض
المستوية فيها حصى كحصى المسجد ولا جبل فيها قال وانكر ابو الدقيش المشحاذ وقال غيره المشحاذ الاكمة القفرا التي ليست
بضرسة الحجارة ولكنها مستطيلة في الارض ليس فيها حجر ولا سهل ابو زيد شحذت السماء تشحذ شحذا وحلبت حلبا وهي فوق
البغشة وفي النوادر شحذ في فلان وترغمني اي طردني وعناني

**شخذ** اشخذ الكلب اغراه لغة يمانية

**شذذ** شذ عنه
يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره ابن سيده شذ الشيء يشذ ويشذ شذا وشذوذا
ندر عن جمهوره وشذه هو يشذه لا غير واشذه الشيء ابو الفتح بن جني . فاشذ في لم ورهم كانني عصفر لاول عاصف او
عاسف . قال وابا الاصمعي يشذه وسمي اهل النحو ما فارق ما عليه بقية بابه وانفرد عن ذلك الى غيره شاذا حملا لهذا الموضع
على حكم غيره وجاؤوا شذاذا اي قلالا وقوم شذاذ اذا لم يكونوا في منازلهم ولا حيهم وشذاذ الناس ما تفرق منهم وشذان
الذين يكونون في القوم ليسوا في قبائلهم ولا منازلهم وشذان الناس متفرقوهم وفي حديث قتادة وذكر قوم لوط قال
ثم اتبع شذان القوم صخرا منضودا اي من شذ منهم وخرج عن جماعتهم قال وشذان جمع شاذ مثل شاب وشبان ويروى بفتح
الشين هو المتفرق عن الحصى وغيره ويقال من قال شذان فهو جمع شاذ ومن قال شذان فهو فعلان وهو ما شذ من الحصى
ويقال شذان وانما هو الشذان الضم لا جمع على فعلان ابن سيده وشذان الحصى ونحوه ما تطاير منه وحكى ابن جني شذان
الحصى قال امرؤ القيس . تطاير شذان الحصى بمناسم . صلاب العجى ملثومها غير امعرا . الجوهري شذان الحصا بالفتح والنون
المتفرق منه وقال . يترك شذان الحصى جوافلا . وشذان الابل وشذاذها ما انفرق منها انشد ابن الاعرابي . شذا نفارقه
لهدره . بايعة مرتاعة الليث شذ الرجل اذا انفرد عن اصحابه وكذلك كل شيء منفرد فهو شاذ وكلمة شاذة ويقال
اشذذت يا رجل اذا اتيت بقول شاذ نادر ابن الاعرابي يقال ما يدع فلان شاذة ولا فاذة الا اتلهه اذا كان شجاعا لا يلقاه
احد الا قتله ويقال شاذ اي منحى

**شعذ** الشعوذة خفة في اليد واخذ كالسحر يري الشيء بغير ما عليه اصله في رأي العين
ورجل مشعوذ ومشعوذ وليس من كلام البادية والشعوذة السرعة وقيل هو الخفة في كل امر والشعوذي رسول الامراء
في مهماتهم على البريد وهو مشتق منه لسرعته وقال الليث الشعوذة والشعوذي مستعمل وليس من كلام اهل البادية

**شغذ** الشغذ

الشقذ والشقيذ والشقذان الذي لا يكاد ينام وفي التهذيب الشقذ العين الذي لا يكاد ينام وانه لشقذ العين اذا
كان لا يقهره النعاس زاد الجوهري يكون للاعين فيصيب الناس بالعين قال ابن سيده وهو العيون الذي يصيب الناس بالعين
وقيل هو الشديد البصر السريع الاصابة وقد شقذ بالكسر شقذا وشقذ الرجل ذهب وبعد واشقذه طرده وهو شقذ
وشقذان بالتحريك الاصمعي اشقذت فلانا اشقاذا اذا طردته وشقذ هو يشقذ اذا ذهب وهو الشقذان قال عامر بن
كثير المحاربي . فاني لست من غطفان اصلي . ولا بيني وبينهم اعتشار . اذا غضبوا علي واشقذوني . فصرت كانني فرأ
متار . متار من تاره بعد تارة ومعنى متار مفزع يقال اترته اي افزعته وطردته فهو متار قال ابن بري اصله
اتاره فنقلت الحركة الى ما قبلها وحذفت الهمزة قال وقال ابن جني هذا تصحيف وانما هو مثار بالثاء يقال اثرته بمعنى
افزعته ومنه الثوار وهي النفور والاعتشار بمعنى العشرة قال وقد ذكره الجوهري في فصل ثور شاهدا على قولهم فلان ثائر
على ان يوخذ اي بدار وطرد مشقذ بعيد قال العجاج . لاي النخيلات حتى ذا محشذا . مني وشلا للاعادي مشقذا . اراد
ابا نخيلة فلم يمكنه حرف اسمه لانه كان هاجيا له والشقذ العقاب الشديدة الجوع وعقاب شقذة شديدة
الجوع والطلب قال يصفها . شقذ حثيثها الى جريها ضرم . والشقذان الضب والورل والقنفذ وسام ابرص والدساسة
واحدته شقذة وجعلت امراة من العرب الشقذان واحدا فقالت تهجو زوجها وتشبهه بالحرباء . الي فقر شقذان
لكان نسيا له . ولحيته في حور مان منور . الحورمانه بقلة خبيثة الريح تنبت في الاعطان والدمن واورد الازهري
هذا البيت مستشهدا به على الواحد من الحرابي والشقذ والشقذ والشقذان الحرباء وجمعه شقذان مثل كروان
وكروان وقيل هو حرباء دميم معصوب صغير الراس يلزق بسوق العضاة والشقذ والشقذ والشقذ ولد الحرباء عن
اللحياني والجمع من كل ذلك الشقذان قال . ورعت بها حتى اذا ما الشقذي يصطلي . اصطلاؤها تحريها
للشمس في شدة الحر وقال بعضهم الشقذ في هذا البيت الفراش قال وهذا خطأ لان الفراش لا يصطلي بالنار وانما
وصف الحمر فذكر انها رعت الربيع حتى اشتد الحر واصطلى الحرابي وعطشت فاحتاجت الورود وقال ذو الرمة يصف فلاة
قطعها . تتاذف والعصفور في الحي لا حي . مع الضب والشقذان تسمو صدورها . اي تشخص في الشجر وقيل الشقذان
الحشرات كلها والهوام واحدتها شقذة وشقذ وشقذ قال ولا ادري كيف يكون الشقذة واحدة الشقذان الا ان يكون
على طرح الزائد والشقذ والشقذان والشقذان الحرباء عن ثعلب الذئب والصقر والحرباء والشقذان فراخ الحبارى
والقطا ونحوهما والشقذانة الخفيفة الروح عن ثعلب وما له شقذ ولا نقذ اي ما له شيء ومتاع ليس بشقذ ولا نقذ اي
ما به حراك وفلان ما يتقذني اي يعاديني الازهري في ترجمة عدو امراة عقذانة وشقذانة وعدوانة اي بذية سليطة

**شمذ** الليث الشمذ رفع الذنب شمذت الناقة تشمذ بالكسر شمذا وشماذا وشموذا وهي شامذ والجمع شوامذ وشمذ اي لقحت فشالت
بذنبها لتري اللقاح بذلك وربما فعلت ذلك مرحا ونشاطا قال الشاعر يصف ناقة . على كل صهباء العثانين شامذ جمالية
في راسها سطنان . وقيل الشامذ من الابل اللاقحة وقول ابي زبيد يصف حربا . شامذا تتقي المبس على المرية . كرها بالصرف
ذي الطلام . يقول الناقة اذا اللبن بها اتقت المبس باللبن وهذه تبقيه بالدم وهذا مثل والعقرب شامذ من حيث قيل
لما شال من ذنبها شولة قال ابو الجراح من الكابن ما يشمذ ومنها ما يعلل والاشماذ ان تضرب الالية فيسيف والعلل ان
يسيف من غير ان تعلل له والشمذان الذئب سمي بذلك لشموذه بذنبه وقول العجاج يهجو ابا نخيلة . لاي النخيلات حتى ذا
محشذا . مني وشلا للاعادي مشقذا . انما ذكر المثل شبه العوافي بالابل الشمذ وهي ما قدمناه
من قبل التي ترفع اذنابها نشاطا ومرحا اولتري بذلك اللقاح وقد يجوز ان يكون شبهها بالعقارب لحدتها وشدة
اذنابها ويقال للنخيل اذا ابرت قد شمذت ونخل شوامذ وانشد . غلب شوامذ لم يدخلها الحصر . قال الاصمعي حصر
النبت اذا كان في موضع غليظ ضيق فلا يسرع نباته سمي يقال اشمذنا قذا ركا اي ارفعه ورجل شمذان يرفع ازاره الى ركبتيه
واشمذان موضعان او جبلان قال جراح اخو فقيم بن كلاب . جمعنا من السر من اشمذين . ومن كل حي جمعنا قبيلا

**شمرذ** الشمرذة السرعة والشمرذي لغة في الشبرذي وناقة شمرذاة وشبرذاة ناجية سريعة وقد تقدم وقول الشاعر

لقد اوقدت نارا الشمر ذي بارؤس عظاما لحي معز بن زكات الفارزمن قال احسبه بلنا او شجرا **شند**
الشها به لابن الاثير في حديث سعد بن معاذ لما حكم في بني قريظة حملوه على شَنَدَة من ليف هي بالتحريك شبه اكاف يجعل
حوله قال الخطابي ولست ادري باي لسان هي **شوذ** المشوذ العمامة انشد ابن الاعرابي للوليد بن عقبة بن ابي معيط
وكان قد ولي صدقات تغلب ٭ اذا ما شددت الراس مني بمشوذ ٭ فغيك مني تغلب ابنة وايل ٭ يريد غيا لك فما اطوله
مني وقد شوذته بها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه بعث سرية فامرهم ان يمسحوا على المشاوذ والساخين قال
ابو بكر المشاوذ العمايم واحدها مشوذ والميم زايدة ابن الاعرابي يقال للعمامة المشوذ والعمارة ويقال فلان حسن الشيذه
اي حسن العمه وقال ابو زيد تشوذ الرجل واشتاذ اذا اعتم تشوذا قال وسودته تشويذا اذا عممته قال ابو منصور
اصله اخذ من قولهم تشوذت الشمس اذا مالت للمغيب وذلك انها كانت عطيت بعد الغنم وتشوذ الرجل واشتاذ اي
تعمم وجا في شعر امية ٭ شوذت الشمس قال ابو حنيفة اي عممت بالسحاب ونسب امية ٭ وشوذت شمسهم اذا طلعت بالجلب
هنا كانه كتم ٭ الازهري اراد ان الشمس طلعت في قتمه كانها عممت بالغبرة التي تضرب الى الصفرة فذلك في سنة الجدب
والقحط اي صار حولها حلب سحاب رقيق لا ما فيه وفيه وفيه صفرة وكذلك تطلع الشمس في الجدب وقلة المطر والشمر
سات تخلط مع الوسمة تخضب به **فصل الطا المهملة طبرزد** الطبرزد السكر فارسي معرب
يريد تبرزذ بالفارسية كانه نحت من نواحيه بالفاس والتبر الفاس بالفارسية وحكى الاصمعي طبرزل وطبرزن
وقال يعقوب طبرزذ وطبرزل وطبرزن قال ابن سيده وهو مثال لا اعرفه قال ابن جني قولهم طبرزل وطبرزن ليس
بان يجعل احدهما اصلا لصاحبه باولى منك بحمله على صده لاستوايهما في الاستعمال **طرمذ** رجل فيه طرمذة اي انه
لا يحقق الامور وقد طرمذ عليه ورجل طرماذ مهملق وهو الذي يسمي الطرمذان قال ٭ بسلام ملاذ على ملاذ ٭ طرمذة
مني على الطرماذ ٭ الجوهري الطرمذة ليس من كلام اهل البادية والمطرمذ الذي له كلام وليس له فعل قال ابن
بري قال ثعلب في اماليه الطرمذة عربية قال والطرماذ الغرس الكريم الرابع وقيل الطرماذ والطرماذ هو المتمدح
بما لا يتمدح اي يتشبع بما ليس عنده قال ابن بري ويقوي ذلك قول اشجع السلمي ٭ ليس للحاجات الا ٭ من له وجه وقاح
ولسان طرماذ ٭ وغدو ورواح ٭ ابن الاعرابي فلان طرمذة وبهلقة ولهوقة قال ابو العباس اي كبر ابو الهيثم المقايسه
المفاخره وهي الطرمذة بعينها والنفخ مثله وقال رجل نفاح ومايش وطرماذ وميوش وطرمذان بالنون اذا افتخر بالباطل
وتمدح بما ليس فيه **فصل العين المهملة عقذ** الازهري في ترجمة عقد قال امراة عقذانه وعقذانه
وعدوانه اي بذية سليطة **عنذ** العانذه اسم الذقن والاذن قال ٭ عوانه مكيعات اللهاجميا وما حوى من
اكنافا **عوذ** عاذ به يعوذ عوذا وعياذا ومعاذا لاذ به ولجا اليه واعتصم ومعاذ الله اي عياذا بالله قال الله
عز وجل معاذ الله ان ناخذ الا من وجدنا متاعنا عنده اي نعوذ بالله معاذا ان ناخذ غير الجاني بجنايته نصبه على
المصدر الذي اريد به الفعل وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تزوج امراة من العرب فلما ادخلت عليه قالت
اعوذ بالله منك فقال لقد عذت بمعاذ فالحقي باهلك والمعاذ في هذا الحديث الذي يعاذ به والمعاذ المصدر والمكان
والزمان اي قد لجات الى ملجا ولذت بملاذ والله عز وجل معاذ من عاذ به وملجا من لجا اليه والملاذ مثل المعاذ وهو
عياذي اي ملجاي وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان غير مستعمل
مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والماتي والماتاة واعذ
غيري به وعوذته بمعنى قال سيبويه وقالوا عايذا بالله من شرها فوضعوا الاسم موضع المصدر قال عبد الله السهمي
الحق عذابك بالقوم الذي طغوا ٭ وعايذا بك ان يعلوا فيطغوني ٭ قال الازهري يقال اللهم عايذا بك من كل سوء اي
اعوذ بك عايذا وفي الحديث عايذ بالله من النار اي انا عايذ ومتعوذ كما يقال مستجير بالله فجعل الفاعل موضع المفعول كقولهم
سر كاتم وماء دافق ومن رواه عايذا بالنصب جعل الفاعل موضع المصدر وهو العياذ وطير عياذ وعوذ وعايذ قال
عيل وغيره مما يمنعها فالتحدح بجوابا تحيله ٭ لا في المخيلات خناذا محتذا ٭ شرا وسلا للاعادي يشتذا ونافيات
عارمات

عارمات شمذا كالطير ينجون عياذا اعوذا ٭ كرر مبالغة فقال عياذا عوذا وقد يكون عياذا مصدرا اي تعوذ بالله واستعاذ
فاعاذه وعوذه وعوذت بالله منك اي اعوذ بالله منك قال ٭ قالت وفيها حيدة وذعر ٭ عوذ بربي منكم وحجر ٭ قال
وتقول العرب للشي ينكرونه والامر يهابونه حجرا اي دفعا وهو استعاذة من الامر وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك
وعواذا منه اي كراهة ويقال افلت فلان من فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وقال الليث يقال
افلت فلان من فلان عوذا قال الليث يقال فلان عوذ لك اي ملجا وفي الحديث انما قالها تعوذا اي انما اقر بالشهادة لاجيا
اليها ومعتصما بها ليدفع عنه القتل وليس بمخلص في اسلامه وفي حديث حذيفة بن اليمان تعرض الفتن على القلوب
عرض الحصير عوذا عوذا بالدال المهملة وقد تقدم قال ابن الاثير وروي بالذال المعجمة كانه استعاذ من الفتن وفي
التنزيل فاذا قرات القران فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم معناه اذا اردت قراة القران فقل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
ووسوسته والعوذة والمعاذة والتعويذ الرقية يرقى بها الانسان من فزع او جنون لانه يعاذ بها وقد عوذه يقال عوذت
فلانا بالله واسمايه وبالمعوذتين اذا قلت اعيذك بالله واسمايه من كل ذي شر وكل دا وحاسد وحين وروي عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه كان يعوذ نفسه بالمعوذتين بعد ما طب وكان يعوذ ابني ابنته البتول عليهم السلام بهما والمعوذتان
بكسر الواو سورة الفلق وتاليتها لان عبد اركل واحدة منهما قل اعوذ واما التعاويذ التي تكتب وتعلق على الانسان من العين
فقد نهي عن تعليقها وهي تسمى المعاذات ايضا يعوذ بها من علقت عليه من العين والفزع والجنون وهي العوذ واحدتها
عوذة والعوذ ما عيذ به من شجر وغيره والعوذ من الكلا ما لم يرتفع الى الاغصان ومنعه الشجر من ان يرعى من ذلك وقيل
هي اشيا تكون في غلظ لا ينالها المال قال الكميت ٭ خلايا في خلصا في لم ينتجها ٭ من القلب الا عوذا سينا لها ٭ والعوذة
والمعوذ من الشجر ما نبت في اصل هدف او شجرة او حجر يستره لانه كان يعوذ بها قال بشر بن عبد الرحمن الخزاعي يصف امراة
اذا خرجت من بيتها راق عينها ٭ معوذه واعجبتها العقايق ٭ وقيل المعوذ بالكسر كل نبت في اصل شجرة او حجر او شي يعوذ به
وقال ابو حنيفة العوذ السفير من الورق وانما قيل له عوذ لانه يعتصم بكل هدف ويلجا اليه ويعوذ به قال الازهري والعوذ
ما دار به الشي الذي يضربه الريح فهو يدور بالعوذ من حجر او ارومة وتعاوذ القوم في الحرب اذا تواكلوا وعاذ بعضهم ببعض
ومعوذ الفرس موضع القلادة ودايرة المعوذ تستحب قال ابو عبيد من دوايي الخيل المعوذ وهي التي تكون في موضع القلادة
يستحبونها وفلان عوذ لبني فلان اي ملجا لهم يعوذون به قال الله عز وجل وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن
قيل ان اهل الجاهلية كانوا اذا نزلت رفقة منهم في واد قالت نعوذ بعزيز هذا الوادي من مردة الجن وسفهايهم اي نلوذ
به ونستجير والعوذ من اللحم ما عاذ بالعظم ولزمه قال ثعلب قلت لاعرابي ما طعم الخبز قال اودمه قال قلت ما طيب اللحم
قال عوذه وناقة عايذ عاذ بها ولدها فاعل بمعنى مفعول وقيل هو على النسب والعايذ كل انثى اذا وضعت مدة سبعة
ايام لان ولدها يعوذ بها والجمع عوذ بمنزلة النفسا من النسا وهي من الشا الربي وجمعها رباب وهي من ذوات الحافر قريش
وقد عاذت عياذا واعاذت وهي معيذ واعوذت والعايذ من الابل الحديثة النتاج الى خمس عشرة او نحوها من ذلك ايضا
وعاذت بولدها اذا كانت حديثة النتاج ما دام صغيرا كانه يريد عاذ بها ولدها فقلب واستعار الراعي حدثة
الاشيا للوحش فقال ٭ لها بحقيل فالنميرة منزل ٭ ترى الوحش عوذات به ومتاليا ٭ كسر عايذا على عوذ ثم جمعه بالالف
والتا وقول مليح الهذلي ٭ وعاج لها جاراتها العيس فارعوت ٭ عليها اعوجاج المعوذات المطافل ٭ قال السكري المعوذات
التي معها اولادها قال الازهري الناقة اذا وضعت ولدها فهي عايذ اياما وقت بعضهم سبعة ايام وقيل سميت الناقة عايذا
لان ولدها يعوذ بها فهي فاعل بمعنى مفعول وقال انها قيل لها عايذ لانها ذات عوذ اي عاذ بها ولدها عوذا ومثله قوله
تعالى من ما دافق اي ذي دفق والعوذ الحديثات النتاج من الظبا والابل والخيل واحدتها عايذ مثل حايل وحول
والجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وجاير وجوران وقيل هي عايذ فيه العوذ اذا ولدت عشرة اياما وخمسة
عشر ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها اي حدثان نتاجها وفي حديث الحديبية ومعهم العوذ المطافيل يريد النسا
والصبيان والعوذ في الاصل جمع عايذ من هذا الذي تقدم وفي حديث علي رضوان الله عليه فاقبلتم الي اقبال العوذ

المطافل وعوذ الناس رُذالهم عن ابن الاعرابي وبنو عائذ الله حي وقيل حي من اليمن قال الجوهري عائذ الله بكسر الياء
مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عائذ الله ولا يقال عائذ الله ويقال العوذي ايضا عائذ وعائذة ابو حي من ضبة وهو
عائذة بن مالك بن منبه قال الشاعر • متى تسال الضبي عن شر قومه • يقل لك ان العائذي لئيم • وبنو عوذة من الأسْد
وبنو عوذي معصور بطن قال الشاعر • ساقا الزيد ان من عوذي ومن عمرو والسبي من رهط ربعي وحجار • وعائذ الله حي من
اليمن وعويذة اسم امراة عن ابن الاعرابي وانشد • فاني وهجراني عويذة بعدما • تشعب اهوا الفواد الشواعب • وعاذ
قرية معروفة وقيل ماء بحران قال ابن احمر • عادت همتهم بسوال هل لكم خبر • من حج من اهل عاذ اذ التى اربا • والعاذ موضع
قال ابو المورق • تركت العاذ مقلبا ذميما • الى يسرف واحببت الذهابا • **عبذ** العبذان السيء الخلق ومنه قول
تماضر امراة زهير بن جذيمة لاخيها الحرث لاما خنيعيك ما قال زهير فانه رجل سيء الخلق عبذان شنوءه **فصل
الغين المعجمة غذذ** غذ العرق يغذ غذا واغذ سال وغذ الجرح يغذ غذا ورم
والغاذ الغرب حيث كان من الجسد وغذيذة الجرح مدته وغثيثته التهذيب الليث غذ الجرح يغذ اذا ورم قال
الازهري اخطا الليث في تفسير غذ والصواب غذ الجرح اذا سال ما فيه من قيح وصديد واغذ الجرح واغث اذا امد وفي
حديث طلحة فجعل الدم يغذ من ركبته اي يسيل غذ العرق اذا سال ما فيه من الدم ولم ينقطع ويجوز ان يكون
من اغذاذ السير والغاذ في العين عرق يسقي ولا ينقطع وكلاهما اسم كالكاهل والغارب وعرق غاذ لا يرقأ وقال ابو زيد
تقول العرب للتي يدعوها نحن الغرب الغاذ وغذيذة الجرح كغثيثته وهي مدته وزعم يعقوب ان ذالها بدل من ثاء
غثيثة وروى ابن الفرج عن بعض الاعراب غضضت منه وغذذت اي نقصته والاغذاذ الاسراع في السير وانشد
وفي حديث الزكاة فتاتي كاغذ ما كانت اي اسرع وانشط واغذ السير واغذ فيه اسرع واغذ يغذ اغذاذا اذا اسرع
في السير وفي الحديث اذا مررتم بارض قوم قد عذبوا فاغذوا السير وانشد قوله • واني واياها لحتم مبيتنا • جميعا وسيرانا
مغذ وذو فتر • فقد يكون على قولهم ليل نائم وقال ابو الحسن بن كيسان احسب انه يقال اغذ السير نفسه ويقال للبعير
اذا كانت به دبرة نبرات وهي تندى قيل به غاذ وقد فرت جرحه يغذ والمغاذ من الابل العيوف ليلا وقال ابن الاعرابي هي
الغاذة والغاذية لرقاعة الضبي **غنذ** العانذ الحلق ومخرج الصوت **عنذ** التهذيب عن ابن الاعرابي قال الغنذ
الذي يظن فيصيب بالعين والذال المعجمتين **فصل الفا فخذ** الفخذ وصل ما بين الساق
والورك انثى والجمع افخاذ قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البنا وقيل فخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء وفخذه فخذا فهو
مفخوذ اصيبت فخذه او رمسه بفخذه اي اصبت فخذه وفخذ الرجل نفره من حيه الذين هم اقرب عشيرته اليه
والجمع كالجمع وهو اقل من البطن واولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ قال ابن الكلبي الشعب
اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم البطن ثم العمارة ثم الفخذ قال ابو منصور والعمارة اقرب من الفخذ وهي القطعة من اعضا الجسد
والتجنيد المفاخذه واما الذي في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما انزل الله عز وجل عليه وانذر عشيرتك الاقربين
بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا قال فخذ الرجل بني فلان اذا دعاهم فخذا فخذا وقيل فخذت القوم عن فلان اي
اخذلتهم وفخذت بينهم اي فرقت وفخذلت **فذذ** الفذ الفرد والجمع افذاذ وفذوذ وافذت الشاة افذاذا وهي
مفذ ولدت ولدا واحدا وان ولدت ابنين ثم سم وان كان من عادتها ان تلد واحدا فهي مفذ ولا يقال للناقة مفذ
لانها لا تنتج الا واحدا وقيل جاوا فذاذ فذاذ وفي الحديث هذه الاية الفاذة اي المنفردة في معناها والفذ اول
قدح الرجل عن اصحابه اذا شذ عنهم وبقي فردا والفذ الاول من قداح الميسر قال اللحياني وفيه فرض واحد وله
غنم نصيب واحد ان فاز وعليه غرم نصيب واحد ان خاب ولم يفز والثاني التوأم وسهام الميسر عشرة اولها الفذ
ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصبا لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر
فذ متفرق لا يلزق بعضه ببعض عن ابن الاعرابي وهو مذكور في الضاد لانهما لغتان وكلمة فذة وفاذة شاذة
ابو مالك ما اصاب منه افذ ولا مريشا الافذ القدح الذي ليس عليه ريش والمريش الذي قد ريش قال ولا يجوز
غير

غير هذا البيت قال ابو منصور وقذة لغة وما اصبت منه افذ ولا مريشا بالقاف الازهري فذ فذ اذا تنحى
وفذفذ اذا انقاص لتحيل وهو نب وفي موضع اخر اذا انقاص صرليب حائلا **فلذ** فلذ له من المال يفلذ فلذا اعطاه منه
دفعة وقيل قطع له منه وقيل هو العطا بلا تاخير ولا عدة وقيل هو ان يكثر له من العطاء وفلذت له قطعة من المال
افتلذ اذا اقتطعه وافتلذ ما المال اي اخذت من ماله فلذة قال الكميت • اذا المال لم يوجب عليك عطاءه • صنيعة
قربى او صديق توامقه • منعت وبعض المنع حزم وقوة • ولم يفتلذك المال الا حقا بقه • والفلذ كبد البعير والجمع
افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال والذهب والفضة والجمع افلاذ على طرح الزائد وعسى ان يكون الفلذ
لغة في هذا فيكون الجمع على وجهه وفي الحديث ان فتى من الانصار دخلته خشية من النار فحبسته في البيت حتى مات فقال
النبي صلى الله عليه وسلم ان الفرق من النار فلذ كبده اي خوف النار قطع كبده وفي الحديث في اشراط الساعة وتقيء الارض
افلاذ كبدها وفي رواية تلقي الارض بافلاذ كبدها اي كنوزها واموالها قال الاصمعي الافلاذ جمع
الفلذ وهي القطعة من اللحم تقطع طولا وضرب افلاذ الكبد مثلا للكنوز اي تخرج الارض كنوزها المدفونة تحتها
وهو استعارة ومثله قوله تعالى واخرجت الارض اثقالها وسمى ما في الارض قطعا تشبيها وتمثيلا وخص الكبد لانها من
اطايب الجزور واستعار القي للاخراج وقد تجمع الفلذة فلذا ومنه قوله • تكفيه حزة فلذان الم بها • الجوهري
جمع الفلذة فلذ وفي حديث بدر هذه مكة قد رمتكم بافلاذ كبدها اراد صميم قريش ولبابها واشرافها كما يقال فلان
قلب عشيرته لان الكبد من اشراف الاعضاء والفلذة من اللحم ما قطع طولا وقيل فلذت اللحم تفليذا اي قطعته
التهذيب • والفولاذ من الحديد معروف وهو مصاص الحديد المنقى من خبثه والفولاذ والفالوذ الذكره من الحديد
تزاد في الحديد والفالوذ من الحلوا هو الذي يوكل يسوى من لب الحنطة فارسي معرب الجوهري الفالوذ والفالوذق
معرب قال يعقوب ولا يقال الفالوذج **فنذ** الفانيذ ضرب من الحلوا فارسي معرب **فصل
القاف قذذ** القذة ريش السهم وجمعها قذذ وقذاذ وقذذت السهم اقذه قذا واقذذته جعلت
عليه القذذ والسهم ثلث قذذ وهي اذانه وانشد • ما ذو ثلث اذان • يسبق الخيل بالرديان • وسهم اقذ عليه القذذ
وقيل هو المستوي البري الذي لا زيغ فيه ولا ميل قال اللحياني الاقذ السهم حين يبرى قبل ان يراش والجمع قذ وجمع
القذ قذان قال الراجز • من شريات قذان حسن • والاقذ ايضا الذي لا ريش عليه وما له اقذ ولا مريش اي ما له
شي وقال اللحياني ما له مال والاقذ السهم الذي قد تمرطت قذذه وهي اذانه وكل اذن قذة ويقال ما اصبت منه
اقذ ولا مريشا بالقاف اي لم اصب منه شيا فالمريش السهم الذي عليه الريش والاقذ الذي لا ريش عليه وفي التهذيب
الاقذ السهم الذي لم يرش ويقال سهم افوق اذا لم يكن له فوق بهذا الوزن والاقذ من المقلوب لان القذة الريش كما
يقال للملسوع سليم وروى ابن هانئ عن ابن مالك ما اصبت منه اقذ ولا مريشا بالقاف من القذ الفرد وقذ الريش قطع اطرافه
وحذفه على نحو الحذو والتدوير والتسوية والقذاذة اطراف الريش على مثال الحذو والتحذيف وكذلك كل قطع نحو قذة
الريش والقذاذات ما سقط من قذ الريش ونحوه وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال انتم اشبه الامم
ببني اسرائيل تتبعون اثارهم حذو القذة بالقذة يعني كما تقدر كل واحدة منهن على صاحبتها وتقطع وفي حديث اخر لتركبن
سنن من كان قبلكم حذو القذة بالقذة قال ابن الاثير يضرب مثلا للشيئين يستويان ولا يتفاوتان وقد تكرر ذكرها في الحديث
مفردة ومجموعة والمقذ والمقذة بكسر الميم ما قذ به الريش كالسكين ونحوه والقذاذة ما قذ منه وقيل القذاذة من
كل شي ما قطع منه وانثى قذاذات وحذاذات والقذاذات القطع الصغار من اطراف الذهب والجذاذات القطع من
الفضة ورجل مقذذ الشعر ومقذوذ مزين وقيل كما زين يقذ قذيذا ورجل مقذوذ مقصص شعره حوالي
قصاصه كله وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الخوارج فقال يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ثم نظر
في قذذ سهمه فتمارى ايرى شيئا ام لا قال ابو عبيد القذذ ريش السهم كل واحدة منها قذة اراد انه انفذ سهمه في
الرمية حتى خرج منها ولم يعلق من دمها بشي لسرعة مروقه والمقذذ من الرجال المزين الخفيف الهيئة وكذلك المراة

اذا لم يكن بالطويلة وامرأة مقنفذة مزلّمة ورجل مقنفذ اذا كان ثوبه نظيفا يشبه بعضه بعضا كل شي حسن منه
منه واذن مقنفذة ومقنوذة محدورة كانما بُريت بريا وكلما سُوّي ولطف فقد قُذّ والقذّتان الاذنان من الانسان
والفرس وقذتا الحيا جانبا اللذان يقال لهما الاسكتان والمقذ اصل الاذن والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من
خلف يقال انه للئيم المقذين اذا كان هجين ذلك الموضع ويقال انه لحسن المقذين وليس للانسان الا مقذ واحد ولكنهم ثنّوا كما
على نحو تثنيتهم رامتين وصاحتين وهو القصاص ايضا والمقذ منتهى منبت الشعر من مؤخر الراس وقيل هو مؤخر الجلم
من مؤخر الراس يقول هو معقود القفا ورجل مقذّذ الشعر اذا كان مزيّنا والمقذّذ مقصص الشعر من خلفه وامامه
وقال ابن احمر يصف حملا ● كان رُبّا سايلا او دبسا ● بحيث يجتاف المقذ الراسا ● ويقال قذّه يقذّه اذا ضرب مقذّه
في قفاه وقال ابو وجزة ● قام اليها رجل فيه عنف ● تقذّها بين قفاها والكتف ● والقذّة كلمة يقولها صبيان
الاعراب يقال لعبنا شعارير قذّه وتقذقذ القوم تفرقوا والقذان المتفرق وذهبوا شعارير قذّان وذهبوا
شعارير بقذّان وقذّان اي متفرقين والقذّان البراغيث واحدتها قذّة وقذذ وانشد الاصمعي ● اسهر
ليلي قذذ ذا الجلد ● احك حتى برئي منكب ● وقال اخر ● يوزني بذالها وتعوّمها ● والقذّ الرمي بالحجارة وبكل
شي غليظ قذذت به اقذ قذّا وما يقع نشاذا ولا كما قذّا وذلك في القتال اذا كان زحاما لا يلقا ما احد الانتلة
والتقذقذ ركوب الرجل راسه في الارض وحده او يقع في الركيه يقال تقذقذ في مهواة فهلك وتقطقط مثله ابن
الاعرابي تقذقذ في الجبل اذا صعد فيه والله اعلم **قشذ** الليث قال ابو الدقيش القشذة هي الزبدة الرقيقة
وقد اقتشذنا سمنا اي جمعناه واتيت بني فلان فالتمست فاقتشذت شيا اي جمعت شيا قال والقشذة ان تذيب
الزبدة فاذا نضجت ارغيتها وتركت في القدر منها شيا في اسفلها ثم صب عليه لبنا محضا ثم تمرا تريد فاذا نضج
اللبن صبت عليه سمنا بعد ذلك تسمنه الجواري وقد اقتشذنا قشذة اي اكلناها قال الازهري اخاف ان
يكون ما روى الليث عن ابي الدقيش في القشذة بالذال مضبوطا قال والمحفوظ عن الثقات القشدة بالدال ولعل
الذال فيها لغة لم نعرفها **قنفذ** القنفذ والقنفذ الشيهم معروف والانثى قنفذة وقنفذة وتقنفذهما
تقبضهما وانه لقنفذ ليل اي انه لا ينام كان القنفذ لا ينام ويقال للرجل النمام ما هو الا قنفذ ليل والقنفذ ليل
ومن الاحاجي ما ابيض شطرا اسود ظهرا يمشي قطرا ويبول قطرا وهو القنفذ وقوله يمشي قطرا اي مجتمعا
والقنفذ مسيل العرق من خلف اذن البعير قال ذو الرمة ● كان بذفراها عنية محرب لها وشل في قنفذ الليت سيح
والقنفذ المكان الذي ينبت نباتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع والقنفذ الفارة وقنفذ البعير
ذفراه والقنفذ المكان المرتفع الكثير الشجر وقنفذ الرمل كثرة شجره قال ابو حنيفة القنفذ يكون في الجلد بين
القف والرمل قال ابو عمرو القنفذ من الرمل ما اجتمع شيا فشيا وقال بعضهم قنفذ بفتح الفا كثرة شجره والشجر
ويقال للشجرة اذا كانت في وسط الرملة القنفذة والقنفذ ويقال للموضع دون المحمدة من الراس القنفذة
والقنافذ اجبل غير طوال وقيل اجبل رمل وقال ثعلب القنافذ تنبت في الطريق وانشد ● محلا كوعسا القنافذ
ضاربا ● به كنفا كالمخدر المتاجم ● قوله محلا كوعسا القنافذ اي موضعا لا يسلكه احد اي من اراد هم لا يصل اليهم
كما لا يوصل الى الاسد في موضعه يصف انه طريق شاق وعر **كذذ** الليث الكذان بالفتح حجارة كانها المدر
فيها رخاوة وربما كانت نخرة الواحدة كذانة ويقال هي فعّالة المحكم الكذان الحجارة الرخوة النخرة وقد قيل هي فعّال
والنون اصلية وان ترك ذلك في الاسم وقيل هو فعلان والنون زائدة ابو عمرو والكذان الحجارة التي ليست بصلبة وقال
غيره الكذ الغوم كذا اصاروا في كذان من الارض قال الكميت يصف الرياح ● ترامى بكذان الاكام ومروها ● ترامي
ولذان الاصارم بالخشل ● وفي حديث ابن سيرين النصرة الكذان فقالوا اما هذه البصرة الكذان والبصرة حجارة رخوة
الى البياض **كغذ** الكاغذ لغة في الكاغد **كلذ** الكلواذ تابوت التوراة حكاه ابن جني وانشد
كان انار البيع الثاذي ● دبرها دق على الكلواذ ● وكلواذ بفتح الكاف موضع وهو ابا اعجمي وكلواذا قرية

اسنل

اسفل بغداد **كنبذ** وجه كنابذ بتحريك التهذيب رجل كنابذ غليظ الوجه جهم **كوذ** الكاذة ما حول
الحيا من ظاهر الفخذين وقيل هو لحم مؤخر الفخذ وقيل هو من الفخذين موضع الكي من جاعرة الحمار يكون ذلك من الانسان
وغيره والجمع كاذات وكاذ ومشتملة مكوذة تبلغ الكاذة اذا اشتمل بها قال اعرابي امس حلة زبونا وصيصة
سلوكا وشملة مكوذة يعني شملة تبلغ الكاذتين اذا اتزر ويقال للازار الذي لا يبلغ الا الكاذة مكوذ وقد تكوّذ تكوّذا
والكاذي شجر طيب الريح يطيب به الدهن ومنابته ببلاد عمان وهو نخلة في كل شي من حليتها كذلك عن ابي حنيفة والله
اعلم وفي الحديث انه ادهن بالكاذي قيل هو شجر طيب الريح يطيب به الدهن التهذيب الكاذتان من فخذي الحمار في اعلاهما
وهما موضع الكي من جاعرتي الحمار لحمتان هناك مكتنزتان من الفخذ والدرك الاصمعي الكاذتان لحمتا الفخذ من باطنهما والواحدة
كاذة وقال ابو الهيثم الرابلة لحم باطن الفخذ والكاذة لحم ظاهر الفخذ والحاذ لحم باطن الفخذ وانشد ● فاستمسكت
وانتهزت الكاذتين معا ● قال هما اسفل من الجاعرتين قال وهذا القول هو الصواب الجوهري الكاذتان ما نتا من اللحم
في اعالي الفخذ قال الكميت يصف ثورا وكلابا ● فلما دنت للكاذتين واحرجت ● به حلبسا عند اللقا حلابسا ● احرجت
بالحا من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور الجاته الى الرجوع للطعن والضمير في دنت يعود على الكلاب والتا في
قوله احرجت به ضمير الثور واحرجته من الحرج اي احرجته الكلاب الى ان يرجع فطعن فيها والحلابس الشجاع وكذلك الحلبس

**فصل اللام لجذ**

لجذ الطعام لجذا اكله واللجذ اول الرعي واللجذ الاكل بطرف اللسان ولجذت
الماشية الكلا اكلته وقيل هو ان ياكله باطراف السنتها اذا لم يمكنها ان تاخذه باسنانها وقد نبت مجلوذا اذا لم
يمكن منه السن لقصره ولسته الابل قال الراجز ● مثل الوأي المستفا اللجاذ ● ويقال للماشية اذا اكلت الكلا لجذت
الكلا وقال الاصمعي لجذه مثل لسّه ولجذه يلجذه لجذا ساله واعطاه ثم ساله فاكثر قال ابو زيد اذا سالك الرجل
فاعطيته ثم سالك قلت لم يلجذني يلجذ لجذا الجوهري لجذ بي فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سالك
فاكثر ولجذ يلجذ لجذا اخذ ولجذ لجذا اخذ اخذا يسيرا ولجذ الكلب الانا بالكسر لجذا او لجذا اي لحسه من باطن ابو
عمرو لجذ الكلب ولجذ ولجن اذا ولغ في الانا **لذذ** اللذة نقيض الالم والجمع لذات لذّه ولذّ به يلذ لذا
ولذاذا ولذاذة والتذّه والتذّ به واستلذّه عده لذيذا ولذذت الشي بالكسر لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا
والتذذت به وتلذذت به بمعنى واللذة واللذاذة واللذيذ واللذ كله للاكل والشرب بنعمة وكفاية ولذذت
الشي لذه اذا استلذذته وكذلك لذذت بذلك الشي وانا التذ به لذاذة ولذذته سوا وانشد ابن السكيت
تعالوا نعف ● وتلذه يداك اذا ما هززته لكف يعسل ● ولذ الشي يلذ اذا كان لذيذا وقال روبة ● لذّ احاديث الغوي
المبدع ● اي استلذ بها وجمع اللذيذ لذاذ وفي الحديث اذا ركب احدكم الدابة فليحملها على ملاذها اي يجريها في السهولة
لا في الحزونة والملاذ جمع ملذ وهو موضع اللذة من لذّ الشي يلذّ لذاذة فهو لذيذ اي مشتهى وفي حديث عايشة رضي
الله عنها انها ذكرت الدنيا فقالت قد مضى لذواها وبقي بلواها اي لذتها وهي فعلى من اللذة فقلبت احدى الذالين
يا كالتقضي والتظني وارادت بذهاب لذواها حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبالبلوى ما حدث بعده
من المحن وقول الزبير في الحديث حين كان يرقص عبد الله ويقول ● ابيض من ال عتيق ● مبارك من ولد الصديق ● الذه
كما الذ ريقي ● قال يقول لذذته بالكسر لذة بالفتح ورجل لذ ملتذ وانشد ابن الاعرابي لابن سعنة ● وراح اصيل الحزم
لذا مرزّا ● وبات بلهو عاما لراح مترعا ● واللذ واللذيذ يجريان مجرى واحدا في النعت وقوله عز وجل من خمر لذة
للشاربين اي لذيذة وقيل لذة اي ذات لذة وشراب لذ من اشربة لذ ولذ ولذيذ من اشربة لذاذ وكاس
لذة لذيذة وفي التنزيل بيضا لذة للشاربين وقد روي بيت ساعدة لذ بهز الكف ● اراد يعسل متن الكف به وجعل اللذ
للعرض الذي هو الهز للتشبيه بالكف اذا هزته والمعروف لذ وكذلك رواه سيبويه وانشد ثعلب ● حتى اكتسا
الراس قناعا اشهبا ● املح لا لذا ولا محببا ● فنفى عنه ان يكون لذا وكذلك لو احتاج الى اثباته والحاقه لوصفه بانه
لذ وكان يقول قناعا اشهبا املح لذا محببا ولذ الشي صار لذيذا ابن الاعرابي اللذ النوم وانشد ● ولذ كطعم الصرخدي

تركته بأرض العدى من خشية الحدثان * واستشهد الجوهري هنا بقول الشاعر * وكن كطعم الصرخدي * قال
ابن بري البيت للراعي وعجزه * دفعته عشية خمس القوم والعين عاشقة * اراد انه لما دخل يا راعد ايه لم يسم حذارا
وقوله في الحديث لصب عليكم العذاب صبا ثم لذ لذا اي قرن بعضه الى بعض واللذ واللذاذ السرعة والخفة واللذلاذ
الذئب لسرعته هكذا حكي لذلاذ بغير الالف واللام كاوس وفسل الجوهري في اللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها
لغة في الذي والتثنية والجمع اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون قال ابن بري صواب هذه
الترجمة ان تفصل لانها من المعتل قال وقد ذكره في ذلك الموضع وانما غلطه في جعله في هذا الموضع كونه بغير ما قال وهذا
انما بابه الشعر اعني حذف اليا من الذي **لمذ** لمذ لغة في لمج **لوذ** لاذ به يلوذ لوذا ولواذا ولياذا لجا اليه
وعاذ به ولاوذ ملاوذة ولواذا ولياذا استتر وقال ثعلب لذت به لواذا احتصنت ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا
اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا وفي حديث الدعا اللهم بك اعوذ وبك الوذ لاذ به اذا
التجا اليه وانضم واستغاث والملاذ والملوذة الحصن ولاذ به ولاوذ والانامتنع ولاوذه لواذا راوغه وقوله
عز وجل قد يعلم الله الذين يتسللون منكم لواذا قال الزجاج معنى لواذا اي هما خلافا اي يخالفون خلافا قال ودليل ذلك
قوله تعالى فليحذر الذين يخالفون عن امره وقيل معنى يتسللون منكم لواذا يلوذ هذا بهذا اي يستتر فارا ومنه الحديث يلوذ
به الهلاك اي يستتر به الهالكون ويحتمون وانما قال تعالى لواذا لانه مصدر لاوذت ولو كان مصدرا للذت لقلت
لذت به لياذا كما تقول قمت اليه قياما وقاومتك قواما طويلا وفي خطبة الحجاج وانا ارميكم بطرفي وانتم تتسللون
لواذا اي مستخفين ومستترين بعضكم ببعض وهو مصدر لاوذ يلاوذ ملاوذة ولواذا وقال ابن السكيت خير بني فلان ملاوذ
لا يجي الا بعد كد وانشد القطامي * وما صرها ان لم تكن رعت الحمى * ولم تطلب الخير الملاوذ من بشر * الجوهري الملاوذ
يعني القليل وقال الطرماح * يلاوذ من حر كانه واره * بذنب دماغ الضب وهو خدوع * يلاوذ تعني بقر الوحش
اي تلجا الى كنسها ولاذ الطريق بالدار ولاذ ولاوذ والطريق مليذ بالدار اذا احاط بها والاذت الدار بالطريق اذا
احاطت به ولاذت بالقوم والدت بهم وهي المعاورة من حيث ما كان ولاوذ هو دارهم واللوذ حصن الجبل وجانبه
وما يطيف به والجمع الواذ ولواذ الوادي منعطفه والجمع كالجمع ويقال هو بلوذ كذا اي بناحيته كذا وبلوذان كذا
قال ابن احمر * كان وقعته لوذان مرفقها * صلق الصفا باديم وقعه يتر * يتراي تارات وهو لوذه اي قريب منه ه
ولوذ من الابل والدراهم وغيرها مائة او لواذها يريد او قرابتها وكذلك غير المائة من العدد اي انقص منها بواحد
او اثنين او اكثر منها بذلك العدد واللاذ ثياب حرير تنسج بالصين واحدته لاذة وهو بالعجمية سوا تسميه العرب د
والعجم اللاذه والملاوذ المآزر عن ثعلب ولوذان بالفتح اسم رجل ولوذان اسم ارض قال الراعي * فقلتها الراعي
قليلا كلا ولا * بلوذان وما حللت بالكراكر *

**فصل الميم**

**منذ** منذ بالمكان يمنذ منوذا اقام قال ابن دريد ولا ادري ما صحته **مذذ** رجل مذماذ صياح كثير الكلام حكاه اللحياني عن ابي ظبية والانثى
بالهاء وعنه ايضا رجل مذماذ وطواط اذا كان صياحا وكذلك بربار وبجباج عجاج وهو المذماذ
ابن بري يقال مارايته مذ عام الاول وقال العوام مذ عام اول وقال ابو هلال مذ عاما اول وقال الاحمر مذ
عام اول ومذ عام الاول وقال لجاد مذ عام اول وقال غيره لم اره مذ يومان ولم اره منذ يومين يرفع بمذ ويخفض
بمنذ وسنذكره في منذ **مرذ** الاصمعي حذوت وحثوت وهو القيام على اطراف الاصابع قال ومرث فلان
الخبز في الماء ومرذه اذا ماثه ورواه الايادي مرذه بالذال مع الثاء وغيره يقول مرده بالدال ويروي بيت النابغة
فلما ابى ان ينقض العود لحمه * نزعنا المديد والمريد ليضمرا * ويقال مرذ الثريد فتته ثم يصب عليه اللبن ثم تمته
وتحتساه **ملذ** ملذه يملذه ملذا ارضاه بكلام لطيف واسمعه ما يسره ولا فعل له معه قال ابو اسحق الملاذ
فيما بعد لمن الناس ورجل ملاذ وملوذ وملاذان وملذاني يتصنع كذب لا يصح وده وقيل هو الكذاب الذي لا يصدق
اثره يكذبك من اين جا قال الشاعر * جيت فسلمت على معاذ * تسليم ملاذ على ملاذ * والملذ مثل الملاذ وانشد



ثعلب * اني اذا عرس معرس مثيح * ذو نخوة او جدل بلندح * او كيذبان ملذان ممسح * والممسح الكذاب وفي حديث
عائشة وتمثلت بشعر لبيد * يتحدثون مخانة وملاذة * ويعاب قائلهم وان لم يشغب * الملاذة مصدر ملذه ملذا
وملاذة والملوذ الذي لا يصدق في مودته واصل الملذ السرعة في المجي والذهاب الجوهري الملاذ المطرمذ الكذاب
له كلام وليس له فعال وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مد ضبعيه قال الكميت يصف حمارا واتنه
اذا املذ لتقريب حاكين ملذه * وان هو منه آل الى النقل * وملذ الفرس يملذ ملذا وهو ان يمد ضبعيه حتى
لا يجد مزيدا للحلق وعبر رجليه حتى لا يجد مزيدا للحاق في غير اختلاط وذيب ملاذ خفي خفيف والملذان الذي يظهر
النصح ويضمر غيره **منذ** قال الليث منذ النون والذال فيها اصليان وقيل ان اصل منذ ماخوذ من قولك من
اذ وكذلك معناها اي الزمان اذا قلت منذ كان معناه من اذ كان ذلك ومنذ ومذ من حروف المعاني ابن بري حكي
يقال مارايته مذ عام الاول وقال العوام مذ عام اول وقال ابو هلال مذ عاما اول وقال الاحمر مذ عام اول ومذ
عام الاول وقال لجاد مذ عام اول وقال غيره لم اره مذ يومان ولم اره منذ يومين يرفع بمذ ويخفض بمنذ وقد
ذكرناه في مذ قال ابن سيده منذ تحديد غاية زمانية النون فيها اصلية لغة في مذ وهم الغاية قيل واصلها من اذ وقد
حذف النون لغة ولما كثرت في الكلام طرحت همزتها وجعلت كلمة واحدة ومذ محذوفة منها تحديد غاية
زمانية ايضا وقوله مارايته مذ اليوم حركوها لالتقا الساكنين ولم يكسروها لكنهم ضموها لان اصلها الضم في منذ قال
ابن جني لكنه الاصل الاقرب الاترى ان اول حالها ان تكون ساكنة وانما ضمت لالتقا الساكنين اتباعا لضمة الميم
فهذا على الحقيقة هو الاصل الاول قال فاما ضم ذال منذ فانما هو في الرتبة بعد سكونها الاول المقدر ويدلك على
ان حركتها انما هي لالتقا الساكنين انه لما زال التقاؤهما سكنت الذال لفظة الذال اذا في قولهم مذ اليوم ومذ الليلة
انما هو رد الى الاصل الاقرب الذي هو منذ دون الاصل الابعد الذي هو سكون الذال في منذ قبل ان تحرك فيما بعد
وقد اختلفت العرب في مذ ومنذ فبعضهم يخفض بمنذ ما مضى وما لم يمض وبعضهم يرفع بمنذ ما مضى وما لم يمض والكلام
ان تخفض بمنذ ما لم يمض وترفع ما مضى وبمذ تخفض ما لم يمض وما مضى وهو المجتمع عليه وقد اجمعت العرب على ضم الذال
من منذ ورفعوا بمذ فقال لان منذ كانت في الاصل من اذ كان كذا وكذا وكثر استعمالها في الكلام فحذفت الهمزة
وضمت الميم وخفضوا بها على علة الاصل قال واما مذ فانهم لما حذفوا منها النون ذهبت الدلالة الخافضة وضموا الميم
منها ليكون امتثالها ورفعوا بها ما مضى مع سكون الذال ليفرقوا بها بين ما مضى وبين ما لم يمض الجوهري منذ مبني على الضم
ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرفا فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا
على زمان انت فيه فتقول ما رايته منذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول
في التاريخ ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الا نكرة ولا تقول مذ سنة كذا وانما تقول مذ سنة ق
قال سيبويه منذ للزمان نظيره من المكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة قال وهذا القول
لا دليل على صحته ابن سيده قال اللحياني وهو عبيد من غني يحركون الذال من مذ عند المتحرك والساكن ويرفعون ما بعدها
فيقولون مذ اليوم وبعضهم يكسر عند الساكن فيقول مذ اليوم قال وليس بالوجه قال بعض النحويين ووجه جواز هذا
عندي على ضعفه انه شبه ذال مذ بدال قد ولام هل فكسرها حين احتاج الى ذلك كما كسر لام هل ودال قد وحكي
عن بني سليم ما رايته منذ ست بكسر الميم ورفع ما بعده وحكي عن عكل مذ يومان بطرح النون وكسر الميم وضم الذال
وقال بنو ضبة والرباب يخفضون بمذ كل شي قال سيبويه اما مذ فيكون ابتدا غاية الايام والاحيان كما كانت من فيما ذكرت
لك ولا تدخل واحدة منهما على صاحبتها وذلك قولك ما لقيته مذ يوم الجمعة الى اليوم ومذ غدوة الى الساعة وما
لقيته مذ اليوم الى ساعتك هذه فجعلت اليوم اول غايتك واجريت في بابها كما جرت من حيث قلت من مكان كذا الى مكان
كذا وتقول ما رايته مذ يومين فجعلته غاية كما قلت اخذته من ذلك المكان فجعلته غاية ولم ترد منتهى هذا كله قول
سيبويه قال ابن جني وقد تحذف النون من الاسما عينا في قولهم مذ واصله منذ ولو سميت بمذ اسم رجل لقلت منيذ

وردت النون المحذوفة ليصح لك وزن فعيل التهذيب وفي مذ ومنذ لغات شاذة تكلم بها الحطمة من احيا
العرب فلا يعبا بها وان جمهور العرب على ما بين في صدر الترجمة وقال الفرا في مذ ومنذ هما حرفان مبنيان من حرفين
واذا ارتفع بهما ما بعدهما فاضمار كان في الفعله كانه قال لم اره مذ كان يومان قال وغلبوا الخفض في منذ لظهور النون
موذ الماذ الكذب والماذ الحسن الخلق الفكه النفس الطيبة الكلام قال والماذ بالذال الذهب والحلي في حفظ
الجوهري الماذي العسل الابيض قال عدي بن زيد العبادي • وملاب قد تمسحت بها • وقرنت اليوم في بيت عذار
في سماع يأذن الشيخ له • وحديث مثل ماذي مشار مشار من اشترت العسل اذا جنيته يقال شرت العسل واشرته
وشرت اكثر والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر مبذ الليث المبذ رجل من الهند بمنزلة الترك
يغزون المسلمين في البحر

## فصل النون نبذ

النبذ طرحك الشي من يدك امامك او وراءك
نبذت الشي انبذه نبذا اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة ونبذت الشي ايضا اذا رميته وابعدته ومنه
الحديث فنبذ خاتمه فنبذ الناس خواتيمهم اي القاها من يده وكل طرح نبذ نبذه ينبذه نبذا والنبيذ معروف
واحد الانبذة والنبيذ الشي المنبوذ والنبيذ ما نبذ من عصير ونحوه وقد نبذ النبيذ وانبذه وانتبذه ونبذه
ونبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت وفي الحديث انبذوا وانتبذوا وحكى اللحياني نبذ تمرا جعله
نبيذا وحكى ايضا انبذ فلان تمرا قال وهي قليلة وانما سمي نبيذا لان الذي يتخذه ياخذ تمرا او زبيبا فينبذه في وعا
او سقا عليه الما ويتركه حتى يفور فيصير مسكرا والنبذ الطرح وهو ما لم يسكر حلال فاذا اسكر حرام وقد تكرر
في الحديث ذكر النبيذ وهو ما يعمل من الاشربة من التمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير وغير ذلك يقال نبذت
التمر والعنب اذا تركت عليه الما ليصير نبيذا فصرف من مفعول الى فعيل وانتبذته اتخذته نبيذا كما يقال للنبيذ خمر ونبذ
الكتاب وراء ظهره القاه وفي التنزيل فنبذوه وراء ظهورهم وكذلك الذي نبذ اليه القول المنبوذ ولد الزنا لانه ينبذ على
الطريق وهم المنابذة والانثى منبوذة ونبيذة وهم المنبوذون لانهم يطرحون قال ابو منصور المنبوذ الذي
تنبذه والدته في الطريق حين تلده فيلتقطه رجل من المسلمين ويقوم بامره وسوا حملته امه من زنا او نكاح لا يجوز ان
يقال له ولد الزنا لما امكن من نسبه من المنابذ والنبيذة والمنبوذة التي لا يوكل من الهزال شاة كانت او غيرها
وذلك لانها تنبذ ويقال للشاة المهزولة التي يهملها اهلوها نبيذة ويقال لما ينبث من تراب الحفرة نبيثة ونبيذة
وللجميع النبائث والنبائذ وجلس نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ عن قومه تنحى وانتبذ فلان الى ناحية اي تنحى ناحية
قال الله تعالى في قصة مريم فانتبذت من اهلها مكانا شرقيا والمنتبذ المتنحي من ناحية قال لبيد • يجتاب اصلا قالصا
متنبذا • بعجوب انقا يميل هيامها • وانتبذ فلانا اي ذهب ناحية وفي الحديث انه مر بقبر منتبذ عن القبور اي
مر بقبر منتبذ عن القبور اي منفرد بعيد عنها وفي حديث اخر انتهى الى قبر منبوذ فصلى عليه يروى بتنوين القبر
وبالاضافة فمع التنوين هو بمعنى الاول ومع الاضافة يكون المنبوذ اللقيط اي بقبر انسان منبوذ رمته امه على الطريق
وفي حديث الدجال تلده امه وهي منبوذة في قبرها اي ملقاة والمنابذة والانتباذ تحيز كل واحد من الفريقين في
الحرب وقد نابذهم الحرب ونبذ اليهم على سوا ينبذ اي نابذهم الحرب وفي التنزيل فانبذ اليهم على سوا قال اللحياني
على سوا اي على الحق والعدل ونابذه الحرب كاشفه والمنابذة انتباذ الفريقين للحرب تقول نابذناهم الحرب ونبذنا
اليهم الحرب على سوا قال ابو منصور المنابذة ان يكون بين فريقين مختلفين عهد وهدنة بعد القتال ثم ارادا نقض
ذلك العهد فينبذ كل فريق منهما الى صاحبه العهد الذي تهادنا عليه ومنه قوله تعالى واما تخافن من قوم خيانة
فانبذ اليهم على سوا المعنى ان كان بينك وبين قوم هدنة فخفت منهم نقضا للعهد فلا تبادر الى النقض حتى تلقي اليهم
انك قد نقضت ما بينك وبينهم فيكونوا معك في علم النقض والعود الى الحرب مستوين وفي حديث سلمان وان ابيتم
نابذناكم على سوا اي كاشفناكم وقاتلناكم على طريق مستقيم مستو في العلم بالمنابذة منا ومنكم بان نظهر لهم العزم
على قتالهم ونخبرهم به اخبارا مكشوفا والنبذ يكون بالفعل والقول في الاجسام والمعاني ومنه نبذ العهد اذا

نقضه



والقاه الى من كان بينه وبينه والمنابذة في التجارة ان يقول الرجل لصاحبه انبذ الي الثوب او غيره من المتاع او انبذه اليك
فقد وجب البيع بكذا وكذا قال اللحياني المنابذة ان ترمي اليه بالثوب ويرمي اليك بمثله والمنابذة ايضا ان ترمي اليك
بحصاة عنه ايضا وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن المنابذة في البيع والملامسة قال ابو عبيد المنابذة ان
يقول الرجل لصاحبه اذا نبذت الحصاة اليك فقد وجب البيع ومما يحققه الحديث الاخر انه نهى عن بيع الحصاة
فيكون البيع معاطاة من غير عقد ولا يصح ونبيذة البحر نبيثته وزعم يعقوب ان الذال بدل من الثاء والنبذ الشي
القليل والجمع انباذ ويقال في هذا العذق نبذ قليل من الرطب وهو قليل وهو ان يرطب في الخطيئة بعد الخطيئة وذهب
ماله وبقي نبذ منه ونبذة اي شي يسير وبارض كذا نبذ من مال ومن كلا وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض
نبذ من مطر اي شي يسير وفي حديث انس انما كان البياض في عنفقته وفي الراس نبذ اي يسير من شيب وراءت في العرف
نبذ من حصره وفي اللحية نبذ من شي اي قليلا وكذلك القليل من الناس والكلا والمنبذة الوسادة المتكا عليها هذه
عن اللحياني وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم امر له لما اتاه بمنبذة وقال اذا اتاكم كريم قوم فاكرموه وسميت
الوسادة منبذة لانها تنبذ بالارض اي تطرح للجلوس عليها ومنه الحديث فامر بالستر ان يقطع ويجعل له منه وسادتان
منبوذتان ونبذ العرق ينبذ نبذا ضرب لغة في نبض وفي الصحاح ينبذ نبذانا لغة في ينبض والله اعلم نجذ النواجذ
اقصى الاضراس وهي اربعة في اقصى الاسنان بعد الارحا وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل وقيل النواجذ
التي تلي الانياب وقيل هي الاضراس كلها نواجذ ويقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرق فيه الجوهري وقد يكون
النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا حداد الانياب • يباكرن العضاه
بمقنعات • نواجذهن كالحدا الوقيع • والنجذ شدة العض بالناجذ وهو السن بين الناب والاضراس وقول العرب
بدت نواجذه اذا اظهرها غضبا او ضحكا وعض على ناجذه تحنك ورجل منجذ مجرب وقيل هو الذي اصابته البلايا
عن اللحياني وفي التهذيب رجل منجذ ومنجذ الذي جرب الامور واحكمها وعرفها وهو المجرب والمجرب قال سحيم بن وثيل
وماذا يبتغي الشعرا مني • وقد جاوزت حد الاربعين • اخو خمسين مجتمع اشدي • ونجذني مداورة الشؤون
مداورة الشؤون يعني مداولة الامور ومعالجتها ويدري يختل ويقال للرجل اذا بلغ اشده قد عض على ناجذه وذلك
ان الناجذ يطلع اذا اسن وهو اقصى الاضراس واختلف الناس في النواجذ في الخبر الذي جا عن النبي صلى الله عليه
وسلم كان جل ضحكه تبسما قال ابن الاثير النواجذ من الاسنان الضواحك وهي التي تبدو عند الضحك والاكثر الاشهر
انها اقصى الاسنان والمراد الاول لانه ما كان يبلغ به الضحك حتى يبدو اواخر اضراسه كيف وقد جا في صفة ضحكه
صلى الله عليه وسلم جل ضحكه التبسم وان اريد بها الاواخر فالوجه فيه ان يريد مبالغة مثله في ضحكه من غير
ان يراد ظهور نواجذه في الضحك قال وهو اقيس القولين لاشتهار النواجذ باواخر الاسنان ومنه حديث العرباض
عضوا عليها بالنواجذ اي تمسكوا بها كما يتمسك العاض بجميع اضراسه ومنه حديث عمر رضي الله عنه ولن يلي الناس كقرشي عض
على ناجذه اي صبر وتصلب في الامور والمناجذ الفار الاعمى واحدها جلذ كان المناجذ من الابل لما واحدها
خلفه ورب شي هكذا وقد تقدم في الخلد كذا قال الفار ربه قال العميث هب في الفار الى الجنس والانجذ ان يضرب
من النبات بما به زابيه لكثرة ذلك ونونها اصل وان لم يكن في الكلام افعل لكن الالف والنون تستهلان للشاكلها
وتمام النسب في اسمه واسلي نفذ النفاذ الجواز وفي المحكم جواز الشي والخلوص منه تقول نفذت اي
جزت وقد نفذ ينفذ نفاذا ونفوذا ورجل نافذ في امره ونفوذ ونفاذ ماض في جميع امره وامره نافذ اي
مطاع وفي حديث بر الوالدين الاستغفار لهما وانفاذ عهدهما اي امضا وصيتهما وما عهدا به قبل موتهما ومنه
حديث المحرم اذا اصاب اهله ينفذان لوجههما اي يمضيان على حالهما ولا يبطلان حجهما يقال رجل نافذ في امره
اي ماض ونفذ السهم الرمية ونفذ فيها ينفذ نفذا ونفاذا خالط جوفها ثم خرج طرفه من الشق الاخر وسائره
فيه يقال نفذ السهم من الرمية ينفذ نفاذا ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله

وطعنة نافذة منتظمة الشقين قال ابن سيده والنفاذ عند الاخفش حركة هاء الوصل التي تكون للاضمار ولم يتحرك
من حروف الوصل غيرها نحو فتحة الهاء من قوله * وحلت سمية غدوة اجمالها * وكسرة هاء * تجرد المجنون من كسائه *
ومنه هاء * وبلد عامية اعماؤه * سمي بذلك لانه انفذ حركة هاء الوصل الى حرف الخروج وقد دلت الدلالة على ان حركة
هاء الوصل ليس عليها قوة في القياس من قبل ان حروف الوصل المتمكنة فيه التي هي محمولة عليها وهي الالف والياء والواو
لا يكن في الوصل الا سواكن فلما تحركت هاء الوصل شابهت بذلك حروف الروي وصارت حروف الخروج من هاء الوصل
قبلها منزلة حروف الوصل من حرف الروي قبلها فكما سميت حركة هاء الوصل نفاذا لان الصوت جرى فيها حتى استطال بها وتمكن
بها اللين كما سميت حركة هاء الوصل نفاذا لان الصوت نفذ فيها الى الخروج حتى استطال بها ولمكن المد فيها ونفوذ الشيء الى
الشيء نحو في المعنى من جريانه نحوه **قلت** فلا سميت لذلك نفوذ الانفاذ **قيل** اصل نفذ ومعنى يقربها
موجود في النفاذ والنفوذ جميعا الا ترى ان النفاذ هو الحدة والمضاء والنفوذ هو القطع والسلوك وقد ترى المعنيين
مقترنين الا ان النفاذ كان هنا بالاستعمال اولى الا ترى ان ابا الحسن الاخفش يسمي ما هو نحو هذه الحركة تعديا وهو حركة الهاء
في نحو قوله * فرهبه ندو به من مخشي * والنفاذ والحدة والمضاكه ادنى الى التعدي والغلو من الجريان والسلوك لان
كل متعد متجاوز وسالك فهو جار الى مدى ما وليس كل جار الى مدى متعديا فلما لم تكن في القياس تحريك هاء الوصل سميت
حركتها نفاذا لما فيه من معنى الافراط والحدة ولما كان القياس في الروي ان يكون متحركا سميت حركته المجرى لان ذلك على ما ينبا
اخفض رتبة من النفاذ الموجود فيه معنى الحدة والمضا المقارب التعدي والافراط فلذلك اختير لحركة الروي المجرى
ولحركة هاء الوصل النفاذ وكان الوصل دون الخروج من المعنى لان الوصل معناه المقاربة والاتصال والخروج فيه معنى
التجاوز والافراط كذلك الحركتان الموجبتان ايضا الى هذين الحرفين بينهما من المقارب ما بين الحرفين الحادثين عنهما الا ترى
ان استعمالهم انفذ حيث الافراط والمبالغة وانفذ الامر قضاه والنفذ اسم الانفاذ وامر بنفذه اي بانفاذه التهذ
واما النفذ نعت فيستعمل في موضع النفاذ الامر يقول قام المسلمون بنفذ الكتاب اي بانفاذ ما فيه وطعنة لها نفذ اي نافذة
وقال قيس بن الخطيم * طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر * لها نفذ لولا الشعاع اضاءها * والشعاع ما انتشر من الدم
اراد بالنفذ المنفذ يقول نفذت الطعنة اي جاوزت الجانب الآخر حتى يضيء خرقها ولولا انتشار الدم الفائر لابصر
طاعنها ما وراءها اراد لها نفذ اضاها لولا الشعاع ونفذها نفوذها الى الجانب الآخر وقال ابو عبيدة من دوائر
الفرس دائرة نافذة وذلك اذا كانت الهقعة في الشقين جميعا فان كانت في شق واحد فهي هقعة وانه منفذ قال ادى
بالمخرج منه والنفذ بالتحريك المخرج والمخلص ويقال لمنفذ الجراحة نفذ وفي الحديث ايما رجل اشاد على مسلم بما هو بري
منه كان حقا على الله ان يعذبه او يأتي بنفذ ما قال اي بالمخرج منه وفي حديث ابن مسعود انكم مجموعون في صعيد واحد
ينفذكم البصر يقال منه انفذت القوم اذا خرقتهم ومشيت في وسطهم فان جزتهم حتى تخلفهم قلت نفذتهم بلا الف
قال ويقال فيها بالالف قال ابو عبيد المعنى انه ينفذهم بصر الرحمن حتى ياتي عليهم كلهم قال الكسائي يقال نفذني بصره ينفذني
اذا بلغني وجاوزني وقيل اراد ينفذهم بصر الناظر لاستواء الصعيد قال ابو حاتم اصحاب الحديث يروونه بالذال
المعجمة وانما هو بالدال المهملة اي يبلغ اولهم واخرهم حتى يراهم كلهم ويستوعبهم من نفد الشيء وانفدته وحمل الحديث
على بصر المبصر اولى من حمله على بصر الرحمن لان الله يجمع الناس يوم القيامة في ارض يشهد جميع الخلائق فيها محاسبة
العبد الواحد على انفراده ويرون ما يصير اليه ومنه حديث انس جمعوا في صرد ح ينفذهم البصر ويسمعهم الصوت
واستنفذوا سوطا والمنفذ السعة ونفذهم البصر وانفذهم جاوزهم وانفذ القوم صار بينهم ونفذهم
جازهم وتخلفهم عضرته قوم دون قوم وطريق نافذ سالك وقد نفذ الى موضع كذا ينفذ والطريق النافذ الذي
يسلك وليس يسده دون العوام اي جاز وفي حديث عمر انه طاف بالبيت مع فلان فلما انتهى الى الركن الغربي الذي
يلي الاسود قال له الا تستلم فقال له انفذ عنك فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يستلمه اي دعه وتجاوزه يقال يسر
عنك اي امض عن مكانك وجزه ابو سعيد فقال للخصوم اذا ارتفعوا الى الحاكم قد تنافذوا اليه بالذال اي خلصوا

اليه

اليه فاذا ادلى كل واحد منهم بحجته قيل قد تنافذوا بالذال اي انفذوا حججهم وفي حديث ابي الدرداء ان نافذتهم
نافذوك وان نافدت الرجل اذا حاكمته اي ان قلت لهم قالوا لك ويروى بالقاف والدال المهملة وفي حديث عبد الرحمن
بن الازرق الا رجل ينفذ بيننا اي يحكم ويمضي امره فينا يقال امره نافذ اي ماض مطاع ابن الاعرابي ابو المكارم النوافذ كل
سم يوصل الى النفس فرحا او ترحا قلت له سمها فقال الاصران والخانتان والفم والطبيحة قال والاصران ثقبا الانف
والخانتان سما الانف والعرب تقول سر عنك اي جز وامض ولا تحتج لغل **نقذ** نقذ ينقذ نقذا نجا وانقذه هو
وتنقذه واستنقذه والنقذ بالتحريك والنقيذ والنقيذة ما استنقذ وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض الجوهري
انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اي نجاه وخلصه وفرس نقذ اذا اخذ من قوم اخرين وخيل نقائذ
تنقذت من ايدي الناس والعدو واحدها نقيذ بغير هاء عن ابن الاعرابي وانشد * ونحن لقوم اخرين كانها * نقيذ
حواها الرمح من بعد مقعد * وقال الفيم بن اوس السمائي * اتكان شكر لا ان زعمت نفاسة * نقذ بلك امس ولست ني
لم استهد * نقذتك من الانقاذ كما تقول ضربتك قال الازهري يقول نقذته وانقذته واستنقذته وتنقذته اي
خلصته ونجيته وواحد الخيل النقائذ نقيذ بغير هاء والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم وقيل
واحدها نقيذة قال الازهري وقرات بخط شمر النقيذ الدرع المستنقذة من عدو وقال يزيد بن الصعق * اعددت
للحدثان كل نقيذة * انف كلاحقة المفيل جرور * انف لم يلبسها غيره كلاحقة المفيل يعني السراب وقال المفضل النقيذة
الدرع لان صاحبها اذا لبسها انقذته من السيوف والانف الطويلة جعلها تبرق كالسراب لحدتها ورجل نقذ منتقذ
وتنقذ من اشياء ونقذ موضع **نمذ** نموذ ملك معروف وقد تقدم في الدال المهملة

**فصل الهاء**

**هبذ** هبذ يهبذ هبذا اعدا يكون ذلك الفرس وغيره ومر يعدو واهبذ واهبذ وهابذ اسرع في مشيه او
طيرانه كهاذب قال ابو خراش * يبادر جنح الليل فهو مهابذ * يحث الجناح بالتبسط والقبض * والمهابذة الاسراع قال
مهابذة لم تترك الحين لم يكن * لها مشرب الاثاير ومقنب * **هذذ** الهذ والهذذ سرعة القطع وسرعة القراءة هذ
القرآن يهذه هذا ابيا لحدثه يقال هو يهذ القرآن هذا او يهذ الحديث هذا اي يسرده وانشد * كهذ الاثاة بالحلب * وقال
سيل هذ وهد ودد اي جاد وفي حديث ابن عباس قال له رجل قرات المفصل الليلة فقال اهذا كهذ الشعر اراد اتهذ القرآن
هذا فتسرع فيه كما تسرع في قراءة الشعر ونصبه على المصدر وشفرة هذه وذات قاطعة وسكين هذوذ قطاع وضربا
هذا ذيك اي هذا بعد هذ يعني قطعا بعد قطع قال الشاعر * ضربا هذاذيك وطعنا وخضا * قال سيبويه وان
شاء حمله على ان الفعل وقع في هذه الحال وقول الشاعر * فباكروا عليه سياعه * هذاذيك حتى انفذ الدن اجمعا
فسره ابو حنيفة فقال هذاذيك هذا بعد هذا اي شربا بعد شرب يقول باكروا الدن وهو اول راح وقد فرغه ويقول للناس اذا
اردت ان يكفوا على الشي هذاذيك وهجاجيك على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس * اذا شق برد شق بالبرد مثله * هذاذيك
حتى ليس للبرد لابس * تزعم النساء انه اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا واهتذ
الشيء اقتطعه بسرعة قال ذو الرمة * وعبد يغوث تحجل الطير حوله * قد اهتذ عرشيه الحسام المذكر * ويروى
قد احتز يريد بعبد يغوث هذا عبد يغوث بن وقاص الحارثي ولم يقتل في المعركة وانما قتل بعد الاسر الا تراه يقول
وتضحك مني شيخة عبشمية * كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا * الازهري يقال لحمار وحش هذاذ قال وهي حروف خلقتها
التشديد لا تغير وحمار هذ اسرع ان يحرش بينهم قال ويحتمل ان يكون معناه كف نفسك قال وهذاذيك بامر ان يقطع امر
القوم وهذه بالسيف هذا قطعه كهذله وسيف هذهاذ وهذاهذ قطاع وقرب هذاذ بعيد صعب
**هربذ** الهربذ بالكسر واحد الهرابذ المجوس وهم قومة بيت النار التي للهند فارسي معرب وقيل عظماء
الهند وعلماؤهم والهربذي مشية فيها اختيال كمشي الهرابذة وهم حكام المجوس قال امرؤ القيس * مشي الهربذي
في دفه ثم فرفرا * وقيل هو الاختيال في المشي وقال ابو عبيد الهربذي مشية تشبه مشية الهرابذة حكاه
في سير الابل قال ولا نظير لهذا البناء والهربذة سير دون الخبب وعدا الجمل الهربذي اي في شق **همذ**

الهماذي السرعة في المشي يقال انه لذو هماذي في جريه وقيل هي ضرب من السير عن ابن دريد اي اما بها الى الشريعة وقد سمي
الهماذي الحد في السير والهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بلاها وهماذي المطر شدته والهماذي تارات شداد تكون
في المطر والسباب والجري بمرة تشتد ومرة تسكن قال العجاج • منه هماذي اذا جرت دجره • و حر هماذي وانشد الاصمعي
برابع شد اذا التبذا • منها هماذي الى هماذي • ويوم ذو هماذي اي شدة حر عن ابن الاعرابي وانشد لهمام اخي ذي
الرمة • قطعت ويوم ذي هماذي يلتظي به الغور من وهج اللظى وتراهنه • **هنبذ** المهنبذة الامر الشديد •
**هوذ** الهوذة القطاة الانثى وفي الصحاح هوذة القطاة وخص بعضهم بها الانثى وبها سمي الرجل هوذة قال الاصمعي
من نحو هوذة يجد غير متيئب • اذ التمه ويوم التاج او ومخا • والجمع هوذ على طرح الزوائد قال الطرماح من الهوذ كدر
السراة ولونها • حصيف كلون الحيقطان المسيح • وقيل هوذة ضرب من الطير غيرها والهاذة شجرة لها اغصان سبطة لا
ورق لها وجمعها الهاذ قال الازهري ذي بهذا النصر قال والمحفوظ في باب الاشجار الحاذ • **فصل الواو وجذ**
الوجذ بالجيم النقرة في الجبل تمسك الما وتسع فيها وقيل هي البركة والجمع وجذان ووجاذ
قال ابو محمد الفقعسي يصف الاتان • عرفاها في رجل جواذي • كانهن قطع الافلاذ • اسرج اسيرا على وجاذ • الاتان حجارة
الغدير والجواذي جمع جاذ وهو المنتصب والافلاذ جمع فلذ القطعة من الكبد والجراميز الجباه واحدها جرموز
قال سيبويه وسمعت من العرب من يقول اما ان يعرف بمكان كذا وكذا وجذا وهو موضع يمسك الما قال ابو علي وجاذ اي
اعرف بها وجاذ قال ابو عمرو واوجذته على الامر الجاذا اذا اكرهته • **وذذ** الوذوذة السرعة ورجل وذوذ اذا
سريع المشي ومر الذئب يوذ وذ وذوذا سريعا ووذوذ المراة بظرها ربما اذا طالت قال الشاعر • من اللا لم يلتقى
بنو قصي تحابها و ذو ذو ذها ينوس • **ورذ** ورذ في جانبه ابطا • **وقذ** الوقذ شدة الضرب وقذه يقذه وقذا
ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشبة وقد وقذ الشاة وقذا وهي موقوذة ووقيذ
قتلها بالخشب وكان يفعله قوم فنهى الله عز وجل عنه ابن السكيت وقذه بالضرب والموقوذة والوقيذ الشاة تضرب حتى
تموت ثم تؤكل قال الفراء في قوله والمنخنقة والموقوذة الموقوذة التي تضرب حتى تموت ولم تذك ووقذ الرجل فهو موقوذ
ووقيذ والوقيذ من الرجال البطي الثقيل كان ثقله وضعفه وقذه والوقيذ والموقوذ الشديد المرض الذي قد اشرف
على الموت وقد وقذه المرض والغرق قال ابن جني قرات على ابي علي عن ابي بكر عن بعض اصحاب يعقوب عنه قال يقال تركته
وقيذا او وقيظا قال ابو علي الوجه عندي والقياس ان يكون الظا بدلا من الذال كقوله عز وجل والمنخنقة والموقوذة وكقولهم
وقذه قال ولم اسمع وقظه ولا موقوظة قال لان الذال اعم تصرفا قال ولذلك قضينا على ان الذال هي الاصل وقال الاحمر
ضربه فوقظه الليث يحمل فلان وقيذا اي ثقيلا دنفا مشفيا وفي حديث عمر انه قال اني لاعلم متى تهلك العرب اذا ساسها
من لم يدرك الجاهلية فيأخذ باخلاقها ولم يدرك الاسلام فيقذه الورع قال يقذه اي يسكنه ويمنعه ويبلغ منه مبلغا
يمنعه من انتهاك ما لا يحل ولا يجمل ويقال وقذه الحلم اذا سكنه والوقذ في الاصل الضرب المثخن والكسر وفي حديث عايشه
رضي الله عنها فوقذ النفاق وفي رواية الشيطان اي كسره ودمغه وفي حديثها ايضا وكان وقيذ الجوانح اي محزون القلب
كان الحزن قد كسره وضعفه والجوانح تحني القلب وتحويه فاضاف الوقذ اليها وقال … لو قذاه ان تضرب فاسه او خشاوه من
ورا اذنيه وقال ابو سعيد الوقذ الضرب على فاس القفا فيصير هدها الى الدماغ فيذهب العقل يقال رجل وقيذ وقال ابو سعيد
الموقوذ وقد وقذه الحلم سكنه وقيل … ضربه على موقذ من مواقذه وهي المرفق وطرف المنكب والكعب وانشد الاعشى في
… من النهار واسفي • ديني اذا وقذ النعاس الرقدا • اي صاروا كانهم سكارى من النعاس ابن شميل الوقيذ الذي يغشى
عليه لا يدري امبت ام لا ويقال وقذه النعاس اذا غلبه ورجل وقيذ اي … طرف … اثر الضرب في اخلافها
من شدة وقيل هي الذي يرعها ولدها اي يشرمنها ولا يخرج لبنها الا نزرا لعظم ضرعها فوقذها ذلك ويأخذها داء
في الضرع والوقاذ حجارة معروفة واحدها وقيذة • **ولذ** ولذ ولذانا اسرع المشي ورجل ولاذ … والمعنيا …
والله اعلم • **وهذ** ابن الاعرابي الوهذة البياض النقي والله اعلم • **حرف الراء** الراء من الحروف المجهورة وهي من الحروف



الذلق وسميت ذلقا لان الذلاقة في المنطق انما هو بطرف اسلة اللسان والحروف الذلق ثلاث الراء واللام والنون وهن
في حيز واحد وقد ذكرنا في اول حرف البا دخول الحروف الستة الذلق والشفوية كثرة دخولها في ابنية الكلام ••
**فصل الالف ابر** ابر النخل والزرع يأبره ويأبره ابرا وابارا وابارة وابره اصلحه وائتبرت
فلانا سالته ان يابر نخلك وكذلك الزرع اذا سالته ان يصلحه لك قال طرفه • ولي الاصل الذي في مثله • يصلح الآبر
زرع المؤتبر • والآبر العامل والمؤتبر رب الزرع والمابور الزرع والنخل المصلح وفي حديث علي بن ابي طالب في دعائه
على الخوارج اصابكم حاصب ولا بقي منكم آبر اي رجل يقوم بتأبير النخل واصلاحها فهو اسم فاعل من ابر المخففة ويروى
بالثاء المثلثة وسنذكره في موضعه وقوله • ان يأبروا زرعا لغيرهم والامر تحقره وقد ينمي • قال ثعلب المعنى انهم قد
حالفوا اعداءهم ليستعينوا بهم على قوم آخرين وزمن الابار زمن تلقيح النخل واصلاحه وقال ابو حنيفة كل اصلاح ابارة
وانشد قول حميد • ان الحبالة الهتني ابارتها حتى اصيد بما في بعضها نفسا • فجعل اصلاح الحبالة ابارة وفي الخبر خير المال
مهرة مامورة وسكة مابورة السكة الطريقة المصطفة من النخل والمابورة الملقحة يقال ابرت النخلة وابرتها فهي مابورة
ومؤبرة وقيل السكة سكة الحرث والمابورة المصلحة له اراد خير المال نتاج او زرع وفي الحديث من باع نخلا قد ابرت
فثمرتها للبائع الا ان يشترط المبتاع قال ابو منصور وذلك انها لا تؤبر الا بعد ظهور ثمرها وانشقاق طلعها وكوافرها
من غضضها وشبه الشافعي ذلك بالولادة في الاماء اذا ابيعت حاملا تبعها ولدها وان ولدته قبل ذلك كان الولد
للبائع الا ان يشترطه المبتاع مع الام وكذلك النخل اذا ابر واسع على التابير في المعنيين وتابير النخل تلقيحه يقال نخلة
مؤبرة والاسم منه الابار على وزن الازار ويقال قد تابر الفسيل اذا قبل الابار وقال الراجز • تأبري يا خيرة الفسيل
اذ ضن اهل النخل بالفحول • يقول تلقحي من غير تابير وفي قول مالك بن انس يشترط صاحب الارض على المساقي كذا وكذا وابار
النخل وروى ابو عمرو بن العلاء قال يقال نخل قد ابرت ووبرت وابرت ثلاث لغات فمن قال ابرت فهي مؤبرة ومن قال وبرت
فهي موبورة ومن قال ابرت فهي مابورة اي ملقحة وقال ابو عبد الرحمن يقال لكل مصلح صنعة هو آبرها وانما قيل للملقح
آبر لانه مصلح له وانشد • فان انت لم ترضي بسعيي فاتركي • لي البيت آبره وكوني مكانيا • اي اصلحه ابن الاعرابي ابر
اذا اذى وابر اذا اغتاب وابر اذا لقح النخل وابر اصلح وقال المئبر والمئبر الحش يلقح به النخلة وابرة الذراع مستدقها
اين يسبحه والابرة عظيم مستو مع طرف الزند من الذراع الى طرف الاصبع وقيل الابرة من الانسان طرف الذراع الذي
يذرع منه الذراع وفي التهذيب ابرة الذراع طرف العظم الذي منه يذرع الذراع وطرف عظم العضد الذي
يلي المرفق يقال له القبيح وزج المرفق بين القبيح وبين ابرة الذراع وانشد • حتى يلاقي الابرة القبيحا • وابرة الفرس
وابرة الفرس شظية لاصقة بالذراع ليست منها والابرة عظم وترة العرقوب وهو عظيم لاصق بالكعب وابرة
الفرس ما انحد من عرقوبيه وفي عرقوبي الفرس ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر والابرة مسلة الحديد والجمع
ابر وابار قال القطامي • وقوك المرء يفعد بعد حين • اماكن لا تجاوزها الابار • وصانعها اباد والابرة الحديد
ويقال للمخيط ابرة وجمعها ابر والذي يسوي الابر يقال له الابار وانشد شمر في صفة الرماح لابن احمر • اريت
عليها كل موجا سهوة • زعوف الوال رحبة المتنسم • ابارية هوجا موعدها الضحى • اذا ارزمت جاءت بورد غشمشم
رفوف ينام هيرع عجرنه • ترى البيد من اعصافها الجري ترتمي • تحن ولم ترام فصيلا وان تجد • فيافي غيطان تفدح
وترام • اذا اعصبت رسما فليس بدايم به وتد الا تحلة مقسم • وفي الحديث المؤمن كالكلب المابور وفي حديث
مالك بن دينار ومثل المؤمن مثل الشاة المابورة اي التي اكلت الابرة في علفها فنشبت في جوفها فهي لا تاكل شيا وان
اكلت لم ينجع فيها وفي حديث علي عليه السلام والذي فلق الحبة وبرا النسمة لتخضبن هذه من هذه واشار الى لحيته
وراسه فقال الناس لو عرفناه ابرنا عترته اي اهلكناهم وهو من ابرت الكلب اذا اطعمته الابرة وفي الخبز
قال ابن الاثير هكذا اخرجه الحافظ ابو موسى الاصبهاني في حرف الهمزة وعاد اخرجه في حرف البا وجعله من
البوار الهلاك والهمزة في الاول اصلية وفي الثاني زايدة وسنذكره هناك ايضا ويقال للسان مئبر ومذرب ومفصل

ومعقول وابرة العقرب التي تلدغ بها وفي المحكم طرف ذنبها وابرته بابرة وتابره ابرا لسعته اي ضربته بابرتها
وفي حديث اسما بنت عميس قيل لعلي الا تتزوج ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما لي صفرا ولا بيضا ولست بمابور
في ديني فيوري بها عني رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لاول من اسلم المابور من ابرته العقرب اي لسعته بابرتها
يعني لست غير الصحيح الدين ولا المتهم في الاسلام فيتالفني عليه بتزويجها اياي ويروى بالثا المثلثة وسنذكره
قال ابن الاثير ولو روي ولست بمابون بالنون لكان وجها والابرة والميبرة الاخيرة عن اللحياني النميمة والمابر النمايم
وافساد ذات البين قال النابغة • وذلك من قول اتاك اقوله • ومن دس اعداي اليك المابرا • والابرة فسيل المقل
يعني صغارها وجمعها ابر وابرات الاخيرة عن كراع قال ابن سيده وعندي انه جمع جمع كحمرات وطرقات والمير ما رق
من الرمل قال كثير عزة • الى الميبر الرابي من الرمل ذي الغضا • تراها وقد اقوت حديثا قديمها • وابر الاثر عفى عليه من
التراب وفي حديث الشورى ان الستة لما اجتمعوا تكلموا فقال قايل منهم في خطبته لا تؤبروا اثاركم فتولتوا دينكم
قال الازهري هكذا رواه الرياشي باسناد له في حديث طويل وقال الرياشي التابير التعفية ومحو الاثر قال وليس شي
من الدواب يؤبر اثره حتى لا يعرف طريقه الا التفه وهي عناق الارض حكاه الهروي في الغريبين في ترجمة بار وابتار
الحرقوصية قال ابو عبيد في الابتيار لغتان يقال ابتارت وايتبرت ابتيارا وايتبارا قال القطامي • فان لم تاتبر رشدا
قريش • فليس لساير الناس ايتبار • يعني اصطناع الخير والمعروف وتقديمه

**اثر** الاثر ور لغة في الثؤرور مقلوب عنه الاثر بقية الشي والجمع آثار واثور وخرجت في اثره وفي اثره اي بعده وايتثرته وتاثرته تتبعت
اثره عن الفارسي ويقال اثر كذا وكذا بكذا وكذا اي اتبعه اياه ومنه قول متمم بن نويرة يصف الغيث • فاثر سيل
الواديين بديمة • ترشح وسميا من النبت خروعا • اي اتبع مطرا تقدم بديمة بعده والاثر بالتحريك ما بقي من رسم الشي
والتاثير ابقا الاثر في الشي واثر في الشي ترك فيه اثرا والاثار الاعلام والاثيرة من الدواب العظيمة الاثر في الارض
بخفها وحافرها بينة الاثارة وحكى اللحياني عن الكساي ما يدري له اين اثر وما يدري له ما اثر اي ما يدري اين اصله ولا
ما اصله والاثار شبه الشمال يشد على ضرع العنز شبه كيس لئلا تعان والاثرة بالضم ان يحز باطن خف البعير بحديدة
ليقتص اثره واثر خف البعير ياثره اثرا واثره حزه والاثرة سمة في باطن خف البعير يقتفى بها اثره والجمع اثور
والميثرة والثؤرور والثاثور كلها علامات تجعلها الاعراب في باطن خف البعير يقال منه اثرت البعير فهو ماثور ورايت
اثرته وثؤثوره اي موضع اثره من الارض والاثيرة من الدواب العظيمة الاثر في الارض بخفها او حافرها وفي الحديث
من سره ان يبسط الله في رزقه وينسا في اثره فليصل رحمه الاثر الاجل وسمي به لانه يتبع العمر قال زهير • والمرء ما عاش
ممدود له امل • لا ينتهي العمر حتى ينتهي الاثر • واصله من اثر مشيه في الارض فان من مات لا يبقى له اثر ولا يرى لاقدامه
في الارض اثر ومنه قوله للذي مر بين يديه وهو يصلي قطع صلاتنا قطع الله اثره دعا عليه بالزمانة لانه اذا زمن
انقطع مشيه فانقطع اثره واما ميثرة السرج فغير مهموزة والاثر الخبر والجمع آثار وقوله عز وجل ونكتب ما قدموا
وآثارهم اي نكتب ما اسلفوا من اعمالهم ونكتب آثارهم اي من سن سنة حسنة كتب له ثوابها ومن سن سنة سيية
كتب عليه عقابها وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره والاثر مصدر قولك اثرت الحديث آثره اذا ذكرته عن غيرك
ابن سيده واثر الحديث عن القوم ياثره وياثره اثرا واثارة واثرة الاخيرة عن اللحياني انباهم بما سبقوا
فيه من الاثر وقيل حدث به عنهم في آثارهم قال والصحيح عندي ان الاثرة الاسم وهي الماثرة والماثرة وفي حديث
علي في دعايه على الخوارج ولا بقي منكم آثر اي مخبر يروي الحديث وروي هذا الحديث ايضا بالبا الموحدة وقد تقدم
ومنه قول ابي سفين في حديث قيصر لولا ان ياثروا عني الكذب اي يروون ويحكون وفي حديث عمر رضي الله عنه انه حلف بابيه
فنهاه النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا قال ابو عبيد اما قوله ذاكرا فليس من الذكر
بعد النسيان انما اراد متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا وقوله ولا آثرا يريد مخبرا عن غيري انه حلف
به يقول لا اقول ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وكذا اي ما حلفت به مبتديا من نفسي ولا رويت عن احد انه حلف بها



ومن هذا قيل حديث ماثور اي يخبر الناس به بعضهم بعضا اي ينقله خلف عن سلف يقال منه اثرت الحديث فهو
ماثور وانا آثر قال الاعشى • ان الذي فيه تماريتما • بين للسامع والآثر • ويروى بين ويقال ان الماثرة مفعلة
من هذا يعني المكرمة وانما اخذت من هذا لانها ياثرها قرن عن قرن اي يتحدثون بها وفي حديث علي كرم الله وجهه
ولست بماثور في ديني اي لست ممن يؤثر عني شر وتهمة في ديني فيكون قد وضع الماثور موضع الماثور عنه وروي هذا
الحديث بالبا الموحدة وقد تقدم واثرة العلم واثرته واثارته بقية منه تؤثر اي تروى وتذكر وقرى او اثرة من علم
واثرة من علم واثارة والاخيرة اعلى وقال الزجاج اثارة في معنى علامة ويجوز ان يكون على معنى بقية من علم ويجوز ان
يكون على ما يؤثر من العلم ويقال او شي ماثور من كتب الاولين فمن قرا اثارة فهو المصدر مثل السماحة ومن قرا اثرة فانه
بناه على الاثر كما قيل قترة ومن قرا اثرة فكانه اراد مثل الخطفة والرجفة وسميت الابل والناقة على اثارة اي على عتيق شحم
كان قبل ذلك قال الشماخ • وذات اثارة اكلت عليه • نباتا في اكمته فقارا • قال ابو منصور ويحتمل ان يكون قوله تعالى
او اثارة من علم من هذا لانها سمنت على بقية شحم كانت عليها فكانها حملت شحما على بقية شحمها وقال ابن عباس او اثارة
من علم انه علم الخط الذي كان اوتي بعض الانبيا وسيل النبي صلى الله عليه وسلم عن الخط فقال قد كان نبي يخط فمن وافقه
خطه اي علم من وافقه خطه من الخطاطين خط ذلك النبي عليه السلم فقد علم علمه وغضب على اثارة قبل ذلك اي
كان قبل ذلك منه غضب ثم ازداد بعد ذلك غضبا هذه عن اللحياني والاثرة والماثرة والماثرة بفتح الثا وضمها
المكرمة لانها تذكر وياثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وفي المحكم المكرمة المتوارثة ابو زيد ماثرة ومآثر وهي القدم في
الحسب وفي الحديث الا ان كل دم وماثرة كانت في الجاهلية فانها تحت قدمي هاتين مآثر العرب مكارمها ومفاخرها التي
تؤثر عنها اي تذكر وتروى والميم زايدة وآثره اكرمه ورجل اثير مكين مكرم والجمع اثرا والانثى اثيرة وآثره عليه
فضله وفي التنزيل لقد آثرك الله علينا واثر ان يفعل كذا اثرا واثر وآثر كله فضل وقدم وآثرت فلانا على نفسي من الايثار
الاصمعي آثرتك ايثارا اي فضلتك وفلان اثير عند فلان وذو اثرة اذا كان خاصا ويقال قد اخذه بلا اثرة وبلا اثرة وبلا
استيثار اي لم يستاثر على غيره ولم ياخذ الاجود وقال الحطيية يمدح عمر رضي الله عنه • ما آثروك بها اذ قدموك لها
لكن لانفسهم كانت بها الاثر • اي الخيرة والايثار وكان الاثر جمع الاثرة وهي الاثرة وقول الاعرج الطاي • اراني اذا
امر اتى فقضيته • فزعت الى امر علي اثير • قال ابن سيده الماثور الذي اخذ فيه قال وهو من قولهم خذ هذا آثرا وشي
كثير اثير اتباع له مثل بثير واستاثر بالشي على غيره خص به نفسه واستبد به قال الاعشى • استاثر الله بالوفا وبالعد
ل وولى الملامة الرجلا • وفي الحديث اذا استاثر الله بشي فاله عنه ورجل اثر على فعل واثر يستاثر على اصحابه في القسم
ورجل اثر مثل فعل وهو الذي يستاثر على اصحابه مخفف وفي الصحاح اي يحتاج لنفسه اخلاقا واحوالا حسنة وفي الحد
قال للانصار انكم ستلقون بعدي اثرة فاصبروا الاثرة بفتح الهمزة والثا الاسم من آثر يؤثر ايثارا اذا اعطى اراد انه
يستاثر عليكم فيفضل غيركم في نصيبه من الفي والاستيثار الانفراد بالشي ومنه حديث عمر فوالله ما استاثر بها
عليكم ولا آخذها دونكم وفي حديثه الاخر لما ذكر له عثمان للخلافة قال اخشى حفده واثرته اي ايثاره وهي الاثرة
وكذلك الاثرة والاثرة وانشد ايضا • ما آثروك بها اذ قدموك لها • لكن بها استاثروا اذ كانت الاثر • وهي الاثرى
قال • فقلت له يا ذيب هل لك في اخ • يواسي بلا اثرى عليك ولا بخل • وفلان اثيري اي خلصايي ابو زيد يقال قد آثرت
ان اقول ذلك اؤاثر اثرا وقال ابن شميل ان آثرت ان تاتينا فاتنا يوم كذا وكذا اي ان كان لا بد ان تاتينا فاتنا يوم كذا وكذا
ويقال قد اثر ان يفعل ذلك الامر اي فرغ له وعزم عليه وقال الليث يقال لقد اثرت بان افعل كذا وهو هم في عزم ويقال
افعل هذا اما لا فاثرا اما ان اخترت ذا الفعل فافعل هذا اما لا واستاثر الله فلانا وبفلان اذا مات وهو ممن يرجى
له الجنة ورجي له الغفران والاثر والاثر والاثر على فعل وهو واحد ليس بجمع فرند السيف ورونقه
والجمع اثور قال عبيد بن الابرص • ونحن صبحنا عامرا يوم اقبلوا • سيوفا عليهن الاثور بواتكا • وانشد الازهري
كانهم اسيف بيض يمانية • عضب مضاربها باق بها الاثر • واثر السيف تسلسله وديباجته فاما ما انشده ابن

الاعرابي من قوله ٭ فاني ان اقع بك لا اهلك كوقع السيف ذي الاثر الفرند ٭ قال ثعلب انما اراد ذي الأثْر فحركه
للضرورة قال ابن سيده ولا ضرورة هنا عندي لانه لو قال ذي الاثر فسكنه على اصله لصار مفاعلن الى مفاعيلن وهذا
لا يكسر البيت لكن الشاعر انما اراد توفية الجزء فحرك لذلك ومثله كثير وابدل الفرند من الاثر الجوهري قال يعقوب
لا يعرف الاصمعي الاثر الا بالفتح قال وانشدني عيسى بن عمر لخفاف بن ندبة وندبة امه ٭ جلاها الصيقلون فاخلصوها
خفافا كلها يتقي باثر ٭ اي كلها يستقبلك بفرنده ويتقي مخفف من يتقي اي اذا نظر الناظر اليها اتصل شعاعها بعينه فلم يتمكن
من النظر اليها ويقال تقيته اتقيه واتقيته اتقيه وسيف مأثور في متنه اثر وقيل هو الذي يقال انه تعمله الجن
وليس من الاثر الذي هو الفرند قال ابن مقبل ٭ اني اقيد بالمأثور راحلتي ٭ ولا ابالي ولو كنا على سفر ٭ قال ابن سيده
وعندي ان المأثور مفعول لا فعل له كما ذهب اليه ابو علي في المفئود الذي هو الجبان واثر الوجه واثره ماؤه ورونقه
واثر السيف ضربته واثر الجرح اثره يبقى بعد ما يبرأ الصحاح والاثر بضم الهمزة والثاء اثر الجرح يبقى بعد البرء وقد
ثقل مثل عسر وعسر وانشد ٭ عضبت مضاربها باق بها الاثر ٭ وهذا الجزء اورده الجوهري ٭ ببيض مضاربها باق
بها الاثر ٭ والصحيح ما اوردناه قال وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والاثر والاثر خلاصة السمن اذا سلي وهو
الخلاص والخلاص وقيل هو اللبن اذا فارقه السمن قال ٭ والاثر والصرب معا كالآصيه ٭ الآصية حسا يصنع بالتمر
وروى الايادي عن ابي الهيثم انه كان يقول الاثر بكسر الهمزة الخلاصة من السمن واما فرند السيف فكلهم يقول أثر
ابن بزرج جاء فلان على اثري واثري وقالوا اثر السيف مضموم جرحه واثره مفتوح رونقه الذي فيه واثر البعير في
ظهره مضموم وافعل ذلك آثرا ما واثرا ويقال خرجت في اثره واثره وجئت في اثره واثره وفي وجهه اثر واثر وقال
الاصمعي الاثر بضم الهمزة من الجرح وغيره في الجسد يبرأ ويبقى اثره قال شمر يقال في هذا اثر وجهه وفي سيفه اثر واثر
فيه السيف والضربة الفراء ابدأ بهذا آثرا ما وآثر ذي اثير واثر ذي اثير اي ابدأ به اول كل شيء ويقال افعله آثرا
ما واثرا ما اي ان كنت لا تفعل غيره فافعله وقيل افعله مؤثرا له على غيره وما زائدة وهي لازمة لا يجوز حذفها لان معناه
افعله آثرا مختارا له معنيا به من قولك آثرت ان افعل كذا وكذا ابن الاعرابي افعل هذا آثرا ما وآثرا بلا ما ولقيته آثرا
ما واثر ذات يدين وذي يدين وآثر ذي اثير اي اول كل شيء ولقيته اول ذي اثير واثر ذي اثير وقيل الاثير الصبح وذو اثير
وقته قال عروة بن الورد ٭ فقالوا ما تريد فقلت الهوا ٭ الى الاصباح آثر ذي اثير ٭ وحكى اللحياني اثير ذي اثير واثر
ذي اثيرين واثرة ما المبرد في قولهم خذ هذا آثرا ما قال كانه يريد ان ياخذ منه واحدا وهو يسام على آخر فيقول خذ
هذا الواحد آثرا اي قد آثرتك به وما فيه حشو ثم سل آخر وفي نوادر الاعراب يقال اثر فلان بقول كذا وكذا وطبن
وطبق ودبق ولفق ونطق وذلك اذا ابصر الشيء وضري بمعرفته وحذقه والاثرة الجدب والحال غير المرضية قال
الشاعر ٭ اذا خاف من ايدي الحوادث اثرة ٭ كفاه حمار من غني مقيد ٭ ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم انكم
ستلقون بعدي اثرة فاصبروا حتى تلقوني على الحوض وانشد الحيل النابه باثرها اثرا الكثر منابها

**أجر**

الاجر الجزاء على العمل والجمع اجور والاجارة من أجر يأجر وهو ما اعطيت من اجر في عمل والاجر الثواب وقد آجره الله
يأجره ويأجره اجرا وآجره الله ايجارا وأتجر الرجل تصدق وطلب الاجر وفي الحديث في الاضاحي كلوا وادخروا وائتجروا اي
تصدقوا طالبين للاجر بذلك قال ولا يجوز فيه اتجروا بالادغام لان الهمزة لا تدغم في التاء لانه من الاجر لا من التجارة قال
ابن الاثير وقد اجازه الهروي في كتابه واستشهد عليه بقوله في الحديث الآخر ان رجلا دخل المسجد وقد قضى النبي صلى
الله عليه وسلم صلاته فقال من يتجر يقوم فيصلي معه قال والرواية انما هي ياتجر فان صح فيها يتجر فيكون من التجارة لا من الاجر
كانه بصلاته معه قد حصل لنفسه تجارة اي مكسبا ومنه حديث الزكاة ومن اعطاها مؤتجرا بها وفي حديث ام سلمة
آجرني الله في مصيبتي واخلف لي خيرا منها آجره يؤجره اذا اثابه واعطاه الاجر والجزاء وكذلك اجره يأجره ويأجره والامر
منهما أجرني وآجرني وقوله تعالى وآتيناه اجره في الدنيا قيل هو الذكر الحسن وقيل معناه انه ليس من امة من المسلمين و
النصارى واليهود والمجوس الا وهم يعظمون ابراهيم على نبينا وعليه الصلاة والسلام وقيل اجره في الدنيا كون الانبيا
من

من ولده وقيل اجره الولد الصالح وقوله تعالى فبشره بمغفرة واجر كريم الاجر الكريم الجنة واجر المملوك يأجره اجرا
فهو مأجور وآجره يؤجره ايجارا ومؤاجرة وكل حسن من كلام العرب وآجرت عبدي اوجره ايجارا فهو مؤجر واجر المرأة مهرها
وفي التنزيل يا ايها النبي انا احللنا لك ازواجك اللاتي آتيت اجورهن وآجرت الامة البغية نفسها مؤاجرة اباحت نفسها
باجر والانسان آجر واستأجره والاجير المستأجر وجمعه اجراء وانشد ابو حنيفة ٭ وجون تزلق الحدثان فيه اذا اجراؤه
نحطوا اجابا ٭ والاسم منه الاجارة والاجرة الكرا تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اي يصير اجيري ٭ وأتجر عليه
بكذا من الاجرة قال ابو دهبل الجمحي والصحيح انه لمحمد بن بشير الخارجي ٭ يا احسن الناس الا ان نائلها ٭ قدما لمن يرتجي معروفها
عسر ٭ وانما دلها سحر تصيد به ٭ وانما قلبها للمشتكي حجر ٭ هل تذكرين ولما انس عهدكم وقد يدوم لعهد الخلة الذكر ٭ قولي
وركبك قد مالت عمائمهم ٭ وقد سقاهم بكاس النوم له سهر ٭ يا ليت اني باثوابي وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر ٭ ان كان
ذا ابدا يعطيك نائلة ٭ منا ويحرمنا ما انصف القدر ٭ جنية او لها جن يعلمها ٭ ترمي القلوب بقوس ما لها وتر ٭ قوله باثوابي
وراحلتي اي مع اثوابي وراحلتي والاجارة والآجرة الدار اكريتها والعامة تقول واجرته والاجرة والاجارة والاجارة ما
اعطيت من اجر قال ابن سيده وارى ثعلبا حكى فيه الاجارة بالفتح وفي التنزيل العزيز على ان تأجرني ثماني حجج قال الفراء يقول
ان تجعل ثوابي ان ترعى على غنمي ثماني حجج قال الاخفش وروى عن يونس معناها على ان تثيبني على الاجارة ومن ذلك قول العرب آجرك
الله اي اثابك الله وقال الزجاج في قوله قالت احداهما يا ابت استأجره اي اتخذه اجيرا ان خير من استأجرت القوي الامين
اي خير من استعملت من قوي على عملك وادى الامانة قال وقوله على ان تأجرني ثماني حجج اي تكون اجيرا لي ابن السكيت يقال
اجر فلان خمسة من ولده اي ماتوا فصاروا اجره واجرت يده تأجر وتأجر اجرا واجورا وأجورا جبرت على غير استواء فبقي لها عثم
وهو مشش كهيئة الورم فيه اود واجرتها انا وآجرتها انا اجارا الجوهري اجر العظم يأجر ويأجر اجرا واجورا اي برأ
على عثم وقد اجرت يده اي جبرت وآجرها الله اي جبرها على عثم وفي حديث دية الترقوة اذا كسرت بعيران فان كان فيها
اجور فاربعة ابعرة الاجور مصدر اجرت يده تؤجر اجرا واجورا اذا جبرت على عقدة وغير استواء فبقي لها خروج
عن هيئتها والمئجار المحراق كانه فتل فصلب كما تصلب العظم المجبور قال الاخطل ٭ والورد يردي بعصم في سريهم ٭ كانه لاعب
يسعى بمئجار ٭ الكسائي الاجارة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالا وهي من اجر الكسر اذا جبر على غير
استواء وهو فعالة من أجر يأجر كالامارة من امر والآجر والآجور والياجور والآجرون والآجرون والآجر طبيخ الطين
الواحدة بالهاء آجرة وآجرة واجرة ابو عمرو هو الآجر مخفف الراء وهي الآجرة وقال غيره آجر وآجور على فاعول وهو
الذي يبنى به فارسي معرب قال الكسائي العرب تقول آجرة وآجر للجمع وآجرة وجمعها آجر وآجرة وجمعها آجر وآجورة
وجمعها آجور والاجار السطح بلغة اهل الشام والحجاز وجمع الاجار اجاجير واجاجرة ابن سيده والاجارة سطح
ليس عليه سترة وفي الحديث من بات على اجار ليس حوله ما يرد قدميه فقد برئت منه الذمة الاجار بالكسر والتشديد
السطح الذي ليس حوله ما يرد الستره وفي حديث محمد بن مسلمة فاذا جارية من الانصار على اجار لهم والانجار بالنون
لغة فيه والجمع الاناجير وفي حديث الهجرة فتلقى الناس رسول الله صلى الله عليه وسلم في السوق على الاجاجير
والاناجير يعني السطوح والصواب في ذلك الاجار ابن السكيت ما زال ذلك اجيراه اي عادته ويقال لام اسمعيل هاجر
وآجر عليهم السلام

**أخر**

في اسماء الله تعالى الآخر والمؤخر فالآخر هو الباقي بعد فناء خلقه كله ناطقه وصامته
والمؤخر هو الذي يؤخر الاشياء فيضعها في مواضعها وهو ضد المقدم والأخر ضد القدم تقول مضى قدما وتأخر
اخرا والتأخير ضد التقديم وقد تأخر عنه تأخرا وتأخرة واحدة عن اللحياني وهذا مطرد وانما ذكرناه لان اطراد
مثل هذا مما يجهله من لا دربة له بالعربية وأخرته فتأخر واستأخر كتأخر وفي التنزيل لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون
وفيه ايضا ولقد علمنا المستقدمين منكم ولقد علمنا المستأخرين يقول علمنا من يستقدم منكم الى الموت ومن يستأخر عنه
وقيل علمنا مستقدمي الامم ومستأخريها وقال ثعلب علمنا من يأتي منكم الى المسجد متقدما ومن يأتي متأخرا وقيل انها
كانت امرأة حسناء تصلي خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يصلي في النساء فكان بعض من يصلي يتأخر في اواخر الصفوف

فاذا اسجبا طلع اليها من تحت ابطيه والذين لا يقصدون هذا المقصد انما كانوا يطلبون التقدم في الصفوف لما فيه من الفضل
وفي حديث عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له اخر عني يا عمر يقال اخر وتاخر وقدم وتقدم بمعنى كقوله
تعالى لا تقدموا بين يدي الله ورسوله اي لا تتقدموا وقيل معناه اخر عني رايك واختصر ايجازا وبلاغة والتاخير ضد التقديم
ومؤخر كل شي بالتشديد خلاف مقدمه يقال ضرب مقدم راسه ومؤخره وآخرة العين ومؤخرها ومؤخرتها ما ولي اللحاظ ظ
ولا يقال كذلك الا في مؤخر العين ومؤخر العين مثل مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف يقال نظر اليه بمؤخر
عينه وبمقدم عينه ومؤخر العين ومقدمها جا في العين بالتخفيف خاصة ومؤخرة الرحل ومؤخره وآخرته وآخره
كله خلاف قادمته وهي التي يستند اليها الراكب وفي الحديث اذا وضع احدكم بين يديه مثل آخرة الرحل فلا يبالي من مر
وراه وهي بالمد الخشبة التي يستند اليها الراكب من كور البعير وفي حديث آخر مثل مؤخرة وهي بالهمز والسكون لغة قليلة
في آخرته وقد منع منها بعضهم ولا يشدد ومؤخرة السرج خلاف قادمته والعرب تقول واسط الرحل للذي جعله الليث ه
قادمه ويقولون مؤخرة الرحل وآخرة الرحل قال يعقوب ولا تقل مؤخرة وللناقة آخران وقادمان فخلفاها المقدمان
قادماها وخلفاها المؤخران آخراها والآخران من الاخلاف اللذان يليان الفخذين والآخر خلاف الاول والانثى آخرة حكى
ثعلب هن الاولات دخولا والآخرات خروجا الازهري واما الآخر بكسر الخا قال الله عز وجل هو الاول والآخر والظاهر
والباطن روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال وهو يمجد الله انت الاول فليس قبلك شي وانت الآخر فليس بعدك شي
الليث الآخر والآخرة نقيض المتقدم والمتقدمة والمستاخر نقيض المستقدم والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل
والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة والآخر بمعنى غير كقولك رجل آخر وثوب آخر واصله
افعل من التاخر فلما اجتمعت همزتان في حرف واحد استثقلتا فابدلت الثانية الفا لسكونها وانفتاح الاولى قبلها قال
الاخفش لو جعلت في الشعر آخر مع جابر لجاز قال ابن جني هذا هو الوجه القوي لانه لا يحقق احد همزة آخر ولو كان تحقيقها
حسنا لكان التحقيق حقيقا بان يسمع فيها واذا كان بدلا البتة وجب ان يجرى على ما اجرته عليه العرب من مراعاة لفظه وتنزيل
هذه الهمزة منزلة الالف الزائدة التي لا حظ فيها للهمز نحو عالم وصابر الا تراهم لما كسروا قالوا آخر واواخر كما قالوا جابر
وجوابر وقد جمع امرو القيس بين آخر وقيصر توهم الالف همزة فقال • اذا نحن صرنا خمس عشرة ليلة • وراء الحساء من مدافع قيصر ه
تبصرا • اذا قلت هذا صاحب قد رضيته • وقرت به العينان بدلت آخرا • وتصغير آخر اويخر جرت الالف المخففة عن
الهمزة مجرى الف ضارب وقوله تعالى فآخران يقومان مقامهما فسره ثعلب فقال فمسلمان يقومان مقام النصرانيين يحلفان انهما
اختانا ثم يرتجع على النصرانيين وقال الفراء معناه او آخران من غير دينكم من النصارى واليهود وهذا للسفر والضرورة لانه
لا تجوز شهادة كافر على مسلم في غير هذا والجمع بالواو والنون والانثى اخرى وقوله تعالى ولي فيها مآرب اخرى جا على
لفظ صفة الواحد لان مآرب في معنى جماعة اخرى من الحاجات ولانه راس آية والجمع اخريات واخر وقولهم في اخريات الناس
واخرى القوم اي في اواخرهم وانشد • انا الذي ولدت في اخرى الابل • وقال الفراء في قوله تعالى والرسول يدعوكم في
اخراكم من العرب من يقول في اخراتكم ولا يجوز في القراءة الليث يقال هذا آخر وهذه اخرى في التذكير والتانيث ه
قال واخر جماعة اخرى قال الزجاج في قوله تعالى وآخر من شكله ازواج اخر لا ينصرف لان وحدانها لا تنصرف وهو
اخرى وآخر وكذلك كل جمع لا ينصرف اذا كان واحدانه لا ينصرف مثل كبر وصغر واذا كان فعل جمعا لفعلة فانه
ينصرف نحو ستره وستر وحفره وحفر واذا كان فعل اسما مصروفا عن فاعل لم ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة ه
واذا كان اسما لطائر او غيره فانه ينصرف نحو سبد ومرع وما اشبههما وقرئ وآخر من شكله ازواج على الواحد ه
وقوله تعالى ومناة الثالثة الاخرى تانيث الآخر ومعنى آخر شي غير الاول وقول ابي العيال • اذا سنن الكتيبة صد عن
اخراها العصب • قال السكري اراد اخراتها فحذف ومثله ما انشده ابن الاعرابي • ويتقي السيف باخراته من دون كف
السيف والمعصم • قال ابن جني وهذا مذهب البغداديين الا تراهم يحكون في تثنية قرقرى قرقران وفي نحو صلخدى
صلخدان الا ان هذا انما هو فيما طال من الكلام واخرى ليست بطويلة قال وقد يمكن ان تكون اخراته واحدة الا ان هذا ه

الالف

الالف مع الها تكون لغير التانيث فاذا زالت الها صارت الالف للتانيث ومثله بهماة ولا ينكر ان تقدر الالف ه
الواحدة في حالين مختلفين بتقديرين اثنين الا ترى الى قوله بالتا ثم قال العجاج • فحط في علقى وفي مكور • فجعلها للتانيث ولم يصرف
قال ابن سيده وحكى اصحابنا ان ابا عبيدة قال في بعض كلامه اراهم كاصحاب التصريف يقولون ان علامة التانيث لا تدخل
على علامة التانيث وقد قال العجاج • فحط في علقى وفي مكور • فلم يصرف وهم مع هذا يقولون علقاة فبلغ ذلك ابا عثمان
فقال ان ابا عبيدة اخفى من ان يعرف مثل هذا يريد ما تقدم ذكره من اختلاف التقديرين في حالين مختلفين وقولهم
لا افعله اخرى الليالي اي ابدا واخرى المنون اي آخر الدهر قال • وما القوم الا خمسة او ثلاثة • يخوتون اخرى القوم خوت
الاجادل • اي من كان في اخرهم والاجادل جمع اجدل الصقر وخوت البازي انقضاضه للصيد قال ابن بري وفي
الحاشية بيت شاهد على اخرى المنون ليس من كلام الجوهري وهو لكعب بن مالك الانصاري وهو • ان تزالوا ما تغرد
طائر • اخرى المنون مواليا اخوانا • قال ابن بري وقبله • انسيتم عهد النبي اليكم • ولقد الظ واكد الايمانا • واخر
جمع اخرى واخرى تانيث آخر وهو غير مصروف وقال تعالى فعدة من ايام اخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث
ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبامراة افضل منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت
تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين وبالمراة الفضلى وبالنسا الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن
وبفضلهن وقالت امراة من العرب صغراها مراها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افضل ولا بامراة
فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير
الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت برجل آخر وبرجال اخر وبامراة اخرى وبنسوة اخر فلما جا معدولا وهو صفة
منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الاعشى
وعلقتني اخيرى ما تلائمني • فاجتمع الحب حب كله خبل • تصغير اخرى والاخرى والآخرة دار البقا صفة غالبة والآخر
بعد الاول وهو صفة يقال جا اخرة وباخرة بفتح الخا وآخرة واخرة هذه عن اللحياني بحرف وبغير حرف اي آخر كل
شي وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول باخرة اذا اراد ان يقوم من المجلس كذا وكذا اي في آخر جلوسه
قال ابن الاثير ويجوز ان يكون في آخر عمره وهو بفتح الهمزة والخا ومنه حديث ابي هريرة لما كان باخرة وما عرفته الا باخرة
اي اخيرا ويقال لقيته اخيرا وجا اخرا واخيرا واخريا وآخريا وباخرة بالمد اي آخر كل شي والانثى آخرة والجمع اواخر
واتيتك آخر مرتين عن ابن الاعرابي ولم يفسره آخر مرتين وآخرة مرتين قال ابن سيده وعندي انها التارة الثانية من المرتين
وشق ثوبه اخرا ومن اخر اي من خلف وقال امرو القيس يصف فرسا بحرا • وعين لها حدرة بدرة • شقت ماقيهما من اخر
يعني حدرة اي مكتنزة صلبة والبدرة التي تبدر بالنظر ويقال هي التامة كالبدر ومعنى شقت من اخر يعني انها مفتوحة
كانها تشق من مؤخرها وبعته باخرة اي بنظرة وبتاخير ونسيئة ولا يقال بعته المتاع اخريا ويقال في الشتم ابعد الله الآخر وقصر
الالف والاخير ولا تقوله للانثى وحكى بعضهم ابعد الله الآخر بالمد والآخر والاخير الغائب شمر في قولهم ان الآخر
فعل كذا وكذا قال ابن شميل الآخر المؤخر المطروح وقال شمر معنى المؤخر الابعد قال اراهم ارادوا الاخير فانشدوا الشاد
فان حديث ما عن الا آخر ترى الاخرون الكبير هو الابعد المتاخر عن الخير ويقال لا مرحبا بالاخرى اي بالابعد
ابن السكيت يقال نظر اليه بمؤخر عينه وضرب مؤخر راسه وهي آخرة الرحل والمئخار النخلة التي يبقى حملها الى آخر الصرام
قال • ترى الغضيض الموقر المئخارا • من وقعه ينتثر انتثارا • ويروى ترى العضيد والعضيض ابن الاعرابي والاثر
وقال ابو حنيفة المئخار التي يبقى حملها الى آخر الشتا وانشد البيت ايضا وفي الحديث المسالة آخر كسب المرء اي ارذله
وادناه ويروى بالمد اي ان السوال آخر ما يتكسب به المرء عند العجز عن الكسب • **ادر** • الادرة نفخة في الخصية يقال
رجل آدر بين الادر وهو الادر والمادور الذي ينفتق صفاقه فيقع قصبه ولا ينفتق الا من جانبه الايسر وقيل هو الذي
يصيبه فتق في احدى الخصيتين ولا يقال امراة ادرا اما لانه لم يسمع واما ان يكون لاختلاف الخلقة وقد ادر يادر ادرا
فهو آدر والاسم الادرة اسم تلك المنتفخة والآدر نعت • **ادر** • الآدار والآدر غصن من شوك او قتاد يضرب به الارض حتى

بلين اطرافه ثم نبله وتذر عليه ملحا ثم تدخله في رحم الناقة اذا مارنت فلم تلقح وقد ارها يؤرها ارا قال الليث
الار شبه ظؤرة يؤرها الراعي رحم الناقة اذا مارنت ومارنتها ان يضربها الفحل فلا تلقح قال وتفسير قوله يؤرها
الراعي هو ان يدخل يده في رحمها او يقطع ما هناك ويعالجه والارار ان يأخذ الرجل ارارا وهو غصن من شوك القتاد
وغيره ويفعل به ما ذكرناه والار الجماع وفي خطبة علي كرم الله وجهه يفضي كافضاء الديكة ويؤر بملاقحه الار الجماع قال
وار المراة يؤرها ارا نكحها غيره وار فلان اذا شفتن ومنه قوله ◦ وما الناس الا آير ومئير ◦ قال ابو منصور معنى
شفتن ناكح وجامع جعل ار وآر بمعنى واحد ابو عبيد آرت المراة أءرها ايرا اذا نكحتها ورجل مئير كثير النكاح قال
بنت الحمارس او الاغلب ◦ بلت به علابطا مئرا ◦ ضخم الكراديس وأى زبرا ◦ ابو عبيد رجل مئير اي كثير النكاح مأخوذ
من الاير قال الازهري قرأته بخط ابي الهيثم لابي عبيد قال وهو عندي تصحيف والصواب مئر بوزن مفعل فيكون
حينئذ مفعلا من ارها يؤرها ارا وان جعلته من الاير قلت رجل مئير وانشد ابو بكر بن محمد بن دريد ابيات بنت الحمارس الاغلب
واليؤرور الجلواز وهو من ذلك عن ابي علي والارير حكاية صوت الماجن عند القمار والغلبة يقال ار يؤر اريرا ابو زيد
ائتر الرجل ائترارا اذا استعجل قال ابو منصور لا ادري هو بالزاي ام بالراء وقد ار يؤر والارة النار وار سلحه اره
وارت نفسه اذا استطلق حتى يموت وارار من دعا الغنم **أزر** ازر به الشيء احاط عن ابن الاعرابي والازار معروف ه
والازار الملحفة يذكر ويؤنث عن اللحياني قال ابو ذويب ◦ تبرأ من دم القتيل وبزه ◦ وقد علقت دم القتيل ازارها ◦ يقول
تبرأ من دم القتيل وتتحرج ودم القتيل في ثوبها وكانوا اذا قتل رجل رجلا قيل دم فلان في ثوب فلان اي هو قتله والجمع
آزرة مثل حمار واحمرة وأزر مثل حمار وحمر حجازية وأزر تميمية على ما يقارب الاطراد في هذا النحو والازارة الازار
كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى ◦ كتمايل النشوان يرفل في البقيرة والازاره ◦ قال ابن سيده وقول ابي ذويب
وقد علقت دم القتيل ازارها ◦ يجوز ان يكون على لغة من انث الازار ويجوز ان يكون اراد ازارتها فحذف الها كما قالوا ليت
شعري اراد وليت شعرتي وهو ابو عذرها وانما المقول ذهب بعذرتها والازر والمئزر والمئزرة الازار الاخيرة
عن اللحياني وفي حديث الاعتكاف كان اذا دخل العشر الاواخر ايقظ اهله وشد المئزر المئزر الازار وكنى بشده عن
اعتزال النساء وقيل اراد تشميره للعبادة يقال شددت لهذا الامر مئزري اي تشمرت له وقد ائتزر به وتأزر واتزر
فلان ازرة حسنة وتأزر لبس المئزر وفي حديث المبعث قال له ورقة ان يدركني يومك انصرك نصرا مؤزرا اي بالغا
شديدا يقال ازره وآزره اعانه واسعده من الازر القوة والشدة ومنه حديث ابي بكر انه قال للانصار يوم السقيفة
لقد نصرتم وآزرتم وآسيتم الفرا آزرت فلانا آزره ازرا قويته وآزرته عاونته والعامة تقول وازرته وقرأ ابن عامر
فأزره فاستغلظ على فعله وقرأ سائر القرا فآزره وقال الزجاج آزرت الرجل على فلان اذا اعنته عليه وقويته قال وقوله
فآزره فاستغلظ اي فآزر الصغار الكبار حتى استوى بعضه مع بعض وانه لحسن الازرة من الازرة قال ابن مقبل ◦ مثل
السنان نكيرا عند خلته ◦ لكل ازرة هذا الدهر ذا ازر ◦ وجمع الازار ازر وازرت فلانا اذا البسته ازارا فتأزر
تأزرا وفي الحديث قال الله تعالى العظمة ازاري والكبرياء ردائي ضرب بهما مثلا في انفراده بصفة العظمة والكبرياء
اي ليستا كسائر الصفات التي قد يتصف بها الخلق مجازا كالرحمة والكرم وغيرهما بالازار والرداء لان المتصف بهما يشتملانه
كما يشتمل الردا الانسان وانه لا يشاركه في ازاره احد وكذلك لا ينبغي ان يشاركه الله تعالى في هذين الوصفين احد ومنه الحديث
الآخر تأزر بالعظمة وتردى بالكبريا وتسربل بالعز وفيه ما اسفل من الكعبين من الازار ففي النار اي ما دونه من قدم صاحبه
في النار عقوبة له او على ان هذا الفعل معدود في افعال اهل النار ومنه الحديث ازرة المؤمن الى نصف الساق ولا
جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين الازرة بالكسر الحالة وهيئة الائتزار ومنه حديث عثمان قال له ابان بن سعيد
ما لي اراك متحشفا اسبل فقال هكذا كان ازرة صاحبنا وفي الحديث كان يباشر بعض نسائه وهي مؤتزرة في حالة
الحيض اي مشدودة الازار قال ابن الاثير وقد جا في بعض الروايات وهي متزرة قال وهو خطا لان الهمزة لا تدغم
في التاء والازر معقد الازار وقيل الازر الازار كما قالوا ملحف وملحفة عن ثعلب وحكي عن ابن الاعرابي ابا اسر وي لمشي

في

في داره عريانا فقلت له عريانا فقال داري ازاري والازار العفاف على المثل قال عدي بن زيد ◦ اجل ان الله
قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بازار ◦ ابو عبيد فلان عفيف المئزر وعفيف الازار اذا وصف بالعفة عما حرم
عليه من النساء ويكنى بالازار عن النفس ◦ وعن المراة ومنه قول نفيلة الاكبر الاشجعي وكنيته ابو المنهال وكان كتب الى عمر
بن الخطاب ابياتا من الشعر يشير فيها الى رجل كان واليا على مدينتهم يخرج الجواري الى سلع عند خروج ازواجهن الى الغزو
فيعقلهن ويقول لا يمشي في العقال الا الحصان فربما وقعت فتكشفت وكان اسم هذا الرجل جعدة بن عبد الله السلمي فقال
الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري ◦ قلائصنا هداك الله انا شغلنا عنكم زمن الحصار ◦ فما قلص وجدن معقلات
قفا سلع بمختلف التجار ◦ قلائص من بني كعب بن عمرو واسلم او جهينة او غفار ◦ يعقلهن جعدة من سليم ◦ غوي يبتغي سقط
العذاري ◦ يعقلهن ابيض شيظمي ◦ وبئس معقل الذود الخيار ◦ وكنى بالقلائص عن النساء ونصبها على الاغراء فلما وقف
عمر رضي الله عنه على الابيات عزله وساله عن ذلك الامر فاعترف فجلده مائة معقولا واطرده الى الشام ثم سئل فيه
فاخرجه من الشام ولم ياذن له في دخول المدينة ثم سئل فيه ان يدخل ليجمع فكان اذا راه عمر توعده فقال ◦ اكل الدهر
جعدة مستحق ◦ ابا حفص بشتم او وعيد ◦ فما انا بالبري براه عذر ولا بالخالع الرسن الشرود ◦ وقول جعدة بن
عبد الله السلمي فدى لك من اخي ثقة ازاري اي اهلي ونفسي وقال ابو عمرو الجرمي يريد بالازار هنا المراة وفي حديث
بيعة العقبة لنمنعنك مما نمنع منه ازرنا اي نساءنا واهلنا كنى عنهن بالازر وقيل اراد انفسنا ابن سيده والازار المراة
على التشبيه انشد ابن الاعرابي ◦ كان منها حيث تلوي الازاره ◦ وفرس آزر ابيض العجز وهو موضع الازار من الانسان ابو
عبيدة فرس آزر وهو الابيض الفخذين ولون مقاديمه اسود او اي لون كان والازر الظهر والقوة قال البعيث ◦ شددت
له ازري بمرة حازم ◦ على موقع من امره ما يعاجله ◦ ابن الاعرابي في قوله تعالى اشدد به ازري قال الازر القوة والازر
الظهر والازر الضعف والازر بكسر الهمزة الاصل قال فمن جعل الازر القوة قال في قوله اشدد به ازري اي اشدد به
قوتي ومن جعله الظهر قال شد به ظهري ومن جعله الضعف قال شد به ضعفي وقو به ضعفي الجوهري اشدد به ازري
اي ظهري وموضع الازار من الحقوين وازره ووازره اعانه على الامر الاخيرة على البدل وهو شاذ والاول افصح وآزر
الزرع وتآزر قوى بعضه بعضا فالتف وتلاحق واشتد قال الشاعر ◦ تأزر فيه النبت حتى تخايلت ◦ رباه وحتى ما ترى
الشاء نوما ◦ وازر الشيء ساواه وحاذاه قال امرؤ القيس ◦ بمحنية قد آزر الضال نبتها ◦ مضم جيوش غانمين
وخيب ◦ اي ساوى نبتها الضال وهو السدر البري اراد فآزره تعالى فساوى الفراخ الطوال فاستوى
طولها وازر النبت الارض غطاها قال الاعشى ◦ يضاحك الشمس منها كوكب شرق ◦ مؤزر بعميم النبت مكتهل ◦
وآزر اسم اعجمي وهو اسم ابي ابراهيم على نبينا وعليه الصلوة والسلم واما قوله عز وجل واذ قال ابراهيم لابيه آزر فقال
ابو اسحق يقرا بالنصب آزر فمن نصب فموضع آزر خفض بدل من ابيه ومن قرا آزر بالضم فهو على النداء قال وليس بين
النسابين اختلاف ان اسم ابيه كان تارح والذي في القران يدل على ان اسمه آزر وقيل آزر عندهم ذم في لغتهم كانه
واذ قال ابراهيم لابيه الخاطي وروي عن مجاهد في قوله آزر اتتخذ اصناما قال لم يكن بابيه ولكن آزر اسم صنم فموضعه
نصب كانه قال واذ قال ابراهيم لابيه اتتخذ آزر الها اتتخذ اصناما الهة **أسر** الاسرة الدرع الحصينة
وانشد ◦ والاسرة الحصداء والبيض المكلل والرماح ◦ واسر قتبه ابن سيده اسره يأسره اسرا واسارا شده والاسار
ما شد به والجمع أسر الاصمعي ما احسن ما اسر قتبه اي ما احسن ما شده بالقد والقد الذي يوسر به القتب تسمي
الاسار وجمعه اسر وقتب ماسور واقتاب مآسير والاسار القيد ويكون حبل الكتاف ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه
بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به يقال اسرت الرجل اسرا واسارا فهو اسير وماسور والجمع اسرى واسارى
وتقول استاسر اي كن اسيرا لي والاسير الاخيذ واصله من ذلك وكل محبوس في قد او سجن اسير وقوله تعالى ويطعمون
الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا قال مجاهد الاسير المسجون والجمع اسرا واسارى واسرى قال ثعلب ليس
الاسر بعاهة فيجعل اسرى من باب جرحى في المعنى ولكنه لما اصيب بالاسر صار كالجريح واللديغ فكسر على فعلى كما كسر الجريح ونحوه

من امعني قوله ويقال للاسير من العدو اسير لان آخذه يستوثق منه بالاسار وهو القد لئلا يفلت قال ابو اسحق يجمع
الاسير اسرى قال وفعلى جمع لكل ما اصيبوا به في ابدانهم او عقولهم مثل مريض ومرضى واحمق وحمقى وسكران وسكرى قال
ومن قرا اسارى واسارى فهو جمع الجمع يقال اسير واسرى ثم اسارى جمع الجمع الليث يقال اسر فلان اسارا واسر
بالاسار والاسار الرباط والاسار المصدر وجا القوم باسرهم قال ابو بكر معناه جاوا جميعهم وخلقهم والاسر في كلام العرب
الخلق قال الفرا اسر فلان احسن الاسر اي احسن الخلق واسره الله اي خلقه وهذا الشي لك باسره اي بقده يعني جميعه كما يقال
برمته وفي الحديث تجفوا القبيلة باسرها اي جميعها والاسر شدة الخلق ورجل ماسور ومأطور شديد عقد المفاصل
والاوصال وفي التنزيل نحن خلقناهم وشددنا اسرهم وكذلك الدابة اي شددنا خلقهم وجا في التفسير مفاصلهم وقال
ابن الاعرابي مصرتي البول والغائط اذا خرج الاذى تقبضتا وقيل معناه لا يسترخيان قبل الاراده قال الفرا اسره الله احسن
الاسر واطره احسن الاطر ويقال فلان شديد اسر الخلق اذا كان معصوب الخلق غير مسترخ وقال العجاج يذكر رجلين
كانا ماسورين فاطلقا ٭ فاصبحا نجوه بعد ضرر ٭ مسلمين في اسار واسر ٭ يعني شرنا بعد ضيق كانا فيه وقوله من اسار واسر
اراد واسر فحرك للحاجة اليه وهو مصدر وفي حديث ثابت البناني كان داود عليه السلم اذا ذكر عقاب الله تخلعت اوصاله
لا يشدها الا الاسر اي الشد والعصب والاسر القوه والحبس ومنه حديث الدعا فاصبح طليق عفوك من اسار غضبك
الاسار بالكسر مصدر اسرته اسرا واسارا وهو ايضا الحبل والقد الذي يشد به الاسير واسرة الرجل عشيره ورهطه الادنون
لانه يتقوى بهم وفي الحديث زنا رجل في اسره من الناس الاسرة عشيرة الرجل واهل بيته واسر بوله اسرا احتبس والاسر
الاسر والاسر بالضم وعود اسر منه الاخيرة اذا احتبس الرجل بوله قيل اخذه الاسر واذا احتبس الغائط فهو الحصر
ابن الاعرابي هذا عود يسر واسر وهو الذي يعالج به الانسان اذا احتبس بوله قال والاسر تقطير البول وحز في المثانه
واضاض مثل اضاض الماخض يقال انا له الله اسرا وقال الفرا قيل هو عود اسر الذي يوضع على بطن الماسور الذي احتبس
بوله لا تقل عود اليسر يقال منه اسر الرجل فهو ماسور وفي حديث ابي الدردا ان رجلا قال له ان ابي اخذه الاسر
يعني احتباس البول وفي حديث عمر لا يوسر في الاسلام احد بشهادة الزور انا لا نقبل الا العدول اي لا يحبس واصله
من الاسرة القد وهو ما يشد به الاسير وتاسير السرج السيور التي يوسر بها ابو زيد تاسر فلان علي تاسرا اذا
اعتل وابطا قال ابو منصور هكذا رواه ابن هاني عنه واما ابو عبيد فانه رواه عنه بالنون تانس وهو وهم والصواب
بالرا

**أشر** الاشر المرح والاشر البطر اشر الرجل بالكسر ياشر اشرا فهو اشر واشر واشران مرح وفي حديث الزكا
وذكر الخيل ورجل اتخذها اشرا ومرحا الاشر البطر وقيل اشد البطر وفي حديث الزكاة ايضا كاغذ ما كانت واسمنه
واشره اي ابطره وانشطه قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم والرواية واشره وفي حديث الشعبي اجتمع جوار فارن واشرن
ويجمع اشر فيقال اشارى واشران افران وجمع الاشر والاشر اشرون واشرون ولا يكسران لان التكسير في هذين البنائين
قليل وجمع اشران اشارى واشارى كسكران وسكارى انشد ابن الاعرابي لميه بنت ضرار الضبي ترثي اخاها ٭ تجري الحوادث
بعدامري بوادي اشايل اذلالها ٭ كريم نثاه والاوه ٭ وكافي العشيرة ما غالها ٭ تراه على الخيل ذا قدمة ٭ اذا سربل الدم
اكفالها ٭ وخلت وعولا اشارى بها ٭ وقد ازهف الطعن ابطالها ٭ ازهف الطعن ابطالها اي صرعها وهو الزاي
وغلط بعضهم فرواه بالرا وانه لا معنى له هنا وكانه قال تذل اذلالها وقول الحرث بن حلزه ٭ انما تهم غرورا
مسا قهم اليكم امنية اشراء ٭ هي فعلا من الاشر ولا فعل لها واشر النخل اشرا كثر شربه للما فكثرت فراخه واشر
الخشبه بالميشار وهو نشرها والميشار ما اشر به قال ابن السكيت يقال للميشار الذي يقطع به الخشب ميشار وجمعه
وشرت اشرت وميشار وجمعه مياشير من اشرت آشر وفي حديث صاحب الاخدود فوضع الميشار على مفرق راسه
الميشار بالهمز هو المنشار بالنون وقد يترك الهمز يقال اشرت الخشبة اشرا ووشرتها وشرا اذا شققتها مثل نشرتها نشرا
ويجمع على مآشير ومواشير ومنه الحديث فقطعوهم بالماشير اي بالمناشير وقول الشاعر ٭ لقد عيل الاستام
طعنة ناشره ٭ انا شر لا زالت يمينك اشره ٭ اراد لا زالت يمينك ماشوره او ذات اشر كما قال عز وجل خلق من ما



دانق اي مدفوق ومثل قوله عز وجل عيشة راضيه اي مرضيه وذلك ان الشاعر انما دعا على ناشره لا له بذلك اي
الخير واياه حكت الروايه وذو الشي قد يكون مفعولا كما يكون فاعلا قال ابن بري هذا البيت لنائحه همام بن مره بن
ذهل بن شيبان وكان قتله ناشره وهو الذي رباه قتله غدرا وكان همام تبناه في بني ثعلب في حرب البسوس وكان قتله
سبب انه نكل عطشا فجا الى رحله يستسقي وناشرة عند رحله فلما راى غفلته طعنه بحربه فقتله وهرب
الى بني ثعلب والاشر الاسنان واشرها التحزيز الذي فيها يكون خلقه ومستعملا والجمع اشور قال ٭ لها اسر ضاف وجبه
مغشور وغرثنا بالم تقلل اشورها ٭ واشر المنجل اسنانه واستعمله ثعلب في وصف المعضاد فقال المعضاد مثل المنجل
ليست له اشر وهما على التشبيه وتاشير الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها ويقال بأسنانه اشر واشر مثل
السبل وشطبه واشور ايضا قال جميل ٭ سنك لمضغول عروف اشوره ٭ وقد اشرت المراة اسنانها تاشرها اشرا
واشرتها حززتها والموتشرة والمستاشرة كلتاهما التي تدعوا الى اشر اسنانها وفي الحديث لعنت الماشوره والمستاشره
قال ابو عبيد الواشرة المراة التي تشر اسنانها وذلك انها تفلجها وتحددها حتى يكون لها اشر والاشر حدة ورقة
في طرف الاسنان ومنه قيل ثغر موشر وانما يكون ذلك في اسنان الاحداث تفعله المراة الكبيرة تتشبه بأولئك ومنه
المثل السائر اعييتني باشر فكيف ادرك بدر روى لك ان رجلا كان له ابن من امراة كبرت فاخذ ابنه يوما يرقصه
ويقول يا حبذا درارك تعمدت المراة الى حجر فهتمت اسنانها ثم تعرضت لزوجها فقالت له اعييتني باشر فكيف
بدر ردر والحجل موشر العضدين وكل مرفق موشر قال عنتره يصف حجلا ٭ كان موشر العضدين حجلا ٭ هدوجا
بين اقلبة ملاح ٭ والمؤشر ما تعفر به الجرادة والتاشير شوك ساقيها والتاشير والميشار عقده في راس ذنبها
كالمخلبين وهما الاشرتان

**أصر** اصر الشي ياصره اصرا كسره وعطفه والاصر ما عطفك على شي والآصره ما
عطفك على رجل من رحم او قرابه او صهر او معروف والجمع الاواصر والآصره الرحم لانها تعطفك ويقال ما تاصرني
على فلان آصره اي ما تعطفني عليه منه ولا قرابه قال الحطيئه ٭ عطفوا علي بغير آصره ٭ فقد عظم الاواصر ٭ اي عطفوا
علي بغير عهد قرابه والماصر هو ماخوذ من آصره العهد انما هو عقد ليحبس به ويقال للشي الذي تعقد به الاشيا الاصار
من هذا والاصر العهد الثقيل وفي التنزيل واخذتم على ذلكم اصري وفيه ويضع عنهم اصرهم وجمعه آصار قال الاحاد
اد في العهد ابو زيد اخذت عليه اصرا واخذت منه اصرا اي موثقا من الله تعالى قال الله عز وجل ربنا ولا تحمل
علينا اصرا كما حملته على الذين من قبلنا الفرا الاصر العهد وكذلك قال في قوله عز وجل واخذتم على ذلكم اصري
قال الاصر ها هنا اثم العقد والعهد اذا ضيعوه كما شدد على بني اسرائيل وقال الزجاج ولا تحمل علينا اصرا اي
اي امرا يثقل علينا كما حملته على الذين من قبلنا نحو ما امر به بنوا اسرائيل من قتل انفسهم اي لا تمتحنا بما يثقل علينا ايضا
وروي عن ابن عباس ولا تحمل علينا اصرا قال عهدا لا نفي به وتعذبنا بتركه ونقضه وقوله واخذتم على ذلكم اصري
قال ميثاقي وعهدي قال ابو اسحق كل عقد من قرابه او عهد فهو اصر قال ابو منصور لا تحمل علينا اصرا اي عقوبة
ذنب تشق علينا وقوله ويضع عنهم اصرهم اي ما عقد من عقد ثقيل عليهم مثل قتلهم انفسهم وما اشبه ذلك من
قرض الجلد اذا اصابته النجاسة وفي حديث ابن عمر من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها يقال ان الاصر ان
يحلف بطلاق او عتاق او نذر واصل الاصر الاثقال والشد لانها اثقل الايمان واضيقها مخرجا والعهد يقال
له اصر وفي الحديث عن اسلم بن ابي امامة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غسل يوم الجمعة واغتسل
وغدا وابتكر ودنا فاستمع وانصت كان له كفلان من الاجر ومن غسل واغتسل وغدا وابتكر ودنا ولغا
كان له كفلان من الاصر قال شمر في الاصر اثم العقد اذا ضيعه وقال ابن شميل الاصر العهد الثقيل وما كان عن
يمين وعهد فهو اصر وقيل الاصر الاثم والعقوبة للغوه وتضييعه عمله واصله من الضيق والحبس يقال اصره
ياصره اذا حبسه وضيق عليه والكفل النصيب ومنه الحديث من كسب مالا من حرام فاعتق منه كان
ذلك عليه اصرا ومنه الحديث الاخر انه سيل عن السلطان قال هو ظل الله في الارض فاذا احسن فله الاجر وعليكم

السكر واذا اسا نعليه الاصر وعليكم الصبر وفي حديث ابن عمر من حلف على يمين فيها اصر فلا كفارة لها يقال ان الاصر ان يحلف بطلاق او عتاق او نذر والاصر الذنب والثقل وجمعه اصار والاصار الطنب وجمعه اصر على فعل والاصار وتد قصير للاطناب والجمع اصر وآصره وكذلك الاصارة وه والاصره والايصر حبيل صغير قصير يشد به اسفل الخباء الى وتد يه لغة في اصار وجمع الايصر اياصر والاصرة والاصار القد يضم عضدي الرجل والسين فيه لغة وقوله انشده ثعلب عن ابن الاعرابي لعمرك لا ادنو لوصل دنية ولا انصا آصرات خليل فسره ثعلب فقال لا ارضى من الود بالضعيف ولم يفسر الاصرة قال ابن سيده وعندي ان معناه انه يعني بالآصرة الحبل الصغير الذي يشد به اسفل الخباء فيقول لا اتعرض لتلك المواضع استغى زوجة خليلي ونحو ذلك وقد يجوز ان يعرض به لا اتعرض لمن كان من قرابة خليلي كعمته وخالته وما اشبه ذلك الاحمر هو جاري مكاسري ومواصري اي كسر بيته الى جنب كسر بيتي واصار بيتي الى جنب اصار بيته وهو الطنب وحي متآصرون اي متجاورون ابن الاعرابي الاصرا تعبا الادنين وانشد ان الاحيمر حين ارجو رفده عمرا الاقطع سيئ الاصران جمع على فعلان قال الاقطع الاصم قال والاصران جمع اصر والاصار ما حواه المحش من الحشيش قال الاعشى فهذا يعد لهن الخلا وجمع ذا بينهن الاصارا والايصر كالاصار قال تذكرت الخيل الشعير فاجفلت وكنا اناسا يعلفون الاياصرا ورواه بعضهم الشعير عشية والاصار كسا يحش فيه وآصرني الشي يأصرني اصرا حبسني قال ابن الرقاع عطفا على ما تشكى الاصر والعملا وكلا اصر حابس لمن به او يثني اليه من كثرته الكسائي اصرني الشي يأصرني اي حبسني واصرت الرجل على ذلك الامر اي حبسته ابن الاعرابي اصرته عن حاجته وعما اردته اي حبسته والموضع مأصر ومأصر والجمع ماصر والعامة تقول معاصر وشعر اصير ملتف مجتمع كثير الاصل قال الراعي ولا تركن بحاجبك علامة نبتت على شعر الف اصير وكذلك الهدب وقيل هو الطويل الكثيف قال لكل مسامة هدب اصير المناسمة هنا القطيفة بنام فيها والاصار والايصر الحشيش المجتمع وجمعه اياصر واياصير المقارب واستصر النبت استصارا اذا التف وانهم لمؤتصرو العدد اي عددهم كثير قال سلمة بن الخرشب يصف الخيل يسدون ابواب القباب بضمر الى عنن مستوثقات الاواصر يريد خيلا ربطت بافنيتهم والعنن كنف سترت بها الخيل من الريح والبرد والاواصر الاواخي والاواري واحدتها آصره وقال اخر لها بالصيف اصرة وجل وست من كرائمها غزار وفي كتاب ابي زيد الاياصر الاكسية التي ملؤها من الكلا وبه واحدها ايصر وقال لا يجز لا يجز ايصره اي من كثرته قال الاصمعي الايصر كسا فيه حشيش يقال له الايصر ولا يسمى الكسا ايصرا حين لا يكون فيه الحشيش ولا يسمى ذلك الحشيش ايصرا حتى يكون في ذلك الكسا ويقال لفلان محش لا يجز ايصره اي لا يقطع والماصر محد على طريق او نهر يؤصر به السفن والسابلة اي يحبس لتوخذ منهم العشور

أطر

الاطر عطف الشي تقبض على احد طرفيه فتعوجه اطره ياطره ويأطره اطرا فانأطر انئطارا واطّره فتأطر عطفه فانعطف كالعود تراه مستديرا اذا جمعت بين طرفيه قال ابو النجم يصف فرسا كبداء تمشي على تأطيرها وقال المغيرة بن حبنا التميمي واتم اناس تقمصون من القنا اذا مار فيا اكتافكم وتأطرا اي اذا انثنى وقال تأطرن بالمينا ثم جزعنه وقد لح من احمالهن شحون وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه ذكر المظالم التي وقعت فيها بنو اسرائيل والمعاصي فقال لا والذي نفسي بيده حتى تأخذوا على يدي الظالم وتأطروه على الحق اطرا قال ابو عمرو وغيره قوله تأطروه تقول تعطفوه عليه قال ابن الاثير من غريب ما يحكى في هذا الحديث عن نفطويه قال انه بالظا المعجمة من باب ظاور ومنه الظئر وهي المرضعة وجعل الكلام مقلوبا فقدم الهمزة على الظا وكل شي عطفته على شي فقد اطرته تأطره اطرا قال طرفه بن كرنانه وصلوعها كان كناسي ضالة يكنفانها واطر قسي تحت صلب مؤيد شبه انحنا الاضلاع بما حنى من طرفي القوس وقال العجاج يصف الابل وباكرت ذا جمة نميرا لا آجنا ولا ماظورا وعاينت اعينها تامورا يطير عن اكنافها الغثيرا قال الماظور البير التي قد ضغطتها بير الى جنبها قال تامور حبيل صغير والغثير ما تطاير من اطرافها يطير من شدة المزاحم واذا كانت جانب البير منهدما طوي بالحجر ليلا ينهدم فهو ماظور وتأطر الرمح تثنى ومنه في صفة ادم عليه السلام انه

كان

كان طوالا فأطر الله منه اي ثناه وقصره ونقص من طوله يقال اطرت الشي فانأطر وتأطر اي انثنى وفي حديث ابن مسعود اتاه زياد بن عدي فأطره الى الارض اي عطفه ويروى وطره وتقدم وأطرة القوس والسحاب منها هما سمي بالمصدر وقال وحاجبه لها طرّ بها خفيف وزرق في مراكبه دقاق وانما ثناه وان كان مصدرا لانه جعله كالاسم ابو زيد اطرت القوس آطرها اطرا اذا حنيتها والاطر كالاعوجاج تراه في السحاب وقال الهذلي اطر السحاب بها بياض المجدل قال وهو مصدر في معنى مفعول وتأطر بالمكان تحبس وتأطرت المرأة تأطرا لزمت بيتها واقامت فيه قال عمر بن ابي ربيعة تأطرن حتى قلن لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف المسرهد والمأطورة العلبة يؤطر لراسها ثم يلبس شفتها وربما ثني على العود المأطور اطرا وجلد العلبة يجعل عليه قال الشاعر واورثك الراعي عبيد هراوة ومأطورة فوق السوية من جلد قال والسوية مركب من مراكب النسا وقال ابن الاعرابي النأطران يسقي الجارية زمانا في بيت ابويها لا تتزوج والاطرة ما احاط بالظفر من اللحم والجمع اطر واطار وكلما احاط بشي فهو له اطره واطار واطار الشفة ما فصل بينها وبين شعرات الشارب وهما اطاران وسئل عمر بن عبد العزيز عن السنة في قص الشارب فقال تقصه حتى يبدو الاطار قال ابو عبيد الاطار الحيد الشاخص ما بين مقص الشارب والشفة المحيط بالفم قال ابن الاثير يعني حرف الشفة الاعلى الذي يحول بين منابت الشعر والشفة واطار الذكر واطرته حرف حوقه واطارة السهم واطرته عقبة تلوى عليه وقيل هي العقبة التي تجمع الفوق واطره ياطره اطرا عمل له اطارا ولف على مجمع الفوق عقبه والاطرة بالضم العقبة التي تلف على مجمع الفوق واطار البيت كالمنطقة حوله والاطار قضبان حول الكرم يلوى للتعريش والاطار الحلقة من الناس لاحاطتهم بما حلقوا به قال بشر بن ابي خازم وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار اي ونحن محدقون بهم والاطرة طرف الابهر في راس الجنبة الى منتهى الخاصرة وقيل هي من الفرس طرف الابهر ابو عبيدة الاطرة طفطفة غليظة كانها عصبة مركبة في راس الحجبة وضلع الخلف وعنده ضلع الخلف بين الاطرة ويستحب للفرس تشنج اطرته وقوله كان عراقيب القطا اطرلها حديث نواحيها بوقع وصلب يصف النصال والاطر على النوق مثل الرصاف على الارعاظ النبت والاطار اطار الدف واطار المنخل خشبه واطار الحافر ما احاط بالاشعر وكل شي احاط بالاشي فهو اطار له ومنه صفة شعر علي انما كان له اطار اي شعر محيط براسه ووسطه اصلع واطرة الرمل كفته والاطير الذنب وقيل هو الكلام والشر يجي من بعيد وقيل انما سمي بذلك لاحاطته بالعنق ويقال في المثل اخذني باطير غيري اي بذنب غيري قال مسكين الدارمي ابصرتني باطير الرجال وكلفتني ما يقول البشر وقال الاصمعي بينهم لا واصر رحم واواطر رحم وعواطف رحم بمعنى واحد الواحدة آصرة وآطرة وفي حديث علي فأطرتها بين نسائي اي شققتها وقسمتها بينهن وقيل هو من قولهم طار له في القسمة كذا اي وقع في حصته فيكون من فصل الطاء لا الهمزة والاطرة ان يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر ويصلح قال قد اصلحت قدرا لها باطره واطعمت كرديدة وفدره

أفر

الافر العدو وافر يأفر افرا وافورا عدا وقيل وثب وافر افرا نشط ورجل افار ومنفر اذا كان وثابا جيد العدو وافر الظبي وغيره بالفتح يأفر افورا اي شد الاحضار وافر الرجل ايضا اي خف في الخدمة وافرت الابل واستأفرت استيفارا اذا نشطت وسمنت وافر البعير بالكسر يأفر افرا واستأفر استيفارا وافرت القدر تأفر افرا اذا اشتد غليانها حتى كانها تنزو قال الشاعر باحوا قدر الحرب تغلي افرا والمئفر من الرجال الذي يسعى بين يدي الرجل ويخدمه وانه لمئفر بين يديه وقد افره اتخذه مئفرا والمئفر الخادم ورجل اشر افر واشران افران اي بطر وهو اتباع وافره الشر والحر والشتا وافرته شدته وقال الفرا افرة بشدته افرة الصيف اوله وقع في افرة اي بليه وشده والافرة الجماعة ذات الجلبة والناس في افرة يعني الاختلاط واقا راسم

أفز

قال الجوهري أفز موضع قال ابن مقبل وثورة من رجال لو رأيتهم لقلت احدى حراج الحر من اقر

أكر

الاكرة بالضم هي الحفرة في الارض يجتمع فيها الما فيغرف صافيا واكر يأكر اكرا

اكراوتاكرا كراحفرا كرة قال العجاج من سهلة ويتأكرن الاكرا والاكر الحفر في الارض واحدتها اكرة والاكار
الحراث وهو من ذلك الجوهري الاكرة جمع اكار كانه جمع آكر في التقدير والمواكرة المخابرة وفي حديث قتادة تعمل
فلو غير اكار قتلني الاكار الزراع اراد به احتقاره واسقاطه كيف مثله يقتل مثله وفي الحديث انه نهى عن المواكرة يعني
المزارعة على نصيب معلوم مما يزرع في الارض وهي المخابرة ويقال اكرت الارض اي حفرتها ومن العرب من يقول للكرة
للكرة التي يلعب بها اكرة واللغة الجيدة الكرة قال جواري يا يلطمها الكرينا

## امر

الامر معروف نقيض النهي امره
به وامره الاخيرة عن كراع وامره اياه على حذف الحرف يامره امرا وامارا فايتمر اي قبله وقوله ودربرب خماص
يامرن باقتناص انما اراد انهن يشوقن من راهن الى تصيدها واقتناصها والا فليس لهن امر وقوله عز وجل وامرنا
لنسلم لرب العالمين العرب تقول امرتك ان تفعل ولتفعل وبان تفعل فمن قال امرتك بان تفعل فالبا للالصاق والمعنى وقع
الامر بهذا الفعل ومن قال امرتك ان تفعل فعلى حذف الباء ومن قال امرتك لتفعل فقد اخبرنا بالعلة التي لها
وقع الامر والمعنى امرنا للاسلام وقوله عز وجل اتى امر الله فلا تستعجلوه قال الزجاج امر الله ما وعدهم به من المجازاة
على كفرهم من اصناف العذاب والدليل على ذلك قوله تعالى حتى اذا جا امرنا وفار التنور اي جا ما وعدناهم به
وكذلك قوله تعالى اتاها امرنا ليلا او نهارا فجعلناها حصيدا وذلك انهم استعجلوا العذاب واستبطوا امر الساعة
فاعلم الله ان ذلك في قربه بمنزلة ما قد اتى كما قال عز وجل اقتربت الساعة وانشق القمر وكما قال تعالى وما امر الساعة
الا كلمح البصر او هو اقرب وامرته بكذا امرا والجمع الاوامر والامير ذو الامر والامير الامر قال والناس
يلحون الامير اذا هم خطوا الصواب ولا يلام المرشد واذا امرت من امر قلت مر واصله اؤمر فلما اجتمعت
همزتان وكثر استعمال الكلمة حذفت الهمزة الاصلية فزال الساكن فاستغنى عن الهمزة الزايدة وقد جا على الاصل
وفي التنزيل العزيز وأمر اهلك بالصلاة واصطبر عليها وفيه خذ العفو وأمر بالعرف والامر واحد الامور يقال
امر فلان مستقيم واموره مستقيمة والامر الحادثة والجمع امور لا يكسر على غير ذلك وفي التنزيل العزيز الا
الى الله تصير الامور وقوله عز وجل واوحى في كل سما امرها قيل ما يصلحها وقيل ملايكتها كل هذا عن الزجاج والآمرة
الامر وهو احد المصادر التي جات على فاعلة كالعافية والعاقبة والجازية والخاتمة وقالوا في الامر أومر ومر
ونظيره كل وخذ قال ابن سيده وليس بمطرد عند سيبويه التهذيب قال الليث ولا يقال أومر ولا أوخذ منه
شيا ولا أوكل انما يقال مر وكل وخذ في الابتدا بالامر استثقالا للضمتين فاذا تقدم قبل الكلام واو او فا
قلت وأمر فأمر كما قال عز وجل وأمر اهلك بالصلاة فاما كل من اكل يأكل فلا يكادون يدخلون فيه الهمزة مع الفا
والواو ويقولون وكلا وخذا وارفعاه فكلاه ولا يقولون فاأكلاه قال وهذه احرف جات عن العرب نوادر
وذلك ان اكثر كلامها في كل فعل اوله همزة مثل ابل يابل واسر ياسر ان يكسر يفعل منه وكذلك ابق يابق فاذا كان فعل
الذي اوله همزة ويفعل منه مكسور امردود الى الامر قيل ايسر فلانا ابق يا غلام وكان اصله ائسر بهمزتين فكرهوا
جمعا بين همزتين فحولوا احداهما يا اذ كان ما قبلها مكسورا قال وكان حق الامر من امر يامر ان يقال أؤمر أؤخذ
أؤكل بهمزتين فتركت الهمزة الثانية وحولت واوا للضمة فاجتمع في الحرف ضمتان بينهما واو والضمة من جنس الواو
فاستثقلت العرب جمعا بين ضمتين وواو فطرحوا همزة الواو لانه بقي بعد طرحها حرفان فقالوا مر فلانا بكذا وكذا
وخذ من فلان وكل ولم يقولوا أكل ولا أمر ولا أخذ الا انهم قالوا في امر يامر اذا تقدم قبل الف امره واو
او فا او كلام يتصل به الامر من امر يامر فقالوا الق فلانا وأمره فردوه الى اصله وانما فعلوا ذلك لان الف
الامر اذا اتصلت بكلام قبلها سقطت الالف في اللفظ ولم يفعلوا ذلك في كل وخذ اذا اتصل الامر بهما بكلام
قبله فقالوا الق فلانا وخذ منه كذا ولم يسمع وأوخذ كما سمعنا وأومر قال الله تعالى وكلا منها رغدا ولم يقل
وأكلا قال فان قيل لم ردوا مر الى اصلها ولم يردوا وكلا واوخذا قيل له لسعة كلام العرب ربما ردوا
الشي الى اصله وربما بنوه على ما سبق وربما كتبوا الحرف مهموزا وربما تركوه على ترك الهمزة وربما كتبوه على الادغام

وكل



وكل ذلك جايز واسع وقال الله عز وجل واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها ففسقوا فيها قرا اكثر القرا امرنا
وروى خارجة عن نافع آمرنا بالمد وساير اصحاب نافع رووه عنه مقصورا وروي عن ابي عمرو امّرنا بالتشديد وساير
اصحابه رووه بتخفيف الميم وبالقصر وروى هدبة عن حماد بن سلمة عن ابن كثير امرنا وساير الناس رووه عنه مخففا
وروى سلمة عن الفرا من قراه امرنا خفيفة فسرها بعضهم امرنا مترفيها بالطاعة ففسقوا فيها ان المترف اذا امر بالطاعة خالف
الى الفسق قال الفرا وقرا الحسن آمرنا وروي عنه امرنا قال وروي عنه انه بمعنى اكثرنا قال وقرا ابو العالية امّرنا
مترفيها وهو موافق لتفسير ابن عباس وذلك انه قال سلطنا رؤساها ففسقوا فيها وقال ابو اسحق نحوا مما قال الفرا قال من قرا
امرنا بالتخفيف فالمعنى امرناهم بالطاعة ففسقوا فان قال قايل الست تقول امرت زيدا فضرب عمرا والمعنى انك امرته ان
يضرب عمرا فضربه فهذا اللفظ لا يدل على غير الضرب ومثله قوله تعالى امرنا مترفيها ففسقوا فيها امرتك فعصيتني فقد علم
ان المعصية مخالفة الامر وذلك ان الفسق مخالفة امر الله وقرا الحسن امرنا مترفيها على مثال علمنا قال ابن سيده وعسى
ان يكون هذه لغة ثالثة قال الجوهري معناه امرناهم بالطاعة فعصوا قال وقد تكون من الامارة قال وقد قيل ان معنى امرنا مترفيها
كثرنا قال والدليل على هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم خير المال سكة مابورة او مهرة مامورة اي مكثرة والعرب تقول
أمر بنو فلان اي كثروا مهاجر عن علي بن عاصم مهرة مامورة اي نتوج ولود وقال لبيد ان يغبطوا يهبطوا وان امروا يوما
يصيروا للهلك والنكد وقال ابو عبيد في قوله مهرة مامورة انها الكثيرة النتاج والنسل قال وفيها لغتان قال امرها
الله فهي مامورة وآمرها الله فهي مؤمرة وقال غيره انما هو مهرة مامورة للازدواج لانهم اتبعوها مابورة فلما ازدوج
اللفظان جاوا بمامورة على وزن مابورة كما قالت العرب اني لاتيه بالغدايا والعشايا وانما تجمع الغداة غدوات فجاوا
بالغدايا على لفظ العشايا تزويجا للفظين ولها نظاير قال الجوهري والاصل فيها مؤمرة على مفعلة كما قال صلى
الله عليه وسلم ارجعن مازورات غير ماجورات وانما هو موزورات من الوزر فقيل مازورات على لفظ ماجورات
ليزدوجا وقال ابو زيد مهرة مامورة هي التي كثر نسلها يقولون امر الله المهرة اي كثر ولدها وامر القوم اي كثروا
قال الاعشى طرفون ولادون كل مبارك امرون لا يرثون سهم القعدد ويقال لهم امرهم الله فامروا اي كثروا وفيه
لغتان امرها فهي مامورة وامرها فهي مؤمرة ومنه حديث ابي سفيان لقد امر امر ابن ابي كبشة وارتفع شانه يعني النبي صلى
الله عليه وسلم ومنه الحديث ان رجلا قال له ما لي ارى امرك يامر فقال والله ليامرن اي يزيد على ما ترى ومنه
حديث ابن مسعود كنا نقول في الجاهلية قد امر بنو فلان اي كثروا وامر الرجل فهو امر كثرت ماشيته وآمره الله كثر نسله
وماشيته ولا يقال امره فاما قوله ومهرة مامورة فعلى ما قد انس به من الاتباع ومثله كثير وقيل آمره وامره لغتان
قال ابو عبيد آمرته بالمد وامرته لغتان بمعنى كثرته وامر هو اي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان واعلمته انا ذلك
قال يعقوب ولم يقله احد غيره قال ابو الحسن امر ماله بالكسر اي كثر وامر بنو فلان ايمارا كثرت اموالهم ورجل
امور بالمعروف وقد ايتمر خيرا كان نفسه امرته به فقبله وتامروا على الامر وايتمروا تماروا واجمعوا آراهم وفي
التنزيل العزيز ان الملا ياتمرون بك ليقتلوك قال ابو عبيدة اي يتشاورون عليك ليقتلوك واحتج بقول النمر بن تولب
احار بن عمرو فوادي خمر ويعدو على المر ما ياتمر قال غيره وهذا الشعر لامرئ القيس والخمر الذي قد خالطه دا
او حب ويعدو على المر ما ياتمر اي اذا ايتمر امرا غير رشيد عدا عليه فاهلكه قال القتيبي هذا غلط كيف يعدو
على المر ما شاور فيه والمشاورة بركة وانما اراد يعدو على المر ما يهم به من الشر قال وقوله ان الملا ياتمرون بك
اي يهمون بك وانشد اعلمن ان كل موتمر مخطي في الراي احيانا قال يقول من ركب امرا بغير مشورة اخطا احيانا
قال وقوله وايتمروا بينكم بمعروف اي هموا به واعتزموا عليه قال ولو كان كما قال ابو عبيدة لقال يتامرون بك وقال
الزجاج معنى قوله ياتمرون بك يامر بعضهم بعضا بقتلك قال ابو منصور ايتمر القوم وتامروا اذا امر بعضهم بعضا
كما يقال اقتتل القوم وتقاتلوا واختصموا وتخاصموا ومعنى ياتمرون بك اي يؤامر بعضهم بعضا بقتلك وفي قتلك قال
وجايز ان يقال ايتمر فلان رايه اذا شاور عقله في الصواب الذي ياتيه وقد يصيب الذي ياتمر رايه ويخطي احيانا قال

يعني قوله يأتمرون بك أي يؤامر بعضهم بعضاً بقتلك أي في قتلك أحسن من قول القتيبي إنه بمعنى يهمون بك قال وأما قوله
وأتمروا بينكم بمعروف فمعناه والله أعلم ليأمر بعضكم بعضاً بمعروف قال وقوله • واعلمن أن كل مؤتمر • معناه أن من ائتمر
رأياً في كل ما يسوءه يخطئ أحياناً قال العجاج • لما رأى تلبيس أمر مؤتمر • تلبيس أمر أي تخليط أمر مؤتمر أي اتخذ أمراً يقال بئس
ما ائتمرت لنفسك وقال شمر في تفسير حديث عمر رضي الله عنه الرجال ثلاثة رجل إذا نزل به أمر ائتمر رأيه قال شمر معناه ارتأى
وشاور نفسه قبل أن يواقع ما يريد قال وقوله • اعلمن أن كل مؤتمر • أي كل من عمل برأيه فلا بد أن يخطئ الأحيان قال وقوله ولا
يأتمر لمرشد أي لا يشاوره ويقال ائتمرت فلاناً في ذلك الأمر وائتمر القوم إذا تشاوروا قال الأعشى • فعادا لهن وزادا لهن
واشتركا عملاً وائتماراً • قال ومنه قوله • لا يدري المكذوب كيف يأتمر • أي كيف يرتئي رأياً ويشاور نفسه ويعقد عليه و
قال أبو عبيد في قوله • ويعدو على المرء ما يأتمر • معناه الرجل يعمل الشيء بغير روية ولا تثبت ولا نظر في العاقبة فيندم
عليه الجوهري وائتمر الأمر أي امتثله قال امرؤ القيس • ويعدو على المرء ما يأتمر • أي ما تأمره به نفسه فيرى أنه رشد
فربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على
وزن التفاعل والمؤتمر المستبد برأيه وقيل هو الذي يسبق إلى القول قال امرؤ القيس في رواية بعضهم • أحار بن عمرو
كأني خمر • ويعدو على المرء ما يأتمر • ويقال بل أراد أن المرء يأتمر لغيره بسوء فيرجع وبال ذلك عليه وآمره في أمره
ووامره واستأمره شاوره وقال غيره آمرته في أمري مؤامرة إذا شاورته والعامة تقول وامرته وفي الحديث أميري
من الملائكة جبريل أي صاحب أمري ووليي وكل من فزعت إلى مشاورته ومؤامرته فهو أميرك ومنه حديث عمر الرجال
ثلاثة رجل إذا نزل به أمر ائتمر رأيه أي شاور نفسه وارتأى فيه قبل مواقعة الأمر وقيل المؤتمر الذي يهم بأمر يفعله ومنه
الحديث الآخر لا يأتمر رشداً أي لا يأتي برشد من ذات نفسه ويقال لكل من فعل فعلاً من غير مشاورة ائتمر كأن نفسه أمرته
بشيء فائتمر أي أطاعها ومن المؤامرة المشاورة في الحديث آمروا النساء في أنفسهن أي شاوروهن في تزويجهن قال ويقال فيه
وامرته وليس بفصيح قال وهذا أمر ندب وليس بواجب مثل قوله البكر تستأذن ويجوز أن يكون أراد به الثيب دون البكر
فإنه لا بد من إذنهن في النكاح فإن في ذلك بقاء لصحبة الزوج إذا كان بإذنها ومنه حديث عمر آمروا النساء في بناتهن
هو من جهة استطابة أنفسهن وهو أدعى للألفة وخوفاً من وقوع الوحشة بينهما إذا لم يكن برضى الأم إذ البنات إلى
الأمهات أميل وفي سماع قولهن أرغب ولأن المرأة ربما علمت من حال بنتها الخافي عن أبيها أمراً لا يصلح معه النكاح من
علة تكون بها أو سبب يمنع من وفاء حقوق النكاح وعلى نحو من هذا يتأول قوله لا تزوج البكر إلا بإذنها وإذنها سكوتها
لأنها قد تستحيي أن تفصح بالإذن وتظهر الرغبة في النكاح فيستدل بسكوتها على رضاها وسلامتها من الآفة وقوله في حديث
آخر البكر تستأذن والثيب تستأمر لأن الإذن يعرف بالسكوت والأمر لا يعرف إلا بالنطق وفي حديث المتعة فآمرت
نفسها أي شاورتها واستأمرتها ورجل إمر وإمرة وإمارة يستأمر كل أحد في أمره والأمير الملك لنفاذ أمره بين
الإمارة والأمارة والجمع أمراء وأمر علينا يأمر أمراً وأمر وأمر كولي • قد أمر المهلب فكرنبوا وغلبوا • وحيث شئتم
فاذهبوا • وأمر الرجل يأمر إمارة إذا صار عليهم أميراً وأمر أمارة إذا صير علماً ويقال ما لك في الإمرة والإمارة
خير بالكسر وأمر فلان إذا صير أميراً وقد أمر فلان وأمر بالضم أي صار أميراً والأنثى بالهاء قال عبد الله بن همام السلولي
ولو جاؤوا برملة أو بهند • لبايعنا أميرة مؤمنينا • والمصدر الإمرة والإمارة بالكسر وحكى ثعلب عن الفراء كان ذلك
إذ أمر علينا الحجاج بفتح الميم وهي الإمرة وفي حديث علي عليه السلام أما إن له إمرة كلعقة الكلب لبنه الإمرة بالكسر
الإمارة ومنه حديث طلحة لعلك ساءتك إمرة ابن عمك وقالوا عليك أمرة مطاعة ففتحوا التهذيب ويقال
لك علي أمرة مطاعة بالفتح لا غير ومعناه لك علي أمرة أطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الأمور ولا تقل إمرة بالكسر
إنما الإمرة من الولاية والتأمير تولية الإمارة وأمير مؤمر مملك وأمير الأعمى قائده لأنه يملك أمره ومنه قول
الأعشى • إذا كان هادي الفتى في البلاد • صدر القناة أطاع الأميرا • وأولو الأمر الرؤساء وأهل العلم وأمر الشيء أمراً
وأمرة فهو أمر كثر وتم قال • أم عيال ضنؤها غير أمر • والاسم منه الأمر وزرع أمر كثير عن اللحياني ورجل

أمر

أمر مبارك يقبل عليه المال وامرأة أمرة مباركة على بعلها وكله من الكثرة وقالوا في وجه مالك تعرف أمرته وهو الذي
تعرف فيه الخير من كل شيء وأمرته زيادته وكثرته وما أحسن أمارتهم أي ما يكثرون ويكثر أولادهم وعددهم الفراء
تقول العرب في وجه المال تعرف أمرته أي زيادته ونماءه ونفقته تقول في إقبال الأمر تعرف صلاحه والأمرة
الزيادة والنماء والبركة ويقال لا جعل الله فيه أمرة أي بركة من قولك أمر المال إذا كثر قال ووجه الأمر أول ما تراه
وبعضهم يقول تعرف أمرته من أمر المال إذا كثر وقال أبو الهيثم تقول في وجه المال تعرف أمرته أي نقصانه قال أبو منصور
والصواب ما قال الفراء في الأمارة أنها الزيادة قال ابن بري قال أبو علي في وجه مالك تعرف أمرته أي يمنه وأمارته مثله وأمرته
ورجل أمر وامرأة أمرة إذا كانا ميمونين والإمر الصغير من الحملان أولاد الضأن والأنثى إمرة وقيل هما الصغيران
من أولاد المعز والعرب تقول للرجل إذا وصفوه بالإعدام ما له إمر ولا إمرة أي ما له خروف ولا رخل وقيل ما له
شيء والإمر الخروف والإمرة الرخل والخروف ذكر والرخل أنثى قال الساجع • إذا طلعت الشعرى سفراً • فلا تغد
إمرة ولا إمراً • ورجل إمر وإمرة أحمق ضعيف لا رأي له وفي التهذيب لا عقل له إلا ما أمرته به لحمقه مثال إمع وإمعة
قال امرؤ القيس • وليس بذي ريثة إمر إذا قيد مستكرهاً أصحبا • ويقال رجل إمر لا رأي له فهو يأتمر لكل آمر ويطيعه
وأنشد شمر • إذا طلعت الشعرى سفراً • فلا ترسل فيها إمرة ولا إمراً • قال معناه لا ترسل في الإبل رجلاً لا عقل له يدبرها
وفي حديث آدم عليه السلام من يطع إمرة لا يأكل ثمرة الإمرة بكسر الهمزة وتشديد الميم تأنيث الإمر وهو الأحمق
الضعيف الذي لا رأي له الذي يقول لغيره مرني بأمرك أي من يطع امرأة حمقاء يحرم الخير قال وقد تطلق الإمرة على
الرجل والهاء للمبالغة يقال رجل إمعة والإمرة أيضاً النعجة وكني بها عن المرأة كما كني عنها بالشاة وقال ثعلب في قوله
رجل إمر قال يشبه بالجدي والأمر الحجارة واحدتها أمرة قال أبو زبيد من قصيدة يرثي فيها عثمان بن عفان رضي
الله عنه • يا لهف نفسي إن كان الذي زعموا • حقاً وماذا يرد اليوم تلهيفي • إن كان عثمان أمسى فوقه أمر • كراقب العون
فوق القبة الموفي • والعون جمع عانة وهي حمر الوحش ونظيرها من الجمع قارة وقور وساحة وسوح وجواب
الشرط أغنى عنه ما تقدم في البيت الذي قبله وشبه الأمر بالفحل يرقب عون أتنه والأمر بالتحريك جمع أمرة
وهي العلم الصغير من أعلام المفاوز من حجارة وهو بفتح الهمزة والميم وقال الفراء يقال ما بها أمر أي علم وقال أبو عمرو
الأمرات الأعلام واحدتها أمرة وقال غيره وأمارة مثل أمرة وقال حميد • بسواء مجمعة كأن أمارة • منها إذا برزت
فنيق يخطر • وكل علامة تعد فهي أمارة وتقول هي أمارة ما بيني وبينك أي علامة وأنشد • إذا طلعت شمس النهار
فإنها • أمارة تسليمي عليك فسلمي • ابن سيده والأمرة العلامة والجمع كالجمع والأمار الوقت والعلامة قال العجاج
إذ ردها بكيده فارتدت • إلى أمار وأمار مدتي • قال ابن بري وصواب إنشاده وأمار مدتي بالإضافة والضمير المرتفع
في ردها يعود على الله تعالى والهاء في ردها أيضاً ضمير نفس العجاج يقول إذ رده الله نفسي بكيده وقوته إلى وقت انتهاء مدتي
وفي حديث ابن مسعود ابعثوا بالهدي واجعلوا بينكم وبينه يوماً أماراً الأمار والأمارة العلامة وقيل الأمار جمع الأمارة
ومنه الحديث الآخر فهل للسفر أمارة والأمرة الرابية والجمع أمر والأمارة والأمار الموعد والوقت المحدود وهو
أمار لكذا أي علم وعم ابن الأعرابي بالأمارة الوقت فقال الأمارة الوقت ولم يعين أمحدود أم غير محدود ابن شميل الأمرة
مثل المنارة فوق الجبل عريض مثل البيت وأعظم وطوله في السماء أربعون قامة صنعت على عهد عاد وإرم وربما كان
أصل إحداهن مثل الدار وإنما هي حجارة مكومة بعضها فوق بعض قد ألزق ما بينها بالطين وأنت تراها كأنها خلقة
الأخفش يقال أمر أمره يأمر أمراً أي اشتد والاسم الإمر بكسر الهمزة قال الراجز • قد لقي الأقران مني نكراً • داهية
دهياء إداً إمراً • ويقال عجباً وأمر إمر عجيب منكر وفي التنزيل العزيز لقد جئت شيئاً إمراً قال أبو إسحق أي جئت شيئاً
عظيماً من المنكر وقيل الإمر بالكسر الأمر العظيم الشنيع وقيل العجيب قال ونكراً أقل من قوله إمراً لأن تغريق من في السفينة
أنكر من قتل نفس واحدة وذهب الكسائي إلى أن معنى إمراً شيئاً داهياً منكراً عجباً واشتقه من قولهم أمر القوم إذا كثروا
وأمر القناة جعل فيها سناناً والمؤمر المحدد وقيل الموسوم وسنان مؤمر أي محدد قال ابن مقبل • وقد كان فينا من يحوط

دمارنا وحكى الكسائي الزاعبي المؤمَّر والمؤمر ايضا المسلط وتأمر عليهم اي تسلط وقال لمخالد في تفسير الزاعبي المؤمر
قال هو المسلط والعرب تقول امّر قناتك اي اجعل فيها سنانا والزاعبي الرمح الذي اذا هز تدافع كله كان مؤخره يجري
في مقدمه ومنه قيل مر يزعب بحمله اذا كان يتدافع حكاه عن الاصمعي ويقال فلان أمّر وأُمّر عليه اذا كان واليا وقد كان سوقة
اي انه مجرب وما بها امّري اي ما بها احد وانت اعلم بتامورك اي بتاموره وعاوه بوبيات تعلم بما عندك لنفسك وقيل
التامور النفس وحياتها وقيل التامور العقل ايضا دم القلب وحبته وحياته وقيل هو القلب نفسه وربما جعل خمرا وربما
جعل صبغا على التشبيه والتامور الولد والتامور وزير الملك والتامور ناموس الراهب والتامورة عرينة الاسد وقيل
الاصل في هذه الكلمة سريانية والتامورة الابريق قال الاعشى واذا لها تامورة مرفوعة لشرابها والتامورة الحقة
والتاموري والتامري والتومري الانسان وما رايت تامريا احسن من هذه المراة وما بالدار تاموري اي ما بها احد وما
بالركية تامور اي الماء قال ابو عبيد وهو قياس على الاول قال ابن سيده وقضينا عليه ان التاء زايدة في هذه الكلمة لعدم فعلول
في كلام العرب والتامور من دواب البحر وقيل هي دويبة والتامور جنس من التوع من الاوعال او شبيهة بها له قرن واحد
متشعب في وسط راسه وآمر السادس من ايام العجوز ومؤتمر السابع منها قال ابو شبل الاعرابي كسع الشتاء بسبعة غبر
بالصن والصنبر والوبر وبآمر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفي الجمر كان الاول منهما يامر الناس بالحذر والآخر يشاورهم
في الظعن او المقام واسماء ايام العجوز مجموعة في موضعها ومؤتمر والمؤتمر المحرم انشد ابن الاعرابي نحن اجرنا كل ذيال قتر في
الحج من قبل دآدي المؤتمر انشده ثعلب وقال كل العتر المتكبر والجمع مآمر ومآمير قال ابن الكلبي كانت عاد تسمي المحرم مؤتمرا
وصفر ناجرا وربيع الاول خوانا وربيع الآخر بصانا وجمادى الاولى ربّى وجمادى الآخرة حنينا ورجب الاصم
وشعبان عاذلا ورمضان ناتقا وشوال وعلا وذا القعدة ورنة وذا الحجة برك وامرة بلد قال عروة بن
الورد واهلك بين امرة وكير ووادي الامير موضع قال الراعي وافرغن في وادي الامير بعدما كساها البيس سافي
القيظة المتناصر ويوم المامور لبني الحرث بن كعب على بني دارم واياه عنى الفرزدق بقوله هل تذكرون بلاءكم
يوم الصفا وتذكرون فوارس المامور وفي الحديث ذكر أمَر وهو بفتح الهمزة والميم موضع من ديار غطفان خرج اليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم لجمع محارب **أهر** الاهرة بالتحريك متاع البيت الليث اهرة البيت ثيابه وفرشه
ومتاعه وقال ثعلب بيت حسن الظهرة والاهرة والعقار وهو متاعه والظهرة ما ظهر منه والاهرة ما بطن والجمع اهر
واهرات قال الراجز عهدي بجناح اذا ما ارتزا واذرت الريح ترابا نزا احسن بيت اهرا وبزا كانما لز بصخر
لزا واحسن في موضع نصب على الحال ساد مسد خبر عهدي كما تقول عهدي بزيد قائما وارتز بمعنى ثبت والتراب النز
هو الذي رايت في حاشية كتاب ابن بري ما صورته في المحكم اجناح اسم رجل وجناح اسم خباء من اخبيتهم وانشد عهدي بجناح
اذا ما اهتزا واذرت الريح ترابا نزا ان سوف تمضيه وما ارمازا قال ونصب تمضي على ابن سيده والاهرة الهيئة
**أور** الاوار بالضم شدة حر الشمس ولفح النار ووهجها والعطش وقيل الدخان واللهب ومن كلام علي عليه السلم فان
طاعة الله حرز من اوار نيران موقدة قال ابو حنيفة الاوار ارق من الدخان والطف وقول الراجز والنار قد تشفي من
الاوار النار هنا السمات وقال الكسائي الاوار مقلوب اصله الوأر ثم خففت الهمزة فابدلت في اللفظ واوا فصارت
ووار فلما التقت في اول الكلمة واوان واجريت الاولى مجرى اللازم ابدلت الاولى همزة فصارت اوار والجمع أُور وأُر
اوره ووره مقلوب شديد الاوار ويوم ذو اوار اي سموم وحر شديد وريح ايّر واور باردة والاوار ايضا
الجنوب والمستاور الفزع قال الشاعر كانه بروا في نام عن غنم مستاور في سواد الليل مذؤوب العراقيون الريح
الشمال الحرساوون بجل بنزحا وهو الجبان ويقال للشمال ايرور وايّر واور قال واستد في بعض بني عقيل ثامنة
جنح الظلام اوور فاذا الاور على يقول قال واستاورت الابل نفرت فصعدت الجبل فاذا كانت نفارها في السهل
قيل استاورت قال وهذا كلام ابن عقيل الشبابي المستاور الفار واستاور البعير اذا تهيا للوثوب وهو بارك وغيره
ويقال للحفرة التي تجمع فيها الماء اوره واوقه قال الفرزدق متواضع بين الاور ومن امسرها واما قول لبيد يسلب

الكانس

الكانس لم يورها سنبه السنان اذا الطل عقل وروي لم يؤارها ومن رواه كذلك فهو من اوار الشمس وهو شدة حرها
تعلبه وهو من المغيرة ويقال آرنه فاستوار اذا انفرته ابن السكيت آر الرجل حليلته يؤورها قال غيره يئيرها اي اذا
جامعها وآرة موضع قال غداوية هيها تحسك مطاما اذا امالى احلت بقدس وآرت ويروى بقدس اوارت عداه
منسوبه الى عدي على غير قياس واوراه اسم ما واوريا رجل من بني اسرايل وهو زوج المراة التي فتن بها داود عليه السلم
وعلى نبينا الصلوة والسلم وفي حديث عطا ابشري يا اوري شلم براكب الحمار يريد بيت الله المقدس قال الاعشى وقد طفت
للمال آفاقه عمان فحمص فاوري شلم والمشهور اوري شلم بالتشديد فخففه للضرورة وهو اسم بيت المقدس ورواه بعضهم
بالسين المهملة وكسر اللام كانه عربه وقال معناه بالعبرانية بيت السلم وروي عن كعب ان الجنة في السماء السابعة بميزان بيت المقدس
والصخرة ولو وقع حجر منها وقع على الصخرة وكذلك دعيت اوري شلم ودعيت الجنة دار السلام **أير** اير وأير ولغة اخرى
اير مفتوحة الالف وايّر كل ذلك من اسماء الصبا وهير وايّر وهيّر على مثال فيعل وانشد يعقوب وانا مساميح اذا هبت الصبا
وانا لايسار اذا الاير هبت ويقال للسماء ايرو آير وايّر واور والاير معروف وجمعه آير على افعل وايور وآيار
وايُر وانشد سيبويه لجرير الضبي يا ضبعا اكلت آيار احمره ففي البطون وقد راحت قراقير هل غير انكم جعلان ممدرة دسم
المرافق انذال عواوير وغير همز ولمز للصديق ولا ينكي عدوكم منكم اظافير وانكم ما بطنتم لم يزل ابدا منكم على الاقرب
الادنى زنابير ورواه ابو زيد يا ضبعا على واحدة ويا ضبعا وانشد الفرا انعت اعيارا رعين الخنزرا انعتهن آيرا وكمرا
ورجل آير اي عظيم الذكر ورجل انافي عظيم الانف وروي عن علي بن ابي طالب عليه السلم انه قال يوما متمثلا من يطل اير ابيه
ينتطق به معناه ان من كثرت ذكور ولد ابيه شد بعضهم بعضا ومن هذا المعنى قول الشاعر فلو شاء ربي كان اير ابيكم
طويلا كاير الحارث بن سدوس قيل كان له احد وعشرون ذكرا وصخرة يترا وصخرة ايروجا ر بارد كذا في ترجمة بر ران
شاء الله واير موضع بالبادية وقيل بهذيب اير وهير موضع بالبادية قال السماح على اصلاب احقب خدري من
اللاي تضمنهن اير واير جبل قال العباس بن عامر الاصم على ما الكلاب وذا الاموا ولكن من ميزاح ركن اير والاير الد
الصفر قال عدي بن الرقاع تلك التجارة لا نحب لمثلها ذهب يباع بآنك واير وآر الرجل حليلته يؤورها وآرها
يئيرها ايرا اذا جامعها قال ابو محمد اليزيدي واسمه يحيى بن المبارك يهجو عنان جارية الناطفي وابا ثعلب الاعرج
الاعرج الشاعر وهو كليب بن ابي الغول وكان من العرجان والشعرا قال ابن بري ومن العرجان ابو مالك الاعرج قال
الجاحظ وفي احد مما يقول اليزيدي ابو ثعلب للناطفي موازر على خبثه والناطفي غيور وبالبغلة الشهبا رقة حافر
وصاحبنا ماضي الجنان جسور ولا عيب فيه غير ان لم يكن الاعرج اير له وما الناس الا آير ومئير والآر العار والايار اللوح
وهو الهوا **فصل الباء** **بأر** البير القليب انثى والجمع آبار وابآر بهمز بعد البا مقلوب عن
يعقوب ومن العرب من يقلب الهمز فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار وهي في القلة ابور وفي حديث عايشة اغتسلي
من ثلاث ابور يمد بعضها بعضا ابور جمع قلة للبير ومد بعضها بعضا هو ان مياهها تجتمع في واحدة كمياه القناة
وهي البيرة وحافرها الابار مقلوب ولم يسمع على وجهه وفي التهذيب وحافرها آبار ويقال آبار وقد بارت بيرا وبارها
يبارها وابتارها حفرها ابو زيد بارت ابار بارا حفرت بورة يطبخ فيها وهي الابرة وفي الحديث البير جبار وقيل هي العادية
القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها الانسان وغيره فهو جبار اي هدر وقيل هو الاجير الذي ينزل البير فينقيها
او يخرج منها شيئا وقع فيها فيموت والبورة كالزبية من الارض وقيل هي موقد النار والفعل كالفعل وبار الشيء يباره
بارا وابتاره كلاهما خباه وادخره وقيل الحفرة البورة والبورة والبئرة والبئيرة على فعيلة ما خبي وادخر
وفي الحديث ان رجلا آتاه الله مالا فلم يبتئر خيرا اي لم يقدم لنفسه خبيئة خير ولم يدخر وابتار الخير وبارة قدمه
وقيل عمله مستورا وقال الاموي في معنى الحديث هو من الشيء يخبا كانه لم يقدم لنفسه خيرا خباه لها ويقال للذخيرة
يدخرها الانسان بئيرة قال ابو عبيد في الابتيار لغتان يقال ابتيرت وابتأرت ابتيارا وابتئارا وقال القطامي
فان لم تاتبر رشدا قريش فليس لسائر الناس ابتئار

في اصطناع الخير والمعروف وتعظيمه ويقال لاره النار بوره وجمعه بور
**ببر** البَبْر واحد البُبُور وهو الفرانق الذي يعادي الاسد غيره البَبْر ضرب من السباع اعجمي معرب
**بتر** البتر استيصال الشي قطعا غيره البتر قطع الذنب ونحوه اذا استاصله بترت الشي بترا قطعته قبل الاتمام والانبتار الانقطاع وفي حديث الضحايا انه
نهى عن المبتورة وهي التي قطع ذنبها قال ابن سيده وقيل كل قطع بتر بتره يبتره بترا فانبتر وتبتر وسيف باتر وبتور
وبتار قطاع والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب من اي موضع كان من جميع الدواب وقد ابتره فبتر وذنب
ابتر وتقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث انه نهى عن البتيراء هو ان يوتر بركعة واحدة وقيل هو الذي يشرع
في ركعتين فاتم الاولى منهما وقطع الثانية وفي حديث سعد انه اوتر بركعة فانكر عليه ابن مسعود وقال ما هذه البتيراء وكل
امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر والابتران العير والعبد سميا ابترين لقلة خيرهما وقد ابتره الله اي صيره ابتر و
خطب زياد خطبته البتراء قيل لها بتراء لانه لم يحمد الله تعالى فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم وفي الحديث كان
لرسول الله صلى الله عليه وسلم درع يقال لها البتراء سميت بذلك لقصرها والابتر من الحيات الذي يقال له الشيطان
قصير الذنب لا يراه احد الا فر منه ولا تبصره حامل الا اسقطت وانما سمي بذلك لقصر ذنبه كانه بتر منه وفي الحديث كل
امر ذي بال لا يبدا فيه بحمد الله فهو ابتر اي اقطع والبتر القطع والابتر من عروض المتقارب الرابع من المثمن كقوله • خليلي
عوجا على رسم دار • خلت من سليمى ومن مية • والثاني من المسدس كقوله • تعفف ولا تبتئس • فما يقض ياتيكا • فقوله
يه من ميه وقوله كا من ياتيكا كلاهما فل وانما حكمهما فعولن فحذفت لن فبقي فعو ثم حذفت الواو واسكنت العين فبقي
فل وسمي قطرب البيت الرابع من المديد وهو قوله • انما الذلفاء ياقوتة • اخرجت من كيس دهقان • سماه ابتر قال
ابو اسحق وغلط قطرب انما الابتر في المتقارب فاما هذا الذي سماه قطرب الابتر فانما هو المقطوع وهو مذكور في
موضعه والابتر الذي لا عقب له وبه فسر قوله تعالى ان شانئك هو الابتر نزلت في العاصي بن وائل وكان دخل على النبي صلى
الله عليه وسلم وهو جالس فقال هذا الابتر اي هذا الذي لا عقب له فقال الله جل ثناؤه ان شانئك يا محمد هو الابتر اي
المنقطع العقب وجائز ان يكون هو المنقطع عنه كل خير وفي حديث ابن عباس قال لما قدم ابن الاشرف مكة قالت له قريش
انت حبر اهل المدينة وسيدهم قال نعم قالوا الا ترى هذا الصنيبير الابيتر من قومه يزعم انه خير منا ونحن
اهل الحجيج واهل السدانة واهل السقاية قال انتم خير منه فانزلت ان شانئك هو الابتر وانزلت الم تر الى الذين اوتوا
نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت ويقولون للذين كفروا هولاء اهدى من الذين امنوا سبيلا ابن الاثير
الابتر المنبتر الذي لا ولد له قيل لم يكن يومئذ ولد له قال وفيه نظر لانه ولد له قبل البعث والوحي الا ان يكون اراد
لم يعش له ولد ذكر والابتر المعدم والابتر الخاسر والابتر الذي لا عروة له من المزاد وتبتر لحمه المازن وبتر رحمه يبترها
بترا قطعها والاباتر بالضم الذي يبتر رحمه ويقطعها قال ابو الرئيس المازني واسمه عبادة بن طهفة يهجو ابا حصن السلمي
لئيم نزت في انفه خنزوانة • على قطع ذي القربى احذ اباتر • قال ابن بري كذا اورده الجوهري والمشهور في شعره • شديد
وكاء البطن ضب ضغينة • وسنذكره هنا وقيل الاباتر القصير كانه بتر عن التمام وقيل الاباتر الذي لا نسل له وقوله
انشده ابن الاعرابي • شديد وكاء البطن ضب ضغينة • على قطع ذي القربى احذ اباتر • قال اباتر يسرع في بتر
ما بينه وبين صديقه وابتر الرجل اذا اعطى ومنع والحجة البتراء النافذة عن ثعلب والبتيراء الشمس وفي حديث علي
كرم الله وجهه وسئل عن صلاة الاضحى او الضحى فقال حين تبهر البتيراء الارض اراد حين تنبسط الشمس على وجه الارض
وترتفع وابتر الرجل صلى الضحى وهو من ذلك وفي التهذيب ابتر الرجل اذا صلى الضحى حين تقضب الشمس وتقضب الشمس
اي تخرج شعاعها كالقضبان ابن الاعرابي البتيرة تصغير البترة وهي الاتان والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى
المغيرة بن سعيد ولقبه الابتر والبتر والبترا والاباتر مواضع قال الراعي الكلابي • عفى النبت بعدي بالعريشان
فالبتر • وقال الراعي • تركن رجال العنظوان تنوبهم • ضباع خفاف من وراء الاباتر
**بثر** البثر والبثر والبثور خراج صغار وخص بعضهم به الوجه واحدته بثرة وبثرة وقد بثر جلده ووجهه يبثر بثرا وبثورا

وبثر

وبثر بالكسر بثرا وبثر بالضم ثلاث لغات فهو وجه بثر وبثر وجهه بثر وتبثر جلده قال ابو منصور البثور
مثل الجدري يقبح على الوجه وغيره من بدن الانسان وجمعها بثر ابن الاعرابي البثر تصغيرها البثيرة وهي النفطة
والبثرة الحرة والبثر ارض سهلة رخوة والبثر ارض حجارتها كحجارة الحرة الا انها بيض والبثر الكثير يقال كثير بثير
اتباع له وقد بثر يبثر وعطاء بثر كثير وقليل وهو من الاضداد وما بثر بقي منه على وجه الارض شي قليل وبثر ماء معروف
بذات عرق قال ابو ذويب • فافتنهن من السواء وماؤه بثر وعانده طريق مهيع • والمعروف في البثر الكثير وقال
الكسائي هذا شي كثير بثير بذير وبجير ايضا الاصمعي البثرة الحفرة قال ابو منصور ورايت في البادية ركية غير مطوية
يقال لها بثرة وكانت واسعة كثيرة الماء الليث الماء الكثير في الغدير اذا ذهب وبقي على وجه الارض منه شي قليل لم يستر
وغشي وجه الارض منه شبه عرمض يقال صار ما في الغدير بثرا والبثر الخسي والبثور الاحساء وهي الكرار ويقال ما باثر
اذا كان باردا من غير حفر وكذلك ما نابع ونبع والباثر الحسود والبثر والمبثور الحسود والمبثور الغني التام الغنى
**بثعر** ابذعرت الخيل وابثعرت اذا ركضت تبادر رشيا تطلبها **بجر** البجر بالتحريك خروج السرة ونتوها
وغلظ اصلها ابن سيده البجرة السرة من الانسان والبعير عظمت او لم تعظم وبجر بجرا وهو ابجر اذا غلظ اصل سرته
فالبجر حيث دق وبقي ذلك العظم ريح والمراة بجراء واسم ذلك الموضع البجرة والبجرة والابجر الذي خرجت سرته
ومنه حديث صفة قريش اشحة بجرة هي جمع باجر وهو العظيم البطن يقال بجر يبجر بجرا فهو باجر وابجر وصفهم بالبطانة
ونتو السرة ويجوز ان يكون كناية عن كنزهم الاموال واقتنائهم لها وهو اشبه بالحديث لانه قرنه بالشح وهو اشد
البخل والابجر العظيم البطن والجمع من كل ذلك بجر وبجران انشد ابن الاعرابي • فلا تحسب البجران ان دماءنا • حقين لهم
في بجر مربوة وقره • اي لا تحسبن ان دماءنا يذهب فرغا باطلا اي عندنا من حفظنا لها في اسقية مربوبة وهذا مثل
ابن الاعرابي الباجر المنتفخ الجوف والهردبة الجبان العزال الباجر بالحا الاحمق قال الازهري وهذا غير الباجر ولكل معنى
العزاء البجر والبحر انتفاخ البطن وفي الحديث انه بعث بعثا فاصبحوا بارض بجراء اي مرتفعة صلبة والابجر الذي ارتفعت
سرته وصلبت ومنه حديث الاحنف اصبحنا في ارض عزوية بجراء وقيل هي التي لا نبات بها والابجر حبل السفينة لعظمه
في نوع الحبال وبه سمي ابجر بن جابر والبجرة العقدة في البطن خاصة وقيل البجرة وقيل البجرة العقدة تكون في الوجه
والعنق وهي مثل العجرة عن كراع وبجر الرجل بجرا فهو بجر وبجر بجرا امتلا بطنه من الماء واللبن الحامض ولسانه عطشا ك
مثل بجر وقال اللحياني هو ان يكثر من شرب الماء واللبن ولا يكاد يروى وهو بجر بجر وتبجر النبيذ الح في شربه منه والبجاري
الدواهي والامور العظام واحدها بجري وبجرية والابجير كالبجاري لا واحد له والبجر بالضم الشر والامر العظيم ابو
زيد لقيت منه البجاري اي الدواهي واحدها بجري مثل قمري وقماري وهو الشر والامر العظيم ابو عمرو ويقال انه ليجي
بالاباجر وهي الدواهي قال الازهري فكانها جمع بجر واباجر جمع الجمع وامر بجر عظيم وجمعه اباجير عن ابن
الاعرابي وهونا دركا باطيل ونحوه وقولهم افضيت اليك بعجري وبجري اي بعيوبي يعني امري كله الاصمعي في
باب اسرار الرجل الى اخيه ما يستره عن غيره اخبرته بعجري وبجري اي اظهرته من ثقتي به على معايبي ابن الاعرابي اذا
كانت في السرة نفخة فهي بجرة واذا كانت في الظهر فهي عجرة قال ثم ينقلان الى الهموم والاحزان قال ومعنى قول علي كرم
الله وجهه اشكو الى الله عجري وبجري اي همومي واحزاني وغمومي ابن الاثير واصل العجر نفخة في الظهر فاذا كانت في
السرة فهي بجرة وقيل العجر العروق المتعقدة في الظهر والبجر العروق المتعلقة في البطن ثم نقلا الى الهموم والاحزان
اراد انه يشكو الى الله تعالى اموره كلها ما ظهر منها وما بطن وفي حديث ام زرع ان اذكره اذكر عجره وبجره
اي اموره كلها باديها وخافيها وقيل اسراره وقيل عيوبه والبجر الرجل اذا استغنى غنى يكاد يطغيه بعد فقر كاد
يكفره وقال بجرا وبجرا اي امرا عجبا والبجر العجب قال الشاعر • ارى عليها وهي شي بجر • والقوس فيها وتر حبجر • واورد
الجوهري هذا الرجز مستشهدا به على البجر الشر والامر العظيم وشرحه فقال اي داهية وفي حديث ابي بكر رضي الله
عنه انما هو الفجر او البجر والبجر بالفتح والضم الداهية والامر العظيم اي ان انتظرت حتى يضي الفجر ابصرت الطريق وان خبطت

الظلما انفت بك الى المكروه ويروي البحر بالحاء يريد غمرات الدنيا شبهها بالبحر لتحير اهلها فيها وفي حديث
علي كرم الله وجهه لم آت لا ابا لكم بجرا ابو عمرو والبجير المال الكثير وكثير بجير اتباع ومكان عميق بجير كذلك البجرة
وبجير اسمان وابن بجرة خمار كان بالطايف قال ابو ذويب ● فلو ان ما عند ابن بجرة عندها ● من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل
وباجر صنم كان للازد في الجاهلية ومن جاورهم من طيي وقالوا باجر بكسر الجيم وفي نوادر الاعراب تجاوزت عن هذا
الامر وتجرت وتحرت اي استحيت وتاقلت وفي حديث مازن كان لهم صنم في الجاهلية يقال له باجر بكسر جيمه
وتفتح ويروى بالحا المهملة وكانت في الازد وقوله انشده ابن الاعرابي ● ذهبت شيشية بالاباعر حولنا ● سرقا فصبت
على شيشية البجر قال يجوز ان يكون رجلا ويجوز ان يكون قبيلة ويجوز ان يكون من الامور البجاري اي صبت عليهم داهية
وكل ذلك يكون خبرا ويكون دعا ومن امثالهم عير بجير بجره ونسي بجير خبره يعني عيوبه قال الازهري قال المفضل بجير
وبجره كانا اخوين في الدهر العتيق وذكر قصتهما قال والذي رايت عليه اهل اللغة انهم قالوا البجر بتصغير الاجر وهو
الناتي السرة والمصدر البجر والمعنى ذا بجرة في سرته عير غيره بما فيه كما قيل في امراة عيرت اخرى بعيب فيها رمتني بدايها
وانسلت **بحر** البحر الما الكثير ملحا كان او عذبا وهو خلاف البر سمي بذلك لعمقه واتساعه وقد غلب على الملح حتى
قل في العذب وجمعه ابحر وبحور وبحار وما بحر ملح قليل وكثير قال نصيب ● وقد عادت ماء الارض بحرا فزادني ● الى مرضي
ان ابحر المشرب العذب ● قال ابن بري هذا القول هو قول الاموي لانه كان يجعل البحر من الماء الملح فقط قال وسمي بحرا
لملوحته يقال ماء بحر اي ملح واما غيره فقال انما سمي البحر بحرا لسعته وانبساطه ومنه قولهم ان فلانا لبحر اي واسع المعروف
قال فعلى هذا يكون البحر للملح والعذب وشاهد العذب قول ابن مقبل ● ونحن منعنا البحر ان يشربوا به ● وقد كان منكم ماوه
بمكان ● وقال جرير ● اعطوا هنيدة تحدوها ثمانيه ● ما في عطايهم من ولا سرف ● كوما مهاريس مثل الهضب لو وردت
ماء الفرات لكان البحر ينتزف ● وقال عدي بن زيد ● وتذكر رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير ● سره ماله وكثرة
ما يملك والبحر معرضا والسدير ● اراد بالبحر ههنا الفرات لان رب الخورنق كان يشرف على الفرات وقال الكميت ● اناس
اذا وردت بحرهم صوادي الغرائب لم يضرب ● وقد اجمع اهل اللغة ان اليم هو البحر وجاء في الكتاب العزيز فالقيه في اليم
قال اهل التفسير هو نيل مصر حماها الله تعالى ابن سيده والبحر الماء الملح وقالوا والنسب الى البحر بحراني على غير قياس قال
سيبويه قال الخليل كانهم بنوا الاسم على فعلان قال عبد الله محمد بن المكرم شرطي في هذا الكتاب ان اذكر ما قاله مصنفوا الكتب
الخمسة الذي عينتهم في خطبته لكن هذه نكتة لم يسعني اهمالها قال السهيلي رحمه الله زعم ابن سيده في كتاب المحكم ان العرب
تنسب الى البحر بحراني على غير قياس وانه من شواذ النسب ونسب هذا القول الى سيبويه والخليل رحمه الله وما قاله سيبويه
قط وانما قال في شواذ النسب تقول في بهرا بهراني وفي صنعا صنعاني كما تقول بحراني في النسب الى البحرين التي هي مدينة قال
وعلى هذا تلقاه جميع النحاة وتاولوه من كلام سيبويه قال وانما شبه على ابن سيده لقول الخليل في هذه المسلة اعني مسلة
النسب الى البحرين كانهم بنوا البحر على بحران وانما اراد لفظ البحرين الا تراه يقول في كتاب العين تقول بحراني في النسب الى
البحرين ولم يذكر النسب الى البحر اصلا للعلم به وانه على قياس جار قال وفي الغريب المصنف عن الزيدي انه قال انما قالوا بحراني
في النسب الى البحرين ولم يقولوا بحري ليفرقوا بينه وبين النسب الى البحر قال ومازال ابن سيده يعثر في هذا الكتاب وغيره
عثرات يدمى منها الاظل ويدحض دحضات تخرجه الى سبيل من ضل الا تراه قال في هذا الكتاب وذكر بحيرة طبرية فقال هي من اعلام
خروج الدجال وانه ييبس ماوها عند خروجه والحديث انما جاء في غور زغر وانما ذكرت طبرية في حديث ياجوج وماجوج
وانهم يشربون ماءها قال وقال في الجمار في غير هذا الكتاب انما هي التي ترمى بعرفة وهذه هفوة لا تقال وعثرة لا لعا لها
قال وكم له من هذا اذا تكلم في النسب وغيره هذا اخر ما رايته منقولا عن السهيلي ابن سيده وكل نهر عظيم بحر الزجاج
وكل نهر لا ينقطع ماوه فهو بحر قال الازهري كل نهر لا ينقطع ماوه مثل دجلة والنيل وما اشبههما من الانهار
العذبة الكبار فهي بحار واما البحر الكبير الذي هو مغيض هذه الانهار فلا يكون ماوه الا ملحا اجاجا ولا يكون ماوه الا راكدا
واما هذه الانهار العذبة فماوها جار وسميت هذه الانهار بحارا لانها مشقوقة في الارض شقا ويسمى الفرس الواسع الجري

بحرا

بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس ابي طلحة وقد ركبه عريا اي وجدته بحرا اي واسع الجري قال ابو
عبيد يقال للفرس الجواد انه لبحر لا ينكش حضره قال الاصمعي يقال للفرس بحر وفيض وسكب وحت اذا كان جوادا كثير العدو
وفي الحديث ابى ذلك البحر ابن عباس سمي بحرا لسعة علمه وكثرته والتبحر والاستبحار الانبساط والسعة وسمي البحر بحرا لاستبحاره
وهو انبساطه وسعته ويقال انما سمي البحر بحرا لانه شق في الارض شقا وجعل ذلك الشق لمائه قرارا والبحر في كلام العرب الشق
وفي حديث عبد المطلب وحفر زمزم ثم بحرها بحرا اي شقها ووسعها حتى لا تنزف ومنه قيل للناقة التي كانوا يشقون
اذنها شقا بحيرة وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ابن سيده بحر الناقة والشاة يبحرها بحرا شق اذنها بنصفين وقيل
بنصفين طولا وهي البحيرة وكانت العرب تفعل بهما ذلك اذا انتجتا عشرة ابطن فلا ينتفع منهما بلبن ولا ظهر وتترك البحيرة
ترعى وترد الما ويحرم لحمها على النسا ويحلل للرجال فنهى الله تعالى عن ذلك فقال ما جعل الله من بحيرة ولا سايبة ولا
وصيلة ولا حام قال وقيل البحيرة من الابل التي بحرت اذنها اي شقت طولا ويقال هي التي خليت بلا راع وهي ايضا الغزيرة
وجمعها بحر كانه يوهم حذف الها قال الازهري قال ابو اسحق النحوي اثبت ما رويناه عن اهل اللغة في البحيرة انها الناقة
كانت اذا نتجت خمسة ابطن فكان اخرها ذكرا بحروا اذنها اي شقوها واعفوا ظهرها من الركوب والحمل والذبح ولا تحلا عن
ما ترده ولا تمنع من مرعى واذا لقيها المعيي المنقطع به لم يركبها وجاء في الحديث ان اول من بحر البحاير وحمى الحامي وغير
دين اسمعيل عمرو بن لحي بن قمعة بن خندف وقيل البحيرة الشاة اذا ولدت خمسة ابطن فكان اخرها ذكرا بحروا
اذنها اي شقوها وتركت فلا يمسها احد قال الازهري والقول هو الاول لما جا في حديث ابي الاحوص الجشمي عن ابيه ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال له ارب ابل انت ام رب غنم فقال من كل قد اتاني الله فاكثر فقال له هل تنتج ابلك وافيه
اذانها فتشق فيها وتقول بحر تريد به جمع البحيرة وقال الفرا البحيرة هي ابنة السايبة وقد فسرت السايبة في مكانها
قال الجوهري وحكمها حكم امها وحكى الازهري عن ابن عرفة البحيرة الناقة اذا نتجت خمسة ابطن والخامس ذكر نحروه فاكله
الرجال والنسا وان كان الخامس انثى بحروا اذنها اي شقوها فكانت حراما على النسا لحمها ولبنها وركوبها فاذا ماتت حلت للنسا
ومنه الحديث فتقطعها اذنها فتقول بحر وانشد شمر لابن مقبل ● فيه من الاخرج المرباع قرقرة ● هدر الديامي وسط الهجمة
البحر ● البحر الغزار والاخرج المرباع المكاو وقد ذكر البحيرة في غير موضع كانوا اذا ولدت ابلهم سقبا بحروا اذنه اي شقوها
وقالوا اللهم ان عاش ففتي وان مات فذكي فاذا مات اكلوه وسموه البحيرة وكانوا اذا تابعت الناقة بين عشر اناث لم يركب
ظهرها ولم يجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف وتركوها مسيبة لسبيلها وسموها السايبة فما ولدت
بعد ذلك من انثى شقوا اذنها وخلوها وحرم منها ما حرم من امها وسموها البحيرة وجمع البحيرة على بحر جمع غريب في
المونث الا ان يكون قد حمله على المذكر نحو نذير ونذر على ان بحيرة فعيلة بمعنى مفعولة نحو قتيلة قال ولم يسمع في جمع
مثله فعل وحكى الزمخشري بحيرة وبحر وصريمة وصرم وهي التي صرمت اذنها اي قطعت واستبحر الرجل في العلم والمال
وتبحر اتسع وكثر ماله وتبحر في العلم اتسع واستبحر الشاعر اذا اتسع في القول قال الطرماح ● بمثل ثنايك يحلو المديح وتستبحر
الالسن المادحة ● وفي حديث مازن كان لهم صنم يقال له باحر بفتح الحاء ويروى بالجيم وتبحر الراعي في رعي كثير اتسع
وكله من البحر لسعته وبحر الرجل اذا راى البحر ففرق حتى دهش وكذلك برق اذا راى سنا البرق فتحير وبقر اذا راى البقر
الكثير ومثله خرق وعقر ابن سيده ابحر القوم ركبوا البحر ويقال للبحر الصغير بحيرة كانهم توهموا بحرة وهو الا فلا
وجه لها واما البحيرة التي في طبرية وفي الازهري التي بالطبرية فانها بحر عظيم نحو عشرة اميال في ستة اميال وغور
مايها وانه علامة لخروج الدجال تيبس حتى لا يبقى فيها قطرة ماء وقد تقدم في هذا الفصل ما قاله السهيلي في هذا
المعنى وقوله ● يا هادي الليل جرت انما هو البحر او الفجر ● فسره ثعلب فقال انما هو الهلاك او يرى الفجر ويروى في حديث ابي بكر
رضي الله عنه انما هو الفجر او البجر وقد تقدم ومعناه ان انتظرت حتى يضيء الفجر ابصرت الطريق وان خبطت الظلما
افضت بك الى المكروه قال ويروى البحر بالحاء يريد غمرات الدنيا شبهها بالبحر لتحير اهلها فيها والبحر الرجل الكريم الكثير
المعروف وفرس بحر كثير العدو على التشبيه بالبحر والبحر الريف وبه فسر ابو علي قوله عز وجل ظهر الفساد في البر والبحر

لان البحر الذي هو الماء لا يظهر فيه فساد ولا صلاح قال الازهري معنى هذه الاية اجدب البر وانقطعت مادة
البحر بتوبتهم كان ذلك ليذيقوا الشدة بذنوبهم في العاجل وقال الزجاج معناه ظهر الجدب في البر والقحط في مدن
البحر التي على الانهار وقول بعض الاغفال • وادمت خبزي من صيير • من صير مصرين او البحير • قال ويجوز ان يعني بالبحير
البحر الذي هو الريف فصغره للوزن واقامة القافية قال ويجوز ان يكون قصد البحيرة فرخم اضطرارا وقوله من صيير من
صير مصرين يجوز ان يكون صيير بدلا من صيير باعادة حرف الجر ويجوز ان يكون للتضعيف كانه اراد من صير كاين من صير
مصرين والعرب تقول لكل قرية هذه بحرتنا والبحرة الارض والبلدة يقال هذه بحرتنا اي ارضنا وفي حديث القسامة
قتل رجلا ببحرة الرغا على شط لية البحرة البلدة • وفي حديث عبد الله بن ابي اصطلح اهل هذه البحيرة ان يعصبوه بالعصابة
البحيرة مدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي تصغير البحرة وقد جاء في رواية مكبرا والعرب تسمي المدن والقرى
البحار وفي الحديث وكتب لهم ببحرهم اي ببلدهم وارضهم واما حديث عبد الله بن ابي فرواه الازهري بسنده عن عروة
ان اسامة بن زيد اخبره ان النبي صلى الله عليه وسلم ركب حمارا على اكاف وتحته قطيفة وركبه واردف اسامة وهو يعود
سعد بن عبادة وذلك قبل وقعة بدر فلما غشيت المجلس عجاجة الدابة خمر عبد الله بن ابي انفه ثم قال لا تغبروا ثم نزل
النبي صلى الله عليه وسلم فوقف ودعاهم الى الله وقرا القران فقال له عبد الله ايها المرء ان كان ما تقول حقا فلا تؤذنا في
مجلسنا وارجع الى رحلك فمن جاءك منا فقص عليه ثم ركب دابته حتى دخل على سعد بن عبادة فقال له اي سعد الم تسمع ما
قال ابو حباب قال كذا فقال سعد اعف واصفح فوالله لقد اعطاك الله الذي اعطاك ولقد اصطلح اهل هذه البحيرة
على ان يتوجوه يعني يملكوه فيعصبوه بالعصابة فلما رد الله ذلك بالحق الذي اعطاك شرق لذلك فذلك فعل به ما رايت
فعفا عنه النبي صلى الله عليه وسلم والبحرة الفجوة من الارض تتسع وقال ابو حنيفة قال ابو نصر البحار الواسعة من الارض
الواحدة بحرة وانشد لكثير في وصف مطر • يغادر صرعى من اراك وتنضب • وزرقا باجوار البحار تغادر • وقال
مرة البحرة الوادي الصغير يكون في الارض الغليظة والبحرة الروضة العظيمة مع سعة وجمعها بحر وبحار قال النمر بن
تولب • وكانها دقرى تخايل نبتها • انف يغم الضال نبت بحارها • الازهري يقال للروضة بحرة وقد ابحرت الارض اذا
كثرت مناقع الماء فيها وقال شمر البحرة الاوقة يستنقع فيها الماء ابن الاعرابي البحيرة المنخفض من الارض وبحر الرجل والبعير بحرا
فهو بحر اذا اجتهد في العدو طالبا او مطلوبا فانقطع وضعف ولم يزل بشر حتى اسود وجهه وتغير قال الفراء البحر ان
يلغى البعير بالماء فيكثر منه حتى يصيبه منه داء يقال بحر يبحر بحرا فهو بحر وانشد ابن الاعرابي • لاعلطنه وسما لا يفارقه •
كما بحر يحمي الميسم البحر • قال واذا اصابه الداء كوي في مواضع فيبرا قال الازهري الداء الذي يصيب البعير فلا
يروى من الماء هو النجر بالنون والجيم والبجر بالباء والجيم واما البحر فهو داء يورث السل وابحر الرجل اذا اخذه السل ورجل
بحير وبحر مسلول ذاهب اللحم عن ابن الاعرابي وانشد • وغلمتي منهم سحير وبحر • وابق من جذب دلويها هجر • ابو عمرو
البحير والبحر الذي به السل والسحير الذي انقطعت رئته ويقال سحر وبحر الرجل بهت وابحر الرجل اذا اشتدت حمرة انفه
وبحر اذا صادف انسانا على غير اعتماد وقصد لرؤيته وهو من قولهم لقيته صحرة بحرة اي بارزا ليس بينك وبينه شيء
والباحر بالحاء الاحمق الذي اذا كلم بحر وبقي كالمبهوت وقيل هو الذي لا يتمالك حمقا الازهري الباحر الفضولي والباحر
الكذاب وبحر الخبر تطلبه والباحر الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر باحر وبحراني ابن الاعرابي يقال احمر قاني واحمر
باحري وذريحي بمعنى واحد وسئل ابن عباس عن المراة تستحاض ويستمر بها الدم فقال تصلي وتتوضا لكل صلاة فاذا
رات الدم البحراني قعدت عن الصلاة دم بحراني شديد الحمرة كانه قد نسب الى البحر وهو اسم قعر الرحم منسوب الى
قعر الرحم وعمقها وزادوه في النسب الفا ونونا للمبالغة يريد الدم الغليظ الواسع وقيل نسب الى البحر لكثرته
وسعته ومن الاول قول العجاج • ورد من الجوف وبحراني • اي عبيط خالص وفي الصحاح البحر عمق الرحم ومنه قيل
للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني ابن سيده ودم باحر وبحراني خالص الحمرة من دم الجوف وعم بعضهم به فقال
احمر باحري وبحراني ولم يخص به دم الجوف ولا غيره وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا بالحاء والخاء

جمي

جميعا قال الازهري قال الليث بنات بحر ضرب من السحاب قال الازهري وهذا تصحيف منكر والصواب بنات بخر قال
ابو عبيد عن الاصمعي يقال لسحائب ياتين قبل الصيف منتصبات بنات بخر وبنات مخر بالباء والميم والخاء ونحو ذلك قال اللحياني
وغيره وسنذكر كل واحدة منهما في فصله الجوهري بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا بحر اذا
اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذي يحدث للعليل دفعة في
الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وباحورا
مثل عاشور وعاشورا وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد قال ابن بري عند قول الجوهري انه مولد وانه على غير
قياس قال ابو ... قوله باحري وكان حقه ان يذكره لانه يقال دم باحري اي خالص الحمرة ومنه قول المثقب العبدي
باحري الدم مر لحمه • يبري الكلب اذا عض وهر • والباحور القمر عن ابن علي في العصريات والبحران موضع بين
البصرة وعمان النسب اليه بحري وبحراني قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر الليث رجل بحراني
منسوب الى البحرين قال وهو موضع بين البصرة وعمان ويقال هذه البحرين وانتهينا الى البحرين وروي عن ابي محمد
اليزيدي قال سالني المهدي وسال الكسائي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي
كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين قال وقلت انا كرهوا ان يقولوا بحري فتشبه النسبة الى البحر قال الازهري
وانما ثنوا البحرين لان في ناحية قراها بحيرة على باب الاحساء وقرى هجر بينها وبين البحر الاخضر عشرة فراسخ وقدرت البحيرة ثلاثة
اميال في مثلها ولا يغيض ماؤها وماؤها راكد زعاق وقد ذكرها الفرزدق فقال • كان ديارا بين اسنمة النقا •
وبين هذيل البحيرة مصحف • وكانت اسماء بنت عميس يقال لها البحرية لانها كانت هاجرت الى بلاد النجاشي فركبت
البحر وكل ما نسب الى البحر فهو بحري وفي الحديث ذكر بحران وهو بفتح الباء وضمها وسكون الحاء موضع بناحية الفرع من الحجاز
له ذكر في سرية عبد الله بن جحش • وبحر وبحير وبحير وبيحر وبيحرة اسماء وبنو بحري بطن وبحرة وبيحر موضعان
وبحار وذو بحار موضعان قال الشماخ • صبا صبوة من ذي بحار فجاورت • الى آل ليلى بطن غول فمنعج • **بحتر** البحتر
بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر وهو مقلوب منه والانثى بحترة والجمع البحاتر وبحتر ابو بطن من طيء وهو بحتر
بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن اد وهو رهط الهيثم بن عدي والبحتري من
الابل منسوب اليهم • **بحثر** بحثر الشيء عنه وبدده كبعثره • وفي التنزيل اذا بحثر ما في القبور اي بعث الموتى وبحثر المتاع فرقه
الازهري بحثر متاعه وبعثره اذا اثاره وقلبه وفرقه وقلب بعضه على بعض الاصمعي اذا انقطع اللبن وتحبب فهو مبحثر
فاذا خثر اعلاه واسفله رقيق فهو حادر ابو الجراح بعثرت الشيء وبحثرته اذا استخرجته وكشفته قال العباس العامري
ومن بلد اسماء من آل عامر • وكبشة يكره امه ان تبحثرا • **بحدر** ابو مهدي قال النهدري والبحدري المعتم الذي
لا يثبت • **بخر** البخر الرائحة المتغيرة من الفم قال ابو حنيفة البخر النتن يكون في الفم وغيره بخر بخرا وهو ابخر وهي بخراء
والبخرة الشيء صيره ابخر وبخراء نتن من بخر الفم الخبيث وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة فانها مبخرة
مجفرة مجعرة وجعله القتيبي من حديث علي رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة قوله مبخرة اي مظنة للبخر وهو تغير ريح
الفم وفي حديث المغيرة اياك وكل مجفرة مبخرة يعني من النساء والبخراء والبخرة عشب يشبه نبات الكشوث ولها حب مثل
حب السماسم بيد ان لها اذا اكلت الخرب الفم حكاها ابو حنيفة قال وهي مرعى تعلفها المواشي فتسمنها ومنابتها
القيعان والبخراء ارض بالشام سميت بذلك لعفونة تربها وبخار الفسو ريحه قال الفرزدق • اشارب قهوة وخليف زير • وصرا
لفسوته بخار • وكل رائحة سطعت من نتن او غيره بخر وبخار والبخر مصدر ومن فعل البخار وبخار القدر ما ارتفع منها بخرت
تبخر بخرا وبخارا وكذلك بخار الدخان وكل دخان يسطع من ماء حار فهو بخار وكذلك من الندى وبخار الماء ما يرتفع منه
كالدخان وفي حديث معاوية انه كتب الى ملك الروم لاجعلن القسطنطينية البخراء حممة سوداء وصفها بذلك لبخار
البحر وبخر بالطيب ونحوه تبخر والبخور بالفتح ما يتبخر به ويقال بخر علينا من بخور العود اي طيب وبنات بخر وبنات
مخر سحاب يأتين قبل الصيف منتصبة رقاق بيض حسان وقد ورد بالحاء المهملة ايضا فقيل بنات بحر وقد تقدم والبخر

الجمهور ابن الاعرابي ابا خرسا في الدرع قال ابو منصور المعروف الحاخر بالبا بدل الميم كقولك سمد راسه وسبده
والله اعلم **بحتر** البحتره والبحتر مشية حسنة وقد بحتر وبحتر وفلان يمشي البحتريه وفلان يتبحتر في مشيته
ويمشي وفي حديث الحجاج لما ادخل عليه يزيد بن المهلب اسيرا فقال الحجاج جميل المحيا بحتري اذا مشي
فقال يزيد • وفي الدرع ضخم المنكبين شناق • البحتري المتبختر في مشيه وهي مشية المتكبر المعجب بنفسه ورجل بحتير
وبحتري صاحب بحتر وقيل حسن المشي والجسم والانثي بحتريه والبحتري من الابل الذي يتبختر اي يختال وبحتري اسم رجل انشد
ابن الاعرابي • جزي الله عنا بحتريا ورهطه • بني عبد عمرو ما اعف وامجدا • هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون
جارهم ان يقردا • وابو البحتري من كناهم انشد ابن الاعرابي • اذا كنت تطلب شأن الملوك فافعل فعالا لابي البحتري • تتبع
اخوانه في البلاد • فاغني المقل عن المكثر • البحتره الكدرة في الما والثوب **بدر** بدرت الي الشي ابدر
بدورا اسرعت وكذلك بادرت اليه وتبادر القوم اسرعوا وابتدروا السلاح تبادروا الي اخذه وبادر الشي
مبادرة وبدارا وابتدره وبدر غيره اليه يبدره عاجله وقول ابي المثلم • يبدر رهط شرائعها فيرمي مقاتلها فيسقيها
الزواما • اراد الي شرائعها فحذف واوصل وبادره اليه كبدره وبدر في الامر وبادر اليه عجل الي واستبق واستبقنا
البدري اي مبادرين وابدر الوصي في مال اليتيم بمعني بادر وبدر ويقال ابتدر القوم امرا وتبادروه اي بادر بعضهم
بعضا اليه ايهم يسبق اليه فيغلب عليه وبادر فلان فلانا موليا ذاهبا في فراره وفي حديث اعتزال النبي صلي الله عليه
وسلم نساه قال عمر فابتدرت عيناي اي سالتا بالدموع وناقة بدريه بدرت امها في الابل في النتاج فجاءت بها في اول الزمان
فهو اغزر لها واكرم والبادره الحدة وهو ما يبدر من حدة الرجل عند غضبه من قول او فعل وبادرة الشر ما يبدر
منه يقال اخشي عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب اي خطا وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة
والبادرة من الكلام التي تسبق من الانسان في الغضب ومنه قول النابغه • ولا خير في حلم اذا لم يكن له • بوادر تحمي صفوه
ان يكدرا • وبادرة السيف شباته وبادرة النبات راسه اول ما ينفطر عنه وبادرة الحنا اول ما يبدا منه والبادر
اجود الورس واحدثه نباتا وعين حدره بدره وحدره مكتنزة صلبة وبدره تبدر بالنظر وقيل حدره
وبدره تامه كالبدر قال امرو القيس • وعين لها حدرة بدرة شقت ماقيهما من اخر • وقيل عين بدره تبدر نظرها
نظر الخيل عن ابن الاعرابي وقيل هي الحديدة النظر وقيل هي المدوره العظيمه والصحيح في ذلك ما قاله ابن الاعرابي
والبدر القمر اذا امتلا وانما سمي بدرا لانه يبادر بالغروب طلوع الشمس وفي المحكم لانه يبادر بطلوعه غروب
الشمس لانهما يتراقبان في الافق صبحا وقال الجوهري سمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب وسمي
بدرا لتمامه وسميت ليلة البدر لتمام قمرها وقوله في الحديث عن جابر ان النبي صلي الله عليه وسلم اتي ببدر فيه
خضرات من البقول قال ابن وهب يعني بالبدر الطبق شبه بالبدر لاستدارته قال الازهري وهو صحيح قال واحسبه سمي
بدرا لانه مدور وجمع البدر بدور وابدر القوم طلع لهم البدر ونحن مبدرون اي قد ابدرنا وابدر الرجل اذا سري في ليلة البدر
وسمي بدرا لامتلائه وليلة البدر ليلة اربع عشره وبدر القوم سيدهم علي التشبيه بالبدر قال ابن احمر • وقد
تضرب البدر اللجوج بكفه عليه ولعطي رغبة المتودد • ويردي البدء والبادر القمر والبادرة الكلمة العوراء
والبادرة الغضبة السريعه يقال احذروا بادرته والبدر الغلام المبادر وغلام بدر ممتلي وفي حديث جابر كنا
لا نبيع التمر حتي يبدر اي يبلغ يقال بدر الغلام اذا تم واستدار تشبيها بالبدر في تمامه وكماله وقيل اذا احمر
البسر يقال له قد ابدر والبدره السخلة اذا فطم والجمع بدر وبدار قال الفارسي لا نظير لبدره وبدر
الا بضعة وبضع وهضبة وهضب الجوهري البدره مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن
عكة فاذا فطمت فمسكها للبن بدره وللسمن مسار فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدره كيس فيه
الف او عشرة الاف سميت ببدرة السخلة والجمع البدور وثلاث بدرات ابو زيد يقال لمسك السخلة ما دامت ترضع
الشكوة فاذا فطم فمسكه البدره فاذا اجذع فمسكه السقا والبادرتان من الانسان لحمتان فوق الرغثاوين واسفل
الثندوة

الثندوة وقيل هما جانبا الكركرة وقيل هما عرقان يكتنفانها قال الشاعر • تمري بوادرها منها فوارقها • يعني بوارق
الابل وهي التي اخذها المخاض ففرت نادة فكلما اخذها وجع في بطنها مرت اي ضربت بخفها بادرة كركرتها وقد
يفعل ذلك عند العطش والبادرة من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق والجمع البوادر قال خراشه
بن عمرو العبسي • هلا سالت ابنة العبسي ما حسبي عند الطعان اذا ما غص بالريق • وجاءت الخيل محمرا بوادرها
زورا وزلت يد الرامي عن الفوق • يقول هلا سالت عني وعن شجاعتي اذا اشتدت الحرب واحمرت بوادر الخيل من
الدم الذي يسيل من فرسانها عليها ولما يقع فيها من ذلك الرامي عن الفوق فلا يتمكن من وضعه في الوتر دهشا وحيرة
وقوله زورا يعني مائلة اي تميل لشدة ما تلاقي وفي الحديث انه لما انزلت عليه سورة اقرا باسم ربك جا بها صلي
الله عليه وسلم ترعد بوادره فقال زملوني زملوني قال الجوهري في هذا الموضع البوادر من الانسان اللحمة
التي بين المنكب والعنق قال ابن بري وهذا القول ليس بصواب والصواب ان يقول البوادر جمع بادرة اللحمة التي بين
المنكب والعنق والبيدر الاندر وخص كراع به اندر القمح يعني الكدس منه وبذلك فسره الجوهري البيدر الموضع
الذي يداس فيه الطعام وبدر ربما سمينه قال الجوهري بدر يذكر ويونث قال الشعبي بدر بير كانت لرجل يدعي بدرا
ومنه يوم بدر وبدر اسم رجل **بذر** البذر والبذر اول ما يخرج من الزرع والبقل والنبات لا يزال ذلك
اسمه ما دام علي ورقتين وقيل هو ما عزل من الحبوب للزرع والزراعة وقيل البذر جميع النبات اذا طلع من الارض
فنجم وقيل هو ان يتلون ويتلون او يتعرف وجوهه والجمع بذور وبذار والبذر مصدر بذرت وهو علي معني قولك
نثرت الحب وبذرت البذر زرعته وبذرت الارض تبذر بذرا خرج بذرها قال الاصمعي هو ان يظهر نبتها متفرقا
وبذرها بذرا وبذرها كلاهما زرعها والبذر والبذارة النسل ويقال ان هولا لبذر سو وبذر الشي بذرا فرقه
وبذر الله الخلق بذرا بثهم وفرقهم وتفرق القوم شذر بذر وشذر مذر اي في كل وجه وتفرقت ابله كذلك وبذر
اشاع وبذري تعلي من ذلك وقيل من البذر الذي هو الزرع وهو راجع الي التفريق والبذري الباطل عن السيرا
وبذر ماله افسده وانفقه في السرف وكلما فرقته وافسدته فقد بذرته وفيه بذاره مشددة الرا وبذاره
مخففة الرا اي تبذير كلاهما عن اللحياني وتبذير المال تفريقه اسرافا ورجل تبذاره الذي يبذر ماله ويفسده
والتبذير افساد المال وانفاقه في السرف قال الله عز وجل ولا تبذر تبذيرا وقيل التبذير ان تنفق المال في
المعاصي وقيل هو ان يبسط يده في انفاقه حتي لا يبقي منه ما يقتاته واعتباره بقوله تعالي ولا تبسطها كل البسط
فتقعد ملوما محسورا ابو عمرو والبيذره التبذير والبيذره والتبذير تفريق المال في غير حقه وفي حديث وقف عمر
رضي الله عنه ولوليه ان ياكل منه غير مباذر المباذر والمبذر المسرف في النفقة باذر وبذر مباذرة وتبذيرا
وقول المتنخل يصف سحابا • مستبذر رايرعب قدامه • يرمي بعم السمر الاطول • فسره السكري فقال مستبذر
يفرق الما والبذير من الناس الذي لا يستطيع ان يمسك سره ورجل بيذارة يبذر ماله وبذور وبذير يذيع
الاسرار ولا يكتم سرا والجمع بذر مثل صبور وصبر وفي حديث فاطمة عند وفاة النبي صلي الله عليه وسلم
قالت لعايشة اني اذا لبذرة البذر الذي يفشي السر ويظهر ما يسمعه وقد بذر بذاره وفي الحديث ليسوا بالمساييح
البذر وفي حديث علي كرم الله وجهه في صفة الاوليا ليسوا بالمذاييع البذر جمع بذور يقال بذرت الكلام بين
الناس كما تبذر الحبوب اي افشيته وفرقته وبذارة الطعام نزله وريعه عن اللحياني ويقال طعام كثير
البذارة اي كثير النزل وهو طعام بذر اي نزل قال • ومن العطيه ما تري جذما ليس لها بذارة • الاصمعي
تبذر الما اذا تغير واصفر وانشد لابن مقبل • قلبا مسليه حوايز عرشها • سقي الذلي باجن متبذره قال
المتبذر المتغير الاصفر ولو بذرت فلانا رجلا اي لو جربته هذه عن ابي حنيفه وكثير بذير وبذير اتباع
قال الفرا كثير بذير مثل بثير لغه او لثغه ورجل هذره بذره وهيذارة بيذارة كثير الكلام وبذر موضع
وقيل ماء معروف قال كثير عزه • سقي الله امواها عرفت مكانها • جرابا وملكوما وبذر والغمرا • وهذه كلها

اثاريكه قال ابن بري هذه كلها اسماء مياه بين ايلة ابن العام من قوله امواهها ودعا بالسقيا للامواه وهو يريد
اهلها النازلين بها اتساعا ومجازا ولم يجي من الاسما على تفعل الا ابن وعشر اسم موضع وخضم اسم العنبر بن عمرو بن تميم وشلم
اسم بيت المقدس وهو عبراني وبقم وهو اسم اعجمي وهي شجرة وكتم اسم موضع ايضا قال الازهري ومثله رخضم
وعثر وبقم شجرة قال ولا مثل لها في كلامهم **بذعر** ابذعر الناس تفرقوا وفي حديث عايشة رضي الله عنها
ابذعر النفاق اي تفرق وتبدد قال ابو السميدع ابذعرت الخيل واشفترت اذا ركضت تبادر شيا يطلبه قال زفر بن
الحرث • فلا الحت يوما ولا عين ناصر • لها بعد يوم المرج حين ابذعرت قال الازهري وانشد ابو عبيد • فطارت
شلالا وابذعرت كانها عصابة سبي خاف ان يتقسما ابذعرت اي تفرقت وجفلت **بذقر** ابذقر القوم وابذعروا
تفرقوا وذكر في ترجمة مذقر فما ابذقر دمه وبين لغته معناه ما تفرق ولم ينقد وهو مذكور في موضعه **برر** البر
الصدق والطاعة وفي التنزيل ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله اراد ولكن البر بر
من امن بالله قال ابن سيده وهو قول سيبويه وقال بعضهم ولكن ذا البر من امن بالله قال ابن جني والاول اجود لان حذف
المضاف ضرب من الاتساع والخبر اولى من المبتدا لان الاتساع بالاعجاز اولى منه بالصدور قال واما ما يروى من ان النمر
بن تولب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس من امبر امصيام في امسفر يريد ليس من البر الصيام في السفر فانه
ابدل لام المعرفة ميما وهو شاذ لا يسوغ حكاه عن ابن جني قال ويقال ان النمر بن تولب لم يرو عن النبي صلى الله عليه وسلم غير
هذا الحديث قال ونظيره في الشذوذ ما قراناه على ابي علي باسناده الى الاصمعي قال يقال بنات مخر وبنات بخر وهن سحايب
ياتين قبل الصيف بيض منتصبات في السماء قال شمر في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم بالصدق فانه يهدي الى البر اختلف
العلما في تفسير البر فقال بعضهم البر الصلاح وقال بعضهم البر الخير قال ولا اعلم تفسيرا اجمع منه لانه يحيط بجميع ما قالوا
قال وجعل لبيد البر التقى حيث يقول • وما البر الا مضمرات من التقى • قال واما قول الشاعر • تحز رؤسهم في غير بر
معناه في غير طاعة وخير وقوله عز وجل لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون قال الزجاج قال بعضهم كل ما تقرب به الى الله
عز وجل من عمل خير فهو انفاق قال ابو منصور والبر خير الدنيا والاخرة فخير الدنيا ما ييسره الله تبارك وتعالى
للعبد من الهدى والنعمة والخيرات وخير الاخرة الفوز بالنعيم الدايم في الجنة جمع الله لنا بينهما بكرمه ورحمته وبر يبر
اذا صلح وبر في يمينه يبر اذا صدقه ولم يحنث وبر رحمه يبر اذا وصله ويقال فلان يبر ربه اي يطيعه ومنه قوله •
يبرك الناس ويفجرونكا • ورجل بر بذي قرابته وبار من قوم بررة وابرار والمصدر البر وقال الله عز وجل ليس البر ان تولوا
وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله اراد ولكن البر بر من امن بالله وقول الشاعر • وكيف تواصل من اصبحت
خلالته كابي مرحب • اي كخلالة ابي مرحب وقالوا تفاعلوا من البر وفي حديث الاعتكاف البر تردن اي الطاعة والعبادة
ومنه الحديث ليس من البر الصيام في السفر وفي كتاب قريش والانصار وان البر دون الاثم اي ان الوفا بما جعل على نفسه
دون الغدر والنكث وبرة اسم علم بمعنى البر معرفة فلذلك لم يصرف لانه اجتمع فيه التعريف والتانيث وسنذكره في فجار
قال النابغة •• انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار • وقد بر رب وبرت يمينه تبر برا وبرا وبرورا
صدقت وابرها امضاها على الصدق والبر الصادق وفي التنزيل العزيز انه هو البر الرحيم والبر من صفات الله تعالى وتقدس
العطوف الرحيم اللطيف الكريم قال ابن الاثير في اسما الله تعالى البر دون البار وبر عمله وبر برا وبرورا وابر وابره
قال الفرا بر حجه فاذا قالوا ابر الله حجك قالوه بالالف الجوهري وابر الله حجك لغة في بر الله حجك اي قبله قال وبر
في اليمين مثله وقالوا في الدعا مبرور ماجور ومبرورا ماجورا تميم ترفع على اضمار انت واهل الحجاز ينصبون على اذهب
مبرورا وثمر الحج المبرور والذي لا يخالطه شي من الماثم والبيع المبرور الذي لا شبهة فيه ولا كذب ولا خيانة ويقال بر
فلان ذا قرابته يبر برا وقد بررته ابره وبر حجك يبر برورا وبر الحج يبر برا بالكسر وبر الله حجه وبر حجه وفي حديث
ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحج المبرور ليس له جزا الا الجنة قال سفين تفسير المبرور طيب الكلام
واطعام الطعام وقيل هو المقبول المقابل بالبر وهو الثواب يقال بر الله حجه وابره برا بالكسر وابرارا قال ابو قلابة

رجل

لرجل قدم من الحج بر العمل اراد عمل الحج دعا له ان يكون مبرورا لا ماثم فيه فيستوجب ذلك الخروج من الذنوب
التي اقترفها وروي عن جابر بن عبد الله قال قالوا يا رسول الله ما بر الحج قال اطعام الطعام وطيب الكلام ورجل
بر من قوم ابرار وبار من قوم بررة وروي عن ابن عمر انه قال انما سماهم الله ابرارا لانهم بروا الابا والابنا قال
كما ان لك على ولدك حقا كذلك لولدك عليك حق وكان سفين يقول حق الولد على والده ان يحسن اسمه وان يزوجه اذا
بلغ وان يحجه وان يحسن ادبه ويقال قد تبررت في امرنا اي تحرجت قال ابو ذويب • فقالت تبررت في حجنا وما كنت فينا
حديثا ببر • اي تحرجت في حبسنا وتزوينا الاحمر بررت قسمي وبررت والدي وغيره لا يقول هذا وروى المنذري عن ابي
العباس في كتاب الفصيح يقال صدقت وبررت وكذلك بررت والدي ابره وقال ابو زيد بررت في يميني وابر الله قسمي قال
وقال الاعور الكلبي • سقاهم دما هو فسالت فابررنا اليه مقسمينا • وقال غيره ابر فلان قسم فلان واحنثه فاما
ابره فمعناه انه اجابه الى ما اقسم عليه واحنثه اذا لم يجبه وفي الحديث بر الله قسمك وابره برا بالكسر وابرارا اي
صدقه ومنه حديث ابي بكر لم يخرج من ال ولا بر اي صدق ومنه الحديث امرنا بسبع منها ابرار المقسم ابو سعيد بررت
سلعته اذا نفقت قال والاصل في ذلك ان تكابده السلعة فيما حفظها وقام عليها تكافيه بالنفاق في الثمن ومنه قول
الاعشى • يصغر حرا تخيرها الفوعا ناث شهرا • ورجي برها عاما فعاما • والبر ضد العقوق والمبرة مثله وبررت
والدي بالكسر ابره برا وقد بر والده يبره برا فيبر على بررت ويبر على بررت على حد ما قدمنا في اليمين وهو بر به وبار
عن كراع وانكر بعضهم بارا وفي الحديث تمسحوا بالارض فانها بكم برة اي يكون سجودكم عليها وتيممكم منها قال ابن الاثير قوله
فانها بكم برة اي مشفقة عليكم كالوالدة بالاولادها يعني ان منها خلقكم وفيها معاشكم واليها بعد الموت معادكم
وفي حديث زمزم اتاه ات فقال احفر برة سماها برة لكثرة منافعها وسعة ماء ها وفي الحديث انه غير اسم امراة
كانت تسمى برة فسماها زينب وقال تزكي نفسها كانه كره ذلك وفي حديث حكيم بن حزام ارايت امورا كنت ابررتها اي
اطلب بها البر والاحسان الى الناس والتقرب الى الله تعالى وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره
اي يطيعه وامراة برة بولدها وبارة وفي الحديث في بر الوالدين وهو في حقهما وحق الاقربين من الاهل ضد العقوق وهو
الاسا اليهم والتضييع لحقهم وجمع البر ابرار وهو كثيرا ما يخص بالاوليا والزهاد والعباد وفي الحديث الماهر
بالقران مع السفرة الكرام البررة اي مع الملايكة وفي الحديث الايمة من قريش ابرارها امرا ابرارها وفجارها امرا فجارها
قال ابن الاثير هذا على وجه الاخبار عنهم لا على طريق الحكم فيهم اي اذا صلح الناس وبروا وليهم الابرار واذا فسدوا وفجروا وليهم
الاشرار وهو كحديثه الاخر كما تكونون يولى عليكم والله يبر عباده ويرحمهم وهو البر وبر رحمه برا وصلته وفي التنزيل العزيز
ان تبروهم وتقسطوا اليهم ومن كلام العرب السايرة فلان ما يعرف هرا من بر معناه ما يعرف من يكرهه ممن
يبره وقيل الهر السنور والبر الفارة في بعض اللغات او دويبة تشبهها وهو مذكور في موضعه وقيل معناه ما يعرف
الهرهرة من البربرة فالهرهرة صوت الضان والبربرة صوت المعزى وقال الفزاري البر اللطف والهر العقوق
وقال يونس الهر سوق الغنم والبر دعا الغنم قال ابن الاعرابي البر فعل كل خير من اي ضرب كان والبر دعا الغنم الى
العلف والبر الاكرام والهر الخصومة وروى الجوهري عن ابن الاعرابي الهر دعا الغنم والبر سوقها التهذيب ومن كلام
سلمن من اصلح جوانيه ابر الله برانيه المعنى من اصلح سريرته اصلح الله علانيته اخذ من الجو والبر فالجو كل بطن
غامض والبر المتن الظاهر فهاتان الكلمتان على النسبة اليهما بالالف والنون والبراني والجواني يقال هو مطين من البر
وانشد ابن الاعرابي •• اكون مكان البر منه ودونه • واجعل مالي دونه واوامره • وابر الرجل كثر ولده وابر
القوم كثروا وكذلك اعزوا فابروا في الخير واعروا في الشر وسنذكر اعروا في موضعه والبر بالفتح خلاف البحر والبرية
من الارضين بفتح البا خلاف الريفية والبرية الصحرا نسبت الى البر كذلك رواه ابن الاعرابي بالفتح كالذي قبله والبر
نقيض الكن قال الليث والعرب تستعمله في النكرة تقول العرب جلست برا وخرجت برا قال ابو منصور وهذا من كلام
المولدين وما سمعته من فصحا العرب البادية ويقال افصح العرب ابرهم معناه ابعدهم في البر والبدو دارا وقوله تعالى

ظهر الفساد في البر والبحر قال الزجاج معناه ظهر الجدب في البر والقحط في البحر اي في مدن البحر التي على الانهار قال
سمي البرية الارض المنسوبة الى البر وهي برية اذا كانت الى البر اقرب منها الى الما والجمع البراري والبريت بوزن فعليت
البرية فلما سكنت اليا صارت الها تا مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وفي التهذيب البريت عن ابي عبيد وشمر وابن
الاعرابي وقال مجاهد في قوله تعالى ويعلم ما في البر والبحر قال البر القفار والبحر كل قرية فيها ما ابن السكيت ابر فلان اذا
ركب البر ابن سيده وانه لمبر بذلك اي ضابط له وابر عليهم غلبهم والابرار الغلبة وقال طرفة ٭ يكشفون الضر عن ذي
ضرهم ويبرون على الآبي المبر ٭ اي يغلبون يقال ابر عليه اي غلبه والمبر الغالب وسئل رجل من بني اسد اتعرف الفرس
الكريم قال اعرف الجواد المبر من البطي المقرف قال والجواد المبر الذي اذا انف تانيف السير لهز لهز العير الذي اذا
عد اسلحت واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب ويقال ابره يبره اذا قهره بفعال او غيره ابن سيده وابر عليهم
شرا حكاه ابن الاعرابي وانشد ٭ اذا كنت من حمان في قعر دارهم ٭ فلست ابالي من ابر ومن فجر ٭ ثم قال ابر من قولهم ابر
عليهم شرا وابر وفجر واحد فجمع بينهما وابر فلان على اصحابه اي علاهم وفي الحديث ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال انا اصح فلان قد ابر عليهم اي استصعب وغلبهم واصل الرجل العقب منفردا من اصحابه ابن الاعرابي البرابير ان يؤخذ الرا[بع]
اذا جاع الى السنبل فيفرك منه ما احب وينزع من قشره وهو شره ثم يصب عليه اللبن الحليب ويغليه حتى ينضج ثم
يجعله في اناء واسع ثم يسمه اي يبرده فيكون اطيب من السميذ قال وهي الحذيرة وقد اعتذرنا والبربر ثمر الاراك عامة
والمراد عضه والكباث نضيجه وقيل البربر اول ما يظهر من ثمر الاراك وهو حلو وقال ابو حنيفة البربر اعظم حبا من
الكباث واصغر عنقودا منه وله عجمة مدورة صغيرة صلبة اكبر من الحمص قليلا وعنقوده يملا الكف الواحدة
من جميع ذلك بريره وفي حديث طهفة ونستعضد البربر اي نجنيه للاكل البربر ثمر الاراك اذا اسود وبلغ وقيل هو
اسم له في كل حال ومنه الحديث الاخر ما لنا طعام الا البربر والبر الحنطة قال المنتخل الهذلي لا در دري ان اطعمت
نازلكم ٭ قرف الحتي وعندي البر مكنوز ٭ وابر الرجل كثر ولده وابر القوم كثروا وكذلك الشاعر وا فابر وابي الخير
واعروا في الشر وستذكر اعروا في موضعه والبر بالفتح خلاف البحر والبرية من الارضين بفتح البا خلاف الريفية والبر
الصحراء نسبت الى البر لذلك رواه ابن الاعرابي بالفتح كالذي قبله والبر نقيض الكن قال الليث والعرب تستعمله في النكرة
تقول جلست برا وخرجت برا وبربر جيل من الناس يقال انهم ولد بر بن قيس بن عيلان قال ولا ادري كيف هذا والبرابرة
الجماعة منهم زادوا الها فيه اما للعجمة واما للنسب وهو الصحيح قال الجوهري وان شئت حذفتها وبربر التيس الهياج ب
ودلو بربار لها في الما بربرة اي صوت قال روبة ٭ اروي ببربار رنين العظماط ٭ والبرير على لفظ التصغير موضع
قال ابنا جماع البرير فالحسي ٭ فوكد اللعقين من وبعان ٭ وبهره اكمه دون الجار الى المدينة قال كثير عزة ٭
٭ اقوي العاطل من حراج مبيرة ٭ فجنوب سهوة قد عفت فرمالها ٭
وبربرة اسم امراة وبره بنت مر اخت تميم بن مر وهي ام النضر بن كنانة **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن
البزر والبزر بالكسر افصح من الفتح قال ابن سيده البزر والبزر كل حب بذر للنبات وبزره بزرا بذره ويقال
بزرته وبذرته والبذور والحبوب الصغار مثل بزور البقل وما اشبهها وقيل البزر العامة من الحب والمبن ولد
الرجل الكثير الولد يقال ما اكثر بزره اي ولده والبزرا المراة الكثيرة الولد والزبرا الصلبة على السير والبزر
الحاظ والبزر الاولاد والبزر والبزر التابل قال يعقوب ولا يقوله الفصحا الا بالكسر وجمعه ابزار وابازير جمع
الجمع وبزر القدر رمى فيها البذر والبزر البزر البزح بالضرب وبزره بالعصي بزرا ضربه بها وعصي بزاره غليظة ابو زيد
يقال العصي البيزارة والنصيبة والبيازر العصي الضخام وفي حديث علي يوم الجمل ما شبهت وقع السيوف على الها م
الا بوقع البيازر على المواجن البيازر العصي والمواجن جمع ميجنة وهي الخشبة التي يدق بها القصار الثوب والبيزار الذكر
وعو بزري ضخم قال ٭ قد لقيت سدرة جمعا ذا الي ٭ وعددا جما وعزا بزرا ٭ من يكل اليوم فلا رعى الحمى ٭ سدره
قبيلة وسنذكرها في موضعها وعزة بزرا قعسا قال ٭ ابت لي عزة بزرا بزوخ ٭ اذا ما رامها عزيد وخ ٭ وقيل

بزري



بزر بي عدد كثير قال ابن سيده فاذا كان كذلك فلا ادري كيف يكون وصفا للعزة الا ان يريد ذو عزة ومبزر
القصار ومبزره كلاهما الذي يبزر به الثوب في الما الليث المبزر مثل خشبة القصار تبزر به الثياب في الما
الجوهري البيزر خشب القصار الذي يدق به والبيزار الذي يحمل البازي قال ابو منصور ويقال له فيه البازيار قال
وكلاهما دخيل الجوهري البيازرة جمع بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت ٭ كان سوابقها في الغبار صقور تعارض
بيزارها ٭ وبرزة بزرا مخط عن ثعلب وبنو البزري بطن من العرب ينسبون الى امهم الازهري البزري لعب ابي بكر
بن كلاب وتبزر الرجل اذا انتمى اليهم وقال الها قال الكلابي ٭ اذا ما تجعفرتم علينا فاننا ٭ بنو البزري من عزة تتبزر ٭
وبزرة اسم موضع قال كثير ٭ فعاندن في الارسان اجواز بزره ٭ عناق المطايا مسنفات حبالها ٭ وفي حديث ابي هريرة
لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قوما ينتعلون الشعر وهم البازر قيل بازر ناحية قريبة من كرمان بها جبال وفي بعض الروايا[ت]
هم الاكراد فان كان من هذا فكانه اراد اهل البازر ويكون سموا باسم بلادهم قال ابن الاثير هكذا اخرجه ابو موسي
بالبا والزاي من كتابه وشرحه قال ابن الاثير والذي رويناه في كتاب البخاري عن ابي هريرة سمعت رسول الله صلي
الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة تقاتلون قوما نعالهم الشعر وهم هذا البارز وقال سفيان مرة هم اهل البارز
يعني باهل البارز اهل فارس قال هكذا هو بلغتهم قال وهكذا جا في لفظ الحديث كانه ابدل السين زايا فيكون من باب الزاي
وقد اختلف في فتح الرا وكسرها وكذلك اختلف مع تقديم الزاي **بسر** البسر الاعجال وبسر النخل الناقة يبسرها
بسرا وابتسرها ضربها قبل الضبعة الاصمعي اذا ضرب الناقة على غير ضبعة فذلك البسر وقد بسرها الفحل فهي
مبسورة قال ابن سيده ومنه قوله بسرت غريمي اذا تقاضيته قبل محل المال وبسرت الدمل اذا عصرته قبل ان ينضج وكان
البسر منه والمبسور طالب الحاجة في غير موضعها وفي حديث الحسن قال الوليد الساعي لا تبسر البسر ضرب الفحل الناقة
قبل ان تطلب يقول لا تحمل على الناقة والشاة قبل ان تطلب الفحل وبسر حاجته يبسرها بسرا وبسارا وابتسرها وتبسرها
طلبها في غير اوانها وفي غير موضعها انشد ابن الاعرابي للراعي ٭ اذا احتجبت بنات الارض عنه ٭ تبسر يبتغي فيها البسارا
بنات الارض النبات وفي الصحاح بنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي قال ابن بري قد وهم الجوهري في تفسيره بنات
الارض بالمواضع التي تخفى على الراعي وانما غلطه في ذلك انه ظن ان الها في عنه ضمير الراعي وان الها في فيها ضمير الابل
فحمل البيت على ان شاعره وصف الابل وراعيها وليس كما ظن وانما وصف الشاعر حمارا واسه والها في عنه تعود على
حمار الوحش والها في فيها تعود على اسه قال والدليل على ذلك قوله قبل البيت ٭ سديس او نحوها ٭ اطار نسيله الحولي
عنه سعة المذانب والقفارا ٭ وتبسر طلب النبات اي حفر عنه قبل ان يخرج احمرار الحر انقطع وجا القيظ
وبسر النخلة وابتسرها لقحها قبل اوان التلقيح قال ابن مقبل ٭ طافت به العجم حتى ندما همها ٭ تنجز لقاحا غير مبتسر
ابو عبيدة اذا همت العرس بالفحل واردت ان تستودق بالوداقا المباشرة وهي مباشرة ثم تكون وديقا ه
والمباشرة التي همت بالفحل قبل عام وداقها فاذا ضربها الحصان في تلك الحال فهي مبسورة وقد تبسرها وبسرها
والبسر طلب السقا وبسر الجين بسرا نكاه قبل وقته وبسر وابتسر اذا غصر الجين قبل اوانه الجوهري البسر ان
تنكا الجين قبل ان ينضج اي يعزو عنه قشره وبسر القرحة يبسرها بسرا نكاها قبل النضج والبسر القهر وبسر يبسر
بسرا وبسورا عبس ووجه باسر بسر وصف بالمصدر وفي التنزيل العزيز ووجوه يومئذ باسرة وفيه ثم عبس وبسر
قال ابو اسحق بسر اي نظر بكراهة شديدة وقوله ووجوه يومئذ باسرة اي مقطبة قد ايقنت ان
العذاب نازل بها وبسر الرجل وجهه بسورا اي كلح وفي حديث سعد قال لما اسلمت راغمتني امي فكانت تلقاني
مرة بالبشر ومرة بالبسر البشر بالمعجمة الطلاقة والبسر بالمهملة القطوب بسر وجهه يبسره وتبسر النهار برد والبسر
الغض من كل شي والبسر التمر قبل ان يرطب لغضاضته واحدته بسرة قال سيبويه ولا يكسر البسرة الا ان يجمع بالالف
والتا لقلة هذا المثال في كلامهم وقد جاز نسران وتمران يريد بهما نوعين من التمر والبسر وقد ابسرت النخلة
ونخلة مبسر بغيرها كله على النسب ومبسار لا يرطب بسرها وفي الحديث في شرط مشتري النخل على البايع ليس له

منبسار وهو الذي لا يرطب بسره وبسر التمر يبسره بسرا وبسّره اذا نبذ فخلط البسر بالتمر عن لا ينبذ العبد
انه قال لا تبسروا ولا تخروا فاما البسر بفتح الباء فهو خلط البسر بالرطب او بالتمر وانما ذمهما حسما لا تجران يوجد تخمير
البسر فيلقى مع التمر وكره هذا رجال الخليطين لنهي النبي صلى الله عليه وسلم عنهما وابس وبسر اذا خلط البسر
بالتمر او الرطب فنبذهما وفي الصحاح البسار ان تخلط البسر مع غيره في النبيذ والبسر ما لون ولم ينضج واذا نضج فقد
ارطب الاصمعي اذا اخضر حبه واستدار فهو حلال فاذا عظم فهو البسر فاذا احمرت فهي شقحه الجوهري البسر اوله طلع
ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسره وبسرة وبسرات وبسر وبسر وابسر النخل صار ما عليه
بسرا والبسرة من النبت ما ارتفع عن وجه الارض ولم يطل لانه حين عفص قال وهو عفص اطيب ما يكون والبسرة التعلف
من البهمي قال ذو الرمة * رعت بارض البهمي جميما وبسرة * وصمعا حتى آنفتها نصالها * اي جعلتها تشتكي انوفها الجوهري
البسرة من النبات اولها البارض وهي كما تبدو في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعا ثم الحشيش ورجل بسر وامراة
بسرة شابان طريان والبسر والبسر الما الطري الحديث العهد بالمطر ساعة ينزل من المزن والجمع بسار مثل رمح
ورماح والبسر حفر الانهار اذا اعوز الما ارطاه قال الازهري وهو التبسر وانشد بيت الراعي * اذا احتجبت بنات
الارض عنه * تبسر يبتغي فيها البسارا * قال ابن الاعرابي بنات الارض الانهار الصغار وهي الغدران فيها بقايا الما وبسر النهر
اذا حفر فيه بيرا وهو جاف وانشد بيت الراعي ايضا وابسر اذا حفر في ارض مظلومة وابتسر الشي اخذه غضا طريا وفي
الحديث عن انس قال لما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر قط الا قال حين ينهض من جلوسه اللهم بك ابتسرت واليك
توجهت وبك اعتصمت انت ربي ورجائي اللهم اكفني ما اهمني وما لم اهتم به وما انت اعلم به مني وزودني التقوى
واغفر لي ذنبي ووجهني للخير اين توجهت ثم خرج قوله صلى الله عليه وسلم بك ابتسرت اي ابتدات سفري وكل شي اخذته
غضا فقد بسرته وابتسرته قال ابن الاثير كذا رواه الازهري والمحدثون يروونه بالنون والشين المعجمة اي تحركت وسرت
وبسرت النبات ابسره بسرا اذا رعيته غضا وكنت اول من رعاه قال لبيد يصف غيثا رعاه انفا * بسرت نداه
لم يسرب وحوشه * بعرب كجذع الهاجري المشذب * والباسرة قوم بالسند يؤاجرون انفسهم من اهل السفن لحرب
عدوهم ورجل باسري والبسار مطر يدوم على اهل السند في الصيف لا يقلع عنهم ساعة فلذلك ايام البسار وفي
المحكم البسار مطر في الصيف يدوم على الباسرة ولا يقلع والمبسرات رياح يستدل بهبوبها على المطر ويقال للشمس
بسره اذا كانت حمرا لم تصف وقال البعيث يذكرها * فصبحها والشمس حمرا بسرة * بادعها لا تقاموت مغلس * الجوهري
يقال للشمس في اول طلوعها بسره والبسره راس قضيب الكلب وابسر المركب في البحر اي وقف والباسور كالناسور
اعجمي وهو معروف ويجمع البواسير قال الجوهري هي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا نسال الله العافية
منها ومن كل دا وفي حديث عامية عمران بن حصين في صلاة القاعد وكان مبسورا اي به بواسير وهي المرض المعروف وبسر
اسم وبسار اسم قال

**بشر** البشر الخلق يقع على الانثى والذكر والواحد والاثنين والجميع لا يثنى ولا يجمع يقال هي بشر
وهو بشر وهما بشر وهم بشر ابن سيده البشر الانسان الواحد والجميع والمذكر والمونث في ذلك سوا وقد يثنى وفي
التنزيل العزيز انومن لبشرين مثلنا والجمع ابشار والبشرة اعلى جلدة الراس والوجه والجسد من الانسان وهي التي
عليها الشعر وقيل هي التي تلي اللحم وفي المثل انما يعاتب الاديم ذو البشرة قال ابو حنيفة معناه ان يعاد الى الدباغ
يقول انما يعاتب من يرجى ومن له مسكه عقل والجمع بشر ابن بزرج والبشر جمع بشره وهو ظاهر الجلد الليث البشرة
اعلى جلدة الوجه والجسد من الانسان ويعنى به اللون والرقة ومنه اشتقت مباشرة الرجل المراة لتضام ابشارهما
والبشرة والبشر ظاهر الجلد وفي الحديث لم ابعث عمالي ليضربوا ابشاركم واما قوله * تدري غروق مشتبها قروا على
بشر وآنسه لباب * قال ابن سيده وقد يكون جمع بشره كشجره وشجر وثمره وثمر وقد يجوز ان يكون اراد الجلد نفسه كقول
ابي ذويب * الا ليت شعري هل تنظر خالد عيادي على الهجران ام هو يايس * قال وجمعه ايضا ابشار قال وهو جمع
الجمع والبشر بشر الاديم وبشر الاديم يبشره بشرا وابشره قشر بشرته التي ينبت عليها الشعر وقيل هو ان ياخذ
باطنه

باطنه بشفره ابن بزرج من العرب من يقول بشرت الاديم ابشره بكسر الشين اذا اخذت بشرته والبشارة ما بشر
منه وابشره اظهر بشرته وابشرت الاديم فهو مبشر اذا ظهرت بشرته التي تلي اللحم وآدمته اذا اظهرت ادمته التي ينبت
عليها الشعر اللحياني البشارة ما قشرت من بطن الاديم والتحلئ ما قشرت عن ظهره وفي حديث عبد الله من احب القران
فليبشر اي فليفرح وليسر اراد ان محبة القران دليل على محض الايمان من بشر يبشر بالفتح ورواه بالضم فهو من بشرت الاديم
ابشره اذا اخذت باطنه بالشفرة فيكون معناه فليضمر نفسه للقران فان الاستكثار من الطعام ينسيه القران وفي حديث
عبد الله بن عمرو امرنا ان نبشر الشوارب بشرا اي نحفها حتى تبين بشرتها وهي ظاهر الجلد ويجمع على ابشار ابو صفوان
يقال لظاهر جلدة الراس الذي ينبت فيه الشعر البشرة والادمة والشواة الاصمعي رجل مودم مبشر وهو الذي قد
جمع لينا وشدة مع المعرفة بالامور قال واصله من ادمة الجلد وبشرته فالبشره ظاهره وهو منبت الشعر والادمة
باطنه وهو الذي يلي اللحم قال والذي يراد منه انه قد جمع بين لين الادمة وخشونة البشره وجرب الامور وفي
الصحاح فلان مودم مبشر اذا كان كاملا من الرجال وامراة مودمة مبشرة تامة في كل وجه وفي حديث نجبة انه نبتك المودمة
المبشرة يصف حسن بشرتها وشدتها وبشرت الجراد الارض اكله ما عليها وبشر الجراد الارض يبشرها بشرا قشرها
واكل ما عليها كان ظاهر الارض بشرتها وما احسن بشرته اي سحناه وهيئته وابشرت الارض اذا اخرجت نباتها
وابشرت الارض ابشارا بذرت فظهر نباتها حسنا فيقال عند ذلك ما احسن بشرتها وقال ابو زياد الاحمر ابشرت
وما احسن بشرتها وبشرة الارض ما ظهر من نباتها والبشرة البقل والعشب وكله من البشرة وبشر الرجل امراته
مباشرة وبشارا كان معها في ثوب واحد فولت بشرته بشرتها وقوله تعالى ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد
معنى المباشرة الجماع وكان الرجل يخرج من المسجد وهو معتكف فيجامع ثم يعود الى المسجد ومباشرة المراة ملامستها
والحجر المباشر الذي يهم بالحمل والبشر ايضا المباشرة قال الافوه * لما رات شيبي تغير وانثني * من دون نهمة بشرها حين
انثني اي مباشرتي اياها وفي الحديث انه كان يقبل وهو صائم ويباشر اراد بالمباشرة الملامسة واصله من لمس
بشرة الرجل بشرة المراة وقد يرد بمعنى الوطء في الفرج وخارجا منه وباشر الامر وليه بنفسه وهو مثل بذلك لانه
لا بشرة للامر لبيس لعينه وفي حديث علي كرم الله وجهه فباشروا روح اليقين فاستعاره لروح اليقين لان روح
اليقين عرض وبين ان العرض ليست له بشره ومباشرة الامر ان تحضره بنفسك وتليه بنفسك والبشر الطلاقة
وقد بشره بالامر يبشره بالضم بشرا وبشورا وبشرا وبشره به بشرا كله عن اللحياني وبشره وابشره فبشر به وبشر
يبشر بشرا وبشورا يقال بشرته فابشر واستبشر وتبشر وبشر فرح وفي التنزيل العزيز فاستبشروا ببيعكم الذي
بايعتم به وفيه وابشروا بالجنة واستبشره كبشره قال ساعدة بن جوية * فبينا تنوح استبشروها بحبها * على حين
ان كل المرام تروم * قال ابن سيده وقد يكون طلبوا منها البشرى على اخبارهم اياها بمجي ابنها وقوله تعالى يا بشراي
هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشريي والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا
كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم قال ابن سيده والتبشير يكون بالخير والشر كقوله تعالى فبشرهم
بعذاب اليم وقد يكون هذا على قولهم تحيتك الضرب وعتابك السيف والاسم البشرى وقوله تعالى لهم البشرى في
الحياة الدنيا وفي الاخرة فيه ثلاثة اقوال احدها ان بشراهم في الدنيا ما بشروا به من الثواب قال الله تعالى ويبشر
المومنين وبشراهم في الاخرة الجنة وقيل بشراهم في الدنيا الرويا الصالحة يراها المومن في منامه او
ترى له وقيل معناه بشراهم في الدنيا ان الرجل منهم لا تخرج روحه من جسده حتى يرى موضعه من الجنة قال الله تعالى
ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملايكة ان لا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون
الجوهري بشرت الرجل ابشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة
والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف وبشرت بكذا
بالكسر ابشر اي استبشرت به قال عطية بن زيد جاهلي وقال ابن بري هو لعبد الرحمن بن حسان الانصاري * واذا

رايت الباهشين الى العلا غبرا اكفهم بقاع ممحل * فاعنهم وابشر بما بشروا به * واذا هم نزلوا بضنك فانزل **
ويروى وايسر بما يسروا به واتاني امر بشرت به اي سررت به وبشرني فلان بوجه حسن * ويروى وايسر
وهو حسن البشر بالكسر اي طلق الوجه والبشارة ما بشرت به والبشارة تباشر القوم بامر والتباشير البشرى
وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والبشارة والبشارة ايضا ما يعطاه المبشر بالامر وفي الحديث توبة كعب فاعطيته
ثوبي بشارة البشارة بالضم ما يعطى البشير كالعمالة للعامل وبالكسر الاسم لانها تظهر طلاقة الانسان والبشير المبشر
الذي يبشر القوم بامر خير او شر وبشر بالغيث وفي التنزيل العزيز ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات وفيه وهو
الذي يرسل الرياح نشرا وبشرا وبشرى وبشرا بشرا جمع نشور وبشرا مخففة وبشرى بمعنى بشارة وبشرا
مصدر بشره بشرا اذا بشره وقوله عز وجل ان الله يبشرك وقرئ يبشرك قال الفرا كان المشدد منه على بشارات
البشرا وكان المخفف من وجه الافراح والسرور وهذا شي كان المشيخة يقولونه قال وقال بعضهم ابشرت قال ولعلها
لغة حجازية وكان سفيان بن عيينة يذكرها فليبشر وبشرت لغة رواها الكسائي يقال بشرني بوجه حسن يبشرني
وقال الزجاج معنى يبشرك يسرك ويفرحك وبشرت الرجل ابشره اذا افرحته وبشر يبشر اذا فرح قال ومعنى
يبشرك ويبشرك من البشارة قال واصل هذا كله ان بشرة الانسان تنبسط عند السرور ومن هذا قولهم فلان يلقاني
ببشر اي بوجه منبسط ابن الاعرابي يقال بشرته وبشرته وابشرته وبشرت بكذا وكذا وبشرت وابشرت اذا فرحت
به ابن سيده ابشر الرجل فرح قال الشاعر * ثم ابشرت اذ رايت سواما * وبيوتا مبثوثة وجلالا * وبشرت الناقة باللقاح
وهو حين يعلم ذلك عند اول ما يلقح التهذيب يقال ابشرت الناقة اذا لقحت فكانها بشرت باللقاح قال وقول الطرماح
يحقق ذلك * عسل تلوى اذا ابشرت * بسوافي خدري يخام * وتباشير كل شي اوله كتباشير الصباح والنور لا واحد
له قال لبيد يصف صاحبا له عرس في السفر فايقظه * قلما عرس حتى هجته * بالتباشير من الصبح الاول * والتباشير
طرائق ضوء الصبح في الليل قال الليث يقال للطرائق التي تراها على وجه الارض من اثار الرياح اذا هي جرته التباشير ويقال
لاثار جنب الدابة من الدبر تباشير وانشد * نضوة اسفار اذا حط رحلها * رايت بدفيها تباشير تبرق * الجوهري
تباشير الصبح اوائله وكذلك اوائل كل شي ولا يكون منه فعل وفي حديث الحجاج كيف كان المطر وتبشيره اي مبداه واوله
وتباشير ليس له نظير الا ثلاثة احرف تعاشيب الارض وتعاجيب الدهر وتفاطير النبات ما تفطر منه وهو ايضا
ما يخرج على وجه الغلمان والفتيات قال * تفاطير الجنون بوجه سلمى * قديما لا تفاطير الشباب * ويروى نفاطير
بالنون وتباشير النخل اول ما يرطب والبشارة بالفتح الجمال والحسن قال الاعشى في قصيدته التي اولها * بانت
لتحزننا عفاره * يا جارتا ما انت جاره * وقال منها * ورات بان الشيب جانبه البشاشة والبشاره * ورجل بشير
الوجه اذا كان جميله وامراة بشيرة الوجه ورجل بشير وامراة بشيرة ووجه بشير حسن قال دكين بن رجاء

* تعرف في اوجهها البشائر * آسان كل افق مشاجر *

والآسان جمع اسن بضم الهمزة والسين وتعقيل اسن بفتحهما ايضا وهو الشبه والافق الفاضل والمشاجر
الذي يرعى الشجر ابن الاعرابي المبشورة الجارية الحسنة الخلق واللون وما احسن بشرتها والبشير الجميل والمراة
بشيرة اي حسنة والبشير الحسن الوجه وابشر الامر وجهه اي حسنه ونضره وعليه وجه ابو عمرو قراة من قرا
ذلك الذي يبشر الله عباده قال انما قريت بالتخفيف لانه ليس فيه بكذا انما تقديره ذلك الذي ينضر الله به
وجوههم اللحياني وناقة بشيرة اي حسنة وناقة بشيرة ليست بمهزولة ولا سمينة وحكي عن ابي هلال قال هي التي ليست
بالكريمة ولا الحسيسة وفي الحديث ما من رجل له ابل وبقر لا يودي حقها الا بطح لها يوم القيمة بقاع قرقر كاكثر
ما كانت وابشره اي احسنه من البشر وهو طلاقة الوجه وبشاشته ويروى وآشره من النشاط والبطر ابن الاعرابي
هم البشار والتشار والخشار لسقاط الناس والتبشر والتبشر طاير يقال هو الصفارية ولا نظير له الا التنوط
وهو طاير وهو مذكور في موضعه وقولهم وقع في وادي تهلك ووادي تضلل ووادي تخيب والناقة البشيرة



الصالحة التي على النصف منها وقيل هي التي بين ذلك ليست بالكريمة ولا بالحسيسة وبشر وبشرة اسمان انشد
ابو علي * وبشرة يابونا كان زجاجنا * جناح سمانا في السما تطيره * وكذلك بشير وبشير وبشار ومبشر وبشرى
اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتانيث ولزوم حرف التانيث له وان لم يكن منه لان هذه الالف بني الاسم
لها فصارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل الاسم بعد التذكير والبشر اسم جبل وقيل جبال بالجزيرة
قال الشاعر * فلن تشربي الا برنق ولن تري * سواما وحيا في القصيبة فالبشر * بصر ابن الاثير في اسما الله
تعالى البصير هو الذي يشاهد الاشيا كلها ظاهرها وخافيها بغير جارحة والبصر عبارة في حقه عن الصفة
التي ينكشف بها كمال نعوت المبصرات الليث البصر العين الا انه مذكر وقيل البصر حاسة الروية ابن سيده البصر
حس العين والجمع ابصار بصر به بصرا وبصارة وبصارة وابصره وتبصره نظر اليه هل يبصره قال سيبويه بصر
صار مبصرا وابصره اذا اخبر بالذي وقعت عينه عليه وحكاه اللحياني بصر به بكسر الصاد اي ابصره وابصرت
الشي رايته وباصره نظر معه الى شي ايهما يبصره قبل صاحبه وباصره ايضا ابصره قال سكين بن نصرة البجلي * فبت
على رحلي وبات مكانه * اراقب ردفي تارة وابا صره * الجوهري باصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد وتباصر القوم
ابصر بعضهم بعضا ورجل بصير مبصر خلاف الضرير فعيل بمعنى فاعل وجمعه بصرا وحكى اللحياني انه لبصير بالعينين
والبصارة مصدر البصير والفعل بصر يبصر ويقال بصرت وتبصرت الشي شبه رمقته وفي التنزيل العزيز لا
تدركه الابصار اي لا يعرفون كيف حقيقة البصر وما الشي الذي به صار الانسان يبصر من عينيه دون ان يبصر من
غيرهما من ساير اعضايه فاعلم ان خلقا من خلقه لا يدرك المخلوقون كنهه ولا يحيطون بعلمه فكيف به تعالى والابصار
لا تحيط به وهو اللطيف الخبير فاما ما جا من الاخبار في الروية وصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فغير مدفوع
وليس في هذه الاية دليل على دفعها لان معنى هذه الاية ادراك الشي والاحاطة بحقيقته وهذا مذهب اهل السنة
والعلم بالحديث وقوله تعالى قد جاكم بصاير من ربكم اي قد جاكم القران الذي فيه البيان والبصاير فمن ابصر
فلنفسه نفع ذلك ومن عمي فعليها ضرر ذلك لان الله عز وجل غني عن خلقه ابن الاعرابي ابصر الرجل اذا خرج من الكفر
الى بصيرة الايمان وانشد * قحطان تضرب راس كل متوج * وعلى بصايرها وان لم تبصر * قال بصايرها اسلامها وان لم
تبصر في كفرها ابن سيده اراه لحا باصرا اي نظرا بتحقيق شديد قال فاما ان تكون على طرح الزائد واما ان تكون على النسب
والاخير مذهب يعقوب ولقي منه لحا باصرا اي امرا واضحا قال ومخرج باصر من قولهم رجل تامر ولابن اي ذو لبن وتمر فمعنى
باصر ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت مايت من ماتت اي ارينه امرا شديدا يبصره وقال الليث راى فلان لحا باصرا اي
امرا مفروغا منه قال الازهري والقول هو الاول وقوله عز وجل فلما جاتهم اياتنا مبصرة قال الزجاج معناه واضحة
قال ويجوز مبصرة اي متبينة تبصر وترى وقوله تعالى واتينا ثمود الناقة مبصرة قال الفرا جعل الفعل لها ومعنى مبصرة
مضية كما قال عز من قايل والنهار مبصرا اي مضيا وقال ابو اسحق معنى مبصرة تبصرهم اي تبين لهم ومن قرا مبصرة فالمعنى
بينة ومن قرا مبصرة فالمعنى متبينة فظلموا بها اي ظلموا بتكذيبها وقال الاخفش مبصرة اي مبصرا بها قال الازهري والقول
ما قال الفرا اراد اتينا ثمود الناقة اية مبصرة اي مضية الجوهري المبصرة المضية ومنه قوله تعالى فلما جاتهم اياتنا
مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصرا والمبصرة بالفتح الحجة والبصيرة الحجة والاستبصار بصيرة في الشي
وبصر الجرو تبصيرا فتح عينيه ولقيه بصرا اي حين تباصرت الاعيان وراى بعضها بعضا وقيل هو في اول الظلام اذا
بقي من الضوء قدر ما تتباين به الاشباح لا يستبين فيه الا طرفا وفي حديث علي كرم الله وجهه فارسلت اليه شاة فراى فيها بصرة
من لبن يريد اثرا قليلا يبصره الناظر اليه ومنه الحديث كان يصلي بنا صلاة البصر حتى لو ان انسانا رمى بنبله ابصرها
قيل هي صلاة المغرب وقيل الفجر لانهما توديان وقد اختلط الظلام بالضيا والبصر ههنا بمعنى الابصار يقال بصر به
بصرا وفي الحديث بصر عيني وسمع اذني وقد اختلف في ضبطه فروي بصر وسمع وبصر وسمع على انهما اسمان والبصر
نفاذ في القلب ونفاذ البصر نظره وخاطره والبصيرة عقيدة القلب وقال الليث البصيرة اسم لما اعتقد في القلب من

كذا

الدين وتحقيق الامر وقيل البصيرة الفطنة تقول العرب اعمى الله بصايره اي فطنه عن ابن الاعرابي وفي حديث ابن عباس
ان معاوية لما قال لهم يا بني هاشم تصابون في ابصاركم قالوا له وانتم يا بني امية تصابون في بصايركم وفعل ذلك على بصيرة
اي على عمد وعلى غير بصيرة اي على غير يقين وفي حديث عثمان ولتختلفن على بصيرة اي على معرفة من امركم ويقين وفي حديث
ام سلمة اليس الطريق يجمع التاجر وابن السبيل والمستبصر والمجبور اي المستبين للشي يعني انهم كانوا على بصيرة من ضلالتهم
ارادت ان تلك الرفقة قد جمعت الاخيار والاشرار وانه لذو بصر وبصيرة في العبادة عن اللحياني وانه لبصير بالاشياء
اي عالم بها عنه ايضا ويقال للفراسة الصادقة فراسة ذات بصيرة والبصيرة العبرة يقال اما لك بصيرة في هذا اي
عبرة تعتبر بها وانشد ● في الذاهبين الاولين من القرون لنا بصاير ● اي عبر والبصر العلم وبصرت بالشي علمته قال عز
وجل بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح
ورجل بصير بالعلم عالم به وقوله عليه السلم اذهب بنا الى فلان البصير وكان اعمى قال ابو عبيد يريد به المومن قال ابن
سيده وعندي انه عليه السلم انما ذهب الى التفاول الى لفظ البصر احسن من لفظ العمى الا ترى الى قول معاوية لبعضهم وا
خير من الاعمى وتبصر في رايه واستبصر تبين ما ياتيه من خير وشر واستبصر في امره ودينه اذا كان ذا بصيرة والبصيرة
الثبات في الدين وفي التنزيل العزيز وكانوا مستبصرين اي اتوا ما اتوه وهم قد تبين لهم ان عاقبته عذابهم والدليل
على ذلك قوله وما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون فلما تبين لهم عاقبة ما نهاهم عنه كان ما فعلوه عنادا وكانوا
مستبصرين وقيل اي كانوا في دينهم ذوي بصيرة وقيل كانوا معجبين بضلالتهم وبصر بصارة صار ذا بصيرة وبصره الامر
تبصيرا وتبصرة فهمه اياه قال الاخفش في قوله بصرت بما لم يبصروا به اي علمت ما لم يعلموا به من البصيرة وقال اللحياني
بصرت اي ابصرت قال ولغة اخرى بصرت به ابصرته وقال ابن بزرج ابصر الي اي انظر الي وقيل ابصر الي اي التفت الي ه
والبصيرة الشاهد عن اللحياني وحكي اجعلني بصيرة عليهم بمنزلة الشهيد قال وقوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال
ابن سيده له معنيان ان شيت كان للانسان هو البصيرة على نفسه اي الشاهد وان شيت جعلت البصيرة هنا غيره فعنيت به
يديه ورجليه ولسانه لان كل ذلك شاهد عليه يوم القيمة وقال الاخفش بل الانسان على نفسه بصيرة جعله هو البصيرة كما
تقول للرجل انت حجة على نفسك وقال ابن عرفة على نفسه بصيرة اي عليها شاهد بعملها ولو اعتذر بكل عذر يقول جوارحه
بصيرة عليه اي تشهد وقال الازهري يقول بل الانسان على نفسه جوارحه بصيرة بما جنى عليها وهو قوله يوم تشهد عليهم السنتهم
وايديهم قال ومعنى قوله بما جنى عليها ولو القى معاذيره اي ولو ادلى بكل حجة وقيل ولو القى معاذيره ستوره والمعاذر
الستور وقال الفرا يقول على الانسان من نفسه من يشهد عليه بعمله اليدان والرجلان والعينان والذكر وانشد كان
على ذي الظبي عينا بصيرة ● بمقعده او منظر هو ناظره ● يحاذر حتى يحسب الناس كلهم ● من الخوف لا تخفى عليهم سرايره
قربت حقوته لنا فلم يرع ● عن القصد حتى بصرت بدمام ● قال ابن سيده يجوز ان يكون معناه قويت اي لما هم
هذا الريش بالغرا لعن السهم لكثرة الرمي به الزقه بالغرا فثبت والباصر الملفق بين شقتين او خرقتين وقال
الجوهري في تفسير البيت يعني طلى ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والبصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصاير والبصر وا
ان يضم حاشيتا اديمين يخاط كما يخاط حاشيتا الثوب وقيل لدابة عليه ثوبا بصيرة من الشقيقة الجوهري والبصر
ان يضم اديم الى اديم فيخرزان كما تخاط حاشيتا الثوب فتوضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل
ان يلف والبصيرة الشقة التي تكون على الخبا والبصار اعلق على باب رحله بصيرة وهي شقة من قطن او غيره وقول توبة
واشرف بالغور اليفاع لعلني ● ارى نار ليلى او يراني بصيرها ● قال ابن سيده يعني كلبها لان الكلب من احد العيون بصرا
والبصر الناحية مقلوب عن الصبر وبصر الكماة وبصيرها حمرتها قال ● ونفض الكم فابدى بصره ● وبصر السما وبصر
الارض غلظها وبصر كل شي غلظه وبصره وبصرته جلده حكاهما اللحياني عن الكسايي وقد غلب على جلد الوجه ويقال
ان فلانا المعضوب البصر اذا اصاب جلده عضاب وهو داء يخرج به الجوهري والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شي
وفي حديث ابن مسعود بصر كل سما مسيرة خمسماية عام يريد غلظها وسمكها وهو بضم البا وفي الحديث ايضا بصر

جلد

جلد الكافر في النار اربعون ذراعا وثوب جيد البصر قوي وثيق والبصر والبصر والبصرة الحجر الابيض الرخو وقيل هو
الكذان فاذا جاوا بالها قالوا البصرة لا غير وجمعها بصار التهذيب البصر الحجارة الى البياض فاذا جاوا بالها قالوا البصرة
الجوهري البصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة يصف الاشرب من ماء ● بدا عين باسم
الشيب في متثلم ● جوانبه من بصرة وسلام ● قال فاذا اسقطت منه الها قلت بصر بالكسر والشيب حكاية صوت
مشافرها عند رشف الما ومثله قول الراعي ● اذا ما دعت شيبا بجنبي عنيزة ● مشافرها في ماء مزن وباقل ● واراد
ذو الرمة بالمتثلم حوضا قد تهدم واكثره لتقدمه وقلة عهد الناس به وقال عباس بن مرداس ● ان تك جلمود بصر
لا اوبسه ● اوقد عليه فاحميه فينصدع ● ابو عمرو البصرة والكذان كلاهما الحجارة التي ليست بصلبة وارض فلان
بصرة بضم الصاد اذا كانت حمرا طيبة وارض بصرة اذا كانت فيها حجارة تقطع حوافر الدواب ابن سيده والبصر ارض
الطيبة الحمرا والبصرة والبصرة والبصرة ارض حجارتها جص قال وبها سميت البصرة والبصرة اعم والبصرة كانها
صفة والنسب الى البصرة بصري وبصري الاولى نادرة قال عذافر ● بصرية تزوجت بصريا ● يطعمها المالح ه
والطريا ● وبصر القوم تبصيرا اتوا البصرة قال ابن احمر ● اخبر من لاقيت اني مبصر ● وكاين ترى قبلي من الناس بصرا
وفي البصرة ثلث لغات بصرة وبصرة وبصرة واللغة العالية البصرة الفرا البصر والبصرة الحجارة البراقة ه
وقال ابن شميل البصرة ارض كانها جبل من جص وهي التي بنيت بالمربد وانما سميت البصرة بصرة بها والبصرتان الكوفة
والبصرة والبصرة الطين العلك وقال اللحياني البصر الطين العلك الجيد الذي فيه حصى والبصيرة الترس وقيل
هو ما استطال منه وقيل هو ما قد رس البعير منه وقيل هو ما استدل به على الرمية ويقال هذه بصيرة من
دم وهي الجدية منها على الارض والبصيرة مقدار الدرهم من الدم والبصيرة الثار وفي الحديث فامر به فنصب رحوه
اي قطع يقال بصره بسيفه اذا قطعه وقيل البصيرة من الدم ما لم يسل وقيل هو الدفعة منه وقيل البصيرة دم ا
قال ● راحوا بصايرهم على اكتافهم ● وبصيرتي يعدو بها عتد واي ● يعني بالبصاير دماهم يقول تركوا دم ابيهم خلفهم
ولم يثاروا به وطلبته انا وفي الصحاح وانا طلبت ثاري وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس او
الدرع وكان يرويه ● حملوا بصايرهم ● وقال ابن الاعرابي راحوا بصايرهم ● يعني ثقل دماهم على اكتافهم لم يثاروا
بها والبصيرة الدية والبصاير الديات في اول البيت قال اخذوا الديات فصارت عارا وبصيرتي اي ثاري قد
حملته على فرسي لاطالب به بيني وبينهم فرق ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لزق بالجسد
وقال الاصمعي البصيرة شي من الدم يستدل به على الرمية وفي حديث الخوارج وينظر في النصل فلا يرى بصيرة ه
اي شيا من الدم يستدل به على الرمية ويستبينها به وقوله انشده ابو حنيفة ● وفي اليد اليمنى لمستعيرها شهبا
ترى في الريش من بصيرها ● يجوز ان يكون جمع البصيرة من الدم كشعيرة وشعير ونحوها ويجوز ان يكون اراد من بصيرتها
فحذف الها ضرورة كما ذهب اليه بعضهم في قول ابي ذويب ● الا ليت شعري هل تنظر خالد ● عيادي على الهجران او هو
ياس ● ويجوز ان يكون البصير لغة في البصيرة كقولك حق وحقة وبياض وبياضة والبصيرة الدرع وكل ما لبس
جنة بصيرة والبصيرة الترس وكل ما لبس من السلاح فهو بصاير السلاح والباصر قتب صغير مستدير مثل به
سيبويه وفسره السيرافي عن ثعلب وهي المواصير وابو بصير الاعشى على التطير وبصير اسم رجل وبصرى قرية
بالشام صانه الله تعالى قال الشاعر ● ولو اعطيت من بهلا وبصرى ● وتنس من عرب وعجم ● وتنسب اليها
السيوف البصرية وقال ● يعلون بالقلع البصري هامهم ● وانشد الجوهري للحصين بن الحمام المري ● صفايح
بصرى اخلصتها قيونها ● ومطردا من نسج داود محكما ● والنسب اليها بصري قال ابن دريد احسبه دخيلا ه
والاباصر موضع معروف وفي حديث كعب تمسك النار يوم القيمة حتى تبصر كانها متن اهالة اي تبرق ويتلالو ضوها
**بضر** الفرا البضر بوق الجارية قبل ان تخفض وقيل الجارية وقال المفضل من العرب من يقول البضر وبك
الضاد ذا ويقول فما استكي ظهري ومنهم من يبدل الضاد ظا فيقول قد عظت الحرب بني تميم ابن الاعرابي قال البضير

تصغير البضره وهي بطون الشي ومنه قولهم ذهب دمه بضرا مضا خضرا اي هدرا وذهب بطرا بالطا عن مجمه وروي ابو عبيد عن الكسا ي ذهب دمه مضرا **بطر** البطر النشاط وقيل التبختر وقيل قلة احتمال النعمة وقيل الدهش والحيرة وابطره اي ادهشه وقيل البطر الطغيان في النعمة وقيل هو في كراهة الشي من غير ان يستحق الكراهية بطر بطرا فهو بطر والبطر الاشر وهو شدة المرح وفي الحديث لا ينظر الله يوم القيمة الى من جر ازاره بطرا البطر الطغيان عند النعمة وطول الغنى وفي الحديث الكبر بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا من توحيده وعبادته باطلا وقيل هو ان يتجبر عند الحق فلا يراه حقا وقيل هو ان يتكبر من الحق ولا يقبله وقوله عز وجل وكم اهلكنا من قرية بطرت معيشتها اراد بطرت في معيشتها فحذف واوصل قال ابو اسحق نصب معيشتها باسقاط في وعمل الفعل وتاويله بطرت في معيشتها وبطر الرجل يبطر بطرا وقال الليث البطر كالحيرة والدهش والبطر كالاشر وغمط النعمة وبطر بالكسر يبطر وابطره المال وبطر بالامر ثقل به ودهش فلم يدر ما يقدم ولا ما يوخر وابطره حلمه ادهشه وبهته عنه وابطره ذرعه حمله فوق ما يطيق وقيل قطع عليه معاشه وابلى بدنه وهذا قول ابن الاعرابي وزعم ان الذرع البدن ويقال للبعير القطوف اذا جارى بعيرا وساع الخطو فقصرت خطوته عن مباراته قد ابطره ذرعه اي حمله على اكثر من طوقه والهبع اذا ماشى الربع ابطره ذرعه فتبع اي استعان بعنقه ليلحقه ويقال لكل من اهو انسانا تحمله ما لا يطيقه قد ابطره ذرعه وفي حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الكبر بطر الحق وغمص الناس وبطر الحق ان لا يراه حقا ويتكبر عن قبوله وهو من قولك بطر فلان هدية امره اذا لم يهتد له وجهله ولم يقبله الكسا ي يقال ذهب دمه بطرا وبطلا وفرغا اذا ابطل فكان معنى قوله بطر الحق ان يراه باطلا ومن جعله من قولك بطرا ذا تحير ودهش اراد انه يتحير في الحق فلا يراه حقا وقال الزجاج البطر الطغيان عند النعمة وبطر الحق على قوله ان يطغى عند الحق اي يتكبر فلا يقبله وبطر النعمة وبطل هو بطر ولم يشكرها وفي التنزيل بطرت معيشتها وقال بعضهم بطرت عيشتك ليس على التعدي ولكن على قولهم المت بطنك ورشدت امرك وسفهت نفسك ونحوها مما لفظه لفظ الفاعل ومعناه معنى المفعول قال الكسا ي واوقعت العرب هذه الافعال على هذه المعارف التي خرجت مفسرة لتحويل الفعل عنها وهو لها وانما المعنى بطرت معيشتها وكذلك اخواتها ويقال لا يبطرن جهل فلان حلمك اي لا يدهشك عنه وذهب دمه بطرا اي هدرا وقال ابو سعيد اصله ان يكون طلابه حراصا باقتدار وبطر يبطر بحر موا ادراك الثار والجوهري وذهب دمه بطرا بالكسر اي هدرا وبطر الشي يبطره ويبطره بطرا فهو مبطور وبطير شقه والبطر الشق وبه سمي البيطار بيطارا والبطير والبيطر مثل هزبر والمبيطر معالج الدواب من ذلك قال الطرماح • يسا قطها تترى بكل جميلة • كنزع البيطر الثقف رهص الكوادن • وبردى المبطير وقال النابغة • شك الفريصة بالمدرى فانفذها • طعن المبيطر اذ يشفي من العضد • المدرى هنا قرن الثور يريد انه ضرب بقرنه فريصة الكلب وهي اللحمة التي تحت الكتف التي ترعد منه ومن غيره فانفذها والعضد داء ياخذ في العضد وهو بيطر الدواب اي يعالجها ومعالجته البيطرة والبيطر الخياط قال • شق البيطر مدرع الهمام • وفي التهذيب • بات يجيب ابح الظلام جيب البيطر مدرع الهمام • قال يسمى صيبر البيطار خياطا كما سمي والرجل الحاذق اسكافا ورجل بطرير متمادي في غيه والانثى بطريرة واكثر ما يستعمل في النساء قال ابو الدقيش اذا ابطرت وتمادت في البغي **بظر** البظر ما بين الاسكتين من المراة وفي الصحاح هنة بين الاسكتين لم تخفض والجمع بظور وهو البيظر والبنظر والبظاره والبظارة الاخيرة عن ابي غسان وفي الحديث يا ابن مقطعة البظور جمع بظر ودعاه بذلك لان امه كانت تختن النساء والعرب تطلق هذا اللفظ في معرض الذم وان لم تكن امه ختانة قال له هذا حاتنة وزادها اللحياني فقال والحذر والنوف والرنوف قال ويقال للناتي في اسفل حيا الناقة البظارة ايضا وبظارة الشاة هنة في طرف حيائها ابن سيده والبظارة طرف حيا الشاة وجميع المواشي من اسفله وقال اللحياني هي الناتي في اسفل حيا الشاة واستعاره جرير للمراة فقال • تبريهم من غير حتى نعد ما • اتت بسلوخ البظارة وارم • ورواه ابو عسان البظارة بالفتح وامة بظرا بينة البظر طويلة البظر والاسم البظر ولا فعل له والجميع بظر والبظر المصدر ومن غير ان يقال بظرت تبظر لانه ليس بحدث ولكنه لازم ويقال

للنبي



للنبي يخفض الجواري مبظر والمبظر الختان كانه على السلب ورجل ابظر لم يختن والبظرة نتو في الشفة وتصغيرها بظيرة والابظر الناتي الشفة العليا مع طولها ونتو في وسطها محاذ للانف ابو الدقيش امراة بظريرة بالظا طويلة اللسان صخابة وقال ابو خيرة بظرير شبه لسانها بالبظر قال الليث قول ابي الدقيش احب الينا وبظرها معروف وروي بعضهم بظريرة بالطا اي انها بطرت واشرت والبظرة والبظارة الهنة الناتية في وسط الشفة العليا اذا عظمت قليلا ورجل ابظر في شفته العليا طول مع نتو في وسطها وهي الخثرمة ما لم يطل فاذا طالت قليلا فالرجل الابظر وقد بظر الرجل بظرا وقيل الابظر الذي في شفته العليا طول مع نتو وفلان يمص فلانا ويبظره وذهب دمه بظرا اي هدرا والظابية لغة وقد تقدم والبظر الخاتم حميريه وجمعه بظور قال شاعرهم • كما سل البظور من الشناتر • الشناتر الاصابع التهذيب والبظره بسكون الظا حلقة الخاتم بلا كرسي وتصغيرها بظيرة ايضا قال والبظيرة تصغير البظره وهي القليلة من الشعر في الابط سوا في الرجل عن نتفها فيقال تحت ابطه بظيرة قال والبظر بالضاد دون الجارية قبل ان تخفض ومن العرب من يبدل الضاد ظاء فيقول النظر وقد اشتكى فلان ضرسي ومنهم من يجعل الضاد ظاء فيقول وقد عظت لحمه بني تميم **بعر** البعير الجمل البازل وقيل الجذع وقد يكون للانثى حكي عن بعض العرب شربت من لبن بعيري وصرعتني بعيري اي ناقتي والجمع ابعرة في الجمع للاهل واباعر واباعير وبعران وبعران قال ابن بري اباعر جمع ابعره والبعرة جمع ابعير وابا عر جمع الجمع وليس جمعا لبعير وشاهد اباعر قول يزيد ابن الصقيل العقيلي احد اللصوص المشهورة بالبادية وكان قد تاب • الا ابلغ اعيان الاباعر اهلوا • فقد تاب عما تعلمون يزيد • وان امرا نجوا من النار بعدما • تزود من اعمالها لسعيد • قال وهذا البيت كثيرا ما يتمثل به الناس ولا يعرفون قايله وكان سبب توبة يزيد هذا ان عثمان بن عفان وجه الى الشام جيشا غازيا وكان يزيد هذا في بعض بوادي الحجاز يسرق الشاه والبعير واذا طلب لم يوجد فلما ابصر الجيش متوجها الى الغزو اخلص التوبة وسار معهم قال الجوهري والبعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير قال وانما يقال له بعير اذا اجذع يقال رايت بعيرا من بعيد ولا يبالي ذكرا كان او انثى وبنو تميم يقولون بعير بكسر الباء وسعير وسائر العرب يقولون بعير وهو افصح اللغتين وقول خالد بن زهير الهذلي • فان كنت تبغي للظلامة مركبا • ذلولا فاني ليس عندي بعيرها • يقول ان كنت تريد ان اكون لك راحلة تركبني بالظلم لم اقر لك بذلك ولم احتمله لك كاحتمال البعير ما حمل وبعر الجمل بعرا صار بعيرا قال ابن بري وفي البعير سوال جرى في مجلس سيف الدولة بن حمدان وكان السايل ابن خالويه والمسوول المتنبي قال ابن خالويه والبعير ايضا الحمار وهو حرف نادر القيته على المتنبي بين يدي سيف الدولة وكانت فيه خنزوانة وعنجهية فكسم من غيره وهو ان البعير في القران الحمار وذلك ان يعقوب واخوة يوسف عليهم السلم كانوا بارض كنعان وليس هناك ابل قال الله تعالى ولمن جا به حمل بعير اي حمل حمار وكذلك ذكره مقاتل بن سليمن في تفسيره وفي زبور داود ان البعير كلما يحمل ويقال لكلما يحمل بالعبرانية بعير وفي حديث جابر استغفر لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة البعير خمسا وعشرين مرة هي الليلة التي اشترى فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم من جابر جمله وهو في السفر وحديث الجمل مشهور والبعره واحدة البعر والبعر والبعر رجيع الخف والظلف من الابل والشا وبقر الوحش والظبا الا البقر الاهلية فانها تخثي وهو خثيها والجمع ابعار والارنب تبعر ايضا وقد بعرت الشاه والبعير يبعر بعرا والمبعر والمبعر مكان البعر من كل ذي اربع والجمع مباعر والشاة والناقة تباعر حالبها وباعرت الشاة والناقة الى حالبها اسرعت والاسم البعار وتعرف بالبعار لانها ربما القت بعرها في المحلب والبعر الفقر التام الدايم والبعرة الكمرة والبعيرة تصغير البعرة وهي الغضبة في الله عز وجل ذكره ومن امثالهم انت كصاحب البعرة وكان من حديثه ان رجلا كانت له ظنة في قوم فجمعهم ليستبريهم واخذ بعرة فقال اني رام ببعرتي هذه صاحب ظنتي فجفل لها احدهم وقال لا ترميني بها فاقر على نفسه والبعار لعب رجل والبعيرة موضع وابنا البعير قوم وبنو بعران حي **بعثر** الفراقي قوله تعالى اذا القبور بعثرت قال خرج ما في بطنها من الذهب والفضة وخروج الموتى بعد ذلك قال وهو من اشراط الساعة ان تخرج الارض افلاذ كبدها

وبعثرت وبحثرت لغتان وقال الزجاج بعثرت أي قلب ترابها وبعث الموتى الذين فيها وقد بعثروا متاعهم وبحثروه إذا قلبوه
وفرقوه وبددوه وقلبوا بعضه فوق بعض وفي حديث أبي هريرة إني إذا لم أرك تبعثرت نفسي أي جاشت وانقلبت وغثت وبعثر
الشيء فرقه وبعثر التراب والمتاع قلبه قال ابن سيده وزعم يعقوب أن عينها بدل من غين بغثر أو من بحثر بدل منها وبعثر
الخبر بحثه ويقال بعثرت الشيء وبحثرته إذا استخرجته وكشفته وقال أبو عبيدة في قوله تعالى إذا بعثر ما في القبور أي أثير وأخرج
قال يعقوب ويقول بعثرت حوضي أي هدمته وجعلت أعلاه أسفله **بعذر** تعذره حركه ونفضه **بعكر** بعكر
الشيء قطعه كعكبره **بغر** ابن الأعرابي البغر والبغَر الشرب بلا ري البغر بالتحريك داء أو عطش قال الأصمعي هو داء يأخذ
الإبل فتشرب ولا تروى وتمرض عنه فتموت قال الفرزدق * فقلت ما هو إلا الشام تركبه * كأنما الموت في أجناده البغر * والمجر
مثله وأنشد * وسرت تعفاه فهات بعيره * الرندي بغر بغرا إذا أكثر من الماء فلم يرو وكذلك مجر مجرا وبغر الرجل بغرا
وبغر بنو بغر وبغيرهم لم يروا أخذه من كثرة الشرب داء وكذلك البعير والجمع بغارى وبغارى وماء مبغرة يصيب
عنه البغر والبغرة قوة الماء وبغر النجم تبغر بغورا أي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا وبغر النوء إذا هاج
بالمطر وأنشد * بغره نجم هاج ليلا فبغر * وقال أبو زيد يقال هذه بغرة نجم كذا ولا تكون البغرة إلا مع كثرة المطر
والبغر والبغَر والبغرة الدفعة الشديدة من المطر بغرت السماء بغرا وقال أبو حنيفة بغرت الأرض أصابها المطر فلينتها
قبل أن تحرث وإن سقاها أهلها قالوا بغرناها بغرا والبغرة الزرع يزرع بعد المطر فيبقى فيه الثرى حتى يحقل
ويقال لفلان بغرة من العطاء لا تغيض إذا دام عطاؤه قال أبو وجزة * حب لابنا الزبير ما شرى المكرمات وبغرة لا تجر *
ويقال تفرقت الإبل وذهب القوم شغر بغر وشذر بغر وشغر بغرا أي متفرقين في كل وجه وبغير رجل من تيم فقيل له
مات أبوك بشما وماتت أمك بغرا **بغبر** ابن الأعرابي البغبور الحجر الذي ينبع عليه الغربان للقسم والبغبور
ملك الصين **بغثر** بغثر طعامه فرقه ويقال ركب القوم في بغثرة أي في هيج واختلاط وبغثر متاعه وبعثره إذا
قلبه والبغثرة خبث النفس يقال ما لي أراك مبغثرا وقد تبغثرت نفسه بالعين وقد تقدم وأصبح فلان متبغثرا
أي متمقسا وثقاعا بالعين قال الجوهري ولا أرويه عن أحد والبغثر الأحمق الضعيف والأنثى بغثرة التهذيب والبغثر
من الرجال الثقيل الوخم وأنشد * ولم تجد بغثرا أكهاما * وبغثر اسم شاعر عن ابن الأعرابي ونسبه فقال هو بغثر بن
لقيط بن خالد بن نضلة **بقر** البقر اسم جنس قال ابن سيده البقرة من الأهلي والوحشي يكون للمذكر والمؤنث ويقع
على الذكر والأنثى قال وإنما دخلته الهاء على أنه واحد من جنس والجمع البقرات قال ابن سيده والجمع بقر وجمع البقر
أبقر كزمن وأزمن عن الهجري وأنشد لمعقل بن خويلد الهذلي * كأن عروضيه محجة أبقر * لهن إذا ما رحن فيها معاعي * فأما
بقر وباقر وبقير وبيقور وباقور وباقورة فأسماء للجمع زاد الأزهري وبواقر عن الأصمعي قال وأنشد لابن أبي طرنه *
وسكبهم بالقول حتى كأنهم * بواقر جلح أسكنتها المراتع * وأنشد غير الأصمعي في بيقور * سلع ما ومثله عشر ما عائل
وعالت البيقورا * وأنشد الجوهري للورل الطائي * لا در در رجال خاب سعيهم * يستمطرون لدى الأزمات بالعشر
أجاعل أنت بيقورا مسلعة * ذريعة لك بين الله والمطر * وإنما قال ذلك لأن العرب كانت في الجاهلية إذا استسقوا
جعلوا السلع والعشر في أذناب البقر وأشعلوا فيه النار فتضج البقر من ذلك ويمطرون وأهل اليمن يسمون
البقرة باقورة وكتب النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصدقة لأهل اليمن في ثلاثين باقورة بقرة الليث الباقر جماعة
البقر مع رعاتها والجامل جماعة الجمال مع راعيها ورجل بقار صاحب بقر وعين البقر ضرب من العنب وبقر
رأى بقر الوحش فذهب عقله فرحا بهن وبقر بقرا وبقّر أبو سعيد وبقر شقه وناقة بقير مشقوق بطنها عن ولدها
أي شق وقد تبقر وابتقر وانبقر قال العجاج * تنج يوم ملتقى انبقارا * وقال ابن الأعرابي في حديث له فجاءت المرأة
فإذا البيت مبقور أي منتثر عيبته وعكمه الذي فيه طعامه وكل ما فيه والبقير والبقيرة برد يشق فتلبسه
بلا كمين ولا جيب وقيل هو الإتب قال الأصمعي البقيرة أن يؤخذ برد فيشق ثم تلقيه المرأة في عنقها من غير كمين
ولا جيب والإتب قميص لا كمين له تلبسه النساء التهذيب روى الأعمش عن المنهال بن عمرو عن سعيد بن جبير



عن ابن عباس في حديث هدهد سليمن قال بينا سليمن في فلاة احتاج إلى الماء فدعا الهدهد فبقر الأرض فأصاب
الماء فدعا الشياطين فسلخوا مواضع الماء كما يسلخ الإهاب فخرج الماء قال الأزهري قال شمر فيما قرأت بخطه معنى بقر
نظر موضع الماء فرأى الماء تحت الأرض فأعلم سليمن حتى أمر بحفره وقوله فسلخوا الأرض أي حفروا ووجدوا الماء وقال
أبو عدنان عن ابن بنانة المبقر الذي يخط في الأرض دارة قدر حافر الفرس ويدعى تلك الدارة البقرة وأنشد غيره *
بها مثل آثار المبقر ملعب * وقال الأصمعي بقر القوم ما حولهم أي حفروا واتخذوا الركايا والتبقر التوسع في العلم والمال
وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي رضوان الله عليهم الباقر لأنه بقر العلم وعرف أصله واستنبط فرعه وتبقر في العلم
وأصل البقر الشق والفتح والتوسعة بقرت الشيء بقرا فتحته ووسعته وفي حديث حذيفة فما بال هؤلاء الذين يبقرون
بيوتنا أي يفتحونها ويوسعونها ومنه حديث الإفك فبقرت لها الحديث أي فتحته وكشفته وفي الحديث فأمر ببقرة
من نحاس فأحميت قال ابن الأثير قال الحافظ أبو موسى الذي يقع لي في معناه أنه لا يريد شيئا مصوغا على صورة البقرة ولكنه
ربما كانت قدرا كبيرة واسعة فسماها بقرة مأخوذا من التبقر التوسع أو كان شيئا يسع بقرة تامة بتوابلها فسميت
بذلك وقولهم ابقرها عن جنينها أي شق بطنها عن ولدها وبقر الرجل يبقر بقرا وبقرا وهو أن يحسر فلا يكاد
يبصر قال الأزهري وقد أنكر أبو الهيثم فيما أخبرني عنه المنذري بقرا بسكون القاف قال العباس بقرا على
فعلا لأنه لازم غير واقع الأصمعي بقر العرس إذا حار سيده كما يصعب برجله والبقير المهر يولد في ماسكه
أو سكي لأنه يشق عليه والبقر العيال وعليه بقرة من عيال ومال أي جماعة ويقال جاء فلان يجر بقرة أي عيالا أو تبقر
فيها وتبيقر توسع وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن التبقر في الأهل والمال قال أبو عبيد قال الأصمعي
يريد الكثرة والسعة قال وأصل التبقر التوسع والتفتح ومنه قيل بقرت بطنه إنما هو شققته وفتحته ومنه
حديث أم سليم إن دنا مني أحد من المشركين بقرت بطنه قال أبو عبيد ومن هذا حديث عبد الله أبي موسى حين
أقبلت الفتنة بعد مقتل عثمان رضي الله عنه فقال إن هذه الفتنة باقرة كداء البطن لا يدرى أنى يؤتى له
إنما أراد أنها مفسدة الدين ومفرقة بين الناس ومشتتة أمورهم وشبهها بوجع البطن لأنه لا يدرى ما هاجه
وكيف يداوى ويتأتى له وبيقر الرجل هاجر من أرض إلى أرض وبيقر خرج إلى حيث لا يدري وبيقر نزل الحضر وأقام
هنالك وترك قومه بالبادية وخص بعضهم به العراق وقول امرئ القيس * ألا هل أتاها والحوادث جمة * بأن
امرأ القيس بن تملك بيقرا * يحتمل جميع ذلك وبيقر أعيى وبيقر هلك وبيقر مشى مشية المتكبر وبيقر أنشد عن ابن
الأعرابي وبه فسر قوله * وقد كان يزيد والعود بأرضه * كراعي أناس أرسلوه فبيقرا * والبيقرة الفساد وقوله
كراعي أناس أي ضيع غنمه الذئب وكذلك فسر بالفساد قوله * يا من رأى النعمان كان حيوا * فسل من ذلك يوم
بيقرا * أي يوم فساد هذا قول ابن الأعرابي جعله اسما قال ولا أدري لم ترك صرفه ووجهه الآن أن يضمنه الضمير ويجعله
حكاية كما قال * ستأخوالي بني يزيد * بغيا علينا لهم فديد * ضمن يزيد الضمير فصار جملة فسمى بها فحكى وروى
يوما بيقرا أي يوما هلك أو فسد فيه ملكه وبقر الرجل بالكسر إذا عيي وحسر وبيقر مثله ابن الأعرابي بيقر إذا تحير وقال
بقر الكلب وبيقر إذا رأى البقر فتحير كما يقال غزل إذا رأى الغزال فلهي وبيقر خرج من بلد إلى بلد وبيقر إذا
شك وبيقر إذا حرص على جمع المال ومنعه وبيقر إذا مات وأصل البيقرة الفساد وبيقر الرجل في ماله إذا
أسرع فيه وأفسده وروي عن عمرو عن أبيه البيقرة كثرة المتاع والمال أبو عبيدة بيقر الرجل في العدو
إذا اعتمد فيه وبيقر الدار إذا أنزلها ولحن ها منزلا ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الأصفر وفي
حديث أبي موسى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ستأتي على الناس فتنة باقرة تدع الحليم حيران أي واسعة
عظيمة كفانا الله شرها والبقيرى مثال السميهى لعبة الصبيان وهي كومة من تراب وحولها خطوط وبقر الصبيان
لعبوا البقيرى يأتون إلى موضع قد خبي لهم فيه شيء فيضربون بأيديهم بلا حفر يطلبونه قال طفيل الغنوي يصف
فرسا * أبنت فما تنفك حول متالع * لها مثل آثار المبقر ملعب * قال ابن بري قال الجوهري في هذا البيت يصف

فرسا وقوله ذلك سهو وانما هو يصف جبلا يلعب في هذا الموضع وهو ما حول متالع ومتالع اسم جبل والبقار تراب
تجمع بالايدي فيجعل قمزا قمزا ويلعب به جعلوه اسما كالعذاف والقمز كالصوامع وهو البقيري وانشد • ينبطحو
خميس لم ترحهم كبقارا وليد اشعر • والبقار اسم واد قال لبيد • بنات السيل يركب جانبيه • من البقار كالعمد الثقال
والبقار موضع والبيقرة اسراع يطاطي الرجل فيه راسه قال المثقب العبدي يبيقر بعد بني لعدي بن وداع نبات نجاب
شقاري كما يبيقر من يمشي الى الجلسد • وشقاري مخفف من شقاري نبت خففه للضرورة ورواه ابو حنيفة ورواه
ابو حنيفة في كتابه النبات من يمشي الى الخلصة قال والخلصة الوثن وقد تقدم في فصل جلسد والبيقران نبت قال ابن
دريد ولا ادري ما صحته وبيقور موضع ونو بقر موضع وجابا لشقاري والبقاري اي الداهية **بكر** البكرة الغدوة
قال سيبويه من العرب من يقول اتيتك بكرة نكرة منونة وهو يريد في يومه او غده وفي التنزيل العزيز ولهم رزقهم فيها
بكرة وعشيا التهذيب البكرة من الغد ويجمع بكرا وابكارا وقوله تعالى ولقد صبحهم بكرة عذاب مستقر بكرة وغدوة
اذا كانا نكرتين نونتا وصرفتا واذا اراد وبها بكرة يومك وغداة يومك لم تصرفهما فبكرة هاهنا نكرة والبكور والتبكير
في ذلك الوقت والابكار الدخول في ذلك الوقت الجوهري يوسيل على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا والبكر والبكرة وقال
سيبويه لا يستعمل الا ظرفا والابكار اسم البكرة كالاصباح هذا قول اهل اللغة وعندي انه مصدر ابكر وبكر على الشي
واليه يبكر بكورا وبكر تبكيرا وابكر وباكره اتاه بكرة كله بمعنى ويقال باكرت الشي اذا بكرت له قال لبيد • باكرت
حاجتها الدجاج بسحرة • معناه بادرت صقيع الديك سحرا الى حاجتي ويقال اتيته بكرة بالضم اي باكرا فان اردت به بكرة
يوم بعينه قلت اتيت بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تمكن وكل من بادر الى شي فقد ابكر عليه وبكر اي وقت كان يقال
بكروا بصلاة المغرب اي صلوها عند سقوط القرص وقوله تعالى بالعشي والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو
البكرة كما قال تعالى بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر في حاجته وبكر
مثل حذر وحذر وبكير صاحب بكور قوي على ذلك وبكر وبكير كلاهما على النسب اذ لا فعل له ثلاثيا بسيطا وكر
الرجل بكر وحكى اللحياني عن الكسائي جيرانك باكر وانشد • يا عمرو جيرانكم باكر • فالقلب لا لاه ولا صابر • قال ابن
ابن سيده وارى ابكر يعني ذلك الى معنى القوم والجمع لان لفظ الجمع واحد الا ان هذا انما يستعمل اذا كان الموصوف
معروفة لا تقولوا جيران باكر هذا قول اهل اللغة قال وعندي انه لا يمتنع جيران باكر كما لا يمتنع جيرانكم باكر وابكر
الورد والغدا ابكارا عاجلهما وبكرت على الحاجة بكورا وغدوت عليها غدوا مثل البكور وابكرت غيري وابكرت الرجل
على صاحبه ابكارا حتى بكر اليه بكورا ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغدا وابكر الرجل وردت ابله بكرة
ابن سيده وبكره على اصحابه وابكره عليهم جعلهم يبكر عليهم وبكر عجل وبكر وتبكر وابكر تقدم والمبكرة والباكور
جميعا من المطر ما جا في اول الوسمي والباكور من كل شي المعجل المجي والادراك والانثى باكورة وباكورة الثمر منه والباكورة
اول الفاكهة وقد ابتكرت الشي اذا استوليت على باكورته وابتكر الرجل اكل باكورة الفاكهة وفي حديث الجمعة من بكر
يوم الجمعة وابتكر فله كذا وكذا قالوا بكر اسرع وخرج الى المسجد باكرا واتى الصلاة في اول وقتها وكل من اسرع الى شي فقد
بكر اليه وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة واول كل شي باكورته وقال ابو سعيد في تفسير حديث الجمعة
معناه من بكر الى الجمعة قبل الاذان وان لم ياتها باكرا فقد بكر واما ابتكارها فانه يدرك اول وقتها واصله من
ابتكار الجارية وهو اخذ عذرتها وقيل معنى اللفظين واحد مثل فعل وافتعل وانما كرر للمبالغة والتوكيد كما قالوا
جاد مجد قال وقوله غسل واغتسل غسل اي غسل مواضع الوضو كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم واغتسل اي غسل البدن
والباكور من كل شي هو المبكر السريع الادراك والانثى باكورة وغيث بكور وهو المبكر في اول الوسمي ويقال ايضا هو الساري
في اخر الليل واول النهار وانشد • جرا لسيل بها عثنونه • وتهادتها مدالج بكر • وسحابة مدلاج بكور واما قول
الفرزدق • وابكار كرم تقطف • قال واحدها بكر وهو الكرم الذي حمل اول حمله وعسل ابكار تعسله ابكار النحل
اي افتاؤها ويقال بل ابكار الجواري يلينه وكتب الحجاج الى عامل له ابعث الي بعسل خلار من النحل الابكار من الدستفشار

الذي

الذي لم تمسه النار واراد بالابكار افراخ النحل لان عسلها اطيب واصفى وخلار موضع بفارس والدستفشار
كلمة فارسية معناها ما عصرته الايدي وقال الاعشى يخلطها من ابكار القطاف • ازيرق آمن اكسادها • ابكار القطاف
جمع باكر كما يقال صاحب وصحاب وهو اول ما يدرك الاصمعي نار بكر لم يقتبس منها وحاجة بكر طلبت حديثا وانا
اتيتك العشيه فابكر اي اعجل ذلك قال بكرت تلومك بعد وهن في الندى • بسل عليك ملامتي وعتابي • فجعل البكور
بعد وهن وقيل انما عنى اول الليل فشبهه بالبكور في اول النهار وقال ابن جني اصل ب ك ر انما هو التقدم اي
وقت كان من ليل او نهار فاما قول الشاعر بكرت تلومك بعد وهن فوجهه انه اضطر فاستعمله على اصل وضعه الاول
في اللغة وترك ما ورد به الاستعمال الان من الاقتصار به على اول النهار دون اخره وانما يفعل الشاعر ذلك تعمدا
له او ابتقاقا وبدبهة تهجم على طبعه وفي الحديث لا يزال الناس بخير ما بكروا بصلاة المغرب معناه ما صلوها في اول
وقتها وفي رواية ما تزال امتي على سنتي ما بكروا بصلاة المغرب معناه ما صلوها في اول وقتها وفي حديث اخر بكروا
بالصلوة في يوم الغيم فانه من ترك العصر حبط عمله اي حافظوا عليها وقدموها والتبكيرة والباكورة والبكور
من النخل مثل البكيرة التي تدرك في اول النخل وجمع البكور بكر قال المتنخل الهذلي • ذلك ما دينك اذ جنبت احمالها
كالبكر المبتل • وصف الجمع بالواحد كانه اراد المبتلة فحذف لان البنا قد انتهى ويجوز ان يكون المبتل جمع مبتلة
وان قل نظيره ولا يجوز ان يعني بالبكر هنا الواحدة لانه انما يحتمد وحاكثيرة فشبهها بنخيل كثيرة وهي المبكار وارض
مبكار سريعة الانبات وسحابة مبكار وبكور مدلاج من اخر الليل وقوله • اذا ولدت قراب ام ستل • فذاك اللوم
واللقح البكور • اي انما عجلت بجمع اللوم كما تعجل النخلة والسحابة وبكر كل شي اوله وكل فعلة لم يتقدمها مثلها بكر
والبكر اول ولد الرجل غلاما كان او جارية وهذا بكر ابويه اي اول ولد يولد لهما وكذلك الجارية بغير هاء
وجمعهما جميعا ابكار وكبره ولد ابويه اكبرهم وفي الحديث لا تعلموا ابكار اولادكم كتب النصارى يعني احداثكم
وبكر الرجل بالكسر اول ولده وقد يكون البكر من الاولاد في غير الناس كقولهم بكر الحية وقالوا اشد الناس بكر ابن
بكرين وفي المحكم بكر بكرين قال • يا بكر بكرين ويا خلب الكبد • اصبحت مني كذراع من عضد • والبكر الجارية التي لم تفتض
وجمعها ابكار والبكر من النساء التي لم يقربها رجل ومن الرجال الذي لم يقرب امراة بعد والجمع ابكار ومرة بكر حملت
بطنا واحدا والبكر العذرا والمصدر البكارة بالفتح والبكر المراة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر
والانثى فيه سوا وكذلك البكر من الابل ابو الهيثم والعرب تسمي التي ولدت بطنا واحدا بكرا بولدها الذي تبتكر به ويقال
لها ايضا بكر ما لم تلد ونحو ذلك قال الاصمعي اذا كان اول ولد ولدته الناقة فهي بكر وبقرة بكر فتية لم تحمل ويقال ما
هذا الامر منك بكرا ولا ثنيا على معنى ما هو اول ولا ثان قال ذو الرمة • وقوفا لدى الابواب طلاب حاجة • عوان
من الحاجات او حاجة بكرا • ابو الهيثم ابتكرت الحامل اذا ولدت بكرها واثنت في الثاني وثلثت في الثالث وربعت
وخمست وعشرت وقال بعضهم اسبعت واعشرت واثمنت في الثامن والسابع والعاشر وفي نوادر الاعراب ابتكرت
المراة ولدا اذا كان اول ولدها ذكرا واثنيت جات بولد ثني واثلثت ولدها الثالث وابتكرت انا وانثيت وتثلثت
والبكر الناقة التي ولدت بطنا واحدا والجمع ابكار قال ابو ذويب الهذلي • وان حديثا منك لو تبذلينه • جنى النحل
في البان عوذ مطافل • مطافيل ابكار حديث نتاجها • تشاب بما مثل ما المفاصل • وبكرها ايضا ولدها والجمع ابكار
وبكار وبقرة بكر لم تحمل وقيل هي الفتية وفي التنزيل لا فارض ولا بكر عوان اي ليست بكبيرة ولا صغيرة ومعنى بين
ذلك بين البكر والفارض وقول الفرزدق • اذا هن ساقطن الحديث كانه جنى النحل او ابكار كرم تقطف • عنى الكرم
البكر الذي لم يحمل قبل ذلك وكذلك عسل ابكار وهو الذي عملته ابكار النحل وسحابة بكر غزيرة بمنزلة البكر من النسا
قال ثعلب لان دمها اكثر من دم الثيب وربما قيل سحاب بكر انشد ثعلب • ولقد نظرت الى اغر مشهر • بكر توسن
في الخميلة عونا • وقول ابي ذويب • وبكر كلما مست اصاتت • ترنم نغم ذي الشرع العتيق • انما عنى قوسا
اول ما يرمي عنها شبه رنينها بنغم ذي الشرع وهو العود الذي عليه اوتار والبكر الفتي من الابل وقيل هو الذي

الى ان يجذع وقيل هو ابن المخاض الى ان يثني وقيل هو ابن اللبون والحق والجذع وقيل هو ما لم يبزل والانثى بكرة فاذا بزل
فاذا هو جمل وناقة وقيل البكر ولد الناقة فلم يحد ولا وقت وقيل البكر من الابل بمنزلة الفتى من الناس والبكرة بمنزلة
الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المراة وجمع في
القلة على ابكر قال الجوهري وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون فقال • قد شربت الا الدهيدهينا • قليصات وا
وابيكرينا • وقيل الانثى ايضا بكر بلا هاء وفي الحديث استسلف رسول الله صلى الله عليه وسلم من رجل بكرا البكر بالفتح الفتى
من الابل بمنزلة الغلام من الناس والانثى بكرة وقد يستعار للناس ومنه حديث المتعة كانها بكرة عيطا اي شابة طويلة العنق
في اعتدال وفي حديث طهفة وسقط الاملوح من البكارة البكارة بالكسر جمع البكر بالفتح يريد ان السمن الذي قد علا بكارة
الابل بما رعت من هذا الشجر قد سقط عنها فسماه باسم المرعى اذا كان سببا له وروى بيت عمرو بن كلثوم • ذراعي عيطل ادما
بكر عند انما الخفض لم تحمل جنينا • قال ابن سيده واصح الروايتين الكسر لجمع القليل من كل ذلك ابكر قال الجوهري وجمع البكر
بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة وقال سيبويه في قول الراجز فليصب وابيكرينا جمع الابكر كما يجمع الجزر
والطرق فيقول طرقات وجزرات ولكنه ادخل الياء والنون كما ادخلها في الدهيدهين والجمع الكثير بكران وبكارة وبكار
والانثى بكرة والجمع بكار بغير هاء كعيلة وعيال وقال ابن الاعرابي البكارة للذكور خاصة والبكار بغير هاء للاناث وبكرة البير
ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لانه لا يجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحماة وحما وبكرة
وبكرات وبكر ايضا قال الراجز • والبكرات شرهن الصائمه • يعني التي لا تدور وابن سيده والبكرة لغة التي يستقى بها وهي
خشبة مستديرة في وسطها محز للحبل وفي جوفها محور يدور عليه وقيل هي المحالة السريعة والبكرات ايضا الحلق الذي
في حلية السيف شبيهة بفتح النسا وجاوا على بكرة ابيهم اذا جاوا جميعا على اخرهم وقال الاصمعي جاوا على طريقة واحدة
وقال ابو عمرو وجاوا باجمعهم وفي الحديث جات هوازن على بكرة ابيها هذه كلمة للعرب يريدون بها الكثرة وتوفر العدد وانهم
جاوا جميعا لم يتخلف منهم احد وقال ابو عبيدة معناه جاوا بعضهم في اثر بعض وليس هناك بكرة في الحقيقة وهي التي يستقى
عليها الماء العذب فاستعيرت في هذا الموضع وانما هي مثل قال ابن بري قال ابن جني عندي ان قولهم جاوا على بكرة ابيهم
بمعنى جاوا باجمعهم هو من قولهم بكرت في كذا اي تقدمت فيه ومعناه جاوا على اوليتهم اي لم يبق منهم احد بل جاوا من اولهم
الى اخرهم وضربة بكر بالكسر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي عليه السلم ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض
قط وفي رواية كانت ضربات علي عليه السلم مبتكرات لا عونا اي ان ضربته كانت بكرا يقتل بواحدة منها لا يحتاج
ان يعيد الضربة ثانيا والعون جمع عوان وهو في الاصل الكهلة من النسا ويريد بها هنا المثناة وبكرام وحكى سيبويه
في جمعه ابكر وبكور وبكير ومبكر اسما وبنو بكر حي منهم وقوله • انا لذباب قد احضرت براسها • والناس كلهم بكر اذا
شبعوا • اراد اذا شبعوا تعادوا وتغاوروا لان بكرا كذا فعلها التهذيب وبنو بكر في العرب قبيلتان احدهما بنو بكر بن
كلاب عبد مناة بن كنانة والاخرى بكر بن وائل بن قاسط واذا نسبوا اليهما قالوا بكري واما بنو بكر بن كلاب فالنسبة اليهم
بكراويون قال الجوهري واذا نسبت الى ابي بكر قلت بكري تحذف منه الاسم الاول وكذلك في كل كنية **بلور**
البلور على مثال عجول المري من الجوهر واحدته بلورة التهذيب البلور الرجل الضخم الشجاع مشدد بتشديد اللام قال
واما البلور المعروف فهو مخفف اللام وفي حديث جعفر الصادق عليه السلام لا يحبنا اهل البيت الاحدب الموجه
ولا الاعور البلور قال ابو عمرو الزاهد هو الذي عينه ناتية قال ابن الاثير هكذا شرحه ولم يذكر اصله **بلهور**
كل عظيم من ملوك الهند بلهور رمثله سيبويه وفسره السيرافي **بندر** البنادرة مثل الهم التجار الذين
يلزمون المعادن واحدهم بندار وفي النوادر رجل بندري ومبندر وهو متبندر وهو الكثير المال **بنصر**
البنصر الاصبع التي بين الوسطى والخنصر مونثة عن اللحياني قال الجوهري والجمع البناصر **بهر** البهر ما
اتسع من الارض والبهرة الارض السهلة وقيل هي الارض الواسعة بين الاجبل وبهرة الوادي سرارته وخيره وبهرة
الرجل كرثومته اي وسطه وبهرة الليل والوادي والفرس وسطه وابهار النهار وذلك حين ترتفع الشمس وابهار الليل

العرارا



العرارا اذا انتصف وقيل انهما تراكب ظلمة وقيل ابهار ذهبت عامته واكثره وبقي نحو من ثلثه وابهار علينا
الليل اي طال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سار ليلة حتى ابهار الليل قال الاصمعي ابهار الليل يعني
انتصف وهو ماخوذ من بهرة الشي وهو وسطه قال ابو سعيد الضرير ابهرار الليل طلوع نجومه اذا تامت واستنار
لان الليل اذا اقبل اقبلت فحمته واذا استنارت النجوم ذهبت تلك الفحمة وفي الحديث فلما ابهر القوم احترقوا اي صاروا
في بهرة النهار وهو وسطه وبهرت الحاجة اضاة قال رجل من الاعراب وقد كبر وكان في داخل بيته فمرت سحابة كيف
تراها يا بني فقال اراها قد نكبت وتبهرت نكبت عدلت والبهر الغلبة وبهره يبهره بهرا قهره وعلاه وغلبه وبهرت
فلانة النسا غلبتهن حسنا وبهر القمر النجوم بهورا بهرها بضوئه قال • غم النجوم ضوءه حين بهر • فغمر النجم الذي كان ازدهر
وهي ليلة البهر والثلث البهر التي يغلب فيها ضوا القمر النجوم وهي الليلة السابعة والثامنة والتاسعة يقال
قمر باهر اذا علا الكواكب ضوءه وغلب ضوءه ضوءها قال ذو الرمة يمدح عمر بن هبيرة • ما زلت في درجات الامر
مرتقيا • تنمي وتسمو بك الفرعان من مضرا • حتى بهرت فما تخفى على احد • الا على اكمه لا يعرف القمرا • اي علوت كل من يفاخرك
فظهرت عليه قال ابن بري الذي اورده الجوهري وقد بهرت وصوابه حتى بهرت كما اوردناه وقوله على احد
احد هنا بمعنى واحد لان احدا المستعمل بعد النفي في قولك ما احد في الدار لا يصح استعماله في الواجب وفي الحديث
صلوة الضحى اذا بهرت الشمس الارض اي غلبها نورها وضوءها وفي حديث علي قال له عبد خير اصلي الضحى اذا بزغت
الشمس قال لا حتى تبهر الشمس اي يستنير ضوءها وفي حديث الفتنة ان خشيت ان يبهرك شعاع السيف ويقال للسالي
المبيض قد بهر جمع باهر ويقال لقعر يودن ظلم جمع بهرة كل ذلك من كلام العرب وبهر الرجل برع وانشد البيت ايضا
حتى بهرت فما تخفى على احد • وبهر اله اي تعسا وعليه قال ابن ميادة • تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها
بهرا • قال عمر بن ابي ربيعة • ثم قالوا تحبها قلت بهرا • عدد الرمل والحصى والتراب • وقيل معنى بهرا في هذا البيت
جما وقيل عجبا قال سيبويه لا فعل لقولهم بهرا له في حد الدعاء وانما نصب على توهم الفعل وهو مما ينتصب على اضمار
الفعل غير المستعمل اظهاره وبهر هم الله بهرا كرمهم عن ابن الاعرابي وبهرا له اي عجبا وابهر اذا جاء بالعجب ابن الاعرابي البهر
الغلبة والبهر الملو والبهر البعد والبهر المباعدة من الخير والبهر الخيبة والبهر الفخر وانشد بيت عمر بن ابي ربيعة
قال ابو العباس يجوز ان يكون كما قال ابن الاعرابي في وجوه البهر ان يكون معنى لما قال عمر واحسنها العجب والبهار المفاخرة
سمى البهر والسعير قال وهو الهلاك وابهر اذا استغنى بعد فقر وابهر تزوج سيدة وهي البهيرة ويقال فلانة بهيرة
مهيرة وابهر اذا تلون في اخلاقه دماثة مرة وخبثا اخرى والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج مهر وزوج بهر وزوج
دهر فاما زوج مهر فرجل لا شرف له فهو يسمى المهر ليرغب فيه واما زوج بهر فالشريف وان قل ماله تتزوجه المراة
لتفخر به وزوج دهر كفوها وقيل في تفسيرهم يبهر العيون بحسنه او يعد لنوايب الدهر او يوخذ منه المهر والبهر انقطاع
النفس من الاعيا وقد ابهر وبهر فهو مبهور وبهير قال الاعشي • اذا ما تاتي يريد القيام تهادى كما قد رايت البهيرا •
والبهر بالضم تتابع النفس من الاعيا وبالفتح المصدر بهره الحمل يبهره بهرا اي اوقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه
ويقال بهر الرجل اذا عدا حتى غلبه البهر وهو الربو فهو مبهور وبهير ثم بهرت فلانا اذا غلبته ببطش او لسان وبهرت
البعير اذا ما ركضته حتى ينقطع وانشد بيت ابن ميادة • الا يا لقومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا • ان
تميل البهر تكلف الجهد اذا كلف فوق ذرعه يقال بهره اذا اقطع نفسه بضرب او خنق او ما كان وانشد • ان الحيل
اذا ساءت بهرته • وفي الحديث وقع عليه البهر هو بالضم ما يعتري الانسان عند السعي الشديد والعدو من النهيج وتتابع
النفس ومنه حديث ابن عمر انه اصابه قطع او بهر وبهره عالجه حتى ابهر ويقال ابهر فلان اذا بالغ في الشي ولم يدع
جهدا ويقال ابهر في الدعا اذا تحوب وجهد وابهر فلان في فلان ولفلان اذا لم يدع جهدا مما لفلان او عليه ه
وكذلك يقال ابتهل في الدعا وهذا انما جعلت اللام فيه راء قال خالد بن جنبة ابتهل في الدعا اذا كان لا يعرط
عن ذلك ولا ينحا قال ولا ينحا لا يمسك عنه قال وانشد عجوز من بني دارم لشيخ من الحي في قصيدة • وانيا ما الضيف

من حذار رماه ۝ وقولهما الباطل وابتهار رهاه ۝ وقالت الابتهار قول الكذب والحلف عليه والابتهار ادعاء الشيء كذبا قال
وما بي ان مدحتهم ابتهار ۝ وابتهر فلان بفلانة شهر بها والابهر عرق في الظهر يقال هو الوريد في العنق وبعضهم
يجعله عرقا مستبطن الصلب وقيل الابهران الاكحلان وقيل سبب الابهر الى الظهر والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه
وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما سائر الشرايين وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما زالت اكلة
خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري قال ابو عبيد الابهر عرق مستبطن في الصلب والقلب متصل به فاذا انقطع لم
تكن معه حياة وانشد الاصمعي لابن مقبل ۝ وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر ۝ الوجيب تحرك
القلب تحت ابهره واللدم الضرب والغيب ما كان بينك وبينه حجاب يريد ان للفؤاد صوتا يسمعه ولا يراه كما يسمع صوت
الحجر الذي يرمي به الصبي ولا يراه وخص الوليد لان الصبيان كثيرا ما يلعبون برمي الحجارة وفي شعره لدم الوليد بدل
لدم الغلام ابن الاثير الابهر عرق في الظهر وهما ابهران وقيل هما الاكحلان اللذان في الذراعين وقيل الابهر عرق منشؤه
من الراس ويمتد الى القدم وله شرايين تتصل باكثر الاطراف والبدن فالذي في الراس منه يسمى النامة ومنه قولهم اسكت
الله نامته اي امانه ويمتد الى الحلق فيسمى فيه الوريد ويمتد الى الصدر فيسمى الابهر ويمتد الى الظهر فيسمى الوتين والفؤاد
معلق به ويمتد الى الفخذ فيسمى النسا ويمتد الى الساق فيسمى الصافن والهمزة في الابهر زائدة قال ويجوز في اوان الضم
والفتح فالضم لانه خبر المبتدا والفتح على البناء لاضافته الى مبني كقولهم ۝ على حين عاتبت المشيب على الصبا ۝ وقلت الما اصح
والشيب وازع ۝ وفي حديث علي كرم الله وجهه فيلقى بالفضاء منقطعا ابهراه والابهر من القوس ما بين الطائف
والكلية الاصمعي في القوس كبدها وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكلية تلي ذلك ثم الابهر يلي ذلك ثم الطائف ثم السية وهو ما عطف
من طرفيها ابن سيده والابهر من القوس ما دون الطائف وهما ابهران وقيل الابهر ظهر سية القوس والابهر الجانب
الاقصر من الريش والاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى اولها القوادم ثم المناكب ثم الخوافي ثم الاباهر ثم الكلى قال
اللحياني يقال لاربع ريشات من مقدم الجناح القوادم ولاربع يلهين المناكب ولاربع بعد المناكب الخوافي ولاربع بعد الخوافي
الاباهر ويقال فلانا بهرة اي جهرة وعلانية وانشد ۝ وكم من شجاع بادر الموت بهرة ۝ يموت على ظهر الفراش ويهرم
وتبهرت الاتان امتلاقت قال ابو بكر الهذلي ۝ متبهرات بالسجال ملاوها ۝ يخرجن من لجف لها متلقم ۝ والبهار الحمل وقيل
هو ثلاثمائة رطل بالقبطية وقيل اربعمائة رطل وقيل ستمائة رطل عن ابي عمرو وقيل الف رطل وقال غيره البهار بالضم
بوزنه وهو ثلاثمائة رطل وروي عن عمرو بن العاص انه قال ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله كان يقال لامه
الصعبة قال ان ابن الصعبة ترك مائة بهار في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب وفضة فجعله وعاء قال ابو عبيد بهار احسبها
كلمة غير عربية واراها قبطية الفراء البهار ثلاثمائة رطل وكذلك قال ابن الاعرابي قال والمجلد ستمائة رطل قال الازهري
وهذا يدل على ان البهار عربي صحيح وهو ما يحمل على البعير بلغة اهل الشام قال بريق الهذلي يصف سحابا ثقيلا ۝

۝ بمرتجز كان على ذراه ۝ ركاب الشام يحملن البهارا ۝

قال القتيبي كيف يخلف في كل ثلاثمائة رطل ثلاثة قناطير ولكن البهار الحمل وانشد بيت الهذلي وقال الاصمعي في قوله
يحملن البهارا يحملن الاحمال من متاع البيت قال واراد انه ترك مائة حمل قال يعتمد الحمل منها ثلاثة قناطير قال والقنطار
مائة رطل فكان كل حمل منها ثلاثمائة رطل والبهار اناء كالابريق وانشد ۝ على العلياء كوب او بهار ۝ قال الازهري لا اعرف
البهار بهذا المعنى ابن سيده والبهار كل شيء حسن منير والبهار نبت طيب الريح الجوهري البهار العرار الذي يقال له عين
البقر وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفراء تنبت ايام الربيع يقال لها العرارة الاصمعي العرار بهار البر قال
الازهري العرارة الحنوة قال واري البهار فارسية والبهار البياض في لبان الفرس والبهار الخطاف الذي يطير تدعوه
العامة عصفور الجنة وامراة بهيرة صغيرة الخلق ضعيفة قال الليث وامراة بهيرة وهي القصيرة الذليلة الخلقة
ويقال هي الضعيفة المشي قال الازهري هذا خطا والذي اراد الليث البهترة بمعنى القصيرة واما البهيرة من
النساء فهي السيدة الشريفة ويقال للمراة اذا ثقل اردافها فاذا مشت وقع عليها البهر والربو بهيرة ومنه قول

الاعشي

الاعشي ۝ تهادي كما قد رايت البهيرا ۝ وبهرها ببهتان قذفها به والابتهار ان ترمي المراة بنفسك وانت كاذب
وقيل الابتهار ان ترمي الرجل بما فيه والابتيار ان ترميه بما ليس فيه وفي حديث عمر رضي الله عنه انه رفع اليه غلام
ابتهر جارية في شعره فلم يوجد اثبت فدرا عنه الحد قال ابو عبيد الابتهار ان يقذفها بنفسه فيقول فعلت بها
كاذبا فان كان صادقا قد فعل فهو الابتيار على قلب الهاء يا قال الكميت ۝ قبيح بمثلي نعت الفتاة اما ابتهارا واما ابتيارا
ومنه حديث العوام الابتهار بالذنب اعظم من ركوبه وهو ان يقول فعلت ولم يفعل لانه لم يدعه لنفسه الا وهو لو قدر
فعل فهو كفاعله بالنية وزاد عليه بقبحه وهتك ستره وتبجحه بذنب لم يفعله وبهرا حي من اليمن قال كراع بهرا ممدود
قبيلة وقد يقصر قال ابن سيده لا اعلم احدا حكى فيه القصر الا هو وانما المعروف فيه المد انشد ثعلب ۝ وقد علمت
بهرا ان سيوفنا ۝ سيوف النصارى لا يليق بها الدم ۝ وقال معناه لا يليق بنا ان نقتل مسلما لانهم نصارى معاهدون والنسب
الى بهرا بهراوي بالواو على القياس وبهراني مثل بحراني على غير قياس النون فيه بدل من الهمزة قال ابن سيده حكاه
سيبويه قال ابن جني من حذاق اصحابنا من يذهب الى ان النون في بهراني انما هي بدل من الواو التي تبدل من همزة التانيث
في النسب وان الاصل بهراوي وان النون هناك بدل من هذه الواو كما ابدلت الواو من النون في قولك من وافد وان شئت
وقفت ونحو ذلك وكيف تصرفت الحال فالنون بدل من الهمزة قال وانما ذهب من ذهب الى هذا لانه لم ير
النون ابدلت من الهمزة في غير هذا وكان يحتج في قولهم ان نون فعلان بدل من همزة فعلا فتقول ليس غرضهم هنا البدل
الذي هو نحو قولهم في ذئب ذيب وفي جؤنة جونة انما يريدون ان النون تعاقب في هذا الموضع الهمزة كما تعاقب لام المعرفة
التنوين اي لا تجتمع معه فلما لم تجامعه قيل انها بدل منه وكذلك النون والهمزة قال وهذا مذهب ليس بقصد

بهتر

البهتر القصير والانثى بهترة وبحترة وزعم بعضهم ان الهاء فيه بدل من الحاء في بحتر وانشد ابو عمرو
لنجاد الخيبري ۝ عض بلؤم المنتمي والعنصر ۝ ليس بجلحاب ولا هقور ۝ وكذلك الهقور وخص بعضهم به القصير من الابل
وجمعه البهاتر والبحاتر وانشد الفراء قول كثير ۝ وانت التي حببت كل قصيرة ۝ الي وما تدري بذاك القصائر

۝ عنيت قصيرات الحجال ولم ارد ۝ قصار الخطا شر النساء البهاتر ۝

انشده الفراء البهاتر بالهاء

بهدر

ابو عدنان قال البهدري والبحدري المقرقم الذي لا يشب

بهزر

البهزرة الناقة العظيمة وفي المحكم الناقة الجسيمة الضخمة الصفية وكذلك هي من النخل والجمع البهازر وهي من النساء
الطويلة والبهزرة النخلة التي تنال باليد انشد ثعلب ۝ بهازرا لم تتخذ مازرا ۝ فيها مساحي حلف جازرا ۝ يعني
بالحلف هنا المحال ابن الاعرابي البهازر الابل والنخيل العظام المواقير وانشد ۝ اعطاك يا بحر الذي يعطي النعم
من غير لا عيي ولا عدم ۝ بهازرا لم تنتجع مع الغنم ۝ ولم تكن ماوى القراد والحلم ۝ بين نواصيها والارض جيم ۝ وانشد
الازهري للكميت ۝ الا لهميمة الصهيل وحنه الكوم البهازر ۝ البوار الهلاك بار يبور بورا وبوارا وابارهم الله ورجل
بور قال عبد الله بن الزبعرى السهمي ۝ يا رسول المليك ان لساني ۝ راتق ما فتقت اذ انا بور ۝ وكذلك الاثنان والجمع
والمؤنث وفي التنزيل وكنتم قوما بورا وقد يكون بور هنا جمع باير مثل حول وحائل وحكى الاخفش عن بعضهم انه
لغة وليس بجمع لباير كما يقال انت بشر وانتم بشر وقيل رجل باير وقوم بور بفتح البا فهو على هذا اسم للجمع كنائم ونوم
وصائم وصوم وقال الفراء في قوله وكنتم قوما بورا قال البور مصدر يكون واحدا وجمعا يقال اصبحت منازلهم بورا
اي لا شيء فيها وكذلك الاعمال اي الكفار تبطل ابو عبيدة رجل بور ورجلان بور وقوم بور وكذلك الانثى ومعناه هالك
قال ابو الهيثم الباير الهالك والباير الكاسد وسوق بايرة اي كاسدة الجوهري البور الرجل الفاسد الهالك
الذي لا خير فيه وقد بار فلان اي هلك واباره الله اهلكه وفي الحديث فاولئك قوم بور اي هلكى جمع باير ومنه
حديث علي لو عرفناه ابرنا عترته وقد ذكرناه في فصل الهمزة في ابر وفي حديث اسما في ثقيف كذاب ومبير اي مهلك
يسرف في اهلاك الناس يقال بار الرجل يبور بورا وابار غيره فهو مبير ودار البوار دار الهلاك ونزلت بوار على الناس بكسر الراء
مثل قطام اسم الهلكة قال ابو مكعت الاسدي واسمه منقذ بن خنيس وقد ذكر ابن الصباغ عاني قال ابو مكعت اسمه

الحرث بن عمرو قال وقيل هو لعبد الله بن خبيس • فبلك فكانت نبا غيا وظالمة • ان التظالم في الصديق بوار • والعمير
في قلت عمير جارية اسمها ابنسه قتلها بنو سلامه وكانت الجارية لضرار بن فضالة واحربت بنو الحرث وابنو اسلامة من
اجلها واسم كان مصرعها بعد ميره فكان قتلها باغيا فاضمر القتل لعقد ودلت على حد قولهم من كذب كان شرا له اي كان الكذب
شرا له الاصمعي بار يبور بورا اذا جرب والبوار الكساد وبارت السياعات اذا كسدت تبور ومنه الحديث نعوذ بالله من بوار الايم
اي كسادها وهو ان تبقى المراة في بيتها لا يخطبها خاطب من بارت السوق اذا كسدت والايم التي لا زوج لها وهي مع ذلك لا يرغب
فيها احد والبور الارض التي لم تزرع والمعامي المجهولة والاغفال ونحوها وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لاكيدر دومة
ولكم البور والمعامي والاغفال الارض وهو بالفتح مصدر وصف به ويروى بالضم وهو جمع البوار وهي الارض الخراب
التي لم تزرع وبار المتاع كسد وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور وبور الارض بالضم ما بار منها
ولم يعمر بالزرع وقال الزجاج البائر في اللغة الفاسد الذي لا خير فيه قال وكذلك ارض بائرة متروكة من ان يزرع
فيها وقال ابو حنيفة البور بفتح الباء وسكون الواو الارض كلها قبل ان تستخرج حتى تصلح للزرع او الغرس والبور الارض التي
لم تزرع عن ابي عبيد وهو في الحديث ورجل حائر بائر يكون من الكمل ويكون من الهلاك وفي التهذيب رجل حائر بائر
اذا لم يتجه لشي ويقال للرجل اذا قذف امراة بنفسه انه فجر بها فان كان كاذبا فقد ابتهرها وان كان صادقا فهو الابتيار
بغير همز افتعال من برت الشي ابوره بورا اذا خبرته وقال الكميت • قبيح بمثلي نعت الفتاة • اما ابتهارا واما ابتيارا ••
يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وقد ذكرناه في بهر وباره بورا وابتاره كلاهما اختبره قال
مالك بن زغبة • بضرب كاذان الفرا فضوله • وطعن كايزاغ المخاض تبورها • قال ابو عبيد كايزاغ المخاض
يعني قذفها بابوالها وذلك اذا كانت حوامل شبه خروج الدم برمي المخاض ابوالها وقوله تبورها تختبرها انت حتى تعرفها
على الفحل الاخ هي ام لا وبار الفحل الناقة يبورها بورا وبارها وابتارها جعل يشمها بالسطر الاخ هي ام حائل وانشد بيت مالك
ابن زغبة ايضا الجوهري بت الناقة ابورها بورا عرضتها على الفحل سطر الاخ هي ام حائل وذلك اذا كانت لا تحابل في
وجه الفحل اذا شمها ومنه قولهم بر لي ما عندك لفلان اي اعلمه وامتحنه وفي الحديث ان داود سال سليمن عليهما السلم
وهو يبتار علمه اي يختبره ويمتحنه ومنه الحديث كنا نبور اولادنا بحب علي عليه السلم وفي حديث علقمة الثقفي حتى
والله ما نحسب الا ان كل شي يبتار به اسلامنا ونحل مبورة عالم بالحائل من اللاقح قال ابن سيده وابن بور حكاه ابن
جني في الامالة والذي ثبت في كتاب سيبويه ابن نور بالنون وهو مذكور في موضعه والبوري والبورية والبورياء والبار
والبارية فارسي معرب قال هو الطريق وقيل الحصير المنسوج وفي الصحاح التي من القصب قال الاصمعي البورياء بالفارسية
وهو بالعربية باري وبوري وانشد العجاج يصف كناس الثور • كالخص اذ جلله الباري • قال وكذلك البارية وفي
الحديث كان لا يرى باسا بالصلاة على البوري هي الحصير المعمول من القصب ويقال فيها بارية وبوريا

فصل التا المثناة

تار اتار اليه النظر احده واتاره بصره اتبعه اياه الا لغين عنهم وقال بعض الاغفال
واتارتني نظرة الشفير • واتارته بصري اتبعته اياه وفي الحديث ان رجلا اتاه فاتار اليه النظر اي احده اليه وحققه وقال
الشاعر • اتارتهم بصري والآل يرفعهم • حتى اسمدر بطرف العين اتاري • ومن ترك الهمزة قال اترت اليه النظر والرمي وهو
مذكور في تور واما قول الشاعر • اذا اجتمعوا علي واشقذوني • فصرت كانني فرأ متار • فانه اراد متأر فنقل حركة الهمزة الى
قال ابن سيده فانه اراد متأرا فنقل حركة الهمزة الى التاء وابدل منها الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها فصارت متار والتؤرور
العون يكون مع السلطان بلا رزق وقيل هو الحلواز وذهب الفارسي الى انه تفعول من الأزر وهو العون وانشد ابن السكيت
تالله لولا خشية الامير • وخشية الشرطي والتؤرور • قال التؤرور اتباع الشرط ابن الاعرابي التائر المداوم على العمل
بعد الفتور الازهري التارة الحين عن ابن الاعرابي قال تارة مهموز فلما كثر استعمالهم لها تركوا همزها قال الازهري قال
غيره وجمعها تير مهموزة ومنه يقال اتارت اليه النظر اي ادمته تارة بعد تارة

تبر التبر الذهب كله وقيل
هو من الذهب والفضة وجميع جواهر الارض من النحاس والصفر والشبه والزجاج وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل
ان

ان يصاغ ويستعمل وقيل هو الذهب المكسور قال الشاعر • كل قوم صيغة من تبرهم • وبنو عبد مناف من ذهب • ابن الاعرابي
التبر الفتات من الذهب والفضة قبل ان يصاغا فاذا صيغا فهما ذهب وفضة الجوهري التبر ما كان من الذهب غير مضروب
فاذا ضرب دنانير فهو عين قال ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله للفضة ايضا وفي الحديث الذهب بالذهب تبرها
وعينها والفضة بالفضة تبرها وعينها قال وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنيات كالنحاس والحديد
والرصاص واكثر اختصاصه بالذهب ومنهم من يجعله في الذهب اصلا وفي غيره فرعا ومجازا قال ابن جني لا يقال له تبر حتى
يكون في تراب معدنه او مكسورا قال الزجاج ومنه قيل لمكسر الزجاج تبر والتبار الهلاك وتبره تتبيرا اي كسره واهلكه
وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسور مهلك وفي حديث علي كرم الله وجهه عجز حاضر ورأي متبر اي مهلك وتبره هو كسره
واذهبه وفي التنزيل العزيز ولا تزد الظالمين الا تبارا قال الزجاج معناه الا هلاكا ولذلك سمي كل مكسر تبرا وقال في قوله تعالى
وكلا تبرنا تتبيرا قال التتبير التدمير وكل شي كسرته وفتته فقد تبرته ويقال تبر الشي يتبر تبارا ابن الاعرابي المتبور الهالك
المتبور الناقص قال والتبراء الحسنة اللون من النوق وما اصبت منه تبريرا اي شيا لا يستعمل الا في النفي مثل به سيبويه
وفسره السيرافي الجوهري ويقال في راسه تبرية قال ابو عبيد هي لغة في الهبرية وهو الذي يكون في اصول الشعر
مثل النخالة

تبش ابن الاعرابي التبش الجلاوزة

تجر تجر يتجر تجرا وتجارة باع وشرى وكذلك اتجر وهو
افتعل وقد غلب على الخمار قال الاعشي • ولقد شهدت التاجر الامان مورودا شرابه • وفي الحديث من يتجر
على هذا فيصلي معه قال ابن الاثير هكذا يرويه بعضهم وهو يفتعل من التجارة لانه يشتري بعمله الثواب ولا يكون من
الاجر على هذه الرواية لان الهمزة لا تدغم في التاء وانما يقال فيه ياتجر الجوهري والعرب تسمي بايع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر
• ولقد اروح على التجار مرجلا • مذلا بمالي لينا اجيادي ••
اي مائلا عنقي من السكر ورجل تاجر والجمع تجار بالكسر والتخفيف وتجار وتجر مثل صاحب وصحب قال هو جمع رهان
على ان سيبويه لا يطرد جمع الجمع ونظيره عند بعضهم قراءة من قرأ فرهن مقبوضة قال هو جمع رهان الذي هو جمع رهن
وحمله ابو علي على انه جمع رهن ككتاب وكتب وانما ذلك لما ذهب اليه سيبويه من التحجير على جمع الجمع الا فيما لا بد منه وقد يجوز ان
يكون التجر في البيت من باب • انا ابن ماوية اذ جد النقر • على نقل الحركة وقد يجوز ان يكون التجر جمع تاجر كشارف وشرف
وبازل وبزل الا انه لم يسمع الا في هذا البيت وفي الحديث ان التجار يبعثون يوم القيمة فجارا الا من اتقى الله وبر وصدق
قال ابن الاثير سماهم فجارا لما في البيع والشرى من الايمان الكاذبة والغبن والتدليس والربا الذي لا يتحاشاه اكثرهم او لا
يفطنون له ولهذا قال في تمامه الا من اتقى الله وبر وصدق وقيل اصل التاجر عندهم الخمار يخصونه من بين التجار ومنه حديث
ابي ذر كنا نتحدث ان التاجر فاجر والتجر اسم للجمع وقيل هو جمع وقول الاخطل • كانت زرارة مسك غار تاجرها • حتى اشتراها
باغلى بيعه التجر قال ابن سيده اراه على التشبيه كقوله في قول الاخر • خرجت مبرأة اطهر الثياب • وارض متجرة يتجر اليها وفي
الصحاح يتجر فيها وناقة تاجرة نافقة في التجارة والسوق قال النابغة • عفاء قلاص طار عنها تواجر • وهذا كما قالوا في ضدها
كاسدة التهذيب العرب تقول ناقة تاجرة اذا كانت تنفق اذا عرضت على البيع لنجابتها ونوق تواجر وانشد الاصمعي ••
مجالح في بيعها التواجر • ويقال ناقة تاجرة واخرى كاسدة ابن الاعرابي تقول العرب انه لتاجر بذلك الامر اي حاذق وانشد
ليست لقومي بالكتيف تجارة • لكن قومي بالطعان تجار • ويقال ربح فلان في تجارته اذا افضل واربح اذا صادف سوقا ذات ربح

ترر تر الشي يتر ويتر ترا وترورا بان وانقطع بضربة وخص بعضهم به العظم وترت يده تتر وتتر ترا وترورا واترها
هو وترها اترا الاخيرة عن كراع ابن دريد قال وكذلك كل عضو قطع بضربة فقد تر ترا وانشد لطرفة يصف بعيرا
عقره • تقول وقد تر الوظيف وساقها • الست ترى ان قد اتيت بمؤيد • تر الوظيف اي انقطع فبان وسقط قال ابن
سيده والصواب ان الشي يتر هو بنفسه قال وكذلك رواه الاصمعي تقول وقد تر الوظيف وساقها • بالرفع ويقال
ضرب فلان يد فلان بالسيف فاترها واطرها واطنها اي قطعها وابدرها وتر الرجل عن بلاده ترورا بعد واتره القضا
اترارا ابعده والترور سقوط النواة من الحيس وترت النواة من مرضاحها تتر وتتر ترورا وثبت وندرت واتره الغلام

القلة بمقلاته والغلام يتر القلة بالمقلاة اذا ضربها بها والترارة السمن والبضاضة يقال منه تَرِرْتُ بالكسر اي صرت تارًّا قال
وهو الممتلئ والترارة امتلاء الجسم من اللحم وري العظم يقال للغلام الشاب الممتلئ تارٌّ وفي حديث ابن زمل ربعة من الرجال
تارّ التارّ الممتلئ البدن وتر الرجل يتر ترا وترارة وترورا امتلأ جسمه وتروي عظمه قال العجاج * بسلهب ليس بذي ترور *
وقال * ونصبح بالغداة اترّ شيء * ونمسي بالعشي طلنفحينا * ورجل تارّ وتر طويل قال ابن سيده واري تر انما هو تارّ ترارة
وقصره تارة والتارة الجارية الحسناء الرعناء ابن الاعرابي التراتير الجواري الرعن ابن شميل الاترور الغلام الصغير الليث قال
الاترور الشرطي وانشد * اعوذ بالله وبالامير * من صاحب الشرطة والاترور * وقيل الاترور غلام الشرطي لا يلبس السواد
قالت الدهناء امراة العجاج * والله لولا خشية الامير * وخشية الشرطي والاترور * لجلت بالشيخ من البقير * كجولان
صعبة عسير * وتر بسلحه وهذ به وهر به اذا رمى به وتر بسلحه يتر اذا حذف به وتر النعام القى ما في بطنه وتر في يوم
دفع والتر الاصل يقال لاضطرنك الى ترك وقاحك ابن سيده لاضطرنك الى ترك اي الى مجهودك والتر بالضم الخيط الذي
تقدر به البناء فارسي معرب قال الاصمعي هو الخيط الذي يمد على البناء فيبنى عليه وهو بالعربية الامام وهو مذكور في موضعه
التهذيب الليث التر كلمة يتكلم بها العرب اذا غضب احدهم على الآخر قال والله لاقيمنك على التر قال الاصمعي المطمر هو الخيط
الذي يقدر به البناء يقال له بالفارسية التر وقال ابن الاعرابي التر ليس بعربي وفي النوادر يقال ترور وتر وممتر وعرب ومرح
ودماق اذا كان سريع الركض وقالوا التر من الخيل المعتدل الاعضاء الخفيف الدرور وانشد * وقد اغدو وامع الفتيان *
بالمنجرد التر * وذي البركة كالتابوت والمحزم كالقتر * مع قاصيه في حتنيه كالدر * وقال الاصمعي التار المنفرد عن قومه
تر عنهم اذا انفرد وقد تروه اترارا ابن الاعرابي تر تر اذا استرخى بدنه وكلامه وقال ابو العباس التار المسترخي من
جوع او غيره وانشد * ونصبح بالغداة اترّ شيء * قوله اترّ شيء اي ارخى شيء من امتلاء الجوف ونمشي بالعشاء ساعة قد خلت
اجوافنا قال ويجوز ان يكون اترّ شيء املأ شيء من الغلام التارّ وقد تقدم قال ابو العباس اترّ شيء ارخى شيء من التعب يقال تر يتر
والترترة تحريك الشيء الليث الترترة ان تقبض على يدي رجل تترتره اي تحركه وترتر الرجل تعتعه وفي حديث ابن مسعود في الرجل
الذي ظن انه شرب الخمر فقال ترتروه ومزمزوه اي حركوه ليستنكه هل يوجد منه ريح الخمر ام لا قال ابو عمرو هو ان يحرك
ويزعزع ويستنكه حتى يوجد منه الريح ليعلم ما شرب وهي الترترة والمزمزة والتلتلة وفي رواية تلتلوه ومعنى الكل
التحريك وقول زيد الفوارس * الم تعلمي اني اذا الدهر مسني * بنائبة زلت ولم اتترتر * اي لم اتزلزل ولم اتقلقل وترتر تكلم
فاكثر قال * قلت لزيد لا تترتر فانهم * يرون المنايا دون قتلك او قتلي * ويروى لا تثرثر وتترتر والتراتر الشدائد
والامور العظام والتري اليد المقطوعة **تشر** التهذيب عن الليث تشرين اسم شهر من شهور الخريف بالرومية قال
ابو منصور وهما شهران تشرين الاول وتشرين الثاني وهما قبل الكانونين **تعر** جرح تعار وتغار بالعين والغين
اذا كان يسيل منه الدم وقيل جرح تعار بالعين والغين قال الازهري وسمعت غير واحد من اهل العربية يقول يزعم
ان التغار بالغين المعجمة تصحيف قال وقرات في كتاب ابي عمر الزاهد عن ابن الاعرابي انه قال جرح تعار بالعين والتاء وتغار بالغين
والتاء ونعار بالعين والنون بمعنى واحد وهو الذي لا يرقا جعلها كلها لغات وصححها والعين والغين في تعار وتغار تعاقبا
كما قالوا العبيثة والغبيثة بمعنى واحد ابن الاعرابي التعر اشتعال الحرب وفي حديث طهفة ما طما البحر وقام تعار قال ابن
الاثير تعار بكسر التاء جبل معروف ينصرف ولا ينصرف وانشد الجوهري لكثير * وما هبت الارواح تجري وما ثوى * مقيما
عوفها وتعارها * وقيده الازهري يقال تعار جبل في بلاد قيس وقد ذكره لبيد * الا ليس مراو تعار
وذكر ابن الاثير في كتاب النهاية من تعار من الليل في هذه الترجمة وقال اي هب من نومه واستيقظ قال والتاء زائدة
وليس بابه **تغر** تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة في تغرت تتغر تغرانا اذا غلت وانشد *

* وصهباء منسابة لم تقيدها * حنيف ولم تتغر بها ساعة قدر *

قال الازهري هذا تصحيف والصواب نغرت بالنون وسنذكره واما تغر بالتاء فان ابا عبيدة روى في باب الجراح
قال فان سال منه الدم قيل جرح تغار ودم تغار وقال غيره جرح نعار بالعين والنون وقد روي عن ابن الاعرابي

جرح

جرح تغار ونغار من جميع ذلك بالغين فصحهما معا وروى ابن هانئ عن ابن الاعرابي مثل ذلك تغر ونغر ونعر **تفر** التفرة
الدائرة تحت الانف في وسط الشفة العليا زاد في التهذيب من الانسان قال ابن الاعرابي قال هي الدائرة تفرة وتفرة
وتفره الجوهري التفره بكسر الفاء النقرة التي وسط الشفة العليا والتفره في بعض اللغات الوتيرة والتفيرة كلما اكتسبته
الماشية من حلاوات الخضر واكثر ما ترعاه الضان وصغار الماشية وهي اقل من خط الابل والتفرة تكون من جميع الجنبة والبقل
وقيل هي من الجنبة والتفره ما ابتدا من الطريفة نبت لينا صغيرا وهو احب المرعى الى المال اذا عدمت البقل وقيل هي
من العرنوة والمكر قال الطرماح يصف ناقة تاكل البسرة وهي صغيرة ولا تاكل النبات لصغره * لها تفرات تحتها وقصارها
الى مشرة لم تتلق بالمحاجن * وفي التهذيب لا تعلق بالمحاجن قال ابو عمرو التفرات من النبات ما لا تستمكن منه الراعية
لصغرها وارض متفره والتفر النبات القصير ابن الاعرابي التافر الوسخ من الناس ورجل تفر وتفران قال والتفر
الرجل اذا خرج شعر انفه الى تفرته وهو عيب **تفتر** التفتر لغة في الدفتر حكاه كراع عن اللحياني قال ابن سيده
واراه اعجميا **تفطر** الازهري في آخر ترجمة نفطر التفاطير النبات قال والتفاطير بالتاء النور قال وفي نوادر
اللحياني عن الاباد في الارض تفاطير من عشب بالتاء اي نبذ متفرق ولم يسرله واحد **تقر** التقر والتقرة التابل
وقيل التقر والكرويا والتقرة جماعة التوابل قال ابن سيده وهي بالدال اعلى **تكر** التكري القائد من قواد السند
والجمع تكاترة الحقوا الهاء للعجمة قال * لقد علمت تكاترة ابن تيري * غداة البذ اني هبرزي * وفي التهذيب الجمع تكاكرة
وبذلك انشد البيت * لقد علمت تكاكره * **تمر** التمر حمل النخل اسم جنس واحدته تمرة وجمعها تمرات بالتحريك والتمران
والتمور بالضم جمع التمر الاول عن سيبويه وليس بتكسير الاسماء التي تدل على الجموع لمطرد الا ترى انهم لم يقولوا ابرار
في جمع بر الجوهري جمع تمر تمور وتمران بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة وتمر الرطب واتمر
كلاهما حان التمر وتمر القوم يتمرهم تمرا وتمرهم واتمرهم اطعمهم التمر وتمرني فلان اي اطعمني تمرا وتمرا وهو تامر وقال
كثر تمرهم عن اللحياني قال ابن سيده وعندي ان تامرا على النسب قال اللحياني وكذلك كل شيء من هذا اذا اردت اطعمتهم
او وهبت لهم قلته بغير الف واذا اردت ان ذلك قد كثر عندهم قلت افعلوا ورجل تامر ذو تمر يقال رجل تامر و
اي ذو تمر وذو لبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيع التمر والتمري الذي يحبه والمتمر
الكثير التمر واتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا وقوله انشد ثعلب * لسنا من القوم الذين اذا * حل الشتاء
فجارهم تمر * يعني انهم ياكلون مال جارهم ويستحلونه كما يستحلي الناس التمر في الشتاء ويروى * لسنا كاقوام اذا كحلت
احدى السنين فجارهم تمر * والتتمير التقديد يقال تمرت القديد فهو متمر وقال ابو كاهل اليشكري يصف فرخه عقاب
تسمى عنبة وقال ابن بري يصف عقابا شبه راحلته بها * كان رحلي على شغواء حادرة * ظمياء قد بل من طل خوافيها * لها
اشارير من لحم تتمره * من الثعالي ووخز من ارانيها * اراد الارانب والثعالب اي مقدده تقول انها تصيد الارانب
والثعالب فابدل من الباءين ياء شبه راحلته في سرعتها بالعقاب وهي الشغواء سميت بذلك لعوجاج منقارها والشغا
العوج والظمياء العطشى الى الدم والخوافي قصار ريش جناحها والوخز شيء ليس بالكثير والاشارير جمع اشرارة وهي
القطعة من القديد والثعالي يريد الثعالب وكذلك الاراني يريد الارانب فابدل من الباء فيهما ياء للضرورة والتتمير
التيبيس والتتمير ان يقطع اللحم صغارا ويجفف وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وفي حديث النخعي كان لا يرى بالتتمير باسا التتمير
تقطيع اللحم صغارا كالتمر وتجفيفه وتنشيفه اراد لا باس ان يتزوده المحرم وقيل اراد ما قدد من لحوم الوحش قبل الاحرام
واللحم المتمر المقطع والتامور والتامورة جميعا الابريق قال الاعشى يصف خماره * واذا لها تامورة * مرفوعة لشرابها * وقيل
حقة يجعل فيها الخمر وقيل التامور والتامورة الخمر نفسها الاصمعي التامور الدم والخمر والزعفران والتامور وزير الملك
والتامور النفس ابو زيد يقال لقد علم تامورك ذلك اي قد علمت نفسك والتامور دم القلب وعم بعضهم به كل دم وقول اوس بن حجر

* انبئت ان بني سحيم اولجوا * ابياتهم تامور نفس المنذر *

قال الاصمعي اي مهجة نفسه وكانوا قتلوه الجوهري التامورة غلاف القلب ابن سيده والتامور غلاف القلب والتامور

حبة القلب وتامور الرجل قلبه يقال حرف في تامورك خير من عشرة في وعائك وعرفته بتاموري اي عقلي والتامور
وعاء الولد والتامور لعب الجواري وقيل لعب الصبيان عن ثعلب والتامور صومعة الراهب وفي الصحاح التامورة الصومعة
قال ربيعة بن مقروم الضبي ٭ لدنا ببهجتها وحسن حديثها ٭ ولهم من تاموره يتنزل ٭ ويقال اكل الذئب الشاة فما ترك
منها تامورا واكلنا جزره وهي الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا اي شيئا وما لوا في الركية تامور يعني الما اي شي من الماء حكاه
الفارسي فيما يهمز وفيما لا يهمز والتامور عريسة الاسد وهو التامورة ايضا عن ثعلب ويقال احذر الاسد في تاموره ومحرابه
وغيله وعرزاله وسال عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن معدي كرب عن سعد فقال اسد في تامورته اي في عرينه وهو
بيت الاسد الذي يكون فيه وهي في الاصل الصومعة فاستعارها للاسد والتامورة والتامور علقة القلب ودمه فيجوز
ان يكون اراد انه اسد في شدة قلبه وشجاعته وما في الدار تامور وتومور وما بها تومري بغير همز اي ليس بها احد ٭
وقال ابو زيد ما بها تامور مهموز اي ما بها احد وبلاد خلا ليس بها تومري اي احد وما رايت تومريا احسن من هذه المراة
اي انسيا وخلقا وما رايت تومريا احسن منه والتماري شجرة لها موضع كنفح العوسج الا انها اطيب منها وهي تشبه النبق قال
كنفح التماري اخطا النبع فاصبحه ٭ والتمرة طائر اصغر من العصفور والجمع تمر وقيل التمر طائر يقال له ابن تمرة وذلك
انك لا تراه ابدا الا وفي فيه تمرة وتيمر موضع قال امرؤ القيس ٭ ارى جانب الافلاج من جنب تيمرا ٭ واتمار الرمح اتميرارا
وهو متمئر اذا كان غليظا مستقيما ابن سيده واتمار الرمح والحبل صلب وكذلك الذكر اذا اشتد لفظه الجوهري اتمأر
الشي طال واشتد مثل اتمهل واتماك قال زهير بن مسعود الضبي ٭ ثنى لها يهتك اسحارها لمتمئر فيه تخريب

**تنر** التنور نوع من الكوانين الجوهري التنور الذي يخبز فيه وفي الحديث قال لرجل عليه ثوب معصفر لو ان ثوبك في تنور
اهلك او تحت قدرهم كان خيرا فذهب فاحرقه قال ابن الاثير وانما اراد انك لو صرفت ثمنه الي دقيق تخبزه او حطب
تطبخ به كان خيرا لك كانه كره الثوب المعصفر والتنور الذي يخبز فيه يقال هو في جميع اللغات كذلك وقال احمد
بن يحيى التنور تفعول من النار قال ابن سيده وهذا من الفساد بحيث تراه وانما هو اصل لم يستعمل الا في هذا الحرف وبالزيادة
وصاحبه تنار والتنور وجه الارض فارسي معرب وقيل هو بكل لغة وفي التنزيل العزيز حتى اذا جاء امرنا وفار التنور قال علي كرم
الله وجهه هو وجه الارض وكل مفجر ماء تنور قال ابو اسحق اعلم الله عز وجل ان وقت هلاكهم فور التنور وقيل في التنور
اقوال قيل التنور وجه الارض ويقال اراد ان الماء اذا فار من ناحية مسجد الكوفة وقيل ان الماء فار من تنور الخابزة وقيل
ايضا ان التنور تنوير الصبح وروي عن ابن عباس التنور الذي بالجزيرة وهي عين الوردة والله اعلم بما اراد قال الليث التنور
عمت بكل لسان قال ابو منصور وقول من قال ان التنور عمت بكل لسان يدل على ان الاسم في الاصل اعجمي فعربتها العرب
فصار عربيا على بنا فعول والدليل على ذلك ان اصل بنائه تنر قال ولا نعرفه في كلام العرب لانه مهمل وهو نظير ما دخل في كلام
العرب من كلام العجم مثل الديباج والدينار والسندس والاستبرق وما اشبهها ولما تكلمت بها العرب صارت عربية وتنانير الوادي
محانله قال الراعي ٭ فلما علا ذات التنانير صوبه ٭ تكشف عن برق قليل صواعقه ٭ وقيل ذات التنانير هنا موضع بعينه
قال الازهري وذات التنانير عقبة بحذاء زبالة مما يلي المغرب منها

**تهر** التيهور موج البحر اذا ارتفع قال الشاعر
كالبحر يقذف بالتيهور تيهورا ٭ والتيهور ما بين قلة الجبل واسفله قال بعض الهذليين ٭
٭ وطلعت من شمراخه تيهورة ٭ شماء مشرفة كراس الاصلع ٭
والتيهور ما اطمان من الارض وقيل هو ما بين اعلى شفير الوادي واسفله العميق بحدته وقيل هو ما بين اعلى الجبل واسفله
مدليه وهي التيهورة وجعت هذه الكلمة على ما وضعها عليه اهل التحسن التهذيب في الرباعي التيهور ما اطمان من
الارض الجوهري التيهور من الرمل ماله حرف والجمع تياهير وتياهر قال الشاعر ٭ كيفا اهتدت ودونها الجزائر ٭ وعقص
من عالج تياهر ٭ فارسلت الغلام ولم اتبث ٭ الي خير البوارك توهريه ٭ قال ابن سيده واثبت هذه اللفظة في هذا الباب
لان التاء لا حكم عليها بالزيادة اولا الا بثبت قال الازهري التيهور فيعول من الوهر قلبت الواو تاء واصله ويهور مثل التيقور
ويتقور قال العجاج ٭ الي رباط وتنا تيهور ٭ قال اراد به فيعول من التوهر ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيه تيهور

اي

اي تائه

**تور** التور من الاواني مذكر قيل هو عربي وقيل دخيل الازهري التور اناء معروف تذكره العرب تشرب فيه ٭
ومنه حديث سلمان لما احتضر دعا بمسك ثم قال لامراته اوحفيه في تور اي اضربيه بالماء والتور الرسول بين القوم عربي
صحيح قال ٭ والتور فيما بيننا معمل ٭ يرضى به الاتي والمرسل ٭ وفي الصحاح يرضى به المأتي والمرسل ابن الاعرابي التورة الجارية
التي ترسل بين العشاق والتارة الحين والمرة اصلها الهمز او جمعها تارات وتير قال ٭ يقوم تارات ويمشي تيرا ٭ قال ابن الاعرابي
تارة مهموز فلما كثر استعمالهم لها تركوا همزها قال ابو منصور وقال غيره جمع تارة تير مهموزة قال ومنه يقال
اتارت النظر اليه اي ادمته تارة بعد تارة واترت الشي جئت به تارة اخرى اي مرة بعد مرة قال لبيد يصف عير
يرمي بصوته ونهيقه ٭ يجد تحبيله ويتير منها ٭ ويتبعها خفافا في زماك ٭ ويروي [illegible] وحكى الشيخ عن
اللحياني في التهذيب في قوله اتارت النظر اذا حددته لا يهمز الا العين ممدودة ثم قال ومن ترك الهمز قال اترت
اليه النظر والرمي اتير تارة واترت اليه الرمي اذا رميته تارة بعد تارة فهو متار ومنه قول الشاعر ٭ يظل كانه
قراء متار ٭ ابن الاعرابي التائر المداوم على العمل بعد فتور ابو عمرو وفلان يتار على ان يوخذ اي يدار على ان يوخذ ٭
وانشد لعامر بن كثير المحاربي ٭ لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني فرا متار ٭ ويروي متاد وحكى يا تارات فلان
ولم يفسره وانشد قول حسان ٭ لتسمعن وشيكا في دياركم ٭ الله اكبر يا تارات عثمانا ٭ قال ابن سيده وعندي
انه مقلوب من الوتر الذي هو الدم وان كان غير موازن به وتير الرجل اصيب النار منه هكذا جاء على صيغة ما لم
يسم فاعله قال ابن هرمه ٭ حتى بقي ساكن القلب وادع ٭ اذا لم يتر شهم اذا اثير مانع ٭ وقار من مساجد سيدنا رسول
الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك ورايت في حواشي ابن بري بخط الشيخ الفاضل محي الدين الشاطبي واظنه لشيخه
ابن سيده قوله ٭ وما الدهر الا تارتان فمنهما ٭ اموت واخرى ابتغي العيش اكدح ٭ اراد فمنهما تارة اموتها اي اموت
فيها

**تير** التيار الحاجز بين الحائطين فارسي معرب والتيار الموج وخص بعضهم به موج البحر وهو اذيه وموجه قال
عدي بن زيد ٭ عن المكاسب ما تكدي حسافته ٭ كالبحر يقذف بالتيار تيارا ٭ ويروي حسيفته اي غيظه وعداوته
والحسافة الشي القليل واصله ما يسقط من التمر يقول ان كان عطاؤه قليلا فهو كثير بالاضافة الي غيره وصواب انشاده
كالبحر بالتيار تيارا وفي حديث علي كرم الله وجهه ثم اقبل مزبدا كالتيار قال ابن الاثير هو موج البحر ولجته والتيار يقال
من تار يتير مثل القيام من قام يقوم عن ابن نحلة ثمات ويقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية وفعلت ذلك تارة بعد
تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير قال الجوهري هو معتور من باب كذا قالوا قامات وقيم وانما غيروا لاجل حرف
العلة ولولا ذلك لما غيروا الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة رحاب ولم يقولوا رحب وربما قالوا تارا قال الراجز
بالويل تارا والثبور تارا ٭ واتاره اي اعاده مرة بعد مرة

## فصل الثاء المثلثة

**ثار** الثار والثؤرة الذحل ابن سيده الثار الطلب بالدم وقيل الدم نفسه والجمع اثار واثار على القلب حكاه
يعقوب وقيل الثار قاتل حميمك والاسم الثؤرة الاصمعي ادرك فلان ثؤرته اذا ادرك من يطلب ثاره والثؤرة كالثؤرة
هذه عن اللحياني ويقال ثارت القتيل وبالقتيل ثارا وثؤرة فانا ثائر اي قتلت قاتله قال الشاعر ٭ شفيت به
نفسي وادركت ثؤرتي ٭ بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا ٭ والثائر الذي لا يبقي على شي حتى يدرك ثاره واثار الرجل واثار
ادرك ثاره وثاربه وثاره طلب دمه ويقال ثارت فلانا واثارت به اذا طلبت قاتله والثائر الطالب والثائر
المطلوب ويجمع الاثار والثؤرة المصدر وثارت القوم ثارا اذا طلبت بثارهم ابن السكيت ثارت فلانا وثارت بفلان
اذا قتلت قاتله وثار الرجل الذي اصاب حميمك وقال الشاعر قتلت به ثاري وادركت ثؤرتي وقال الشاعر
٭ طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر ٭ لها نفذ لولا الشعاع اضاءها ٭
وقال اخر ٭ حلفت فلم تاثم يميني لاثارن عديا ونعمان بن قيل وايهما ٭ قال ابن سيده هولاء قوم من بني يربوع
قتلهم بنو شيبان يوم مليحة فحلف ان يطلب بثارهم ويقال هو ثاره اي قاتل حميمه قال جرير ٭ وامدح سراة بني
فقيم انهم قتلوا ٭ اباك وثاره لم يقتل ٭ قال ابن بري هو يخاطب بهذا الشعر الفرزدق وذلك ان ركبا من فقيم خرجوا

يريدون البصره وفيهم امراة من بني سعد بن زيد مناة بن حنظلة معها صبي من رجل من بني تميم ثم واتجابه من تمام السماء
وعليها امه تحفظها فاشي عوانيها اليهم فيهتم الامة فضربوها واستقوا في اسقيتهم فجات الامة اهلها فاخبرتهم فركب
الفرزدق فرسا له واخذ رمحا فادرك القوم فسقوا اسقيتهم فلما انتهت المراة البصرة اراد قومها ان يثاروا اهلها
فامرتهم ان لا يفعلوا وكان زوجها وليس يقال له ذكوان بن عمرو بن مرة بن فقيم فلما نتجت راس الابل بالبصرة خرج يوم
عيد فركب ناقة له فقال له ابن عم له ما احسن هيئتك يا ذكوان لو كنت ادركت ما صنع بامك فاستحيا ذكوان ابن
عم له فخرجا حتي اتيا غالبا ابا الفرزدق وبالحزن متنكرين يطلبان له غرة فلم يقدرا عليه للاحتي حمل غالب الي كاظمة فعرض
له ذكوان وابن عمه فقالا هل من بعير يباع فقال نعم وكان معه بعير عليه معاليق كثيرة فعرضه عليهما فقالا حط لنا
حتي ننظر اليه ففعل غالب ذلك وتخلف معه الفرزدق واعوان له فلما حط عن البعير نظر وقالا لا حاجة لنا فيه فتخلف
الفرزدق ومن معه علي البعير يحملون عليه ولحق ذكوان وابن عمه غالبا وهو عديل لام الفرزدق علي بعير في محمل فعقرا البعير
لحر غالب وامراته ثم شدا علي بعير حتي احتث الفرزدق فعقراه ثم هربا فذكروا ان غالبا لم يزل وجعا من تلك السقطة
حتي مات بكاظمة والمثؤور به المقتول وتقول يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان وفي الحديث يا ثارات عثمان اي يا اهل
ثاراته ويا ايها الطالبون بدمه فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه وقال حسان • لتسمعن وشيكا في دياركم
الله اكبر يا ثارات عثمانا • الجوهري يقال يا ثارات فلان اي يا قتلته فعلي الاول يكون قد نادي طالبي الثار ليعينوه
علي استيفائه واخذه وعلي الثاني يكون قد نادي القتلة تعريفا لهم وتقريعا وتفظيعا للامر عليهم حتي يجمع لهم
عند اخذ الثار بين القتل وبين تعريف الجرم وتسميته وقرع اسماعهم به ليصدع قلوبهم فيكون انكا فيهم واشفي
للناس ويقال اثار فلان من فلان اذا ادرك ثاره وكذلك اذا قتل قاتل وليه وقال لبيد • والنيب ان تعرمني
رمة خلقا بعد الممات فاني كنت اثير • اي كنت انحرها للضيفان فقد ادركت منها ثاري في حياتي مجازاة لتعرمها
عظامي النخرة بعد مماتي وذلك ان الابل اذا لم تجد حمضا ارتمت عظام الموتي وعظام الابل تحمض بها وفي حديث عبد
الرحمن السوري لا تغمدوا سيوفكم عن اعدايكم فتوتروا ثاركم الثار ههنا العدو لانه موضع الثار اراد انكم تمكنون
عدوكم من اخذ وتره عندكم يقال وترته اذا اصبته بوتر واوترته اذا اوجدته وتره ومكنته منه واثار
كان الاصل فيه اثتار فادغمت في التاء وشددت وهو افتعال من ثار والثار المنيم الذي يكون كفيا لدم وليك وقال
الجوهري الثار المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده وقال ابو زيد استثار فلان فهو مستثير
اذا استغاث ليثار بمقتوله • اذا جاءهم مستثير كان نصره • دعاء الا طيروا بكل واي نهد • قال ابو منصور
كانه يستغيث بمن ينجده علي ثاره وفي حديث محمد بن سلمة يوم خيبر انا له يا رسول الله الموتور الثائر اي طالب
الثار وهو طلب الدم والثؤرور الجلواز وقد تقدم في حرف التاء انه التؤرور وربما قيل بالثاء عن الفارسي ثبر ثبره
يثبره ثبرا وثبره كلاهما حبسه قال • بنعمان لم تخلق ضعيفا مثبرا • وثبره علي الامر صبره ومنعه والمثابرة علي
الامر المواظبة عليه وفي الحديث من ثابر علي ثنتي عشرة ركعة من السنة المثابرة الحرص علي الفعل والقول وملازمتهما
وثابر علي الشي واظب ابو زيد ثبرت فلانا عن الشي اثبره رددته عنه وفي حديث ابي موسي اتدري ما ثبر
الناس اي ما الذي صدهم ومنعهم من طاعة الله وقيل ما بطاهم عنها والثبر الحبس وقوله تعالي واني لاظنك
يا فرعون مثبورا قال الفرا اي مغلوبا ممنوعا من الخير ابن الاعرابي المثبور الملعون المطرود المعذب وثبره
عن كذا يثبره بالضم ثبرا اي حبسه والعرب تقول ما ثبرك عن هذا اي ما منعك منه وما صرفك عنه وقال مجاهد
مثبورا اي هالكا وقال قتادة في قوله تعالي دعوا هنالك ثبورا قال ويلا وهلاكا ومثل العرب الي امه ياوي من ثبر اي
اهلك والثبور الهلاك والخسران والويل قال الكميت • ورات قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر • اي مخسور
وخاسر يعني في انتسابها الي اليمن وفي حديث الدعا اعوذ بك من دعوة الثبور هو الهلاك وقد ثبر يثبر ثبورا
وثبره الله اهلكه اهلاكا لا ينتعش فمن هنالك يدعوا اهل النار واثبوراه فيقال لهم لا تدعوا اليوم ثبورا

واحدا

واحدا وادعوا ثبورا كثيرا قال الفرا الثبور مصدر ولذلك قال ثبورا كثيرا لان المصادر تجمع الا تري انك تقول
قعدت قعودا طويلا وضربته ضربا كثيرا قال وكانهم دعوا بما فعلوا كما يقول الرجل واندامتاه وقال الزجاج
في قوله هنالك دعوا ثبورا بمعني هلاكا ونصبه علي المصدر كانهم قالوا ثبرنا ثبورا ثم قال لهم لا تدعوا اليوم ثبورا
مصدر فهو للقليل والكثير علي لفظ واحد وثبر البحر جزر وتثابرت الرجال تواثبت والمثبر مثال المجلس الموضع
الذي تلد فيه المراة وتضع الناقة من الارض وليس له فعل قال ابن سيده اري انما هو من باب المخدع وفي الحديث
انهم وجدوا الناقة المنتجة تفحص في مثبرها وقال تفسير مثبر الناقة ايضا حيث تعضي وتنحر قال ابو منصور وهذا
صحيح ومن العرب مسموع ورايته لمجلس الرجل مثبر وفي حديث حكيم بن حزام ان امه ولدته في الكعبة وانه
حمل في نطع واخذ ما تحت مثبرها فغسل عند حوض زمزم المثبر مسقط الولد قال ابن الاثير واكثر ما يقال في
الابل وثبرت القرحة اسعت وفي حديث معاوية ان ابا بردة قال دخلت عليه حين اصابته قرحة فقال هلم يا ابن اخي
فانظر قال فنظرت فاذا هي قد ثبرت فقلت ليس عليك باس يا امير المومنين ثبرت اي انفتحت والثبرة تراب شبيه
النورة يكون بين ظهري الارض فاذا بلغ عرق النخلة اليه وقف يقال لقيت عروق النخلة ثبرة فردتها وقوله انشده
ابن دريد • اي بني غادرتم بثبره • انما اراد بثبرة فزاد الها ثانيه للوزن والثبرة ارض رخوة ذات حجارة
بيض وقال ابو حنيفة هي حجارة بيض تقوم ويبني بها ولم يقل انها ارض ذات حجارة والثبرة الارض السهلة يقال
بلغت النخلة الي ثبرة من الارض والثبرة الحفرة في الارض والثبرة النقرة تكون في الجبل تمسك الماء يصفو فيها
كالصهريج اذا دخلها الماء خرج فيها عن غثائه وصفا قال ابو ذويب • فثجت بها ثبرات الرصاف حتي تزيل رنق الكدر
اراد بالثبرات نقرا يجتمع فيها الماء من السماء ويصفو فيها الذهب والثبرة النقرة من الماء في الشي والمنه
ومنه قيل للنقرة في الجبل يكون فيها الماء ثبرة ويقال هو علي صير امر وثبار امر بمعني واحد وثبرة موضع وقول ابن مقبل
• فاعشيته من بعد ما راث عشيه • بسهم كسير الثابرية لهوق •
قيل هو منسوب الي ارض او حي وروي الثاثرية بالثاء وثبير جبل بمكة ويقال اشرق ثبير كيما نغير وهي اربعة
اثبرة • ثبير غينا وثبير الاعرج • وثبير الاحدب • وثبير حراء • وفي الحديث ذكر ثبير قال ابن الاثير وهو الجبل
المعروف عند مكة وهو ايضا اسم ما في ديار مزينة اقطعه النبي صلي الله عليه وسلم شريس بن ضمرة وثبير اسم
ارض قال الراعي • او رجلة من قطا تيحان حلاها • عن ماء ثبرة الشباك والرصد ثجر اثجر الرجل ابدع
عند الفزع قال العجاج يصف الحمار والاتان • اذا اثجرا من سواد حدجا • اثجر اي نفر وجفل وهو لا يتجاوز وثجر
تحير في امره واثجر الماء سال وانصب قال العجاج • من مرجحن لجب اذا اثجر • يعني الجيش يشبهه بالسيل اذا اندفع
وانبعث لقوته ابو زيد اثجر في امره اذا لم يبصره وضعف واثجر رجع علي ظهره ثجر الليث الثجير ما
عصر من العنب فجرت سلافته وبقيت عصارته فهو الثجير ويقال الثجير ثفل البسر يخلط بالتمر فينتبذ وفي حديث
الاشج لا تثجروا ولا تبسروا اي لا تخلطوا الثجير بالتمر مع غيره في النبيذ نهاهم عن انتباذه والثجير ثفل كل شي يعصر
والعامة تقوله بالتاء ابن الاعرابي الثجرة وهدة من الارض منخفضة وقال غيره ثجرة الوادي اوله ما ينفرج عنه
المضايق قبل ان ينبسط في السعة ويشبه ذلك الموضع من الانسان ثجره النحر الاصمعي الثجر الاوساط واحدها ثجرة
والثجرة بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وفي الحديث انه اخذ بثجرة صبي به جنون وقال اخرج
محمد ثجرة النحر وسطه وهو ما حول الوهدة في اللبة من ادني الحلق الليث ثجرة النحر مجتمع اعلي النحر يعقب
الريه وورق ثجر بالفتح اي عريض والثجر سهام غلاظ الاصول عراض قال الشاعر • تجاوب منها الحنيرات المثجر ابن
المعروض جوبا ولما قول تميم بن مقبل • والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الثجر فمعناه المجتمع ورد
الثجر وموضع الثجرة وهو ما يجمع في نباته ابو عمرو ثجرة من ثجر اي قطعة الاصمعي الثجر جماعات متفرقة والثجر العريض
ابن الاعرابي الثجر الجرح والنجر اذا سال ما فيه الجوهري انعر الدم لغة في انجر ثرر عين ثرة وثرارة وثرثار

غزيرة الما وقد ثرت تثر ثرارة وكذلك السحابة وسحاب ثر اي كثير الما وعين ثرة كثيرة الدموع قال ابن سيده
ولم اسمع فيها اثرت انشد ابن دريد * يا من لعين ثرة المدامع * يحفشها الوجد بدمع هامع * يحفشها يستخرج كلما
فيها الجوهري وعين ثرة قال وهي سحابة تاتي من قبل قبلة اهل العراق قال عنتره * جادت عليها كل عين ثرة * فتركن كل
قرارة كالدرهم * وطعنة ثرة اي واسعة وقيل ثرة كثيرة الدم على التشبيه بالعين وكذلك عين السحاب قال
وكل لغة في حد المدغم اذا كان على تقدير فعل فاكثره على يفعل بكسر العين نحو طب يطب وثر وقد تخالف في نحو حب
يحب فهو حبيب قال وكل شي في باب التضعيف فعله من فعل مفتوح فهو في يفعل مكسور نحو كل شي يشح وضن يضن فهو
شحيح وضنين ومن العرب من يقول شح يشح وضن يضن وما كان من افعل وفعلا من ذوات التضعيف فان يفعل منه مكسور
العين ويفعل مفتوح نحو اصم وصما واشم وشما تقول صممت يا رجل تصم وجممت يا كبش تجم وما كان على فعلت من
ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين نحو عف يعف وخف يخف وما كان منه واقعا نحو رد يرد ومد
يمد فان يفعل منه مضموم الا احرفا جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه
وهر الشي اذا كرهه يهره ويهره قال فهذا كله قول الفرا وغيره من النحويين ابن سيده والمصدر الثرارة والثرورة
وسحابة ثرة كثيرة الما ومطر ثر واسع القطر متداركه وشاة ثرة وثرور ومطر ثر بين الثرار واسعة الاحاليل
غزيرة اللبن اذا حلبت وكذلك الناقة والجمع ثر وثرار وقد ثرت تثر وتثر ثرا وثرورا وثرورة وثرارة
واحليل ثر واسع وفي حديث خزيمة وذكر السنة غاضت لها الدرة ونقصت لها الثرة الثرة بالفتح كثرة اللبن ناقة ثرة
واسعة الاحليل وهو مخرج اللبن من الضرع قال وقد تكسر الثا وبول ثر اذا انبعث قويا وغيره ورجل ثر وثرثار متشدق
كثير الكلام والانثى ثرة وثرثارة والثرثار ايضا الصياح عن اللحياني والثرثرة في الكلام الكثرة والترديد وفي الاكل
الاكثار في تخليط تقول رجل ثرثار وامراة ثرثارة وقوم ثرثارون وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ابغضكم الي
الثرثارون المتفيهقون هم الذين يكثرون الكلام تكلفا وخروجا عن الحق وناحية الجزيرة عين غزيرة الما يقال لها الثرثار
والثرثار نهر بعينه قال الاخطل * لعمري لقد لاقت سليم وعامر * على جانب الثرثار راغية البكر * وثرثار واد معروف
قال ابن السماح واحمي عليها ابنا نميع وهيثم * مشاش المراض اعتادها من ثرائر * والثرثرة كثرة الاكل والكلام
في تخليط وترديد وقد ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار وثرثر الشي من يده بدده ثرا وثرثره بدده وحكي ابن دريد
ثرثره بدده ولم يفسر البث والاثرارة نبت يسمى بالفارسية الزريك عن ابي حنيفة وجمعها اثرار وثرثرت المكان
مثل ثريته اي نديته وثرير بضم الثا وفتح الرا وسكون اليا موضع من الحجاز كان به مال لابن الزبير له ذكر في حديث

ثعر
الثعر والثعر والثعر جميعا لثا تخرج من اصل السمر يقال انه سم قاتل اذا قطر في العين منه شي مات
الانسان منه وجعا والثعر كثرة الثاليل والثعرور ثمر الطرثوث وهي شجرة مرة وقيل لراس الطرثوث ثعرور
كانه كمرة ذكر الرجل في اعلاه والثعرور الطرثوث ونبت طرنده وهو نبت يوكل والثعارير الثاليل ومحل الطراثيث
ايضا واحدها ثعرور وفي حديث جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا ميز اهل الجنة من النار اخرجوا قد
امتحشوا فيلقون في نهر الحيوة فيخرجون بيضا مثل الثعارير وفي رواية يخرج قوم من النار فينبتون كما ينبت الثعارير
قيل الثعارير في هذا الحديث رووس الطراثيث تراها اذا خرجت من الارض بيضا شبهوا في البياض بها وقال ابن الاثير
الثعارير هي القثا الصغار شبهوا بها لان القثا ينمي سريعا والثعروران كالحلمتين يكتنفان غرمول الفرس من يمين وشمال وفي
الصحاح يكتنفان القنب من خارج وهما ايضا الزايدتان على ضرع الشاة والثعرور الرجل الغليظ القصير

ثعجر
الثعجرة انصباب الدمع ثعجر الشي والدم وغيره فاثعنجر صبه فانصب وقيل المثعنجر السايل من الما والدمع وجفنة مثعنجرة
ممتلية ثريدا والتثعجر مثله واثعنجرت العين دمعا قال امرو القيس حين ادركه الموت رب جفنة مثعنجرة * تبقى
غدا بانقرة والمثعنجرة الملاي تفيض ودكا والمثعنجر والمسحنفر السيل الكثير واثعنجرت السحابة بقطرها واثعنجر
المطر نفسه يثعنجر اثعنجارا ابن الاعرابي المثعنجر والعرانيه وسط البحر قال ثعلب ليس في البحر ما يشبهه كثرة ونضيره

المثعنجر

المثعنجر متيعج ومثيعيج قال ابن بري هذا خطا وصوابه ثعيجر وثعيجير لسقوط الميم والنون لانهما زايدتان والتصغير
والتكسير يردان الاشيا الى اصولها وفي حديث علي رضي الله عنه يحملها الاخضر المثعنجر هو اكثر موضع في البحر ما والميم
والنون زايدتان وفي حديث ابن عباس فاذا علمي بالقران في علم علي كالقرارة في المثعنجر القرارة الغدير الصغير

ثغر
الثغر والثغرة كل فرجة في جبل او بطن واد او طريق مسلوك وقال ابن عدي يصف ظليما ورئاله * صعل يلوح
والهالج * بين كل ثغرة ملج * كانه فيما بهن مبرج * ابن سيده الثغر كل جوبة منفتحة او عورة غيره والثغرة الثلمة
يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال ابن مقبل * وهم ثغروا اقرانهم بمضرس * وعضب وحازوا العلا
حتى تزحزحوا * وهذه مدينة فيها ثغر وثلم والثغر ما يلي دار الحرب والثغر موضع المخافة من فروج البلدان وفي
الحديث فلما مر الاجل قفل اهل ذلك الثغر قال الثغر الموضع الذي يكون حدا فاصلا بين بلاد المسلمين والكفار وهو
موضع المخافة من اطراف البلاد وفي حديث فتح نهاوند وقد ثغروا منها ثغرة واحدة الثغرة الثلمة والثغر الفم
وقيل هو اسم الاسنان كلها ما دامت في منابتها قبل ان تسقط وقيل هي الاسنان كلها كن في منابتها او لم يكن وقيل هو مقدم
الاسنان قال * لها ثنايا اربع حسان * واربع ثغرها ثمان * جعل الثغر ثمانيا اربعا في اعلى الفم واربعا في اسفله والجمع
من ذلك كله ثغور وثغره كسر اسنانه عن ابن الاعرابي وانشد لجرير * متى القى ثغورا على سو ثغره * اضع فوق ما ابقى الرياحي
مبردا * وقيل ثغروا ثغره دق فمه وثغر الغلام ثغرا سقطت اسنانه الرواضع فهو مثغور واثغر واتغر واثغر
على البدل نبتت اسنانه والاصل في اثغر اثتغر قلبت التا ثا ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر بجعل الحرف الاصلي
هو الظاهر ابو زيد اذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت اسنانه بعد السقوط قيل اثغر
بتشديد التا واثغر بتشديد الثا تقديره اثتغر وهو افتعل من الثغر ومنهم من يقلب تا الافتعال ثا ويدغم
فيها الثا الاصلية ومنهم من يقلب الثا الاصلية تا ويدغمها في تا الافتعال وحكي بعضهم بالاتغار والاثغار البهمة
انشد ثعلب في صفة فرس * فارح قد فر عنه جانبه * ورباع جانب لم يتغر * وقيل اثغر الغلام نبت ثغره واثغر
القى ثغره وثغرته كسرت ثغره وقال شمر الاثغار يكون في النبات والسقوط ومن النبات حديث الضحاك انه ولد وهو
مثغر ومن السقوط حديث ابرهيم كانوا يحبون ان يعلموا الصبي الصلاة اذا اثغر الاثغار سقوط سن الصبي ونباتها
والمراد به هاهنا السقوط وقال شمر هو عندي في الحديث بمعنى السقوط بدل على ذلك ما رواه ابن المبارك باسناده
عن ابرهيم اذا ثغر وثغر لا يكون الا بمعنى السقوط وقال وروي عن جابر ليس في سن الصبي شي اذا لم يثغر قال ومعناه عند
النبات بعد السقوط وفي حديث ابن عباس افتنا في دابة ترعى الشجر في كرش لم تثغر اي لم تسقط اسنانها وحكي عن
الاصمعي انه قال اذا وقع مقدم الفم من الصبي قيل اتغر فاذا اطلع من الرجل بعد ما يسن قيل قد اثغر بالثا فهو مثغور
الجبي ثغرت سنه نزعتها واثغر نبت واثغر سقط ونبت جميعا قال الكميت * تبين فيه الناس قبل اتغاره * مكارم اذ
ثوق تمثلينها لها * قال شمر الاثغار سقوط اسنانه قال ومن الناس من لا يثغر ابدا روي ان عبد الصمد بن علي بن عبد
الله بن العباس لم يثغر قط وانه دخل قبره باسنان الصبي وما نقص له سن قط حتى فارق الدنيا مع ما بلغ من
العمر قال المرار العدوي * فارح قد فر عنه جانب * ورباع جانب لم يثغر * وقال ابو زبيد يصف اشبالا لاسد
شبالا ولم شباه الرجاج مغاولا مطلن ولم يلقين في الماس مثغرا * قال مثغرا مثغرا فاثغر كما ثغر من ثغمه تقول انه
لم يتغير لخلف سنا لعسر كسائر الحيوان قال الازهري اصل الثغر الكسر والهدم وثغرت الجدار اذا هدمته
ومنه قيل للموضع الذي يخاف ان ياتي العدو منه في جبل او حصن ثغر لانثلامه وامكان دخول العدو منه والثغرة
ثغرة النحر والثغيرة الناحية من الارض يقال ما بتلك الثغرة مثله وثغرة المجد طرقه والجمع ثغر قال الازهري
وكل طريق يلجه الناس بسهولة فهي ثغرة وذلك ان سالكيه يثغرون وجهه ويجعلونه سبلا محفورة والثغرة بالضم
ثغرة النحر وفي المحكم والثغرة من النحر الهزمة التي بين الترقوتين وقيل التي في المنحر وقيل هي الهزمة التي ينحر منها البعير
وهي من الفرس فوق الجوجو والجوجو ما نتا من نحره بين اعالي الفهدتين وفي حديث عمر فيسوق الى ثغرة ثنيه وفي حديث

عمر يسوق الى العزو بنيه وحديث ابي بكر والنسابة امكنت من سواء الثغرة اي وسط الثغرة وهي نقرة النحر فوق الصدر
والحديث الاخر بادروا ثغر المسجد اي طرايقه وقيل ثغرة المسجد اعلاه والثغرة من خيار العشب وهي خضرا وقيل عبرا فيخم
حتى يصير كانها رسل مكفو بما يركبها من الورق والغصنه وورقها على طول الظفاير وعرضها وفيها ملحة قليلة مع خضرتها
وزهرتها بيضا نبت لها عصنة في اصل واحد وهي تنبت في جلد الارض ولا تنبت في الرمل والابل ياكلها اكلا شديدا
ولها ارك اي نعيم الابل فيها وليا وداكها وجمعها ثغر قال كثير * وفاضت دموع العين حتى كانما * براد العين ي
من يابس الثغر يكحل * وانشد في التهذيب * وكحل بها من يابس الثغر مولع وما ذاك الا ان نأها خليلها * قال لها زغب
خشن وكذلك الخمخم اي زغب خشن وموضع الثغر والخمخم في العين قال الازهري ورايت في البادية نباتا يقال له الثغر
وربما خفف فيقال ثغر قال الراجز * افانيا ثغرا وثغرانا عما * **ثفر** الثفر بالتحريك ثفر الدابة ابن سيده الثفر
السير الذي في موخر السرج وثفر البعير والحمار والدابة مثقل قال امرؤ القيس * لا حميري وفى ولا عدس ولا است
عير يحكها ثفره * واثفر الدابة عمل لها ثفرا وشدها به وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم امر المستحاضة ان
تستثفر وتلجم اذا غلبها سيلان الدم وهو ان تشد فرجها بخرقة عريضة او قطنة تحتشي بها وتوثق طرفيها في شي تشده
على وسطها فيمنع سيلان الدم وهو ماخوذ من ثفر الدابة اي يجعل تحت ذنبها وفي نحو وتوثق طرفيها ثم تربط فوق ذلك
رباطا تشد طرفيه الى حقب تشده كما تشد الثفر تحت ذنب الدابة قال ويحتمل ان يكون ماخوذا من الثفر اريد به
فرجها وان كان اصله للسباع وقوله انشده ابن الاعرابي * لا سلم الله على سلامه * زنجية كانها نعامه * مثفرة بريشتي
حمامه * اي كان استها قد اثفرت بريشتي حمامه والمثفار من الدواب التي ترمي بسرجها الى موخرها والاستثفار
ان يدخل الانسان ازاره بين فخذيه ملويا ثم يخرجه والرجل يستثفر بازاره عند الصراع اذا هو لواه على فخذيه
ثم اخرجه بين فخذيه فشد طرفيه في حجزته واستثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفيه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب
اذا ادخل ذنبه بين فخذيه حتى يلزقه ببطنه وهو الاستثفار قال النابغة * تعدو الذياب على من لا كلاب له * وتتقي
مربض المستثفر الحامي * ومنه حديث ابن الزبير في صفة الجن فاذا نحن برجال طوال كانهم الرماح مستثفرين
ثيابهم قال هو ان يدخل الرجل ثوبه بين رجليه كما يفعل الكلب بذنبه والثفر والثفر يسكون الفا ايضا لجميع
ضروب السباع ولكل ذات مخلب كالحيا للناقة وفي المحكم كالحيا للشاة وقيل هو مسلك القضيب منها واستعاره الاخطل
فجعله للبقرة فقال جزى الله فيها الاعور بن ملامة * وفروة ثفر الثورة المتضاجم * المتضاجم المايل قال انما
هو شي استعاره فادخله في غير موضعه كقولهم مشافر الحبش وانما هي المشفر للابل وفروة اسم رجل ونصب الثفر
على البدل منه وهو لقبه كقولهم عبد الله قفه وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولك حجر ضب
خرب واستعاره الجعدي ايضا للبرذونة فقال * بريذينة بل البراذين ثفرها * وقد شربت من اخر الصيف ايلا
واستعاره الاخر للنعجة فقال * وما عمرو الا نعجة ساجسيه * تخر لها الكبش والثفر وارد * ساجسيه
منسوبة وهي غنم شامية حمر صغار الرؤوس واستعاره اخر للمراة فقال * نحن بنو عمرة في انتساب * بنت سويد
اكرم الضباب * جاءت بنا من ثفرها المنجاب * وقيل الثفر والثفر للسباع اصل لا مستعار ورجل مثفر ومثفار
ثنا قبيح ولعت سويرد في المحكم هو الذي يوتى * **ثقر** التثقر التردد والجزع والشد * اذا ابليت برز
فاصبر ولا تثقر * **ثمر** الثمر حمل الشجر وانواع المال والولد ثمرة القلب وفي الحديث اذا مات ولد العبد
قال الله لملائكته قبضتم ثمرة فواده فيقولون نعم قيل للولد ثمرة لان الثمرة ما ينتجه الشجر والولد ينتجه الاب وفي
حديث عمرو بن مسعود قال لمعاوية ما تسل عمن ذبلت بشرته وقطعت ثمرته يعني نسله وقيل انقطاع شهوته
للجماع وفي حديث المبايعة فاعطاه صفقة يده وثمرة قلبه اي خالص عهده * وفي حديث ابن عباس انه
اخذ بثمرة لسانه اي طرفه الذي يكون في اسفله والثمر انواع المال جمع الثمر ثمار وثمر جمع الجمع وقد يكون
الثمر جمع ثمرة كخشبة وخشب وان لا يكون جمع ثمار لان باب خشبة وخشب اكثر من باب رهان ورهن قال

ابن

ابن سيده اعني ان جمع الجمع قليل في كلامهم وحكى سيبويه في الثمر ثمرة وجمعها ثمر كسمرة وسمر قال ولا تكثر لقلة
فعلة في كلامهم ولم يحك الثمرة احد غيره والثمار كالثمر قال الطرماح * حتى تركت جنابهم ذا بهجة * وورد الثرى
متلمع الثمار * والثمر الشجر خرج ثمره ابن سيده * وثمر الشجر والثمر صار فيه الثمر وقيل الثامر الذي بلغ اوان ان
يثمر والمثمر الذي فيه ثمر وقيل ثمره مثمر لم ينضج وثامر قد نضج ابن الاعرابي ثمر الشجر اذا طلع ثمره قبل ان ينضج فهو مثمر
وقد ثمر النخل ثمر فهو ثامر وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمرا الثمر والكثير الثمار ويقع الثمر على كل الثمار ويغلب على ثمر
النخل وفي حديث علي عليه السلام زاكيا نبتها ثامرا فرعها يقال شجر ثامر اذا ادرك ثمره وقوله انشده ابن الاعرابي *
والخمر ليست من اخيك ولكن قد تغتر بثامر الحلم * قال ثامره تامه كامل الثمرة وهو النضج منه ويروى بآمن الحلم وقيل
الثامر كل شي خرج ثمره والمثمر الذي بلغ ان يجنى هذه عن ابي حنيفة وانشد * تجتني ثامر جداده * بين فرادى برم او تؤام
وقد اخطا في هذه الرواية لانه قال بين فرادى فجعل النصف الاول من المديد والنصف الثاني من السريع وانما الرواية
من فرادى وهي معروفة والثمرة الشجرة عن ثعلب وقال ابو حنيفة ارض ثميرة كثيرة الثمر وشجرة ثميرة ونخلة ثميرة مثمرة
وقيل هما الكثير الثمر والجمع ثمر وقال ابو حنيفة اذا كثر حمل الشجرة او ثمر الارض فهي ثمرا والثمرا الشجر جمع الثمرة مثل
الشجرا جمع الشجرة قال ابو ذويب الهذلي في صفة نحل * تظل على الثمراء منها جوارس * مراضيع صهب الريش زغب
رقابها * الجوارس النحل التي تجرس ورق الشجر اي تاكله والمراضيع هنا الصغار من النحل وصهب الريش يريد اجنحتها
وقيل الثمرا في بيت ابي ذويب اسم جبل وقيل شجرة بعينها وثمر النبات نفض نوره وعقد ثمره رواه ابن سيده عن ابي حنيفة
والثمر الذهب والفضة حكاه الفارسي يرفعه الى مجاهد في قوله عز وجل وكان له ثمر فيمن قراه قال وليس ذلك بمعروف
في اللغة التهذيب قال مجاهد في قوله تعالى وكان له ثمر قال ما كان في القران من ثمر فهو مال وما كان من ثمر فهو من
الثمار وروى الازهري بسنده الى يونس قال سلام ابو المنذر القاري في قوله وكان له ثمر مفتوح جمع ثمرة ومن قرا
ثمر قال من كل المال قال فاخبرت بذلك يونس فلم يقبله كانهما كانا عنده سواء قال وسمعت ابا الهيثم يقول ثمرة ثم
ثمر ثم ثمر جمع الجمع وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق الجوهري الثمر والثمرات والثمر المال المثمر يخفف ويثقل وقرا
ابو عمرو وكان له ثمر وفسره انواع الاموال وثمر ماله نماه ويقال ثمر الله مالك اي كثره واثمر الرجل كثر ماله والعقل
المثمر عقل المسلم والعقل العقيم عقل الكافر والثامر نور الحماض وهو احمر قال * من علق كثامر الحماض * كانما
علق بالاسدان * ما نغ حماض وارجوان * وروى عن ابن عباس انه اخذ بثمرة لسانه وقال لعل خيرا اعلم او امسك عن
سو فتسلم قال شمر يريد انه اخذ بطرف لسانه وكذلك ثمرة السوط طرفه وقال ابن شميل ثمرة الرياش جلدته وفي حديث
عمر رضي الله عنه انه دق ثمر السوط حتى اخذت له مخفقة يعني طرف السوط وثمر السياط عقد اطرافها وفي حديث الحد
فاتي بسوط لم تقطع ثمرته اي طرفه وانما دقها لتلين تخفيفا على الذي يضرب به والثامر اللوبيا
عن ابي حنيفة وكلاهما اسم والثمير من اللبن ما لم يخرج زبده وقيل الثمير والثميرة الذي ظهر زبده وقيل الثميرة ان
يظهر الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح وقد ثمر السقا تثميرا واثمر وقيل المثمر من اللبن الذي ظهر عليه
تحبب زبده وهو المثمر قال ابن شميل هو الثمير وكان ذا اكل لمخض فرى عليه امثال الحصف في الجلد ثم يجتمع
فيصير زبدا وما دامت صغارا فهو تثمير وقد ثمر السقاء اثمر وان لبنك لحسن الثمر وقد اثمر مخاضك قال ابو منصور
وهي ثميرة اللبن ايضا وفي حديث معاوية قال لجرثه هل عندك قرى قالت نعم خبز خمير ولبن ثمير وحيس جمير الثمير
الذي قد تحبب زبده وظهرت ثميرته اي زبده والجمير المجتمع وابن ثمير الليل القمر قال * واني لمن عبس وان قال قائل
واني لمن اثمار ابن ثمير * اراد واني لمن عبس ما اثمر ثامر وهما اسمان * **ثنجر** قال ابو حنيفة الثنجاره نقرة من الحرث
بيده ومد بها وبها نبت الثنجاره والثنجار الا انها تنبت العضرس ابن الاعرابي الثنجاره والتسخاره الحفرة الذي يحفرها ماء
المزارب * **ثور** ثار الشي ثورا وثؤورا وثورانا وتثور هاج قال ابو كبير الهذلي * ياوي الى عظم الغريف ونبله
كقوام دبر الخشرم المثور * واثاره هو واثره على البدل وثوره وثور الغضب حدته والثائر الغضبان ويقال

للغضبان أهيج ما يكون قد ثار ثائره وفار فائره إذا غضب وهاج غضبه وثار إليه ثورا وثؤورا وثورانا وتثور
والمثاورة المواثبة وثاوره مثاورة وثوارا عن اللحياني واثبه وساوره ويقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج
وثار الدخان والغبار وغيرهما يثور ثورا وثؤورا وثورانا ظهر وسطع وأثاره هو قال يثرن من أكدرها بالدقعا منتصبا
مثل حريق القصبا الأصمعي رأيت فلانا ثائر الرأس إذا رأيته قد اشعان شعره أي انتشر وتفرق وفي الحديث جاءه رجل من
أهل نجد ثائر الرأس يسأله عن الإيمان أي منتشر شعر الرأس قائمه فحذف المضاف ومنه الحديث الآخر يقوم إلى أخيه ثائرا
فريصته أي منتفخ الفريصة قائمها غضبا والفريصة اللحمة التي بين الجنب والكتف لا تزال ترعد من الدابة وأراد بها هاهنا عصب
الرقبة وعروقها لأنها هي التي تثور عند الغضب وقيل أراد شعر الفريصة على حذف المضاف ويقال ثارت نفسه إذا جاشت
وإن شئت جاشت قال أبو منصور جشأت أي ارتفعت وجاشت أي فارت ويقال مررت بأرانب فأثرتها ويقال كيف الدبا
فيقال ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين ينقر أي يثب من الأرض وثار به الدم وثار به الناس
أي وثبوا عليه وثور البرك واستثارها أي أزعجها وأنهضها وفي الحديث فرأيت الماء يثور من بين أصابعه أي ينبع بقوة وشدة
والحديث الآخر بل هي حمى تثور أو تفور وثار القطا من مجثمه وثار الجراد ثورا وانثار ظهر والثور حمرة الشفق الثائرة فيه وفي
الحديث صلاة العشاء الآخرة إذا سقط ثور الشفق وهو انتشار الشفق وثورانه حمرته ومعظمه ويقال قد ثار يثور
ثورا وثورانا إذا انتشر في الأفق وارتفع فإذا غاب حلت صلاة العشاء الآخرة وقال في المغرب ما لم يسقط ثور الشفق
والثور ثوران الحصبة وثارت الحصبة بفلان ثورا وثؤورا وثوارا وثورانا انتشرت وكذلك كل ما ظهر فقد ثار يثور ثورا
وثورانا وحكى اللحياني ثار الرجل ثؤورا ظهرت فيه الحصبة ويقال ثور فلان عليهم الشر إذا هيجه وأظهره والثور الطحلب
وما أشبهه على رأس الماء ابن سيده والثور ما علا الماء من الطحلب والعرمض والغلفق ونحوه وقد ثار الطحلب ثورا وثورانا
وثورته وأثرته وكلما استخرجته أو هجته فقد أثرته إثارة وإثارا كلاهما عن اللحياني وثورته واستثرته كما يستثير
الأسد والصيد وقول الأعشى • لكالثور والجني يضرب ظهره • وما ذنبه أن عافت الماء مشربا • أراد بالجني اسم راع
وأراد بالثور هاهنا ما علا الماء من القماش يضربه الراعي ليصفو الماء للبقر وقال أبو منصور وغيره يقول الثور البقر
إذا امتنع من الشرب لتتبعه إناث البقر وأنشد • أتضربني يا طيب الرجال وكلفتني ما يقول البشر • كما الثور يضربه
الراعيان وما ذنبه أن تعاف البقر • والثور السيد وبه كني عمرو بن معدي كرب أبا ثور وقول علي كرم الله وجهه إنما
أكلت يوم أكل الثور الأبيض عنى به عثمان رضي الله عنه لأنه كان سيدا وجعله أبيض لأنه كان أشيب وقد يجوز أن يعني
به الشهرة وأنشد لأنس بن مدرك الخثعمي • إني وقتلي سليكا ثم أعقله • كالثور يضرب لما عافت البقر • عنيت
للمرء إذ ينكت حليلته • وإذ يشد على وجعائها الثفر • قيل عنى الثور الذي هو الذكر من البقر لأن البقر يتبعه فإذا
عاف الماء عافته فيضرب ليرد فترد معه وقيل عنى به الطحلب لأن البقار إذا أورد القطعة من البقر فعافت الماء
وصدها عنه الطحلب ضربه ليفحص عن الماء فتشربه وقال الجوهري في تفسير البيت إن البقر إذا امتنعت من شروعها
في الماء لا تضرب لأنها ذات لبن وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه أبو زيد في كتاب
المطر قال ابن بري ويروى هذا الشعر إني وعقلي سليكا بعد مقتله • قال وسبب هذا الشعر أن السليك خرج
في يوم الرباب يتبع الأرياف فلقي في طريقه رجلا من خثعم يقال له مالك بن عمير فأخذه ومعه امرأة من خفاجة يقال لها
نوار فقال الخثعمي أنا أفدي نفسي منك فقال له السليك ذلك لك على أن تحفظ ضيعتي ولا تطلع على أحد من خثعم
فأعطاه ذلك وخرج إلى قومه وخلف السليك على امرأته فنكحها وجعلت تقول له احذر خثعم فقال •

• وما خثعم إلا لئام أذلة • إلى الذل والإسخاف تنمي وتنتمي •

فبلغ الخبر أنس بن مدركة الخثعمي وشبل بن قلادة فجاءا الخثعمي زوج المرأة ولم يعلم السليك حتى طرقاه فقال أنس لشبل
إن شئت كفيتك القوم وتكفيني الرجل فقال لا بل أكفيني الرجل وأكفيك القوم فشد أنس على السليك فقتله وشد شبل
وأصحابه على من كان معه فقال لعوف بن يربوع الخثعمي وهو عم بني مالك بن عمير والله لا تقتل إلا خفارة فتمه ابن عمي

وجري



وجرى بينهما أمر وألزموه ديته فأبى فقال هذا الشعر وقوله • كالثور يضرب لما عافت البقر • هو مثل يقال
عند عقوبة الإنسان بذنب غيره وكانت العرب إذا أوردوا البقر فلم تشرب لكدر الماء أو لقلة العطش ضربوا الثور
ليقتحم الماء فتتبعه البقر وذلك قول الأعشى • وما ذنبه أن عافت الماء باقر • وما إن يعاف الماء إلا ليضربا • وقوله
وإذ يشد على وجعائها الثفر • الوجعاء السافلة وهي الدبر والثفر هو الذي يشد على موضع الثفر وهو الفرج وأثار
السباع ثم استعير للإنسان ويقال ثورت كدورة الماء فثار وأثرت السبع والصيد إذا هجته وأثرت فلانا إذا
هيجته لأمر واستثرت الصيد إذا أثرته أيضا وثورت الأمر بحثته وثور القرآن بحث عن معانيه وعن علمه وفي حديث
عبد الله أثيروا القرآن فإن فيه خبر الأولين والآخرين وفي رواية علم الأولين والآخرين وفي حديث آخر من أراد
العلم فليثور القرآن قال شمر تثوير القرآن قراءته ومفاتشة العلماء به في تفسيره ومعانيه وقيل لينقر عنه ويفكر في
معانيه وتفسيره وقراءته قال أبو عدنان قال محارب صاحب الخليل لا تقطعنا فإنك إذا جئت أثرت العربية
ومنه قوله يثورها العينان زيد ودغفل وأثرت البعير أثيره إثارة فثار يثور وتثور تثورا إذا كان باركا فبعثه
فانبعث وأثار التراب بقوائمه إثارة بحثه قال • يثير ويذري تربها ويهيله • إثارة نباث الهواجر مخمس • قوله
نباث الهواجر يعني الرجل الذي إذا اشتد عليه الحر هال التراب ليصل إلى الثرى وكذلك يفعل في شدة الحر لو ثورة
ورجال كثيرة رجال قال ابن مقبل • وثورة من رجال لو رأيتهم • لقلت إحدى حراج الجر من أقر • ويروى
وثروة ولا يقال ثورة مال إنما هو ثروة مال فقط وفي التهذيب ثورة من رجال وثروة من مال للكثير ويقال ثورة
من رجال وثروة من مال بهذا المعنى وقال ابن الأعرابي ثورة من رجال وثروة يعني عدد كثير وثروة من مال لا غير
والثور القطعة العظيمة من الأقط والجمع أثوار وثورة على القياس يقال أعطاه ثورة عظاما من الأقط جمع ثور
وفي الحديث توضئوا مما غيرت النار ولو من ثور أقط قال أبو منصور وهذا في أول الإسلام ثم نسخ بترك الوضوء
مما مست النار وقيل يريد غسل اليد والفم منه ومن حمله على ظاهره أوجب عليه وجوب الوضوء للصلاة وروي
عن عمرو بن معدي كرب أنه قال أتيت بني فلان فأتوني بثور وقوس وكعب فالثور القطعة من الأقط والقوس البقية
من التمر تبقى في أسفل الجلة والكعب الكتلة من السمن الجامس وفي الحديث أنه أكل أثوار أقط والأثوار جمع ثور وهي
قطعة من الأقط وهو لبن جامد مستحجر والثور الأحمق ويقال للرجل البليد الفهم ما هو إلا ثور والثور الذكر من البقر
وقوله أنشده أبو علي عن ابن عثمان • إذ ثور ما أصيدكم أو ثورين • أم تيكم الجماء ذات القرنين • فإن فتحة الراء
منه فتحة تركيب ثور مع ما بعده كفتحة راء حضرموت ولو كانت فتحة إعراب لوجب التنوين لا محالة لأنه مصروف وبنيت
ما مع الاسم وهي مبقاة على حرفيتها كما بنيت لا مع النكرة في نحو لا رجل ولو جعلت ما مع ثور اسما ضممت إليه ثورا لوجب
مدها لأنها قد صارت اسما فقلت إذ ثور ماء أصيدكم • كما أنك لو جعلت حاميم من قوله • يذكرني حاميم والرمح
شاجر • اسمين مضموما أحدهما إلى صاحبه لمددت حا فقلت حاء ميم لتصير كحضرموت كذا أنشده الجماء ذات
قرنين على الهرم وأنشده بعضهم الجماء والقول فيه كالقول في حاميم من قوله • ألا هيما مما لقيت وهيما • وويحا لمن لم
يلق منهن ويحما • والجمع أثوار وثيار وثيارة وثورة وثيرة وثيران وثيرة على أن أبا علي قال في ثيرة إنه محذوف
من ثيارة فتركوا الإعلال في العين أمارة لما نووه من الألف كما جعلوا تصحيح نحو اجتوروا واعتونوا دليلا على أنه في معنى
ما لا بد من صحته وهو تجاوروا وتعاونوا وقال بعضهم هو شاذ وكأنهم فرقوا بالقلب بين جمع ثور من الحيوان وبين جمع
ثور من الأقط لأنهم يقولون في ثور الأقط ثورة فقط والأنثى ثورة قال الأخطل • وفروة ثغر الثورة المتضاجم •
وأرض مثورة كثيرة الثيران عن ثعلب الجوهري عند قوله في جمع ثيرة قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد
كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد إنما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الأقط وبنوه على فعلة ثم حركوه ويقال
مررت بثيرة لجماعة الثور ويقال لهذه ثورة مثيرة أي تثير الأرض وقال الله تعالى في صفة بقرة بني إسرائيل تثير
الأرض ولا تسقي الحرث • مثارة إذا أثرت بالسن وهي الحديدة التي تحرث بها الأرض وأثار الأرض قلبها على الحب بعد

ظ كذا

ما تحتشره وحكي اثورها علي التصحيح وقال الله عز وجل واثاروا الارض اي حرثوها وزرعوها واستخرجوا بركاتها
وانزال زرعها وفي الحديث انه كتب لاهل جرش بالحمي الذي حماه لهم للفرس والراحلة والمثيرة اراد بالمثيرة بقر الحرث
لانها تثير الارض والثور برج من بروج السما علي التشبيه والثور البياض الذي في اصل ظفر الانسان وثور حي
من تميم وبنو ثور بطن من الرباب واليهم نسب سفيان الثوري الجوهري ثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن
اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثوري وثور بناحية الحجاز جبل قريب من مكة يسمي ثور اطحل غيره
ثور جبل بمكة وفيه الغار نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث انه حرم ما بين عير الي ثور ابن الاثير قال
هما جبلان اما عير فجبل معروف بالمدينة واما ثور فالمعروف انه بمكة وفيه الغار الذي بات فيه رسول الله صلي الله
عليه وسلم لما هاجر وهو المذكور في القران وفي رواية قليلة ما بين عير واحد واحد بالمدينة قال فيكون ثور غلطا من
الراوي وان كان هو الاشهر في الرواية والاكثر وقيل ان عيرا جبل بمكة ويكون المراد انه حرم من المدينة قدر ما
بين عير وثور من مكة او حرم المدينة تحريما مثل تحريم ما بين عير وثور بمكة علي حذف المضاف ووصف المصدر المحذوف
وقال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة وقال غيره الي بمعني مع كانه جعل المدينة
مضافة الي مكة في التحريم

## فصل الجيم

**جار** جار يجار جارا وجؤارا رفع صوته مع تضرع واستغاثة
وفي التنزيل اذا هم يجارون وقال ثعلب هو رفع الصوت اليه بالدعا وجار الرجل الي الله عز وجل اذا تضرع بالدعاء
وفي الحديث كاني انظر الي موسي له جؤار الي ربه بالتلبية ومنه الحديث الاخر لخرجتم الي الصعدات تجارون الي الله وقال
قتادة في قوله اذا هم يجارون قال اذا هم يجزعون وقال السدي يصيحون وقال مجاهد يتضرعون دعاء وجار القوم جؤارا
وهو ان يرفعوا اصواتهم بالدعاء متضرعين قال وجار القوم بالدعا اذا رفعوا اصواتهم الجوهري الجؤار مثل الخوار جار
الثور والبقرة يجار جؤارا صاح وجار يجور بمعني واحد رفع صوتهما وقرا بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش
وغيث جؤر مثل غزر اي مصوت من ذلك وفي الصحاح اي غزير كثير المطر وانشد لجندل بن المثني ◦ يا رب رب المسلمين
بالسور ◦ لا تسقه صيب عزاف جؤر ◦ دعا عليه ان لا يمطر ارضه حتي يكون مجحف به لا نبت لها والصيب المطر السريع
والعزاف الذي فيه رعد والعزف الصوت وقيل غيث جؤر طال نبته وارتفع وجار النبت طال وارتفع وجارت
الارض بالنبات كذلك قال الشاعر ◦ ابشر فهذي جومة وجذر ◦ وعشب اذا اكلت حوار ◦ وعشب جار وحي
اي كثير وذكر الجوهري غيث جؤر في جور وسياتي ذكره والجار من النبت الغض الريان قال جندل ◦ وكللت
بالحوذان جاره ◦ وهذا البيت في التهذيب معرف ◦ وكللت بالاقحوان جاره ◦ قال وهو الذي طال واكتهل ورجل
جار ضخم والانثي جارة والجائر جيشان النفس وتحشير والجائر ايضا الغصص والجائر حر في الحلق

**جبر**
الجبار الله عز اسمه القاهر خلقه علي ما اراد من امر ونهي ابن الانباري الجبار في صفة الله عز وجل الذي لا ينال
ومنه جبار النخل الفرا لم اسمع فعالا من افعل الا في حرفين وهو جبار من اجبرت ودراك من ادركت قال الازهري جعل
جبارا في صفة الله تعالي او في صفة العباد من الاجبار وهو القهر والاكراه لا من جبر قال ابن الاثير ويقال جبر الخلق واجبرهم
واجبر اكثر وقيل الجبار العالي فوق خلقه وفعال من ابنية المبالغة ومنه قولهم نخلة جبارة وهي العظيمة التي تفوت
يد المتناول وفي حديث ابي هريرة يا امة الجبار انما اضافها الي الجبار دون باقي اسما الله تعالي اختصاصا لما كانت عليها
من اظهار العطر والبخور والتباهي والتبختر في المشي وفي الحديث في ذكر النار حتي يضع الجبار فيها قدمه قال ابن
الاثير المشهور في تاويله ان المراد بالجبار الله تعالي ويشهد له قوله في الحديث الاخر حتي يضع فيها رب العزة قدمه
والمراد بالقدم اهل النار الذين قدمهم الله لها من شرار خلقه كما ان المومنين قدمه الذين قدمهم الي الجنة وقيل اراد
بالجبار ههنا المتمرد العاتي ويشهد له قوله في الحديث الاخر ان النار قالت وكلت بثلاثة بمن جعل مع الله الها اخر وبكل جبار
عنيد وبالمصورين والجبار المتكبر الذي لا يري لاحد عليه حقا فهو جبار بين الجبرية والجبرية بكسر الجيم والباء
والجبرية والجبروة والجبروة والجبروت والجبروت والجبورة والجبورة مثل الفروجة والجبرياء والجبار وهو معني
الكبر

الكبر وانشد الاحمر لمغلس بن لقيط الاسدي يعاتب رجلا كان واليا علي اضاخ ◦ فانك ان عاديتني غضب الحصي ◦ عليك
وذو الجبورة المتغطرف ◦ يقول ان عاديتني غضب عليك الخليقة وما هو في العدد كالحصي والمتغطرف المتكبر وروي
المتغترف بالتاء وهو بمعناه ورجل جبر تكبر وفي الحديث سبحان ذي الجبروت والملكوت هو فعلوت من الجبر والقهر
والحديث الاخر ثم يكون ملك وجبروت اي عتو وقهر اللحياني الجبار المتكبر عن عبادة الله تعالي ومنه قوله ولم يكن جبارا
عصيا وكذلك قول عيسي علي نبينا وعليه الصلاة والسلم ولم يجعلني جبارا شقيا اي متكبرا عن عبادة الله وفي الحديث ان
النبي صلي الله عليه وسلم حضرته امراة فامرها بامر فتابت فقال النبي صلي الله عليه وسلم دعوها فانها جبارة اي
عاتية متكبرة والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبار من الملوك العاتي وقيل كل عات جبار وجبير وقلب جبار
لا تدخله الرحمة وقلب جبار ذو كبر لا يقبل موعظة ورجل جبار مسلط قاهر قال الله عز وجل وما انت عليهم بجبار
اي بمسلط فتقهرهم علي الاسلام والجبار الذي يقتل علي الغضب والجبار القتال في غير حق وفي التنزيل العزيز واذا بطشتم
بطشتم جبارين وكذلك قول الرجل لموسي في التنزيل العزيز ان تريد الا ان تكون جبارا في الارض اي قتالا في غير الحق وكله
راجع الي معني التكبر والجبار العظيم القوي الطويل عن اللحياني قال الله تعالي ان فيها قوما جبارين قال اللحياني اراد
الطول والقوة والعظم قال الازهري كانه ذهب به الي الجبار من النخل وهو الطويل الذي فات يد المتناول ويقال
رجل جبار اذا كان طويلا عظيما قويا تشبيها بالجبار من النخل الجوهري الجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشي

◦ طريق وجبار رواء اصوله ◦ عليه ابابيل من الطير تنعب ◦

ونخلة جبارة اي عظيمة سمينة وفي الحديث كاذة جلد الكافر اربعون ذراعا بذراع الجبار اراد به ههنا الطويل وقيل
الملك كما يقال بذراع الملك قال القتيبي واحسبه ملكا من ملوك الاعاجم كان تام الذراع ابن سيده ونخلة جبارة
فتية قد بلغت غاية الطول وحملت والجمع جبار قال ◦ فاخرات ضلوعها في ذراها ◦ واناض العيدان والجبار ◦ وحكي
السيرافي نخلة جبار بغير هاء قال ابو حنيفة الجبار التي قد ارتقي فيه ولم يسقط كربه قال وهو افتي النخل واكرمه
قال ابن سيده والجبر الملك قال ولا اعرف مم اشتق الا ان ابن جني قال سمي بذلك لانه يجبر بجوده وليس بقوي قال ابن احمر
اسلم براووق حييت به ◦ وانعم صباحا ايها الجبر ◦ قال ولم نسمع بالجبر الملك الا في شعر ابن احمر قال حكي ذلك عن
ابن جني قال وله في شعر ابن احمر نظائر كلها لا تذكر في مواضعها التهذيب ابو عمرو يقال للملك جبر قال والجبر الشجاع
وان لم يكن ملكا وقال ابو عمرو الجبر الرجل وانشد قول ابن احمر ◦ وانعم صباحا ايها الجبر ◦ اي ايها الرجل والجبر
العبد عن كراع وروي عن ابن عباس في جبريل وميكائيل كقولك عبد الله وعبد الرحمن الاصمعي معني ايل هو الربوبية
فاضيف جبر وميكا اليه قال ابو عبيد فكان معناه عبد ايل رجل ايل ويقال جبر عبد وايل هو الله الجوهري جبرائيل
اسم يقال هو جبر اضيف الي ايل وفيه لغات جبرائيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش لكعب بن مالك
شهدنا فما تلقي لنا من كتيبة ◦ يد الدهر الا جبرئيل امامها ◦ قال ابن بري ورفع امامها علي الاتباع بنقله من الظرف
الي الاسما وكذلك البيت الذي لحسان شاهدا علي جبريل بالكسر وحذف الهمزة فانه قال ويقال جبريل بالكسر قال حسان
وجبريل رسول الله فينا ◦ وروح القدس ليس له كفاء ◦ وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين وجبرين بالنون
والجبر خلاف الكسر جبر العظم والفقير واليتيم يجبره جبرا وجبورا وجبارة عن اللحياني وجبره فجبر يجبر جبرا وانشد
لها رجل مجبورة تخب واخري ما يسترها وجاح ويقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اي انجبر وقد
جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال ◦ قد جبر الدين الاله فجبر ◦ واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر
اي سد مفاقره قال عمرو بن كلثوم ◦ من عال منا بعدها فلا اجتبر ◦ ولا سقي الما ولا را الشجر ◦ معني عال جار ومال
ومنه قوله تعالي ذلك ادني ان لا تعولوا اي لا تجوروا وتميلوا وفي حديث الدعا واجبرني واهدني اي اغنني من
جبر الله مصيبته اي رد عليه ما ذهب منه او عوضه عنه واصله من جبر الكسر وقد [illegible] وقولهم [illegible]
اكسار كانهم جعلوا كل جزء منه جابرا لنفسه او ارادوا جمع [illegible] يجبرون لم يفسر [illegible] كما قالوا لقد [illegible]

الحمائل والجبائر العيدان التي تشد على العظم لتجبره على استواء واحدتها جبارة وجبيرة والمجبر الذي يجبر
العظام المكسورة والجبارة والجبيرة اليارقة وقال في حرف القاف اليارق الجبيرة والجبارة والجبيرة أيضاً العيدان
التي تجبر بها العظام وفي حديث علي كرم الله وجهه وجبار القلوب على فطراتها هو من جبر العظم المكسور كأنه أقام القلوب وأثبتها
على ما فطرها عليه من معرفته والإقرار به شقيها وسعيدها قال القتيبي لم أجعله من أجبرت لأن أفعل لا يقال فيه فعال قال
يكون من اللغة الأخرى يقال جبرت وأجبرت بمعنى قهرت وفي حديث خسف جيش البيداء أنهم المستبصر والمجبور وابن
السبيل وهذا من جبرت لا أجبرت أبو عبيد الجبار الأسورة من الذهب والفضة واحدتها جبارة وقال الأعشى ❁ فأرتك
كفاً في الخضاب ومعصماً مثل الجبارة ❁ وجبر الله الدين جبراً فجبر جبوراً حكاها اللحياني وأنشد قول العجاج ❁ قد جبر الدين
الإله فجبر ❁ والجبران يعني الرجل من الفقر وجبر عظمه قال الفارسي جبره أغناه بعد فقر وهذه أليق العبارتين وقد
استجبر واجتبر وأصابته مصيبة لا تجبرها أي لا مجبر منها وجبر النبت والشجر اخضر وأورق وظهرت فيه المشرة وهو يابس
وأنشد اللحياني لامرئ القيس ❁ ويأكلن من قو لعاعاً وربة ❁ تجبر بعد الأكل فهو نميص ❁ قو موضع واللعاع الرقيق من النبات
في أول ما ينبت والربة ضرب من النبات والنميص النبات حين طلع ورقه وقيل معنى هذا البيت أنه عاد نابتاً مخضراً بعد
ما كان رعي يعني الروض وتجبر النبت أي نبت بعد الأكل وتجبر النبت والشجر إذا نبت في يابسه الرطب وتجبر الكلأ أكل
ثم صلح قليلاً بعد الأكل قال وقد يقال للمريض يوماً تراه متجبراً ويوماً تيأس منه معنى قوله متجبراً أي صالح الحال وتجبر
الرجل مالاً أصابه وقيل عاد إليه ما ذهب منه وحكى اللحياني تجبر الرجل بهذا المعنى فلم يفسره التهذيب تجبر فلان إذا
عاد إليه من ماله بعض ما ذهب والعرب تسمي الخبز جابراً وكنيته أيضاً أبو جابر ابن سيده وجابر بن حبة اسم الخبز معرفة
وكل ذلك من الجبر الذي هو ضد الكسر وجابرة اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم كأنها جبرت الإيمان وسمى النبي
صلى الله عليه وسلم المدينة بعدة أسماء منها الجابرة والمجبورة وجبر الرجل على الأمر يجبره جبراً وجبوراً وأجبره أكرهه
والأخيرة أعلى وقال اللحياني جبره لغة تميم وحدها قال وعامة العرب يقولون أجبره والجبر تثبيت وقوع القضاء والقدر
والإجبار في الحكم يقال أجبر القاضي الرجل على الحكم إذا أكرهه عليه أبو الهيثم والجبرية الذين يقولون أجبر الله العباد
على الذنوب أي أكرههم ومعاذ الله أن يكره أحداً على معصيته ولكنه علم ما العباد عاملون وأجبرته نسبته إلى الجبر كما يقال أكفرته
نسبته إلى الكفر اللحياني أجبرت فلاناً على كذا فهو مجبر وهو كلام عامة العرب أي أكرهته عليه وتميم تقول جبرته على الأمر أجبره
جبراً وجبوراً قال الأزهري وهي لغة معروفة وكان الشافعي يقول جبر السلطان وهو حجازي فصيح وقيل للجبرية جبرية
لأنهم نسبوا إلى القول بالجبر فهما لغتان جيدتان جبرته وأجبرته غير أن النحويين استحبوا أن يجعلوا جبرت لجبر العظم بعد
كسره وجبر الفقير بعد فاقته وأن يكون الإجبار مقصوراً على الإكراه ولذلك جعل الفراء الجبار من أجبرت لا من جبرت قال
أن يكون الجبار في صفة الله تعالى من جبره الفقر بالغنى وهو تبارك وتعالى جابر كل شيء كسير وفقير وهو جابره الذي
ارتضاه كما قال العجاج ❁ قد جبر الدين الإله فجبر ❁ والجبر خلاف القدر والجبرية بالتحريك خلاف القدرية وهو كلام مولد
وحرب جبار لا قود فيها ولا دية والجبار من الدم الهدر وفي الحديث المعدن جبار والبئر جبار والعجماء جبار قال ❁
حتم الدهر علينا أنه ظلف ما نال منا وجبار ❁ وقال تأبط شراً ❁ به من نجاء الصيف بيض أقرها ❁ جبار لصم الصخر فيه قراقر
جبار يعني سيلاً كلما أهلك وابن سيده جبار التهذيب والجبار الهدر يقال ذهب دمه جباراً ومعنى الأحاديث أن تنفلت
البهيمة العجماء فتصيب في انفلاتها إنساناً أو شيئاً فجرحها هدر وكذلك البئر العادية يسقط فيها إنسان فيهلك فدمه
هدر وفي الصحاح إذا انهار على من يعمل فيها فهلك لم يؤخذ به مستأجره وفي الحديث السائمة جبار أي الدابة المرسلة
في رعيها ونار إجبير غير مصروف نار الحباحب حكاه أبو علي عن أبي عمرو والشيباني وجبار اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية
من أسمائهم القديمة قال الشاعر ❁ أرجي أن أعيش وأن يومي ❁ بأول أو بأهون أو جبار ❁ أو التالي دبار فإن يفتني ❁ فمؤنس أو عروبة
أو شيار ❁ الفراء عن المفضل الجبار يوم الثلاثاء والجبار جماعة الحدادين والجبار الملوك واحدهم جبر والجبابرة الملوك
وقد تقدم ذراع الجبار مثل ذراع الملك ومن الكاف يقال هو كذا وكذا ذراعاً بذراع الملك واحسبه ملكاً من ملوك

العجم

العجم ينسب إليها الذراع وجبر وجابر وجبير وجبيرة وجبير أسماء وحكى ابن الأعرابي جنبار من الجبر قال ابن سيده فهذا
نص لفظه فلا أدري من أي شيء عنى أمن الجبر الذي هو ضد الكسر وما في طريقه أم من الجبر الذي هو خلاف القدر قال
وكذلك لا أدري ما جنبار أوصف أم علم أم نوع أم شخص ولولا أنه قال جنبار من الجبر لألحقته بالرباعي ولقلت إنها لغة
في الجنبار الذي هو فرخ الحبارى أو مخفف عنه ولكن قوله من الجبر يصرح بأنه ثلاثي والله أعلم **جثر** ورق جثر وأجم
وجثر الشيء وشعثه وانجثر الماء صار كثيراً وانجثر الموج دفعاً وقيل انجثر كثر عن ابن الأعرابي فإما أن يكون ذهب إلى تسويتهما
في المعنى فقط وإما أن يكون أراد أنهما سواء في المعنى وأن الثاء في ذلك بدل من القاف وجثرة الوادي حيث يتفرق الماء ويتسع
وهو معظمه وجثرة الإنسان وعيه ووسطه وقيل مجتمع أعلى جسده وقيل هي اللبة وهي من البعير السبلة وسهم أجثر
عريض واسع الجرح حكاها أبو حنيفة وأنشد الهذلي وذكر أن رجلاً حمى نبله ❁ وأحصنه ثجر الظبات كأنها إذا لم
تغيبها الجفير جحيم وقيل سهام ثجر غلاظ الأصول قصار والثجرة القطعة المتفرقة من النبات والثجير ثفل عصير العنب
والتمر وقيل هو ثفل البسر وقشر العنب إذا اعتصر وثجر التمر خالطه بثجير البسر وثجر موضع من نجران من ذكره أبي علي وأنشد

❁ هيهات حي عدوا من ثجر منهلهم ❁ حتى بنجران صاح الديك فاحتملوا ❁

جعله اسماً للبقعة فترك صرفه ومكان جثر فيه تراب تخالطه سبخ **جحر** الجحر لكل شيء يحتفر في الأرض إذا
لم يكن من عظام الخلق قال ابن سيده الجحر كل شيء تحتفره الهوام والسباع لأنفسها والجمع أجحار وجحرة وقوله معتبضاً
تعني باطيه ❁ يجمع القنفذ في الجحرة ❁ فإنه يجوز أن يعني به شوكه لتقابل قوله معتبضاً تعني في طيه وقد يجوز أن
يعني جحره الذي يدخل فيه وهو الجحر ومحاجر القوم مكامنهم وأجحره فانجحر دخله الجحر وتجحر دخله وأجحرته أي ألجأته إلى
أن دخل جحره وجحر الضب دخل جحره وأجحره إلى كذا ألجأه والمجحر المضطر الملجأ وأنشد ❁ تحمي المجحرينا ❁ ويقال لجحره
ما جحرك أي ما خدنك فلم يصبنا وأجحر لنفسه جحراً أي اتخذه قال الأزهري وجحر ربة الشعر تحجب المهاة في جحرها
والجحران الجحر ونظيره جئت في عقب الشهر وفي عقبانه وفي الحديث إذا حاضت المرأة حرم الجحران روي عن عائشة رضي الله
عنها رواه بعض الناس بكسر النون على التثنية يريد الفرج والدبر وقال بعض أهل العلم إنما هو الجحران بضم النون اسم
الفرج خاصة قال ابن الأثير هو اسم الفرج بزيادة الألف والنون تمييزاً له عن غيره من الجحرة وقيل المعنى أن أحدهما حرام
قبل الحيض فإذا حاضت حرما جميعاً والجواحر المتخلفات من الوحش وغيرها قال امرؤ القيس ❁ فألحقنا بالهاديات ودونه
جواحرها في صرة لم تزيل ❁ وقيل الجاحر من الدواب وغيرها المتخلف الذي لم يلحق والجحرة بالفتح السنة الشديدة
المجدبة القليلة المطر قال زهير بن أبي سلمى ❁ إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت ❁ ونال كرام المال في الجحرة الأكل ❁ الجحرة
السنة الشديدة لأنها جحرت الناس في البيوت والشهباء البيضاء لكثرة الثلج وعدم النبات وأجحفت أضرت ونال كرام المال
يعني كرائم الإبل يريد أنها تنحر وتؤكل لأنهم لا يجدون لبناً يغنيهم عن أكلها والجحرة السنة التي تجحر الناس في البيوت سميت جحرة لذلك
الأزهري وأجحرت نجوم الشتاء إذا لم تمطر قال الراجز ❁ إذا الشتاء أجحرت نجومه ❁ وأنشد في غيره في أرومه ❁ وجحر
الربيع إذا لم يصبك مطره وجحرت عينه غارت وفي الحديث في صفة الدجال ليست عينه بناتئة ولا جحراء أي غائرة
منجحرة في نقرتها قال الأزهري هي بالخاء المعجمة وأنكر الحاء وسنذكرها في موضعها وبعير مجحار به مجتمع الخلق والجحرمة الضيق
وسوء الخلق والميم زائدة وجحر فلان بنا أخر والجواجر اللواتي الجحرة والمكامن وجحرت الشمس للغروب وجحرت الشمس
إذا ارتفعت فأتى الظل **جحدر** الجحدر الرجل الجعد القصير والأنثى جحدرة والاسم الجحدرة وقال جحدره صاحبه
وجحد لذا ذا صرعه وجحدر اسم رجل **جحشر** الجحاشر الضخم وأنشد في صفة إبل البعض الرجازة تسمل ما بحت لا إزار الحاتم
مقنع من راسها بجحاشر قال والمقنع من الإبل الذي يرفع رأسه وهو كالخلعة والرأس مقنع أبو عبيد الجحشر من معابن الخيل
والأنثى جحشرة قال وإن شئت قلت جحاشر والأنثى جحاشرة وهو الذي في ضلوعه قصر وهو في ذلك محفر كالحمار الجريء وأنشد
جحاشرة صنم ظهر كأنها ❁ عقاب رفتها الريح وهي كاسر ❁ قال والعيثم الذي تجفت حماني ضلوعه حتى ساوى لمسه وعرضت
سمنونه وهو أم العظام وكذلك الجحاشرة قال ❁ جحاشرة جهم كأن عظامه ❁ عواتم كسرا واستل مطهم وتحشر أسمر ❁

**جخنب** الفرا الجخنبا الرجل الضخم وانشد * فهو جخنبا ر مبين الدعرمه * **جخر** جخر الفرس جخرا امتلا بطنه
فذهب نشاطه والكسل وجخر الفرس جخرا اجزع من الجوع والكسل عليه ورجل جخر جبان اول الاولي جخره وجخر جوف
البير بالكسر اتسع وتجخيرها توسيعها واجخر فلان اذا وسع راس بيره والجخر اذا اتبع ماكيرا في غير موضع بيض والجخر اذا
تزوج جخرا وهي الواسعة والجخر اذا غسل دبره ولم ينقها فبقي ريح رايحة الرحم وامراة جخرا واسعة البطن وقال اللحياني الجخر من
النسا المنتنة السفلة وفي الحديث في صفة عبد الدجال اعور مطموس العين ليست بناتيه ولا جخرا قال ابو عبيد المفسبقه التي فيها
غمص ورمص ومنه قيل للمراة جخرا اذا لم تكن نظيفة المكان وتروى بالحا المهمله وهو مذكور في موضعه وقال الازهري الجخر
الجاابن شميل الجخر في الغنم ان يشرب الما ولم يبر بطنها فيتخضخض الما في بطونها فتراه جخرة خاسفة وقال الاصمعي في قوله :
سطنه بعد والد الذكر * قال الذكر من الخيل لا يعد والا اذا كان الكسل وذهب نشاطه والجاخر الوادي الواسع وتجخر الحوض
اذا انفعر طينه والجخر ما وراه الازهري والجخيرة تصغير الجخرة وهي لجه يشبي الفندورة اذا المسن **جخدر** ابن دريد
الجخدر والجخدري الضخم **جدر** هو جدير بكذا ولكذا اي خليق له والجمع جديرون وجدرا والانثى جديرة
وقد جدر جدارة وانه لمجدرة ان يفعل وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وانها لمجدرة بذلك وبان يفعل ذلك وكذلك الاثنان
والجميع كله عن اللحياني وعنده ايضا انه لجديران يفعل ذلك وانهما لجديران وقال زهير جديرون يوما ان ينالوا
فيستعلوا ويقال للمراة انها لجديرة ان تفعل ذلك وخليقة وانهن جديرات وجدائر وهذا الامر مجدرة لذلك
ومجدرة منه اي مخلقة ومجدرة من ان يفعل كذا اي هو جدير بفعله واجدر به ان يفعل ذلك وحكي اللحياني عن ابن
جعفر الرواسي انه لمجدور ان يفعل ذلك جا به على لفظ المفعول ولا فعل له وحكي ما رايت من جدارته لم يرد على ذلك
والجدري والجدري قروح في البدن تنفط عن الجلد ممتلية ما وتقيح وقد جدر جدرا وجدر وصاحبها جدير مجدر
وحكي اللحياني جدر يجدر جدرا وارض مجدرة ذات جدري والجدر والجدر سلع تكون في البدن خلقة وقد تكون من
الضرب والجراحات واحدتها جدرة وجدرة وهي الاجدار وقيل الجدر اثار ارتفعت عن الجلد واذا لم ترتفع فهي ندب
وقد تدعى الندب جدرا ولا يدعى الجدر ندبا وقال اللحياني الجدر السلع تكون بالانسان او البثور الناتئة واحدتها جدرة ره
الجوهري الجدرة خراج وهي السلعة والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي * يا قاتل الله ذؤيلا ذا الجدر * والجدر اثار
ضرب مرتفعة على جلد الانسان الواحدة جدرة ومن قال الجدري نسبه الى الجدر ومن قال الجدري نسبه الى الجدر
قال ابن سيده هذا قول اللحياني قال وليس بالحسن وجدر ظهره جدرا ظهرت فيه جدر والجدرة في عنق البعير السلعة
وقيل هي من البعير جدرة ومن الانسان سلعة وصواه ابن الاعرابي الجدرة الورمة في اصل لحي البعير المضر الجدرة غدد
تكون في عنق البعير يسقيها عرق في اصلها نحو السلعة بر ابن الانسان وجمل اجدر وناقة جدرا والجدر ورم يأخذ في
الحلق وشاة جدرا تقوب جلدها عن دا يصيبها وليس من جدري والجدر انتبار في عنق الحمار وربما كان من
اثار الكدم وقد جدرت عنقه جدرا وفي التهذيب جدرت عنقه جدرا اذا انتبرت وانشد لرؤبة * اوجادر
الليتين مطوي الحنق * ابن بزرخ جدرت يده تجدر ونفطت ومجلت كله بمعنى مفتوح ومجل وهو الجدل وانشد
ابي لسان ام عمرو ومجلا وان وجدت في يدي مجلا * وفي الحديث الكماة جدري الارض شبهها بالجدري وهو الحب الذي
يظهر في جسد الصبي لظهورها من بطن الارض كما يظهر الجدري من باطن الجلد واراد به ذمها ومنه حديث مسروق اتينا
عبد الله في مجدرين ومحصنين اي جماعة اصابهم الجدري والحصبة والحصبة شبه الجدري يظهر في جلد الصغير وعامر
الاجدار ابو قبيلة من كلب سمي بذلك لسلع كانت في عنقه وجدر النبت والشجر وجدر جدارة وجدر واجدر طلعت
رؤوسه في اول الربيع وذلك يكون عشرا او نصف شهر واجدرت الارض كذلك وقال ابن الاعرابي اجدر الشجر وجدر
اذا اخرج ثمره كالحمص قال الطرماح * واجدر من وادي نطاه وكيع * وشجر جدر وجدار العرفج والثمام جدرا اذا اخرج ج
في كعوبه ومتفرق عيدانه مثل اظافير الطير واجدر الوليع وجاد راسه وتغير عن ابي حنيفة يعني بالوليع طلع النخل والجدر ره
الحبة من الطلع وجدر العنب صار حبه نونو العفص ويقال جدر الكرم يجدر جدرا اذا حبب وهم بالايراق والجدر نبت

دم

وقد اجدر المكان والجدرة بفتح الدال حظيرة تصنع للغنم من حجارة والجمع جدر والجديرة زرب الغنم والجديرة
كنيف يتخذ من حجارة يكون للبهم وغيرها ابو زيد كنيف البيت مثل الحجرة يجمع من الشجر وهي الحظيرة ايضا والحظار ما حظر على بنات
شجر فان كانت الحظيرة من حجارة فهي جديرة وان كان من طين فهو جدار والجدار الحائط والجمع جدر وجدران جمع الجمع
مثل بطن وبطنان قال سيبويه وهو مما استغنوا فيه ببنا اكثر العدد عن بنا اقله فقالوا ثلاثة جدر وقول عبد الله بن عمر
او غيره لذا اشتريت اللحم يتحلا جدر البيت وهو جمع جدار وهذا لمثل وانما يريد ان اهل الدار يعرفون الجوهري الجدر والجدار
الحائط وجدره يجدره جدرا حوطه واجتدر بناه قال رؤبة * تشييد اعضاد البنا المجتدر * وجدره شيده وقوله قد
انشده ابن الاعرابي * واخرون كالجميس الجشر * كانهم في السطح ذي المجدر * انما اراد ذي الحائط المجدر وقد يجوز ان يكون اراد
ذي التجدير اي الذي جدر وشيد فاقام المفعل مقام التفعيل لانهما جميعا مصدران لفعل انشد سيبويه * اوالى موقي مثل
ما لقيت * اي ان التوقية وجدر الرجل توارى بالجدار حكاه ثعلب وانشد * ان صبيح بن الزبير فارا * في الرضم لا يترك منه
حجرا * الا ملا حنطة وجدرا * قال تدري وي حشاه وفار رحفر قال ليس منها حنطة وخباها والجدرة حي من الازد بنوا جدار
الكعبة فسموا الجدرة لذلك والجدر اصل الجدار وفي الحديث حتى يبلغ الما الجدر اي اصله والجمع جدور وقال اللحياني
هي الجوانب وانشد * تسقي مذانب قد طالت عصيفتها * جدورها من اتي الما مطموم * قال ازد مطموما لانه اراد ما
حول الجدر ولولا ذلك لقال مطمومة وفي حديث الزبير حين اختصم هو والانصاري الى النبي صلى الله عليه وسلم
في سيول شراج الحرة اسق ارضك حتى يبلغ الما الجدر اراد ما رفع من اعضاد المزرعة ليمسك الما كالجدار وفي رواية قال
له احبس الما حتى يبلغ الجدر هي المسناه وهو ما وضع حول المزرعة كالجدار وقيل هو لغة في الجدار وروي الجدر بالضم
جمع جدار ويروى بالدال ومنه قوله لعايشة رضي الله عنها اخاف ان يدخل على قلوبهم ان ادخل الجدر في البيت يريد
الحجر لما فيه من اصول حائط البيت والجدر الحواجز التي بين الديار الممسكة للما والجدير المكان يبني حوله جدار الليث
الجدير مكان قد بني حواليه جدار وقال الاعشي * وحموز فكل واد جديرا * ويقال للحظيرة من حجر جديره وجدر
العنب حوايطه واحدها جدر وجدرا الكظامه حافاتها وقيل طين جانبيها والجدر نبات واحدته جدرة وقال
ابو حنيفة الجدر كالحلمة غير انه صغير شرتل وهو من نبات الرمل ينبت مع المكر وجمعه جدر وقال العجاج ووصف
ثورا * امسي بذات الحاذ والجدور * التهذيب الليث الجدر ضرب من النبات الواحدة جدرة قال العجاج * مكرا
وجدرا واكتسي النضي * قال ومن شجر الدق ضروب تنبت في القفاف والصلاب فاذا اطلعت روسها في اول الربيع قيل
اجدرت الارض واجدرت الشجر فهو جدر حين يطول فاذا اطال تفرقت اسماوه وجدر موضع بالشام وفي الصحاح
قرية بالشام ينسب اليها الخمر قال ابو ذويب * لما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر * وخمر جدرية
منسوبة اليها على غير قياس قال لعصب بن سعد * الا يا صبحاني قبل لوم العواذل وقبل وداع من ربيبة عاجل * الا
يا صبحاني فهجا جدريه بلمة سحاب يسبق الحق باطلي * وهذا البيت اورده الجوهري الا يا صبحينا والصواب ما اوردناه
لانه خاطب صاحبه قال ابن بري والفهج هنا الخمر واصله ما يكال به الخمر ويعني بالحق الموت والقيامة وقد
قيل ان جدر موضع هنالك ايضا فان كانت الخمر الجدرية منسوبا اليه فهو نسب قياسي وفي الحديث ذكر ذي الجدر
بفتح الجيم وسكون الدال مسرح على ستة اميال من المدينة كانت فيه لقاح النبي صلى الله عليه وسلم لما اغير عليها والجيدر
والجيدري والجيدران القصير وقد تقال له جيدرة على المبالغة وقال الفارسي وهذا كما قالوا له دحداحة ودحيحة
وجنزرة وامراة جيدرة وجيدرية انشد * نعت عنقا لم تنشها جيدرية * عضادا ولا مكنوزة اللحم ضيزر * والتجدير القصر
ولا فعل له قال * اني لاعظم في صدر الكمي على ما كان في من التجدير والقصر * اعاد المعنيين لاختلاف اللفظين كما قال
وهند اتي من دونها الناي والبعد * الجوهري وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك
الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان ذهب قال واظنه معربا **جذر** جذر الشي يجذره جذرا قطعه واستاصله
وجذر كل شي اصله والجذر اصل اللسان واصل الذكر واصل كل شي وقال الاصمعي هو بفتح الجيم جذر اللسان وسند بجذر

الذكر اي اصله قال الفرزدق • رات كرًا مثل الجلاميد فتحت احاليلها حتى اتمات جذورها • وفي حديث حذيفة
بن اليمان نزلت الامانة في جذر قلوب الرجال اي في اصلها الجذر الاصل من كل شي وقال زهير يصف بقره وحشية • وسامعتين
تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد • يعني قرنها واصل كل شي جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن
ابي عمرو الجذر بالكسر والاصمعي بالفتح وقال ابن جبلة سالت ابن الاعرابي عنه فقال هو جذر ولا اقول جذر قال والجذر
اصل حساب ونسب والجذر اصل شجره ونحوه ابن سيده وجذر كل شي اصله وجذر العنق مغرزها عن الهجري وانشد •
نحج ذفاريهن مما كانه عصيم على جذر السوالف معفر • والجمع جذور والحساب الذي يقال له عشرة في عشرة وكذا في
كذا تقول ما جذره اي ما مبلغ تمامه فتقول عشرة في عشره مايه وخمسة في خمسة خمسة وعشرون اي فجذر مايه عشرة وجذر
خمسة وعشرين خمسة وعشرة في حساب الضرب جذر مايه ابن جبلة الجذر جذر الكلام وهو ان يكون الرجل محكما لا يستعين
باحد ولا يرد عليه احد ولا يعاب يقال قاتله الله كيف يجذر في المجادله وفي حديث الزبير احبس الماء حتى يبلغ الجذر
يريد مبلغ تمام الشرب من جذر الحساب وهو بالفتح والكسر اصل كل شي وقيل اراد اصل الحايط والمحفوظ بالدال المهملة
وقد تقدم وفي حديث عايشه سالته عن الجذر قال هو الشاذروان الفارغ من البنا حول الكعبة والمجذر القصير الغليظ
الشثن الاطراف وزاد التهذيب من الرجال قال • ان الخلافه لم تزل مجعولة • ابدا على جاذي اليدين مجذر • وانشد ابو عمرو
البحتر المجذر الزواك • يرمي في مشيته والانثى بالهاء والجيذر مثله قال ابن بري هذا الرجز انشده الجوهري وزعم ان
ابا عمرو انشده قال والبيت لحاد مخير والذي انشده ابو عمرو لابي السود العجلي وهو • البهتر المجذر الزواك • وقبله
تعرضت مربه الحياك • لناشي دمكمك نياك • البهتر المجذر الزواك • فارهما تقاعس نكاك • فاوركت لطعنة الدراك
عند الخلاط ايما ايراك • وبركت لشبق براك • منها على الكعثب والمناك • تداركها منغط دواك • يدلكها في ذلك الدراك
بالقعوريس ايما تدلاك • الحياك الذي يحيك في مشيته فيقاربها والبهتر القصير والمجذر الغليظ وكذلك الحادره
والدمكمك الشديد وارتها لكها والقاعس الصلب والنكاك من النيك وهو الزحم ودلكها من الدلك وهو السحق يقال دكت
الطيب بالفهر على المداك والقعوريس الاير الغليظ ويقال القعفريس ايضا بغير يا قال الراجز • قد زوجوني بعجوز حمرس
تحب ان تعرسها القعفرس • وناقة مجذرة قصيرة شديدة ابو زيد جذرت الشي جذرا واجذرته استاصلته الاصمعي
جذرت الشي اجذره قطعته وقال ابو سعيد الجذر الانقطاع ايضا من الحبل والصاحب والرفقه من كل شي وانشد •
• يا طيب حال قضا الله دونكم • واستحصد الحبل منك اليوم فانجذرا •
اي انقطع والجوذر والجؤذر ولد البقرة وفي الصحاح البقرة الوحشيه والجمع جاذر وبقرة مجذر ذات جوذر قال
ابن سيده ولذلك حكمنا بزيادة همزة جوذر ولانها تزاد ثانيه كثيرا وحكى ابن جني جوذرا وجوذرا في هذا المعنى
وكسره على جواذر قال فان كان ذلك فجوذر فوعل وجوذر فوعل ويكون جوذر وجوذر مخففا من ذلك تخفيفا بدليا
او لغة فيه وحكى ابن جني انه جوذرا على مثال كوثر لغة في جوذر وهذا انما يشهد له ايضا بالزيادة لان الواو ثانية لا تكون
اصلا في بنات الاربعة والجيذر لغة في الجوذر قال ابن سيده وعندي ان الجيذر والجوذر عربيان والجوذر والجؤذر
فارسيان **جذار** الليث الجذر المتقضب الشباب قال الطرماح • بعث على اطرافها مجذيره • تكاد يدمها تسلم
المراهن • مخاطر ابن برزخ المجذير المتقضب الذي لا يبرح والمجذير من النبات الذي نبت ولم يطل ومن القرون حين
تجاوز النجوم ولم يغلظ **جذمر** الجذمار والجذمور اصل الشي وقيل هو اذا قطعت السعفه فبقيت منها قطعة
من اصل السعفه في الجذع بزيادة الميم وكذلك اذا قطعت البضعة فبقيت منها قطعة ومثله اليد اذا قطعت الا
اقلها التهذيب وما بقي من يداه قطع عند راس العرقوب من جذمور ويقال ضربه فجذمره وقطعته قال عبد الله
سعيد بن يده • فان يكن اطربون الروم قطعها • فان فيها بحمد الله منتفعا • بنانتان وجذمور اقيم بها • صدر
القناه اذا ما صارخ فزعا • ويروى اذا ما اسبوا فزعا ابن الاعرابي الجذمور بقيه كل شي مقطوع ومنه جذمور الكباسه
ورجل جذامر قطاع للعهد والرحم قال تابط شرا • فانك لو قايستني وسببتي جانبي • فاني لصرام المهين جذامر • وانه

التي



الشي بجذموره وبجذاميره اي بجميعه وقيل اخذه بجذموره اي بجد ثابه الفرا اخذه بجذميره وجذماره وجذ ره
وانشد • لعلك ان اردت منها حليه • بجذمورها التي لك السيف تغضب **جرر** الجر الجذب جره يجره جرا
وجررت الحبل وغيره اجره جرا وانجر الشي انجذب واجتر واجدر قلبوا التا دالا وذلك في بعض اللغات قال •
فقلت لصاحبي لا تحبسنا • بنزع اصوله واجدر شيحا • ولا يقال ذلك الا في اجترا واجدر ولا في اجترح اجدرح
واستجره وجرره وجر به قال • فقلت لها عيثي جعار وجرري • بلحم امري لم يشهد اليوم ناصره • وتجره تعلله منه
وجار الضبع المطر الذي يجر الضبع عن وجارها من شدته وربما سمي بذلك السيل العظيم لانه يجر الضباع من وجرها
ايضا وقيل جار الضبع اشد ما يكون من المطر كانه لا يدع شيا الا جره ابن الاعرابي يقال للمطر الذي لا يدع شيا الا اسا له
وجره جانا جار الضبع ولا يجر الضبع الا سيل غالب قال سمعت ابن الاعرابي يقول جيتك في مثل مجر الضبع يريد السيل
قد خرق الارض فكان الضبع جرت فيه واصابتنا السما بجار الضبع ابو زيد غناه فاجره اغاني كثيرة اذا اتبعه صوتا
بعد صوت وانشد • فلما قضى مني القضا اجرني • اغاني لا يعيى بها المترنم • والجارور نهر يشقه السيل فيجره وجرت
المراة ولدها جرا وجرت به وهو ان يجوز ولادها عن تسعة اشهر فيجاوزها باربعة ايام او ثلاثة فينضج ويتم في الرحم والجر
ان تجر الناقة ولدها الى اقصى الغاية او تجاوزها قال الشاعر • جرت تماما لم تخنق جهضا • وجرت الناقة تجر جرا اذا
اتت على منتجها ثم جاوزته بايام ولم تنتج يقال جر عليه بجريرة اي اذا جنى والجرار يريد الناقة على عدد شهورها قال
ثعلب الناقة تجر ولدها شهرا ثم تنتج قال اتم ما يكون الولد اذا جرت به امه وقال ابن الاعرابي الجرور التي تجر ثلاثة
اشهر بعد السنه وهي اكرم الابل قال ولا تجر الا مرابيع الابل فاما المصاييف فلا تجر قال وانما يجر من الابل حمرها وصهبها
وزمكها ولا تجر دهمها لغلظ جلودها وضيق اجوافها قال ولا يكاد شي منها يجر لشدة لحومها وخشانتها والحمر والصهب
ليست كذلك وقيل هي التي تعقص ولدها فتوثق يداه الى عنقه عند نتاجه فيجر من يدها ويستل فصيلها فتخاف عليه
ان يموت فيلبس الحزنه حتى تعرفها امه عليه فاذا مات البو البسك الحزنه فصيلا اخر ثم ظاروها عليه وسدوا انفها
فلا تنتج حتى يرضعها ذلك الفصيل فتجد ريح لبنها منه فترامه وجرت الفرس تجر جرا وهي جرور اذا زادت على احد عشر
شهرا ولم تضع ما في بطنها وكلما جرت كان اقوى لولدها واكثر زمن جرها بعد احد عشر شهرا خمس عشرة ليلة وهذا
اكثرا وقالها ابو عبيد وقت حمل الفرس من لدن ان يقطعوا عنها السفاد الى ان تضعه احد عشر شهرا فان زادت
عليها شيا قالوا جرت التهذيب واما الابل الجارة فهي العوامل قال الجوهري الجارة الابل التي تجر بالازمة وهي
فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضيه وماء دافق بمعنى مدفوق ويجوز ان تكون جارة في سيرها وجرها
ان تبطي وترتع وفي الحديث ليس في الابل الجارة صدقة وهي العوامل سميت جارة لانها تجر جرا بازمتها اي تقاد
بخطمها وازمتها كانها مجرورة فقال جارة فاعلة بمعنى مفعولة كارض عامرة اي معموره بالما اراد ليس في الابل العوامل
صدقة قال الجوهري هي ركاب القوم لان الصدقة في السوايم دون العوامل وفلان يجر الابل اي يسوقها سوقا رويدا قال ابن لجا
تجربا الاهون من ادنايها • جر العجوز الثني من جنابها • وقال • ان كنت يارب الجمال حرا • فارفع اذا ما لم تجد مجرا • يقول
اذا لم تجد للابل مرتعا فارفع في سيرها وهذا كقوله اذا اسانهم في الجذب فاستنجوا وقال الاخر • اطلقها نضو بلي
طلح • جرا على افواهن السجح • اراد انها طوال الخراطيم وجر النو بالمكان ادام المطر قال خطام المجاشعي • جر بها نو
من السماكين • والجرور من الركايا والابار البعيدة القعر الاصمعي بير جرور وهي التي يستقي منها على بعير وانما قيل
لها ذلك لان دلوها يجر على شفيرها لبعد قعرها ابن بزرج ماكانت جرورا ولقد اجرت ولا جدا ولقد اجدت ولا عدا
ولقد اعدت والبعير جرور وليس به وجمعه جرر وجر الفصيل جرا واجره شق لسانه لئلا يرضع قال • على دفي المشي
عيسجور • لم يلتفت لولد مجرور • وقيل الاجرار كالتفليك وهو ان يجعل الراعي من الهلب مثل فلكة المغزل ثم يثقب
لسان البعير فيجعله فيه لئلا يرضع قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور • فكر اليها بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر
واستجر الفصيل عن الرضاع اخذته قرحة في فيه او في بطنه فكف عنه لذلك ابن السكيت اجررت الفصيل

اذا شققت لسانه لئلا يرضع وقال عمرو بن معدي كرب • فلو ان قومي انطقتني رماحهم • نطقت ولكن الرماح اجرّت
اي لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك وفخرت بهم ولكن رماحهم اجرّتني اي قطعت لساني عن الكلام بفرارهم اراد انهم لم يقاتلوا
الاصمعي يقال جرّ الفصيل فهو مجرور واجرّ فهو مجرّ وانشد • واي عيش لمجرور اللسان • الليث الجرير حبل الزمام وقيل الجرير
حبل من ادم يخطم به البعير وفي حديث ابن عمر من اصبح على غير وتر اصبح وعلى راسه جرير سبعون ذراعا وقال شمر الجرير
الحبل وجمعه اجرّة وفي الحديث ان رجلا كان يجرّ الجرير فاصاب صاعين من تمر فتصدق باحدهما يريد انه كان يستقي الماء بالحبل
وزمام الناقة ايضا جرير وقال زهير بن جناب في الجرير فجعله حبلا • فلكم اعددت ساحا تغازله الاجرّة • وقال المورّج
الجرير من ادم مليّن يثنى على انف البعير النجيب والفرس ابن سمعان او ربط الجرير في عنق البعير اذا اجلت طرفه في حلقته وهو
في عنقه ثم جذبته وهو يخنق البعير وانشد • حتى تراها في الجرير المورط • سرح القياد سمحة التهبّط • وفي
الحديث لولا ان تغلبكم الناس عليها لنزعت معكم حتى يوثر الجرير بظهري هو حبل من ادم نحو الزمام ويطلق على غيره
من الحبال المضفورة وفي الحديث عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم ولا مسلمة ذكر ولا انثى ينام بالليل
الا على راسه جرير معقود فان هو استيقظ وذكر الله انحلت عقدة فان قام وتوضى انحلت عقده كلها واصبح نشيطا قد اصاب
خيرا وان هو نام ولم يذكر الله اصبح عليه عقده ثقيلا وفي رواية وان لم يذكر الله تعالى حتى يصبح بال الشيطان في اذنيه
والجرير حبل مفتول من ادم يكون في اعناق الابل والجمع اجرّة وجران واجرّه ترك الجرير على عنقه واجرّه جريره خلّاه
وسومه وهو مثل بذلك ويقال قد اجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء الجوهري الجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة
العنان للدابة غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وفي الحديث ان الصحابة نازعوا جرير بن عبد الله زمامه فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم خلوا بين جرير والجرير اي دعوا له زمامه وفي الحديث انه قال له نقادة الاسدي اني رجل مغفل
فاين اسم قال في موضع الجرير من السالفة اي في مقدم صفحة العنق والمغفل الذي لا وسم على ابله وقد جررت التي اجره جرا
واجررته الدين اذا اخرته له واجرني اغانيه اذا تابعها وفلان يجارّ فلانا اي يطاوله والتجرير الجر شدد للكثرة والمبالغة
واجترّه اي جرّه وفي حديث عبد الله قال طعنت مسيلمة ومشى في الرمح فناداني رجل ان اجرره بالرمح فلم افهم فناداني
الق الرمح من يديك اي اترك الرمح فيه يقال اجررته الرمح اذا طعنته به فمشى وهو يجره كانك انت جعلته يجره وزعموا
ان عمرو بن بشر بن مرثد حين قتله الاسدي قال له اجرّ لي سراويلي فاني لم استعن قال ابو منصور هو من قولهم اجررته
رسنه واجررته الرمح اذا طعنته وتركت الرمح فيه اي دع السراويل علي اجره فاظهر الادغام على لغة اهل الحجاز وهذا
ادغم على لغة غيرهم ويجوز ان يكون لما سلبه ثيابه واراد ان ياخذ سراويله قال اجر لي سراويلي من الاجارة وهو الامان
اي ابقه علي فيكون من غير هذا الباب واجرّه الرمح طعنه به وتركه فيه قال عنترة • وآخر منهم اجررت رمحي • وفي
البجلي معبلة وقيع • يقال اجرّه اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره ويقال اجر الرمح اذا طعنه وترك الرمح فيه قال الجادره
واسمه قطبة بن اوس • ونقي بصالح مالنا احسابنا • ونجرّ في الهيجا الرماح وندّعي • ابن السكيت سئل ابن لسان الحمّرة
عن الضان فقال مال صدق وقرية لا حمى لها اذا افلتت من جرتيها قال يعني بجرتيها المجر في الدهر الشديد والنشر
وهو ان تنتشر بالليل فتاتي عليها السباع قال الازهري جعل المجر لها جرتين اي حبالتين تقع فيهما فتهلك والجارة الطريق
الى الماء والجر الحبل الذي في وسطه اللومة الى المنصدة قال • وكلفوني الجر والجر عمل • والجرة خشبة نحو الذراع
يجعل في راسها كفة وفي وسطها حبل يحبل الظبي ويصاد بها الظباء فاذا نشب فيها الظبي ووقع فيها ناوصها ساعة
واضطرب فيها ومارسها ليتفلت فاذا غلبته واعيته سكن واستقر فيها فتلك المسالمة وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها
يضرب ذلك للذي يخالف القوم عن رايهم ثم يرجع الى قولهم ويضطر الى الوفاق وقيل يضرب مثلا لمن يقع في امر فيضطرب
فيه ثم يسكن قال والمناوصة ان يضطرب فاذا اعياه الخلاص سكن ابو الهيثم من امثالهم هو كالباحث عن الجرة قال وهي
عصا تربط الى حبالة تغيب في التراب للظبي يصطاد بها فيها وتر فاذا دخلت يده في الحبالة انعقدت الاوتار
في يده فاذا وثب ليفلت فمد يده ضرب بتلك العصا يده الاخرى ورجله فكسرها فتلك العصا هي الجرة والجرّة

ايضا

ايضا الخبزة التي في الملّة انشد ثعلب • داويته لما تشكى ووجع • بجرّة مثل الحصان المضطجع • شبهها بالفرس
لعظمها وجرّ يجرّ اذا ركب ناقة وتركها ترعى وجرّت الابل تجرّ جرّا رعت وهي تسير عن ابن الاعرابي وانشد • لا تعجلاها
ان تجرّ جرّا • تحدر صغرا او تعلي برّا • اي تعلي الى البادية البرّ وتحدر الى الحاضرة الصفر اي الذهب فاما ان تعني الصفر
الدنانير الصفر واما ان يكون سماه بالصفر التي تعمل منه الانية لما بينهما من المشابهة حتى سمي اللاطون شبها والجر
ان تسير الناقة وترعى وراكبها عليها وهو الانجرار وانشد • اني على اوني وانجراري • اؤم بالمنزل والدراري • اراد
بالمنزل الثريا وفي حديث ابن عمر انه شهد فتح مكة ومعه فرس حرون وجمل جرور قال ابو عبيد الجمل الجرور
الذي لا ينقاد ولا يكاد يتبع صاحبه وقال الازهري هو فعول بمعنى مفعول ويجوز ان يكون بمعنى فاعل ابو عبيد الجرور
من الخيل البطي وربما كان من قطاف وانشد العقيلي • جرور الضحى من نهكة وسآم • وجمعه جرور وانشد •
اخاديد جرّتها السنابك غادرت • بها كل مشقوق القميص مجدّل • قيل للاصمعي جرّتها من الجريرة قال لا ولكن من
الجرّ في الارض والتاثير فيها كقوله • مجرّ جيوش غانمين وخيّب • ونهر جرور لمنع القياد والجرّة السمنة الجامعة وقد
الكعب والمجرة شرج السماء يقال هي بابها وهي كهيئة القبة وفي حديث ابن عباس المجرة باب السماء وهي البياض
المعترض في السماء والنسران من جانبيها والمجر المجرة ومن امثالهم سطي مجرّ ترطب هجر يريد توسطي يا مجرة كبد السماء فان
ذلك وقت ارطاب النخيل بهجر الجوهري المجرة في السماء سميت بذلك لانها كاثر المجرّة وفي حديث عايشة رضي الله عنها
نصبت على باب حجرتي عباءة وعلى مجرّ بيتي سترا المجر هو الموضع المعترض في البيت الذي يوضع عليه اطراف العوارض وتسمى
الجائزة واجررت لسان الفصيل اي شققته لئلا يرتضع وقال امرؤ القيس يصف ثورا وكلبا • فكرّ اليه بمبراته • كما خلّ
ظهر اللسان المجرّ اي كر الثور على الكلب بمبراته اي بقرنه فشق بطن الكلب كما شق المجر لسان الفصيل لئلا يرتضع وجرّ
يجرّ اذا جنى جناية والجرّ الجريرة والجريرة الذنب والجناية يجنيها الرجل وقد جرّ على نفسه وغيره جريرة يجرها جرا
اي جنى عليهم جناية قال • اذا جرّ مولانا علينا جريرة • صبرنا لها انا كرام دعائم • وفي الحديث قال يا محمد بم اخذتني
قال بجريرة حلفائك الجريرة الجناية والذنب وذلك انه كان بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين ثقيف موادعة
فلما نقضوها ولم ينكر عليهم بنو عقيل وكانوا معهم في العهد صاروا مثلهم في نقض العهد فاخذه بجريرتهم وقيل معناه
اخذت لتدفع بك جريرة حلفائك من ثقيف ويدل عليه انه فدي بعد بالرجلين اللذين اسرتهما ثقيف من المسلمين
ومنه حديث لقيط ثم بايعه على ان لا يجر عليه الا نفسه اي لا يؤخذ بجريرة غيره من ولد او والد او عشيرة والحديث
الآخر لا تجارّ اخاك ولا تشارّه اي لا تجن عليه وتلحق به جريرة وقيل معناه لا تماطله من الجر وهو ان تلويه بحقه وتجره
من محله الى وقت آخر ويروى بتخفيف الراء من الجري والمسابقة اي لا تطاوله ولا تغالبه وفعلت ذلك من جريرتك
ومن جرّاك ومن جرّائك اي من اجلك قال • امن جرّا بني اسد غضبتم • ولو شيتم لكان لكم جوار • ومن جرّا بنا
صرتم عبيد القوم بعد ما وطي الخبار • وانشد الازهري لابي النجم • فاضت دموع العين من جرّاها • واها لريّا ثم
واها واها • وفي الحديث ان امراة دخلت النار من جرّا هرّة اي من اجلها الجوهري وهو فعلى ولا تقل مجراك وقال
احب السبت من جرّاك ليلى • كاني يا سلام من اليهود • قال وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرائك بالمد من المعتل
والجرّة جرّة البعير حين يجترّها فيقرضها ثم يكظمها الجوهري الجرة بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار واجترّ البعير من
الجرة وكل ذي كرش يجترّ وفي الحديث انه خطب على ناقته وهي تقصع بجرتها الجرة ما يخرجه البعير من بطنه ليمضغه ثم يبلعه
والقصع شدة المضغ وفي حديث ام معبد فضرب ظهر الشاة فاجترّت ودرّت ومنه حديث عمر لا يصلح هذا الامر
الا لمن لا يحنق على جرّته اي لا يحقد على رعيته فضرب الجرة لذلك مثلا ابن سيده والجرة ما يفيضه البعير من كرشه
فياكله ثانية وقد اجترّت الناقة والشاة واجترت عن اللحياني وفلان لا يحنق على جرّته اي لا يكتم سرا وهو مثل
بذلك ولا افعله ما اختلفت الدرّة والجرة وما خالفت درّة جرّة واختلافهما ان الدرة تسفل الى الرجلين والجرة
تعلو الى الراس وروي عن الاعرابي ان الحجاج سال رجلا قدم من الحجاز عن المطر فقال تتابعت علينا الاسمية حتى

منعت السفار وتظالمت المعزى واحلبت الدره بالجره اذ المواشي تملانت تبرك او تربض
فلان لا يجتر اي حين الحلب والجرة الجماعة من الناس يعتمون ويظعنون وعسكر جرار كثير وقيل هو الذي لا يسير الا رويدا
لكثرته قال العجاج • ارعن جرارا اذا جر الاثر • قوله جر الاثر يعني انه ليس بقليل تستبين فيه اثارا وخوات الاصمعي
كتيبه جرارة اي ثقيلة السير لا تقدر على السير الا رويدا من كثرتها والجراره عقيرب صفرا صغيرة على شكل التبنه
سميت جراره لجرها ذنبها وهي من اخبث العقارب واقتلها لمن تلدغه ابن الاعرابي الجر جمع الجره وهو المكوك الذي يثقب اسفله
يكون فيه البذر ويمشي به الاكار والفدان وهو يبذر في الارض والجر اصل الجبل وسفحه والجمع جرار قال الشاعر • وقد
قطعت واديا وجرا • وفي حديث عبد الرحمن رايته يوم احد عند جر الجبل اي اسفله قال ابن دريد هو حيث علا من
السهل الى الغلظ قال • كم ترى بالجر من جمجمة • واكف قد اترت وجرل • والجر الوهدة من الارض والجر ايضا جحر الضبع
والثعلب واليربوع والجرذ وحكى كراع فيهما جميعا الجر بالضم قال والجر ايضا المسيل والجره انا من خزف كالفخار وجمعها جر
وجرار وفي الحديث انه نهى عن شرب نبيذ الجر قال ابن دريد المعروف عند العرب انه ما اتخذ من الطين وفي رواية عن
نبيذ الجرار وقيل اراد ما ينبذ في الجرار الضارية ويدخل فيها الحناتم وغيرها قال ابن الاثير واراد بالنهي الجرار المدهونة
لانها اسرع في الشدة والتخمير التهذيب الجر انية من خزف الواحدة جره والجمع جر وجرار والجراره حرفة الجرار
وقوله هلم جرا معناه على هينتك وقال المنذري في قولهم هلم جرا اي تعالوا على هينتكم كما يسهل عليكم من غير شدة
ولا صعوبة واصل ذلك في الجر في السوق وهو ان يترك الابل والغنم ترعى في مسيرها وانشد • لطالما جررتكن جرا • حتى
نوى الاعجف واستمرا • فاليوم لا الو الركاب شرا • يقال جرها على افواهها اي سقها وهي ترتع وتصيب من الكلا وقوله
ارتع اذا لم تجد مجرا يقول اذا لم تجد الابل مرتعا ويقال كان ذلك عاما اول كذا وكذا فهلم جرا الى اليوم اي امتد ذلك الى اليوم
وقد جات في الحديث في غير موضع ومعناها استدامة الامر واتصاله من الجر السحب وانتصب جرا على المصدر او الحال وجا
يجيش الاجرين اي الثقلين الجن والانس ابن الاعرابي والجرجرة الصوت والجرجره تردد هدير الفحل وهو صوت يردده البعير
في حنجرته وقد جرجر قال الاغلب العجلي يصف فحلا وهو اذا جرجر بعد الهب • جرجر في حنجرة كالحب • وهامة كالمرجل
المنكب • وقوله انشده ثعلب • لم تمشحله المسحلة الا سودا • لو نسي جنبي بازل لجرجرا • قال جرجر ضج وصاح والجرجور
كثير الجرجرة وهو بعير جرجار كما تقول ثرثار وفي الحديث الذي يشرب في انا الفضة والذهب انما
يجرجر في بطنه نار جهنم اي يحدر فيه فجعل الشرب والجرع جرجرة وهو صوت وقوع الما في الجوف قال ابن الاثير قال
الزمخشري يروى برفع النار والاكثر النصب قال وهذا الكلام مجاز لان نار جهنم على الحقيقة لا تجرجر في جوفه والجرجرة
صوت البعير عند الضجر ولكنه جعل صوت جرع الانسان للما في هذه الاواني المخصوصة لوقوع النهي عنها واستحقاق
العقاب على استعمالها كجرجرة نار جهنم في بطنه من طريق المجاز هذا وجه رفع النار ويكون قد ذكر يجرجر بالياء للفصل بينه وبين
النار واما على وجه النصب فالشارب هو الفاعل والنار مفعوله وجرجر فلان الما اذا جرعه جرعا متواترا له صوت
فالمعنى كانما يجرع نار جهنم ومنه حديث الحسن يا بى لحب يكثر منه ثم يجرجر قيما اي يغترف بالكوز من الحب ثم يشربه وهو
قايم وقوله في الحديث قوم يقرون القران لا يجاوز تراقيهم اي حلوقهم سماها جرجورا لعظام الاجواف والجرجور الكرام
من الابل وقيل هي جماعتها وقيل هي العظام منها قال الكميت • ومقل اسقيتموه فاثرى • مايه من عطايكم جرجورا •
وجمعها جراجر بغير ياء عن كراع والقياس يوجب ثباتها الا ان يضطر اليه شاعر قال الاعشى يهب الجلة
الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال • ومايه من الابل جرجور اي كاملة والتجرجر صب الما في الحلق وقيل هو
ان يجرعه جرعا متداركا حتى يسمع صوت جرعه وتجرجر الشراب في حلقه ويقال للحلوق الجراجر لما يسمع لها من
صوت وقوع الما فيها ومنه قول النابغة • لها هيم يستلونها في الجراجر • قال ابو عمرو واصل الجرجره الصوت ومنه
قيل للعير اذا صوت هو يجرجر قال الازهري اراد بقوله في الحديث يجرجر في جوفه نار جهنم اي يحدر فيه نار جهنم
اذا شرب في انية الذهب فجعل شرب الما وجرعه جرجره لصوت وقوع الما في الجوف عند شدة الشرب وهذا

كقول



كقول الله عز وجل ان الذين ياكلون اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا فجعل اكل مال اليتيم مثل اكل النار لان
ذلك يودي الى النار قال الزجاج يجرجر في جوفه نار جهنم اي يردده في جوفه كما يردد الفحل هديره في شقشقته وقيل ه
التجرجر والجرجرة صب الما في الحلق وجرجرة الما سقيه اياه على تلك الصورة قال جرير • وقد جرجرته الماء حتى كانما
تعالج في اقصى وجاريه اصبعا • يعني بالماء هنا المني والهاء في جرجرته عايدة الى الحيا والجراجر كثيرة الشرب عن ابن الاعرابي
وانشد • اودى بمياح من الرشيف • اودى به جرجرات هيف • وما جراجر مصوته منه والجراجر الجوف والجر
ما يداس به الكدس وهو من حديد والجرجر بالكسر الفول في كلام اهل العراق وفي كتاب النبات الجرجر بالكسر والجرجير
والجرجير والجرجار نبتان قال ابو حنيفة الجرجار عشبة لها زهرة صفرا قال النابغة ووصف خيلا • تحلب اليعضيد
من اشداقها صفرا مناخرها من الجرجار • الليث الجرجار نبت زاد الجوهري طيب الريح والجرجير نبت اخر معروف
وفي الصحاح الجرجير بقل قال الازهري في هذه الترجمة واصابهم غيث جور اي يجرف كل شي ويقال غيث جور اذا طال
نبته وارتفع ابو عبيد • عرب جور قاص يعمل عيره • حمل جوها اي ضخم ونخلة جور وانشد • فاعتام منا نخله جوره
كان صوت سحبها للهدره • هدهده الهدهد بالهدره • قال الفرا جوران بيت جلت الواو فيه زايدة التهذيب ابو
عبيدة الجرا الذي يجتمع نباتا من اسفل فلا يحصد الحصاد الا برفق حتى يوضع خلفها فيه ويقال الحوار مجر قد
جرت التي اجره جرا ويقال في قوله • اعيا نشاطه مناط الجر • اراد بالجر الحبل يعلق من البعير وهو الوطء كالحبله
الصغيرة الصحاح والجري ضرب من السمك والجريه الحوصله ابو زيد هي القرية والجريئة الحوصلة وفي حديث ابن عباس
انه سئل عن اكل الجري فقال انما هو شي حرمه اليهود الجري بالكسر نوع من السمك يشبه الحية ويسمى بالفارسية مارماهي
ويقال الجري لغة في الجريث من السمك وفي حديث علي كرم الله وجهه انه كان ينهى عن اكل الجري والجريث وفي الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم دخل على ام سلمة تراى عندها الشبرم وهي تريد ان تشربه فقال انه حار جار وامرها بالسنا
قال ابو عبيد وبعضهم يرويه حار يار بالياء وهو اتباع قال ابو منصور وجار بالجيم صحيح ايضا الجوهري حار جار اتباع له
قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار يار بالياء وفي ترجمة حفر وكانت العرب تقول للرجل اذا قا دالفا جارا ابن الاعرابي جر جر
اذا امرته بالاستعداد للعدو وذكره الازهري في اخر ترجمة جور واما قولهم لا جرم فسنذكره في ترجمة جرم ان
شا الله

**جزر**

الجزر ضد المد وهو رجوع الما الى خلف قال الليث الجزر جزر وانقطاع المد يقال المد
البحر والنهر في كثرة الما وفي الانقطاع ابن سيده جزر البحر والنهر يجزر جزرا وانجزر الصحاح جزر الماء يجزر ويجزر جزرا
اي نضب وفي الحديث جابر ما جزر عنه البحر فكل اي ما انكشف عنه من حيوان البحر يقال جزر الما يجزر جزرا اذا ذهب
ونقص ومنه الجزر والمد وهو رجوع الما الى خلف والجزيرة ارض ينجزر عنها المد التهذيب الجزيرة ارض في البحر
ينفرج منها ما البحر فتبدو وكذلك الارض التي لا يعلوها السيل ويحدق بها فهي جزيرة الجوهري الجزيرة واحدة جزاير
البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات والجزيره موضع له
بالبصرة ارض نخل بين البصرة والابلة خصت بهذا الاسم والجزيرة ايضا كوره تتاخم كور الشام وحدودها ابن سيده
والجزيرة الى جنب الشام وجزيرة العرب ما بين عدن الى اطوار الشام وقيل الى اقصى اليمن في الطول واما في العرض
فمن جده وما والاها من شاطي البحر الى ريف العراق وقيل ما بين حفر ابي موسى الى اقصى تهامه في الطول واما العرض
فما بين رمل تبرين الى منقطع السماوة وكل هذه المواضع انما سميت بذلك لان بحر فارس وبحر الحبش ودجلة والفرات
قد احاطت بها التهذيب وجزيرة العرب محالها سميت جزيرة لان البحرين بحر فارس وبحر السودان احاطا بناحيتيها واحاط
بجانب الشمال دجلة والفرات وهي ارض العرب ومعدنها وفي الحديث ان الشيطان يئس ان يعبد في جزيرة العرب قال ابو عبيد
هو اسم صقع من الارض وفسره على ما تقدم وقال مالك بن انس اراد بجزيرة العرب المدينة نفسها اذا اطلقت الجزيرة في
الحديث ولم تضف الى العرب فانما يراد بها ما بين دجلة والفرات والجزيرة القطعة من الارض عن كراع وجز الشي يجزره
ويجزره جزرا قطعه والجزر نحر الجزار الجزر وجزرت الجزور واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها وجزر الناقة

جزرها بالضم جزرا نحرها وقطعها والجزور الناقة المجزورة والجمع جزائر وجزر وجزرات جمع الجمع كطرق وطرقات واجزره
اعطاهم جزورا والجزور يقع على الذكر والانثى وهو يؤنث لان اللفظة مؤنثة تقول هذه الجزور وان اردت ذكرا وفي الحديث
ان عمر اعطى رجلا شكى اليه سوء الحال ثلاثة انياب جزائر الليث الجزور اذا افردت انث لان اكثر ما ينحرون النوق وقد اجتزر
القوم جزورا اذا جزروا لهم واجزرت فلانا اذا جعلتها له قال والجزر كل شيء مباح للذبح والواحد جزرة واذا قلت اعطيته جزرة
فهي شاة ذكرا كان او انثى لان الشاة ليست الا للذبح خاصة ولا تقع الجزرة على الناقة والجمل لانهما لسائر العمل ابن السكيت اجزرته
شاة اذا دفعت اليه شاة فذبحها نعجة او كبشا او عنزا وهي الجزرة اذا كانت سمينة والجمع الجزر ولا تكون الجزرة الا من الغنم
ولا يقال اجزرته ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح والجزر الشاء السمينة الواحدة جزرة ويقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم
شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا وهي العنزة اذا كانت سمينة والجمع الجزر ولا تكون الجزرة الا من الغنم وفي الحديث
انه بعث بعثا فمروا باعرابي له غنم فقالوا اجزرنا اي اعطنا شاة تصلح للذبح وفي حديث اخر فقال يا راعي اجزرني شاة
ومنه الحديث ارايت ان لقيت غنم ابن عمي اجتزر منها شاة اي اخذ منها شاة واذبحها وفي حديث خوات ابشر بجزرة سمينة
اي شاة صالحة لان تجزر اي تذبح للاكل وفي حديث الضحية فانما هي جزرة اطعمها اهله وتجمع على جزر بالفتح وفي حديث
موسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام والسحرة حتى صارت حبالهم للثعبان جزرا وقد تكسر الجيم ومن غريب ما روي في
حديث الزكاة لا تاخذوا من جزرات اموال الناس اي ما يكون اعد للاكل قال والمشهور بالحاء المهملة ابن سيده والجزر ما يذبح
من الشاء ذكرا كان او انثى واحدته جزرة وخص بعضهم به الشاة التي يقوم اليها اهلها فيذبحونها ونحو جزرة اباها قال
بعضهم ايضا لا اجزرة تجزر وانما يقال اجزره جزرة والجزار والجزير الذي يجزر الجزور وحرفته الجزارة والمجزر بكسر
الزاي موضع الجزر والجزارة حق الجزار وفي حديث الضحية لا اعطي عليها شيئا في جزارتها الجزارة بالضم ما ياخذ الجزار من
الذبيحة عن اجرته فمنع ان يؤخذ من الضحية جزء في مقابلة الاجرة وتسمى قوائم البعير وراسه جزارة لانها كانت لا تقسم في
الميسر وتعطى الجزار قال ذو الرمة ٭ سحت الجزارة مثل البيت سائره ٭ من المسوح خدب شوقب خشب ٭ ابن سيده
الجزارة اليدان والرجلان والعنق لانها لا تدخل في انصباء الميسر وانما ياخذها الجزار جزارته فخرج علينا اسما له
وهي اجر العامل واذا قالوا في الفرس ضخم الجزارة فانما يريدون غلظ يديه ورجليه وكثرة عصبهما ولا يريدون راسه
لان عظم الراس في الخيل هجنة قال الراعي ٭ ولا تعافي العصي ولا ترامي بالحجارة ٭ الا علالة او بداهة قارح نهد الجزارة ٭
واجتزر القوم في القتال وتجزروا ويقال صار القوم جزرا لعدوهم اذا اقتتلوا وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم
جزرا بالتحريك اذا قتلوهم وتركتهم جزرا للسباع والطير اي قطعا لها ٭ ان يفعلا فلقد تركت اباهما ٭ جزر السباع
وكل نسر قشعم ٭ وتجازروا تشاتموا وتشاتما ذكاها جزرا بينهما ظاهرا اي قطعاها فاستعمل منها يقال ذلك للمتشاتمين
المتبالغين والجزار صرام النخل جزره يجزره وجزره جزرا وجزارا وجزارا عن اللحياني صرمه واجزر النخل حان جزاره كاصرم
حان صرامه وجزر النخل يجزرها بالكسر جزرا صرمها وقيل انما ذلك عند التلقيح اليزيدي اجزر القوم من الجزار وهو وقت
صرام النخل وكانوا يقولون للشيخ اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتختضر وتعني يموت شابا وهو
ويروى اجزرت من اجزر النسر اي حان له ان يجزر الاحمر جزر النخل يجزره اذا صرمه وجزره يجزره اذا خرفه واجزر القوم
من الجزار والجزاز واحد واي صرموا من الجزاز في الغنم واجزر النخل اي صرم واجزر البعير حان له ان يجزر ويقال لجزارته
العسل اذا شرته واستخرجته من خليته واذا كان غليظا سهل استخراجه وتوعد الحجاج بن يوسف انس بن مالك فقال
لاجزرنك جزر الضرب اي لاستاصلنك والعسل يسمى ضربا اذا غلظ يقال استضرب سهل اشتياره على العاسل لانه اذا
رق سال وفي حديث عمر اتقوا هذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر اراد موضع الجزارين التي ينحرونها الابل ويذبح
البقر والشاء ويباع لحمانها لاجل النجاسة التي فيها من الدماء ودماء الذباح وارواثها واحدها مجزرة ومجزرة وانما نهى
عنها لانه كره لهم ادمان اكل اللحوم وجعل لها ضراوة كضراوة الخمر اي عادة كعادة الخمر لان من اعتاد اكل اللحوم اسرف في النفقة
فجعل العادة في اكل اللحوم كالعادة في شرب الخمر لما في الدوام عليها من سرف النفقة والفساد يقال اضرى فلان بالصيد

وفي



وفي اكل الخمر اذا اعتادها ضراوة وفي الصحاح المجازر يعني ندي القوم وهو مجتمعهم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس قال ابن
الاثير نهى عن اماكن الذبح لان الفها ومداومتها ومشاهدة ذبح الحيوانات مما يقسي القلب ويذهب الرحمة منه وفي حديث
اخر انه نهى عن الصلاة في المجزرة والمقبرة والجزر والجزر معروف هذه الاروية التي يؤكل واحدتها جزرة وجزرة قال
ابن دريد لا احسبها عربية وقال ابو حنيفة اصله فارسي الفراء هو الجزر والجزر الذي يؤكل ولا يقال في الشاء الا الجزر بالفتح
الليث الجزير بلغة اهل السواد رجل يختاره اهل القرية لما ينوبهم من نفقات من ينزل بهم من قبل السلطان وانشد ٭ اذا ما
راونا قلصوا من مهابة ٭ ويسعى علينا بالطعام جزيرها ٭ **جسر** جسر جسورا وجسارة ومضى وتقدم وجسر
على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اقدم والجسور المقدام ورجل جسر وجسور ماض شجاع والانثى جسرة وجسور
وجسورة ورجل جسر جسيم جسور شجاع وان فلانا ليجسر فلانا اي يشجعه وفي حديث الشعبي انه كان يقال للسمينة اجسر
حتا رهو تعالى من الجسارة وهي الجراة والاقدام على الشيء وجمل جسر وناقة جسرة ومتجاسرة ماضية قال الليث وقل
ما يقال جمل جسر قال وحرجت ما ايلة التجاسر ٭ وقيل جمل جسر طويل وناقة جسرة طويلة ضخمة كذلك والجسر بالفتح
العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة وكل عضو ضخم جسر قال ابن مقبل ٭ هوجاء موضع رحلها جسر ٭ اي ضخم قال ابن سيده
هكذا عزاه ابو عبيد الى ابن مقبل ولم يجده في شعره وتجاسر القوم في سيرهم وانشد ٭ بكرت تجاسر عن بطون عنيزة
اي تسير وقال جرير ٭ واحذر ان تجاسر ثم نادى ٭ بدعوى يال خندف ان تحابا ٭ قال تجاسر تطاول ثم رفع راسه وفي النوادر
تجاسر فلان لفلان بالعصا اذا تحرك له ورجل جسر طويل ضخم ومنه قيل الناقة جسرة ابن السكيت جسر الرجل وقمر وجفر
اذا ترك الضراب قال الراعي ترى الطرفات العبط من كراتها ٭ من الى الواح اعيس جاسر ٭ وجارية جسرة السواعد
اي ممتليتهما وانشد ٭ دار لخود جسرة المخدم ٭ والجسر والجسر لغتان وهو القنطرة ونحوه مما يعبر عليه والجمع القليل
اجسر قال ٭ ان فراخا كفراخ الاوكر ٭ بارض بغداد وراء الاجسر ٭ والكثير جسور وفي حديث عوف بن مالك قال فوقع
عوج على نيل مصر فجسرهم سنة اي صار لهم جسرا يعبرون عليه وتفتح جيمه وتكسر وجسر حي من قيس عيلان وبنو القين
بن جسر قوم ايضا وفي قضاعة جسر من بني عمران بن الحاف وفي بني قيس جسر اخر وهو جسر بن محارب بن خصفة وذكرهما الكميت فقال
٭ تقذف او باش الزعانف حولنا ٭ قصيفا كان من جهينة او جسر ٭
وما جسر قيس قيس عيلان ابتغي ٭ ولكن ابا القين اعتدنا الى الجسر ٭ **جشر** الجشر بقل الربيع وجشروا الخيل
وجشروها ارسلوها في الجشر والجشر ان يخرجوا بخيلهم فيرعوها امام بيوتهم واصبحوا جشرا وجشرا اذا كانوا يبيتون
مكانهم لا يرجعون الى اهليهم والجشار صاحب الجشار وفي حديث عثمان رضي الله عنه انه قال لا يغرنكم جشركم من صلاتكم
فانما يقصر الصلاة من كان شاخصا او يحضره عدو قال ابو عبيد الجشر القوم يخرجون بدوابهم الى المرعى ويبيتون مكانهم
لا ياوون البيوت وربما راوه سفرا فقصروا الصلاة فنهاهم عن ذلك لان المقام في المرعى وان طال فليس بسفر وفي حديث
ابن مسعود يا معشر الجشار لا تغتروا بصلاتكم الجشار جمع جاشر وفي الحديث ومنا من هو في جشره وفي حديث ابي
الدرداء من ترك القران شهرين فلم يقراه فقد جشره اي تباعد عنه يقال جشر عن اهله اي غاب عنهم الاصمعي بنو
فلان جشر اذا كانوا يبيتون مكانهم لا ياوون بيوتهم وكذلك مال جشر لا ياوي الى اهله ومال جشر يعزب في مكانه لا يؤوب
الى اهله وابل جشر تذهب حيث شاءت وكذلك الحمر قال واحسبه كالحمر الجشر ٭ وقوم جشر وجشر عزاب في ابلهم
وجشرنا دوابنا اخرجناها الى المرعى نجشرها جشرا بالاسكان ولا تروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ابن الاعرابي
الجشر الذي لا يرعى قرب الماء والمعزب الذي يرعى قرب الماء انشد ابن الاعرابي لابن احمر في الجشر ٭ انك لو رايتني والقسرا
مجشرين قد رعينا شهرا ٭ لم تر في الناس رعاء جشرا ٭ اتم منا قصبا وصبرا ٭ قال الازهري انشده شمر عن المنذري عن
ثعلب عنه قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل
٭ تسال الصبر من غسان اذ حضروا ٭ والحزن كيف قراك الغلمة الجشر ٭ الصبر والحزن قبيلتان من غسان قال ابن
بري صواب انشاده ٭ كيف قراك الغلمة الجشر ٭ يصف سل عمير بن الحباب ولم نا الصبر والحزن وهما بطنان من غسان

يقولون له بعد موته وقد طافوا بابيه كيف تراك العلة الخشر وكان يقول لهم انما انتم جشر لا ابا لكم وهذا يقول
فيها مخاطبا لعبد الملك بن مروان • يعرفونك راس ابن الحباب وقد اضحى والسيف في حيشومه اثر • لا تسمع الصوت
مستكا مسامعه • وليس ينطق حتى ينطق الحجر • وهذه القصيدة من غرر قصايد الاخطل يخاطب فيها عبد الملك بن مروان
يقول فيها • سني فدا امير المومنين اذا ابدي النواجذ يوم باسل ذكر • الخايض الغمر والميمون طايره • خليفة الله
يستسقي به المطر • في نبعة من قريش يعصبون بها • ما ان يوازي باعلى نبتها الشجر • حشد على الحق عيافو الخنا انف • اذا
المت بهم مكروهة صبروا • شمس العداوة حتى يستقاد لهم واعظم الناس احلاما اذا قدروا • ان الضغينة تلقاها وان
قدمت كالعر يكمن حينا ثم ينتشر • والجشر والجشر حجارة تنبت في البحر قال ابن دريد لا احسبها معربة سمي بقال مكان جشر اي
كثير الجشر بتحريك الشين وقال الرياشي الجشر بالتحريك حجارة في البحر خشنة ابو نصر جشر الساحل يجشر جشرا اليبس الجشر
ما يكون في سواحل البحر وقراره من الحصا والاصداف يلزق بعضها ببعض فيصير حجرا ينحت منه الارحية بالبصرة لا تصلح للطحن
ولكنها تسوى لرؤوس البلاليع والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ والجشرة القشرة السفلى التي على حبة
الحنطة والجشر والجشرة خشونة في الصدر وغلظ في الصوت وغلظ وسعال وفي التهذيب بحح في الصوت يقال به جشرة وقد
جشر وقال اللحياني جشر جشرة قال ابن سيده وهذا نادر قال وعندي ان مصدر هذا انما هو الجشر ورجل مجشور وبعير
اجشر وناقة جشرا بها جشرة الاصمعي بعير مجشور به سعال خاف عمرو جشر فهو مجشور وحبس يجشر جشرا وهي الجشرة
وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله وقال حجر • رب هم جشمته في هواكم وبعير منفه مجشور • ورجل مجشور به سعال
وانشد • وساعل كسعل المجشور • والجشة والجشش انتشار الصوت في بحة ابن الاعرابي الجشرة الزكام وجشر الساحل
بالكسر يجشر جشرا اذا اخشن طينه ويبس كالحجر والجشير الجوالق الضخم والجمع اجشرة وجشر قال الراجز • يحمل مجاعة
الجشير القاعد • والجشير والجشيرا لوفضة وهي الكنانة ابن سيده والجشير الوفضة وهي الجعبة من جلود تكون مشقوقة
في جنبها يفعل ذلك بها لئلا تدخلها الريح فلا يأتكل الريش وجب جاشر منتفخ وجشر بطنه انتفخ انشد ثعلب • فقام ذئاب بنيل
بجزمه • لم يحتشر من طحا مربيته • وجشر الصبح يجشر جشورا طلع وانفلق والجاشرية الشرب مع الصبح ويوصف به
يقال شربه جاشرية قال • ونَدمان يزيد الكاس طيبا سقيت الجاشرية او سقاني • ويقال اصطبحت الجاشرية و
لا تصرف فلا يقال قال الفرزدق • اذا ما شربنا الجاشرية لم يبل اميرا • وان كان الامير من الازد • والجاشرية قبيلة في
ربيعة قال الجوهري اما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبايل العرب وفي حديث الحجاج انه كتب الى عامله
ان ابعث الي بالجاشرية اللولوي الجشير الحرات قال ابن الاثير قاله الزمخشري **جعر** الجعار حبل يشد به الساقي
وسطه اذا نزل في البير لئلا يقع فيها وطرفه في يد رجل فان سقط مده به وقيل هو حبل يشد الساقي الى وتد ثم يشده
في حقوه وقد جعر به قال • ليس الجعار مانعي من القدر • ولو تجرت بجعول ممر • والجعرة الاثر الذي يكون في وسط الرجل
من الجعار حكاه ثعلب وانشد • لو كنت سيفا كان اثرك جعرة • وكنت حريا ان تغيرك الصقل • والجعرة شعر غليظ العقب
عريض ضخم السنابل كان سنابله جرا الحشخاش وسنبله حروف عدة وحبه طويل عظيم ابيض وكذلك سنبله وسفاه
وهو دقيق خفيف المونة في الدياس والاندا اليه سريعة وهو كثير الريع طيب الخبز كله عن ابي حنيفة والجعرور ان حراوان
احدهما لبني نهشل والاخر لبني عبد الله بن دارم ملوهما جميعا العين الواحد فاذا ملبت الجعروانه قال ابو البكري شائهم عن
ابن الاعرابي وانشد • اذا اردت الحفر بالجعرور • فاعمل بكل مارن صبور • لا عرف بالدحاحة القصير • ولا الذي لوح
بالبير له رحاة العريض القصير يقول اذا عرف الدحاحة مع الطويل الضخم بالحفد من العذيرة عذب الحبر لم يلبث الذي
ان يتركه الربو فيسقط زكذا الربو ملاجوفه وفي التهذيب والجعور جر السنى نهشل والجعور الاخرى حبر لبني عبد الله بن
دارم وجعار اسم الضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانها حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة ومعنى
قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين
وجب البنا بثلث لانها ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول في طلاق اسم المنية وقول الشاعر الهذلي في صفة

الضبع

الضبع • عشنزرة جواعرها ثمان فوبق زماعها خدم حجول • قال اراد الضبع اعظمهن رساحرا قمه لها جرة وقيل ذ
قيل ذهب الى تفخيمها كما سميت حضاجر وقيل بني اولادها وجعلها الشاعر خنثى لها حره وقيل في بعضهم جواعرها
ثمان لان الضبع خروقا كثيرة والجراهمة المعلمة قال الازهري الذي عندي في تفسير جواعرها ثمان كثيرة جعرها
والجواعر جمع الجاعرة وهو الجعر اخرجه على فاعلة وفواعل ومعناه المصدر كقول العرب سمعت رواغي الابل اي رغاها وثواغي
الشا اي ثغاها وكذلك العاقبة مصدر وجمعها عواقب قال الله تعالى ليس لها من دون الله كاشفة اي ليس لها من دونه عز وجل
كشف وظهور وقال عز وجل لا تسمع فيها لاغية اي لغو ومثله كثير في كلام العرب ولم يرد عددا محصورا بقوله جواعرها
ثمان ولكنه وصفها بكثرة الاكل والجعر وهي من آكل الدواب وجعيعر وجعار وام جعار كله الضبع لكثرة جعرها
وفي المثل دعي جعار وانظري اين المغر تضرب لمن يرد ان يغلت ولا يقدر على ذلك وهذا المثل في التهذيب يضرب
في فرار الجبان وخضوعه ابن السكيت تشتم المراة فيقال لها قومي جعار تشبه بالضبع ويقال للضبع تسي جعار وانشد
نفلت لها عيثي جعار وجرري بلحم امرء لم يشهد القوم ناصره • والجعر الدبر ويقال للدبر الجاعرة والجعرا والجعر
نحو كل ذات مخلب من السباع والجعر ما يبس في الدبر من العذرة والجعر يبس الطبيعة وخص ابن الاعرابي به جعر
الانسان اذا كان يابسا والجمع جعور ورجل مجعار اذا كان كذلك وفي حديث عمرو بن دينار كانوا يقولون في الجاهلية دعوا
الصرورة بجهله وان رمى بجعره في رحله قال ابن الاثير الجعر ما يبس من الثفل في الدبر او خرج يابسا ومنه حديث عمر اني
مجعار البطن اي يابس الطبيعة وفي حديث اياكم ونومة الغداة فانها مجعرة يريد يبس الطبيعة اي انها مظنة لذلك
وجعر الضبع والكلب والسنور يجعر جعرا احدث والجعرا الاست وقال كراع الجعرا قال ولا نظير لها الا العنبا وهي
الاست ايضا والزمكا والزمجا وكلاهما اصل الذنب من الطاير والقصا الوثوب والعبدا العبيد والجرشا النفس
والجعرا ايضا كلمة يلام بها الانسان كانه ينسب الى الاست وبنو الجعرا حي من العرب يعيرون بذلك قال • دعت كندة
لجعرا ابا الجزج مالكا • وندعو العون تحت ظل القواصف • والجعرا دغة بنت مغنج ولدت في بلعنبر وذلك انها حاجت
وقد ضربها المخاض فظننته غايطا فلما جلست للحدث ولدت فاتت امها فقالت يا امه هل يفتح الجعر فاه ففهمت عنها فقالت
نعم ويدعو اباه فسمي بنو العنبر الجعرا لذلك والجاعرة مثل الروثة من العزبين والجاعرتان حرفا الوركين المشرفان على الفخذ
وهما الموضعان اللذان يرقمهما البيطار وقيل الجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن
اذا ما انتحاهن شووبه رات لجاعرتيه غضونا • وقيل هو ما اطمان من الورك والفخذ في موضع المفصل وقيل هما روسا اعلى
الفخذين وقيل هو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه وقيل هما حيث يكوي الحمار في مؤخره على كاذته وفي الحديث انه كوى
حمارا في جاعرتيه وفي كتاب عبد الملك الى الحجاج قاتلك الله اسود الجاعرتين وقيل هما اللذان بعد ان الذنب والجعار
من سمات الابل وسم في الجاعرة عن ابن حبيب من تذكرة ابي علي والجعرانة موضع وفي الحديث انه نزل الجعرانة وتكرر ذكرها
في الحديث وهي موضع قريب من مكة وهي في الحل وميقات الاحرام وهي بتسكين العين والتخفيف وقد تكسر العين وتشدد
الرا والجعرور ضرب من التمر صغار لا ينتفع به وفي الحديث انه نهى عن لونين في الصدقة من التمر الجعرور ولون الحبيق
قال الاصمعي الجعرور ضرب من الدقل يحمل شيا صغارا لا خير فيه ولون الحبيق من اردا التمر ايضا والجعرور ركوبه
من احناش الارض ولصاف الاعراب لعبة يقال لها الجعري المراشد بيده وذلك ان يحمل الصبي بين اثنين على ايديهما و
ولعبة اخرى يقال لها سعد القلاح وذلك استطام الصبيان بعضهم في اثر بعض كل واحد اخذ بحجزة صاحبه من خلفه
والجعبران الحبل عامة وقيل ضرب من الحبلان والمر الزخمه كلاهما عن كراع **جعبر**
الجعبر القعب الغليظ الذي لم يحكم نحته والجعبرة والجعبرية القصيرة الدميمة قال روبة بن العجاج يصف نسا
مستين عن قرن الاذي عوانسا • لا جعبريات ولا طهاملا • ورجل جعبر وجعبري قصير متداخل وقال يعقوب
قصير غليظ وضربه فجعبره اي صرعه **جعشر** جعشر المتاع جمعه **جعظر** الجعظار
والجعظارة بكسر الميم والجنظار كله القصير الرجلين الغليظ الجسم فاذا كان مع غلظ جسمه اكولا قويا سمي

كذا

جعظريا وقيل الجعظار القليل العقل وهو ايضا الذي ينتفخ بما عنده مع قصر وايضا الذي يتألم راسه وقيل هو الاكول السيئ الخلق الذي يتسخط عند الطعام والجعظري القصير الرجلين العظيم وقال الجوهري الجعظري الفظ الغليظ
المتكبر والجواظ الطويل الجسم الاكول الشروب البطر الكفور قال وهو الجعظار ايضا والجعظري مثله وفي الحديث
الا اخبركم باهل النار كل جعظري جواظ مناع جماع الجعظري الفظ الغليظ المتكبر وقيل هو الذي ينتفخ بما ليس عنده
وفي رواية اخرى هم الذين لا تصدع رؤوسهم قال الازهري الجعظري الطويل الجسيم الاكول الشرب البطر الكافر وهو الجعظاره
والجعظار قال وقال ابو عمرو الجعظري القصير السمين الاشر الحابي عن الموعظة

جعفر

الجعفر النهر عامة
حكاه ابن جني وانشد ٥ الى بلد لا بق فيه ولا اذى ٥ ولا نبطيات يفجرن جعفرا ٥ وقيل الجعفر النهر الملآن وبه شبهت
الناقة الغزيرة قال الازهري انشد في المفضل ٥ من الجعافر يا قومي فقد ضربت ٥ وقد يساق لذات الضربة الحلب ٥٥
ابن الاعرابي الجعفر النهر الصغير فوق الجدول وقيل الجعفر النهر الكبير الواسع وانشد ٥ تاود عسلوج على شط جعفر
وبه سمي الرجل وجعفر ابو قبيلة من عامر وهم الجعافره

جعمر

الجعمرة ان يجمع الحمار نفسه وجراميزه
ثم يحمل على العانة او على الشيء اذا اراد كدمه الازهري الجعمرة والجعمرة القارة المرتفعة المشرفة الغليظة

جعنظر

الجعنظر والجعنظار القصير الرجلين الغليظ الجسم عن كراع ورجل جعنظار اذا كان اكولا قويا عظيما جسيما ٥٥

جفر

الجفر من اولاد الشاء اذا عظم واستكرش قال ابو عبيد اذا بلغ ولد المعزى اربعة اشهر
وجفر جنباه وفصل عن امه واخذ في الرعي فهو جفر والجمع اجفار وجفار وجفرة والانثى جفرة وقد جفر واستجفر
قال ابن الاعرابي انما ذلك لاربعة اشهر او خمسة من يوم ولد جفر ابن الاعرابي الحمل الصغير والجدي بعد ما يفطم ابن ستة
اشهر قال والغلام جفر ابن شميل الجفرة العناق التي شبعت من البقل والشجر واستغنت عن امها وقد تجفرت واستجفرت
وفي حديث حليمة ظئر النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان يشب في اليوم شباب الصبي في الشهر فبلغ ستا وهو جفر قال
ابن الاثير استجفر الصبي اذا قوي على الاكل وفي حديث ابي اليسر فخرج الي ابن له جفر وفي حديث ام زرع يكفيه ذراع
الجفرة مدحته بقلة الاكل والجفر الصبي اذا انتفخ لحمه واكل وصارت له كرش والانثى جفرة وقد استجفر وتجفر والجفر
العظيم الجنبين من كل شيء والجفرة جوف الصدر وقيل ما يجمع البطن والجنبين وقيل هو منحنى الضلوع وكذلك هو من
الفرس وغيره وقيل جفرة الفرس وسطه والجمع جفر وجفار وجفرة كل شيء وسطه ومعظمه وفرس مجفر وناقة
مجفرة اي عظيمة الجفرة وهي وسطه وقال الجعدي ٥ فتآيا بطرير مرهف ٥ جفرة المحزم منه فسعل ٥٥
والجفرة الجفرة الواسعة المستديرة والجفر خروق الدعائم التي يحفرها تحت الارض والجفر البئر الواسعة التي
لم تطو وقيل هو التي طوي بعضها ولم يطو بعض والجمع جفار ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة
بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفي حديث طلحة فوجدناه
في بعض تلك الجفار وهو جمع جفرة بالضم وفي الحديث ذكر جفرة بالضم جفرة خالد من ناحية البصرة ينسب الى خالد
بن عبد الله بن اسيد لها ذكر في حديث عبد الملك بن مروان والجفير جعبة من جلود لا خشب فيها او من خشب لا
جلد فيها والجفير ايضا من جلود مشقوقة في جنبها يفعل ذلك بها ليدخلها الريح فلا يأتكل الريش الاحمر الجفير والجعبة
الكنانة الليث الجفير شبه الكنانة الا انه واسع اوسع منها يجعل فيه نشاب كثير وفي الحديث من اتخذ قوسا عربية
وجفيرها نفى الله عنه الفقر الجفير الكنانة والجعبة التي يجعل فيها السهام وتخصيص القسي العربية كراهية زي
العجم وجفر الفحل يجفر بالضم جفورا انقطع عن الضراب وقل ماؤه وذلك اذا اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل
عنه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ابن الاعرابي جفر الرجل وجفر وجفر واجتفر اذا انقطع عن الجماع واذا
ذل قيل قد اجتفر واجفر الرجل عن المراة انقطع وجفره الامر عنه قطعه عن ابن الاعرابي وانشد ٥٥
٥٥ وتجفروا عن نساء قد تحل لكم ٥٥ وفي الرديني والهندي تجفير ٥٥
اي انهما من الم الجراح ما يجفر الرجل عن المراة وقد يجوز ان يعني به انما انهما ايامهم لانه اذا مات فقد جفر وطعام

مجفر



مجفر ومجفرة عن اللحياني يقطع عن الجماع ومن كلام العرب اكل الطبيخ مجفرة وفي الحديث انه قال لعثمن بن مظعون
عليك بالصوم فانه مجفره اي مقطعة للنكاح وفي الحديث ايضا صوموا ووفروا اشعاركم فانها مجفرة قال ابو عبيد
يعني مقطعا للنكاح ونقصا للما ويقال للبعير اذا اكثر الضراب حتى ينقطع قد جفر يجفر جفورا وهو جافر قال ذو الرمة
في ذلك ٥ وقد عارض الشعرى سهيل كانه ٥ قريع هجان عارض الشول جافر ٥ وفي حديث علي كرم الله وجهه انه
راى رجلا في الشمس فقال قم عنها فانها مجفره اي تذهب شهوة النكاح وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة
فانها مجفرة وجعله القتيبي من حديث علي كرم الله وجهه والمجفر المتغير ريح الجسد وفي حديث المغيرة اياكم
وكل مجفرة اي متغيرة ريح الجسد والفعل منه اجفر قال ويجوز ان يكون من قولهم امراة مجفرة الجنبين اي عظيمتهما
وجفر جنباه اذا اتسعا كانه كره السمن وقال ابو حنيفة الكهبل صنف من الطلح جفر قال ابن سيده اراه عنى به القبيح
الرائحة من النبات الغراكنت اتيكم فقد اجفرتكم اي تركت زيارتكم وقطعته ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته
واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته واجفر الشيء غاب عنك ومن كلام العرب اجفرنا هذا البيت فما احسنا
منذ ايام وفعلت ذلك من جفركذا اي من اجله ويقال للرجل الذي لا عقل له انه لمنهدم الجال ومنهدم الجفر
والجفري والكفري وعا الطلع وابل جفار اذا كانت غزارا شبهت بجفار الركايا والجفرا والجفرله الكافور من النخل
حكاهما ابو حنيفة وجيفر ومجفر اسمان والجفر موضع والجفار موضع بنجد وقيل هو ما لبني تميم قال ومنه يوم
الجفار قال الشاعر ٥ ويوم الجفار ويوم النسار كانا عذابا وكانا غراما ٥ اي هلاكا والجفاير بمالك
معروفة انشد الفارسي ٥ الما على وحش الجفاير فانظرا ٥ اليها وان لم يمكن الوحش راميا ٥ والاجفر موضع ٥٥

جكر

ابن الاعرابي الجكيره تصغير الجكره وهي اللجاجة وقال في موضع اخر جكر الرجل اذا الح في البيع وقد
جكر يجكر جكرا

جلنر

الجلنار معروف

جمر

الجمر النار المتقدة واحدته جمرة فاذا
برد فهو فحم والمجمر والمجمرة التي يوضع فيها الجمر مع الدخنة وقد اجمر بها وفي التهذيب المجمر قد تؤنث وهي التي
تدخن بها الثياب قال الازهري من انثه ذهب به الى النار ومن ذكره عنى به الموضع وانشد ابن السكيت ٥٥
لا يصطلي النار الا مجمرا ارجا ٥ اراد الا عودا ارجا على النار ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم ومجامرهم الالوة
وبخورهم العود الهندي غير مطرى وقال ابو حنيفة المجمر نفس العود واستجمر بالمجمر اذا تبخر بالعود الجوهري المجمرة واحدة
المجامر يقال اجمرت النار مجمرا اذا هيات الجمر قال وينشد هذا البيت بالوجهين مجمرا ومجمرا وهو لحميد بن ثور الهلالي يصف
امراة ملازمة الطيب ٥ لا يصطلي النار الا مجمرا ارجا ٥ قد كسرت من يلنجوج له وقصا ٥ واليلنجوج العود والوقص كسار
العيدان وفي الحديث اذا اجمرتم الميت فجمروه وترا اي اذا بخرتموه بالطيب ويقال ثوب مجمر ومجمر واجمرت الثوب وجمرته
اذا بخرته بالطيب والذي يتولى ذلك مجمر ومجمر ومنه نعيم المجمر الذي كان يلي اجمار مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
والمجامر جمع مجمر ومجمر فبالكسر هو الذي يوضع فيه النار والبخور وبالضم الذي يتبخر به واعد له الجمر قال وهو المراد في الحديث
الذي ذكر فيه بخورهم الالوة وهو العود وثوب مجمر مكبي اذا دخن عليه والجامر الذي يلي ذلك من غير فعل انما هو على
النسب قال ٥ او ربح يلنجوج يذكيه جامره ٥ وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تجمروا وا جمر ثوبه اذا بخره والجمرة القبيلة
لا تنضم الى احد وقيل هي القبيلة تقاتل جماعة قبايل وقيل هي القبيلة يكون فيها ثلاثماية فارس او نحوها والجمرة الف فارس
يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة الليث الجمرة كل قوم يصبرون لقتال
من قاتلهم لا يحالفون احدا ولا ينضمون الى احد تكون القبيلة نفسها جمرة تصبر لقراع القبايل كما صبرت عبس لقبايل
قيس وفي الحديث عن عمر انه سال الحطيئة عن عبس ومقاومتها قبايل قيس فقال يا امير المومنين كنا الف فارس كانا ذهبة
حمرا لا نستجمر ولا نحالف اي لا نسال غيرنا ان يجتمعوا الينا لاستغنائنا عنهم والجمرة اجتماع القبيلة الواحدة على من ناواها
من ساير القبايل ومن هذا قيل لمواضع الجمار التي ترمى بمنى جمرات لان كل مجمع حصى منها جمرة وهي ثلاث جمرات وقال عمرو
بن بحر يقال لعبس وضبة ونمير الجمرات وانشد لابي حية النميري ٥ لنا جمرات ليس في الارض مثلها كرام وقد جربن كل التجارب

لنمير وعبس تبقى بعيا بها * وضبة قوم بأسهم غير كاذب * وجمرات العرب بنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر وبنو
عبس وكان أبو عبيدة يقول هي أربع جمرات ويزيد فيها بني ضبة بن أد وكان يقول ضبة أشبه بالجمرة من بني نمير ثم
قال فطفئت منهم جمرتان وبقيت واحدة طفئت بنو الحارث لمحالفتهم نهدا وطفئت بنو عبس لتحولهم إلى بني عامر بن صعصعة
يوم جبلة وقيل جمرات معد ضبة وعبس والحارث ويربوع سموا بذلك لجمعهم أبو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة
بن أد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت
مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لأنها لم تحالف ويقال الجمرات عبس والحارث وضبة وهم إخوة لأم وذلك أن امرأة من اليمن رأت
في المنام أنه يخرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها كعب بن عبد المدان فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم أشراف
اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها أد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة
في اليمن وفي حديث عمر لألحقن كل قوم بجمرتهم أي بجماعتهم التي هم منها وأجمروا على الأمر وتجمروا تجمعوا عليه وانضموا
وجمرهم الأمر أحوجهم إلى ذلك وجمر الشيء جمعه وفي حديث أبي إدريس دخلت المسجد والناس أجمر ما كانوا أي أجمع
ما كانوا وجمرت المرأة شعرها وأجمرته جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي التهذيب إذا ضفرته جمائر واحدتها
جميرة وهي الضفائر والضمائر والجمائر وجمير المرأة شعرها ضفره بجميره والجميرة الخصلة من الشعر وفي حديث النخعي
الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق أي الذي يضفر رأسه وهو محرم يجب عليه حلقه ورواه الزمخشري بالتشديد وقال
هو الذي يجمع شعره ويعقده في قفاه وفي حديث عائشة أجمرت رأسي إجمارا أي جمعته وضفرته يقال أجمر شعره إذا
جعله ذؤابة كأنه والذؤابة الجميرة لأنها جمرت أي جمعت وجمير الشعر ما جمر منه أنشد ابن الأعرابي *
كأن جميرتيها إذا ما * حمسنا والوقاية بالخناق * والجمير مجتمع القوم وجمر الجند أبقاهم في ثغر العدو ولم يقفلهم
وقد نهي عن ذلك وتجمير الجند أن يحبسهم في أرض العدو ولا يقفلهم من البعث وجمروا هم أي تحبسوا ومنه التجمير في
الشعر الأصمعي وغيره جمر الأمير الجيش إذا أطال حبسهم بالثغر ولم يأذن لهم في القفل إلى أهاليهم وهو التجمير وروى الربيع
أن الشافعي أنشده * وجمرتنا تجمير كسرى جنوده * ومنيتنا حتى نسينا الأمانيا * وفي حديث عمر رضي الله عنه لا تجمروا
الجيش فتفتنوهم تجمير الجيش جمعهم في الثغور وحبسهم عن العود إلى أهليهم ومنه حديث الهرمزان أن كسرى جمر بعوث فارس
وجاء القوم جمارى وجمارا أي بأجمعهم حكى الأخيرة عن ثعلب وقال الجمار المجتمعون وأنشد بيت الأعشى *
فمن مبلغ وائلا قومنا * وأعني بذلك بكرا جمارا * الأصمعي جمر بنو فلان إذا اجتمعوا وصاروا ألبا واحدا وبنو فلان جمرة
إذا كانوا أهل منعة وشدة وتجمرت القبائل إذا تجمعت وأنشد * إذا الجمار جعلت تجمر * وخف مجمر صلب شديد مجتمع
وقيل هو الذي نكبته الحجارة وصلبته أبو عمرو حافر مجمر وقاح صلب والمجمر المتقبب من الحوافر وهو محمود والجمرات والجمار
الحصيات التي يرمى بها في مكة واحدتها جمرة والمجمر موضع رمي الجمار هنالك قال حذيفة بن أنس الهذلي * لأدركهم شعث
النواصي كأنهم * سوابق حجاج توافي المجمرا * وسئل أبو العباس عن الجمار بمنى فقال أصلها من جمرته ودهرته إذا نحيته والجمرة
واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والتجمير رمي الجمار وموضع الجمار بمنى سمي جمرة لأنها
ترمى بالجمار وقيل لأنها مجمع الحصى التي ترمى بها من الجمرة وهي اجتماع القبيلة على من ناواها وقيل سميت به من قولهم أجمر إذا أسرع
ومنه الحديث أن آدم رمى إبليس بمنى فأجمر بين يديه والاستجمار الاستنجاء بالحجارة كأنه منه وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم
إذا توضأت فانثر وإذا استجمرت فأوتر أبو زيد الاستنجاء بالحجارة وقيل هو الاستنجاء واستجمر واستنجى واحد إذا تمسح بالجمار
وهي الأحجار الصغار ومنه سميت جمار الحج الحصى التي يرمى بها ويقال للخارص قد أجمر النخل إذا خرصها والجمار معروف شحم
النخل واحدته جمارة وجمارة النخل شحمته والجمع جمار أيضا والجامور كالجمار وجمر النخلة قطع جمارها أو جامورها وفي
الحديث كأني أنظر إلى ساقه في غرزه كأنها جمارة الجمارة قلب النخلة وشحمتها شبه ساقه ببياضها وفي حديث آخر أتي بجمار
هو جمع جمارة والجمرة الظلمة الشديدة وابن جمير الظلمة وقيل الظلمة ليلة في الشهر وابنا جمير الليلتان يستسر فيهما القمر
وأجمرت الليلة استسر فيها الهلال وابن جمير هلال تلك الليلة قال كعب بن زهير في صفة ذئب * وإن أطاف

ولم



ولم يكن طعمه * في ظلمة ابن جمير ساور الفطما * يقول إذا لم يصب شاة صحيحة أخذ فطيمة والفطم السخال التي
فطمت واحدتها فطيمة وحكي عن ثعلب ابن جمير على لفظ التصغير في كل ذلك قال يقال جاءنا فحمة ابن جمير وأنشد
* عند دجو فحمة ابن جمير * طرقتنا والليل داج بهيم *
وقيل ظلمة ابن جمير آخر الشهر كأنه سموه ظلمة ثم نسبوه إلى جمير والعرب تقول لا أفعل ذلك ما جمر ابن جمير عن اللحياني
وفي التهذيب لا أفعل ذلك ما أجمر ابن جمير وما أسمر ابن سمير الجوهري وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع
كما سميا ابني سمير لأنه يسمر فيهما قال والجمير الليل المظلم وابن جمير الليل المظلم وأنشد لعمرو بن أحمر الباهلي * نهارهم ظمآن
ضاح وليلهم * وإن كان بدرا ظلمة ابن جمير * ويروى * نهارهم ليل بهيم وليلهم * ابن جمير الليلة التي يطلع فيها
القمر في أولاها وفي أخراها قال أبو عمر الزاهد هو آخر ليلة من الشهر قال * كأني فحمة بن جمير في نقاب الأسامة الرداح *
قال الرداح القوي الشديد التام نقاب جلد والأسامة الأسد وقال ثعلب ابن أحمر الهلال ابن الأعرابي يقال للقمر في
آخر الشهر ابن جمير لأن الشمس تجمره أي تواريه وأجمر الرجل والبعير أسرع وعدا ولا تقل أجمز بالزاي قال لبيد *
وإذا حركت غرزي أجمرت * أو قرابي عدو جون قد أبل * وأجمرنا الخيل أي ضمرناها وجمعناها وبنو جمرة حي من العرب ابن الكلبي
الجمار طهية وبلعدوية وهو من بني يربوع بن حنظلة والجامور القبر وجامور السفينة معروف والجامور الرأس
شبيها بجامور السفينة قال كراع إنما سميته بذلك العامة وفلان لا يعرف الجمرة من التمرة ويقال كان ذلك
عند سقوط الجمرة والمجيمر موضع وقيل اسم جبل وقول ابن الأنباري * وركوب الخيل تعدو المرطى قد علاها نجد فيه اجمرار *
قال رواه يعقوب بالحاء أي خلط عرقها بالدم أي أصابها في الحرب ورواه أبو جعفر اجمرار بالجيم أي أنه نصف نجد عرقها قبل
الأصمعي نجد ثلاث إبله جمارا إذا عدها ضربة واحدة ومنه قول ابن أحمر * وظل رعاؤها يلقون منها * إذا عدت نظائر
أو جمارا * والنظائر أن تعد مثنى والجمار أن تعد جماعة ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل في قوله *
ألم ترني لاقيت يوما * معاشرهم رجالا جمارا * فقير الليل تلقاه غنيا * إذا ما آنس الليل النهارا *
هذا متقدم أريد به فلان غني الليل إذا كانت له إبل سود ترعى بالليل **جمخر** الجمخور الواسع الجوف *
**جمزر** يقال جمزرت يا فلان أي نكصت وفررت **جمعر** الجمعرة الأرض الغليظة المرتفعة
وهي القارة المشرفة الغليظة وأنشد * والجمل عن حدب الإكام وعن جماعير الجداول * يقال أشرف بتلك الجمعرة
ونحو ذلك والجمعور الجمع العظيم وجمعر الحمار إذا جمع نفسه ليكدم قال والجمعرة الحرة والجماعة قال وأنشد لسنة
للجبل جمعره ابن الأعرابي الجماعير تجمع القبائل على حرب الملك قال ومنه قوله * تجهم أسانه وجمعر * إذا الحمار جعلت
تجمر * أسانه جمعر تبلتان ويقال للحجارة المجموعة جمعر وأنشد أيضا * تحفها أسانه وجمعر * وخلة قرد أنفها
تنسو * وجمعرة لبطة يابسة **جمهر** جمهر له الخبر أخبره بطرف له على غير وجهه وترك الذي يريد
الكسائي إذا أخبرت الرجل بطرف من الخبر وكتمته الذي يريد قلت جمهرت عليه الخبر الليث الجمهور الرمل
الكثير المتراكم الواسع وقال الأصمعي هي بمكة الرملة المشرفة على ما حولها والجمهورة من الرمل ما تعقد وانقاد وقيل
هو ما أشرف منه والجمهور الأرض المشرفة على ما حولها والجمهورة حرة لبني سعد بن بكر ابن الأعرابي أنه جمهرة أي إذا
كانت منه أخلة الخلق كأنها جمهور الرمل وجمهور كل شيء معظمه وقد جمهره وجمهور الناس جلهم وجماهير القوم أشرافهم
وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية إنا لا ندع مروان يرمي جماهير قريش بمشاقصه أي جماعاتها واحدها جمهور
وجمهرت القوم إذا جمعتهم وجمهرت الشيء إذا جمعته ومنه حديث النخعي أنه أهدي له بختج قال هو الجمهوري وهو
العصير المطبوخ الحلال وقيل له الجمهوري لأن جمهور الناس يستعملونه أي أكثرهم وعدد مجمهر مكثر والجمهر
الجميع والجمهوري شراب محدث رواه أبو حنيفة قال وأصله أن يعاد على البختج الماء الذي ذهب منه ثم يطبخ ويودع
في الأوعية فيأخذ أخذا شديدا أبو عبيد الجمهوري اسم شراب يسكر والجماهر الضخم وفلان يتجمهر علينا أي
يستطيل ويحتقرنا وجمهر القبر جمع عليه التراب ولم يطينه وفي حديث موسى بن طلحة أنه شهد دفن رجل فقال

جهمر والقبرة جمهرة اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا يطينوه ولا يسووه وفي التهذيب جمهرت التراب اذا جمع بعضه فوق بعض ولم تحصر به القبر

**جنبر**

الجنبر فرخ الحبارى عن السيرافي والجنبار كالجنبر مثل به سيبويه وفسره السيرافي فاما جنبار بتخفيف النون فزعم ابن الاعرابي انه من الجبر ولم يفسره باكثر من ذلك فان كان كذلك فهو ثلاثي وقد ذكر في موضعه قال ابن سيده وعندي ان الجنبار بالتخفيف لغة في الجنبار الذي هو فرخ الحبارى وليس قول ابن الاعرابي انه من الجبر بشي ورجل جنبر قصير ابو عمرو الجنبر الرجل الضخم وجنبر فرس جعدة بن مرداس

**جنثر**

الجنثر من الابل الطويل العظيم ابو عمرو والجنثر الجمل الضخم قال الليث الجاثر وانشد كوم اذا ما نصلت جنابر

**جنسر**

الجاسرية اشد نخله بالبصرة تاخرا ابو عمرو والجنا

**جنفر**

العثور العادية احدها جنفور

**جهر**

الجهرة ما ظهر ورآه جهرة لم يكن بينهما ستر ورايته جهرة وكلمته جهرة وفي التنزيل العزيز ارنا الله جهرة اي عيانا غير مستتر عنا بشي وقوله عز وجل حتى نرى الله جهرة قال ابن عرفة اي غير محتجب عنا وقيل اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه يقال جهرت الشي اذا كشفته وجهرته واجهرته اي رايته بلا حجاب بيني وبينه وقوله تعالى نغبه او جهرة هو ان ياتيهم وهم يرونه والجهر العلانية وفي حديث عمر انه كان مجهرا اي صاحب جهر ورفع لصوته يقال جهر بالقول اذا رفع صوته به فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت وجهر الشي علن وبدا وجهر بكلامه ودعائه وصوته فهو جهير واجهر فهو مجهر اذا عرف بشدة الصوت وجهر بكلامه ودعائه وصوته وصلاته وقراته يجهر جهرا وجهارا واجهر بقراته لغة واجهر وجهور اعلن به واظهره وبعديان بغير حرف يقال جهر الكلام واجهره اعلنه وقال بعضهم جهر اعلى الصوت واجهر اعلن وكل اعلان جهر وجهرت بالقول اجهر به اذا اعلنته ورجل جهير الصوت اي عالي الصوت وكذلك رجل جهوري الصوت ولاعن واجهارا للكلام اعلانه وفي الحديث فاذا امراه جهيرة اي عالية الصوت ويجوز ان يكون من حسن المنظر وفي حديث العباس انه نادى بصوت له جهوري اي شديد عال والواو زائدة وهو منسوب الى جهور بصوته الجهر وقد جهر الرجل بالضم جهارة وكذلك الجهر والجهوري والحروف المجهورة ضد المهموسة وهي تسعة عشر حرفا قال سيبويه معنى الجهر في الحروف انها حروف اشبع الاعتماد في موضعها حتى منع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت غير ان الميم والنون من جملة المجهورة وقد يعتمد لها في الفم والخياشيم فيصير فيها غنة فهذه صفة المجهورة وقال ابو حنيفة قد بالغوا في تجهير صوته الغوس قال ابن سيده فلا ادري سمعه من العرب او رواه عن شيوخه ام هو اذا السنه وتزيد فانه ذو زوائد في كثير من كلامه وجاهرهم بالامر مجاهرة وجهارا عالنهم ويقال جاهرني فلان جهارا اي علانية وفي الحديث كل امتي معافى الا المجاهرين قال هم الذين جاهروا بمعاصيهم واظهروها وكشفوا ما ستر الله عليهم منها فيتحدثون به يقال جهر واجهر وجاهر ومنه الحديث وان من الاجهار كذا وكذا وفي رواية من الجهار وهما بمعنى المجاهرة ومنه الحديث لا غيبة لفاسق ولا مجاهر ولقيه نهارا جهارا بكسر الجيم وفتحها والاخيرة عن ابن الاعرابي فتحها واجتهر القوم فلانا نظروا اليه جهارا وجهر الجيش والقوم يجهرهم جهرا واجتهرهم كثروا في عينه قال يصف عسكرا كانما زهاوه لمن جهره ليل وزر وغره اذا وغره وكذلك الرجل تراه عظيما في عينك وما في الحي احد تجهره عيني اي تاخذه عيني وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا رايناكم جهرناكم اي اعجبنا اجسامكم والجهر حسن المنظر ووجه جهير ظاهر الوضاءة وفي حديث علي عليه السلام انه وصف النبي صلى الله عليه وسلم فقال لم يكن قصيرا ولا طويلا وهو الى الطول اقرب من راه جهرة معنى جهره اي عظم في عينه الجوهري جهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المراة وما احسن جهر فلان بالضم اي ما يجتهر من هيآته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم وقول الراجز لا تجهريني نظرا وردي فقد اردى حين لا مرد وقد اردى والبيادر ترد نعم المحش ساعة التعدي يقول ان استعظمت منظري فاني مع ما ترين من منظري شجاع ارد الفرسان الذين لا يردهم الا مثلي ورجل جهير بين الجهورة والجهارة ذو منظر ابن الاعرابي رجل حسن الجهارة والجهر اذا كان ذا منظر قال ابو النجم واري البياض على النسا جهارة والعتق اعرفه على الادمام والانثى جهيرة والاسم من كل ذلك الجهر قال القطامي شنبيك اذا ابصرت جهرك سيئا وما عيب الاقوام من كلهم الجهر

قال

قال ما معنى الذي يقول ما غاب عنك من خبر الرجل فانه تابع لمنظره وانث تابعة في البيت للمبالغة وجهر الرجل اذا رايت هيئته وحسن منظره وجهر الرجل هيئته وحسن منظره وجهرني الشي واجتهرني راعني جماله وقال اللحياني كنت اذا رايت فلانا جهرته واجتهرته اي راعك ابن الاعرابي اجهر الرجل جاء ببنين جهارة وهم الحسنو القدود الحسنو المنظر واجهر جاء بابن احول ابو عمرو والاجهر الحسن المنظر الحسن الجسم التامه والاجهر الاحول المليح الحولة والاجهر الذي لا يبصر بالنهار ومنه الاعشى وجهراء القوم جماعتهم وقال الاعرابي ابنو جعفر اشرف ام بنو ابي بكر بن كلاب فقال اما خواص رجال فبنو ابي بكر واما جهراء الحي فبنو جعفر نصب خواص على حذف الوسيط اي في خواص رجال وكذلك جهراء وقيل نصبهما على التفسير وجهرت فلانا بما ليس عنده وهو ان يختلف ما ظننت به من الخلق والمال او في منظره والجهراء الرابية السهلة الرهيصة وقال ابو حنيفة الجهراء الرابية المحلال ليست بشديدة الاشراف وليست برملة ولا قف والجهراء ما استوى من ظهر الارض ليس بها شجر ولا اكام ولا رمال انما هي فضاء وكذلك العراء يقال وطينا اعرية وجهراوات قال وهذا من كلام ابن شميل وفلان جهير للمعروف اي خليق له وهم جهراء للمعروف اي خلقاء له وتيلك للذي تراه جهيرا اطمع في معروفه قال الاخطل

جهراء للمعروف حين تراهم خلقاء غير تنابل اشرار

وامر جهر اي واضح بين وقد اجهرته انا اجهارا اي شهرته فهو مجهور به مشهور والجهور من الابار المعمورة عذبة كانت او ملحة وجهر البير يجهرها جهرا واجتهرها نزحها وانشد

اذا وردنا اجنا جهرنا ماه او خاليا من اهله عمرناه

اي من كثرتنا نزفنا البار وعمرنا الخراب وجهر البير حتى طهرها اي بلغ الماء وقيل جهرها اخرج ما فيها من الحماه والماء الجوهري جهرت البير واجتهرتها اي نقيتها واخرجت ما فيها من الحماه قال الاخفش يقول العرب جهرت الركيه اذا كان ماوها قد غطى الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو وفي حديث عايشة رضي الله عنها ووصفت اباها رضي الله عنهما فقالت اجتهر دفن الرواء الاجتهار الاستخراج تريد انه كسحها يقال جهرت البير واجتهرتها اذا كسحتها اذا كانت مندفنة يقال ركية دفين وركايا دفن والرواء الماء الكثير وهذا مثل ضربته عايشة رضي الله عنها لاحكامه الامر بعد انتشاره شبهته برجل اتى على آبار مندفنة وقد اندفن ماوها فنزحها وكسحها واخرج ما فيها من الدفن حتى نبع الماء وفي حديث خيبر وجد الناس بها بصلا وثوما فجهروه اي استخرجوه واكلوه وجهرت البير اذا كانت مندفنة فاخرجت ما فيها والمجهور الماء الذي كان سدما فاستقي منه حتى طاب قال اوس بن حجر

قد حلات ناقتي برد وصيح بها عن ماء نصوة يوما وهو مجهور

وجهر وابيراه جهرا والم يصيبوا خيرا والعين الجهراء كالجاحظة رجل اجهر وامراة جهراء والاجهر من الرجال الذي لا يبصر في الشمس جهر جهرا وجهرته الشمس اسدرت بصره وكبش اجهر ونعجة جهراء وهي التي لا تبصر في الشمس قال ابو العيال الهذلي يصف منيحة منحها اياه عبد بن عمار الهذلي

جهراء لا تالو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني

هذا نص ابن سيده واورده الازهري عن الاصمعي وما عزاه لاحد وقال قال يصف رسا يعني الجهراء قال ابو منصور اري هذا البيت لبعض الهذليين يصف نعجة قال ابن سيده وعم به بعضهم وقال اللحياني كل ضعيف البصر في الشمس اجهر وقيل الاجهر بالنهار والاعشى بالليل والجهرة الحولة والاجهر الاحول رجل اجهر وامراة جهراء والاسم الجهرة انشد ثعلب للطرماح

على جهرة في العين وهو خدوج

والمتجاهر الذي يريك انه اجهر وانشد ثعلب

كالناظر المتجاهر

وفرس اجهر غشت غرته وجهه والجهور الجري المتقدم الماضي وجهرنا الارض اذا سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء اذا مخضته وابن جهير لم يمذق بماء والجهير اللبن الذي اخرج زبده والمثير الذي لم يخرج زبده وهو التمير ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادأة بها ابن الاعرابي الجهر قطعة من الدهر قال وحاكم اعرابي رجلا الى القاضي فقال بعت منه جهرا من دهر فغاب عني قال ابن الاعرابي مذ قطعة من الدهر والجوهر معروف الواحدة جوهرة والجوهر كل حجر يستخرج منه شي ينتفع به وجوهر كل شي ما خلقت عليه جبلته قال ابن سيده وله تحديد قد ذكر فيه هذا الكتاب وقيل الجوهر فارسي معرب وقد سمت اجهر وجهيرا وجهران وجهورا

**جهبر**

التهذيب الجهبور خرو الفار

جهـــر

جور الجور نقيض العدل جار يجور جورا وقوم جَوَرة وجارة اي ظلمة والجور ضد القصد والجور ترك القصد في السير والفعل جار يجور وكل ما مال فقد جار وجار عن الطريق عدل والجور الميل عن القصد وجار عليه في الحكم وجوّره تجويرا نسبه الى الجور وقول ابي ذويب

فان التي فينا زعمت ومثلها ٭ لفيك ولكني اراك تجورها ٭ انما اراد تجور عنها فحذف وعدا او اجار غيره قال عمرو بن عجلان

٭ وقولا لها ليس الطريق اجارنا ٭ ولكنا جرنا لنلقاكم عمدا ٭

وطريق جور جاير وصف بالمصدر ٭ وفي حديث ميقات الحج وهو جور عن طريقنا اي مايل عنه ليس على جادته من جار يجور اذا مال وضل ٭ ومنه الحديث حتى يسير الراكب بين النطفتين لا يخشى الا جورا اي ضلالا عن الطريق قال ابن الاثير هكذا روي الازهري وشرح وفي رواية لا يخشى جورا بحذف الا فان صح فيكون الجور بمعنى الظلم وقوله تعالى ومنها جاير فسره ثعلب فقال يعني اليهود والنصارى والجوار المجاورة والجار الذي يجاورك وجاور الرجل مجاورة وجوارا وجُوارا والكسر افصح ساكنه وانه لحسن الجيرة لحال من الجوار وضرب منه وجاور بني فلان وفيهم مجاورة وجوارا تحرم بجوارهم وهو من ذلك والاسم الجُوار والجِوار ٭ وفي حديث ام زرع ملء كسايها وغيظ جارتها الجارة الضرة من المجاورة بينهما اي ان الضرة ترى حسنها فيغيظها ذلك ٭ ومنه الحديث كنت بين جارتين لي اي امراتين ضرتين وحديث عمر لحفصة لا يغرنك ان كانت جارتك هي اوسم واحب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منك يعني عايشة واذهب في جوار الله وجارك الذي يجاورك والجمع اجوار وجيرة وجيران ولا نظير له الا قاع واقواع وقيعان وقيعة وانشد ٭ ورسم دار دارس الاجوار ٭ وتجاوروا واجتوروا بمعنى واحد جاور بعضهم بعضا اصححوا اجتوروا اذا كانت في معنى تجاوروا فجعلوا ترك الاعلال دليلا على انه في معنى ما لا بد من صحته وهو تجاوروا قال سيبويه اجتوروا تجاورا وتجاوروا اجتوارا وضعوا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه لتساوي الفعلين في المعنى وكثرة دخول كل واحد من البنايين على صاحبه قال الجوهري انما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت وقد جاء اجاروا معتلا قال مليح الهذلي ٭ كدلح الشرب المجاور بينه حمل عثاكيل بنوا لوايثن لدكد ٭ التهذيب عن ابن الاعرابي الجار الذي يجاورك بيت بيت والجار النفيح هو الغريب والجار الشريك في العقار والجار المقاسم والجار الحليف والجار الناصر والجار الشريك في التجارة فوضى كانت الشركة او عنانا والجارة امراة الرجل وهو جارها والجار فرج المراة والجارة الطبيه وهي الاست والجار ما قرب من المساحل والجار الصنارة السي الجوار والجار الدمث الحسن الجوار والجار اليربوعي والجار المنافق والجار البراقشي المتلون في افعاله والجار الحسدلي الذي عينه تراك وقلبه يرعاك قال الازهري لما كان الجار في كلام العرب محتملا لجميع المعاني التي ذكرها ابن الاعرابي لم يجز ان يفسر قول النبي صلى الله عليه وسلم الجار احق بصقبه انه الجار الملاصق الا بدلالة تدل عليه فوجب طلب الدلالة على ما اريد به فقامت الدلالة في سنن اخرى مفسرة ان المراد بالجار الشريك الذي لم يقاسم ولا يجوز ان يجعل المقاسم مثل الشريك وقوله عز وجل والجار ذي القربى والجار الجنب فالجار ذي القربى هو نسيبك النازل معك في الحواء ويكون نازلا في بلدة وانت في اخرى فله حرمة جوار القرابة والجار الجنب ان لا يكون له مناسبا فيجي اليه ويسله ان يجيره اي يمنعه فينزل معه فهذا الجار الجنب له حرمة نزوله في جواره ومنعته وركونه الى امانه وعهده والمراة جارة زوجها لانه مومن عليها وامرنا ان نحسن اليها وان لا نعتدي عليها لانها تمسكت بعقد حرمة الصهر وصار زوجها جارها لانه يجيرها ويمنعها ولا يعتدي عليها وقد سمي الاعشى في الجاهلية امراته جارة فقال ٭

ايا جارة بيني فانك طالقه ٭ وموموقة ما دمت فينا ووامقه ٭ وهذا البيت ذكره الجوهري وصدره ٭ اجارتنا بيني فانك طالقه ٭ قال ابن بري المشهور في الرواية ٭ ايا جارتا بيني فانك طالقه ٭ كذاك امور الناس غاد وطارقه ٭ ابن سيده وجارة الرجل امراته وقيل هواه وقال الاعشى ٭ يا جارة ما انت جاره ٭ بانت لتحزننا عفاره ٭ وجارت في بني هلال اذا جاورتهم واجار الرجل اجارة وجارة الاخيرة عن كراع خفره واستجاره ساله ان يجيره وفي التنزيل العزيز وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله قال الزجاج المعنى ان طلب منك احد من اهل الحرب ان

بجيره



يجيره من القتل الى ان يسمع كلام الله فاجره اي امنه وعرفه ما يجب عليه ان يعرفه من امر الله تعالى الذي يتبين به الاسلام ثم ابلغه مامنه لئلا يصاب بسوء قبل انتهايه الى مامنه ويقال للذي يستجير بك جار وللذي يجير جار والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي ٭ وكنت اذا جاري دعا لمضوفة ٭ اشمر حتى ينصف الساق ميزري ٭ وجارك المستجير بك وهم جار وهم جارة من ذلك الامر حكاه ثعلب اي مجيرون قال ابن سيده ولا ادري كيف ذلك الا ان يكون على توهم طرح الزايد حتى يكون الواحد كانه جاير ثم يكسر على فعلة والا فلا وجه له ابو الهيثم الجار والمجير والمعيذ واحد ومن عاذ بالله اي استجار به اجاره الله ومن اجاره الله لم يوصل اليه وهو سبحانه يجير ولا يجار عليه اي يعيذ وقال الله تعالى لنبيه قل لن يجيرني من الله احد اي لن يمنعني من الله احد والجار والمجير هو الذي يمنعك ويجيرك واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وفي حديث ويجير عليهم ادناهم اي اذا اجار واحد من المسلمين حر او عبد او امراة واحدا او جماعة من الكفار وخفرهم وامنهم جاز ذلك على جميع المسلمين لا ينقض عليه جواره وامانه ومنه حديث الدعا كما تجير بين البحور اي تفصل بينها وتمنع احدها من الاختلاط بالاخر والبغي عليه وفي حديث القسامة احب ان تجير ابني هذا برجل من الخمسين اي تومنه منها ولا تستحلفه وتحول بينها وبينه وبعضهم يرويه بالزاي اي تاذن له في ترك اليمين وتجيزه التهذيب واما قوله عز وجل واذ زين لهم الشيطان اعمالهم وقال لا غالب لكم اليوم من الناس واني جار لكم قال الفرا هذا ابليس تمثل في صورة رجل من بني كنانة قال وقوله واني جار لكم يريد اجيركم اي اني مجيركم ومعيذكم من قومي بني كنانة فلا يعرضون لكم وان يكونوا معكم على محمد صلى الله عليه وسلم فلما عاين ابليس الملايكة عرفهم فنكص هاربا فقال له الحرث بن هشام افرارا من غير قتال فقال اني بري منكم اني ارى ما لا ترون اني اخاف الله والله شديد العقاب قال وكان سيد العشيرة اذا اجار عليها انسانا لم يخفروه وجار الدار طوارها وجور البنا والخبا وغيرهما صرعه وقلبه قال عروة بن الورد ٭

٭ قليل التماس الزاد الا لنفسه ٭ اذا هو امسى كالعريش المجور ٭

وتجوّر هو تهدم وضربه ضربة تجور منها اي سقط وتجور على فراشه اضطجع وضربه فجوره اي صرعه مثل كوره فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع ٭ فقلّما طارد حتى اغدرا ٭ وسط الغبار خربا مجورا ٭ وقول الاعلم الهذلي يصف رحم امراة هجاها ٭ متغضف كالجفر باكره ورد الجميع بجاير ضخم ٭ قال السكري عني بالجاير العظيم من الدلا والجار الما الكثير وقال القطامي يصف سفينة نوح على نبينا وعليه الصلوة والسلم ٭ ولولا الله جار بها الجوار ٭ اي الما الكبير وغيث جور غزير كثير المطر ورواه الاصمعي جوّر له صوت قال ٭ لا تسقه صيب عزاف جور ٭ ويروى غراف الجوهري وغيث جور مثال هجف اي شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز ٭ زوجك يا ذات الثنايا الغر ٭ اعيا فنطناه مناط الجر ٭ دون عكمي بازل جور ٭ ثم شددنا فوقه بمر ٭ والجور الصلب الشديد وبعير جور اي ضخم وانشد ٭ بين حشا شي بازل جور ٭ والجوار الاكار التهذيب الجوار الذي يعمل لك في كرم او بستان اكارا والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث انه كان يجاور بحرا وكان يجاور في العشر الاواخر من رمضان اي يعتكف وفي حديث عطا وسيل عن المجاور يذهب للخلا يعني المعتكف فاما المجاورة بمكة والمدينة فيراد بها المقام مطلقا غير ملتزم بشرايط الاعتكاف الشرعي والاجارة في قول الخليل ان تكون القافية طا والاخرى دالا ونحو ذلك وغيره يسميه الاكفا وفي المصنف الاجازة بالزاي وقد ذكر في اجز ابن الاعرابي جُرجُر اذا امرته بالاستعداد للعدو والجار موضع بساحل عمان وفي الحديث ذكر الجار هو بتخفيف الرا مدينة على ساحل البحر بينها وبين مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم يوم وليلة وجيران موضع قال الراعي ٭ كانها ناشط جم قوايمه ٭ من وحش جيران بين القف والضفر ٭ وجور مدينة لم تصرف لمكان العجمة الصحاح جور اسم بلد يذكر ويونث

جيــر

جير بمعنى اجل قال بعض الاغفال ٭ قالت اراك هاربا للجور ٭ من هدة السلطان قلت جير ٭ قال سيبويه حركوه لالتقا الساكنين والا فحكمه السكون لانه كالصوت وجير بمعنى اليمين يقال جير لا افعل كذا وكذا وبعضهم يقول جير

بالنصب معناها نعم واجل وهي خفض بغير تنوين قال الكسائي الخفض بلا تنوين سمع لا حول لاقعا تقالجيرلا افعل ذلك
ولا جير لا افعل ذلك وهي بكسرة لا تفعل وانشد ٭ جامع قد اسمعت من يدعو جير ٭ وليس يدعو جامع الى جير ٭ قال
ابن الانباري جير يوضع موضع اليمين الجوهري قولهم جير لا اتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر
وقلن على الفردوس اول مشرب ٭ اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره ٭ والجيار الصاروج وقد جبر الحوض قال الشاعر
اذا ما شئت لم يسرهما وان يقط بتا شر نصح المازني الجيّارا ٭ ابن الاعرابي اذا خلط الرماد بالنورة والجص فهو الجيار
وقال الاخطل يصف بيتا ٭ كانه حرة كان الفحل امرها بعد الرباله ترحالي وتسياري ٭

٭ كانها برج رومي تشيده ٭ لز بطين وآجر وجيار ٭

والمعنى كانها يعني ناقته شبهها بالبرج في صلابتها وتوثقها والحره الناقة الكريمة والآثار المحاث الصخرة العظيمة المملة
والفحل الماء القليل والرباله السمن ٭ وفي حديث ابن عمر انه مر بصاحب جير قد سقط فاعانه الجير الجص فاذا خلط
بالنورة فهو الجيار وقيل الجيار النورة وحدها والجيار الذي يجد في جوفه حرارة بدا الجابر والجيار حر في الحلق والصدر
من غيظ او جوع قال المتنخل الهذلي وقيل هو لابي ذويب ٭ كانما بين لحييه ولبته ٭ من جلبة الجوع جيار وارزيز ٭
وفي الصحاح ٭ قد حال بين تراقيه ولبته ٭ وقال الشاعر في الجابر ٭ فلما رايت القوم نادوا مقاعسا تعرضت دون
التراب جابر ٭ قال ابن جني الظاهر في اجيار ان يكون فعالا كالكلا والحيان قال ويحتمل ان يكون فيعالا كالخيتام وان يكون فوعالا
كتورات والجيار الشده وبه فسر ثعلب بيت المتنخل الهذلي جيار وارزيز

# فصل الحاء المهملة

**حبر** الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بكسر الميم ابن سيده الحبر المداد والحبر والحبر العالم
ذميا كان او مسلما بعد ان يكون من اهل الكتاب قال الازهري وكذلك الحبر والحبر في الجمال والبهاء وسال عبد الله بن سلام
كعبا عن الحبر فقال هو الرجل الصالح وجمعه احبار وحبور قال كعب بن مالك ٭ لقد جزيت بغدرتها الحبور ٭ كذاك الدهر
ذو صرف يدور ٭ وكل ما حسن من خط او كلام او شعر او غير ذلك فقد حُبر حبرا وحُبِّر وكان يقال لطفيل الغنوي في
الجاهلية محبر لتحسينه الشعر وهو ماخوذ من التحبير وحسن الخط والمنطق وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه الليث حبرت
الشعر والكلام حسنته وفي حديث ابي موسى لو علمت انك تسمع لقراءتي لحبرتها لك تحبيرا يريد تحسين الصوت وحبرت
الشي تحبيرا اذا حسنته قال ابو عبيد واما الاحبار والرهبان فان الفقها قد اختلفوا فيهم فبعضهم يقول حبر وبعضهم يقول
حِبر وقال الفرا انما هو حبر بالكسر وهو افصح لانه يجمع على افعال دون فعل ويقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان
هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال وقال الاصمعي لا ادري اهو الحبر او الحبر للرجل العالم قال ابو عبيد
والذي عندي انه الحَبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح وكان
ابو الهيثم يقول واحد الاحبار حبر لا غير وينكر الحبر وقال ابن الاعرابي حبر وحبر للعالم ومثله بزر وبزر وسجف وسجف
الجوهري الحِبر والحَبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح ورجل حبر نبر قال الشماخ ٭ كما خط عبرانية بيمينه ٭ بتيما
حبرهم عرض اسطرا ٭ رواه الرواة وهو بالفتح لا غير قال ابو عبيد هو الحَبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام وفي الحديث
سميت سورة المايده وسورة الاحبار لقوله تعالى فيها يحكم بها النبيون الذين اسلموا للذين هادوا والربانيون والاحبار
وهم العلما جمع حِبر وحَبر بالكسر والفتح وكان يقال لابن عباس الحبر والبحر لعلمه ٭ وفي شعر جرير ٭٭ ٭ ٭
ان البعيث وعبد ال مقاعس لا يقرآن بسورة الاحبار ٭ اي لا يفيان بالعهود يعني قوله يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود
والتحبير حسن الخط وانشد الفرا بيتا لرؤبة ٭ كتحبير الكتاب خطه بما ٭ يهودي يقارب او يزيل ٭ ابن سيده
وكعب الحبر كانه من تحبير العلم وتحسينه وسهم محبر حسن البري والحبر والسبر والحبر والسبر كل ذلك الحسن والبها
وفي الحديث يخرج رجل من اهل النار قد ذهب حبره وسبره اي لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار
وقيل هو الجمال والبها واثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر وذكر زمانا



لبسنا حبره حتى اقتضينا ٭ لاعمال وآجال قضينا ٭ اي لبسنا جماله وهيئته ويقال فلان حسن الحبر والسبر بالفتح
ايضا قال ابو عبيد وهو عندي بالحبر اشبه لانه مصدر حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وقال ابن الاعرابي رجل حسن
الحبر والسبر اي حسن البشرة ابو عمرو الحبر من الناس الداهية وكذلك السبر والحبر والحبر والحبرة والحبور كله السرور
قال العجاج ٭ الحمد لله الذي اعطى الحَبَر ٭ ويروي الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرني وقد حرك البا فيهما واصله
التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق واحبرني الامر سرني والحبر والحبرة النعمة وقد حُبر حبرا ورجل محبور ويقول
من الحبور ابو عمرو والمحبور الناعم من الرجال وجمعه المحابير وماخوذ من الحبرة وهي النعمة وحبره يحبره بالضم حبرا
وحبرة فهو محبور وفي التنزيل العزيز فهم في روضة يحبرون اي يسرون وقال الليث يحبرون ينعمون ويكرمون قال
الزجاج قيل ان الحبرة ههنا السماع في الجنة وقال الحبرة في اللغة كل نغمة حسنة محسنة وقال الازهري الحبرة في
اللغة النعمة التامة وفي الحديث في ذكر اهل الجنة فراى ما فيها من الحبرة والسرور الحبرة بالفتح النعمة وسعة العيش
وكذلك الحبور ومنه حديث عبد الله الُ عمران غنى مرى المسلم محبرة اي مظنة للحبور والسرور وقال الزجاج في قوله تعالى
انتم وازواجكم تحبرون معناه تكرمون اكراما يبالغ فيه والحبرة المبالغة فيما وصف بجميل هذا نص قوله وشي حبر ناعم قال المرار
العدوي ٭ قد لبست الدهر من افنانه ٭ كل فن ناعم منه حبر ٭ وثوب حبير جديد ناعم قال الشماخ يصف قوسا كرمها

٭ اذا سقط الانداء صينت واشعرت حبيرا ولم تدرج عليها المعاوز ٭

والجمع كالواحد والحبير السحاب وقيل الحبير من السحاب الذي يرى فيه كالتحبير من كثرة مائه قال الرياشي وله الحبير
لمعنى السحاب فلا اعرفه قال فان كان اخذه من قول الهذلي ٭ تغدي بحاجبيه الحبير لما هي مرته واسحاب ٭ فهو بالحاء
وسياتي ذكره في مكانه والحبرة والحبرة ضرب من برود اليمن منمر والجمع حبر وحبرات الليث حبرة ضرب من
البرود اليمانية يقال برد حبير وبرد حبرة مثل عنبة على الوصف والاضافه وبرود حبرة قال وليس حبرة
موضعا او شيا معلوما انما هو وشي من قولك ثوب قرمز والقرمز صبغه ٭ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما
خطب خديجة رضي الله عنها واجابته استاذنت اباها في ان تتزوجه وهو ثمل فاذن لها في ذلك وقال هو الفحل لا يقرع
انفه فنحرت بعيرا وخلقت اباها بالعبير وكسته بردا احمر فلما صحا من سكره قال ما هذا الحبير وهذا العبير وهذا
العقير اراد بالحبير البرد الذي كسته وبالعبير الخلوق الذي خلقته وبالعقير البعير المنحور وكان عقر ساقه والحبير
من البرود ما كان موشيا مخططا ٭ وفي حديث ابي ذر الحمد لله الذي اطعمنا الخمير والبسنا الحبير ٭ وفي الحديث ابي
هريرة حين لا البس الحبير وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الحواميم في القران مثل الحبرات في الثياب والحبر
بالكسر الوشي عن ابن الاعرابي والحبر والحبر الاثر من الضربة اذا لم يدم والجمع احبار وحبور وهو الحبار الجوهري
والحبار الاثر من الضرب قال الراجز ٭ لا تملا الدلو وعرق فيها ٭ الا ترى حبار من يسقيها ٭ وقال حميد الارقط
٭ ولم تقلب ارضها البيطار ٭ ولا لحبليه بها حبار ٭ والجمع حبارات ولا يكسر واحبرت الضربة جلده وحبرته اثرت
فيه وحبر جلده حبرا اذا نفيت الجرح اثار بعد البرء والحبار والحبر اثر الشي الازهري رجل محبر اذا اكل البراغيث
جلده فصار له اثار في جلده ويقال به حبور اي اثار وقد احبر به اي ترك به اثرا وانشد المصبح بن منظور الاسدي

٭ وكان قد حلقت شعر راس امراته فرفعته الى الوالي فجلده واعتقله وكان له حمار وجبة فدفعهما للوالي فسرحه ٭

لقد اشمتت اهل النخيل وغادرت ٭ بجسمي حبرا بنت مصان باديا ٭ وما فعلت بي ذاك حتى تركتها ٭ تقلب راسا مثل
جمعي عاريا ٭ وانقذني منها حماري وجبتي ٭ جزى الله خيرا جبتي وحماريا ٭ وثوب حبير اي جديد والحبر والحبر
والحبرة والحبر والحبرة كل ذلك صفرة تشوب بياض الاسنان قال الشاعر ٭ تجلوا باخضر من نعمان ذا اشر ٭
كعارض البرق لم يستشرب الحبرا ٭ فالسمرا وله الحبر وهي صفرة فاذا اخضر فهو القلح فاذا الح على اللثة حتى يظهر الاسناخ
فهو الحفر والحفر الجوهري الحبرة بكسر الحاء والبا القلح في الاسنان والجمع بطرح الها في القياس واما اسم البلد
فهو حبر بتشديد البا وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت هذا قول ابن سيده وحبر الجرح حبرا

اي نكره وعفنه وقيل اي يهرب ويثبت له انا رأيت الحبير الخامر اذا صار على راس البعير والحاء على الجوهري الحبير لغام البعير
وقال الازهري عن الليث الحبير من زبد اللغام اذا صار على راس البعير ثم قال الازهري صحف الليث هذا الحرف قال
وصوابه الخبير بالخاء لزبد افواه الابل وكذلك قال ابو عبيد روى الازهري بسنده عن الرياشي قال الخبير الزبد بالخاء
وارض محبار سريعة النبات حسنته كثيرة الكلا قال لنا جبال وحمى محبار وطرق مثل المنار ابن شميل الارض المحبرة
النبات السهلة الدفيئة التي يبطؤ الارض وشرارها وارفعها فتلك المحابير وتحبرت الارض بكسر الباء واحبرت
والحبارهية الرجل عن اللحياني حكاه عن ابي صفوان وبه فسر قوله الا تري حبار من يسقيها قال ابن سيده وقيل حبار هنا اسم
ناقة قال رلا يجيبني والحبرة السلعة تخرج في الشجر اي العقدة تقطع وتخرط منها الانية والحبارى ذكر الحرب قال ابن سيده
الحبارى طاير والجمع حباريات وانشد بعض البغداديين في صفة صقر حتف الحباريات والكراوين قال سيبويه في
حبارى وكاحبارى لبعير تواليها وبين فعلا وفعالة واخواتها الجوهري الحبارى طاير يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها
سوا وفي المثل كل شي يحب ولده حتى الحبارى لانها يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران
والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة اي لا ينون ه
والجمع حبرور والحبارى والحبرور والحبرور والحبور ولد الحبارى وقول ابي بردة

بازجري على الحزان معتمد ومن حبابير ذي ماوان يرتزق

قيل في تفسيره هو جمع الحبارى والقياس يرده الا ان يكون اسما للجمع الازهري والعرب فيها امثال جمة منها قولهم
اذرق من حبارى واسلح من حبارى لانها ترمي الصقر بسلحها اذا اراغها ليصيدها فتلوث ريشه بلثق سلحها ويقال ان
ذلك يشتد على الصقر لمنعه اياه من الطيران ومن امثالهم في الحبارى ابو فلان حبارى فيلبات حاطه سطه معاينه
لفرخها ليتعلم منها الطيران ومنه المثل السائر في العرب كل شي يحب ولده حتى الحبارى ويدف عنده وورد ذلك في حديث
عثمان رضي الله عنه ومعنى قولهم يدف عنده اي يطير عنده اي يعارضه بالطيران ولا طيران له لضعف خوافيه وقوادمه
وقال ابن الاثير خص الحبارى بالذكر في قوله حتى الحبارى لانها يضرب بها المثل في الحمق فهي على حمقها تحب ولدها فتطعمه
وتعلمه الطيران كغيرها من الحيوان وقال الاصمعي فلان يعاند فلانا اي يفعل فعله ويبارده ومن امثالهم في الحبارى
قولهم فلان ميت كمد الحبارى وذلك انها تحسر مع الطير ايام التحسير وذلك ان تلقي الريش ثم يبطي نبات ريشها فاذا
طار سائر الطير عجزت عن الطيران فتموت كمدا ومنه قول ابي الاسود الدؤلي يزيد ميت كمد الحبارى اذا ظعنت امية
او يلم اي يموت او يقرب من الموت قال الازهري والحبارى لا تشرب الماء وتبيض في الرمال النائية قال وكنا اذا ظعنا
نسير في حبال الدهنا فربما التقطنا في يوم واحد من بيضها ما بين الاربعة الى الثمانية وهي تبيض اربع بيضات ويضرب
لونها الى الورقة وطعمها الذ من طعم بيض الدجاج وبيض النعام قال والنعام ايضا لا ترد الماء ولا تشربه اذا وجدته وفي
حديث انس ان الحبارى لتموت هزلا بذنب بني ادم يعني ان الله يحبس عنها القطر بشوم ذنوبهم وانما خصها بالذكر لانها ابعد
الطير نجعة فربما تذبح بالبصرة فتوجد في حوصلتها الحبة الخضراء وبين البصرة وبين منابتها مسيرة ايام كثيرة واليحبور
طاير وحابر ابو مراد ثم سميت القبيلة يحابر قال وقد امستني بعد ذاك يحابر بما كنت اغشي المنذريات يحابرا ق
وحبر بتشديد الرا اسم بلد وكذلك حبى وحبر جبل معروف وما اصبت منه حبربرا اي شيا لم يستعمل الا في النفي ه
التمثيل لسيبويه والتفسير للسيرافي وما اغنى فلان عني حبربرا اي شيا وقال ابن احمر الباهلي اماني يغنين عني حبربرا
وما على راسه حبربر اي ما على راسه شعرة وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا ولا تبربرا ولا حورورا اي ما اصاب
منه شيا ويقال للذي يجد شابه حبربرا يلي ابو سعيد يقال ما له حبربر ولا حورور وقال الاصمعي ما اصبت
منه حبربرا ولا حبنبرا واي ما اصبت منه شيا وقال ابو عمرو ما فيه حبربر ولا حبنبر وهو ان يخبرك بشي فتقول ما فيه
حبنبر ويقال للانية التي يجعل فيها الحبر من خزف كان او من قوارير محبرة ومحبرة كما يقال مزرعة ومزرعة ومقبرة
ومقبرة ومحبرة ومحبرة الجوهري موضع الحبر الذي يكتب به المحبرة بالكسر وحبر موضع معروف في البادية وانشد

سمر عجرنبت فيها حبر الازهري في الخماسي الحبربر القمية المتاقرة وقال هذه ثلاثية الاصل الحقت بالخماسي لتكرير بعض
حروفها والحبر قرن من ضراب الازرد الاسدي ابو عمرو الحبتر والحبترى القصير

**حبتر** الحبتر والحباتر القصير كالحترب وكذلك الحتر والانثى حبترة والحبتر من اسما الثعالب وحبتر اسم رجل قال الشاعر

فاومت ايما خفيا لحبتر ولله عينا حبتر ايما فتى

**حبجر** الحبجر والحبجر الوتر الغليظ قال ادى عليها وهي شي بجبجر والقوس فيها وتر حبجر وهي بلشا ذرع وشبر والحباجر كذلك ولم يعين ابو عبيد الحبجر من اي نوع هو انما قال الحبجر بكسر الحا وفتح الباء وقد احبجر فاما ما انشده ابن الاعرابي من قوله بحرح منها ذنبا حنا جرا بالموز فلم يفسره قال ابن سيده واجبح عندي ان حباجرا با كان يعقر وهو الغليظ والحبجر والحباجر ذكر الحبارى والمحبنجر المنتفخ غضبا واحبنجر اي انتفخ من الغضب

**حبقر** الازهري يقال انه لابرد من عبقر وابرد من حبقر وابرد من عضرس قال والعبقر والحبقر والعضرس البرد وقال الجوهري في ترجمة عبقر عما جا في المثل من قولهم هو ابرد من عبقر قال ويقال لحبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدا واسند كرى ذلك في ترجمة عبقر

**حبكر** حبوكرى والحبوكرى وحبوكر وام حبوكر وام حبوكرى وام حبوكران الداهية وجا فلان بام حبوكرى اي بالداهية وانشد لعمرو ابن احمر الباهلي فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الارببا جات ام حباكر الفراوعي فلان ام حبوكرى وام حبوكران ويلقى منها ام ينقال وقع في حبوكر الجوهري ام حبوكر هي اعظم الدواهي والحبوكر رمل يضل فيه السالك والحبوكرى الصبي الصغير والحبوكرى ايضا معركة الحرب بعد انقضايها ويقال مررت على حبوكرى من الناس اي جماعات من ام شتى لا يجوز فيهم شي ولا تستنبه شي الليث حبوكر داهية وكذلك حبوكرى ويقال حم حبوكرى والالف زايدة بني الاسم عليها لانك تقول الانثى حبوكراة وكل الف التانيث لا يصح دخولها التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس لبنا لمراد مثل فعلوله وفي النوادر يقال حبكروا في الارض اذا تحيروا وحبكر الرجل طريقه مثله اذا تحير الليث في النوادر كهلت المال كهلة وحبكرته حبكرة ودمكلته دمكلة وحبحبته حبحبة وزمزمته زمزمة وصرصرته وكركرته اذا جمعته ورددت اطراف ما انتشر منه وكذلك كبكبته

**حبنبر** الازهري عن الاصمعي ما اصبت منه حبربرا ولا حبنبرا اي ما اصبت منه شيا وقال ابو عمرو ما فيه حبربر ولا حبنبر وهو ان يخبرك بشي فتقول ما فيه حبنبر والله اعلم

**حتر** حتار كل شي كفافه وحرفه وما استدار به كحتار الاذن وهو كفا ف حروف غضاريفها وحتار العين وهي حروف اجفانها التي يلتقي عند التغميض وقال الليث الحتار ما استدار بالعين من ربق الجفن من باطن وحتار الظفر وهو ما يحيط به من اللحم وكذلك ما يحيط بالجفا وكذلك حتار الغربال والمنخل وحتار الاست اطراف جلده وهو ملتقى الجلدة الظاهرة واطراف الحوران وقيل هي حروف الدبر واراد بالاعيان اعرابي امراته فقالت له اني حايض قال فاين الهنة الاخرى فقالت له اتق الله فقال كلا ورب البيت ذي الاستار لاهتكن حلق الحتار قد يوخذ الجار بجرم الجار وحتار الدبر حلقته والحتار معقد الطنب في الطريقة وقيل هو خيط يشد به الطرف والجمع من ذلك كله حتر والحتار والحتر ما يوصل باسفل الخبا اذا ارتفع عن الارض وتقلص ليكون ستر اوهي الحترة ايضا وحتر البيت حترا جعل له حتارا او حترة الازهري عن الاصمعي قال الحتر اكفة الشقاق كل واحد منها حتار يعني شقاق البيت الجوهري الحتار الكفاف وكل ما حاط بالشي واستدار به فهو حتاره وكفافه وحتر الشي واحتره احكمه الازهري احترت العقدة احتارا اذا احكمتها فهي محترة وبينهم عقد محتر قد استوثق منه قال لبيد وبا لسفح من شرقي سلمى محارب شجاع وقد عقد من القوم محتر وحتر العقدة ايضا احكم عقدها وكل شد حتر واستحتاره ابو كثير الهذلي فقال

ها بوا لقومهم السلام كانهم لما اصيبوا اهل دين محتر

وحتره يحتره ويحتره حترا احد النظر اليه والحتر الاكل الشديد وما حتر شيا اي ما اكل وحتر اهله يحترهم ويحترهم حترا وحتورا قتر عليهم النفقة وقيل كساهم ومانهم والحتر الشي القليل وما حتره شيا اي ما اعطاه قليلا ولا كثيرا واحتر الرجل قل عطاوه واحتر قل خيره حكاه ابو زيد وانشد اذا ما كنت ملتمسا ايامى فنكب كل محتره صناع اي نكب والاسم الحتر الاصمعي عن ابي زيد حترت له شيا بغير الف فاذا قال اقل الرجل واحتر قاله بالالف قال

والاسم منه الحتر وانشد للاعلم الهذلي ۝ اذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم يسكت بحتر فطيمها ۝ قال واخبرني
الايادي عن شمر الحاتر المعطي وانشد ۝ اذ لا تبض الي التراب وا لضراب كف حاتر ۝ قال وحترت اعطيت ويقال
كان عطاوك اياه حترا حترا اي قليلا وقال رؤبة ۝ الا قليلا من قليل حتر ۝ واحتر علينا رزقنا اي اقله وحبسه وقال
لنا لفرا حتره يحتره اذا كساه واعطاه قال الشنفري ۝ وام عيال قد شهدت تقوتهم ۝ اذا احترتهم اتفهت واقلت
والمحتر من الرجال الذي لا يعطي خيرا ولا يفضل علي احد انما هو كفاف بكفاف لا ينفلت منه شي واحتر علي نفسه وعلي اهله
اي ضيق عليهم ومنعهم غيره واحتر القوم قوت عليهم طعامهم والحتر بالكسر العطية اليسيره وبالفتح المصدر يقول حترت
له شيا احتر حترا فاذا قالوا احتر قالوه بالالف قال الشنفري ۝ وام عيال قد شهدت تقوتهم ۝ اذا اطعمتهم
احترت واقلت ۝ تخاف علينا العيل ان هي اكثرت ۝ ونحن جياع اي اول تالت ۝ قال ابن بري المشهور في شعر الشنفري
وام عيال بالنصب والناصب له شهدت ويروي وام بالخفض علي واو رب واراد بام عيال تابط شرا وكان يطعمهم
علي يده وانما قتر عليهم خوفا ان يطول بهم الغزاة فيفني زادهم فصار لهم بمنزلة الام وصاروا له بمنزلة الاولاد والعيل
الفقر وكذلك العيله والاول السياسه وقال ابن سيده تقلت من الاول لانه قلب ضعيف الواو في موضع اللام والحتره والحتيره
الاحيره عن كراع الوكيره وهو طعام يصنع عند بنا البيت وقد حتر لهم ويقال حترلنا اي وكرلنا وما حترت اليوم شيا
اي ماذقت والحتره بالفتح الرضعه الواحدة والحتر الذكر من الثعالب قال الازهري لم اسمع الحتر بهذا المعني لغير الليث
وهو منكر **حثر** الازهري الحثرة السلاق في العين وتصغيرها حثيره ابن سيده الحثر حثونه يجدها الرجل
في عينه من الرمص وقيل هو ان يخرج فيها حب احمر وهو شي يخرج في الاجفان وقد حثرت عينه تحثر وحثر العسل حثرا
بجب وهو عسل حاثر وحثر وحثر الدبس حثرا حثر وبجب وطعام حثر منتثر لا خير فيه اذا جمع بالما انتثر من
نواحيه وقد حثر حثرا الازهري الدوا اذا ابل ويجن فلم يجتمع وتناثر فهو حثر ابن الاعرابي حثر الدوا اذا حبب وحثر اذا
حبب ونواة حثر لا تلبي شيا والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر واذا حثره اذا لم تسمع معا حبب اوليان حثر لا يجد
طعم الطعام وحثر الشي حثرا فهو حثر وحثر انسع وحثره الغضا ثمره تخرج فيه ايام الصفريه يسمن عليها الابل
وتلبن وحثره الكرم زمعته بعد الاكاخ والحثرج العنقود اذا يبس ما فيه عن ابي حنيفه والحثر من العنب ما لم يونع
وهو حامض صلب لم يشكل ولم يموه والحثرج العنب وذلك بعد البرم حين يصير كالجلجلان والحثر نور العنب عن كراع
وحثاره التبن حطامه قال ابن سيده وليس بثبت والحوثره الكمرة الجوهري الحوثره الغيسه الضخمه وهي الكوسلة
والغيشله والحثره من المياه كانها تراب مجموع فاذا اقلعت رايت الرمل لها والحثر ثمر الاراك وهو البرير وحثر الجلد
بثر قال الراجز ۝ رانه سيخا حثر الملاقي ۝ وهي ما حول الفم ويقال احثر النخل اذا انشق طلعه وكان نجبه كالحثرات في
الصغار قبل ان يصير حصلا وحوثره اسم وبنو حوثره بطن من عبد القيس ويقال لهم الحواثر وهم الذين ذكرهم
المتلمس بقوله ۝ لن يرحض السوات عن احسابكم ۝ نعم الحواثر اذ تسا ولمعبد ۝ وهذا البيت انشده الجوهري
اذ تسا وتمعبد ۝ وصواب انشاده لمعبد باللام كما انشدناه ومعبد هو اخو طرفه وكان ابو عمرو بن هند لما قتل
طرفه وداه بنعم اصابها من الحواثر وسيقت الي معبد وحوثره هو ربيعه بن عمرو بن عوف بن انمار بن وديعه
بن لكيز بن افصي بن عبد القيس وكان من حديثه ان امراة اتته بعس من لبن فاستامت فيه سمة غالية فقال لها لو
وضعت فيه حوثرتي لملاته فسمي حوثره والحوثره الحشفه راس الذكر قال الازهري في ترجمة حتر الحتيره الوكيره
وهو طعام يصنع عند بنا البيت قال الازهري وانا واقف في هذا الحرف وبعضهم يقول حثيره بالثا **حجر**
الحجر الصخرة والجمع في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة قال ۝ كانها من حجار الغيل البسها ۝ مضارب الما لون الطحلب
الترب ۝ وفي التنزيل وقودها الناس والحجارة الحقوا الها لتانيث الجمع كما ذهب اليه سيبويه في البعوله والفحوله
الليث الحجر جمعه الحجارة وليس بقياس لان الحجر وما اشبهه يجمع علي احجار ولكن يجوز الاستحسان في العربيه كما انه يجوز
في الفقه وترك القياس له كما قال الاعشي يمدح قوما ۝ لا ناقصي حسب ولا ۝ ايد اذا مدت قصاره ۝ قال ومثله المهاره

والبكاره

والبكاره لجمع المهر والبكر وروي عن الهيثم انه قال العرب تدخل الها في كل جمع علي فعال او فعول وانما زادوا هذه
الها فيها لانه اذا سكت عليه اجتمع فيه عند السكت ساكنان احدهما الالف التي تنحدر حرف في فعال والثاني اخر فعال
المسكوت عليه فقالوا عظام وعظامه ونفار ونفاره وقالوا فحاله وحباله وذكاره وذكوره وفحوله وحموله قال الازهري
وهذا هو العله التي عللها النحويون فاما الاستحسان الذي شبهه بالاستحسان في الفقه فانه باطل الجوهري حجر وحجارة
كقولك جمل وجماله وذكر وذكاره قال وهو نادر ابن الفرا العرب تقول الحجر الاحجر علي افعل وانشد ۝ يرميني الضعيف بالاحجر
قال ومثله هو اكبر هو وهو من الطرح واسرح يشد دون اخر الحرف ويقال رمي فلان بحجر الارض اذا رمي بداهية من الرجال
وفي حديث الاحنف بن قيس انه قال لعلي حين سمي معاويه احد الحكمين عمرو بن العاص انك قد رميت بحجر الارض اذا رمي بداهيه
فاجعل معه ابن عباس فانه لا يعقد عقده الا حلها اي بداهيه عظيمة تثبت ثبوت الحجر في الارض وفي حديث الجساسة
والدجال تتبعه اهل الحجر واهل المدر يريد باهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والرمال واهل المدر اهل
البادية وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر اي الخيبه يعني ان الولد لصاحب الفراش من السيد او الزوج وللعاهر
والزاني الخيبه والحرمان كقولك مالك عندي شي غير التراب وما بيدك غير الحجر وذهب قوم الي انه كني بالحجر عن
الرجم قال ابن الاثير وليس كذلك لانه ليس كل زان يرجم والحجر الاسود كرمه الله هو حجر البيت حرسه الله وربما افردوه
فقالوا الحجر اعظاما له ومن ذلك قول عمر رضي الله عنه والله انك الحجر ولولا اني رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقبلك ما قبلتك فاما قول الفرزدق ۝ واذا ذكرت اباك او ايامه ۝ اخزاك حيث تقبل الاحجار ۝ فانه جعل كل
ناحيه منه حجرا الا تري انك لو مسست كل ناحية منه لجاز ان تقول مسست الحجر وقوله ۝ اما كفاها انتياض الازد
حرمتها ۝ في عقر منزلها اذ ينعت الحجر ۝ فسره ثعلب فقال يعني جبلا لا يوصل اليه واستحجر الطين صار حجرا كما تقول
استنوق الجمل لا يتكلمون بهما الا مزيدين ولهما نظائر وارض حجره وحجيره ومتحجرة كثيرة الحجارة وربما كني بالحجر عن الرمل حكاه
ابن الاعرابي وبذلك فسر قوله ۝ عشية احجار الكناس رميم ۝ قال اراد عشيه رمل الكناس ورمل الكناس من بلاد
عبد الله بن كلاب والحجر والحجر والحجر والحجر كل ذلك الحرام والكسر افصح وقرئ بهن وحرث حجر وقال حميد بن ثور الهلالي
فهممت ان اغشى اليها محجرا ۝ ولمثلها يغشى اليه المحجر ۝ يقول مثلها ياتي اليه الحرام وروي الازهري عن الصمد انه سمع
عروبه يقول الحجر بفتح الجيم الحرمه وانشد ۝ وهممت ان اغشي اليها محجرا ۝ ويقال تحجر علي ما وسعه الله اي حرمه وضيقه
وفي الحديث لقد تحجرت واسعا اي ضيقت ما وسعه الله وخصصت به نفسك دون غيرك وقد حجره وحجره وفي التنزيل
ويقولون حجرا محجورا اي حراما محرما والحاجور كالمحجر قال ۝ حتى دعونا بارحام لها سلفت ۝ وقال قائلهم اني بحاجور ۝ قال
سيبويه ويقول الرجل للرجل افعل كذا وكذا فيقول حجرا اي سترا وبراءة من هذا الامر وهو راجع الي معني التحريم
والحرمه الليث كان الرجل في الجاهلية يلقي الرجل يخافه في الشهر الحرام فيقول حجرا محجورا اي حرام محرم عليك في هذا الشهر
فلا يبدا منه شر قال فاذا كان يوم القيمه راي المشركون ملايكة العذاب فقالوا حجرا محجورا وظنوا ان ذلك ينفعهم
كفعلهم في الدنيا وانشد ۝ حتى دعونا بارحام لها سلفت ۝ وقال قائلهم اني بحاجور ۝ يعني بمعاذ يقول انا متمسك
بما يعيذني منك ويحجزك عني قال وعلي قياسه العاثور وهو المتلف قال الازهري اما ما قاله الليث من تفسير قوله
ويقولون حجرا محجورا انه من قول المشركين للملايكه يوم القيمة فان اهل التفسير الذين يعتمدون مثل ابن عباس واصحابه
فسروه علي غير ما فسره الليث قال ابن عباس هذا كله من قول الملايكه قال الازهري وهذا اشبه بنظم القران المنزل
بلسان العرب واحرى ان يكون قوله حجرا محجورا كلاما واحدا لا كلامين مع اضمار كلام لا دليل عليه وقال الفرا حجرا محجورا
اي حراما محرما كما يقول حجر التاجر علي غلامه وحجر الرجل علي اهله وقريء حجرا محجورا اي حراما محرما عليهم البشري قال
واصل الحجر في اللغه ما حجرت عليه اي منعته من ان يوصل اليه وكل ما منعت منه فقد حجرت عليه وكذلك حجر الحكام
علي الايتام منعهم وكذلك الحجره التي ينزلها الناس وهو ما حوطوا عليه والحجر ساكن مصدر حجر عليه القاضي
يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله وفي حديث عايشه وابن الزبير لقد هممت ان احجر عليها هو من الحجر المنع ومنه

حجر القاضي على الصغير والسفيه اذا منعهما من التصرف في مالهما ابو زيد في قوله وحرث حجر حرام ويقولون حجرا محجورا
والحا في الحرفين بالضمة والكسرة لغتان وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر حضنه وفي سورة النسا في حجوركم من نسائكم واحدها
حجر بفتح الحا يقال حجر المراة وحجرها حضنها والجمع الحجور وفي حديث عايشة رضي الله عنها هي اليتيمة تكون في حجر وليها ويجوز
من حجر الثوب وهو طرفه المتقدم لان الانسان يربي ولده في حجره والولي القايم بامر اليتيم والحجر بالفتح والكسر الثوب والحضن
والمصدر بالفتح لا غير ابن سيده والحجر المنع حجر عليه يحجر حجرا وحجرا وحجرا وحجرانا وحجرانا منع منه ولا حجر عنه اي لا دفع ولا منع
والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر ومنه قول الراجز ه قالت وفيها حيدة
وذعر ه عوذ بربي منكم وحجر ه وانت في حجري اي منعتي قال الازهري يقال هم في حجر فلان اي في كنفه ومنعته ومنعه كله
واحد قاله ابو زيد وانشد لحسان بن ثابت ه اوليك قوم لو لهم قيل اغدروا ه اميركم القيتموه اولي حجر ه اي اولي منعه
والحجرة من البيوت معروفة لمنعها المال والحجار حايطها والجمع حجرات وحجرات وحجرات لغات كلها والحجرة حظيرة من الابل
ومنه حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم وفي الحديث انه احتجر حجيرة
بخصفة او حصير الحجيرة تصغير الحجرة وهي الموضع المنفرد وفي الحديث من نام على ظهر بيت ليس عليه حجار فقد برئت منه
الذمة الحجار جمع حجر بالكسر او من الحجرة وهي حظيرة الابل وحجرة الدار اي انه يحجر الانسان النايم ويمنعه من الوقوع والسقوط ط
ويروى حجاب بالبا وهو كل مانع من السقوط ورواه الخطابي حجى باليا وسنذكره ومعنى براءة الذمة لانه عرض نفسه
للهلاك ولم يحترز لها وفي حديث وايل بن حجر مزاهير ومحجر بكسر الميم قرية معروفة قال ابن الاثير وقيل هي بالنون
قال وهي حظاير حول النخل وقيل حدايق واستحجر القوم واحتجروا اتخذوا حجرة والحجرة والحجر جميعا الناحية
من كراع وقعد حجرة وحجرة اي ناحية وقوله انشده ثعلب ه سقانا فلم نهجا من الجوع نقرة ه سمارا كابط الذيب
سود حواجره ه قال ابن سيده لم يفسر ثعلب الحواجر قال وعندي انه جمع الحجرة التي هي الناحية على غير قياس وله
نظاير وحجرتا العسكر جانباه من الميمنة والميسرة وقال ه اذا اجتمعوا فضضنا حجرتيهم ونجمعهم اذا كانوا بداد ه
وفي الحديث للنسا حجرتا الطريق اي ناحيتاه وقول الطرماح ه فعف الحشى ه فلمات عنها الطعن فاحت ه وصرح
اجود الحجرات صاف ه استعار الحجرات للخمر لانها جوهر سيال كما قال ابن الاثير في الحديث حديث علي رضي الله عنه
الحكم لله ودع عنك نهبا صيح في حجراته قال هو مثل للعرب يضرب لمن ذهب من ماله شي ثم ذهب بعده ما هو اجل منه
وهو صدر بيت لامري القيس ه فدع عنك نهبا صيح في حجراته ه ولكن حديثا ما حديث الرواحل ه اي دع النهب الذي
نهب من نواحيك وحدثني حديث الرواحل وهي الابل التي ذهبت بها ما فعلت وفي النوادر يقال امسى المال محجره وحجر
وما له متسعد ومتحجر ويقال احتجر البعير احتجارا واحتجر من الماء كلما درس وبلغ نصف البطنة ولم يبلغ الشبع كله
فاذا بلغ نصف البطنة انتقل فاذا رجع بعد سوحا وعجف فقد اجر وش وناس محجرون والحجر ما يحيط بالظفر من اللحم
والمحجر الحديقة مثال المجلس والمحاجر الحدايق قال لبيد ه بكرت به جرشية مقطورة ه تروي المحاجر بازل علكوم ه
الازهري المحجر المرعى المنخفض قال وقيل لبعضهم اي الابل ابقى على السنة فقال ابنة لبون قيل لمه قال لانها ترعى محجرا
وتترك وسطا قال وقال بعضهم المحجر ههنا الناحية وحجرة القوم ناحية دارهم ومثل العرب فلان يرعى وسطا ويربض
حجرة اي ناحية والحجرة الناحية ومنه قول الحرث بن حلزة ه عننا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظبا ه
والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات قال ابن بري هذا المثل هو ان يكون الرجل وسط القوم اذا كانوا في خير
واذا اساوا والشر تركهم وربض ناحية قال ويقال ان هذا المثل لغيلان بن مضر وفي حديث ابي الدرداء رايت رجلا
من القوم يسير حجرة اي ناحية منفردا وهو بفتح الحا وسكون الجيم ومحجر العين ما دار بها وبدا من البرقع من جميع
العين وقيل هو ما يظهر من نقاب المراة وعمامة الرجل اذا اعتم وقيل هو ما دار بالعين من العظم الذي في اسفل
الجفن كل ذلك بفتح الميم وكسر الجيم وفتحها وقول الاخطل ه ويصبح كالخفاش يدلك عينه ه فقبح من وجه لئيم
ومن حجر ه فسره ابن الاعرابي فقال اراد محجر العين الازهري المحجر العين الجوهري محجر العين ما يبدو من النقاب الازهري

المحجر

المحجر من الوجه حيث يقع عليه النقاب قال وما بدا لك من النقاب محجر وانشد ه وكان محجرها سراج الموقد ه ومحجر
القمر استدارة بخط رقيق من غير ان يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة في الغيم ومحجر الدابة وحولها حلق لدا تصيبها
والتحجير ان يسم حول عين البعير بميسم مستدير الازهري والحاجر من مسايل المياه ومنابت العشب ما استدار به سند
او نهر مرتفع والجمع حجران مثل حاير وحوران وشاب وشبان قال ذو الرمة ه حتى اذا ما هاج حجران الدرق ه
قال الازهري ومن هذا قيل لهذا المنزل الذي في طريق مكة حاجر ابن سيده الحاجر ما يمسك الما من شفة الوادي ويحيط
به الجوهري الحاجر والحاجور ما يمسك الما من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع ابن سيده قال ابو حنيفة الحاجر
كرم مثنات وهو مطمان له حروف مشرفة تحبس عليه الما من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع والجمع حجران
والحاجر منبت الرمث ومجتمعه ومستداره والحاجر ايضا الجدار الذي يمسك الما بين الديار لاستدارته ايضا وقول
الشاعر ه وجاره البيت لها حجري ه فمعناه لها خاصة ه وفي حديث سعد بن معاذ لما تحجر جرحه للبرء انتحر اي اجتمع
والتام وقرب بعضه من بعض ه والحجر بالكسر العقل واللب لامساكه ومنعه واحاطته بالتمييز وهو مشتق من القبيلين
وفي التنزيل هل في ذلك قسم لذي حجر فاما قول ذي الرمة ه فاخفيت ما بي من صديقي وانه ه لذو نسب دان الي وذو حجر
فقد قيل الحجر ههنا العقل وقيل القرابة والحجر الفرس الانثى لم يدخلوا فيها الها لانه اسم لا يشركها فيه المذكر والجمع
احجار وحجوره وحجور واحجار الخيل ما يتخذ منها للنسل لا يفرد لها واحد قال الازهري بل يقال هذه حجر من
احجار خيلي يريد بالحجر الفرس الانثى خاصة جعلوها كالمحرمة الرحم الا على حصان كريم قال وقال اعرابي من بني مضرس
واشار الى فرس له انثى فقال هذه الحجر من جياد خيلنا وحجر الانسان وحجره ما بين يديه من ثوبه وحجر الرجل والمراة وحجرهما
متاعهما والفتح اعلى ونشا فلان في حجر فلان وحجره اي حفظه وستره والحجر حجر الكعبة قال الازهري الحجر حطيم مكة
كانه حجرة مما يلي المثعب من البيت قال الجوهري الحجر حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال
وكل ما حجرته من حايط فهو حجر وفي الحديث ذكر الحجر في غير موضع قال ابن الاثير هو اسم الحايط المستدير الى جانب الكعبة
الغربي والحجر ديار ثمود ناحية الشام عند وادي القرى وهم قوم صالح النبي صلى الله عليه وسلم وجا ذكره في الحديث
كثيرا وفي التنزيل ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا موضع سوى ذلك وحجر قصبة اليمامة مفتوح الحا مذكر
مصروف ومنهم من يونث ولا يصرف كامراة اسمها سهيل وقيل هي سوقها وفي الصحاح والحجر قصبة اليمامة بالتعريف وفي
الحديث اذا نشات بحرية ثم تشامت فتلك عين غديقة حجرية بفتح الحا وسكون الجيم قال ابن الاثير يجوز ان يكون منسوبة
الى الحجر قصبة اليمامة او الى حجرة القوم وهي ناحيتهم والجمع حجر كجمرة وجمر وان كانت بكسر الحا فهي منسوبة الى ارض
ثمود الحجر وقول الراعي ووصف صايدا ه توخاه حيث قال القلب منه ه بحجري ترى فيه اضطمارا ه
انما عنى نصلا منسوبا الى الحجر قال ابو حنيفة وحديدة حجر مقدمة في الجودة وقال رؤبة ه حتى اذا توقدت من الزرق ه
حجرية كالجمر من سن الدلق ه واما قول زهير ه لمن الديار بقنة الحجر ه فان ابا عمرو لم يعرفه في الامكنة ولا يجوز ان
يكون قصبة اليمامة ولا سوقها لانها حجر معرفة الا ان يكون الالف واللام زايدتين كما ذهب اليه ابو علي في قوله ه
ه ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ه ولقد نهيتك عن بنات الاوبر ه
وانما هي بنات اوبر وكما روى احمد بن يحيى من قوله ه يا ليت ام العمر كانت صاحبي ه وقول الشاعر ه اعتدت
للابلج ذي التمايل ه حجرية خيضت بسم ماثل ه يعني قوسا او نبلا منسوبة الى الحجر هذه والحجران الذهب والفضة
ويقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد انتشرت حجرته وقد ارتج ماله وارتج عدده والحاجر منزل من منازل الحاج
في البادية والحجورة لعبة يلعب بها الصبيان يخطون خطا مستديرا ويقف فيه صبي وهنالك الصبيان معه والمحجر
بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحما كان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره الازهري محجر القيل
من اقيال اليمن حوزته وناحيته التي لا يدخل عليه فيها غيره وفي الحديث انه كان له حصير يبسط بالنهار ويحجره
بالليل وفي رواية يحتجره اي يجعله لنفسه دون غيره قال ابن الاثير يقال حجرت الارض واحتجرتها اذا ضربت عليها

ستارا اسمعها به عن عنيك وحجر بالتشديد اسم موضع لعينه والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح قال ابن بري
لم يذكر الجوهري شاهدا على هذا المكان قال وفي الحاشية بيت شاهد عليه لطفيل الغنوي *
فذوقوا كما ذقنا غداة محجر * من الغيظ في اكبادنا والتحوب * وحكى ابن بري هنا حكاية لطيفة عن ابن خالويه قال
حدثني ابو عمر الزاهد عن ثعلب عن عمر بن شبة قال قال الجارود وهو القاري وما عندي عون الا انفسهم غسلت ابنا
للحجاج ثم انصرفت الى شيخ كان الحجاج قتل ابنه فقلت له مات ابن الحجاج فلو رايت جزعه عليه فقال * فذوقوا كما ذقنا غداة
محجر * البيت * وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وايل * وقد سموا حجرا وحجرا وحجارا وحجيرا الجوهري حجر اسم
رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر وحجر اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له آكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له
الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت * من يغر الدهر او يامنه * من قبيل بعد عمرو وحجر *
يعني حجر بن النعمان بن الحرث بن ابي شمر الغساني والاحجار بطون من بني تميم قال ابن سيده سموا بذلك لان اسماءهم جندل وجرول
وصخر واياهم عنى الشاعر بقوله * وكل انثى حملت احجارا * يعني امه وقيل هي المنجنيق ومحجر موضع معروف من بلاد بني
سعد قال الفرزدق * لو كنت تدري ما برمل مقيد * فقرى عمان الى ذوات حجور * وفي الحديث انه كان يلقى
جبريل عليه السلم باحجار المرا قال مجاهد هي قبا * وفي حديث الفتن عند احجار الزيت هو موضع بالمدينة * وفي
الحديث في صفة الدجال مطموس العين ليست بناتية ولا حجرا قال ابن الاثير قال الهروي ان كانت هذه اللفظة محفوظة
فمعناها ليست بصلبة متحجرة وقد رويت جحرا بتقديم الجيم وهو مذكور في موضعه والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون

## حدر

الازهري الحدر من كل شي تحدره من علو الى سفل والمطاوعة منه الانحدار والحدور
اسم مقدار الماء في انحداره صببه وكذلك الحدور في سفح جبل وكل موضع منحدر ويقال وقعنا في حدور منكرة وهي
الهبوط قال الازهري ويقال له الحدرا بوزن الصعدا والحدور والهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك
ابن سيده حدر الشي يحدره ويحدره حدرا وحدورا فانحدر حطه من علو الى سفل الازهري وكل شي ارسلته الى اسفل
فقد حدرته حدرا وحدورا قال ولم اسمعه بالالف احدرت قال ومنه سميت القراة السريعة الحدر لان صاحبها
يحدرها حدرا والحدور والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض كانما تنحط في حدور والحدر السرعة في القراة
قال واما الحدور فهو الموضع المنحدر وهذا منحدر من الجبل ومنحدر واستبقوا المنحدر كما قالوا انبك وانبولك وروي
بعضهم منحدر وحادور وحدرها واحدرها وحدرها وحدرت السفينة ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدر
السفينة في الماء والمتاع يحدرهما حدرا وكذلك حدر القران والقراة الجوهري وحدر في قراته وفي اذانه
حدرا اي اسرع وفي حديث الاذان اذا اذنت فترسل واذا اقمت فاحدر اي اسرع وهو من الحدر ضد الصعود
يتعدى ولا يتعدى وحدر الدمع يحدره حدرا وحدورا وحدره فانحدر وتحدر اي تنزل وفي حديث الاستسقا
رايت المطر يتحادر على لحيته اي ينزل ويقطر وقال هو متفاعل من الحدور قال اللحياني حدرت العين بالدمع تحدر
وتحدر حدرا ولا اسم منه الحدورة والحدر ورة والحادورة وحدر اللثام عن حنكه اماله وحدر الدابة
تحدره حدرا اشاه واسم الدوا الحادور الازهري الليث الحادر الممتلي لحما وتحادر نزاره والفعل حدر حدارة
والحادر والحادرة الغلام الممتلي الشاب الجوهري والحادر من الرجال الجبنة الخلق عن الاصمعي يقول منه
حدر بالضم يحدر حدرا ابن سيده الغلام حادر جميل صبيح والحادر السمين الغليظ والجمع حدرة وقد حدر
يحدر حدرا ونبت حادر اي غليظ مجتمع وقد حدر يحدر حدارة والحادرة الغليظة وفي ترجمة ربب قال
ابو كاهل اليشكري يصف ناقته ويشبهها بالعقاب * كان رحلي على شعوا حادرة * ظميا قد بل من طل خوافيها *
وفي حديث ام عطية ولد لنا غلام احدر شي اي اسمن شي واغلظ * ومنه حديث ابن عمر كان عبد الله بن الحرث
بن نوفل غلاما حادرا ومنه حديث ابرهة صاحب الفيل كان رجلا حادرا دحداحا * ورمح حادر غليظ قال
والحادر من كعوب الرماح الغلاظ المستديرة وجبل حادر مرتفع وحي حادر مجتمع وعدد حادر كثير وجمل حادر

منه



شديد الفتل قال * فما رويه حتى استبان شقاقها * قطوعا لمحبول من الليف حادر * وحدر الوتر حدورة
غلظ واشتد قال ابو حنيفة اذا كان الوتر قويا ممتليا قيل وتر حادر وانشد * احب الصبي السو من اجل امه
وابغضه من بغضها وهو حادر * وقد حدر حدورة وناقة حادرة العينين اذا امتلاتا لا ثقا واستوتا وحسنتا قال الاعشى
* وعسير ادما حادرة العين خنوف عيرانة شملال *
وكل ريان حسن الخلق حادر وعين حدرة بدرة عظيمة وقيل حادة النظر وقيل حدرة واسعة وبدرة بادرة نظرها
نظر الخيل عن ابن الاعرابي وعين حدرا حسنه وقد حدرت الازهري الاصمعي لنا قولهم عين حدرة يعنا مكتنزة
صلبة وبدرة بالنظر قال امرو القيس * وعين لها حدرة بدرة * شقت ماقيهما من اخر * الازهري الحدرة
العين الواسعة الغليظة والحدرة جرم قرحة تخرج بجفن العين وقيل بباطن جفن العين فترم وتغلظ وقد حدرت
عينه حدرا وحدر جلده عن الضرب يحدر حدرا وحدورا غلظ وانتفخ وورم قال عمر بن ابي ربيعة *
لو دب ذر فوق ضاحي جلدها * لابان من اثارهن حدورا * يعني الورم واحدر الضرب وحدره يحدره وفي حديث
ابن عمر انه ضرب رجلا ثلثين سوطا كلها يبضع ويحدر يعني السياط المعنى ان السياط بضعت جلده واورمته قال
الاصمعي يبضع يعني يشق الجلد ويحدر يعني يورم ولا يشق قال واختلف في اعرابه فقال بعضهم يحدر احدارا من
احدرت وقال بعضهم يحدر حدرا من حدرت قال الازهري واظنهما لغتين اذا جعلت الفعل للضرب فاما
اذا كان الفعل للجلد انه الذي يرم فانهم يقولون قد حدر جلده يحدر حدورا لا اختلاف فيه اعلمه الجوهري
احدر جلده تورم وفي حديث * حدرا واحدر ضرب والحدر الشق والحدر الورم بلا شق يقال حدر جلده
وحدرت جلده والحدر البشر الغليظ من الارض وحدر الثوب يحدره حدرا واحدره يحدره احدارا
فتل اطرافه هدبه وكفه كما يفعل باطراف الاكسية والحدرة الفتلة من فتل الاكسية وحدرت احدارا
يحدر وهو جات بهم الى الحضر قال الحطيئة * جات به من بلاد الطور تحدره * حقا لم تشرك دون العاشية احدا *
الازهري حدرتهم السنة تحدرهم حدرا اذا احطتهم وجات بهم حدورا والحدرة من الابل ما بين العشرة الى
الاربعين فاذا بلغت الستين فهي الصدعة والحدرة من الابل المرمة دما الحادرة مكتنزة صخام وعليه
حدرة من غنم وحدره اي قطعة عن اللحياني وحيدرة العصا ما استدار منه وحيدرة الاسد قال الازهري
قال ابو العباس احمد بن يحيى لم يختلف الرواة في ان هذه الابيات لعلي بن ابي طالب رضوان الله عليه *
انا الذي سمتني امي الحيدرة * كليث غابات غليظ القصرة * اكيلكم بالسيف كيل السندرة * وقال السندرة
الجراة ورجل سندر على فعلل اذا كان جريا والحيدرة الاسد قال والسندرة مكيال كبير وقال ابن الاعرابي
الحيدرة في الاسد مثل الملك في الناس قال ابو العباس يعني لغلظ عنقه وقوة ساعديه ومنه غلام حادر اذا
كان ممتلي البدن شديد البطش قال والياء والهاء زايدتان زاد ابن بري في الرجز قبل اكيلكم بالسيف كيل السندرة
اضرب بالسيف رقاب الكفرة * وقال اراد بقوله انا الذي سمتني امي حيدره * انا الذي سمتني امي اسدا فلم
يمكنه ذكر الاسد لاجل القافية فعبر بحيدرة لان امه لم تسمه حيدرة وانما سمته اسدا باسم ابيها لانها فاطمة بنت
اسد وكان ابو طالب غايبا حين ولدته وسمته اسدا فلما قدم كره اسدا وسماه عليا فلما رجز علي هذا الرجز يوم
خيبر سمى نفسه بما سمته به امه قلت * وهذا العذر من ابن بري لا يتم له الا ان كان هذا الرجز اكثر من هذه الابيات
ولم يكن ايضا ابتدا بقوله انا الذي سمتني امي الحيدره والا فاذا كان هذا البيت ابتدا الرجز وكان كثيرا او قليلا كان رضي
الله عنه مخيرا في اطلاق القوافي على اي حرف شا مما يستقيم الوزن له به كقوله انا الذي سمتني امي الحيدره وله
وله في هذه القافية مجال واسع فنطقه بهذا الاسم على هذه القافية من غير قافية تقدمته ابا عما ولا
ضرورة صرفته اليه فما يدل عليه انه سمي حيدرة وقد قال ابن الاثير وقيل بل سمته امه حيدرة والعنبرة
اصل العنق قال وذكر ابو عمر المطرز ان السندرة اسم امراه وقال ابن قتيبه في تفسيره الحديث السندرة شجر يعمل

منها العصي والنبل ويحتمل ان يكون السندره مكيالا اتخذ من هذه الشجرة كما سمي القوس نبعة باسم الشجرة ويحتمل
ان يكون السندره امراة كانت تكيل كيلا وافيا وحيدر وحيدره اسمان والحويدره اسم شاعر وربما قالوا له
الحادرة والحادور القرط في الاذن وجمعه حوادير قال ابو النجم العجلي يصف امراة ٥ خدبة الخلق على تخصيرها
بائنة المنكب من حادورها ٥ اراد انها ليست بوقصا اي بعيدة المنكب من القرط لطول عنقها ولو كانت وقصا لكانت
قريبة المنكب منه ٥ وخدبة الخلق على تخصيرها اي عظيمة الجسم على دقة خصرها ٥ يزينها ازهر في سفورها ٥ فضلها
الخالق في تصويرها ٥ الازهر الوجه ورغيف حادر اي تام وقيل هو الغليظ الحروف والسمك ٥٥
كانك حادرة المنكبين رصعا تستن في حايب ٥ يعني ضفدعة ممتلئة المنكبين الازهري وروي عن عبد الله بن مسعود
انه قرا قول الله عز وجل وانا لجميع حادرون بالدال وقال مودون في الكراع والسلاح قال الازهري والقراءة بالذال
لا غير والدال شاذة لا تجوز عندي القراءة بها وقرا عاصم وسائر القراء بالذال ٥ ورجل حدر ممتلئ ٥ والحيدا
من الحصا ما صلب واكتنز ومنه قول تميم بن مقبل ٥ يرمي النجاد بحيدار الحصا قمزا ٥ في مشية سرح خلط افانينا ٥٥
وقال ابو زيد رماه الله بالحيدرة اي بالهلكة وحي ذو حدرة اي ذو اجتماع وكثرة وروي الازهري عن المورج بيت لم
حدر ما حوله وعد ورديه اذا طا نوايبه قال الاخطل ٥ وتعتريه من ترصدها المنايا ٥ وتحدر حوله حتى يصارا ٥٥
الازهري قال الليث امراة حدرا ورجل احدر قال الفرزدق ٥ عرفت باعشاش وما كدت تعترف ٥ وانكرت من حدرا
ما كنت تعرف ٥ قال وقال بعضهم الحدرا في نعت العرس حسنها خاصة وفي الحديث ان ابي بن خلف كان على بعير له وهو
يقول يا حدراها يريد هل راى مثل هذا احد قال ويجوز ان يريد يا حدرا الابل فقصر وهي تانيث الاحدر وهو
الممتلئ الفخذ والعجز الدقيق الاعلى واراد بالبعير هنا الناقة وهو يقع على الذكر والانثى كالانسان وتحدر الشي ابا له
وقد تحدر وتحدر قال الجعدي ٥ فلما ارعوت في السير قضين سيرها ٥ تحدر احوى يركب الدرمظلم ٥٥
الاحوى السليك وتحدره ابا له وارعوت اي كفت وفي ترجمة قلع الانحدار والتقلع قريب بعضه من بعض اراد انه
كان يستعمل التثبت ولا يبين منه في هذه الحال استعجال ومبادرة شديدة وحدرا اسم امراة ٥٥
الحدبار الناقة التي بدا عظم ظهرها ودابة حدبير بينة حراقيفه وبنس من الهزال وناقة حدبار وحدبير وجمعها حدابير
اذا التي ظهرها من الهزال ودبر الجوهري الحدبار من النوق الضامر التي بدا عظم ظهرها من الهزال وبدت حراقفها وفي
حديث علي عليه السلم في الاستسقا اللهم انا خرجنا اليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين الحدابير جمع حدبار وهي
الناقة التي بدا عظم ظهرها من الهزال فشبه بها السنين التي يكثر فيها الجدب والقحط ومنه حديث ابن الاشعث انه
كتب الى الحجاج ساحملك على صعب حدبا حدبار ينج ظهرها ضرب ذلك مثلا للامر الصعب والخطة الشديدة ٥٥

حذر الحذر والحذر الخيفة حذره يحذره حذرا واحتذره الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد
ملت لقوم زجوا هذا النيل ٥ احتذروا الا يلعكم طما طيل ٥ ورجل حذر وحذر وحاذورة وحذريان متيقظ شديد
الحذر والفزع متحذر وحاذر متاهب معد كانه يحذر ان يفاجا والجمع حذرون وحذارى الجوهري الحذر
والحذر التحرز وانشد سيبويه في تعديه ٥ حذر امورا لا تخاف وامن ٥ ما ليس منجيه من الاقدار ٥٥
وهذا نادر لان النعت اذا جا على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار
اي ذو حزم وحذر والمحذورة الفزع بعينه وفي التنزيل العزيز وانا لجميع حذرون بالالف وقري حذرون وحذرون
ايضا بضم الذال حكاه الاخفش ومعناه متاهبون ومعنى حذرون خايفون وقيل معنى حاذرون معدون الازهري
الحذر مصدر قولك حذرت احذر حذرا فانا حاذر وحذر وقال ومن قرا وانا لجميع حاذرون روي عن ابن مسعود
انه قال مودون ذوو اداة من السلاح قال وكان الحاذر الحذر الذي يحذرك الان وكان الحذر رسم الحاذر المودي الشاك
في السلاح وانشد ٥ وبزه موق كمي حاضر ٥ ونثره سلبتها عن عامر ٥ وحربة مثل قدامى الطاير ٥٥
ورجل حذريان اذا كان حذرا على نفسه ونوله ويحذركم الله نفسه اي يحذركم اياه ابو زيد في العين الحذر وهو

ثكل

يقل فيها من تقذي بصيصها والحذل بالـلام طول البكا وان لا يجف عين الانسان وقد حذره الامر وانا حذيرك
منه اي محذرك منه واحذركه قال الاصمعي لم اسمع هذا الحرف لغير الليث وكانه جا به على لفظ نذيرك وعذيرك
وتقول حذار يا فلان اي احذر وانشده في النجم ٥ حذار من ارماحنا حذار ٥ او تجعلوا دونكم وبار ٥٥
وتقول سمعت حذاري عشيرتهم وذعيت نزال بينهم والمحذورة كالحذر مصدر كالمصدوقة والمكذوبة وقيل هي
الحرب ويقال حذار مثل قطام اي احذر وقد جا في الشعر حذار وانشد اللحياني ٥ حذار من فوارس دارم ٥ ابا
خالد من قبل ان تتندما ٥ فنون الاخيرة ولم يكن ينبغي له ذلك عيان الشاعر اراد ان يتم به الجز وقالوا حذار يك جعلوه
بدلا من اللفظ بالفعل ومعنى التثنية انه يريد ليكن منك حذر بعد حذر ومن اسما الفعل قولهم حذارك زيدا اي
حذارك زيد اذا كنت تحذره منه وحكى اللحياني حذارك بكسر الكاف اي احذر وحذاري صيغة مبنية من الحذر روي
اسم حكاها سيبويه وابو حذر كنية الحربا والحذرية والحذرية الارض الخشنة ويقال لها حذار اسم معرفة النفر الحذرية
الارض الغليظة من القف الخشنة والجمع الحذاري وقال ابو الهيثم الحذرية اعلى الجبل اذا كان صلبا غليظا مستويا ابو عمرو الحذرية
والحذرية على تفعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذاري وسمي احدى حرتي بني سليم الحذرية واحذار الرجل
غضب فاخرنفش وتقبض والاحذار الانذار والحذاريات المنذرون ونفش الديك حذرته اي عفريته وقد
سمت محذورا وحذيرا وابو محذورة موذن النبي صلى الله عليه وسلم وهو اوس بن معير احد بني جمح وابن حذار رجل
بن اسد وهو احد بني سعد بن ثعلبة بن دودان يقول فيه الاعشى ٥ واذا طلبت المجد ابن محله ٥ فاعمد لبيت ربيعة
ابن حذار ٥ قال الازهري وحذار اسم ابي ربيعة بن حذار قاضي العرب في الجاهلية وهو من بني اسد بن خزيمة ٥٥

حذفر حذافير الشي اعاليه ونواحيه الفرا حذفور وحذفار ابو العباس الحذفار جنبة الشي وقد
بلغ الماحد فاربها جانبها الحذافير الاعالي واحدها حذفور وحذفار الارض نواحيها عن ابي العباس من
تذكره ابي علي واخذه بحذافيره اي بجميعه ويقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باسرها وفي الحديث فكانما حيزت له
الدنيا بحذافيرها هي الجوانب وقيل الاعالي اي فكانما اعطي الدنيا بحذافيرها اي باسرها وفي حديث المبعث فاذا نحن
بالحي قد جا وا بحذافيرهم اي جميعهم ويقال اخذ الشي بحذموره وجراميره وحذفوره وحذافيره اي بجميعه وجوانبه
وقال في موضع اخر اذا لم يترك منه شيا وفي التنزيل العزيز الشواد ويقال تحذفرت العقل والعيبة والسياب والقربة
وحذفرت وحرفرت بمعنى واحد كلها بمعنى ملاتها والحذفور الجمع الكثير والحذافير الاشراف وقيل هم المتهيئون للحرب

حرر الحر ضد البرد والجمع حرور واحار على قياس من وجهين احدهما بناوه والاخر اظهار
تضعيفه قال ابن دريد لا اعرف ما صحته والحار نقيض البارد والحرارة ضد البرودة ابو عبيدة السموم الريح
الحارة بالنهار وقد يكون بالليل والحرور الريح الحارة بالليل وقد يكون بالنهار قال العجاج ٥ ونسجت لوافح الحرور ٥
سبائبا كسرق الحرير ٥ الجوهري الحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار وانشد ابن سيده لجرير ٥٥
ظللنا بمستن الحرور كاننا ٥ لدى فرس مستقبل الريح صايم ٥ مستن الحرور مشتد حرها اي الموضع الذي اشتد
فيه يقول نحن لنا هناك بيتنا جاعا لبا تزعزعه الريح من جوانبه فكانه فرس صايم اي واقف يذب عن نفسه الذباب
والبعوض بسبيب ذنبه شبه رفرف الفسطاط عند تحركه لهبوب الريح بسبيب هذا الفرس ٥ والحرور حر الشمس
وقيل الحرور استيقاد الحر ولفحه وهو يكون بالنهار والليل والسموم لا يكون الا بالنهار وفي التنزيل ولا الظل
ولا الحرور وقال ثعلب الظل هنا الجنة والحرور النار قال ابن سيده والذي عندي ان الظل هو الظل بعينه والحرور
الحرور بعينه وقال الزجاج معناه لا يستوي اصحاب الحق الذين هم في ظل من الحق واصحاب الباطل الذين هم في حرور
اي حر دايم ليلا ونهارا وجمع الحرور حرايز قال مضرس ٥ بجاعة قد صادف الصيف ماها ٥ وفاضت عليها شمسه
وحرايره ٥ وتقول حر النهار وهو يحر حرا وقد حررت يا يوم تحر وحررت تحر بالكسر والاخيرة عن اللحياني حرا
وحرة وحرارة وحرورا اي اشتد حرك وقد يكون الحرارة الاسم وجمعها حار قال الشاعر ٥ بدمع ذي حرارات

على المذنبين ذي هيدب • وقد يكون الحرارات هنا جمع حرارة الذي هو المصدر الا ان الاول اقرب • قال الجوهري واحرّ النهار لغة سمعها الكسائي وحار حار وهو حران قال اللحياني حررت يا رجل تحرّ حرّة وحرارة قال ابن سيده اراه انما يعني الحرة الحرية • وقال الكسائي حررت تحرّ من الحرية لا غير • وقال ابن الاعرابي حرّ يحرّ حرارا اذا عتق الجوهري وحرّ يحرّ حرية من حرية الاصل وحرّ الرجل يحرّ حرة عطش قال فهذه الثلثة بكسر في الماضي وفتحها في المستقبل وفي حديث الحجاج انه باع معتقا في حرارة الحرار بالفتح مصدر من حرّ يحرّ اذا صار حرا والاسم الحرية وحرّ يحرّ اذا سخن ماء او غيره • ابن سيده واني لاجد حرة وقرة اي حرا وقرا والحرة والحرارة العطش وقيل شدته • قال الجوهري ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة ورجل حران عطشان من قوم حرار وحرارى وحرارى الاخيرة عن اللحياني • وامراة حرى من نسوة حرار وحرارى عطشى وفي الحديث في كل كبد حرى اجر الحرى فعلى من الحر وهي تانيث حران وهما للمبالغة يريد انها لشدة حرها قد عطشت ويبست من العطش قال ابن الاثير والمعنى ان في سقي كل ذي كبد حرى اجرا وقيل اراد بالكبد الحرى حياة صاحبها لانه انما يكون كبده حرى اذا كان فيه حياة يعني في سقي كل ذي روح من الحيوان ويشهد له ما جاء في الحديث الاخر في كل كبد حارة اجر والحديث الاخر ما دخل جوفي ما يدخل جوف حران كبد وما جاء في حديث ابن عباس انه نهى مضاربه ان يشتري بماله ذا كبد رطبة وفي حديث اخر في كل كبد حرى رطبة اجر قال وفي هذا الموضع ضعف فاما معنى رطبة فقيل ان الكبد اذا ظمئت ترطبت وكذا اذا القيت على النار وقيل كنى بالرطوبة عن الحياة فان الميت يابس الكبد وقيل وصفها بما يؤول امرها اليه ابن سيده حرت كبده وصدره وهي تحرّ حرة وحرارة وحرارا قال • وحرّ صدر الشيخ حتى صلا ••
اي التهبت الحرارة في صدره حتى سمع لها صليل واستحرت كلاهما يبست كبده من عطش او حزن وحرّ صدره الحرّ وفي حديث عيينة بن حصن حتى اذيق نساءه من الحر مثل ما اذاق نسائي يعني حرقة القلب من الوجع والغيظ والمشقة ومنه حديث ام المهاجر لما نعي عمر قالت واحراه فقال الغلام حرّ انتشر فملا البشر واحرها الله والعرب تقول في دعائها على الانسان ما له احرّ الله صدره اي اعطشه وقيل معناه اعطش الله هامته واحرّ الرجل فهو محرّ اي صارت ابله حرارا اي عطاشا ورجل محرّ عطشت ابله وفي الدعاء سلط الله عليه الحرة تحت القرة يريد العطش مع البرد واورده ابن سيده منكرا فقال ومن كلامهم حرة تحت قرة اي عطش في يوم بارد وقال اللحياني هو دعاء معناه رماه الله بالعطش والبرد وقال ابن دريد الحرة حرارة العطش والتهابه قال ومن دعائهم رماه الله بالحرة والقرة اي بالعطش والبرد ويقال اني لاجد لهذا الطعام حزوة في فمي اي حرارة ولذعا والحرارة حرقة في الفم من طعم الشيء وفي القلب من التوجع والاعرف الحزوة وسياتي ذكره وقال ابن شميل الفلفل له حرارة بالراء وحزاوة بالزاي او الواو • والحرة حرارة في الحلق فان زادت فهي الحروة ثم الحثحثة ثم الجاثر ثم الشرق ثم الفوق ثم الجرض ثم العسف وهو عند خروج الروح وامراة حريرة حزينة محرقة الكبد قال الفرزدق يصف نساء سبين فضرب عليهن المكتبة الصفر وهي القداح ••
•• خرجن حريرات وابدين مجلدا •• ودارت عليهن المقرمة الصفر ••
وفي التهذيب المكتبة الصفر وحريرات اي محرورات يجدن حرارة في صدورهن وحريرة في معنى محرورة وانما دخلتها الهاء لما كانت في معنى حزينة كما ادخلت في حميدة لانها في معنى رشيدة • قال والمجلد المبلاة والمكتبة السهام التي احيلت عليهن حين اقتسمن واستهم عليهن واستحر القتل وحرّ بمعنى اشتد • وفي حديث عمر وجمع القران ان القتل قد استحر يوم اليمامة بقراء القران اي اشتد وكثر وهو استفعل من الحر الشدة ومنه حديث علي حمس الوغا واستحر الموت واما ما ورد في حديث علي عليه السلم انه قال لفاطمة لو اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فسالتيه خادما يقيك حر ما انت فيه من العمل وفي رواية حار ما انت فيه يعني التعب والمشقة من خدمة البيت لان الحرارة مقرونة بهما كما ان البرد مقرون بالراحة والسكون والحار الشاق المتعب • ومنه حديث الحسن بن علي قال لابيه لما امره بجلد الوليد بن عقبة ولّ حارها من تولى قارها اي ولّ الجلد من يلزم الوليد امره ويعنيه شانه والقار ضد الحار

والحر



والحر ضد البرد والحرور والذي تدخلته حرارة الغيظ وغيره والحرة ارض ذات احجار سود نخرات كانها احرقت بالنار والحرة من الارضين الصلبة الغليظة التي البستها حجارة سود نخرة كانها مطرت والجمع حرات وحرار قال سيبويه وزعم يونس ايضا انهم يقولون حرة واحرون يعني الحرار كانه جمع احرة ولكن لا يتكلم بها انشد ثعلب لزيد بن عتاهية التميمي وكان زيد المذكور لما عظم البلاء بصفين قد انهزم ولحق بالكوفة وكان علي رضي الله عنه قد اعطى اصحابه يوم الجمل خمسمايه درهم خمسمايه درهم من بيت مال البصرة فلما قدم زيد على اهله قالت له ابنته اين خمس المايه فقال •
ان اباك فرّ يوم صفين • لما راى عكا والاشعريين • وقيس عيلان الهوازنيين • وابن نمير في سراة الكنديين • وذا الكلاع سيد اليمانين • وحابسا يستن في الطائين • قال لنفس السوء هل تفرين • لا خمس الا جندل الاحرين • والخمس قد جشمنك الامرين • جمزا الى الكوفة من قنسرين • ويروى قد تجشمك وقد يجشمك وقال ابن سيده معنى لا خمس ان معاوية زاد اصحابه يوم صفين خمسمايه فلما التقوا بعد ذلك قال اصحاب علي رضوان الله عليه • لا خمس الا جندل الاحرين ••
اراد والا خمس مايه قال بعض النحويين ان قال قايل ما بالهم قالوا في جمع حرة واحرة حرون واحرون وانما يفعل ذلك في المحذوف نحو ظبة وثبة وليست حرة ولا احرة مما حذف منه شي من اصوله ولا هو بمنزلة ارض في انه مونث بغير هاء فالجواب ان الاصل في احرة احررة وهي افعلة ثم انهم كرهوا اجتماع حرفين متحركين من جنس واحد فاسكنوا الاولى منهما ونقلوا حركته الى ما قبله وادغموه في الذي بعده فلما دخل على الكلمة هذا الاعلال والتوهين عوضوها منه ان جمعوها بالواو والنون فقالوا احرون ولما فعلوا ذلك في احرة اجروا عليها حرة فقالوا حرون وان لم يكن لحقها تغيير ولا حذف لانها اخت احرة من لفظها ومعناها وان شئت قلت انهم قد ادغموا عين حرة في لامها وذلك ضرب من الاعلال لحقها وقال ثعلب انما هو الاحرين قال جاء به على احر كانه اراد هذا الموضع الاحر الذي هو احر من غيره فصيره كالاكرمين والارحمين والحرة ارض بظاهر المدينة بها حجارة سود كثيرة كانت بها وقعة وفي حديث جابر فكانت زيادة رسول الله صلى الله عليه وسلم معي لا تفارقني حتى ذهبت مني يوم الحرة قال ابن الاثير قد تكرر ذكر الحرة ويومها في الحديث وهو يوم مشهور في الاسلام ايام يزيد بن معاوية لما انهب المدينة عسكره من اهل الشام الذين ندبهم لقتال اهل المدينة من الصحابة والتابعين وامّر عليهم مسلم بن عقبة المري في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وعقيبها هلك يزيد وفي التهذيب الحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانما احرقت بالنار وقال ابن شميل الحرة الارض مسيرة ليلتين سريعتين او ثلثة فيها حجارة امثال الابل البروك كانما شيطت بالنار وما تحتها ارض غليظة من قاع ليس باسود وانما سودها كثرة حجارتها وتدانيها وقال ابن الاعرابي الحرة الرجلاء الصلبة الشديدة وقال غيره هي التي اعلاها سود واسفلها بيض وقال ابو عمرو يكون الحرة مستديرة فاذا كان منها شي مستطيلا ليس بواسع فذلك الكراع وارض حرية رملية لينة وبعير حري يرعى في الحرة وللعرب حرار معروفة ذوات عدد حرة النار لبني سليم وهي تسمى ام صبار وحرة ليلى وحرة راجل • وحرة غلاس قال الشاعر
•• لدن غدوة حتى استغاث شريدهم • بحرة غلاس وشلو ممزق ••
والحر بالضم نقيض العبد والجمع احرار وحرار الاخيرة عن ابن جني والحرة نقيض الامة والجمع حراير شاذ • ومنه حديث عمر قال للنساء اللاتي كن يخرجن الى المسجد لاردنكن حراير اي لالزمنكن البيوت فلا تخرجن الى المسجد لان الحجاب انما ضرب على الحراير دون الاماء وحرره اي اعتقه وفي الحديث من فعل كذا وكذا فله عدل محرر اي اجر معتق المحرر الذي جعل من العبيد حرا فاعتق يقال حر العبد يحر حرارا بالفتح اي صار حرا ومنه حديث ابي هريرة فانا ابو هريرة المحرر اي المعتق وحديث ابي الدرداء شراركم الذين لا يعتق محررهم اي انهم اذا اعتقوه استخدموه فاذا اراد فراقهم ادعوا رقه وفي حديث ابي بكر افمنكم عوف الذي يقال فيه لا حر بوادي عوف قال هو عوف بن محلم بن ذهل الشيباني كان يقال له ذلك لشرفه وعزه وان من حل واديه من الناس كان له كالعبيد والخول وسنذكر قصته في ترجمة عوف واما ما ورد في حديث ابن عمر انه قال لمعاوية حاجتي عطاء المحررين فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جاءه شي بدا باول منهم اراد بالمحررين الموالي وذلك انهم قوم لا ديوان لهم وانما يدخلون في جملة مواليهم والديوان انما كان في بني

هاشم ثم الذين يلونهم في القرابة والسابقة والايمان وكان هولا موخري في الذكر فذكرهم ابن عمر وتشفع في تقديمهم ف
اعطياتهم لما علم من ضعفهم وحاجتهم وتالفا لهم على الاسلام وتحرير الولد ان يفرده لطاعة الله عز وجل وخدمة المسجد
وقوله تعالى اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني قال الزجاج هذا قول امراة عمران ومعناه جعلته خادما يخدم
في متعبداتك وكان ذلك جائزا لهم وكان على اولادهم فرضا ان يطيعوهم في نذرهم فكان الرجل ينذر في ولده ان يكون خادما
يخدمهم في متعبدهم ولعبادهم ولم يكن ذلك النذر في النساء انما كان في الذكور فلما ولدت امراة عمران مريم قالت رب اني وضعتها
انثى وليس الانثى مما يصلح للنذر فجعل الله من الايات في مريم لما اراده من امر عيسى عليه السلم ان جعلها متقبلة في النذر فقال
تعالى فتقبلها ربها بقبول حسن والمحرر النذير والمحرر النذيرة وكان يفعل ذلك بنو اسرائيل كان احدهم ربما ولد
له ولد فربما حرره اي جعله نذيرة في خدمة الكنيسة ما عاش لا يسعه تركها في دينه وانه لحر بين الحرية والحرورة والحرورة
والحراره والحرار بفتح الحا قال فلو انك في يوم الرخاء سالتني فراقك لم ابخل وانت صديق
فما رد تزويج عليه شهادة ولا رد من بعد الحرار عتيق والكاف في انك في موضع نصب لانه اراد تثقيل ان فخففها
قال ثعلب سمعت هذا البيت من شيخ باهلة وما علمت ان احدا جاء به وقال ثعلب قال اعرابي ليس لها اعراق في حرار ولكن اعراقها
في الاماء والحر من الناس اخيارهم وافاضلهم وحرية العرب اشرافهم وقال ذو الرمة فصار حيا وطبق بعد خوف على حرية
العرب الهزالا اي على اشرافهم قال والهزال اي مثل السكاري وقيل اراد الهزال العبيرا الاثيرة ويقال هو من حرية قومه اي
من خالصهم والحر من كل شي اعتقه وفرس حر عتيق وحر الفاكهة خيارها والحر رطب الازاد والحر كل شي فاخر من شعر او غيره
وحر كل ارض وسطها واطيبها والحره والحر الطين الطيب قال طرفه وتبسم عن المى كان منورا تخلل حر الرمل دعص له ند
وحر الرمل وحر الدار وسطها وخيرها قال طرفه ايضا تعيرني طوفي البلاد ورحلتي الارب يوم لي ساوي حر داري
وطين حر لا رمل فيه ورملة حره لا طين فيها والجمع حراير والحر الفعل الحسن يقال ما هذا منك بحر اي بحسن ولا جميل
قال طرفه لا يكن حبك داءا داخلا ليس هذا منك ماوي بحر اي بفعل حسن والحرة الكريمة من النساء قال الاعشى
حرة طفلة الانامل ترتب سخاما تكفه بخلال قال الازهري واما قول امري القيس لعمرك ما قلبي الى اهله بحر
ولا مقصر يوما فياتيني بقر الى اهله اي صاحبه بحر بكريم لانه لا يصبر ولا يكف عن هواه والمعنى ان قلبه نبوا عن اهله ف
ويصبوا الى غير اهله فليس هو بكريم في فعله ويقال لاول ليلة من الشهر ليلة حرة ولاخر ليلة شيباء وبات فلان
بليلة حرة اذا لم يقتض ليلة زفافها ولم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة يصف نساء
شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار الازهري الليث يقال لليلة التي تزف فيها المراة الى زوجها فلا يقدر
فيها على اقتضاضها ليلة حرة وقال غير الليث فان اقتضها في الليلة التي زفت اليه فهي بليلة شيباء وسحابة حرة بكر
يصفها بكثرة المطر الجوهري الحره الكريمه يقال ناقة حرة وسحابة حرة اي كثيرة المطر قال عنتره
جادت عليها كل بكر حره فتركن كل قرارة كالدرهم اراد كل سحابة غزيرة المطر كريمه وحرة البقل والفاكهة
والطين جيدها وفي الحديث ما رايت اشبه برسول الله صلى الله عليه وسلم من الحسن الا ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان احر حسنا منه يعني ارق منه رقة حسن واحرار البقول ما اكل غير مطبوخ واحدها حر وقيل هو ما خشن منها وهي ثلثه
النفل والحربث والقفعا وقال ابو الهيثم احرار البقول ما رق منها ورطب وذكورها ما غلظ منها وخشن وقيل الحربثات
من نجيل السباخ وحر الوجه ما اقبل عليك منه قال جلا الحزن عن حر الوجوه فاسفرت وكانت عليها هبوة تتلجلج
وقيل حر الوجه مسايل ارجة مدامع العينين من مقدمها وموخرها وقيل حر الوجه الخد ومنه يقال لطمه على حر وجهه و
في الحديث ان رجلا لطم وجه جارية فقال له اعجز عليك الا حر وجهها والحرة الوجنة وحر الوجه ما بدا من الوجنة والحرتان
الاذنان قال كعب بن زهير قنواء في حرتيها للبصير بها عتق مبين وفي الخدين تسهيل وحرة الذفرى موضع مجال
القرط منها وانشد في خششاوي حرة التحرير يعني حرة الذفرى وقيل حرة الذفرى صفحة اي انها حسنة الذفرى
اسيلتها يكون ذلك للمراة والناقة والحر سواد في ظاهر اذني الفرس قال بين الحر ومراح حبوق والحرتان



السوادان في اعلى الاذنين وفي قصيد كعب بن زهير وانشد قنوا في حرتيها البيت اراد بالحرتين الاذنين كانه نسبها
الى الحرية وكرم الاصل والحرية دقيقة مثل الجان ابيض والجان في هذه الصفة وقيل هو ولد الحية اللطيفة قال
الطرماح منطو في جوف ناموسه كانطوا الحر بين السلام وزعموا انه الابيض من الحيات وانكر ابن الاعرابي ان يكون الحر
في هذا البيت الحية وقال الحر هنا الصقر قال الازهري وسالت عنه اعرابيا فصيحا فقال مثل قول ابن الاعرابي وقيل
الحر الجان من الحيات وخص بعضهم به الحية والحر طاير صغير الازهري عن شمر يقال لهذا الطاير الذي يقال له بالعراق باذنجان
لا صغر ما يكون جبه حر والحر الصقر وقيل هو طاير نحوه وليس به لمر اصقع قصير الذنب عظيم المنكبين والراس وقيل انه
يضرب الى الخضرة وهو يصيد والحر فرخ الحمام وقيل الذكر منها وساق حر الذكر من القماري قال حميد بن ثور
وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما
وقيل الساق الحمام وحر فرخها ويقال ساق حر صوت القماري ورواه ابو عدنان ساق حر بفتح الحاء وهو طاير تسميه
العرب ساق حر بالفتح لانه اذا هدر كانه يقول ساق حر وبناه صخر الغي فجعل الاسمين اسما واحدا وقال تنادي ساق حر وظلت
ابكي بليد ما ابين لها كلاما وقيل انما سمي ذكر القماري ساق حر لصوته كانه يقول ساق حر ساق حر وهذا هو الذي جرا
صخر الغي على بنائه كما قال ابن سيده وعلله فقال لان الاصوات مبنية اذ بنوا من الاسما ما ضارعها وقال الاصمعي
ظن ان ساق حر ولدها وانما هو صوتها قال ابن جني يشهد عندي بصحة قول الاصمعي انه لم يعرب ولو اعرب لصرف ساق
حر ولدها ان كان مضافا او ساق حرا ان كان مركبا فيصرفه لانه نكرة فتركه اعرابه يدل على انه حكى الصوت بعينه وهو صياحه
ساق حر ساق حر واما قول حميد بن ثور وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر البيت فلا يدل اعرابه على
انه ليس بصوت ولكن الصوت قد يضاف اوله الى اخره وكذلك قولهم خاز باز وذلك انه في اللفظ اشبه بباب قال والرواية
الصحيحة في شعر حميد وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر في حمام ترنما وقال ابو عدنان يعنون
بساق حر لحن الحمام ابو عمرو الحرة البثرة الصغيرة والحر ولد الظبي في بيت طرفه بين اكناف خفاف فاللوى مخرف يحنو
لرخص الظلف حر والحريرة بالنصب واحدة الحرير من الثياب والحرير ثياب من ابريسم والحريرة الحساء من
الدسم والدقيق وقيل هو الدقيق الذي يطبخ بلبن وقال شمر الحريرة من الدقيق والخزيرة من النخال وقال ابن الاعرابي
هي العصيدة ثم النخيرة ثم الحريرة ثم الحسو وفي حديث عمر ذري وانا احر لك يقول ذري الدقيق لاتخذ لك منه حريرة
وحر الارض يحرها حرا سواها والمحر شيء تسوى به الارض وهو مجر فيها اسنان وفي طرفيها نقران يكون فيهما حبلان وفي اعلى الشبحة نقران فيهما عود
معطوف وفي وسطها عود يقبض عليه ثم يوثق بالثورين فيغرز الاسنان في الارض حتى يحملا ما اثير من التراب الى ان
ياتيا به المكان المنخفض وتحرير الكتابة اقامة حروفها واصلاح السقط وتحرير الحساب اثباته مستويا لا غلث فيه ولا
سقط ولا محو وتحرير الرقبة عتقها ابن الاعرابي الحرة الظلمة الكثيرة والحرة العذاب الموجع والحران نجمان عن يمين
الناظر الى الفرقدين اذا انصب الفرقدان اعترضا فاذا اعترض الفرقدان انتصبا والحران الحر واخوه ابي قالوا لما
اخوان واذا كان اخوان او صاحبان وكان احدهما اشهر من الاخر سميا جميعا باسم الاشهر قال المنخل اليشكري
الا من مبلغ الحرين عني مغلغلة وخص بها ابيا فان لم يثاروا لي من عكب فلا ارويتما ابدا صديا يطوف بي
عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا قال وهذا الشعر سببه ان المتجردة امراة النعمان كانت تهوى المنخل
اليشكري وكان ياتيها اذا ركب النعمان فلاعبته يوما بقيد جعلته في رجله ورجلها ودخل عليهما النعمان وهما على
تلك الحال فاخذ المنخل ودفعه الى عكب اللخمي صاحب سجنه فتسلمه فجعل يطعن في قفاه بالصملة وهي حربة كانت في يده
وحران بلد معروف قال الجوهري حران بلد بالجزيرة هذا اذا كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من
باب النون وحروراء موضع بظاهر الكوفة ينسب اليه الحرورية من الخوارج لانه كان اول اجتماعهم بها وتحكيمهم حين
خالفوا عليا وهو من باب رمعد وقال النسب اليها حروري قال الجوهري حروراء اسم قرية تمد وتقصر ويقال حروري
هي الحرورية ومنه حديث عايشة وسئلت عن قضا صلوة الحايض فقالت احرورية انت هم الحرورية من الخوارج الذين

فالهم علي وكان عندهم من التشدد في الدين ما هو معروف فلما رات عايشة هذه المراة تشدد في امر الحيض شبهتها
بالحرورية وتشددهم في امرهم وكثرة مسايلهم وتعنتهم بها وقيل ارادت انها خالفت السنة وخرجت عن الجماعة كما
خرجوا عن جماعة المسلمين قال الازهري ورايت بالدهنا رملة وعثة يقال لها رملة حروراء وحرّي اسم وهشل بن حري
والحران موضع قال • فساقان فالحران فالصنع فالرجا • فجنبا حمى فالخانقان فحبحب • وحريات مواضع قال مليح •
فراجعته حتى بيامن واحتوت مطافيل منه حريات فاغرب • والحرير فحل من فحول الخيل معروف قال ذويه • عرفت
من ضرب الحرير عتاقه اذا السهب من امامها تمزعا • الحرير جد هذا الفرس وضربه نسله وحر زجل للمعز قال •
شمطا جات من بلاد البر • قد تركت حية وقالت حر • ثم امالت جانب الخمر • عمدا على جانبها الايسر • قال والحية زجر
الضان وفي المحكم وحر زجر الحمار وانشد الرجز • واما الذي في اشراط الساعة يستحل الحر والحرير قال ابن الاثير
هكذا ذكره ابو موسى في حرف الحاء والرا وقال الحر بتخفيف الرا الفرج واصله حرح بكسر الحا وسكون الرا ومنهم من يشدد
الرا وليس بجيد فعلى التخفيف يكون في حرح لا في حرر قال والمشهور في رواية هذا الحديث على اختلاف طرقه يستحلون الخز
بالخا والزاي وهو ضرب من ثياب الابريسم معروف وكذا جا في كتاب البخاري وابي داود ولعله حديث اخر جا كما ذكره ابو
موسى وهو حافظ عارف بما روى وشرح فلا يتهم

## حزر

الحزر حزرك عدد الشي بالحدس الجوهري الحزر
التقدير والخرص والحازر الخارص ابن سيده • حزر الشي يحزره ويحزره حزرا قدره بالحدس يقول انا احزر هذا الطعام
كذا وكذا قفيزا والمحزرة الحزر عن ثعلب والحازر من اللبن فوق الحامض ابن الاعرابي هو حازر وحامز بمعنى واحد وقد حزر اللبن
والنبيذ اي حمض ابن سيده • حزر اللبن يحزر حزرا وحزورا قال • وارمدوا بالحلابه وطب قد حزر • وحزرة وهو الحزر
وقيل الحزرة ما خير مانية القوم من خيار اموالهم قال ابن سيده ولم يفسر حزرة في الطنه زكا وهبت نمى وحزرة المال خياره
وهاسمي الرجل وحزيرته كذلك ويقال هذا حزرة نفسي اي خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه بعث مصدقا فقال له لا تاخذ من حزرات انفس الناس شيا خذ الشارف والبكر يعني في الصدقة قال
الحزرات جمع حزرة بسكون الزاي خيار مال الرجل سميت حزرة لان صاحبها لا يزال يحزرها في نفسه كلما راها سميت بالمرة
الواحدة من الحزر قال ولهذا اضيفت الى الانفس وانشد الازهري • الحزرات حزرات النفس • اي هي مما تودها
النفوس قال اخر • وحزرة المال خيار الفلك • قال وانشد شمر • الحزرات حزرات القلب • اللبن الغزار غير الجبب
حقاقها الجلاد عند الكرب • وفي الحديث الاجر لا تاخذ واحزرات اموال الناس نكبوا عن الطعام رويد وبتقدم الراء
وهو مذكور في موضعه وقال ابو سعيد حزرات الاموال هي التي تودها اربابها وليس كل المال الحزرة قال وهي العقائل
وفي مثل العرب • واحزرتي وابتغي النوافلا • ابو عبيدة الحزرات نقاوة المال الذكر والانثى سوا يقال هي حزرة
ماله وهي حزرة قلبه وانشد شمر • تاتي عليهم كل يوم كربه • وتبذل الحزرات النفوس وتصبر •
ومن امثال العرب عدا القارص فحزر يضرب للامر اذا بلغ غايته والغم • ابن شميل عن المنتجع الحازر دقيق الشعير له
ريح ليس بطيب والحزرة موت الانامل والحزورة الرابية الصغيرة والجمع الحزاور وهو تل صغير الازهري الحزور المكان
الغليظ وانشد • في عوسج الوادي ورضم الحزور • وقال عباس بن مرداس • وذاب لعاب الشمس فيه وازرت • به
قامسات من عام وحزور • ووجه حازر عابس باسر • والحزور ويشدد بدا الوار الغلام الذي قد شب وقوي قال
الرجز • لن يعدم المطي مني مسفرا • شيخا بجالا وغلاما حزورا • لن يسبقوا اشياخا ولا حزورا • بالنابس الا الارقب المصدرا
والجمع حزاور وحزاورة زادوا الها لتانيث الجمع والحزور الذي قد انتهى ادراكه قال بعض نسا العرب •
ان حري حزور حزابيه • كوطبة الظبي فوق الرابيه • قد جامنه غلمة ثمانيه • وبقيت ثقبته كما هيه • الجوهري الحزور
الغلام اذا اشتد وقوي وخدم وقال يعقوب هو الذي كاد يدرك ولم يفعل وفي الحديث كنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم غلمانا حزاورة هو الذي قارب البلوغ والتا للتانيث ومنه حديث الارنب كنت غلاما حزورا فصدت ارنبا ولعله
شبهه بحزورة الارض وهي الرابية الصغيرة • ابن السكيت يقال للغلام اذا راهق ولم يدرك بعد حزور واذا ادرك

وقوي

وقوي واشتد فهو حزور ايضا قال النابغة • نزع الحزور بالرشا المحصد • قال اراد البالغ القوي قال وقال حاتم
في الاضداد الحزور الغلام اذا اشتد وقوي والحزور الضعيف من الرجال وانشد • وما انا ان دافعت مضاع بابه
بذي صولة فان وما حزور • وقال اخر • ان احق الناس بالمنية • حزور ليست له ذريه • قال اراد بالحزور ههنا
رجلا بالغا ضعيفا وحكى الازهري عن الاصمعي وعن المفضل قالا الحزور عند العرب الصغير غير البالغ ومن العرب من يجعل الحزور
البالغ القوي البدن الذي قد حمل السلاح قال ابو منصور والقول هو هذا ابن الاعرابي الحزرة النبقة المرة وتصغيرها
حزيره • وفي حديث عبد الله بن الحمراء انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف بالحزورة من مكة قال ابن الاثير
هو موضع عند باب الحناطين وهو بوزن قسورة قال الشافعي الناس يشددون الحزورة والحديبية وهما مخففتان وحزيران
بالرومية اسم شهر قبل تموز

## حسر

الحسر كشطك الشي عن الشي حسر الشي عن الشي يحسره ويحسره
حسرا وحسورا فانحسر كشطه وقد يجي في الشعر حسر لازما مثل انحسر على المضارعة والحاسر خلاف الدارع والحاسر
الذي لا بيضة على راسه قال الاعشي • في فيلق جاوا ملمومة • تقذف بالدارع والحاسر • ويروي تعصف
والجمع حسر وجمع بعض الشعرا حاسرا على حسرين انشد ابن الاعرابي • بشهبا تنفي الحسرين كانها • اذا ما بدت قرن من الشمس
طالع • ويقال للرجالة في الحرب الحسر وذلك انهم يحسرون عن ايديهم وارجلهم وقيل سموا حسرا لانه لا دروع عليهم
ولا بيض • وفي حديث فتح مكة ان ابا عبيدة كان يوم الفتح على الحسر هم الرجالة وقيل هم الذين لا دروع لهم ورجل
حاسر لا عمامة على راسه • وفي الحديث يحسر عن ذراعيه اي اخرجهما من كميه وفي حديث عايشة رضي الله عنها وسيلت عن
امراة طلقها زوجها وتزوجها رجل فتحسرت بين يديه اي قعدت حاسرة مكشوفة الوجه • ابن سيده امراة حاسر
حسرت عنها درعها وكل مكشوفة الراس والذراعين حاسر والجمع حسر وحواسر قال ابو ذويب •
وقام بناتي بالنعال حواسرا • فالصقن وقع السبت تحت القلايد •
ويقال حسر عن ذراعيه وحسر البيضة عن راسه وحسرت الريح السحاب حسرا الجوهري الانحسار الانكشاف حسرت كمي
عن ذراعي احسره حسرا كشفت والحسر والحسور الاعيا والتعب حسرت الدابة والناقة حسرا واستحسرت
اعيت وكلت يتعدى ولا يتعدى وحسرها السير يحسرها ويحسرها حسرا وحسورا واحسرها وحسرها قال •
الا كعرض المحسر بكرة عمدا يسبيني على الظلم • اراد الامحر فزاد الكاف ودابة حاسر وحاسرة وحسير الذكر
والانثى سوا والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى واحسر القوم نزل بهم الحسر • ابو الهيثم حسرت الدابة حسرا اذا تعبت حتى تبقى
واستحسرت اذا اعيت • قال الله تعالى ولا يستحسرون • وفي الحديث ادعوا الله عز وجل ولا تستحسروا اي لا تملوا
قال وهو استفعال من حسر اذا اعيا وتعب • وفي حديث جرير ولا يحسر صايحها اي لا يتعب سايقها • وفي الحديث الحسير
لا يعقر اي لا يجوز للغازي اذا حسرت دابته واعيت ان يعقرها مخافة ان ياخذها العدو ولكن يسيبها قال ويكون لازما ومتعديا
وفي الحديث حسر اخي فرسا له يعني النمر وهو مع خالد بن الوليد ويقال فيه احسر ايضا وحسرت العين كلت وحسرها بعد
ما حدقت اليه او حدقت اليه او خفاوه اكلها قال روبة • يحسر طرف عينه فضاوه • وحسر بصره يحسر حسورا اي
كل وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور قال قيس بن خويلد الهذلي يصف ناقة •
ان العسير بها دا مخامرها فشطرها نظر العينين محسور • العسير الناقة التي لم ترض ونصب شطرها على الظرف اي نحوها
وبصر حسير كليل وفي التنزيل ينقلب اليك البصر خاسيا وهو حسير • قال الفرا يريد ينقلب صاغرا وهو حسير اي كليل
كما يحسر الابل اذا قومت عن هزال وكلال وكذلك قوله عز وجل ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا قال نهاه ان
يعطي كل ما عنده حتى يبقى محسورا لا شي عنده قال والعرب تقول حسرت الدابة اذا سيرتها حتى ينقطع سيرها واما البصر
فانه يحسر عند اقصى بلوغ النظر وحسر يحسر حسرا وحسرة وحسرانا فهو حسير وحسران اذا اشتدت ندامته على امر
فاته وقال المرار • ما انا اليوم على شي خلا • يا ابنة القين تولى بحسر • والتحسر التلهف وقال ابو اسحق في قوله عز وجل
يا حسرة على العباد ما ياتيهم من رسول قال هذا اصعب مسالة في القران اذا قال القايل ما الفايدة في مناداة الحسرة

والحسرة مما لا يعجب قال والغاية في منادتها كالغاية في مناداة ما لا يعقل لان النداء باب تنبيه اذا قلت يا زيد فان
لم يكن دعوته لتخاطبه بغير النداء فلا معنى للكلام انما تقول يا زيد لتنبهه بالنداء ثم تقول فعلت كذا الا ترى انك اذا قلت لمن
هو مقبل عليك يا زيد ما احسن ما صنعت فهو اوكد من ان تقول له ما احسن ما صنعت بغير نداء وكذلك اذا قلت للمخاطب
انا اعجب مما فعلت فقد افدته انك متعجب ولو قلت واعجباه مما فعلت كان دعاؤك العجب ابلغ في الفايدة والمعنى يا عجبا اقبل
فانه من اوقاتك وانما النداء تنبيه للمتعجب منه لا للعجب والحسرة اشد الندم حتى يبقى النادم كالحسير من الدواب الذي لا منفعة
فيه قال عز وجل فلا تذهب نفسك عليهم حسرات وحسر البحر عن العراق والساحل يحسر نضب عنه حتى بدا ما تحت الماء
من الارض قال الازهري ولا يقال انحسر البحر وفي الحديث لا تقوم الساعة حتى يحسر الفرات عن جبل من ذهب اي يكشف يقال حسرت
العمامة عن راسي والثوب عن بدني اي كشفتهما وانشد • حتى يقال حاسر وما حسر • وقال ابن السكيت حسر الماء ونضب وجزر
بمعنى واحد وانشد ابو عبيد في الحسور بمعنى الانكشاف • اذا ما القلاسي والعمايم اخنست • ففيهن عن صلع الرجال حسور •
قال الازهري وقول العجاج • كجمل البحر اذا خاض جسر • غوارب اليم اذا اليم هدر • حتى يقال حاسر وما حسر • يعني اليم يقال
حاسر اذا جزر وقوله اذا خاض جسر بالجيم اي اجترا وخاض معظم البحر ولم يهله اللج • وفي حديث يحيى بن عباد ما من ليلة الا ملك
يحسر عن ذوات الغراء الكلال اي يكشف وروي يحسر وسياتي ذكره • وفي حديث علي رضوان الله عليه ابنوا المساجد حسرا
فان ذلك سيما المسلمين اي مكشوفة الجدر لا شرف لها ومثله حديث انس رضي الله عنه ابنوا المساجد جما • وفي حديث جابر
فاخذت حجرا فكسرته وحسرته يريد غصنا من اغصان الشجرة اي قشرته بالحجر قال الازهري في ترجمة عرا عند قوله جارية حسنة
المعرى والجمع المعاري قال والمحاسر من المراة مثل المعاري قال وفلاة عارية المحاسر اذا لم يكن فيها كن من شجر ومحاسرها
متونها التي تنحسر عن النبات وانحسرت الطير خرجت من الريش العتيق الى الحديث وحسرها ابان ذلك ثقله لانه فعل في مهلة
قال الازهري والبازي يكرز للتحسير وكذلك ساير الجوارح تتحسر وتحسر الوبر عن البعير والشعر عن الحمار اذا سقط ومنه قوله
تحسرت عقة عنه فانسلها واجتاب اخرى جديدا بعدما ابتقلا وتحسرت الناقة والجارية اذا صار لحمها في مواضعه قال لبيد

• فاذا تغالى لحمها وتحسرت • وتقطعت بعد الكلال خدامها •

قال الازهري وتحسر لحم البعير ان يكون البعير سمينا حتى يكثر شحمه ويتمك سنامه فاذا ركب اياما فذهب رهل لحمه واشتد
بعد ما تهيم منه في مواضعه فقد تحسر ورجل محسر موذى محتقر • وفي الحديث يخرج في اخر الزمان رجل يسمى امير العصب
وقال بعضهم يسمى امير الغضب اصحابه محسرون محقرون مقصون عن ابواب السلطان ومجالس الملوك ياتونه من كل اوب كانهم
قزع الخريف يورثهم الله مشارق الارض ومغاربها محسرون محقرون اي موذون محمولون على الحسرة او مطرودون متعبون من حسر
الدابة اذا اتعبها ابو زيد فحل حاسر وفادر وجافر اذا القح شوله فعدل عنها وتركها قال ابو منصور روى هذا الحرف
فحل جاسر بالجيم اي فادر قال واظنه الصواب والمحسرة المكنسة وحسر وحسير وتحسير حسلا وحسرا ساله فاعطاه حتى
لم يبق عنده شيء والحسار نبات ينبت في القيعان والجلد وله سنبل وهو من دق المرعى وقعه خير من رطبه وهو يستقل
عن الارض شيئا قليلا يشبه النبات الا انه اضخم منه ورقا قال ابو حنيفة الحسار عشبة خضراء تسطح على الارض وتاكلها الماشية
اكلا شديدا قال الشاعر يصف حمارا واتنه • ياكلن من بهمى ومن حسار • ونفلا ليس بذي آثار • يقول هذا المكان
قفر ليس به اثار من الناس ولا المواشي قال واخبرني بعض اعراب كلب ان الحسار شبيه بالحرف في نباته وطعمه ينبت حبالا في
الارض قال وزعم بعض الرواة انه شبيه بنبات الجزر الليث الحسار ضرب من النبات يسلح الابل • الازهري الحسار من
العشب ينبت في الرياض الواحدة حسارة قال ورجل الغراب نبت اخر والتاويل عشب اخر وفلان كريم المحسر اي كريم المخبر
وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى وقد تكرر في الحديث ذكره وهو بضم الميم وفتح الحاء وكسر السين وقيل هو واد بين عرفات ومنى

**حشر** حشرهم يحشرهم ويحشرهم حشرا جمعهم ومنه يوم المحشر والحشر جمع الناس يوم القيامة والحشر
حشر يوم القيامة والمحشر المجمع الذي يحشر اليه القوم وكذلك اذا حشروا الى بلد او معسكر او نحوه قال الله عز وجل لاول
الحشر ما ظننتم ان يخرجوا نزلت في بني النضير وكانوا قوما من اليهود عاقدوا النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل المدينة
ان

ان لا يكونوا عليه ولا له ثم نقضوا العهد ومايلوا كفار اهل مكة فقصدهم النبي صلى الله عليه وسلم ففارقوه على الجلاء
من منازلهم فجلوا الى الشام قال الازهري وهو اول حشر حشر الى ارض المحشر ثم يحشر الخلق يوم القيامة اليها قال ولذلك
قيل لاول الحشر وقيل انهم اول من اجلي من اهل الذمة من جزيرة العرب ثم اجلي آخرهم ايام عمر بن الخطاب رضي الله
عنه منهم نصارى نجران ويهود خيبر • وفي الحديث انقطعت الهجرة الا من ثلاث جهاد او نية او حشر اي جهاد في سبيل
الله او نية يفارق بها الرجل الفسق والفجور اذا لم يقدر على تغييره او جلاء ينال الناس فيخرجون عن ديارهم والحشر
هو الجلاء عن الاوطان وقيل اراد بالحشر الخروج من النفير اذا عم الجوهري المحشر بكسر الشين موضع الحشر وقال
من اسماء سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال احشر الناس على قدمي وقال صلى الله عليه وسلم لي خمسة اسماء
انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي والعاقب قال ابن الاثير في اسماء النبي صلى الله
عليه وسلم الحاشر الذي يحشر الناس خلفه وعلى ملته دون ملة غيره وقوله صلى الله عليه وسلم ان لي اسماء اراد ان
هذه الاسماء التي عدها مذكورة في كتب الله تعالى المنزلة على الامم التي كذبت بنبوته حجة عليهم وحشر الابل
جمعها فاما قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء ثم الى ربهم يحشرون فقيل ان الحشر هاهنا الموت وقيل النشر والمعنيان
متقاربان لانه كله كفت وجمع الازهري قال الله عز وجل واذا الوحوش حشرت وقال ثم الى ربهم يحشرون قال
اكثر المفسرين يحشر الوحوش كلها وساير الدواب حتى الذباب للقصاص واسندوا ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم وقال
بعضهم حشرها موتها في الدنيا قال الليث اذا اصابت الناس سنة شديدة فاجحفت بالمال واهلكت ذوات الاربع
قيل قد حشرتهم السنة تحشرهم وتحشرهم وذلك انها تضمهم من النواحي الى الامصار وحشرت السنة مال فلان اهلكته
قال روبة • وما نجا من حشرها المحشوش • وحش ولا طمش من الحموش • والحشرة واحدة صغار دواب الارض
كاليرابيع والقنافذ والضباب ونحوها وهو اسم جامع لا يفرد الواحد الا ان يقولوا هذا من الحشرة وجمع مسلما قال
يا ام عمرو من يكن عقر داره • جواء عدي ياكل الحشرات • وقيل الحشرات هوام الارض مما لا اسم له الاصمعي الحشرات والاحراش
والاحناش واحد وهي هوام الارض وفي حديث الهرة لم تدعها تاكل من حشرات الارض وهي هوام الارض • ومنه حديث
التلب لم اسمع لحشرة الارض تحريما وقيل الصيد كله حشرة ما تعاظم منه وتصاغر وقيل كل ما اكل من بقل الارض
حشرة والحشرة ايضا كل ما اكل من بقل الارض كالذعاع والفث وقال ابو حنيفة الحشرة القشرة التي تلي الحبة والجمع
حشر وروى ابن شميل عن ابن الخطاب قال الحبة عليها قشرتان فالتي تلي الحبة الحشرة والجمع الحشر والتي فوق الحشرة
القصرة • قال الازهري والحشرة في لغة اهل اليمن ما يبقى في الارض وما فيها من نبات بعد ما يحصد الزرع فربما ظهر
من حبه نبات اخضر فذلك الحشري قال ارسلوا دوابهم في الحشرة وحشر السكين والسنان يحشره حشرا احده فارقه والطفه

• لدن الكعوب ومحشور حديدته • واصمع غير مجلوز على قشم •

المجلوز المشدود تركيبه من الجلز الذي هو اللي والطي وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وفي حديث جابر
فاخذت حجرا من الارض فكسرته وحشرته قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهو من حشرت السنان اذا دققته
والمشهور بالسين وقد تقدم وحربة حشرة حديدة • الازهري في النوادر حشر فلان في ذكره وبطنه واحتشر
اذا كانا ضخمين من بين يديه • وفي الحديث تطرد الناس الى محشرهم يريد به الشام لان بها يحشر الناس ليوم القيامة • وفي
الحديث الاخر يحشر يوم القيامة بقيتهم الى النار اي تجمعهم وتسوقهم • وفي الحديث ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا يعشروا ولا
يحشروا اي لا يندبون الى المغازي ولا تضرب عليهم البعوث وقيل لا يحشرون الى عامل الزكاة ليأخذ صدقة اموالهم
بل ياخذها في اماكنهم ومنه حديث صلح اهل نجران على ان لا يحشروا وحديث النساء لا يعشرن ولا يحشرن يعني للغزاة فان
الغزو لا يجب عليهن والحشر من الاذان المؤللة الحديدة والجمع حشور قال امية بن ابي عايذ •
مطارح بالوعث مر الحشور • هاجرن رماحة زيزفونا • والمحشورة كالحشر اللطيف الحشر من الاذان التي دقت
ريش اليها وما لطف كانما بري بريا واذن حشرة وحشر صغيرة لطيفة مستديرة وقال ثعلب دقيقة الطرف

سميت بذلك لانها حشرت حشرا اي صُغّرت والطفت • وقال الجوهري كانها حُشِرت حشرا اي بريت وحُدّدت
وكذلك غيرها من حشورة والانثى حشورة قال ابن سيده من افرده في الجمع ولم يؤنث فلهذه العلة كما قالوا رجل عدل
ونسوة عدل ومن قال حشرات جعلها جمع حشرة وقيل كل لطيف دقيق حشر قال ابن الاعرابي يستحب في البعير ان يكون حشر الاذنين
وكذلك يستحب في الناقة قال ذو الرمة • لها اذن حشر وذفرى لطيفة • وخد كمرآة الغريبة اسجح ••
الجوهري اذن حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن
تولب • لها اذن حشرة مشرة • كاعليط مرخ اذا ما صفر • وسهم محشور وحشر مستوي قذذ الريش قال سيبويه
سهم حشر وسهام حُشر وفي شعر هذيل • سهم حشر فاما ان يكون على النسب كطعم واما ان يكون على الفعل توهموه وان
لم يقولوا حشر قال ابو عمارة الهذلي • وكل سهم حشر مشوف • المشوف المجلو وسهم حشر ملزق جيد القذذ وكذلك الاذن
وكذلك الريش وحشر العود حشرا براه والحشر الزجاج في القدح من دسم اللبن وقيل الحشر اللزج من اللبن كالحشن وحشر
عن الوطب اذا كثر وسخ اللبن عليه فقشر عنه رواه ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو حشن وكلاهما على صيغة فعل المفعول
وابو حشر رجل من العرب والحشور من الدواب المكتنز الخلق ومن الرجال العظيم البطن وانشد • حشورة الجنبين
معطاء القفا • وقيل الحشور المنتفخ الجنبين والانثى بالهاء • **حصر** الحصر ضرب من العي
حصر الرجل حصرا مثل تعب تعبا فهو حصير عيي في منطقه وقيل حصر لم يقدر على الكلام وحصر صدره ضاق والحصر
ضيق الصدر واذا ضاق صدر المرء عن امر قيل حصر صدر المرء عن اهله يحصر حصرا قال الله عز وجل الا الذين يصلون
الى قوم بينكم وبينهم ميثاق او جاؤوكم حصرت صدورهم ان يقاتلوكم معناه ضاقت صدورهم عن قتالكم وقتال قومهم قال
ابن سيده وقيل تقديره وقد حصرت صدورهم وقيل تقديره او جاؤوكم رجالا او قوما حصرت صدورهم لانها في موضع
نصب لانه صفة حلت محل موصوف منصوب على الحال وفيه بعض ضعف لاقامتك الصفة مقام الموصوف وهذا انما [بياض]
وموضع الاضطرار وليس هو من الشعر وحال الاختيار وكل من بعل بشي او ضاق صدره بامر فقد حصر ومنه قول لبيد يصف
نخلة طالت فحصر صدور صرامها حين نظروا الى اعاليها وضاق صدره ان يرقوا اليها لطولها •
• اعرضت وانتصبت كجذع منيفة • جرداء يحصر دونها صرامها ••
اي تضيق صدورهم بطول هذه النخلة وقال الفرا في قوله تعالى او جاؤوكم حصرت صدورهم العرب تقول اتاني فلان
ذهب عقله يريدون قد ذهب عقله قال وسمع الكسائي رجلا يقول فاصبحت نظرت الى ذات التنانير وقال الزجاج جعل
الفرا قوله حصرت حالا ولا يكون حالا الا بقد قال وقال بعضهم حصرت صدورهم خبر بعد خبر كانه قال او جاؤوكم ثم اخبر
بعد قال حصرت صدورهم ان يقاتلوكم وقال احمد بن يحيى اذا اضمرت قد قربت من الحال وصارت كالاسم وبها قرا من قرا
حصرةً صدورهم قال ابو زيد ولا يكون جاءني القوم ضاقت صدورهم الا ان تصله بواو او بقد كانك قلت جاءني القوم
وضاقت صدورهم او قد ضاقت صدورهم قاله الجوهري واما قوله او جاؤوكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون
ان يكون الماضي حالا ولم يجزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعا عليهم • وفي حديث زواج فاطمة
رضوان الله عليها فلما رات عليا جالسا الى جنب النبي صلى الله عليه وسلم حصرت وبكت اي استحيت وانقطعت كان الامر ضاق
بها كما يضيق الحبس على المحبوس والحصور من الابل الضيقة الاحاليل وقد حصرت بالفتح واحصرت ويقال للناقة انها لحصورة
الشخب نشبه الدر والحصر نشب الذرة في العروق من جنب الغنم وكراهة الدرة • وحصره يحصره حصرا فهو محصور
وحصير واحصره كلاهما حبسه عن السفر واحصره المرض منعه من السفر او من حاجة يريدها قال الله عز وجل فان
احصرتم واحصرني بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي وقيل حصرني الشي واحصرني حبسني وحصره يحصره حصرا
ضيق عليه واحاط به والحصير الملك سمي بذلك لانه محصور اي محجوب قال لبيد • ومقامة غلب الرقاب كانهم • جن على باب
الحصير قيام • الجوهري ومقامة غلب الرقاب على ان يكون غلب الرقاب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب
وروى لدى طرف الحصير قيام والحصير المحبس وفي التنزيل وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا وقال القتيبي هو من حصرته

اي

اي حبسته فهو محصور وهذا حصيره اي محبسه وحصره المرض حبسه على المثل وحصيرة التمر الموضع الذي يحصر فيه وهو
الجرين والحصار المحبس كالحصير والحصر والحصر احتباس البطن وقد حصر غائطه على ما لم يسم فاعله واحصر الاصمعي
واليزيدي الحصر من الغائط والاسر من البول الكسائي حصر لغائطه واحصر بضم الالف • ابن بزرج يقال للذي به الحصر
محصور وقد حصر عليه بوله يحصر حصرا اشد الحبس وقد اخذه الحصر واخذه الاسر بمعنى واحد وهو ان يمسك ببوله يحصر
حصرا فلا يبول قال ويقولون حصر عليه بوله وخلاؤه ورجل حصر كتوم للسر حابس له لا يبوح به قال جرير •
ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا • حصرا بسرك يا اميم ضنينا • وهم ممن يفضلون الحصور الذي يكتم السر في نفسه والحصر
والحصير والحصور الممسك البخيل الضيق ورجل حصر بالطعام وروي بيت الاخطل باللغتين جميعا •
• وشارب مربح بالكاس نادمني • لا بالحصور ولا فيها بسوار ••
وحصر بمعنى بخل والحصور الذي لا ينفق على الندامى • وفي حديث ابن عباس ما رايت احدا اخلق للملك من معاوية كان
الناس يردون منه ارجا واد رحب ليس مثل الحصر العقص يعني ابن الزبير الحصر البخيل والعقص الملتوي الصعب الاخلاق
والحصور الهيوب المحجم عن الشي وعلى هذا فسر بعضهم بيت الاخطل وشارب مربح والحصور ايضا الذي لا اربة له في النسا وكلاهما
من ذلك وفي التنزيل وسيدا وحصورا قال ابن الاعرابي هو الذي لا يشتهي النسا ولا يقربهن • الازهري رجل حصور اذا حصر
عن النسا فلا يستطيعهن والحصور الذي لا ياتي النسا وامراة حصرا اي رتقا • وفي حديث القبطي الذي امر النبي صلى الله عليه
وسلم عليا بقتله قال فرفعت الريح ثوبه فاذا هو حصور هو الذي لا ياتي النسا لانه حبس عن النكاح ومنع وهو فعول بمعنى مفعول
وهو في هذا الحديث المجبوب الذكر والانثيين وذلك ابلغ في الحصر لعدم آلة النكاح واما العاجز فهو الذي ياتيهن ولا يولد له
وكله من الحبس والاحتباس ويقال قوم محصرون اذا حوصروا في حصن وكذلك هم محصرون في الحج قال الله عز وجل فان احصرتم والحصار
الموضع الذي يحصر فيه الانسان تقول حصروه حصرا وحاصروه وكذلك قول رؤبة • مدحة محصور تشكى الحصرا •
قال يعني بالمحصور المحبوس والاحصار ان يحصر الحاج عن بلوغ المناسك بمرض او نحوه • وفي حديث الحج المحصر بمرض لا يحل حتى يطوف
بالبيت هو من ذلك قال الفرا العرب تقول للذي يمنعه خوف او مرض من الوصول الى تمام حجه او عمرته وكل ما لم يكن مقهورا
كالحبس والسجن واشباه ذلك يقال للاول قد احصر وفي الحبس اذا حبسه سلطان او قاهر مانع قد حصر فهذا فرق بينهما ولو
نويت بقهر السلطان انها علة مانعة ولم تذهب الى فعل الفاعل كان جائزا لك ان تقول قد احصر الرجل ولو قلت في حصر من
الوجع والمرض ان المرض حصره والوجع او الخوف جاز ان تقول حصر وقوله عز وجل وسيدا وحصورا يقال انه المحصر عن
النسا لانها علة فليس بمحبوس فعلى هذا فابن وقيل سمي حصورا لانه حبس عما يكون من الرجال وحصرني الشي واحصرني حبسني
وانشد لابن ميادة • وما هجر ليلى ان تكون تباعدت • عليك ولا ان احصرتك شغول • في باب فعل وافعل • وروى الازهري
عن يونس انه قال اذا رد الرجل عن وجه يريده فقد احصر واذا حبس فقد حصر الرجل في الحبس واحصر في السفر من مرض
او انقطاع به قال ابن السكيت يقال احصره المرض اذا منعه من السفر او من حاجة يريدها والحصره العدو واذا ضيقوا عليه
فحصر اي ضاق صدره • الجوهري وحصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال
ابو اسحق النحوي الرواية عن اهل اللغة انه يقال للذي يمنعه الخوف والمرض احصر قال ويقال للمحبوس حصر وانما كان كذلك لان
الرجل اذا امتنع من التصرف فقد حصر نفسه فكان المرض احبسه اي جعله يحبس نفسه وقولك حصرته انما هو حبسته لا انه
احبس نفسه فلا يجوز فيه احصر قال الازهري وقد صحت الرواية عن ابن عباس انه قال لا حصر الا حصر العدو فجعله بغير الف
جائزا بمعنى قول الله عز وجل فان احصرتم فما استيسر قال وقال الله عز وجل وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا اي محبسا ومحصرا ويقال
حصرت القوم في مدينة بغير الف وقد احصره المرض اي منعه من السفر واصل الحصر والاحصار المنع واحصره المرض وحصره
في الحبس اقوى من احصر لان القرآن جا بها والحصير الطريق والجمع حصر عن ابن الاعرابي وانشد ••
لما رايت فجاج البيد قد وضحت • ولاح من نجد عادية حصر • نجد جمع نجد كنجل ونجال وعادية قديمة وحصر الشي يحصره
حصرا استوعبه والحصير وجه الارض والجمع احصرة وحصر والحصير سفيفة تصنع من بردي واسل ثم تفترش سمي بذلك

لانه يلي وجه الارض وقيل الحصير المنسوج سمي حصيرا لانه حصرت طاقته بعضها مع بعض والحصير البارية وفي الحديث
افضل الجهاد واكمل الحج مبرور ثم لزوم الحصر وفي رواية انه قال لازواجه هذه ثم لزوم الحصر اي انكن لا تعدن تخرجن
من بيوتكن وتلزمن الحصر هو جمع حصير الذي يبسط في البيوت وتضم الصاد وتسكن تخفيفا وقول ابي ذويب يصف ما اخرج به خمر
تحدر عن شاهق كالحصير مستقبل الريح والفي قر يقول نزل الما من جبل شاهق له طرائق كشطب الحصير والحصير الجنب والحصيران
الجنبان الازهري الجنب يقال له الحصير لان بعض الاضلاع محصور مع بعض وقيل الحصير ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير
والفرس معترضا فما فوقه الي منقطع الجنب والحصير لحم ما بين الكتف الي الخاصرة واما قول الهذلي
وقالوا تركنا القوم قد حصروا به ولا غرو ان قد كان ثم لحيم قال معني حصروا به اي احاطوا به وحصيرا السيف جانباه وحصيره
فرنده الذي تراه كانه مدب النمل قال زهير برحم كوقع الهند واني اخلص الصيا قل منه عن حصير ورونق
وارض محصورة ومنصورة ومقطوطة اي ممطورة والحصار والمحصرة حقيبة وقال الجوهري وسادة تلقي علي البعير ويرفع موخرها
فيجعل كاخرة الرحل ويحشي مقدمها فيكون كقادمة الرحل وقيل هو مركب يركب به الرائض وقيل هو كسا يطرح علي ظهره يكتفل به
واحصرت الجمل وحصرته جعلت له حصارا وهو كسا يجعل حول سنامه وحصر البعير يحصره ويحصره حصرا واحتصره شده
بالحصار والمحصرة قتب صغير يحصر به البعير ويلقي عليه اداة الراكب وفي حديث ابي بكر ان سعدا الاسلمي قال رايته بالحذوات قد
حل سفرة معلقة في موخرة الحصار وهو من ذلك وفي حديث حذيفة تعرض الفتن علي القلوب عرض الحصير اي تحيط بالقلوب
يقال حصر به القوم اي اطافوا وقيل هو عرق يمتد معترضا علي جنب الدابة الي ناحية بطنها فشبه الفتن به وقيل هو ثوب
مزخرف منقوش اذا نشر اخذ القلوب بحسن صنعته كذلك الفتنة تزين وتزخرف للناس وعاقبة ذلك الي غرور

حضر

الحضور نقيض المغيب والغيبة حضر يحضر حضورا وحضارة ويعدي فيقال حضره وحضره وهو شاذ والمصدر كالمصدر واحضر
الشي واحضره اياه وكان ذلك بحضرة فلان وحضرته وحضرته وحضره ومحضره وكلمته بحضرته وبمحضر منه اي بمشهد
منه وكلمته ايضا بحضر فلان بالتحريك وقولهم بحضر فلان بالتحريك الجوهري حضرة الرجل قربه وفناؤه وفي حديث عمرو
بن سلمة الجرمي كنا بحضرة ما اي عنده ورجل حاضر وقوم حضر وحضور وانه لحسن الحضرة والحضرة اذا حضر بخير وفلان حسن
الحضر اذا كان ممن يقول كتب بحضرة الدار وانشد الليث فشلت يداه يوم يحمل راسه الي نهشل والقوم حضرة نهشل
ويقال ضربت فلانا بحضرة فلان وبحضره الليث يقال حضرت الصلوة واهل المدينة يقولون حضرت وكلهم يقول تحضر وقال
شمر يقال حضر القاضي امراة تحضر قال وانما اندرت التا لوقوع القاضي بين الفعل والمراة قال الازهري واللغة الجيدة حضرت
تحضر وكلهم يقول تحضر بالضم قال الجوهري وانشد ابو ثروان العكلي لجرير علي لغة حضرت

ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت … كمن لنا عنده التكريم واللطف

والحضر خلاف البدو والحاضر خلاف البادي وفي الحديث لا يبيع حاضر لباد الحاضر المقيم في المدن والقري والبادي
المقيم بالبادية والمنهي عنه ان ياتي البدوي البلدة ومعه قوت يبغي التسارع الي بيعه رخيصا فيقول له الحضري اتركه عندي
لاغالي في بيعه فهذا الصنيع محرم لما فيه من الاضرار بالغير والبيع اذا جري مع المغالاة منعقد وهذا اذا كانت السلعة
مما تعم الحاجة اليها كالاقوات فان كانت لا تعم او كثر الاقوات واستغني عنه ففي التحريم تردد يعول في احدهما علي عموم ظاهر النهي
وحسم باب الضرار وفي الثاني علي معني الضرورة وقد جا عن ابن عباس انه سئل لا يبيع حاضر لباد قال لا يكون له سمسارا ويقال
فلان من اهل البادية وفلان حضري وفلان بدوي والحضارة الاقامة في الحضر عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال
القطامي فمن تكن الحضارة اعجبته فاي رجال بادية ترانا ورجل حضر لا يصلح للسفر وهم حضور اي حاضرون
وهو في الاصل مصدر والحضر والحاضرة خلاف البادية وهي المدن والقري والريف سميت بذلك لان اهلها حضروا الامصار
ومساكن الديار التي يكون لهم بها قرار والبادية يمكن ان يكون اشتقاق اسمها من بدا يبدو اي برز وظهر ولكنه اسم لزم ذلك
الموضع خاصة دون ما سواه واهل الحضر واهل البدو والحاضرة والحاضر الحي العظيم او القوم وقال ابن سيده الحي اذا
حضروا الدار التي بها مجتمعهم قال في حاضر لجب بالليل سامره فيه الصواهل والرايات والعكر فصار الحاضر اسما جامعا

كالحاج

كالحاج والسامر والحامل ونحو ذلك قال الجوهري هو كما يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال
حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما وفي حديث اسامة وقد احاطوا بحاضر فعم الازهري
العرب تقول حي حاضر بغير هاء اذا كانوا نازلين علي ما عد يقال حاضر بني فلان علي ماء كذا وكذا ويقال للمقيم علي الما حاضر
وجمعه حضور وهو ضد المسافر وكذلك يقال للمقيم شاهد وخافض وفلان حاضر بمعني كذا اي مقيم به ويقال علي الما
حاضر وهولاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد فالواردات فكل معني منهم وعلي المياه محاضر وخيام قال
ابن بري هو مرفوع بالعطف علي بيت قبله وهو اقوي وعري واسط فبرام من اهله فصوائق فخزام وبعده عهدي بها
الحي الجميع وفيهم قبل التفرق ميسر وندام وهذه كلها اسما مواضع وقوله عهدي رفع بالابتدا والحي مفعول بعهدي
والجميع نعته وفيهم قبل التفرق ميسر جملة ابتدائية في موضع نصب علي الحال وقد سدت مسد خبر المبتدا الذي هو
عهدي علي حد قولهم عهدي بزيد قايما وندام يجوز ان يكون جمع نديم كظريف وظراف قال وحضره مثل كافر وكفرة وفي
حديث اكل الضب اني تحضرني من الله حاضرة اراد الملايكة الذين يحضرونه وحاضرة صفة طايفة او جماعة
وفي حديث الصبح فانها مشهودة محضورة اي تحضرها ملايكة الليل والنهار وحاضر المياه وحضارها الكاينون عليها قريبا
منها لانهم يحضرونها ابدا والمحضر المرجع الي المياه الازهري المحضر عند العرب المرجع الي اعداد المياه والمنتجع المذهب
في طلب الكلا وكل منتجع مبدا وجمع المبدا مباد وهو البدو والبادية ايضا الذين يتباعدون عن اعداد المياه ذاهبين
في النجع الي مساقط الغيث ومنابت الكلا والحاضرون الذين يرجعون الي المحاضر في القيظ وينزلون علي الماء العد ولا يفارقونها
الي ان يقع ربيع بالارض يملا الغدران فينتجعونه وقوم ناجعة ونواجع وبادية وبواد بمعني واحد وكل من نزل علي ماء عد ولم يتحول
عنه شتاء ولا صيفا فهو حاضر سوا نزلوا في القري والارياف والدور المدرية او بنوا الاخبية علي المياه فقروا بها ورعوا ما حولها
من الكلا واما الاعراب الذين هم بادية فانما يحضرون الماء العد شهور القيظ لحاجة النعم الي الورد غبا ورفها واملوا الفلوات
المكلية فان وقع لهم ربيع بالارض شربوا ماءه في مبداهم الذي انتووه فان استاخر القطر ارتووا علي ظهور الابل بشفاههم وخيلهم
من اقرب ما عد يليهم ورفعوا اظماءهم الي السبع والثمن والعشر فان كثرت فيه الامطار والتف العشب واخضرت الرياض وامرعت
البلاد جزا النعم بالرطب واستغني عن الما واذا عطش المال في هذه الحال وردت الغدران والتناهي فشربت كرعا وربما سقوها
من الدحلان وفي حديث عمرو بن سلمة الجرمي كنا بحاضر يمر بنا الناس الحاضر القوم النزول علي ما يقيمون به ولا يرحلون عنه
ويقال للمناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها قال الخطابي ربما جعلوا الحاضر اسما للمكان المحضور يقال نزلنا حاضر بني فلان
فهو فاعل بمعني مفعول وفي الحديث هجرة الحاضر اي المكان المحضور ورجل حضر وحضر يتحين طعام الناس حتي يحضره الازهري
عن الاصمعي العرب تقول اللبن محتضر ومحضور فغطه اي كثير الآفة يعني يحتضره الجن والدواب وغيرها من اهل الارض والكنف
محضورة وفي الحديث ان هذه الحشوش محتضرة اي يحضرها الجن والشياطين وقوله تعالي واعوذ بك رب ان يحضرون
اي ان يصيبني الشياطين بسوء وحضر المريض واحتضر اذا نزل به الموت وحضرني الهم واحتضرني وتحضرني وفي
الحديث انه عليه السلام ذكر الايام وما في كل منها من الخير والشر ثم قال والسبت احضر الا ان له اشطرا اي هو اكثر شرا وهو
افعل من الحضور ومنه قولهم حضر فلان واحتضر اذا دنا موته قال ابن الاثير وروي بالخا المعجمة وقيل هو تصحيف وقوله الا ان
له اشطرا اي خيرا مع شره ومنه حلب الدهر اشطره اي نال خيره وشره وفي الحديث قولوا ما بحضرتكم اي ما هو حاضر
عندكم موجود ولا تتكلفوا غيره والحضيرة موضع التمر واهل الفلج يسمونها الصوبة ويسمون ايضا الجرين والجرين والحضيرة
جماعة القوم وقيل الحضيرة من الرجال السبعة او الثمانية قال ابو ذويب او شهاب ابنه

رجال حروب يسعرون وحلقة … من الدار لا ياتي عليها الحضاير

وقيل الحضيرة الاربعة والخمسة يغزون وقيل هم النفر يغزي بهم وقيل هم العشرة فمن دونهم الازهري قال ابو
عبيد في قول سلمي الجهنية تمدح رجلا وقيل ترثيه يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع
اختلف في اسم الجهنية هذه فقيل هي سلمي بنت مجدعة الجهنية قال ابن بري وهو الصحيح وقال الجاحظ هي سعدي بنت

الشمر ذل الجهنية ٥ قال ابو عبيد الحنيرة ما بين سبع رجال الى ثمانية والنفيضة الواحد وهم الذين ينفضون وروي
سلمة عن الفراء الحضيرة النابر وهي الجماعة ونقيضهم وهي الجماعة وقال سمر في قوله حضيرة ونفيضة قال الحضيرة حضرها النا
سين المياه ونفيضة ليس عليها احد حكى ذلك عن ابن الاعرابي ونصب حضيرة ونفيضة على الحال خارجه من الماء وروي عن الاصمعي
الحضيرة الذين يحضرون المياه والنفيضة الذين يتقدمون الخيل وهم الطلايع قال الازهري وقول ابن الاعرابي احسن قال ابن بري
النفيضة جماعة يبعثون ليكشفوا هل ثم عدو او خوف والتبع الظل واسمال تقصرون النجد نصف النهار وقبله ٥
سباق عادية ورأس سرية ٥ ومقاتل بطل وهاد مسلع ٥ المسلع الذي يشق الفلاة شقا واسم المهدي اسعد وهو اخو سلمي وقبله يقول بعد البيت ٥ احبلت اسعد للرماح دريئة هبلتك امك اي جرد ترقع ٥ الدريئة الحلقة التي يتعلم عليها
الطعن والجمع الحضاير قال ابو شهاب الهذلي ٥ رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا تمشي عليها الحضاير ٥ وقوله
رجال بدل من معقل في بيت قبله وهو ٥ فلو انهم لم ينكروا الحق لم يزل ٥ لهم معقل منا عزيز وناصر ٥٥
يقول لو انهم عرفوا لنا مناظرتنا لهم وذببنا عليهم لكان لهم منا معقل يلجون اليه وعز يمتنعون به والحلقة الجماعة وقوله
لا يمشي عليها الحضاير اي لا يجوز الحضاير على هذه الحلقة لخوفهم منها ابن سيده قال الفارسي حضيرة العسكر مقدمتهم
والحضيرة ما تلقيه المرأة من ولادها وحضيرة الناقة ما تلقيه بعد المادة في السلى من السخد ونحو ذلك يقال القت الشاة
حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى ٥ وقال ابو عبيدة الحضيرة الصاة بعد السلى وهو لفافة الولد
ويقال للرجل يصيبه اللمم والجنون فلان يحتضر ومنه قول الراجز ٥ وانهم بدلوك بهم المحتضر ٥ فقعاتك زمرا بعد زمر
والمحتضر الذي ياتي الحضر ٥ ابن الاعرابي يقال لاذن الفيل الحاضرة ولعينه الخافصة وقال الحضر التطفيل وهو الشولقي وهي
الفرواش والواغل قال والحضر الرجل الواغل الراشن والحضرة الشدة والمحضر السجل والمحاضرة المجالدة وهو ان تغالبك
على حقك فيغلبك عليه ويذهب به قال الليث المحاضرة ان تحاضرك انسان بحقك فيذهب به مغالبة او مكابرة وحاضرته
جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة ورجل حضر ووسان ويقول حضار بمعنى احضر وحضار مبنية مونثة مجرورة
ابدا اسم كوكب قال ابن سيده هو كوكب يطلع قبل سهيل فيظن الناس به انه سهيل وهو احد المحلفين ٥ الازهري قال ابو عمرو بن
العلاء يقال طلعت حضار والوزن وهما كوكبان يطلعان قبل سهيل فاذا طلع احدهما ظن انه سهيل للشبه وكذلك الوزن اذا
طلع ظن به سهيل وهما محلفان عند العرب سميا محلفين لاختلاف الناظرين لهما اذا طلعا فيحلف احدهما انه سهيل ويحلف الاخر
انه ليس بسهيل وقال ثعلب حضار نجم يخفى في بعد وانشد ٥ اري نار ليلي بالعقيق كانها حضار اذا ما اعرضت وفرودها ٥٥
الفرود نجوم تخفى حول حضار يريد ان النار تخفى لبعدها كهذا النجم الذي يخفى في بعده ٥ قال سيبويه اما ما كان اخره
راء فان اهل الحجاز وبني تميم متفقون فيه ويختار فيه بنو تميم لغة اهل الحجاز كما اتفقوا في تراك الحجازية لانها هي اللغة
الاولى القدمى وزعم الخليل ان اجناح الالف اخف عليهم يعني الامالة ليكون العمل من وجه واحد فكرهوا ترك الخفة
وعلموا انهم ان كسروا الراء وصلوا الى ذلك وانهم ان رفعوا لم يصلوا قال وقد يجوز ان يرفع وتنصب ما كان في اخره الراء
قال فمن ذلك حضار لهذا الكوكب وسفار اسم ماء ولكنهما مونثان كماويه وقال فكان اسم الماء وهذه اسم الكوكبة
والحضار من الابل البيضاء الواحد والجميع في ذلك سواء وفي الصحاح الحضار من الابل الهجان ٥ قال ابو ذويب يصف الخمر
٥٥ فما يشتري الا بربح سباؤها ٥ بنات مخاض شومها وحضارها ٥٥
شومها سودها يقول هذه الابل تسمى الابل الاسود منها والبيض قال ابن بري والشوم بلا همز جمع اسم وكان
قياسه ان يقال شم كابيض وبيض واما ابو عمرو والشيباني فرواه شيمها على القياس وهما بمعنى الواحد اشيم واما الاصمعي
فقال لا واحد له وقال عثمان بن جني يجوز ان يجمع اشيم على شوم وقياسه شيم كانهم قالوا انه عايط اليتم حمل ونوق عوط
وعيط قال واما قوله ان الواحد من الحضار والجميع سواء فيه عند النحويين شرح وذلك انه قد يتفق الواحد والجمع على
وزن واحد الا انك تقدر البناء الذي يكون للجمع غير البناء الذي يكون للواحد وعلى ذلك قالوا ناقة هجان ونوق هجان فالهجان
الذي هو جمع يقدر على فعال الذي هو جمع مثل ظراف والذي يكون من صفة المفرد يقدره مفردا مثل كتاب

والكسرة



والكسرة في اول مفرده غير الكسرة التي في اول جمعه وكذلك ناقة حضار ونوق حضار وكذلك الضمة في الفلك اذا
كان المفرد غير الضمة التي تكون في الفلك اذا كان جمعا كقوله تعالى في الفلك المشحون فالضمة بازاء ضمة القاف في
قولك القفل لانه واحد واما ضمة الفاء في قوله تعالى والفلك التي تجري في البحر فبازاء ضمة الحاء في اسد فهذه يقدر هاهنا
بانها فعل التي تكون جمعا وفي الاول تقدرها فعلا التي هي للمفرد الازهري والحضار من الابل البيض اسم جامع كالهجان وقال
الاموي ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة يعني جودة المشي قال شمر لم اسمع الحضار بهذا المعنى انما الحضار بيض الابل وانشد بيت
ابي ذويب ٥ شومها وحضارها ٥ اي سودها وبيضها والحضر من النوق وغيرها المبادرة في الاكل والشرب وحضار اسم الثور
الابيض ٥ والحضر شحمة في العانة وفوقها والحضر والاحضار ارتفاع الفرس في عدوه عن التعلبية فالحضر الاسم والاحضار
المصدر ٥ الازهري الحضر والحضار من عدد الدواب والفعل الاحضار ٥ ومنه حديث ورود النار ثم يصدرون عنها
باعمالهم كلمح البرق ثم كالريح ثم كحضر الفرس ومنه الحديث انه اقطع الزبير حضر فرسه بارض المدينة ٥ ومنه حديث
كعب بن عجرة فانطلقت مسرعا او محضرا فاخذت بضبعيه وقال كراع احضر الفرس احضارا واحتضر وكذلك الرجل وعند
ان الحضر الاسم والاحضار المصدر واحتضر الفرس اذا عدا واستحضرته اعديته وفرس محضير الذكر والانثى في ذلك سواء
وفرس محضير ومحضار بغير هاء للانثى اذا كان شديد الحضر وهو العدو ٥ قال الجوهري ولا يقال محضار وهو من النوادر وهذا
فرس محضير وحاضرته حضارا عدوت معه وحضير الكتاب رجل من سادات العرب وقد سمت حاضرا ومحاضرا وحضيرا والحضر
موضع الازهري الحضر مدينة بنيت قديما بين دجلة والفرات والحضر بلد بازاء مسكن وحضرموت اسم بلد ٥ قال الجوهري
وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني اعراب ما لا ينصرف فقلت هذا
حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت تصغيرا الصدر منهما وكذلك الجمع يقول فلان
من الحضارمة وفي الحديث لمصعب بن عمير انه كان يمشي في الحضرمي هو النعل المنسوبة الى حضرموت المتخذة بها وحضور جبل
باليمن او بلد باليمن بفتح الحاء وقال غامد ٥ تغمدت شرا كان بين عشيرتي ٥ فاسماني القيل الحضوري غامدا ٥٥
وفي حديث عائشة رضي الله عنها كفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثوبين حضوريين هما منسوبان الى حضور قرية باليمن
وفي الحديث ذكر حضير وهو بفتح الحاء وكسر الضاد قاع تسيل عليه فيض النقيع بالنون

## حضجر

الحضجر
العظيم البطن الواسعه قال ٥ حضجر كام التوامين توكات ٥ على مرفقيها مستهلة عاشر ٥ وحضاجر اسم الذكر
والانثى من الضباع سميت بذلك لسعة بطنها وعظمه قال الحطيئة ٥ هلا غضبت لرحل جارك اذ نبذه حضاجر ٥٥
وحضاجر معرفة ولا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه اسم واحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر يعني
واسعة عظيمة قال السيرافي وانما جعل اسما لها على لفظ الجمع ارادة للمبالغة قالوا حضاجر فجعلوها جميعا مثل قولهم
مغيربان الشمس ومشيرقات الشمس ومثله جاء البعير جر عثانينه وابل حضاجر قد شربت واكلت الحمض فانتفخت جواضرها
قال الراجز ٥ اني ستروي عيمتي يا ساما ٥ حضاجر لا يقرب المواسما ٥ الازهري الحضجر الوطب ثم سميت به الضبع لسعة جوفها

## خطر

الازهري اهمل الليث حطر
الازهري الحضجر السقاء الضخم والحضجرة الابل المتفرقة على عابيا
وفي نوادر الاعراب يقال حطر به وطب به وجلد به اذا صرع وفيها سيف حالوق وحالوته وحاطور قال وحطرت
فلانا بالنبل مثل نفذته نفذا

## حظر

الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم حظر
الشيء يحظره حظرا وحظارا وحظر عليه منعه وكل ما حال بينك وبين شيء فقد حظره عليك وفي التنزيل العزيز وما
كان عطاء ربك محظورا وقول العرب لاحظار على الاسماء يعني انه لا يمنع احد ان يسمي بما شاء او يتسمى به وحظر عليه حظرا
حجر ومنع والحظيرة جرين التمر يحظر به لانه يحظره ويحصره والحظيرة ما احاط بالشيء وهي تكون من قصب وخشب قال
المرار بن منقذ العدوي ٥ فان لنا حظاير ناعمات ٥ عطاء الله رب العالمينا ٥ فاستعاره للنخل والحظار حائطها
وصاحبها محتظر اذا اتخذها لنفسه فاذا لم تخصه بها فهو محظر وكلما حال بينك وبين شيء فهو حظار وحظار وكل
شيء حجز بين شيئين فهو حظار وحجار والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة

وقرئ كهشيم المحتظِر فمن كسره جعله الفاعل ومن فتحه جعله المفعول به واحتظر القوم وحظروا اتخذوا حظيرة وحظروا
اموالهم حبسوها في الحظائر من ضيقهم والحظر الشيء المحتظر به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه
امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة والحظر الشجر المحتظر به وقيل الشوك الرطب ووقع في الحظر
الرطب اذا وقع فيما لا طاقة له به واصله ان العرب تجمع الشوك الرطب فتحظر به فربما وقع فيه الرجل يسيب فيه فشبهوه بهذا
وجاء بالحظر الرطب اي بكثرة من المال والناس وقيل بالكذب المستشنع وانه في الحظر الرطب ثم الازهري سمعت العرب
تقول للحظار من الشجر يوضع بعضه على بعض ليكون ردءا للمال من برد ريح الشمال في المشاتي حظار بفتح الحاء وقد حظر فلان على
نعمه قال الله تعالى انا ارسلنا عليهم صيحة واحدة فكانوا كهشيم المحتظر وقرئ المحتظر فمن قرا كهشيم المحتظر اراد كالهشيم الذي جمعه صاحب
الحظيرة ومن قرا المحتظر بالفتح فالمحتظر اسم للحظيرة المعنى كهشيم المحتظر المكان الذي يحتظر فيه الهشيم والهشيم ما يبس
من الحظرات فارفت وكثر المعنى انهم بادوا وهلكوا فصاروا كيبيس الشجر اذا تحطم وقال الفراء معنى قوله كهشيم المحتظر اي
كهشيم الذي يحظر على هشيمه اراد انه حظر حظارا رطبا على حظار قديم قد يبس ويقال للحطب الرطب الذي يحظر به الحظر ومنه
قول الشاعر ۞ ولم يمش بين الحي بالحظر الرطب ۞ اي لم يمش بالنميمة ۞ وفي الحديث اكيدر دومة ولا يحظر عليكم النبات يقول
لا تمنعون من الزراعة حيث شئتم ويجوز ان يكون معناه لا يحمى عليكم المرتع وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا حمى
في الاراك فقال له رجل اراكة في حظاري فقال لا حمى في الاراك رواه شمر وقيده بخطه في حظاري بكسر الحاء وقال اراد الارض
التي فيها الزرع المحاط عليها كالحظيرة وتفتح الحاء وتكسر وكانت تلك الاراكة التي ذكرها في الارض التي احياها قبل ان يحييها
فلم يملكها بالاحياء وملك الارض دونها اذ كانت مرعى السارحة والحظار ذباب اخضر يلسع كذباب الاجام وحظيرة القدس
الجنة وفي الحديث لا يلج حظيرة القدس مدمن خمر اراد بحظيرة القدس الجنة وهي في الاصل الموضع الذي يحاط عليه لتاوي اليه
الغنم والابل يقيها البرد والريح وفي الحديث ان امراة قالت يا رسول الله ادع الله لي فلقد دفنت ثلثة فقال لقد احتظرت
بحظار شديد من النار والاحتظار فعل الحظار اراد لقد احتميت بحمى عظيم من النار يقيك حرها ويؤمنك دخولها ۞ وفي حديث
مالك بن انس يشترط صاحب الارض على المساقي سد الحظار يريد به حائط البستان

## حفر

حفر الشيء يحفره حفرا واحتفره نقاه كما تحفر الارض بالحديدة واسم المحتفر الحفرة واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفيرة
والحفر والحفير البئر الموسعة فوق قدرها والحفر بالتحريك التراب المخرج من الشيء المحفور وهو مثل الهدم ويقال هو
المكان الذي حفر وقال الشاعر ۞ قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر ۞ والجمع من كل ذلك احفار واحافير جمع الجمع
انشد ابن الاعرابي ۞ جوب لها من جبل هرشم ۞ مسقى الاحافير ثبيت الاهم ۞ وقد تكون الاحافير جمع حفير كقطيع واقاطيع
وفي الحديث ذكر حفر ابي موسى وهو بفتح الحاء والفا وهي ركايا احتفرها على جادة الطريق من البصرة الى مكة وفيه ذكر
الحفير بفتح الحاء وكسر الفا نهر بالاردن نزل عنده النعمان بن بشير واما بضم الحاء وفتح الفا فمنزل بين ذي الحليفة وملل
يسلكه الحاج والمحفر والمحفرة والمحفار المسحاة ونحوها مما يحتفر به وركية حفيرة وحفر بديع وجمع الحفر احفار
واتى يربوع مقصعا او مرهطا الحفرة وحفر عنه واحتفره الازهري قال ابو حاتم يقال حافر محافرة وفلان اروغ من
يربوع محافر وذلك ان يحفر في لغز من الغازه فيذهب سفلا ويحفر الانسان حتى يعيى فلا يقدر عليه ويشتبه عليه الجحر
فلا يعرفه من غيره فيدعه فاذا فعل اليربوع ذلك قيل لمن يطلبه دعه فقد حافر فلا يقدر عليه احد ويقال
انه اذا حافر وابى ان يحفر التراب ولا ينبثه ولا يدري وجه جحره يقال قد حثى عليه فترى الجحر مملوءا ترابا مستويا مع
ما سواه اذا حثى ويسمى ذلك الحاثياء ويقال ما اشد استتباءه وحاثياءه قال ابن شميل رجل محافر ليس له شيء وانشد
محافر العيشة اي حواري ۞ ليس له مما افاد الشاري ۞ غير مدى وبرمة اعشار ۞ وكانت سورة براءة تسمى الحافرة
وذلك انها حفرت عن قلوب المنافقين وذلك انه لما فرض القتال تبين المنافق من غيره ومن يوالي المؤمنين ممن يوالي
اعداءهم وسئل شمر عن الحفر في الاسنان فقال هو ان يحفر القلح والحفر سلاق في اصول الاسنان وقيل هي صفرة تعلو
الاسنان ۞ الازهري الحفر والحفر جزم وفتح لغتان وهو ما يلزق بالاسنان من ظاهر وباطن تقول حفرت اسنانه
تحفر

تحفر حفرا وفيها لغة في اسنانه حفر وبنو اسد تقول في اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت تحفر مثال كسر يكسر كسرا
فسد اصولها ويقال ايضا حفرت مثال تعب تعبا قال وهي اردا اللغتين وسئل شمر عن الحفر في الاسنان فقال هو ان
يحفر القلح اصول الاسنان بين اللثة واصل السن من ظاهر وباطن يلح على العظم حتى ينقشر العظم ان لم يدرك سريعا ويقال
اخذ فيه حفر وحفر ويقال اصبح فم فلان محفورا وقد حفر فوه وحفر يحفر حفرا وحفر حفرا فيهما واحفر الصبي
سقطت له السنان العليان والسفليان فاذا سقطت رواضعه قيل حفرت واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح
سقطت ثناياه لذلك واحفرت الابل للاثناء اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وقال ابو عبيدة في كتاب الخيل يقال احفر المهر احفارا
فهو محفر قال واحفاره ان تتحرك الثنيتان السفليان والعليان من رواضعه فاذا تحركن قالوا قد حفرت ثناياه رواضعه فسقطن
قال واول ما يحفر فيما بين سنتين ادنى ذلك الى ثلاثة اعوام ثم يسقطن فيقع عليها اسم الابداء ثم تبدي فيخرج له ثنيتان
سفليان وثنيتان عليان مكان ثناياه الرواضع التي يسقطن بعد ثلثة اعوام فهو مبدي قال ثم يثني فلا يزال ثنيا حتى يحفر
احفارا واحفاره ان تتحرك له الرباعيتان السفليان والرباعيتان العليان من رواضعه واذا تحركن قيل قد حفرت رباعيا
رواضعه فيسقطن اول ما يحفر في استيفائه اربعة اعوام ثم يقع عليها اسم الابداء ثم لا يزال رباعيا حتى يحفر القروح ۞
وهو ان تتحرك قارحاه وذلك اذا استوفى خمسة اعوام ثم يقع عليه اسم الابداء على ما وصفنا ثم هو قارح ۞ ابن الاعرابي
اذا استتم المهر سنتين فهو جذع ثم اذا استتم الثالثة فهو ثني فاذا القى رواضعه فيقال اثنى وادرم للاثناء هو
رباع اذا استتم الرابعة من السنين يقال اهضم للارباع واذا دخل في الخامسة فهو قارح قال الازهري وصوابه اذا استتم
الخامسة فيكون موافقا لقول ابي عبيدة قال وكانه سقط شي واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه
وطلع غيرها والتقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة اي عند ما التقوا والعرب تقول اتيت فلانا ثم رجعت على حافرتي
اي طريقي التي اصعدت فيه خاصة فان رجع على غيره لم يقل ذلك ۞ وفي التهذيب اي رجعت من حيث جئت ورجع على
حافرته اي الطريق الذي جاء منه والحافرة الخلقة الاولى ۞ وفي التنزيل العزيز ائنا لمردودون في الحافرة اي
في اول امرنا وانشد ابن الاعرابي ۞ احافرة على صلع وشيب ۞ معاذ الله من سفه وعار ۞
يقول ارجع الى ما كنت عليه في شبابي وامري الاول من الغزل والصبا بعد ما شبت وصلعت والحافرة العودة في
الشي حتى يرد اخره على اوله ۞ وفي الحديث ان هذا الامر لا يترك على حاله حتى يرد على حافرته اي على اول تاسيسه
وفي حديث سراقة قال يا رسول الله ارايت اعمالنا التي نعمل امواخذون بها عند الحافرة خير فخيرا وشر فشرا او شي
سبقت به المقادير وجفت به الاقلام ۞ وقال الفرا في قوله في الحافرة معناه ائنا لمردودون الى امرنا الاول
اي الحياة ۞ وقال ابن الاعرابي في الحافرة اي الدنيا كما كنا وقيل معنى قوله ائنا لمردودون في الحافرة اي في الخلق الاول
بعد ما نموت وقالوا في المثل الاول النقد عند الحافرة والحافر اي عند اول كلمة وفي التهذيب معناه اذا قال قد
بعتك رجعت عليه بالثمن وهما في المعنى واحد قال وبعضهم يقول النقد عند الحافر يريد حافر الفرس وكان هذا المثل
جرى في الخيل وقيل الحافرة الارض التي تحفر فيها قبورهم فسماها الحافرة والمعنى يريد المحفورة كما قال ماء دافق يريد
مدفوق ۞ وروى الازهري عن ابي العباس انه قال هذه كلمة كانوا يتكلمون بها عند السبق قال والحافرة الارض المحفورة
يقال اول ما يقع حافر الفرس على الحافرة فقد وجب النقد يعني في الرهان اي كما يسبق فيقع حافره يقول هات النقد
وقال الليث النقد عند الحافر معناه اذا اشتريته لم تبرح حتى تنقد ۞ وفي حديث ابي انه قال سالت النبي صلى الله عليه
وسلم عن التوبة النصوح قال هو الندم على الذنب حين يفرط منك وتستغفر الله بندامتك عند الحافر ثم لا تعود اليه ابدا
قيل كانوا لنفاسة الفرس عندهم ونفاستهم بها لا يبيعونها الا بالنقد فقالوا النقد عند الحافر اي عند بيع ذات الحافر
وصيروه مثلا ومن قال عند الحافرة فانه لما جعل الحافر في معنى الدابة نفسها وكثر استعماله من غير ذكر الذات الحقت
به علامة التانيث اشعارا بتسمية الذات بها او هي فاعلة من الحفر لان الفرس بشدة دوسها تحفر الارض قال هذا هو
الاصل ثم كثر حتى استعمل في كل اولية فقيل رجع الى حافره وحافرته وفعل كذا عند الحافر والحافرة والمعنى تنجيز

الندامة والاستغفار عند مواقعة الذنب من غير تاخير لان التاخير من الاصرار والبا في بندامة بمعنى مع او للاستعانة
اي يطلب مغفرة الله بندامة والواو في ويستغفر للحال او للعطف على معنى الندم والحافر من الدواب يكون للخيل والبغال
والحمير اسم كالكاهل والغارب والجميع حوافر قال ٥ اولى فاولى يا امرا القيس بعد ما خصفن باثار المطي الحوافرا ٥
اراد خصفن بالحوافر اثار المطي يعني اثار اخفافها فحذف الباء الموحدة من الحوافر وزاد اخرى عوضا منها في اثار المطي هذا
على قول من لم يعتقد القلب وهو امثل فما وجدت مندوحة عن القلب لم ترتكبه ومن هنا قال بعضهم معنى قولهم
النقد عند الحافر ان الخيل كانت اعز ما يباع فكانوا لا يبرحون ممن اشتراها حتى ينقد البائع وليس ذلك بقوي ويقولون
للعقد من حافر اذا ارادوا تقبيحها قال ٥ اعوذ بالله من عول مغولة كان حافرها في طنبوب ٥
الجوهري الحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال جبيها الاسدي يصف ضيفا طارقا اسرع
٥ فابصر ناري وهي شقرا اوقدت ٥ بليل فلاحت للعيون النواظر ٥
فما زقد الولدان حتى رايته ٥ على البكر يمريه بساق وحافر ٥ ويعني به يستخرج ما عنده من الجري والحفرة
واحدة الحفر والحفيرة ما حفر في الارض والحفر اسم المكان الذي حفر كخندق او بير والحفر الحفر العركراع
وحفر الغزر الغنم يحفرها حفرا اهزلها وهذا عيث لا يحفر لحد اي لا يعلم احد اين اقصاه والحفري نبات الشجر
نبت وقيل هو شجر ينبت في الرمل لا يزال اخضر وهو من نبات الربيع ٥ وقال ابو حنيفة الحفري ذات ورق وشوك صغار لا يكون
الا في الارض الغليظة ولها زهرة بيضا وهي تكون مثل جثة الحمامة قال ابو النجم في وصفها ٥ يظل حفراه من التهدل في
روض حفراد وعلى اجل ٥ الواحدة من كل ذلك حفراه وناس من اهل اليمن يسمون الحسبة ذات الاصابع التي يدرس بها
الكدس المدرس وينقى بها البر من التبن الحفراه ابن الاعرابي حفر الرجل اذا رعى ابله الحفري وهو نبت قال الازهري
وهو من ردا المرعى قال واحفر اذا اعمل الحفراة وهي الرقش التي يذري به الحنطة وهي الخشبة المصمتة الراس فاما المفتح
فهو العضم بالضاد والمعزقة قال والمعرفه في غير هذا المرقال والرقش في غير هذا الاكل الكثير ويقال حفرت بين يدي فلان
اذا انبسطت عن امره ورققت عليه ٥ وقال ابن الاعرابي حفر اذا جامع وحفر اذا افسد والحفير القبر وحفره حفرا هزله
يقال ما حمل الارحمل حفرها الا ثلاثة فانها تسمن عليه وحفره وحفيره وحفير وحفر ونيف لان الالف واللام مواضع
وكذلك الحفار والاحفار قال الفرزدق ٥ فيا ليت داري بالمدينة اصبحت ٥ باحفار فلج او بسيف الكواظم

حفر

وقال ابن جني اراد الحفر وكاظمة فجمعهما ضرورة ٥ الازهري حفر وحفيره اسما موضعين ذكرهما الشعرا القدما قال
الازهري والاحفار المعروفة في بلاد العرب ثلثة فمنها حفر ابي موسى وهي ركايا احتفرها ابو موسى الاشعري على جادة
البصرة قال وقد نزلت بها واستقيت من ركاياها وهي ما بين ماويه والمنجشانيات وركايا الحفر مستويه بعيدة الرشا
عذبة الما ومنها حفر ضبه وهي ركايا بناحية الشواجن بعيدة القعر عذبة الما ومنها حفر سعد بن زيد مناة ابن تميم
وهي بحذا العرمه ورا الدهنا يستقى منها بالسانية عند جبل من جبال الدهنا يقال له جبل الحاضر ٥
الحقر في كل المعاني الذلة حقر يحقر حقرا وحقرية وكذلك الاحتقار والحقير الصغير الذليل ٥ وفي الحديث عطس
عنده رجل فقال له حقرت ونقرت حقر اذا صار حقيرا اي ذليلا وتحاقرت اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير
والمحقرات الصغاير ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقاره والحقير ضد الخطير ويوكد فيقال حقير نقير وحقر نقر
وقد حقر بالضم حقرا وحقاره وحقر الشي يحقر محقرا ومحقره وحقارة وحقره واحتقره واستحقره استصغره وراه
حقيرا وحقره صيره حقيرا قال بعض الاعقال ٥ حقرت الايوم تقدسيري ٥ اذا الذل للعلبان العير ٥
حقرت اي صيرك الله حقيره فلا تعرف اذا اتي بحقيرا الكلمة تصغيرها وحقر الكلام صغره والحروف المحقوره
هي القاف والجيم والطا والدال والبا يجمعها جد قطب سميت بذلك لانها تحقر في الوقف وتضغط عن مواضعها وهي حروف
القلقلة لانك لا تستطيع الوقوف عليها الا بصوت وذلك لشدة الحقر والضغط وذلك نحو الحق اذهب اخرج وبعض العرب
اشد تصويتا من بعض وفي الدعا حقرا ومحقره وحقاره وكله راجع الى معنى الصغر ورجل حقير ضعيف وقيل اسم الاصل

حكر

الحكر ادخار الطعام للتربص وصاحبه محتكر ابن سيده الاحتكار جمع الطعام ونحوه مما
يوكل واحتباسه انتظار وقت الغلاء به وانشد ٥ تعمتها ام صدق برة واب يكرمها عن حكر ٥ والحكره والحكر جميعا
ما احتكر ابن شميل انهم ليتحكرون في بيعهم ينظرون ويتربصون وانه لحكر لا يزال يحبس سلعته والسوق ماده حتى يبيع بالكثير
من شدة حكره اي من شدة احتباسه وتربصه قال والسوق ماده اي ملاى رجالا ومتاعا وقد مدت السوق تمد مدا
وفي الحديث من احتكر طعاما فهو كذا اي اشتراه وحبسه ليقل فيغلو والحكر والحكره الاسم منه ٥ ومنه الحديث انه نهى
عن الحكره ٥ ومنه حديث عثمان انه كان يشتري حكره اي جملة وقيل جزافا واصل الحكره الجمع والامساك وحكره يحكره حكرا
ظلمه وتنقصه واسا معاشرته قال الازهري الحكر الظلم في النقص وسو العشرة ويقال فلان يحكر فلانا اذا ادخل
عليه مشقة ومضرة في معاشرته ومعايشته والنعت حكر ورجل حكر على النسب ٥ قال الشاعر واورد البيت المتقدم
واب يكرمها عن حكر ٥ والحكر اللجاجه ٥ وفي حديث ابي هريرة قال في الكلاب اذا وردن الحكر القليل فلا تطعمه الحكر بالتحريك
الما القليل المجتمع وكذلك القليل من الطعام واللبن وهو فعل بمعنى مفعول اي مجموع ولا تطعمه اي لا تشربه ٥ ٥

حمر

الحمرة من الالوان المتوسطة معروفة لون الاحمر يكون في الحيوان والثياب وغير ذلك مما
يقبلها وحكاها ابن الاعرابي في الما ايضا وقد احمر الشي واحمار بمعنى وكل فعل من هذا الضرب فمحذوف من افعال وافعل
فيه اكثر لخفته ويقال احمر الشي احمرارا اذا لزم لونه فلم يتغير من حال الى حال واحمار يحمار احميرارا اذا كان عرضا
حادثا لا يثبت كقولك جعل يحمار مره ويصفار اخرى ٥ قال الجوهري انما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي
مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم والاحمر من الالوان ما كان لونه الحمره ٥ الازهري
في قولهم اهلك النسا الاحمران يعنون الذهب والزعفران اي اهلكهن حب الحلي والطيب ٥ الجوهري اهلك الرجال الاحمران
اللحم والخمر وغيره يقال للذهب والزعفران الاصفران وللما واللبن الابيضان وللتمر والما الاسودان ٥ وفي الحديث
اعطيت الكنزين الاحمر والابيض هي ما افا الله على امته من كنوز الملوك والاحمر الذهب والابيض الفضه والذهب كنوز الروم
لانها الغالب على نقودهم وقيل اراد العرب والعجم جمعهم الله على دينه وملته ابن سيده الاحمران الذهب والزعفران
وقيل الخمر واللحم فاذا قلت الاحامره ففيها الخلوق ٥ وقال الليث هو اللحم والشراب والخلوق قال الاعشي ٥
٥ ان الاحامرة الثلاثة اهلكت ٥ مالي وكنت بهن قديما مولعا ٥
ثم ابدل بدل البيان فقال ٥ الخمر واللحم والسمين وادهني بالزعفران فلن ازال مولعا ٥ جعل قوله واطلي بالزعفران
كتطليه والزعفران وهذا الضرب كثير ورواه بعضهم ٥ الخمر واللحم السمين ادمنه والزعفران ٥ وقال ابو عبيدة الاصفران
الذهب والزعفران وقال ابن الاعرابي الاحمران النبيذ واللحم وانشد ٥ الاحمرين الراح والمحبرا ٥
قال شمر اراد الخمر والبرود والاحمر الابيض بطيرا بالابرص يقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض معناه
جميع الناس عربهم وعجمهم يحكيها عن ابي عمرو بن العلا ٥ وفي الحديث بعثت الى الاحمر والاسود ٥ وفي حديث اخر
عن ابي ذر انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول اوتيت خمسا لم يوتهن نبي قبلي ارسلت الى الاحمر والاسود ونصرت بالرعب مسيرة
شهر قال شمر يعني العرب والعجم والغالب على الوان العرب السمرة والادمة وعلى الوان العجم البياض والحمرة وقيل اراد
الانس والجن ٥ وروي عن ابي مسحل انه قال في قوله بعثت الى الاحمر والاسود يريد بالاسود الجن وبالاحمر الانس سمي
الانس الاحمر للدم الذي فيهم وقيل اراد بالاحمر الابيض مطلقا والعرب تقول امراة حمرا اي بيضا ٥ وسيل ثعلب
لم خص الاحمر دون الابيض فقال لان العرب لا تقول رجل ابيض من بياض اللون انما الابيض عندهم الطاهر النقي من العيوب
فاذا ارادوا الابيض من اللون قالوا احمر ٥ قال ابن الاثير وفي هذا القول نظر فانهم قد استعملوا الابيض في الوان الناس
وغيرهم وقال علي عليه السلم لعايشه رضي الله عنها اياك ان تكونيها يا حميرا اي يا بيضا ٥ وفي الحديث خذوا شطر دينكم
من الحميرا يعني عايشه كان يقول لها احيانا يا حميرا تصغير الحمرا يريد البيضا قال الازهري والقول في الاسود
والاحمر انهما الاسود والابيض لان هذين النعتين يعمان الادميين اجمعين وهذا كقوله بعثت الى الناس كافة وقوله

جعفتم فاوعيتم وجئتم بمعشر ٭ توافت به حمران عبد وسودها ٭ يريد بعبيد عبد بن بكر بن كلاب وقوله انشده ثعلب
نضخ العلوج الحمر في حمامها ٭ انما عنى البيض وقيل اراد المحمرين بالطيب وحكى الاصمعي يقال لها في جل اسود منهم واحمره
ولا يقال ابيض وقوله في حديث عبد الملك اراك احمر قرفا قال الحسن احمر يعني ان الحسن في الحمرة ٭ ومنه قولهم فاذا اظهرت
تكني بالحسن ان الحسن احمر ٭ قال ابن الاثير وقيل كنى بالاحمر عن المشقة والشدة اي من اراد الحسن صبر على اشيا يكرهها الجوهري
رجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر ومضر الحمرا بالاضافة لذكرها في مضر وبعير
احمر لونه مثل لون الزعفران اذا اجسد الثوب به وقيل بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شي قال ٭ قام الى حمرا من اكرامها ٭ بازل
عام او سديس عامها ٭ وهي اصبر الابل على الهواجر قال ابو نصر النعامي هجر بحمرا واسر بورقا وصبح القوم على صهبا قيل له
ولم ذلك قال لان الحمرا اصبر على الهواجر والورقا اصبر على طول السرى والصهبا اشهر واحسن حين ينظر اليها والعرب
تقول خير الابل حمرها وصهبها ومنه قول بعضهم ما احب ان لي بمعاريض الكلم حمر النعم والحمرا من المعز الخالصة اللون والحمرا
العجم لبياضهم ولان الشقرة اغلب الالوان عليهم وكانت العرب تقول للعجم الذي يكون البياض غالبا على الوانهم مثل الروم
والفرس ومن صاقبهم انهم الحمرا ٭ ومنه حديث علي رضي الله عنه حين قال له سراة من اصحابه العرب غلبتنا عليك
هذه الحمرا فقال ليضربنكم على الدين عودا كما ضربتموهم عليه بدءا ٭ اراد بالحمرا الفرس والروم والعرب اذا قالوا فلان
ابيض وفلانة بيضا فمعناه الكرم في الاخلاق لا لون الخلقة واذا قالوا فلان احمر وفلانة حمرا عنت بياض اللون والعرب تسمي
الموالي الحمرا والاحامرة قوم من العجم نزلوا البصرة وتبنكوا بالكوفة والاحمر الذي لا سلاح معه والسنة الحمرا ٭ وفي
حديث طهفة اصابتنا سنة حمرا اي شديدة الجدب والقحط ٭ وفي حديث حليمة انها خرجت في سنة حمرا قد برت
المال الازهري سنة حمرا شديدة وانشد ٭ اشكو اليك سنوات حمرا ٭ قال اخرج نعته على الاعوام فذكر ولو اخرجه
على السنوات لقال حمراوات وقال غيره قيل لسني القحط حمراوات لاحمرار الافاق فيها ومنه قول امية ٭٭
وسودت شمسهم اذا طلعت بالجلب هفا كانه كتم ٭ والكتم صبغ احمر يختضب به والجلب السحاب الرقيق الذي لا ما فيه
والهف الرقيق ايضا ونصبه على الحال ٭ وفي حديث علي كرم الله وجهه انه قال كنا اذا احمر الباس اتقينا برسول الله العدو
قال الاصمعي يقال هو الموت الاحمر والموت الاسود قال ومعناه الشديد قال واري ذلك من الوان السباع كانه من
شدته سبع ٭ قال ابو عبيد فكانه اراد بقوله احمر الباس اي صار في الشدة والهول مثل ذلك والمحمرة الذين علامتهم
الحمرة كالمبيضة والمسودة وهم فرقة من الخرمية والواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة ٭ التهذيب ويقال
للذين يحمرون راياتهم خلاف زي المسودة من بني هاشم المحمرة كما يقال للحرورية المبيضة لان راياتهم في الحروب
كانت بيضا وموت احمر يوصف بالشدة ومنه لو تعلمون ما في هذه الامة من الموت الاحمر يعني القتل لما فيه من حمرة الدم
او لشدته يقال موت احمر اي شديد والموت الاحمر موت القتل وذلك لما يحدث عن القتل من الدم وربما كنوا به عن
الموت الشديد كانه يلقى منه ما يلقى من الحرب قال ابو زبيد الطائي يصف الاسد ٭٭

٭٭ اذا علقت قرنا خطاطيف كفه ٭ راى الموت بالعينين اسود احمرا ٭٭

وقال ابو عبيد في معنى قولهم هو الموت الاحمر يسمدر بصر الرجل من الهول فيرى الدنيا في عينيه حمرا وسودا وانشد
بيت ابي زبيد ٭ قال الاصمعي يجوز ان يكون من قول العرب وطاة حمرا اذا كانت طرية لم تدرس فمعنى قولهم الموت
الاحمر الجديد الطري ٭ الازهري وروي عن عبد الله بن الصامت انه قال اسرع الارض خرابا البصرة قيل وما يخربها
قال القتل الاحمر والجوع الاغبر وقالوا الحسن احمر اي شاق اي من احب الحسن احتمل المشقة ٭ وقال ابن سيده
اي انه يلقى منه ما يلقى صاحب الحرب من الحرب قال الازهري وكذلك موت احمر قال الحمرة في الدم والقتال يقول يلقى منه
المشقة والشدة كما يلقى من القتال ٭ وروى الازهري عن ابن الاعرابي في قولهم الحسن احمر يريد ان تكلفت الحسن
والجمال فاصبر فيه على الاذى والمشقة ٭ ابن الاعرابي يقال ذلك للرجل يميل الى هواه ويختص بمن يحب كما يقال الهوى
غالب وكما يقال ان الهوى يميل باست الراكب اذا اثر من يهواه على غيره والحمرة دا يعتري الناس فيحمر موضعها وتغالب

بالرمه



بالرمة ٭ قال الازهري الحمرة من جنس الطواعين نعوذ بالله منها ٭ الاصمعي يقال هذه وطاة حمرا اذا كانت جديدة
ووطاة دهما اذا كانت دارسة والوطاة الحمرا الجديدة وحمرا الظهيرة شدتها ومنه حديث علي كرم الله وجهه كنا اذا
احمر الباس اتقيناه برسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكن احد اقرب اليه منه حكى ذلك ابو عبيد رحمه الله في كتابه الموسوم
بالمثل ٭ وقال ابن الاثير معناه اذا اشتدت الحرب استقبلنا العدو به وجعلناه لنا وقاية وقيل اراد اذا اضطرمت
نار الحرب وتسعرت كما يقال في الشر بين القوم اضطرمت نارهم تشبيها بحمرة النار وكثيرا ما يطلقون الحمرة على الشدة
وقال ابو عبيد في شرح الحديث الاحمر والاسود من صفات الموت ماخوذ من لون السبع كانه من شدته سبع وقيل شبهه
بالوطاة الحمرا لجدتها وكان الموت جديد وحمارة القيظ بتشديد الرا وحمارته شدة حره التخفيف ٭ عن اللحياني
وقد حكيت في الشتا وهي قليلة والجمع حمار وحمرة الصيف كحمارته وحمرة كل شي وحمرته شدته وحمر القيظ والشتاء
اشده ٭ قال والعرب اذا ذكرت شيا بالمشقة والشدة وصفته بالحمرة ٭ ومنه قيل سنة حمرا للجدبة ٭ الازهري
عن الليث حمارة الصيف شدة وقت حره قال ولم اسمع كلمة على تقدير الفعالة الا الحمارة والزعارة قال هكذا قال الخليل
قال الليث وسمعت ذلك بخراسان سبارة الشتا وسمعت ان وراء الفرا حمرا ٭ قال الازهري وقد جاءت احرف اخر على وزن
فعالة ٭ وروى ابو عبيد عن الكسائي اتيته في حمارة القيظ وفي صبارة الشتا بالصاد وهما شدة الحر والبرد ٭ قال
وقال الاموي اتيته على حبالة ذلك اي على حين ذلك والقى فلان علي عبالته اي ثقله قاله اليزيدي والاحمر ٭ وقال
الفنانى اتوني بسوبرائهم اي بجماعتهم وسمعت العرب تقول كنا في حمرا القيظ على ماء شفية وهي ركية عذبة ٭ وفي
حديث علي في حمارة القيظ اي في شدة الحر وقد تخفف الرا وقرب حمر شديد وحمر الغيث معظمه وشدته وغيث
حمر شديد يقشر وجه الارض واتاهم الله بغيث حمر يحمر الارض حمرا اي يقشرها والحمر النتق وحمر الشاة
يحمرها حمرا نتفها اي سلخها وحمر الخارز سيره يحمره بالضم حمرا سحا بطنه بحديدة ثم لينه بالدهن ثم خرز به فسهل
والحمير والحميرة الاشكز وهو سير ابيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج ٭ الازهري الاشكز معرب وليس بعربي
قال وسميت حميرة لانها تقشر وكل شي قشرته فقد حمرته فهو محمور وحمير والحمر بمعنى القشر يكون باللسان والسوط
والحديد والمحمر والمحلاء هو الحديد والحجر الذي يحلا به على الاهاب وينتف به وحمرت الجلد اذا قشرته وحلقته
وحمرت المراة جلدها تحمره والحمر في الوبر والصوف وقد انحمر ما على الجلد وحمر راسه حلقه والحمار النهاق
من ذوات الاربع اهليا كان او وحشيا ٭ وقال الازهري الحمار العير الاهلي والوحشي وجمعه احمرة وحمر وحمير
وحمر وحمور وحمرات جمع الجمع كجزرات وطرقات والانثى حمارة ٭ وفي حديث ابن عباس قدمنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم ليلة جمع على حمرات هي جمع صحة لحمر وحمر جمع حمار وقوله انشده ابن الاعرابي ٭٭

٭٭ فادني حمارك ازجر ان اردتنا ٭ ولا تذهبي في رتق لبت مضلل ٭٭

فسره فقال هو مثل ضربه يقول علقت بزوجك ولا يطمح بصرك الى اخر وكان لها حماران احدهما قد ناي عنها يقول
ازجري هذا اليك لا يلحق بذلك ٭ وقال ثعلب معناه اقبلي علي واتركي غيري ومعيده الحمار الحره لان الحمار لو
حتي
يعقل منها مكانه معيد وبنو معيده الحمار العقارب لان اكثر ما يكون في الحرة انشد ابو ثعلب ٭٭
لعمرك ما خشيت على ابي ٭ رماح بني معيدة الحمار ٭ ولكني خشيت على ابي ٭ رماح الجن او اياك حار ٭٭
ورجل حامر وحمار ذو حمار كما يقال فارس لذي الفرس والحمارة اصحاب الحمير في السفر ٭ وفي حديث شريح
انه كان يرد الحمارة من الخيل الحمارة اصحاب الحمير اي لم يلحقهم باصحاب الخيل في السهام من الغنيمة ٭ قال الزمخشري
اراد بالحمارة الخيل التي تعدو عدو الحمير وقوم حمارة وحامرة اصحاب حمير والواحد حمار مثل جمال وبغال
ومسجد الحامرة منه وفرس محمر لئيم يشبه الحمار في جريه من بطئه والجمع المحامر والمحامير ويقال للهجين محمر
بكسر الميم وهو بالفارسية بالاني ويقال لمطية السوء محمر لئيم الحمارة الخيل الحمارة مثل المحامر سوا وقد يقال
لاصحاب البغال بغالة ولاصحاب الجمال جمالة ومنه قول ابن احمر ٭ شلا كما تطرد الجمالة الشردا ٭٭ وتسمي

الغريضة المشتركة الحمارية سميت بذلك لانهم قالوا هب ابانا كان حمارا ورجل محمر لييم وقوله
ندب اذا نكس الفحج المحامير • يجوز ان يكون جمع محمر فاضطر وان يكون جمع محمار وحمر الفرس حمرا فهو حمر سنق من
اكل الشعير وقيل تغيرت رايحة فيه منه • الليث الحمر بالتحريك داء يعتري الدابة من كثرة الشعير فتنتن فوه وقد حمر
البرذون يحمر حمرا وقال امرو القيس • لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا • احب الينا منك فافرس حمر • يعيره بالبخر
اراد يا فافرس حمر لقبه بفي فرس حمر لنتن فيه • وفي حديث ام سلمة كانت لنا داجن فحمرت من عجين هو من حمر الدابة
ورجل حمر لا يعطي الا على الكد والالحاح عليه وقال شمر يقال حمر فلان على يحمر حمرا اذا تحرق عليك غضبا وغيظا
وهو رجل حمر من قوم حمرين وحمارة القدم المشرفة بين اصابعها ومفاصلها من فوق • وفي حديث علي وقطع السارق
من حمارة القدم هي ما اشرف بين مفصلها واصابعها من فوق • وفي حديثه الاخر انه كان يغسل رجله من حمارة
القدم • قال ابن الاثير هي بتشديد الرا • الاصمعي الحماير حجارة تنصب حول قترة الصايد واحدها حمارة والحمارة
ايضا الصخرة العظيمة الجوهري والحمارة حجارة تنصب حول الحوض وحول بيت الصايد ايضا قال حميد الارقط
يذكر بيت صايد • بيت حتوف اذ رحت حمايره • ازدحت اي رديت فيها بينقه وستره قال ابن بري
صواب انشاده هذا البيت • بيت حتوف بالنصب لا بقبله • اعد البيت الذي يسامره • قال واما قول
الجوهري الحمارة حجارة تنصب حول الحوض وتنصب ايضا حول بيت الصايد فصوابه ان يقول الحماير حجارة الواحدة
حمارة وهو كل حجر عريض والحماير ثلث خشبات يوثقن ويجعل عليهن الوطب لئلا يقرضه الحرقوص واحدتها
حمارة والحمارة خشبة تكون في الهودج والحمار خشبة في مقدم الرجل يقبض عليها المراة وهي في مقدم الاكاف
قال الاعشى • وقيدني الشعر في بيته كما قيد الاسرات الحمارا • الازهري والحمار ثلث خشبات او اربع تعترض
عليها خشبة وتوسر بها • وقال ابو سعيد الحمار العود الذي يحمل عليه الاقتاب والاسرات النسا اللواتي
يوكدن الرحال بالقد ويوثقنها والحمارة والحمار خشبة يعمل عليها الصيقل الليث حمار الصيقل خشبته التي
يصقل عليها الحديد وحمار الطنبور معروف وحمار قبان دويبة صغيرة لازقة بالارض ذات قوايم كثيرة قال
يا عجبا لقد رايت العجبا • حمار قبان يسوق الارنبا • والحماران حجران ينصبان يطرح عليهما حجر رقيق يسمى العلاة يجفف عليه
الاقط قال مبشر بن هذيل بن فزارة الشمخي يصف جدب الزمان • لا ينفع الشاوي فيها شاته • ولا حماراه ولا علاته •
يقول ان صاحب الشاء لا ينتفع بها لقلة لبنها ولا ينفعه حماراه ولا علاته لانه ليس لها لبن فيجفف منه اقط والحماير
حجارة تنصب واحدتها حمارة ويقال جاء بغنمه حمر الكلى وجاء بها سود البطون معناهما المهازيل والحمر والحومر
والاول اعلى التمر الهندي وهو بالسراة كثير وكذلك ببلاد عمان وورقه مثل ورق الخلاف الذي يقال له البلخي
قال ابو حنيفة وقد رايته فيما بين المسجدين ويطبخ به الناس وشجره عظام مثل شجر الجوز وثمره قرون مثل ثمر القرظ
والحمرة والحمرة طاير من العصافير • وفي الصحاح الحمرة ضرب من الطير كالعصافير وجمعها الحمر والحمر والتشديد اعلى
قال ابو المهوش الاسدي يهجو تميما • قد كنت احسبكم اسود خفية • فاذا لصاف تبيض فيه الحمر ••
يقول قد كنت احسبكم شجعانا فاذا انتم جبنا وخفية موضع تنسب اليه الاسد ولصاف موضع من منازل بني تميم فجعلهم
في لصاف بمنزلة الحمر التي ترد عليها ادنى وارد طارق وتركت بيضها جبنها وخوفا على نفسها • الازهري يقال للحمرة
وهي طاير حمرة بالتخفيف الواحدة حمرة وحمرة • قال الراجز • وحمرات شربهن غب • وقال عمرو بن احمر يخاطب يحيى
بن الحكم بن ابي العاص ويشكو اليه ظلم السعاة • ان نحن الا اناس اهل سايمة • ما ان لنا دونها حرث ولا غرر ••
الغرر جمع العبيد واحدها غرة • ملوا البلاد ومللتهم واحرقهم • ظلم السعاة وباد الماء والشجر ••
•• ان لا تداركهم تصبح منازلهم • قفرا تبيض على ارجايها الحمر ••
فخففها ضرورة • وفي الصحاح انه لا يقال بالتخفيف • وقيل الحمرة القبرة وحمرات جمع قال وانشد الهلالي والكلابي
بيت الراجز • علق حوضي نغر مكب • اذا غفلت غفلة يغب • وحمرات شربهن غب • قال وهي القبر وفي

الحديث



الحديث نزلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءت حمرة هي بضم الحاء وتشديد الميم وقد تخفف طاير صغير
كالعصفور والحمر طاير وايضا هي دابة تشبه العنز وحامر واحامر بضم الهمزة موضعان لا نظير له من الاسماء
الا اجادر وهو موضع وحمر الاسد اسما مواضع والحمارة حرة معروفة وحمير ابو قبيلة • ذكر ابن الكلبي انه كان يلبس
حللا حمرا وليس ذلك بقوي الجوهري حمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت
الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج وقوله انشده ابن الاعرابي • ارتك مولاي الذي لست شاتما • ولا حارما ما بال له
تحمر • فسره فقال ذهب بنفسه حتى كانه ملك من ملوك حمير التهذيب حمير اسم وهو قيل ابو ملوك اليمن واليه تنتمي
القبيلة ومدينته ظفار كانت لحمير وحمر الرجل تكلم بكلام حمير ولهم الفاظ ولغات تخالف لغات ساير العرب ومنه
قول الملك الحميري ملك ظفار وقد دخل عليه رجل من العرب فقال له الملك ثب وثب بالحميرية اجلس فوثب الرجل
فاندقت رجلاه فضحك الملك وقال ليست عندنا عربيت من دخل ظفار حمر اي تعلم الحميرية قال ابن سيده هذه
حكاية ابن جني يرفع ذلك الى الاصمعي واما ابن السكيت فانه قال فوثب الرجل فتكسر بدل قوله فاندقت رجلاه وهذا امر
اخرج مخرج الخبر اي فليحمر • ابن السكيت الحمر بسكون الميم نبت التهذيب واذن الحمار نبت عريض الورق كانه شبه
باذن الحمار • وفي حديث عايشة رضي الله عنها ما تذكر من عجوز حمرا الشدق وصفتها بالدرد وهو سقوط الاسنان
من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات • وفي حديث علي عارضه رجل من الموالي فقال اسكت يا ابن حمرا العجان اي يا ابن الامه
والعجان ما بين القبل والدبر وهي كلمة تقولها العرب في السب والذم واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة
صالح على نبينا وعليه افضل الصلاة والسلم والما قال زهير • كاحمر عاد • لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول كاحمر
ثمود او وهم فيه • قال ابو عبيد وقال بعض النساب ان ثمود ابن عاد وثوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو
في الاصل تصغير الحمار وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد
الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله واحمر وحمير وحمران وحمرا وحماد اسماء وبنو حمري بطن من العرب
وربما قالوا ابني حمري وابن لسان الحمرة من خطبا العرب وحمر موضع

حنبر

الحنبرة عقد مضروب ليس بذلك العريض والحنبرة الطاق المعقود • وفي الصحاح عقد الطاق المبني والحنبرة مند فه القطن
والحنبرة القوس المضروب وقيل القوس بلا وتر عن ابن الاعرابي وجمعها حنابر • وقال ابن الاعرابي جمعها حناير وفي
حديث ابي ذر لو صليتم حتى تكونوا كالحنايا ما نفعكم ذلك حتى تحبوا آل الرسول صلى الله عليه وسلم هو جمع حنيرة
وهي القوس بلا وتر وقيل الطاق المعقود وكل منحن فهو حنيرة اي لو تعبدتم حتى تنحني ظهوركم وذكر الازهري هذا الحديث
فقال لو صليتم حتى تكونوا كالاوتار او صمتم حتى تكونوا كالحناير ما نفعكم ذلك الا بنية صادقة وورع صادق ابن
الاعرابي الحنيرة تصغير حنيرة وهي العطفة المحكمة القوس وحنر الحنيرة بناها والحنور دويبة ذميمة يشبه
بها الانسان فيقال يا حنوره • وقال ابو العباس في باب فعول الحنور دابة يشبه العظا

حنبتر

الحنبتر الشدة مثل به سيبويه • وفسره السيرافي

حنتر

الحنتر الضيق والحنتر القصير والحنتار الصغير ابن دريد الحنترة الضيق والله اعلم

حنثر

رجل حنثر وحنثري محمق والحنثرة الضيق
قال الازهري في حنثر هذا الحرف في كتاب الجمهرة لابن دريد مع غيره وما وجدت لاكثرها صحة لاحد من الثقات وينبغي
الناظر ان يفحص عنها وما وجده منها لثقة الحقه بالرباعي وما لم يجد منها لثقة كان منها على ريبة وحذر ••

حجر

الحنجور الحلق والحنجرة طبقان من اطباق الحلقوم مما يلي الغلصمة وقيل الحنجرة راس
الغلصمة حيث تحدد وقيل هو جوف الحلقوم وهو الحنجور والجمع حناجر قال ••
•• منعت تميم والهازم كلها • ثمر العراق وما يلذ الحنجر ••
وقوله تعالى اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين • اراد ان الفزع يشخص قلوبهم اي تقلص الى حناجرهم • وفي حديث
القاسم سيل عن رجل ضرب حنجرة رجل فذهب صوته قال عليه الدية الحنجرة راس الغلصمة حيث تراه نانيا من

خارج الحلق والجمع حناجر ومنه بلغت القلوب الحناجر اي صعدت عن مواضعها من الجوف اليها الازهري قال في الحلقوم والحنجور وهو مخرج النفس لا يجري فيه الطعام والشراب المري وتمام الذكاة قطع الحلقوم والمري والودجين وقول النابغة من الواردات الماء بالقاع تستقي باعجازها قبل استقاء الحناجر انما جعل للنخل حناجر على التشبيه بالحيوان وحنجر الرجل ذبحه والحنجور والحنجرة انبيب في البطن وقيل الحنجرة الشيد وقيل حنجر الرجل نحو حنجور وقال الخندق القلوص والحنجر وحنجرت عينه غارت الازهري عن ثعلب ان ابن الاعرابي انشده

# حنجر

لو كان خرواسط وسقطه حنجوره وحقه وسفطه تاوي اليها اصبحت تسقطه ابن الاعرابي الحنجورة شبه البرمة من زجاج يجعل فيه الطيب وقال غيره هي قارورة طويلة يجعل فيها الذريرة

# حندر

الحندير والحندير والحندرة والحندور والحندورة والحندودة عن ثعلب بكسر الحاء وضم الدال كله الحدقة والحندير اجود ومنه قولهم جعلني على حندر عينيه وحندورة عينيه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا قال الفراء يقال جعلته على حندير عيني وحندورة عيني اذا جعلته نصب عينيك

# حنزفر

الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم من الناس والشديد الشمس لوكنت احمل من ملكك راولت ابيد حنزقره قال سيبويه النون اذا كانت ثانيه ساكنه لا تجعل زائده الا بثبت

# حور

الحور الرجوع عن الشيء والى الشيء حار الى الشيء وعنه حورا ومحارا ومحارة وحؤورا رجع عنه واليه وقول العجاج في بير لا حور سرى وما رجع اراد في بير لا حؤور فاسكن الاولى وحذفها لسكونها وسكون الثانيه بعدها قال الازهري واصله في قوله قال الفرا لا زايده في هذا البيت صحيحة اراد في بير ما لا يحير عليه شيا الجوهري حار يحور حورا وحؤورا رجع وفي الحديث من دعى رجلا بالكفر وليس كذلك حار عليه اي رجع اليه ما نسب اليه ومنه حديث عايشة فغسلتها ثم اجمعها ثم احرها اليه ومنه حديث بعض السلف لو عيرت رجلا بالرضع لخشيت ان يحور بي داوه اي يكون علي مرجعه وكل شي تغير من حال الى حال فقد حار يحور حورا قال لبيد وما المرء الا كالشهاب وضوءه يحور رمادا بعد اذ هو ساطع وحارت الغصة تحور انحدرت كانها رجعت من موضعها واحارها صاحبها قال جرير

ونبيت غسان بن واهصة الخصى بلجلج مني مضغة لا يحيرها

وانشد الازهري وتلك لعمري غصة لا احيرها ابو عمرو والحور التحير والحور الرجوع يقال حار بعد ما كار والحور النقصان بعد الزيادة لانه رجوع من حال الى حال وفي الحديث نعوذ بالله من الحور بعد الكور معناه النقصان بعد الزيادة وقيل معناه من فساد امورنا بعد صلاحها واصله من نقض العمامة بعد لفها مأخوذ من كور العمامة اذا انتقض ليها وبعضه يقرب من بعض وكذلك الحور بالضم وفي رواية بعد الكون قال ابو عبيد سيل عاصم عن هذا فقال الم تسمع الى قولهم حار بعد ما كان يقول انه كان على حالة جميلة فحار عن ذلك اي رجع قال الزجاج وقيل معناه نعوذ بالله من الرجوع والخروج عن الجماعة بعد الكور معناه بعد ان كان في الكور اي في الجماعة يقال كار عمامته على راسه اذا لفها وحار عمامته اذا نقضها وفي المثل حور في محارة معناه اي نقصان في نقصان ورجوع في رجوع يضرب للرجل اذا كان امره يدبر والمحار المرجع قال الشاعر

نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور وقال سبيع بن الخطيم وكان بنو تميم اغاروا على ابله فاستغاث بزيد الفوارس الضبي فانتزعها منهم فقال يمدحه لولا الاله ولولا محب طالبها للهوجوها كما نالوا من العير

واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم يبقى وزاد القوم في حور

الهوجه ان لا يبالغ في انضاج اللحم اي اكلوا لحمها من قبل ان ينضج وابتلعوه وقوله والذم يبقى وزاد القوم في حور ويروى يبقى الاكل يذهب والذم يبقى ابن الاعرابي فلان حور في محاره قال هكذا سمعته بفتح الحاء يضرب مثلا للشي الذي لا يصلح او كان صالحا ففسد والمحاره المكان الذي يحور او يحار فيه والباطل في حور اي في نقص ورجوع

والا

وانك لفي حور وبور اي في غير موضعه ولا اجادة ابن هاني يقال للعهد تاكيد المزريه عليه بقله انما هو حور في محار وما يحور وذهب فلان في الحوار والبوار منصوبا الاول وذهب في الحور والبور اي في النقصان والفساد ورجل حاير باير وقد حار وبار والحور الهلاك وكل ذلك من النقصان والرجوع والحور ما تحت الكور من العمامة لانه رجوع عن تكويرها وكلمته فما رجع الي حوارا وحوارا ومحاورة وحويرا ومحورة بضم الحا بوزن مشورة اي جوابا واحار عليه جوابه رده واحرت له جوابا وما احار بكلمه والاسم من المحاورة الحوير تقول سمعت حويرهما وحوارهما والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب وتقول كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه وفي حديث علي كرم الله وجهه يرجع اليكما ابناكما بحور ما بعثتما به اي بجواب ذلك يقال كلمته فما رد الي حوارا اي جوابا وقيل اراد به الخيبة والاخفاق واصل الحور الرجوع الى النقص ومنه حديث عبادة يوشك ان يرى الرجل من ثبج المسلمين قرا القران على لسان محمد صلى الله عليه وسلم فاعاده وابداه لا يحور فيكم الا كما يحور صاحب الحمار الميت اي لا يرجع فيكم بخير ولا ينتفع بما حفظه من القران كما لا ينتفع بالحمار الميت صاحبه وفي حديث سطيح فلم يحر جوابا اي لم يرجع ولم يرد وهم يتحاورون اي يتراجعون الكلام والمحاورة مراجعة المنطق والكلام في المخاطبة وقد حاوره والمحورة من المحاورة مصدر كالمشورة من المشاورة وانشد لحاجة ذي بت ومحورة له كفى رجعها من قصة المتكلم وما جاءتني عنه محورة اي ما رجع الي عنه خبر وانه لضعيف الحور اي المحاورة وقوله

واصفر مطبوخ نظرت حواره على النار واستودعته كف مجمد

ويروى حويره انما يعني بحواره وحويره خروج القدح من النار اي نظرت الفلج والفوز واستحار الدار استنطقها من الحوار الذي هو الرجوع عن ابن الاعرابي ابو عمرو والاحور العقل وما يعيش فلان باحور اي ما يعيش بعقل يرجع اليه قال هدبه وينسبه ابن سيده لابن احمر وما انس م الاشيا لا انس قولها لجارتها ما ان يعيش باحورا اراد من الاشيا وحكى ثعلب اقصر مجورتك اي الامر الذي انت فيه والحوران يبتدئ بيا من العين وسواد سوادها ويستدير حدقتها وترق جفونها ويبيض ما حوالها وقيل الحور شدة سواد المقلة في شدة بياضها في شدة بياض الجسد ولا تكون الادما حورا قال الازهري لا تسمى حورا حتى يكون مع حور عينيها بياض لون الجسد قال الكميت ودامت قدورك للساعين في المحل غرغرة واحورارا

اراد بالغرغرة صوت الغليان وبالاحورار بياض الاهالة والشحم وقيل الحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظبا والبقر وليس في بني ادم حور وانما قيل للنسا حور العين لانهن شبهن بالظبا والبقر وقال كراع الحور ان يكون البياض محدقا بالسواد كله وانما يكون في البقر والظبا ثم يستعار للناس وهذا انما حكاه ابو عبيد في البرج غير انه لم يقل انما يكون في الظبا والبقر وقال الاصمعي لا ادري ما الحور في العين وقد حور حورا واحور وهو احور وامراة حورا بينة الحور وعين حورا والجمع حور ويقال احورت عينه احورارا فاما قوله عيناء حوراء من العين الحور فعلى الاتباع لعين والحورا البيضا لا يقصد بذلك حور عينها والاعراب تسمي نسا الامصار حواريات لبياضهن وتباعدهن عن قشف الاعراب بنظافتهن قال

فقلت ان الحواريات معطبة اذا تفتلن من تحت الجلابيب يعني النسا وقال ابو جلده فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا يبكنا الا الكلاب النوابح بكين الينا خيفة ان تبيحها رماح النصارى والسيوف الجوارح جعل اهل الشام نصارى لانها تلي الروم وهي بلادها والحواريات من النسا النقيات الالوان والجلود لبياضهن ومن هذا قيل لصاحب الحواري محور وقول العجاج باعين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وفي حديث صفة الجنة ان في الجنة لمجتمعا للحور العين والتحوير التبييض والحواريون القصارون لتبييضهم لانهم كانوا قصارين ثم غلب حتى صار كل ناصر وكل حميم حواريا وقال

بعضهم الحواريون صفوة الانبيا الذين قد خلصوا لهم • وقال الزجاج الحواريون خلصان الانبيا عليهم السلم
وصفوتهم قال والدليل علي ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتي وحواري من امتي اي خاصتي من اصحابي
وناصري • قال واصحاب النبي صلى الله عليه وسلم حواريون وتاويل الحواريين في اللغه الذين اخلصوا ونقوا من
كل عيب وكذلك الحواري من الدقيق سمي به لانه ينقى من لباب البر قال وتاويله في الناس الذي قد روجع في
اختياره مرة بعد مره فوجد نقيا من العيوب قال واصل التحوير في اللغه من حار يحور وهو الرجوع والتحوير
الترجيع قال فهذا تاويله والله اعلم • ابن سيده وكل مبالغ في نصره اخر حواري وخص بعضهم به انصار الانبيا عليهم
السلم وقوله انشده ابن دريد • بكي بعينك واكف القطر ابن الحواري العالي الذكر ••
انما اراد ابن الحواري يعني بالحواري الزبير وعني بابنه عبد الله بن الزبير وقيل لاصحاب عيسى عليه السلم الحواريون
للبياض لانهم كانوا قصارين والحواري البياض وهذا اصل قوله صلى الله عليه وسلم في الزبير حواري من امتي وهذا
كان بدوه لانهم كانوا خلصا عيسى وانصاره واصله من التبييض التحوير وانما سموا حواريين لانهم كانوا يغسلون الثياب
اي يحورونها وهو التبييض ومنه الخبز الحواري ومنه قولهم امراة حوارية اذا كانت بيضا قال فلما كان
عيسى بن مريم علي نبينا وعليه السلم نصره هولا الحواريون وكانوا انصاره دون الناس قيل لناصر نبيه حواري
اذا بالغ في نصرته تشبيها باوليك والحواريون الانصار وهم خاصة اصحابه • وروي شمر انه قال الحواري
الناصح واصله الشي الخالص وكل شي خلص لونه فهو حواري والاحوري الابيض الناعم وقول الكميت ••
• ومرضونه لم تون في الطبخ طاهيا • عجلت الي محورها حين غرغرا ••
يريد بياض زبد القدر والمرضونه القدر التي انضجت بالرضف وهي الحجاره المحماة بالنار ولم تون لم
تحبس والاحورار الابيضاض وقصعه محوره مبيضه بالسنام قال ابو المهوش الاسدي ••
يا ورد اني سا موت مره • فمن حليف الجفنه المحوره • يعني المبيضه • قال ابن بري ورد ترخيم ورده وهي امراته
وكانت تنهاه عن اضاعة ماله ونحر ابله فقال ذلك • الازهري في الخماسي الحورورة البيضا قال وهو ثلاثي الاصل
الحق بالخماسي لتكرار بعض حروفها والحور خشبه يقال لها البيضا والحواري الدقيق الابيض وهو لباب الدقيق
واجوده واخلصه • الجوهري الحواري بالضم وتشديد الواو والرا مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض وهذا
دقيق حواري وقد حور الدقيق وحورته فاحور اي ابيض وعجين محور وهو الذي مسح وجهه بالما حتى صفا والحواري
الابيض الناعم من اهل القري قال عتيبه بن مرداس المعروف بابن فسوه • فكف سبا الانبا بينهما مشفر جزع
كحبا الاحوري المخضب • والحور ايضا الشقر ليبا منها وجمعه احوار • انشد ثعلب • لله در منازل ومنازل ••
انا نلين بها ولا الاحوار • والحور الجلود البيض الرقاق يعمل منها الاسقاط وقيل السلفه وقيل الحور الاديم
المصبوغ بحمره • وقال ابو حنيفه هي الجلود الحمر التي يبيت بعرطيه والجمع احوار وقد حور ره وحفحور
بطانته بحور • وقال الشاعر • فظل يرتج مسكا فوقه علق • كانما قد في اثوابه الحور ••
الجوهري الحور جلود حمر يغشي بها السلال الواحد حوره • قال العجاج يصف مخالب البازي • بحجبات
يتقين البهر • كانما يمزقن باللحم الحور • وفي كتابه لوفد همدان لهم من الصدقه الثلب والناب والفصيل والفار
والكبش الحوري • قال ابن الاثير منسوب الي الحور وهي جلود تتخذ من جلود الضان وقيل هو ما دبغ من الجلود
بغير القرظ وهو احد ما جا علي اصله ولم يعل كما اعل ناب • والحوار والحوار الاخيره عن كراع رديه عند
يعقوب ولد الناقه من حين يوضع الي ان يفطم ويفصل فاذا انفصل عن امه فهو فصيل وقيل هو حوار ساعة
تضعه امه خاصه والجمع احوره وحيران فيهما • قال سيبويه وفقوا ابن فعال وفعال كما وقفوا ابن فعال
وفعيل قال وقد قالوا حوران ولا نظير سمعنا العرب تقول رقاق ورقاق والانثي بالها • عن ابن الاعرابي
وفي التهذيب الحوار الفصيل اول ما ينتج • وقال بعض العرب اللهم احر ناقتنا اي اجعل ربا عنا حيرانا وقوله



الا خاطبون يوما قد اظلكم فيه حوار بايدي الناس محرور • فسره ابن الاعرابي فقال هو يوم مشوم
عليكم كشوم حوار ناقه ثمود علي ثمود والمحور الحديده التي تجمع بين الخطاف والبكره وهي ايضا الخشبه التي
تجمع المحاله • قال الزجاج قال بعضهم قيل المحور للدوران لانه يرجع الي المكان الذي زال عنه وقيل انما قيل له
محور لانه بدورانه ينصقل حتي يبيض ويقال للرجل اذا اضطرب امره قد تقلقت محاوره وقوله انشده ثعلب
يا مي مالي قلقت محاوري وصار اشباه الغما ضرايري • يقول اضطربت علي اموري فكني عنها بالمحاور والحديده
التي تدور عليها البكره يقال لها محور الجوهري المحور العود الذي تدور عليه البكره وربما كان من حديد والمحور
المسنه والحديدة التي يدور فيها لسان الابزيم في طرف المنطقه وغيرها والمحور عود الخباز والمحور الخشبه التي
يبسط بها العجين يحور بها الخبز تحويرا • قال الازهري يسمي محورا لدورانه علي العجين تشبيها بمحور البكره واستداره
وحور الخبزه تحويرا هياها وادارها ليضعها في الملة وحور عين الدابة حجر حولها بكي وذلك من دا يصيبها
والكية يقال لها الحورا سميت بذلك لان موضعها يبيض ويقال حور عين بعيرك اي حجر حولها بكي وحور عين البعير
ادار حولها ميسما • وفي الحديث انه كوي اسعد بن زراره علي عاتقه حورا • وفي روايه وجد وجعا في رقبته فحوره
رسول الله صلى الله عليه وسلم بحديده الحوراكيه مدوره وهي من حار يحور اذا رجع وحوره كواه فاداره ها
وفي الحديث انه لما اخبر بقتل ابي جهل قال ان عهدي به وفي ركبتيه حورا فانظروا ذلك فنظروا فراوه يعني اثر
كيه كوي بها وانه لذو حويرا اي عداوه ومضاده • عن كراع وبعض العرب تسمي النجم الذي يقال له المشتري
الاحور والحور احد النجوم الثلاثه التي تتبع بنات نعش وقيل هو الثالث من بنات نعش الكبري اللاصق بالنعش
والحاره الخط والناحيه والحاره الصدفه ونحوها من العظم والجمع محار ومحارات قال السليك بن السلكه ••
كان قوايم النجام لما • تولي صحبتي اصلا محار • اي كانها صدف تمر علي كل شي وذكر الازهري هذه الترجمه
ايضا في باب محر وسنذكرها ايضا هناك والمحاره مرجع الكتف ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحاره
باطن الحنك والمحاره منسم البعير كلاهما عن ابي العميثل • الاعرابي التهذيب المحارة النقصان والمحاره الرجوع
والمحارة الصدفه والحوره الرجعه والحوره النقصان والحور الاسم من قولك طحنت الطاحنه فما احارت شيا
اي ما ردت شيا من الدقيق والحور الهلكه قال الراجز • في بير لا حور سري وما شعر • قال ابو عبيده اي
في بير حور ولا زياده وفلان حاير بابر وهذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والحاير الراجع من حال كان
عليها الي حال دونها والباير الهالك ويقال حور الله فلانا اي خيبه ورجعه الي النقص والحور بفتح الواو نبت
عن كراع ولم يحله وحوران بالفتح موضع بالشام وما اصبت منه حورا وحورورا اي شيا وحوارون مدينه
بالشام • قال الراعي • ظللنا بحوارين في مشمخره • تمر سحاب تحتنا وثلوج •
وحوريت موضع قال ابن جني دخلت علي ابي علي بحلب قال اين انت انا اطلبك قلت وما هو قال ما تقول
في حوريت فخضنا فيه فرايناه خارجا عن الكتاب وصانع ابو علي عنه فقال ليس من لغه ابني نزار فاقل الحفل
به كذلك قال واقرب ما ينسب اليه ان يكون فعليتا لقربه من فعليت وفعليت موجود ••

## حير

حار بصره يحار حيره وحيرا وحيرانا وتحيرا اذا نظر الي الشي
فغشي بصره وتحير واستحار وحار لم يهتد لسبيله وحار يحار حيره وحيرا اي تحير في امره وحيرته
انا فتحير ورجل حاير باير اذا لم يتجه لشي • وفي حديث عمر رضي الله عنه الرجال ثلاثه فرجل حاير باير
اي متحير في امره لا يدري كيف يهتدي فيه وهو حاير وحيران تايه من قوم حياري والانثي حيري وحكي
اللحياني لا تفعل ذلك امك حيري اي متحيره كقولك امك ثكلي وكذلك الجميع يقال لا تفعلوا ذلك
امهاتكم حيري • وقول الطرماح • يطوي البعيد كطي الثوب هزته • كما تردد بالدوية الحاير ••
اراد الحاير كما قال ابو ذويب • وهي ادما سارها • يريد سايرها وقد حيره الامر والحير التحيرة قال

حيران لا بد له من الحيرة وحار الماء فهو حائر وتحير تردد وانشد ثعلب • نهن سرو بن بطم ٍ قاصر في الطين ما حائر • وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وانشد • مما ترب حائر البحر • قال والحاجر نحو منه وجمعه حوران والحائر حوض يسيب اليه مسيل الماء من الامطار يسمى هذا الاسم بالماء وتحير الرجل اذا ضل فلم يهتد لسبيله وتحير في امره وبالبصرة حائر الحجاج معروف يابس لا ماء فيه واكثر الناس يسميه الحير كما يقولون لعائشة عيشة يستحسنون التخفيف وطرح الالف وقيل الحائر المكان المطمئن يجتمع فيه الماء فيتحير لا يخرج منه قال • صعدة نابتة في حائر • اينما الريح تميلها تمل • وقال ابو حنيفة من مطمئنات الارض الحائر وهو المكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف وجمعه حيران وحوران ولا يقال حير الا ان ابا عبيد قال في تفسير قول رؤبة • حتى اذا ما هاج حيران الدرق • الحيران جمع حير لم يقلها احد غيره والا فانما هو الا في تفسير هذا البيت • قال ابن سيده وليس ذلك الثابت في كل نسخة واستعمل حسان بن ثابت الحائر في البحر فقال •

ولا تحسن ابرزت لنا يوم الخروج بساحة العقر • من دره اغلى بها ملك مما تربب حائر البحر ••

والجمع حيران وحوران وقالوا للمدى والدار حائر وابعم والعامة يقول حير وهو خطا والحائر كربلا سميت باحد هذه الاشيا واستحار المكان بالماء وتحير تملا وتحير فيه الماء اجتمع وتحير الماء في الغيم اجتمع وانما كي يجتمع الماء حائرا يتحير الماء فيه يرجع اقصاه الى ادناه وقال العجاج • سقاه ريا حائر روي ••

وتحيرت الارض بالماء اذا امتلأت ماء والديار المشارات والزلف المصانع واستحار شباب المراة وتحير امتلأ وبلغ الغاية قال ابو ذؤيب • وقد طفت من احوالها واردتها • لوصل فاخشى بعلها واهابها ••

•• ثلاثة اعوام فلما تجرمت • تقضى شبابي واستحار شبابها ••

قال ابن بري تجرمت تكملت السنون واستحار شبابها جرى فيها ماء الشباب • قال الاصمعي استحار شبابها اجتمع وتردد فيها كما يتحير الماء وقال النابغة الذبياني وذكر فرخ المراة • واذا لمست لمست اخثم جاثما متحيزا بمكانه مل اليد • والحير الغيم ينشا مع المطر فيتحير في السماء وتحير السحاب لم يتجه جهة الاخر عن يحيى قال يسمى العرب تقول لكل شي ثابت دائم لا يكاد ينقطع مستحير ومتحير • وقال جرير ••

يا رب ما قذف العدو بعارض • فخم الكتائب مستحير الكوكب • قال ابن الاعرابي المستحير الدائم الذي لا ينقطع قال والكوكب الحديد بعينه والمتحير من السحاب الدائم الذي لا يبرح مكانه يصب الماء صبا ولا تسوقه الريح وانشد • كانه غيث تحير واله • وقال الطرماح • في مستحير ردي المنون وملتقى الاسل النواهل •• قال ابو عمرو يريد تحير الردي فلا يبرح والحائر الورك ومرتة متحيرة كثيرة الاهالة والدسم وتحيرت الجفنة امتلأت طعاما ودسما فاما ما انشده الفارسي لبعض الهذليين • اما صرمت حبل الجبا لسيي وغيرك الا (؟) فيا رب حيي جمادية • تحير فيها الندي الساكب • فانه عني روضة متحيرة بالماء والمحارة الصدفة • وجمعها محار • قال لبيد لاتم • فالا مر مرضع نشع المحار • اراد ما في المحار وفي حديث ابن سيرين في غسل الميت يوخذ شي من سدر فيجعل في محارة او سكرجة • قال ابن الاثير المحارة والحائر الذي يجمع فيه الماء واصل المحارة الصدفة والميم زائدة ومحارة الاذن صدفتها وقيل هي ما احاط بسموم الاذن من تعرج صدفيها وقيل محارة الاذن جوفها الظاهر المتعقر والمحارة ايضا ما تحت الاطار وقيل المحارة جوف الاذن وهو ما حول الصماخ المتسع والمحارة الحنك وما خلف لغراشه من اعلى الفم والمحارة منفذ النفس الى الخياشيم والمحارة النقرة التي فيها الكتف والمحارة نقرة في الورك والمحارتان راسا الورك المستديران اللذان يدوران فيهما ودون الفخذين والمحار بغيرها من الانسان الحنك ومن الدابة حيث يحنك البيطار • ابن الاعرابي محارة العيش اعلى فمه من باطن وطرق مستحير ياخذ في عرض مسانة لا يدري اين منفذه • قال • صاحي الاخاديد ومستحيره • في لاحب يركض فيه ضبيره • واستحار الرجل بمكان كذا ا

ومكان



ومكان كذا نزل به اياما والحير والحيرا الكثير من المال والاهل قال • اعوذ بالرحمن من مال حير يصليني الله به حر سقر • وقوله انشد • ابن الاعرابي • يا من راي النعمان كان حيرا • قال ثعلب اي كان ذا مال كثير وحول واهل قال ابو عمرو بن العلا سمعت امراة من حمير ترقص ابنها وتقول يا ربنا من سره ان يكبرا فهب له اهلا ومالا حيرا • وفي رواية • فسق اليه رب مالا حيرا • والحير الكثير من اهل ومال وحكى ابن خالويه عن ابن الاعرابي وحده مال حير بكسر الحاء وانشد ابو عمرو عن ثعلب تصديق لقول الراعي ابن الاعرابي ••

حتى اذا ما زين مغيرهم • واصبح المال اليهم حيرا • مدحون فما تكلمنا كان في حده لنا صغرا وفيه لهب واتعام حيرا اي متحيرة كثيرة وكذلك الناس اذا اكثروا • والحارة كل محلة دنت منازلهم فهم اهل حارة والحيرة بالكسر بلدة بجنب الكوفة ينزلها نصارى العباد والنسبة اليها حيري وحاري على غير قياس • قال ابن سيده وهو من نادر معدول النسب قلبت اليائية الفا وهو قلب شاذ غير مقيس عليه غيره • وفي التهذيب النسبة اليها حاري كما نسبوا الى التمر تمري فارادوا ان يقولوا حيري بسكون اليا فصارت الفا ساكنة وتكرر ذكرها في الحديث قال ابن الاثير هي البلد القديم بظهر الكوفة ومحلة معروفة بنيسابور والسيوف الحارية المعمولة بالحيرة قال • فلما دخلناه اضفنا ظهورنا • الى كل حاري قشيب مشطب • يقول انهم احتووا السيوف وكذلك الرحال الحاريات قال الشماخ • تيري اذا ما ربوا لسرابات • ينام بين شعب الحاريات •• والحاري الانماط قطوع تعمل بالحيرة يزين بها الرحال انشد يعقوب • عقما ورقما وحاريا يعقد •• على تلاتيل لشال الجمائير • والمستحيرة موضع قال مالك بن خالد الحناعي • ولمت قاع المستحيرة اني بان سلاح احرار اليوم آرب • ولا افعل ذلك حيري دهر وحيري دهر مخففة من حيري قال الفرزدق •

•• تاملت نسرا والسماكين ايهما • على من الغيث استهلت مواطره ••

وقد يجوز ان يكون وزنه فعلى فان قيل كيف ذلك والماء لا زمه لهذا البناء كما زعم سيبويه فان كان هذا انه يكون نادرا من باب انعل • وحكى ابن الاعرابي لا ابتيك حيري الدهر اي طول الدهر وحير الدهر قال وهو جمع حيري • قال ابن سيده ولا ادري كيف هذا • قال الازهري وروي بسنده عن الربيع بن قريع قال سمعت ابن عمر يقول اسلفوا اذا كم الذي يوجب الله اجره ويرد اليه ماله ولم يعط الرجل شيئا افضل من الطرق الرجل يطرف على الفحل او على الفرس فيذهب حيري الدهر فقال له رجل ما حيري الدهر قال لا يحسب فقال رجل من رابته ولا في سبيل الله فقال او ليس في سبيل الله هكذا ارواه حيري الدهر بفتح الحاء وتشديد اليا وفتحها • قال ابن الاثير وروي حيري دهر بيا ساكنة وحيري دهر بيا مخففة والكل من تحير الدهر وبقائه ومعناه مدة الدهر ودوامه اي ما اقام الدهر قال وقد جا في تمام الحديث فقال له رجل ما حيري الدهر قال لا يحسب اي لا تعرف حسابه لكثرته يريد ان اجر ذلك دائم ابدا لموضع دوام النسل • قال وقال سيبويه العرب تقول لا افعل ذلك حيري دهر اي ابدا وزعموا ان بعضهم ينصب الماء في حيري دهر وقال ابو الحسن سمعت من يقول لا افعل ذلك حيري دهر مثقله قال والحيري الدهر كله وقال شمر قوله حيري دهر يريد ابدا او يبقي جاري الدهر اي ابدا ويبقي جاري الدهر وحيري الدهر اي ابدا قال وسمعت ابن الاعرابي يقول حيري الدهر بكسر الحاء مثل قول سيبويه والاخفش قال شمر والذي فسره ابن عمر ليس يخالف لهذا انما اراد لا يحسب اي لا يمكن ان يعرف قدره وحسابه لكثرته ودوامه على وجه الدهر • وروي الازهري عن ابن الاعرابي قال لا ابته حيري دهر وحير الدهر يريد ما تحير من الدهر وحير الدهر جماعة حيري وانشد ابن بري للاغلب العجلي شاهدا على ما الحير بفتح الحاء اي كثير • يا من راي النعمان كان حيرا من كل شي صالح قد اكثرا • واستحير الشراب • اسيغ قال العجاج • تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها جريرا • والمستحير سحابة ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا • كان اصحابه بالقفر

مطرهم • من مستجير عزيز صوبه ديم • ابن شميل يقول الرجل لصاحبه والله ما تخبر ولا تخول اي ما تزداد خيرا ثعلب عن ابن
الاعرابي والله ما تخبر ولا تخول اي ما تزداد خيرا ابن الاعرابي يقال لجلد الفيل الحوران ولباطن جلده الحرصان ابو زيد الخبير
العشب بتشامخ المطر بخبير في السما والخبير بالفتح شبه الحظيرة او الحي ومنه الخبير كربلا والحبار ان بوضع قال المرار بن جلده
وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلا بلا •

# فصل الخاء المعجمة

## خبر

الخبير من اسما الله عز وجل العالم بما كان وما يكون وخبرت بالامر
اي علمته وخبرت الامر اخبره اذا عرفته على حقيقته وقوله تعالى فاسال به خبيرا اي اسال عنه خبيرا الخبر والخبر بالتحريك
واحد الاخبار والخبر ما اتاك من نبا عمن تستخبر • ابن سيده الخبر النبا والجمع اخبار واخابير جمع الجمع فاما قوله تعالى يومئذ
تحدث اخبارها فمعناه يوم تزلزل تخبر بما عمل عليها وخبره بكذا وخبره نباه واستخبره ساله عن الخبر وطلب ان
يخبره ويقال تخبرت الخبر واستخبرته ومثله تضعفت الرجل واستضعفته وتخبرت الجواب واستخبرته والاستخبار والتخبر
السوال عن الخبر • وفي حديث الحديبية انه بعث عينا من خزاعة يتخبر له خبر قريش اي يتعرف يقال تخبر الخبر واستخبر
اذا سال عن الاخبار ليعرفها والخابر المختبر المجرب والخبير الذي يخبر الشي بعلمه وفي المثل لا ينبئك مثل خبير • قال ابن سيده وهذا الايكاد
يعرف الا ان يكون على النسب واخبره خبوره انباه ما عنده • وحكى اللحياني عن الكسائي ما يدري له اين خبر وما يدري
له ما خبر اي ما يدري اي واين مطله وما مطله • والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة بضم الباء وهو نقيض المراة والخبر
والخبر والخبرة والخبرة والمخبرة كله العلم بالشي تقول لي به خبر وقد خبره يخبره خبرا وخبرة وخبرا واختبره وتخبره
يقال من اين خبرت هذا الامر اي من اين علمت وقولهم لاخبرن خبرك اي لاعلمن علمك يقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء
وجدت الناس اخبر تقله فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخبر مخبرة الانسان
والخبرة الاختبار وخبرت الرجل اخبره خبرا وخبرة والخبرة العالم • قال المنذري سمعت ثعلبا يقول في قوله كفى قوما بصاحبهم
خبيرا قال هذا مقلوب انما ينبغي ان يقول كفى قوما بصاحبهم خبرا وقال الكسائي يقول في قوم والخبير الذي يخبر الشي بعلمه وقوله
انشده ابن ثعلب • وسفا عيلك خابر ان يشكي • فسره فقال معناه ما تجد في نفسك من الحب ان تخبري ورجل مخبراني
ذو مخبر كانا لو استظرفاني ذو منظر والخبر والخبر المزادة العظيمة والجميع خبور وهي الخبرا ايضا عن كراع ويقال الخبرا لا
انه اجود • وقال ابو الهيثم الخبر بالفتح المزادة والكرية الكسر ومنه قيل ناقة خبر اذا كانت غزيرة والخبر والخبر الناقة
الغزيرة اللبن شبهت بالمزادة في غزرها والجمع كالجمع وقد خبرت خبورا • عن اللحياني والخبرا الجربة بالغزو والخبرة القاع
ينبت السدر وجمعه خبر وهي الخبرا ايضا والجمع خبراوات وخبار • قال سيبويه وخبار كسروها تكسر الاسما وسلموها على ذلك ان
كانت في الاصل صفة لانها قد جرت مجرى الاسما والخبرا منقع الما وخص بعضهم به منقع الما في مول السدر وقيل الخبرا القاع
ينبت السدر والجمع الخباري والخبار مثل الصحاري والصحاري والخبرات يقال خبرت الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبرة والخبر
شجر السدر والاراك وما حولهما من العشب واحدته خبرة وخبر الخبرة شجرها وقيل الخبر منبت السدر في القيعان والخبرا
قاع مستدير يجتمع فيه الما وجمعه خباري وفي ترجمة نقع النقايع خباري في بلاد تميم • الليث الخبرا شجرا في بطن روضة يبقى فيها
الما الى القيظ وفيها نبت الخبر وهو شجر السدر والاراك وحواليها عشب كثير وتسمى الخبرة والجمع الخبر وخبر الخبر صحوها قال الشاعر

• فجادتك انوا الربيع وهللت • عليك بارض من سلام ومن خبر •

والخبر من مواقع الما ما خبر المسيل في الرووس فيخوض فيه • وفي الحديث فدفعنا في خبار من الارض اي سهلة لينة والخبار من الارض
ما لان واسترخى وكانت فيها حجرة والخبار الجراثيم وجحرة الجرذان واحدته خبارة • وفي المثل من تجنب الخبار امن العثار
والخبار ارض رخوة يتعتع فيه الدواب وانشد • تتعتع في الخبار اذا علاه • ويعثر في الطريق المستقيم •
ابن الاعرابي والخبار ما استرخى من الارض وتحفر وقال غيره هو ما تهور وساخت فيه القوايم وخبرت الارض خبرا
كثر خبارها والخبر ان تزرع على النصف او الثلث من هذا وهي المخابرة واشتقت من خيبر لانها اول ما اقطعت كذلك والمخابرة
المزارعة ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا بالكسر • وفي الحديث كنا نخابر ولا نرى بذلك باسا حتى اخبر رافع ان



رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عنها • وفي الحديث انه نهى عن المخابرة قيل هي المزارعة على نصيب معين كالثلث والربع
وغيرهما وقيل هو من الخبار الارض اللينة وقيل اصل المخابرة من خيبر لان النبي صلى الله عليه وسلم اقرها في ايدي اهلها على
النصف من محصولها فقيل خابرهم اي عاملهم في خيبر • وقال اللحياني هي المزارعة فعم بها المخابرة ايضا المواكرة والخبير
الاكار قال • تجذ روس الاوس من كل جانب • كجذ عقاقيل الكروم خبيرها • رفع خبيرها على تكرير الفعل اراد جذه
خبيرها اي اكارها والخبير الزرع والخبير النبات • وفي حديث طهفة نستحلب الخبير اي نقطع النبات لانه ينبت كما ينبت الوبر
وناكله شبه خبير الابل وهو وبرها واستحلابه احتشاشه بالمحلب وهو المنجل والخبير يقع على الوبر والزرع والاكار
والخبير الوبر • قال ابو النجم يصف حمير وحش • حتى اذا ما طار من خبيرها • والخبير نسالة الشعر والخبيرة الطايفة منه
قال المتنخل الهذلي • فانوا بالرماح وهن عوج • بهن خبائر الشعر السقاط • والخبور الطيب الادام والخبير الزبد وقيل
زبد افواه الابل وانشد الهذلي • تغدو به سلهبة سرحوبا • تعدو من جانبيه الخبير لما وهي مزنه واستيهجا • تعدو من يعني الفحل اي مضغن الزبد
وعمينه والخبر والخبرة اللحم يشتريه الرجل لاهله يقال للرجل ما اختبرت لاهلك والخبرة الشاة يشتريها القوم بامان
مختلفة ثم يقتسمونها فيسهمون لكل واحد منهم على قدر ما نقد وتخبروا واخبروا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموها وشاة
خبيرة مقتسمة • قال ابن سيده اراه على طرح الزايد والخبرة بالضم النصيب تاخذه من لحم او سمك وانشد

• بات الربعي والخامس خبرته • وطاح طي من بني عمرو بن يربوع •

وفي حديث ابي هريرة حين لا اكل الخبير • قال ابن الاثير هكذا جا في رواية اي المادوم والخبير والخبرة الادام
وقيل هو الطعام من اللحم وغيره ويقال اخبر طعامك اي دسمه واتانا بخبرة ولم ياتنا بخبرة وجمل مخبر كثير اللحم والخبر
الادام وقيل الطعام وما قد من شي وحكى اللحياني انه سمع العرب تقول اجتمعوا على خبرته يعنون ذلك والخبرة الثريدة
الضخمة وخبر الطعام يخبره خبرا دسمه والخابور نبت او شجر قال • ايا شجر الخابور ما لك مورقا • كانك لم تجزع على ابن طريف •

## خبجر

الخبجر والخباجر المسترخي غليظ عظيم البطن

## ختر

الختر شبيه
بالغدر والخديعة وقيل هو الخديعة بعينها وقيل هو اسوا الغدر واقبحه • وفي التنزيل العزيز كل ختار كفور وفي التنزيل
ختره يختره فهو ختار وختور • وفي الحديث ما ختر قوم بالعهد الا سلط عليهم العدو والختر الغدر ختر يختر فهو خاتر وختار للمبالغة
وفي الخبر لن تمد لنا شبرا من غدر الا مددنا لك باعا من ختر ختر يختر ختر وختورا فهو خاتر وختار وختير وختور
ابن عرفه الختر الفساد يكون ذلك في الغدر وغيره يقال ختره الشراب اذا افسد نفسه وتركه مسترخيا والختر كالخدر
وهو ما ياخذ عند شرب دوا او سم حتى يضعف ويسكر والتختر الفتور والاسترخا يقال شرب اللبن حتى تختر وتختر فتر بدنه
من مرض او غيره • ابن الاعرابي خترت نفسه اي خبثت وتخترت وتخود لك بالتكبر اي استرخت

## ختعر

الخيتعور السراب وقيل هو ما يبقى من السراب لا يلبث ان يضمحل وقال كراع هو ما يبقى من آخر السراب حين يتفرق فلا يلبث ان يضمحل
وختعرته اضمحلاله والخيتعور الذي ينزل من الهوا في شدة الحر ابيض كالخيوط او كنسج العنكبوت والخيتعور الغادر
والخيتعور الدنيا على المثل وقيل الذئب سمي بذلك لانه لا عهد له ولا وفا وقيل الغول لتلونها وامراة خيتعور لا يدوم
ودها مشبهة بذلك وقيل كل شي يتلون ولا يدوم على حال خيتعور قال • كل انثى وان بدا لك منها • اية الحب حبها خيتعور
كذلك رواه ابن الاعرابي تبا ذات نقطتين • العراقي قال الشيطان الخيتعور والخيتعور دويبة سودا تكون على وجه
الما لا تلبث في موضع الا ريثما تطرف والخيتعور الداهية ونوى خيتعور وهي التي لا تستقيم وقوله انشده ثعلب

• اقول وقد نات بهم غربة النوى • نوى خيتعور لا تشط ديارك •

يجوز ان يكون الداهية وان يكون الكاذبة وان يكون التي لا تستقيم • ابن الاثير ذئب العقبة يقال له الخيتعور يريد شيطا
العقبة فجعل الخيتعور اسما له وهو كل من يضمحل ولا يدوم على حالة واحدة او لا يكون له حقيقة كالسراب ونحوه وفيه
فيه ريبه •

## خثر

الخثورة نقيض الرقة والخثورة مصدر الشي الخاثر خثر اللبن والعسل ونحوهما
بالفتح يخثر وخثر وخثر بالضم خثرا وخثورا وخثارة وخثورة وخثرانا • قال الفرا خثر بالضم لغة قليلة في كلامهم

قال ويجمع الكسائي خثر بالكسر واخثره هو وخثّره الاصمعي اخثرتُ الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تُذِبْهُ وفي المثل
ما يدري ايخثر ام يذيب وخثارة الشي بقيته والخثار ما يبقى على المائدة وخثرت نفسه بالفتح غثت وخبثت وثقلت واختلطت
ابن الاعرابي خثر اذا لعب بنفسه وخثر اذا استحيا • وفي الحديث اصبح رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خاثر النفس اي
ثقيلها غير طيب ولا نشيط ومنه قال لام سليم ما لي ارى ابنك خاثر النفس قالت ماتت صعوته وفي حديث علي فذكرنا له
الذي راينا من خثوره وقوم خثرا الانفس اي مختلطون والخاثر والخثر الذي يجد الشي القليل من الوجع والفترة وخثر فلان
اي اقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة

**خجر**

الخجرنتي السفله عن كراع يعني بالسفله الدبر
قال الليث رجل خجر والجمع الخجرون وهو الشديد الاكل الجبان الصداد عن الحرب ابو عمرو الخاجر صوت الماء على الجبل
ابن الاعرابي الخجيرة تصغير الخجرة وهي الواسعة من الاماء والخجرة ايضا سعة راس الجب

**خدر**

الخدر ستر يمد للجارية في ناحية البيت ثم صار كل ما واراك من بيت ونحوه خدرا والجمع خدور واخدار واخادير جمع الجمع
وانشد • حتى تغامز ربات الاخادير • وفي الحديث انه عليه السلام كان اذا خطب اليه احدى بناته اتى الخدر فقال ان فلانا
يخطب فان طعنت في الخدر لم يزوجها معنى طعنت في الخدر دخلت وذهبت كما يقال طعن في المفازة اذا دخلها وقيل معناه
ضربت بيدها على الخدر ويشهد له ما جاء في رواية اخرى نقرت الخدر مكان طعنت وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر
ومخدورة والخدر خشبات تنصب فوق قتب البعير مستورة بثوب وهو الهودج وهودج مخدور ومخدر وخدر وانشد ابن
الاعرابي • صوى لها ذا كدنة في ظهره • كانه مخدر في خدره • اراد في ظهره سناما تامكا كانه هودج مخدر وقام الصفة
التي هي قوله كانه مخدر مقام الموصوف الذي هو قوله سناما كما قال • كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن
اي كانك جمل من جمال بني اقيش فحذف الموصوف واجتزأ منه بالصفة لعلم المخاطب بما يعني وقد اخدر الجارية اخدارا
وخدرها وخدرت في خدرها وتخدرت هي واختدرت قال ابن احمر • وصفرتهدي للخدا انصول ربط • لكيما تختدر ردينه
ويروى يدني للجداب واختدرت الفارة بالتراب استترت به فصار لها كالخدر قال ذو الرمة
• حتى انتهى فلك الدهنا دونهم • واغتم قرن الضحى بالآل واختدرا •
وخدرت الظبية تخفيها في الخمر والهبط سترته هنالك وخدر الاسد اجمته وخدر الاسد خدرا واخدر لزم خدره
واقام واخدره عرينه واراه والخدر الذي يتخذ الاجمة خدرا انشد ثعلب • ككلاكو عسلم القنا بنصار يا • به
كتفا كالخدر المتاجم • والخادر الذي يخدر فيها واسد خادر مقيم في عرينه داخل في الخدر ومخدر ايضا وخدر الاسد
في عرينه ويعني بالخدر الاجمة وفي قصيد كعب بن زهير • من خادر من ليوث الاسد مسكنه ببطن عثر غيل دونه غيل
وخدر الاسد واخدر فهو خادر ومخدر اذا كان في خدره وهو بيته وخدر بالمكان واخدر اقام قال
• اني لارجو من شبيب برا • والجزل ان اخدرت يوما قرا • واخدر فلان في اهله اي اقام فيهم وانشد الفرا • كانه
تحت ازيار كار ضاء • اخدر خمسا لم يذق تعضاضا • يعني اقام في وكره والخدر المطر لانه يخدر الناس في بيوتهم قال الراجز
ويستترون الناس من غير خدر • والخدرة المطرة ابن السكيت الخدر الغيم والمطر وانشد الرجز ايضا •
لا يوقدون النار الا لسحر • ثمت لا يوقدها الا بعر • ويستترون الناس من غير خدر • يقول يستترون الناس مخافة الاضياف
من غير غيم ولا مطر وقد اخدر القوم اظلهم المطر وقال • ثم اليهارا لاجما الاخدار • ويوم خدر بارد ندي وليلة
خدرة قال ابن بري لم يذكر الجوهري شاهدا على ذلك • قال وفي الحاشية بيت شاهد عليه وقد ذكره غيره وهو
وبلاد زعل ظلمانها كالمخاض الجرب في اليوم الخدر • قال ابن بري البيت لطرفة بن العبد والظلمان ذكور النعام
الواحد ظليم ولكن على النشاط والمرح والمخاض الحوامل شبه النعام بالمخاض من الجرب لان الجرب يطلي بالقطران ويصير لونها
كلون النعام وخص اليوم الندي البارد لان الجربى يجتمع فيه بعضها الى بعض ومنه قيل للعقاب خدارية لشدة سواد
قال العجاج • وخدر الليل فيجتاب الخدر • وقال ابن الاعرابي اصل الخدار ان الليل يخدر الناس اي يلبسهم ومنه قوله
والدجن مخدر اي ملبس ومنه قيل للاسد خادر قال الازهري وانشد في عماره لتغلبه • فيهن جائلة الوشاح كانها

شمس



شمس النهار اكلها الاخدار • اكلها ابتزها واصله من الاكلال وهو التبسم والخدر الظلمة والخدرة الظلمة الشديدة
وليل اخدر وخدر وخدر اي مظلم وقال بعضهم الليل خمسة اجزاء سدفة وسُتفة وجهمة وعقور وخدرة فالخدرة على
هذا اخر الليل واخدر العور كالتكوا واخدره الليلة اذا حبسته والليل مخدر قال العجاج يصف الليل •
ومخدر الاخدار اخدري • والخداري السحاب الاسود وبعير خداري اي شديد السواد وناقة خدارية والعقاب
الخدارية والجارية الخدارية الشعر وعقاب خدارية سوداء قال ذو الرمة • ولم يلفظ الغرثى الخدارية الوكر •
قال يعني الوكر لم يلفظ العقاب جعل خروجها من الوكر لفظا مثل خروج الكلام من الفم يقول نكرت هذه المرادة
قبل ان يطير العقاب من وكرها وقوله • كان عقابا خدارية • ينشر في الجو منها جناحا • فسره ثعلب فقال يكون العقاب
الطايرة ويكون الراية لان الراية يقال لها عقاب ويكون السراد اي انهم يسطون ابرادهم فوقهم وشعر خداري
اسود وكل ما منع بصرا عن شي فقد اخدره والخدر المكان المظلم الغامض قال لبيد • اي اذا استخفي الجبان بالخدر •
والخدر امذلال يغشى الاعضا الرجل واليد والجسد وقد خدرت الرجل تخدر والخدر من الشراب والدوا فتور يعتري
الشارب وضعف • ابن الاعرابي الخدرة يقال للرجل وامتناعها من المشي خدر خدرا فهو خدر واخدره ذلك
والخدر في العين فتور وهو ثقل فيها من • قذى يصيبها وعين خدرة خدرة والخدر الكسل والفتور وخدرت
عظامه قال طرفه • جازت البيدا الى ارحلنا • اخر الليل بيعفور خدر • خدر كانه ناعس والخدر من الظبا
الفاتر العظام والخادر الفاتر الكسلان • وفي حديث عمر رضي الله عنه انه رزق الناس الطلا فشربه رجل
فتخدر اي ضعف وفتر كما يصيب الشارب قبل السكر ومنه خدر اليد والرجل • وفي حديث ابن عمر انه خدرت
رجله فقيل له ما لرجلك قال اجتمع عصبها قيل اذكر احب الناس اليك قال يا محمد فبسطها والخادر المتحير والخادر
والخدر من الدواب وغيرها المتخلف الذي لم يلحق وقد خدر وخدرت الظبية خدرا تخلفت عن القطيع مثل
خذلت والخدر من الظبا والابل المتخلفة عن القطيع والخدر من الابل التي يكون في اخر الابل وقول طرفه
• وتقصير يوم الدجن والدجن مخدر • ببهكنة تحت الخبا الممدد •
اراد تقصير يوم الدجن والدجن مخدر الواو واو الحال اي في حال اخدار الدجن وقوله • ومرت على ذات التنانير
غدوة • وقد رفعت اذيا لكل خدور • الخدور التي تخلفت عن الابل فلما نظرت الى التي تسير سارت معها قال ومثله
اذ حشكل نازل دتول • حتى يعز سيرة الجول • وخدر النهار خدرا فهو خدر اشتد حره وسكنت ريحه ولم يتحرك
فيه ريح ولا يوجد فيه روح الليث يوم خدر شديد الحر وانشد • كالمخاض الجرب في اليوم الخدر • قال ابو منصور
اراد باليوم الخدر المطير ذا الغيم • قال ابن السكيت وانما خص اليوم المطير المخاض الجرب لانها اذا جربت توسفت
اوبارها فالبرد اليها اسرع والخدار عود يجمع الدجرين الى اللومة وخدار اسم فرس انشد ابن الاعرابي للعتال الكلابي
• ويحملني وبزه مضرحي • اذا ما ثوب الداعي خدار •
والاخدر فحل من الخيل افلت فتوحش وحمى عدة عانات وضرب فيها قيل انه كان لسليمن بن داود على نبينا وعليه
الصلوة والسلام والاخدرية من الخيل منسوبة اليه والاخدرية من الحمر منسوبة الى الخليقي قال الاخدر فقيل هو
فرس وقيل حمار وقيل الاخدرية منسوبة الى العراق قال ابن سيده ولا ادري كيف ذلك ويقال للاخدرية من الحمر
بنات الاخدر والاخدري الحمار الوحشي وفي التهذيب والاخدري من نعت حمار الوحش كانه نسب الى فحل اسمه
اخدر قال والاخدر اسم ان كانت قدمه فحزان يكون الاخدري منسوبا اليه الاصمعي اذا تخلف الوحشي عن
القطيع قيل خدر وخذل • وقال ابن الاعرابي الاخدري الحمار الاسود • الاصمعي يقول عاملنا الصدقات ليس لي
حشفة ولا خدرة فالحشفة اليابسة والخدرة التي تقع من النخل قبل ان تنضج • وفي حديث الانصار اشترط ان لا
ياخذ تمره مخدرة اي عفنة وهي التي اسود باطنها وبنو خدرة بطن من الانصار منهم ابو سعيد الخدري وخدور
موضع ببلاد بني الحرث بن كعب قال لبيد • دعتني وفاضت عينها بخدوره تحية غشاشا اذ دعت ام طارف

## خذر

ابن الاعرابي الخذرة الخذروف وتصغيرها خذيرة • الازهري ابو عمرو والخاذر المستتر من سلطان او غريم

## خذفر

الخذنفر الخفيفة الصوت كأن صوتها يخرج من منخرها الازهري في الخماسي

## خرر

الخرير صوت الماء والريح والعقاب اذا حفت خر يخر ويخر خريرا وخرخر فهو خار • قال الليث خرير العقاب خفيفه قال وقد يضاعف اذا توهم سرعة الخرير في القصب ونحوه فتحمل على الخرخرة واما في الماء فلا يقال الا خرخرة والخرارة عين الماء الجارية سميت خرارة لخرير مائها وهو صوته ويقال للماء الذي يجري جريا شديدا خر يخر • وقال ابن الاعرابي خر الماء يخر بالكسر خرا اذا اشتد جريه وعين خرارة وخر الماء الارض خرا وفي حديث ابن عباس من ادخل اصبعيه في اذنيه سمع خرير الكوثر وفي حديث قس واذا انا بعين خرارة اي كثيرة الجريان وفي الحديث ذكر الخرار بفتح الخاء وتشديد الراء الاولى موضع قرب الجحفة بعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم سعد بن ابي وقاص في سرية وخر الرجل في نومه غط وكذلك الهرة والنمر وهي الخرخرة والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خر عند النوم وخرخر يعني وهرة خرور كثيرة الخرير في نومها ويقال للهرة خر او ربي في نومها والخرخرة صوت النمر في نومه يخرخر خرخرة ويخرخر خريرا ويقال لصوته الخرير والهرير والغطيط والخرخرة سرعة الخرير في القصب ونحوها والخرارة عود نحو نصف الحبل الفتل يوثق بخيط فيحرك الخيط وتجر الخشبة فتصوت تلك الخرارة ويقال لها خذروف الصبي التي يديرها وهو حكاية صوتها خرخر والخرارة طائر اعظم من الصرد واغلظ على التشبيه بذلك في الصوت والجمع خرار وقيل الخرار واحد واليه ذهب كراع وخر الحجر يخر خرورا صوت في انحداره بضم الخاء من يخر وخر الرجل وغيره من الجبل خرورا وخر الحجر اذا تدهدى من الجبل وخر الرجل يخر خرا اذا تنعم وخر يخر اذا سقط قاله بضم الخاء • قال ابو منصور وغيره يقول خر يخر بكسر الخاء والخرخور الرجل الناعم في طعامه وشرابه ولباسه وفراشه والخار الذي يهجم عليك من مكان لا تعرفه يقال خر علينا ناس من بني فلان وخر الرجل يهجم عليك من مكان لا تعرفه وخر القوم جاؤوا من بلد الى اخر وهم الخرار والخرارة وخروا ايضا مروا وهم الخرارة لذلك وخر الناس من البادية في الجدب اتوا وخر اليا سقط وخر يخر خرا هوى من علو الى غيره خر يخر ويخر بالكسر والضم اذا سقط من علو • وفي حديث الوضوء الا خرت خطاياه اي سقطت وذهبت ويروى جرت بالجيم اي جرت مع ماء الوضوء • وفي حديث عمر قال للحرث بن عبد الله خررت من يديك اي سقطت من اجل مكروه يصيبك من يديك من قطع او وجع وقيل هو كناية عن الخجل يقال خررت عن يدي اي خجلت وسياق الحديث يدل عليه وقيل معناه سقطت الى الارض من سبب يديك اي من جنايتهما كما يقال لمن وقع في مكروه انما اصابه ذلك من يديه اي من امره وعمله وحيث كان العمل باليد اضيف اليه وخر لوجهه يخر خرورا وقع كذلك • وفي التنزيل العزيز ويخرون للاذقان يبكون وخر لله ساجدا خرورا اي سقط قوله عز وجل ورفع ابويه على العرش وخروا له سجدا قيل خروا لله سجدا وقيل انهم انما خروا ليوسف لقوله في اول السورة اني رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رايتهم لي ساجدين وقوله عز وجل والذين اذا ذكروا بايات ربهم لم يخروا عليها صما وعميانا تاويله اذا تليت عليهم خروا سجدا وبكيا سامعين مبصرين لما امروا به ونهوا عنه ومثله قول الشاعر • بايدي رجال لم يشيموا سيوفهم • ولم يكثر القتلى بها حين سلت • اي شاموا سيوفهم وقد كثرت القتلى وخر ايضا مات وذلك لان الرجل اذا مات خر وقوله بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اخر الا قائما معناه لا اموت لانه اذا مات فقد خر وسقط وقوله الا قائما اي ثابتا على الاسلام وسئل ابراهيم الحربي عن قوله الا اخر الا قائما فقال اني لا اقع في شي من تجارتي واموري الا قمت بها منتصبا لها • الازهري وروي عن حكيم بن حزام انه اتى النبي صلى الله عليه وسلم لست تعبنن في دين الله ولا في شي من قبلنا رجلا سمع قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم اما من قبلنا فلست تخر الا قائما اي لسنا ندعوك ولا نبايعك الا قائما اي على الحق ومعنى الحديث لا اموت الا متمسكا بالاسلام وقيل معناه لا اقع في شي من تجارتي واموري الا قمت منتصبا له وقيل معناه لا اغبن ولا اغبن وخر الميت يخر خريرا فهو خار وقوله تعالى وخروا له سجدا قال ثعلب قال الاخفش خر صار في حال سجوده قال ونحن نقول يعني الكوفيين يصير بمعنى يجد ومعنى مر من القوم الخرارة الذين هم المارة وقوله تعالى فلما خر تبينت الجن يجوز ان يكون خر هنا وقع ويجوز ان يكون بمعنى مات



وقوله تعالى فلما خر تبينت الجن يجوز ان يكون خر هنا وقع ويجوز ان يكون بمعنى مات وخر اذا اجرى ورجل خار عاثر بعد استقامة • وفي التهذيب هو الذي عثا بعد استقامة والخربان الجبان نقلنا من عن ابي علي والخرير المكان المطمئن بين الربوتين ينقاد والجمع اخرة قال لبيد • باخرة التلبوت يربا فوقها • قفر المراقب خوفها ارامها • فاما العامة فتقول اخراة بالحاء المهملة والزاي وهو مذكور في موضعه وانما هو بالخاء والخراخل الاذن في بعض اللغات والخراب ايضا جمع مدورة معنيرا انها عليتهم يسيرة • قال ابو حنيفة هي فارسية وتخرخر اذا اضطرب من العظم وقيل هو اضطرابه من الهزال وانشد قول الجعدي • فاصبح مغرا بطنه قد تخرخرا • وضرب يده بالسيف فاخرها اي اسقطها عن يعقوب والخرخر من الرحى اللهوة وهو الموضع الذي تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز • وخذ بقعسريها • واله في خرتيها • تطعمك من نفيتها • والبغي بالقاء الطحين وعني بالقعسري الخشبة التي يدار بها الرحى

## خزر

الخزر بالتحريك كسر العين بصرها خلقة وقيل هو ضيق العين وصغرها وقيل هو النظر الذي كانه في احد الشقين وقيل هو ان يفتح عينه ويغمضها وقيل الخزر هو حول احد العينين والاحول الذي احولت عيناه جميعا وقيل الاخزر الذي اقبلت حدقتاه الى انفه والاحول الذي ذهبت حدقتاه الى حاجبيه وقد خزر خزرا وهو اخزر بين الخزر وقوم خزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بموخرها قال حاتم • ودعيت في اولى الندي • ولم ينظر الي باعين خزر • وتخازر نظر بموخر عينه وتخازر استعمل الخزر على ما استعمله سيبويه في بعض تفاعل قال • اذا تخازرت وما بي من خزر • فقوله وما بي من خزر يدلك على ان التخازر هنا اظهار الخزر واستعماله وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامى وتجاهل والخزر حول خزر العيون • وفي حديث حذيفة كاني بهم خنس الانوف خزر العيون والخزرة انقلاب الحدقة نحو اللحاظ وهو اقبح الحول ورجل خزري وقوم خزر وخزره يخزره خزرا نظره بلحاظ عينيه وانشد • لا تخزر القوم شزرا عن معارضة • وعد واخزر العين ينظر عن معارضة كالاخزر العين ابو عمرو والخازر الداهية من الرجال • ابن الاعرابي خزر اذا تداهى وخزر اذا هرب والخنزير من الوحش العادي معروف ماخوذ من الخزر لان ذلك لازم له وقيل هو رباعي وسنذكره في ترجمته والخزيرة والخزير اللحم الغاب يوخذ فيقطع صغارا في القدر ثم يطبخ بالماء الكثير والملح فاذا امت طبخا ذر عليه الدقيق فعصد به ثم ادم باي ادام شي ولا تكون الخزيرة الا وفيها لحم فاذا لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير • تجشع الخزير فقيل ابن مجاشع • شبحا تجاد فلله حراك هلع • وقيل الخزيرة مرقة مرته وهي ان تصفى بلالة النخالة ثم تطبخ وقيل الخزيرة والخزير الحسا من الدسم والدقيق وقيل من الدسم قال •

فتدخل ايد في حناجر اقنعت • لعادتها من الخزير المعرف •

ابو الهيثم انه كتب عن اعرابي قال السخينة دقيق يلقى على ماء او على لبن فيطبخ ثم يوكل بتمر او يحسى وهو الحساء قال وهي السخونة ايضا وهي النفيتة والحدرقة والخزيرة ارق منهما • وفي حديث عتبان انه حبس رسول الله صلى الله عليه وسلم على خزيرة تصنع له وهو ما فسرناه وقيل اذا كانت من لحم فهي خزيرة وان كانت من دقيق فهي حريرة وان كانت من نخالة فهي خزيرة والخزرة مثال الهمزة وذكر ابن السكيت في باب فعلة داء ياخذ في مستدق الظهر فتعقر دا الظهر قال يصف دلوا • داويتها ظهرا من توجاعه • من خزرات فيه وانقطاعه • وقال يعني الدلو امره ان ينزع بها على ابله وهذا العجب منه وهو خزرى والخيزرى والخوزرى والخيزلى والخوزلى مشية فيها ظلع او تفكك او بخترة لعروة بن الورد • والناشيات الماشيات الخوزرى • كعنق الآرام اوفى او صرى • معنى اوفى اشرف وصرى رفع راسه والخيزران عود معروف • قال ابن سيده الخيزران نبات لين القضبان املس العيدان لا ينبت ببلاد العرب انما ينبت ببلاد الروم وكذلك قال النابغة الجعدي • اتاني نصرهم وهم بعيد • بلادهم بلاد الخيزران • وذلك انه كان بالبادية وقومه الذين نصروه بالارياف والحواضر وقيل اراد انهم بعيد منه كبعد بلاد الروم وقيل كل عود لدن متثن خيزران وقيل هو شجر وطي وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا •

كان المطافل المواليه وسطه يجاوبن الخيزران المثقب * وقد جعله الراجز خيزرانا فقال * منطويا كالطبق الخيزر ان
والخيزر * وان الرماح لمثنيها ولينها انشد ابن الاعرابي * جهلت من سعد ومن شبابها * تخطر ايديها بخيزرانها *
يعني رماحا وارادت جماعه تخطر فحذف الموصوف واقام الصفه مقامه والخيزرانه السكان قال النابغه يصف الفرات
وقت مده * يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانه بعد الاين والنجد * ابو عبيد الخيزران السكان وهو كوثل السفينه
وفي الحديث ان الشيطان لما دخل سفينه نوح على نبينا وعليه الصلوه والسلم قال اخرج يا عدو الله من جوفها فصعد على
خيزران السفينه هو سكانها ويقال له خيزرانه وكل غصن متثن خيزران ومنه شعر الفرزدق في علي بن الحسين بن علي
عليه السلم * في كفه خيزران ريحه عبق من كف اروع في عرنينه شمم * المبرد الخيزران المردي وانشد في صفة الملاح
فجعل الخيزران في يد الملاح يعني المردي قال المبرد والخيزران كل غصن ينثني ويقال للمردي خيزران اذا كان
ينثني وقال ابو زبيد لجعل المزمار خيزرانا لانه من اليراع يصف الاسد *
* كان اهتزام الرعد خالط جوفه * اذا حن فيه الخيزران المثجر *
والمثجر المثقب المفجر يقول كان زماجير المزامير وقال ابو الهيثم كل لين من كل خشبه خيزران قال عمرو بن بحر الخيزران
لجام السفينه التي بها يقوم السكان وهو في الذنب وخيزر اسم وخزاري اسم موضع قال عمرو بن كلثوم * ونحن غداه
اوقد في خزازي * رفدنا فوق رفد الرافدينا * وخزازى كانت به وقعه بين ابرهيم بن الاشتر وبين عبيد الله بن زياد
ويوميذ قتل ابن زياد

خزبز سيي الخلق

خسر

خسر خسرا وخسرا وخسرانا وخسارة وخسارا فهو خاسر وخسر كله ضل والخسار والخساره والخيسرى الضلال والهلاك
والبائيه لازمه وفي التنزيل قل ان الخاسرين الذين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيمه قيل ان الخسران المبين ان يخسروا اهله ومنزله في الجنه وقال عز
وجل خسر الدنيا والاخره ذلك هو الخسران المبين * وفي الحديث ليس من مومن ولا كافر الا وله منزل في الجنه واهل
وازواج فمن اسلم سعد وصار الى منزله ومن كفر صار منزله وازواجه الى من اسلم وسعد وذلك قوله الذين يرثون الفردوس
يقول يرثون منازل الكفار وهو قوله الذين خسروا انفسهم واهليهم يوم القيمه يقول اهلكوهما بالنار وقول عنوها
ابن الاعرابي الخاسر الذي ذهب ماله وعقله اي خسرهما وخسر التاجر وضع في تجارته او غبن والاول هو الاصل
واخسر الرجل اذا وافق خسرانا في تجارته او غبن وقوله عز وجل قل هل ننبيكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم
الاخسر مثل الاكبر * وقوله تعالى فما تزيدونني غير تخسير * ابن الاعرابي اي غير ابعاد من الخير اي غير تخسير لكم لا لي
ورجل خيسرى خاسر وفي بعض الاسجاع بعبه البري وحمى خيبرا وسوما يري فانه خيسرى وقيل اراد خيسر فزاد الالف
وقيل لا يقال خيسرى الا في هذا السجع * وفي حديث عمر ذكر الخيسرى وهو الذي لا يجيب الى الطعام لئلا يحتاج
الى المكافاة وهو من الخسار والخسر والخسران النقص وهو مثل الفرق والفرقان خسر يخسر خسرا فانا خسرت
الشي بالفتح واخسرته نقصته وخسر الوزن والكيل خسرا واخسره نقصه ويقال كلته ووزنته فاخسرته اي نقصته
قال الله تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون قال الزجاج اي ينقصون في الكيل والوزن قال ويجوز في اللغه يخسرون
يقال اخسرت الميزان وخسرته قال ولا اعلم احدا قرا يخسرون قال ابو عمرو والخاسر الذي ينقص المكيال والميزان
اذا اعطى ويستزيد اذا اخذ ابن الاعرابي خسر اذا نقص ميزانا او غيره وخسر اذا هلك ابو عبيد خسرت الميزان
واخسرته اي نقصته * الليث الخاسر الذي وضع في تجارته ومصدره الخساره والخسر ويقال خسرت تجارته
اي خسر فيها وربحت اي ربح فيها وصفقه خاسره اي غير رابحه وفي التنزيل تلك اذا كره خاسره وقوله عز وجل
وخسر هنالك المبطلون وخسر هنالك الكافرون المعنى بين لهم خسرانهم لما راوا العذاب والا فهم كانوا خاسرين
في كل وقت والتخسير الاهلاك والخاسر الهلاك ولا واحد له * قال كعب بن زهير * اذا ما نتجنا اربعا عام كفاه
بغاها خناسير فاهلك اربعا * وفي بعض ما فسر من الجد هو الفاعل يقول انه سعى الجد اذا انتج اربع من الابل
اربعة اولاد هلكت من اولاده ابله اليها واربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب

خشر

الخشار

للخشار والخشاره الردي من كل شي وخص اللحياني به ردي المتاع وخشر يخشر خشرا نفى الردي ومخاشر الجمل اسنانه قال
انشد ثعلب * ترى لها بعد ابار الابر * صعر وحمر كبلد النا جر * ما ازر تطوي على ما ازر * واثر المخلب ذي
المخاسر * يعني الجمل وخشر خشرا ابقى على المائده الخشاره والخشاره ما يبقى على المائده مما لا خير فيه وخشرت الشي
اخشره خشرا اذا اخذت منه خشارته * وفي الحديث اذا ذهب الخيار وبقيت خشارته كخشاره الشعير لا يبالي بهم
الله باله هي الردي من كل شي والخشاره والخشار من الشعير ما لا لب له وخشارة الناس سفلتهم وفلان من الخشاره
كان دونا قال الحطيه * وباع بنيه بعضهم بخشاره وبعت لذبيان العلاء بمالكا * يقول استريت لقومك الشرف
بالك قال ابن بري صوابه بمالك بكسر الكاف وهو اسم ابن لعيينه بن حصن قتله بنو عامر فغزاهم عيينه فادرك
بثاره وغنم فقال الحطيه * فدى لابن حصن ما اريح فانه * ثمال اليتامى عصمة للمهالك * وباع بنيه بعضهم
بخشاره وبعت لذبيان العلاء بمالك * وخشرت الشي اذا ارذلته فهو مخشور * ابو عمرو والخاشره السفله من الناس
قاله ابن الاعرابي وزاد فقال هم الخشار والبشار والغثاط والسقاط والبقاط واللقاط والمقاط * ابن الاعرابي
خشر اذا اشره وخشر اذا هرب

خصر

الخصر وسط الانسان وجمعه خصور والخصران والخاصرتان
ما بين الحرقفه والقصيرى وهو ما قلص عنه القصريان وتقدم من الحجبه وما فوق الخصر من الجلدة الرقيقه
الطفطفه ويقال رجل ضخم الخواصر وحكى اللحياني انه لمنتفخ الخواصر كانهم جعلوا كل جزء خاصره ثم جمع على هذا قال الشاعر
* فلما سقيناها العكيس تمذحت * خواصرها وازداد رشحا وريدها *
وكشح مخصر اي رقيق ورجل مخصور البطن والقدم ورجل مخصر ضامر الخصر او الخاصره والمخصور يشتكي خصره او خاصرته
وفي الحديث فاصابني خاصره اي وجع في خاصرتي وقيل وجع في الكليتين والاختصار والتخاصر ان يضرب الرجل بيده الى
خصره في الصلاه * وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يصلي الرجل مختصرا وقيل متخصرا قيل هو من المخصره وقيل
معناه ان يصلي الرجل وهو واضع يده على خصره وجا في الحديث الاختصار في الصلاه راحة اهل النار اي انه فعل اليهود
في صلاتهم وهم اهل النار على انه ليس لاهل النار الذين هم خالدون فيها راحه هذا قول ابن الاثير * قال محمد بن المكرم ليس
الراحه المنسوبه لاهل النار هي راحتهم في النار وانما هي راحتهم في صلاتهم في الدنيا يعني انه اذا وضع يده على خصره كانه
استراح بذلك وسماهم اهل النار لمصيرهم اليها لا لانهم في النار * وقال الازهري في الحديث الاول لا ادري اروي
مختصرا او متخصرا * ورواه ابن سيرين عن ابي هريرة مختصرا وكذلك رواه ابو عبيد قال هو ان يصلي وهو واضع يده على خصره
قال وروي في كراهيته حديث مرفوع قال وروي فيه الكراهه عن عايشه وابي هريره * وقال الازهري معناه ان ياخذ بيده
عصا يتكي عليها وقيل وجه اخر وهو ان يقرا ايه من اخر السوره او ايتين ولا يقرا السوره بكمالها في فرضه * قال ابن الاثير
هكذا رواه ابن سيرين عن ابي هريره وفي حديث اخر المختصرون يوم القيمه على وجوههم النور معناه المصلون بالليل فاذا
تعبوا وضعوا ايديهم على خواصرهم من التعب قال ومعناه يكونون يوم القيمه ومعهم اعمال لهم صالحه يتكيون عليها
ماخوذ من المخصره * وفي الحديث انه نهى عن اختصار السجده وهو على وجهين احدهما ان يختصر الايه التي فيها السجود فيسجد
بها والثاني ان يقرا السوره فاذا انتهى الى السجده جاوزها ولم يسجد لها والمخاصره في البضع ان يضرب بيده الى خصرها
وخصر القدم اخمصها وقدم مخصره ومخصوره في رسغها تخصير كانه مربوط او فيه تخز مستدير كالحز وكذلك اليد
ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويخوي اخمصها مع دقه فيه وخصر الرمل طرق
بين اعلاه واسفله في الرمال خاصه وجمعه خصور وقال ساعده بن جويه * اضربه ضاح فنطا اساله * ثم انتهى
حوزها لخصورها * وقال الشاعر * اخذ خصر الرمال ثم جزعته * وخصر النعل ما استدق من قدام الاذنين
منها ابن الاعرابي الخصران من النعل مستدقها ونعل مخصره لها خصران * وفي الحديث ان نعله عليه السلم كانت مخصره
اي قطع خصراها حتى صارا مستدقين والخاصره الشاكله والخصر من السهم ما بين اصل الفوق وبين الريش عن ابي حنيفه
والخصر موضع بثوت الاعراب والجمع من كل ذلك خصور غيره والخصر بيوت الاعراب موضع للطيف والخصر موضع

ثبوت للاعراب وخاصر الرجل مشى الى جنبه والمخاصرة المخازمة وهو ان ياخذ الرجل في طريق ويأخذ في غيره حتى
يلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه ومختصرات الطرق التي تقرب في وعورها واذا سلك الطريق الابعد
كان اسهل وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي والمخاصرة اخذ الرجل بيد الرجل قال عبد الرحمن بن حسان
ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون ❊ قال ابن بري هذا البيت يروى لعبد الرحمن بن حسان كما ذكر الجوهري
وغيره قال والصحيح ما ذهب اليه ثعلب انه لابي دهبل الجمحي وروى ثعلب بسنده الى ابرهيم بن ابي عبد الله قال خرج
ابو دهبل الجمحي يريد الغزو وكان رجلا صالحا جميلا فلما كان بجيرون جاءته امراة فاعطته كتابا فقالت اقرا لي هذا الكتاب
فقراه لها ثم ذهبت فدخلت قصرا ثم خرجت اليه فقالت لو بلغت معي الى هذا القصر فقرات الكتاب على امراة فيه كان
لك في ذلك اجر ان شا الله فانه اتاها من غايب يعنيها امره فبلغ معها القصر فلما دخله اذا فيه جوار كثيرة فاغلقن
عليه القصر واذا امراة وضيه فدعته الى نفسها فابى فحبس وضيق عليه حتى كاد يموت ثم دعته الى نفسها فقال اما
الحرام فوالله لا يكون ذلك ولكن اتزوجك فتزوجته واقام معها زمانا طويلا لا يخرج من القصر حتى يئس منه وتزوج
بنوه وبناته واقتسموا ماله واقامت زوجته تبكي عليه حتى عمشت ثم ان ابا دهبل قال لامراته انك قد اثمت في وفي
ولدي واهلي فائذني لي في المصير اليهم واعود اليك فاخذت عليه العهود الا يقيم الا سنة حتى يعود اليها وقد
اعطته مالا كثيرا حتى قدم على اهله فراى حال زوجته وما صار اليه من الضر فقال لولده انتم قد ورثتموني
وانا حي وهو حظكم والله لا اشرك زوجتي فيما قدمت به منكم احد فتسلمت جميع ما اتى به ثم انه اشتاق الى زوجته
الشامية واراد الخروج اليها فبلغه موتها فاقام وقال ❊ صاح حيا الاله حيا ودورا عند اصل القناة من جيرون
طال ليلي وبت كالمجنون واعترتني الهموم بالماطرون ❊ عن يساري اذا دخلت من الباب وان كنت خارجا عن يميني
فلتلك اغتربت بالشام حتى ظن اهلي مرجمات الظنون ❊ وهي زهراء مثل لولوة الغواص ميزت من جوهر مكنون ❊
واذا ما نسبتها لم تجدها في سنا من المكارم دون ❊ تجعل المسك واليلنجوج والند صلاء لها على الكانون ❊
ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون ❊ قبة من مراجل ضربتها عند حد الشتاء في قيطون ❊ ثم
فارقتها على خير ما كان قرين مفارقا لقرين ❊ فبكت خشية التفرق للبين بكاء الحزين ❊ قال وفي رواية اخرى انه شهد
ايضا انه لابي دهبل ان يزيد قال لابيه معاوية ان ابا دهيل ذكر رملة ابنتك فاملة فقال اي شي قال قال ❊
وهي زهراء مثل لولوة الغواص ميزت من جوهر مكنون ❊ فقال معوية احسن قال فقد قال ❊
واذا ما نسبتها لم تجدها في سنا من المكارم دون ❊ فقال معويه صدق قال فقد قال ❊ ثم خاصرتها الى القبة الخضراء
تمشي في مرمر مسنون ❊ فقال معوية كذب ❊ وفي حديث ابي سعيد وذكر صلاة العيد فخرج مخاصرا مروان المخاصرة ان
ياخذ الرجل بيد رجل اخر يتماشيان ويد كل واحد منهما عند خصر صاحبه وتخاصر القوم اخذ بعضهم بيد بعض
والمخصرة كالسوط وقيل المخصرة شي ياخذه الرجل بيده ليتوكا عليه مثل العصا ونحوها وهو ايضا مما ياخذه الملك
يشير به اذا خاطب قال ❊ يكادون ينال الارض وقع خطابهم ❊ اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر ❊
واختصر الرجل امسك المخصرة ❊ وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى البقيع وبيده مخصرة له فجلس
فنكت بها في الارض ابو عبيد المخصرة ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا او مقرعة او عنزة او عكازة او مقرعة
او قضيب وما اشبهها وقد يتكي عليه ❊ وفي الحديث فاذا اسلموا فاسالهم قضبهم الثلاثة التي اذا تخصروا بها سجد لهم
اي كانوا اذا امسكوها بايديهم سجد لهم اصحابهم لانهم انما يمسكونها اذا ظهروا للناس والمخصرة كانت من شعار الملوك
والجمع المخاصر ومنه حديث علي وذكر عمر رضي الله عنهما فقال واختصر عنزته العنزة شبه العكازة ويقال خاصر
الرجل وحازمته وهو ان ياخذ في طريق وياخذ هو في غيره حتى يلتقيا في مكان واحد ❊ ابن الاعرابي المخاصرة ان يمشي
الرجلان ثم يفترقا حتى يلتقيا حتى يرسعا داختصار الكلام ايجازه والاختصار في الكلام ان تدع الفضول وتستوجز
الذي ياتي على المعنى وكذلك الاختصار في الطريق الجزاز لا يستاصله والاختصار حذف الفضول من كل شي والخصير

كالاختصار قال روبه ❊ وفي الخصير انشعار الود ❊ كهف تميم كلها وسعد ❊ والخصر بالتحريك البرد يجده الانسان
في اطرافه ابو عبيد الخصر الذي يجد البرد فاذا كان معه جوع فهو خرص والخصر البارد من كل شي وثغر بارد المختصر
المقبل وخصر الرجل اذا المه البرد في اطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد برده قال الشاعر ❊
رب خال لي لو ابصرته سبط المشية في اليوم الخصر ❊ وماء خصر بارد

**خضر**

الخضرة من الالوان لون الاخضر يكون ذلك في الحيوان والنبات وغيرهما مما يقبله وحكاه ابن الاعرابي في الماء ايضا وقد اخضر وهو
اخضر وخضور وخضر وخضير وخضير وخضور والخضر الاخضر ومنه قول العجاج يصف كناس الوحش ❊
بالمشب دون الهدب الخضور ❊ مثواه عطارين بالعطور ❊ والخضر والخضور اسمان للرخص من الشجر اذا قطع وخضر ❊ ابو
عبيد الاخضر من الخيل الذي يزرح في كلام العجم قال ومن الخضرة في الوان الخيل اخضر احم وهو ادنى الخضرة الى الدهمة واشد
الخضرة سوادا غير انه اقرابه وبطنه واذنيه مخضرة وانشد ❊ خضراء حما كلون العوهق ❊ قال وليس بين الاخضر الاحم
وبين الاحوى الاخضر سعرته وساكلته لان الاحوى يخضر مناخره ويصفر شاكلته صغره مشاكلة الحمرة قال ومن الخيل اخضر
ادغم والخضر الطحل والخضار دق والحمام الورق يقال لها الخضر واخضر الشي اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وكل
غض خضر ❊ وفي التنزيل فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا قال الخضر ها هنا بمعنى الاخضر يقال اخضر فهو خضر
وخضر مثل اعور فهو اعور وعور قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب اريها نمرة اركها مطرة ❊ وقال الليث الخضر
ها هنا الزرع وشجرة خضرة خضرة غضة وارض خضرة وخضرة كثيرة الخضرة ❊ ابن الاعرابي الخضيرة تصغير الخضرة
النخلة ❊ وفي نوادر الاعراب ليت لفلان خضرة اي ليست له حشيشة رطبة ياكلها سريعا وفي صفته صلى الله عليه وسلم
انه كان اخضر الشمط كانت الشعرات التي شابت منه قد اخضرت بالطيب والدهن المروح وخضر الزرع خضرا نعم واخضر
الري وارض مخضرة على مثال مبقلة ذات خضرة وترى فتصبح الارض مخضرة ❊ وفي حديث علي انه خطب بالكوفة في اخر
عمره فقال لسلط عليهم فتى ثقيف الذيال الميال يلبس فروتها وياكل خضرتها يعني غضها وناعمها وهنيها ❊ وفي حديث
القبر يملا عليه خضرا اي نعما غضه واختضرت الكلا انا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا
قد اختضر لانه يوخذ في الحسن والاشراق وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما تضربان الى السواد من شدة
الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها ونخيلها وزرعها وقولهم اباد الله خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم وانكره
الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اي خيرهم وغضارتهم واختضر الشي اخذ طريا غضا وشاب مختضر مات فتيا
وفي بعض الاخبار ان شابا من العرب اولع بشيخ فكان كلما راه قال اجزرت اي كدت تموت واصل ذلك في النبات الغض
يرعى فيختضر ويقول يا بني وتختضر ويقال اختضرت الفاكهة اذا اكلتها قبل اناها واختضر البعير اخذه من الابل
وهو صعب لم يذلل فخطمه وساقه وما اخضر يضرب الى الخضرة من صفايه وخضاره بالضم البحر سمي بذلك لخضرة مايه
وهو معرفة لا يجري يقول هذا خضار طاميا والخضرة والخضر الخضير اسم للبقلة الخضراء وعلى هذا قول روبه ❊
اذا شكونا سنة حسوسا ❊ تاكل بعد الخضرة اليبيسا ❊ وقد قيل انه وضع الاسم ههنا موضع الصفة لان الخضرة
لا توكل انما يوكل الجسم القابل لها والبقول يقال لها الخضارة والخضراء بالالف واللام وقد ذكر طرفة الخضر فقال ❊
كبنات المخر يمادن اذا ❊ انبت الصيف عساليج الخضر ❊
ولم يفصل الصيف ينبت عساليج الخضر من الحبة لها خضر في الخريف اذا برد الليل من تحت الدبة وهي الرحة والحلقة
والعرب تقول للخضر من البقول الخضرا ومنه الحديث تجنبوا من خضرايكم ذوات الريح يعني الثوم والبصل والكراث
وما اشبهها والخضرة ايضا الخضرا من النبات والجمع خضر والاخضار جمع الخضر حكاه ابو حنيفة ويقال للاسود
اخضر والخضر قبيلة من العرب سموا بذلك لخضرة الوانهم واياهم عنى الشماخ بقوله ❊ وجلاها عن ذي الاراكة عامر
اخو الخضر يرمي حيث تكوي النواجر ❊ والخضرة في الوان الناس السمرة قال اللهبي ❊ وانا الاخضر من يعرفني اخضر
الجلدة في بيت العرب ❊ يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة ❊ التهذيب في هذا البيت قولان احدهما انه

ابو حنيفة اللغوي

اراد سود الجلده قال قاله ابو طالب النحوي وقيل اراد انه من خالص العرب وصميمهم لان الغالب علي الوان العرب الادمه
قال ابن بري نسب الجوهري هذا البيت اللهبي وهو للفضل بن العباس بن عتبه بن ابي لهب واراد بالخضره سمرة لونه
وانما يريد بذلك خلوص نسبه وانه عربي محض لان العرب تصف الوانها بالسواد وتصف الوان العجم بالحمرة ٭ وفي الحديث
بعثت الي الاحمر والاسود وهذا المعني بعينه هو الذي اراده مسكين الدارمي بقوله ٭ انا مسكين لمن يعرفني لوني السمرة
الوان العرب ٭ ومثله قول معبد بن اخضر وكان ينسب الي اخضر ولم يكن اباه بل كان زوج امه وانما هو معبد بن علقمه
المازني ٭ سامي جدا الاخضر بن انه ٭ اي الناس الا ان يقولوا ابن اخضرا ٭ وهل لي في الحمر الاعاجم نسبه ٭ فآنف مما
يزعمون فانكرا ٭ وقد نحا هذا النحو ابو نواس في هجايه الرقاشي وكونه دعيا ٭ قلت يوما للقراشي للرقاشي ٭ وقد
سب الموالي ٭ ما الذي نحاك عن اصلك من عم وخال ٭ قال لي قد كنت مولي زمانا ثم بدا لي ٭ انا بالبصره مولي عربي
بالجبال ٭ انا حقا ادعيهم ٭ بسوادي وهزالي ٭ والخضره من النخل التي ينتثر بسرها وهو اخضر ٭ ومنه الحديث
اشتراط المشتري علي البايع انه ليس له مخضار المخضار ان ينتثر البسر اخضر والخضيره من النسا التي تكاد تتم حملا
حتي تسقطه قال ٭ تزوجت مصلاخا رقوبا خضيره ٭ فخذها علي ذا النعت ان شيت او دع ٭ والاخيضر ذباب اخضر
علي قدر الذبان السود والخضرا من الكتايب نحو الجاوانيه لكتيبه خضرا التي يعلوها سواد الحديد وفي حديث الفتح
مر رسول الله صلي الله عليه وسلم في كتيبته الخضرا اي لكتيبه خضرا اذا غلب عليها لبس الحديد شبه سواده بالخضره
والعرب تطلق الخضره علي السواد ٭ وفي حديث الحرث بن الحكم انه تزوج امراة فراها خضرا فطلقها اي سودا وفي حديث
الفتح ابيدت خضرا قريش اي دهماهم وسوادهم ٭ ومنه الحديث الاخر فابيدوا خضراهم والخضرا السما نعت لها
صفه غلبت عليه الاسما ٭ وفي الحديث ما اظلت الخضرا ولا اقلت الغبرا اصدق لهجه من ابي ذر الخضرا السما والغبرا الارض
التهذيب والعرب تجعل الحديد اخضر والسما خضرا ابن سيده يقال فلان اخضر القفا يعنون انه ولدته سودا ويقولون للحايك
اخضر البطن لان بطنه يلزق بخشبته فيسوده ويقال للذي ياكل البصل والكراث اخضر النواجد وخضر غسان وخضر
محارب يريدون سواد لونهم ٭ وفي الحديث من خضر له في شي فليلزمه اي بورك له فيه ورزق منه وحقيقته ان تجعل حالته
خضرا ٭ ومنه الحديث اذا اراد الله بعبد شرا اخضر له في اللبن والطين حتي يبني والخضرا من الحمام الدواجن ان اختلفت
الوانها لان اكثر الوانها الخضره ٭ التهذيب والعرب تسمي الدواجن الخضر وان اختلفت الوانها خصوصا هذا الاسم لغلبه
الورقه عليها ٭ التهذيب ومن الحمام ما يكون اخضر مصمتا ومنه ما يكون احمر مصمتا ومنه ما يكون ابيض مصمتا ومن
مرد للاكله مصمتا الا ان الهدايه للخضر والنمر وسودها دون الخضر في الهدايه والمعرفه واصل الخضره الريحان والبقول
ثم قالوا الليل اخضر واما بيض الحمام فمثله مثل الصقلابي الذي هو فطير خام لم تنضجه الارحام والرحم جازت حد
الانضاج حتي ينعقد عقولهم وخضر اكل شي اصله واختضر الشي قطعه من اصله واختضرت الاذن قطعها من اصلها ٭ وقال ابن
الاعرابي اختضرت الاذن قطعها ولم يقل من اصلها ٭ الاصمعي اباد الله خضراهم اي خيرهم وغضارتهم ٭ وقال ابن سيده اباد
الله خضراهم قال وانكرها الاصمعي وقال انما هي غضراهم الاصمعي اباد الله خضراهم بالخا اي خصبهم وسعتهم واحتج بقوله
تحالفه الاردان خضر المناكب ٭ اراد به سعة ما هم فيه من الخصب وقيل معناه اذهب الله نعيمهم وخصبهم قال
ومنه قولهم ٭ وانا الاخضر من يعرفني ٭ اخضر الجلده في بيت العرب ٭ قال يريد باخضر الجلده الخصب والسعة
وقال ابن الاعرابي اباد الله خضراهم اي سوادهم ومعظمهم والخضره عند العرب سواد قال القطامي ٭
يا ناق خبي خببا زورا ٭ وقلبي منسمك المغبرا ٭ وعارضي الليل اذا ما اخضرا ٭ اراد انه اذا ما اظلم العبرا اباد الله خضراهم
اي يمي خضرا التمام ثم يكون خضرا انها والخضره بقيله والجمع خضر قال ابن مقبل ٭ بقيتا دها قرح ملبونه خنف
ينفخ في برعم الحوذان والخضر ٭ والخضره بقله خضرا خشنا ورقها مثل ورق الدخن وكذلك ثمرتها وترتفع
ذراعا وهي تملا فم البعير ٭ وروي عن النبي صلي الله عليه وسلم ان اخوف ما اخاف عليكم بعدي ما يخرج لكم من زهرة
الدنيا وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم الا اكلة الخضر فانها اكلت حتي اذا امتدت خاصرتاها استقبلت



عين الشمس فثلطت وبالت ثم رتعت وانما هذا المال خضر حلو ونعم صاحب المسلم هو ان اعطي منه المسكين واليتيم وابن
السبيل وتفسيره مذكور في موضعه قال والخضر في هذا الموضع ضرب من الجنبه واحدته خضره والجنبه من الكلا
ماله اصل غامض في الارض مثل النصي والصليان وليس الخضر من احرار البقول التي تهيج في الصيف قال ابن الاثير
هذا حديث يحتاج الي شرح الفاظه مجتمعه فانه اذا انفرق لا يكاد يفهم الغرض منه الحبط بالتحريك الهلاك يقال
حبط يحبط حبطا وقد تقدم في الحا ويلم يقرب ويدنو من الهلاك والخضر بكسر الضاد نوع من البقول ليس من
احرارها وجيدها وثلط البعير يثلط اذا القي رجيعه سهلا رقيقا قال ضرب من هذا الحديث مثلين احدهما للمفرط
في جمع الدنيا والمنع من حقها والاخر للمقتصد في اخذها والنفع بها فقوله ان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او
يلم فانه مثل للمفرط الذي ياخذ الدنيا بغير حقها وذلك لان الربيع ينبت احرار البقول فتستكثر الماشيه من
منه لاستطابتها اياه حتي تنتفخ بطونها عند مجاوزتها حد الاحتمال فتنشق امعاها من ذلك فتهلك او تقارب
الهلاك وكذلك الذي يجمع الدنيا من غير حلها ويمنعها مستحقها قد تعرض للهلاك في الاخره بدخول النار وفي
الدنيا باذي الناس له وحسدهم اياه وغير ذلك من انواع الاذي واما قوله الا اكلة الخضر فانه مثل للمقتصد وذلك
ان الخضر ليس من احرار البقول وجيدها التي ينبتها الربيع بتوالي امطاره فتحسن وتنعم ولكنه من البقول
التي ترعاها المواشي بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها وتسميها العرب الجنبه فلا تري الماشيه تكثر
من اكلها ولا تستمريها فضرب اكلة الخضر من المواشي مثلا لمن يقتصر في اخذ الدنيا وجمعها ولا يحمله الحرص علي
اخذها بغير حقها فهو بنجوه من وبالها كما نجت اكلة الخضر الا تراه قال اكلت حتي اذا امتدت خاصرتاها استقبلت
عين الشمس فثلطت وبالت اراد انها اذا شبعت منها بركت مستقبلة عين الشمس تستمري بذلك ما اكلت وتجتر
وتثلط فاذا ثلطت فقد زال عنها الحبط وانما تحبط الماشيه لانها تمتلي بطونها ولا تثلط ولا تبول فتنتفخ اجوافها
فيعرض لها المرض فتهلك واراد بزهرة الدنيا حسنها وبهجتها وبركات الارض نماها وما يخرج من نباتها والخضره
في شيات الخيل غبره تخالط دهمه وكذلك في الابل يقال فرس اخضر وهو الديزج والخضاري طير يقال لها
القاريه يزعم ابو عبيد ان العرب تشبهها تشبهون الرجل السخي بها ٭ وحكي ابن سيده عن صاحب العين انهم يتشامون
بها ٭ والخضاري رطب معروف وواد خضار كثير الشجر وقول النبي صلي الله عليه وسلم اياكم وخضرا الدمن قيل
وما ذاك يا رسول الله فقال المراة الحسنا في منبت السو شبهها بالشجره الناضره في دمنه البعير واكلها داء
وكلما ينبت في الدمنه وان كان ناضرا لا يكون ثامرا قال ابو عبيد اراد فساد النسب اذا خيف ان يكون لغير
رشده واصل الدمنه ما يدمنه الابل والغنم من ابعارها وابوالها فربما نبت فيها النبات الحسن الناضر
واصله في دمنه قذره يقول النبي صلي الله عليه وسلم فمنظرها حسن انيق ومنبتها فاسد قال زفر بن الحرث

٭ وقد ينبت المرعي علي دمن الثري ٭ وتبقي حزازات النفوس كما هيا ٭

ضربه مثلا للذي يضرب موددته وقلبه نغل بالعداوه وضرب الشجره التي تنبت في المزبلة فتجي خضره ناضره
ومنبتها خبيث قذر مثلا للمراه الجميلة الوجه اللييمة المنصب والخضاري بتشديد الضاد نبت كما يقولون
شقاري لنبت وخباري وكذلك الحواري ٭ الاصمعي زبادي نبت فشدده الازهري ويقال زبادا ايضا وبيع
المخاضره المنهي عنها بيع الثمار وهي خضر لم يبد صلاحها سمي ذلك مخاضره لان المتبايعين تبايعا شيا اخضر بينهما
ماخوذ من الخضره والمخاضره بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ويدخل فيه بيع الرطاب
والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزه واحده ويقال للزرع الخضاري بتشديد
الضاد مثل الشقاري والمخاضره ان تبيع الثمار خضرا قبل بدو صلاحها والخضار بالفتح اللبن اكثر ماوه قال ابو زيد
الخضار من اللبن مثل السمار الذي مذق بما كثير حتي اخضر كما قال الراجز ٭ جاوا بمذق هل رايت الذيب قط ٭
اراد اللبن انه اكدر كلون الذيب لكثرة مايه حتي غلب بياض لون اللبن ويقال رمي الله في عين فلان بالاخضر

وسودا يا اخذ العين ومنه بدمه خضرا مضرا وذهب دمه بطرا اي ذهب دمه باطلا هدرا وهو لك خضرا مضرا
اي هنيئا مريئا وخضرا لك ونضرا اي سقيا لك ورعيا وقيل الخضر العتق والمضر اتباع والدنيا خضرة مضرة اي ناعمة
غضة طرية طيبة وقيل مونقة معجبة • وفي الحديث ان الدنيا حلوة خضرة مضرة فمن اخذها بحقها بورك له فيها
ومنه حديث ابن عمر اغزوا والغزو حلو خضر اي طري محبوب لما ينزل الله من النصر ويسهل من الغنائم والخضار اللبن
الذي ثلثاه ماء وثلثه لبن يكون كذلك الاخضر من جميع اللبن حقينه وحليبه ومن جميع المواشي سمي بذلك لانه يضرب
الى الخضرة وقيل الخضار جمع واحدته خضارة والخضار البقل الاول وقد سمت اخضر وخضيرا والخضيري معمر مجرب
عن الانصار ابن عباس الخضر نبي من بني اسرايل وهو صاحب موسى صلوات الله على نبينا وعليه الذي التقى معه بمجمع
البحرين • ابن الانباري الخضر عبد صالح من عباد الله تعالى اهل العربية الخضر بفتح الخاء وكسر الضاد وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال جلس على فروة بيضاء فاذا هي تهتز خضرا وقيل سمي بذلك لانه كان اذا جلس في
موضع قام وتحته روضة تهتز • وعن مجاهد كان اذا صلى في موضع اخضر ما حوله وقيل لصلاحه وقيل سمي خضرا
لحسنه واشراق وجهه تشبيها بالنبات الاخضر الغض قال ويجوز في العربية الخضر كما يقال كبد وكبد قال
الجوهري وهو افصح وقيل في المثل خضر في شي فليلزمه معناه من بورك له في صناعة او حرفة فليلزمها ويقال
للدلو اذا استقي بها زمانا طويلا حتى اخضرت خضراء قال الراجز • مطي ما لاطة خضراوي وان تاباه يلقي الاصمعي
والعرب تقول الامر بيننا اخضر اي جديد لم يخلق المودة بيننا قال ذو الرمة

• قد اعسف النازح المجهول معسفه • في ظل اخضر يدعو هامه البوم •

والخضرية نوع من التمر اخضر كانه زجاجة يستطرف للونه حكاه ابو حنيفة • التهذيب الخضرية نخلة طيبة
التمر خضرا وانشد • اذا اجملت خضرية فوق طابة • وللشهب قصل عندها والبهازر • قال الفرا وسمعت
العرب تقول لسعف النخل وجريده الاخضر الخضر وانشد • تظل يوم وردها مزعفرا • وهي خناطيل تجوس
الخضرا • ويقال خضر الرجل خضر النخل بمخلبه يخضره خضرا واختضره يختضره اذا قطعه ويقال اختضر فلان
الجارية وابتسرها وابتكرها وذلك اذا اقتضها قبل بلوغها وقوله صلى الله عليه وسلم ليس في الخضراوات صدقة
يعني به الفاكهة الرطبة والبقول وقياس ما كان على هذا الوزن من الصفات ان لا يجمع هذا الجمع وانما يجمع به ما كان
اسما لا صفة نحو صحرا وخنفسا وانما جمعه هذا الجمع لانه قد صار اسما لهذه البقول لا صفة تقول العرب لهذه
البقول الخضرا لا تريد لونها قال ابن سيده جمعه جمع الاسماء كورقاء ورقاوات وبطحاء وبطحاوات لانها صفة
غالبة غلبت عليها الاسما • وفي الحديث اتي بقدر فيه خضرات بكسر الضاد اي بقول واحدها خضرة وخضير
مسجد من مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك والاخضر بفتح الهمزة والضاد المعجمة منزل
قرب تبوك نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم عند مسيره اليها

## خطر

الخاطر ما يخطر
في القلب من تدبير او امر ابن سيده الخاطر الهاجس والجمع الخواطر وقد خطر بباله وعليه يخطر ويخطر
بالضم الاخيرة عن ابن جني خطورا اذا ذكره بعد نسيان واخطره بباله وعليه يخطر ويخطر بالضم والخطر
بباله امر كذا وما وجد له ذكرا الا خطرة ويقال خطر ببالي وعلى بالي كذا وكذا يخطر خطورا اذا وقع ذلك في بالك
ووهمك واخطره الله بباله وخطر الشيطان بين الانسان وقلبه اي يصل وسواسه الى قلبه وما لقاه الا خطرة
بعد خطرة اي في الاحيان بعد الاحيان وما ذكرته الا خطرة واحدة ولعب الخطرة بالمخراق والخطر مصدر
خطر الفحل بذنبه يخطر خطرا وخطرانا وخطيرا رفعه مرة بعد مرة وضرب به حاذيه وهما ما ظهر من فخذيه
حيث يقع شعر الذنب وقيل ضرب به يمينا وشمالا وناقة خطارة تخطر بذنبها والخطير والخطار رفع ذنب
الجمل بين وركيه اذا خطر وانشد • رددن فانشمن الا رثمة بعد ما تجوب عن اوراكهن خطير •
والخاطر المتبختر يقال خطر يخطر اذا تبختر والخطير والخطران الصولة والنشاط وهو التصاول

والوعيد

والوعيد قال الطرماح • بالوا مخافتهم على نيرانهم واستسلموا بعد الخطير فاخمدوا • التهذيب والفحل يخطر بذنبه
عند الوعيد من الخيلاء والناقة الخطارة تخطر بذنبها في السير نشاطا • وفي حديث الاستسقاء والله ما يخطر لنا جمل اي
ما يحرك ذنبه هزالا لشدة القحط والجدب يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه وحطه وانما يفعل ذلك
عند الشبع والسمن • ومنه حديث عبد الملك لما قتل عمرو بن سعيد والله لقد قتلته وانه لاعز علي من جلدة ما
بين عيني ولكن لا يخطر فحلان في شول • وفي قول الحجاج لما نصب المنجنيق على مكة • خطارة كالجمل الفنيق •
شبه رميها بخطران الفحل • وفي حديث سجود السهو حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة • وفي حديث
ابن عباس قام نبي الله يوما يصلي فخطر خطرة فقال المنافقون ان له قلبين والخطير الوعيد والنشاط وقوله •

• هم الجبل الاعلى اذا ما ناكرت • ملوك الرجال او تخاطرت البزل •

يجوز ان يكون من الخطير الذي هو الوعيد ويجوز ان يكون من قولهم خطر البعير بذنبه اذا ضرب به وخطران الفحل من
نشاطه واما خطران الناقة فهو اعلام للفحل انها لاقح وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا ساكن وخطرانا اذا رفعه
مرة بعد مرة وضرب به فخذيه وخطران الرجل اهتزازه في المشي وتبختره وخطر بسيفه ورمحه وقضيبه وسوطه
يخطر خطرانا اذا رفعه مرة ووضعه اخرى وخطر في مشيته يخطر خطيرا وخطرانا رفع يديه ووضعهما وقيل انه مشتق
من خطران البعير بذنبه وليس بقوي وقد ابدلوا من خايه غينا فقالوا غطر بذنبه يغطر فالغين بدل من الخاء
لكثرة الخاء وقلة الغين • قال ابن جني وقد يجوز ان يكونا اصلين الا انهم لاحدهما اقل استعمالا منهم للآخر وخطر الرجل
بالربيعة يخطر خطرا رفعها وهزها عند الاشالة والربيعة الحجر الذي يرفعه الناس يختبرون بذلك قواهم الفرا
الخطارة خطيرة الابل والخطار العطار قال اشتريت سمسما من الخطار والخطار المقلاع وانشد •
جلمود خطار امر مجذبه • ورجل خطار بالرمح طعان به وقال • مصاليت خطارون بالرمح في الوغا • ورمح
خطار ذو اهتزاز ورمح خطار واهتزازه شديد يخطر خطرانا وكذلك الانسان اذا مشى يخطر بيديه كثيرا •
وخطر الرمح يخطر اهتز وقد خطر يخطر خطرانا والخطر ارتفاع القدر والمال والشرف والمنزلة ورجل خطير
اي له قدر وخطر وقد خطر بالضم خطورة ويقال لخطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ويقال انه لرفيع الخطر
ولئيمه ويقال انه لعظيم الخطر وصغير الخطر في حسن فعاله وشرفه وسوء فعاله ولؤمه وخطر الرجل قدره ومنزلته
وخص بعضهم به الرفعة وجمعه اخطار وامر خطير رفيع وخطر يخطر خطرا وخطورا اذا جل بعد دقة والخطير من كل شي
النبيل وهذا خطير لهذا وخطر له اي مثل له في القدر ولا يكون الا في الشي المزيز قال ولا يقال للدون الا للشي السري
ويقال للرجل الشريف هو عظيم الخطر والخطير النظير واخطر به سوى واخطره صار مثله في الخطر الليث اخطر
لفلان اي صيرت نظيره في الخطر واخطر فلان فهو مخطر اذا صار مثلك في الخطر وفلان ليس له خطير اي ليس له نظير
ولا مثل وفي الحديث الا هل مشمر للجنة فان الجنة لا خطر لها اي لا عوض عنها ولا مثل لها الا رجل يخاطر بنفسه وماله اي
يلقيها في الهلكة بالجهاد والخطر بالتحريك في الاصل الرهن وما يخاطر عليه ومثل الشي وعدله ولا يقال الا في الشي الذي
له قدر ومزية • ومنه حديث عمر في قسمة وادي القرى وكان لعثمان فيه خطر ولعبد الرحمن خطر اي حظ ونصيب
وقول الشاعر • في ظل عيش هني ما له خطر • اي ليس له عدل والخطر العدل يقال لا تجعل نفسك خطرا لفلان
وانت اوزن منه والخطر السبق الذي يترامى عليه في التراهن والجمع اخطار واخطرهم خطرا واخطره لهم بذل
لهم من الخطر ما ارضاهم واخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين وتخاطروا على الامر تراهنوا وخاطرهم عليه
راهنهم والخطر الرهن بعينه والخطر ما يخاطر عليه تقول وضعوا لي بوا خطرا ونحو ذلك والسابق اذا تناول
القصبة علم انه قد احرز الخطر والخطر والسبق والندب واحد وهو كله الذي يوضع في النضال والرهان فمن سبق
اخذه ويقال فيه كله فعل مشدد اذا اخذه وانشد ابن السكيت • اهلك معتم وزيد ولم اقم • على ندب يوما
ولي نفس مخطر • والمخطر الذي يجعل نفسه خطرا لقرنه فيبارزه ويقاتله وقال • وقلت لمن قد اخطر الموت

نفسه الامر لامر حازم قد بدا ليا • وقال ايضا • ايرعشا اخطارنا المال والانفس اذ ناهدوا البور والمحال
وفي حديث النعمان بن مقرن انه قال يوم نهاوند حين التقى المسلمون مع المشركين ان هولاء قد اخطروا لكم رثة ومتاعا
واخطرتم لهم الدين فنافحوا عن الدين يقول شرطوها لكم وجعلوها خطرا اي عدلا عن دينكم والاخطار من الجوز في لعب
الصبيان هي الاحراز واحدها خطر والاخطار الاحراز في لعب الجوز والخطر الاشراف على هلكة وخاطر بنفسه يخاطر
اشفى بها على خطر هلك او نيل ملك والمخاطر المراقي وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه • وفي التهذيب
يقال خطر الدهر من خطرانه كما يقال ضرب من ضربانه والجند يخطر حول قايدهم يرونه منهم الجد وكذلك اذا
احتشدوا في الحرب والخطرة من سمات الابل خطره بالميسم في باطن الساق عن ابن حبيب من تذكرة ابي علي كذا قال ابن سيده •
والخطر ما لصق بالوركين من البول قال ذو الرمة • وقرّبن بالزرق الحمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر • قوله تقوب
يحتمل ان يكون بمعنى توقب كقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اي تقطعوا وتقسمت الشي اي قسمته • وقال بعضهم اراد تقوب
غربانها عن الخطر فقلبه والخطر الابل الكثيرة والجمع اخطار وقيل الخطر ما ثان من الغنم والابل وقيل هي من الابل اربعون
وقيل الف وزيادة قال • رات لاقوام سواما دثرا • يريح راعوهن الفا خطرا • وبعلها يسوق معزى عشرا • وقال
ابو حاتم اذا بلغت الابل ماتين فهي خطر فاذا جاوزت ذلك وقاربت الالف فهي عرج وخطير الناقة زمامها عن كراع
وفي حديث علي عليه السلام انه قال لعمار جزوا له الخطير ما انجر لكم • وفي رواية ما جره لكم معناه اتبعوه ما كان في موضع
متسع وتوقوا اما لم يكن فيه موضع قال الخطير زمام البعير • وقال ثعلب الخطير قال بعضهم الخطير الحبل قال وبعضهم
يذهب به الى اخطار النعير واشراطها في الحرب المعنى اصبروا لعمار ما صبر لكم وتقول العرب بيني وبينه خطرة رحم عن
ابن الاعرابي ولم يفسره واراه يعني شبكة رحم ويقال لا جعلها الله حظرته ولا جعلها اخر عظرمنه اي اخر عهده به ولا
جعلها الله اخر دشته واخر دسمة وطسه ودسه كل ذلك اخر عهده • وروي بيت عدي بن زيد •
وبعينيك كل ذاك تخطراك وتمضيك نبلهم في النضال • قال والخطرات وخطاك بمعنى واحد وكان ابو سعيد يرويه تخطاك
ولا يعرف تخطراك وقال غيره تخطراني شر فلان وتخطاني اي جازني والخطرة نبت في السهل والرمل يشبه المكر وقيل هي
بقلة • وقال ابو حنيفة نبت الخطرة مع طلوع سهيل وهي غبرا حلوة طيبة يراها من لا يعرفها فيظن انها بقلة
وانما تنبت في اصل قد كان لها قبل ذلك وليست باكثر مما ينتشر للماشية بفمه وليس لها ورق وانما هي قضبان دقاق خضر وقد يحتبل
بها الظباء وجمعها خطر مثل سدرة وسدر وعرق الخطرة عشبة معروفة لها قصبة يجمعها المال وتخزن عليها والعرب
تقول رعينا خطرات الوسمي وهي اللمع من المراتع والبقع وقال ذو الرمة • لها خطرات العهد من كل بلدة • لقوم ولو هاجت
لهم حرب منشم • والخطرة اغصان الشجرة واحدتها خطرة نادرة على توهم طرح الها والخطر بالكسر نبات يجعل ورقه في
الخضاب الاسود يختضب به • قال ابو حنيفة هو شبيه بالكتم قال وكثيرا ما ينبت معه يختضب به الشيوخ ولحية مخطوة
ومخطوّة ومخضوبة به ومنه اللبن الكثير الما خطر والخطار دهن من الزيت ذو افاويه وهو احد ما جا من الاسماء على فعال
والخطر مكيال ضخم لاهل الشام والخطار اسم فرس حذيفة ابن بدر الفزاري

خعر

الخعرة خفة وطيش

خفر

الخفر بالتحريك شدة الحيا تقول منه خفر بالكسر وخفرت المراة خفرا
وخفارة الاخيرة عن كراع ابن الاعرابي فهي خفرة على الفعل ومخفرة وخفير من نسوة خفاير ومخفار على النسب او الكثرة
قال دار لجماء الغطام مخفار • وتخفرت اشتد حياؤها والتخفير التشوير وخفر الرجل يخفر به وعليه يخفر خفرا اجاره
ومنعه وامّنه وكان له خفيرا منعه وكذلك خفّره وخفره استجاره وسأله ان يكون له خفيرا وخفره تخفيرا قال
ابو جندب الهذلي • ولكنني جمر الغضا من ورائه يخفرني سيفي اذا لم اخفر • وفلان خفير نحو اي الذي اجيره والخفير
المجير فكل منهم خفير لصاحبه والاسم من ذلك كله الخفرة والخفارة والخفارة بالفتح والضم وقيل الخفرة والخفارة
والخفارة والخفارة الامان وهو من ذلك الاول والخفرة ايضا الخفير الذي هو المجير الليث خفير القوم مجيرهم الذي
هو المجير الليث خفير القوم مجيرهم الذي يكونون في ضمانه ما داموا في بلاده وهو يخفر القوم خفارة والخفارة الثمن

وانشد لها اخفار والخفارة والخفارة والخفارة ايضا جعل الخفير وخفر به خفرا وخفورا ويقال اخفرته اذا بعثت
معه خفيرا • قاله ابو الجراح العقيلي • والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم
والخفارة بالكسر واخفره نقض عهده وخاسه وغدره واخفر الذمة لم يف بها • وفي الحديث من صلى الغداة فانه في
ذمة الله فلا تخفرن الله في ذمته اي لا تؤذوا المؤمن قال زهير • فانكم وقوما اخفروكم لكالديباج مال به العباء
والخفور هو الاخفار نفسه من قبل الخفر من عينه بغل على خفر يخفر بمعنى خفرت ذمة فلان خفورا اذا لم يوف بها ولم يتم واخفر
الرجل وقال الشاعر • فواعدني واخلف ثم ظني وبيس خليقة المرء الخفور • وهذا من خفرت ذمته خفورا وخفرت
الرجل اجرته وحفظته وخفرته اذا كنت له خفيرا اي حاميا وكفيلا وتخفرت به اذا استجرت به والخفارة بالكسر
والضم الذمام واخفرت الرجل اذا نقضت عهده وذمامه والهمزة فيه للازالة اي ازلت خفارته كاشكيته اذا ازلت
شكواه • قال ابن الاثير وهو المراد في الحديث • وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه من ظلم من المسلمين احدا فقد اخفر
الله وفي رواية ذمة الله • وفي حديث اخر من صلى الصبح فهو في خفرة الله اي في ذمته • وفي بعض الحديث الدموع خفر
العيون الخفر جمع خفرة وهي الذمة اي ان الدموع التي تجري خوفا من الله تجير العيون من النار كقوله صلى الله عليه وسلم
عينان لا تمسهما النار عين بكت من خشية الله تعالى • وفي حديث لقمان بن عاد حيي خفر اي الحيا من كل ما يكره لهن ان ينظرن
اليه فاماتت الخفر الى الاعراض اي الذي يستعمله لاجل الاعراض ويروى الاعراض بالفتح جمع العرض اي انهن يستحيين
ويتسترن لاجل اعراضهن وصونها والخافور نبت • قال ابو حنيفة هو نبات تجمعه النمل في بيوتها قال ابو النجم •
وانتت النمل القرى بعيرها • من حسك التلع ومن خافورها •

خفنر

قال ابو نصر في قول عدي •
ورغمن على الخفنار وسط جنوده • وبيتن في لذاته رب مارد •
قال الخفنار ملك الحبشة

خلر

الخلر مثال السكر قيل هو نبات اعجمي قيل هو الجلبان وقيل هو
الفول • وفي التهذيب الخلر الماش وقد ذكره الشافعي في الحبوب التي تقتات وخلار موضع بكثرته العسل الجيد ومنه
كتاب الحجاج الى بعض عماله بفارس ان ابعث الي بعسل من عسل خلار من النحل الابكار من المستفشار الذي لم تمسه نار •

خمر

خامر الشي قاربه وخالطه قال ذو الرمة • هام الفواد بذكراها وخامره منها على عدوا
الداء تسقيم • ورجل خامر خالطه داء قال ابن سيده واراه على النسب قال امرؤ القيس • احار ابن عمرو كاني خمر
ويعدو على المرء ما ياتمر • ويقال هو الذي خامره الداء ابن الاعرابي رجل خمر اي مخامر وانشد ايضا احار ابن عمرو كاني
خمر اي مخامر لعكذا قيده شمر بخطه قال واما المخامر المخالط فخامره الداء اذا خالطه وانشد •
واذا بها شرك الهموم فانما • قال وخامره • قال ونحو ذلك قال الليث في خامره الداء اذا خالط جوفه والخمر ما اسكر من
عصير العنب لانها خامرت العقل والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناك والمخامرة المخالطة • وقال ابو حنيفة
قد تكون الخمر من الحبوب فجعل الخمر من الحبوب قال ابن سيده واظنه تسمحا منه لان حقيقة الخمر انما هي العنب دون سائر
الاشيا والاعرف في الخمر التانيث يقال خمرة صرف وقد يذكر والعرب تسمي العنب خمرا قال واظن ذلك لكونها منه
حكاها ابو حنيفة قال وهي لغة يمانية وقال في قوله تعالى اني اراني اعصر خمرا ان الخمر هنا العنب قال واراه سماها
باسم ما في الامكان ان تؤول اليه فكانه قال اني اعصر عنبا قال الراعي • ينازعني بها ندمان صدق • شوا الطير والعنب
الحقينا • يريد الخمر وقال ابن عرفة اعصر خمرا اي استخرج الخمر واذا عصر العنب فانما يستخرج به الخمر فلذلك قال
اعصر خمرا • قال ابو حنيفة وزعم بعض الرواة انه راى يمانيا قد حمل عنبا فقال له ما تحمل فقال خمرا فسمى العنب خمرا •
والجمع خمور وهي الخمرة • قال ابن الاعرابي وسميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال
سميت بذلك لمخامرتها العقل • وروي الاصمعي عن معمر بن سليمان قال لقيت اعرابيا فقلت ما معك قال خمر والخمر
ما خمر العقل وهو المسكر من الشراب وهي خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور وفي حديث سمرة انه باع خمرا
فقال عمر قاتل الله سمرة قال الخطابي انما باع عصيرا ممن يتخذه خمرا فسماه باسم ما يؤول اليه مجازا كما قال عز وجل

ارانى اعصر خمرا فانما اتقى عمر رضى الله عنه عليه لانه مكروه واما ان يكون سمرة باع خمرا فلا لانه لا يجوز بيعها مع
اشتهاره وخمر الرجل والدابة يخمره خمرا سقاه الخمر والمخمر متخذ الخمر والخمار بائعها وعنب خمرى يصلح للخمر ولون
خمرى يشبه الخمر واختمار الخمر ادراكها وغليانها وخمرتها وخمارها ما خالط من سكرها وقيل خمرتها وخمارها ما اصابك
من المها صداعها واذاها قال الشاعر ٭ وقد اصابت حمياها مقالته فلم تكد تنجلى عن قلبه الخمر ٭٭
وقيل الخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اى فى عقب خمار وينشد قول امرئ القيس ٭ احار بن عمرو فؤادى خمر ٭ ورجل
مخمور به خمار وقد خمر خمر الخل ولا احمر اى لا احسر فيه ولا اثر عنده ويقال ايضا ما عند فلان خل ولا خمر اى لا خير
ولا شر والخمرة والخمرة ما خامرك من الريح وقد خمرته وقيل الخمرة والخمرة الرائحة الطيبة يقال وجدت خمرة الطيب
اى ريحه وامراة طيبة الخمرة بالطيب عن كراع والخمير والخميرة الذى يجعل فى الطين ٭ وخمر العجين والطيب ونحوهما
يخمره ويخمره خمرا فهو خمير وخمره ترك استعماله حتى يجود وقيل جعل فيه الخمير وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخمير
الكسائى يقال خمرت العجين وفطرته وهى الخمرة التى تجعل فى العجين يسميها الناس الخمير وكذلك خمرة النبيذ والطيب
وخبز خمير عن اللحيانى فى كلامهما بغير هاء وقد اختمر الطيب والعجين واسم ما خمر به الخمرة يقال عندى خبز خمير وحيس
فطير اى خبز بائت وخمرة اللبن روبته الذى يصب عليه ليروب سريعا روبا وقال الخمير الخبز فى قوله
ولا حنطة الشام الهريت خميرها ٭ اى خبزها الذى خمر عجينه فذهب فطورته وطعام خمير ومخمور فى اطعمة خمر
والخمير والخميرة الخمرة وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردى وخمرة النبيذ عكره ووجدت
منه خمرة طيبة اذا اختمر الطيب اى وجدت ريحه ووصف ابو ثروان مادبة وعودا تخمرها قال تخمرت اطنابنا ٭
اى طابت روائح ابداننا بالبخور ٭ ابو زيد وجدت منه خمرة الطيب بفتح الميم يعنى ريحه وخامر الرجل بيته وخمره
لزمه فلم يبرحه وكذلك خامر المكان وانشد لثعلب ٭ وشاعر قد خمر فى دعه ٭ ويقال للضبع خامرى ام عامر
اى استترى ٭ ابو عمرو وخمرت الرجل اخمره اذا استحييت منه ٭ ابن الاعرابى الخمرة الاستخفاف قال ابن احمر ٭٭
من طارق اتى على خمره ٭ او حسبة تنفع من يعتبر ٭ وقال ابن الاعرابى على غفلة منك وخمر الشئ يخمره خمرا واخمره ستره
وفى الحديث لا تجد المؤمن الا فى احدى ثلاث فى مسجد يعمره او بيت يخمره او معيشة يدبرها يخمره اى يستره ويصلح
من شانه وخمر فلان شهادته واخمرها كتمها واخرج من سر خميره سرا اى باح به واجعله فى سر خميرك اى اكتمه
واخمرت الشئ اضمرته قال لبيد ٭ الفتك حتى اخمر القوم بينه ٭ على سوام البنين الاكابر ٭٭
الازهرى واخمر فلان على ضغنه اى اضمره وانشد بيت لبيد والخمر بالتحريك ما واراك من الشجر والجبال ونحوها
يقال توارى الصيد عنى فى خمر الوادى وخمره ما واراه من جرف او جبل من جبال الرمل او غيره ومنه قولهم
دخل فلان فى خمار الناس اى فيما يواريه ويستره منهم ٭ وفى حديث سهل بن حنيف انطلقت انا وفلان نلتمس الخمر هو
بالتحريك كل ما سترك من شجر او بناء او غيره ٭ ومنه حديث ابى قتادة فابغنا مكانا خمرا اى ساترا بتكاثف شجره ٭ ومنه
حديث الدجال حتى ينتهوا الى جبل الخمر ٭ قال ابن الاثير هكذا يروى بالفتح يعنى الشجر الملتف وفسر فى الحديث بانه
جبل بيت المقدس لكثرة شجره ومنه حديث سلمان انه كتب الى ابى الدرداء يا اخى ان بعدت الدار من الدار فان الروح
من الروح قريب وطير السماء على ارفه خمر الارض يقع ٭ الارفه الاخصب يريد ان وطنه ارفق به وارفه له فلا تفارقه
وكان ابو الدرداء كتب اليه يدعوه الى الارض المقدسة ٭ وفى حديث ابى ادريس الخولانى قال دخلت المسجد والناس
اخمر ما كانوا اى اوفر يقال دخل فى خمار الناس اى فى دهمائهم ٭ قال ابن الاثير ويروى بالجيم ٭ ومنه حديث
اويس القرنى اكون فى خمار الناس اى فى زحمتهم حيث اخفى ولا اعرف وقد خمر عنى يخمر خمرا اى خفى وتوارى فهو خمر
واخمرته الارض عنى ومنى وعلى وارته واخمر القوم تواروا بالخمر ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء
ويمشى له الخمر ومكان خمر كثير الخمر على النسب حكاه ابن الاعرابى وانشد لضباب بن واقد الطهوى ٭٭
وجر المخاض عثانينها اذا بركت بالمكان الخمر ٭ واخمرت الارض كثر خمرها ومكان خمر اذا كان كثير الخمر وهذه عشى

فيها

فيها الذيب وانشد ٭ فقد جاوزتما خمر الطريق ٭ وقول طرفة ٭ ساحلب عنا صحن سم فابتغى به جيرتى ان لم يجلوا لى
الخمر ٭ قال ابن سيده معناه ان لم يبينوا لى الخبر ويروى يخلوا فان كان كذلك فالخمر ههنا الشجر بعينه يقول ان لم
يخلوا لى الشجر اعاقبهم باهاجى ايهم فكان نجائى لهم سما ويروى ساحلب عيشا وهو ما القحل ويزعمون انه سم ومنه الحديث
ملكه على عربهم وخمورهم ٭ قال ابن الاثير اى اهل القرى لانهم مغمورون مغلوبون بما عليهم من الخراج والكلف والاثقال قال
كذا شرحه ابو موسى وخمر الناس وخمرتهم وخمارهم وخمارهم جماعتهم وكثرتهم لغة فى غمار الناس وغمارهم اى فى زحمتهم ٭
يقال دخلت فى خمرتهم وغمرتهم اى فى جماعتهم وكثرتهم والخمار للمراة وهو النصيف وقيل الخمار ما تغطى به المراة راسها وجمعه
اخمرة وخمر وخمر والخمر بكسر الخاء والميم وتشديد الراء لغة فى الخمار عن ثعلب وانشد ٭ ثم اماطت جانب الخمر ٭٭
والخمرة من الخمار كاللحفة من اللحاف يقال انها لحسنة الخمرة ٭ وفى المثل ان العوان لا تعلم الخمرة اى ان المراة المجربة لا
تعلم كيف تفعل وتخمرت بالخمار واختمرت لبسته وخمرت به راسها غطته ٭ وفى حديث ام سلمة انه كان يمسح على الخف والخمار
اراد بالخمار العمامة لان الرجل يغطى بها راسه كما ان المراة تغطيه بخمارها وذلك اذا كان قد اعتم عمة العرب فادارها تحت
الحنك فلا يستطيع نزعها فى كل وقت فتصير كالخفين غير انه يحتاج الى مسح القليل من الراس ثم يمسح على العمامة بدل
الاستيعاب ومنه قول عمر رضى الله عنه لمعاوية ما اشبه عينك بخمرة هند الخمرة هيئة الاختمار وكل مغطى مخمر ٭٭
وروى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال خمروا انيتكم ٭ قال ابو عمرو والتخمير التغطية وفى رواية خمروا الاناء واوكوا
السقاء ٭ ومنه الحديث انه اتى باناء من لبن فقال هلا خمرته ولو بعود تعرضه عليه والمخمرة من الشياه البيضاء الراس
وقيل هى النعجة السوداء وراسها ابيض مثل الرخماء مشتق من خمار المراة ٭ قال ابو زيد اذا ابيض راس النعجة من بين جسدها
فهى مخمرة ورخماء ٭ وقال الليث هى المخمرة من الضان والمعزى وفرس مخمر ابيض الراس وسائر لونه ما كان ويقال ما
شم خمارك اى ما اصابك يقال ذلك للرجل اذا تغير عما كان عليه وخمر عليه يخمر خمرا واخمر حقد وخمر الرجل يخمره
استحيى منه والخمر ان تخرز ناحيتا ادم المزادة ثم تعلى بخرز اخر والخمرة حصيرة او سجادة صغيرة تنسج من سعف النخل
وترمل بالخيوط اصغر من المصلى وقيل الخمرة الحصير الصغير الذى يسجد عليه ٭ وفى الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم
كان يسجد على الخمرة وهو حصير صغير قدر ما يسجد عليه ينسج من السعف ٭ قال الزجاج سميت خمرة لانها تستر الوجه
من الارض ٭ وفى حديث ام سلمة قال لها وهى حائض ناولينى الخمرة وهى مقدار ما يضع الرجل عليه وجهه فى سجوده من
حصير او نسيجة خوص ونحوه من النبات قال ولا تكون خمرة الا فى هذا المقدار وسميت خمرة لان خيوطها مستورة بسعفها
قال ابن الاثير وقد تكررت فى الحديث وهكذا فسرت وقد جاء فى سنن ابى داود عن ابن عباس قال جاءت فارة فاخذت
تجر الفتيلة فجاءت بها فالقتها بين يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخمرة التى كان قاعدا عليها فاحرقت منها
مثل موضع درهم قال وهذا صريح فى اطلاق الخمرة على الكبير من نوعها قال وقيل العجين اختمر لان فطورته قد غطاها
الخمر وهو الاختمار ويقال قد خمرت العجين واخمرته وفطرته وافطرته قال وسميت الخمر خمرا لانه يغطى العقل ويقال لكل
ما يستر من شجر او غيره خمر وما ستره من شجر خاصة فهو الضراء والخمرة الورس واشياء من الطيب تطلى به المراة
وجهها ليحسن لونها وقد تخمرت وهى لغة فى الغمرة والخمرة بزر العكابر التى يكون فى عيدان الشجر واستخمر الرجل استعبده
ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اى استعبدهم بلغة اهل اليمن يقول اخذهم قهرا وتملك عليهم يقول فما
وهب الملك من هولا لرجل فقصره الرجل فى بيته اى حبسه واختاره واستجراه فى خدمته حتى جاء الاسلام وهو
عنده عبد فهو له ٭ ابن الاعرابى المخامرة ان يبيع الرجل غلاما حرا على انه عبده قال ابو منصور وقول معاذ
من هذا اخذ اراد من استعبد قوما فى الجاهلية ثم جاء الاسلام فله ما حازه فى بيته لا يخرج من يده وقوله
وجيران مستضعفون اراد وما استجاره قوم او جاوروه فاستضعفهم واستعبدهم فلذلك لا يخرجون من يده و
وهذا مبنى على اقرار الناس على ما فى ايديهم واخمره الشئ اعطاه اياه او ملكه قال محمد بن كثير هذا الكلام عندنا
معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرنى كذا وكذا اى اعطنيه هبة لى ملكنى اياه ونحو هذا واخمر

التي اغفله عن ابن الاعرابي والجمور الاجوف المضطرب من كل شي والجمور ايضا الودع واحدته حموره وحمير وجمير اسمان وذو الخمار اسم فرس الزبير بن العوام شهد عليه يوم الجمل وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليه السلم

**خمجر** ماء خمجر وخماجر وخمجرير ثقيل وقيل هو الذي يشربه المال ولا يشربه الناس ٭ وقال ابن الاعرابي هو ما قبل الملح ولا سيما ان اعتادت العذب وقيل هو الذي لا يبلغ ان يكون ملحا اجاجا وقيل هو الملح جدا وانشد ٭ لو كنت ماء كنت خمجريرا ٭

**خمطر** ماء خمطرير كخمجرير

**خنر** ام خنور وخنور على وزن تنور الضبع والبقرة عن ابي رياش وقيل الداهية ويقال وقع القوم في ام خنور اي في داهية والخنور الضبع وقيل ام خنور من كنى الضبع وقيل هي ام خنور بكسر الخاء وفتح النون وقيل هي خنور بفتح الخاء وضم النون وام خنور الصحاري وام خنور وخنور وخنور الدنيا ٭ قال لعبد الملك بن مروان وفي رواية اخرى سليمن بن عبد الملك بن مروان وطينا ام خنور بعثوه ثم امضت جمعة حتى مات وام خنور مصر صانها الله تعالى ٭ وفي الحديث ام خنور نسال الله العصار الاعمار رواه ابو حنيفة الدينوري ٭ قال ابو منصور في الخنور ثلث لغات خنور مثل تنور وخنور مثل سعود وخنور مثل عذور والخنور النعمة الظاهرة وقيل انما سميت مصر بذلك لنعمتها وذلك ضعيف ويقال وقعوا في ام خنور اذا وقعوا في خصب ولين من العيش ولذلك سميت الدنيا ام خنور وام خنور الاست وشك ابو حاتم في شدة النون ويقال لها ايضا ام خنوره قال ابو سهل واما ام خنور بكسر الخاء فهو اسم الاست ٭ قال ابن خالويه هي اسم لاست الكلبة والخنور قصب النشاب ٭ ورواه ابو حنيفة الخنور وقال هو خنوار وخنور فانصح بالشك وانشد ٭ يرمون بالنشاب ذي الاذان في العقب الخنور ٭ وقيل كل شجرة رخوة خواره ٭ وقال ابو حنيفة كل شجرة رخوة خواره فهو خنور ولذلك قيل لقصب النشاب خنور بفتح الخاء وضم النون ٭ ابو العباس الخابر الغدر الصافي وجمعه خنر يقال فلان ليس من خنر اي ليس من اصفيائي

**خنتر** الجوع الختار الشديد وهو الجيتور ايضا

**خنثر** الخنثر والخنثرة الاخيرة عن كراع الشي الخسيس يبقي من متاع القوم في الدار اذا تحملوا ٭ ابن الاعرابي الخناثير والخناثير الدواهي قال في موضع آخر الخناثير قماش البيت ٭

**خنجر** الخنجر والخنجرة والخنجر كله الناقة الغزيرة والجمع الخناجر ٭ الاصمعي الخنجور واللهموم والرهشوش الغزيرة اللبن من الابل الليث الخنجرة من الحديد والخنجر السكين ومن مسائل الكتاب المرمعقول بما قبله ان خنجرا الخنجر وان سيفا السيف قال ٭ يطعنها بخنجر من لحم ٭ تحت الذنابي في مكان سخن جمع بين الميم والنون وهذا من الا والخنجر اسم رجل وهو الخنجر بن صخر الاسدي والخنجرير الماء الثقيل وقيل هو الذي لا يبلغ ان يكون ملحا وقيل هو الملح جدا ٭

**خنزر** الخنزرة الغلظ والخنزرة الفاس الغليظة وخنزره والخنزر موضعان انشد سيبويه ٭ الغبت عيرا من حمير خنزره ٭ في كل عير مايتان كمره ٭ وانشد ايضا ٭ انعت اعيارا رعين الخنزرا ٭ انعتهن آيرا وكمرا ٭ ودارة خنزر موضع هنا لك عن كراع في التهذيب وخنزر اسم موضع قال الجعدي ٭ الجبال من من ههنا طرقا واصحابي بداره خنزره ٭ ودارة خنزر موضع هنا لك عن كراع في التهذيب وخنزر اسم موضع ذكره لبيد ٭ بالعرابات فدر انانها بخنزير فاطراف جبل ٭

وقال بعضهم خنزر الرجل اذا نظر بمؤخر عينيه حعله فيعلل من الاخزر وكل موسمه الخزر ابو عمرو الخنزر وان الخنزر ذكره في باب الهيلمان والسيلان والكيذبان والخنزوان ابن سيده خنزر اسم رجل وهو الحلال ابن عم الراعي تهاجيان وزعموا ان الراعي هو الذي سماه خنزرا والخنزير من الوحش العادي معروف من ذلك ٭ وقال كراع هو من الخزر في العين لان ذلك لازم له قال ابن سيده فهو على هذا ثلاثي وقد تقدم ذكره في ترجمة خزر وخنزر فعل فعل الخنزير وخنزير اسم موضع قال الاعشى يصف الغيث ٭ فالسفح يجري فخنزير فبرقته ٭ حتى تدافع منه الربو والجبل وخنزير اسم ابن اسلم بن هناءة الاسدي حكاه ابن سيده وقال فيما ارى والخنازير علة معروفة وهي قروح صلبة تحدث في الرقبة

**خنسر** الخناسير الهلاك وانشد ابن السكيت



اذا ما نتجنا عام اربعا عام كفاة ٭ بغاها خناسيرا فاهلك اربعا ٭ وقال ابن الاعرابي الخناسير الدواهي وقيل الخناسير الغدر واللوم ومنه قول الشاعر ٭ فانك لو اشبهت عمي حملتني ٭ ولكنه قد ادركتك الخناسر ٭ اي ادركك ملايم امك وخناسير الناس ضعافهم والخنسر اللئيم والخنسر الداهية

**خنشفر** الخنشفير الداهية

**خنصر** في كتاب سيبويه الخنصر بكسر الخاء والصاد والخنصر الاصبع الصغرى وقيل الوسطى انثى والجمع خناصر قال سيبويه ولا يجمع بالالف والتاء استغنوا بالتكسير ولها نظير نحو فرسن وفراسن وعكسها كثير وحكي اللحياني انه لعظيم الخناصر وانها لعظيمة الخناصر كانه جعل كل جزء منه خنصرا ثم جمع على هذا وانشد ٭ فشلت يميني يوم اعلو ابن جعفر ٭ وشل بنانها وشل الخناصر ٭ ويقال بفلان تثنى الخناصر اي تبدا به اذا ذكر اشكاله وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام

**خنطر** الخنطير العجوز المسترخية الجفون ولحم الوجه

**خنفر** خنفر اسم رجل

**خور** الليث الخوار صوت الثور وما اشبهه من صوت البقرة والعجل ٭ ابن سيده الخوار من اصوات البقر والغنم والظباء والسهام وقد خار يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار قال طرفة ٭ ليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور ٭ وفي حديث الزكاة تحمل بعيرا له رغاء او بقرة لها خوار هو صوت البقر ٭ وفي حديث مقتل ابي بن خلف فخر يخور كما يخور الثور وقال اوس بن حجر ٭ يخرن اذا انفزن في ساقط الندى ٭ وان كان يوما ذا اهاضيب مخضلا ٭ ٭ خوار المطافيل الملمعة الشوى ٭ واطلائها صادفن عرنان مبقلا ٭ يقول اذا انفزت النبال خارت خوار هذه الوحش المطافيل التي تثغو الى اطلائها ٭ وقد انشطها المرعى المخصب فاصواتها هذه النبال كاصوات تلك الوحش ذوات الاطفال وان انفزت في يوم مطر مخضل اي تلحد هذه النبل فضل من اجل احكام الصنعة وكرم العيدان والاستخارة الاستعطاف واستخار الرجل استعطفه يقال هو من الخوار والصوت واصله ان الصائد ياتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها وقال الهذلي ٭ لعلك اما ام عمرو تبدلت ٭ سواك خليلا شاتمي تستخيرها ٭ وقال الكميت ٭ ولن يستخير رسوم الديار لعولته ذو الصبي المعول ٭ فعين استخرت على هذا او مذكور في الياء ايضا لانك اذا استعطفته ودعوته فانك انما تطلب خيره وقيل الاخر الخطايا الي موضع كذا خيرها اخاره صرفها وعطفها والخور بالتحريك الضعف وخار الرجل والحر يخور خؤورا وخورا وخوورا ضعف وانكسر ورجل خوار ضعيف ورمح خوار وسهم خوار وكلما ضعف فقد خار الليث الخوار الضعيف الذي لا قوة له على الشدة ٭ وفي حديث عمر لن يخور قوى ما دام صاحبها ينزع وينزو اي لن يضعف صاحب قوة يقدر ان ينزع في قوسه ويثب الى دابته ومنه حديث ابي بكر قال لعمر اجبان في الجاهلية وخوار في الاسلام ٭ وفي حديث عمرو بن العاص ليس اخو الحرب من يضع خور الحشايا عن يمينه وشماله اي يضع لبان الفرش والاوطية وضعافها عنده وهي التي لا تحشى بالاشياء الصلبة وخوره نسبه الى الخور قال ٭ لقد علمت فاعذليني او ذري ٭ ان صروف الدهر من لا يصبر ٭ على الملمات بها تخوره ٭ وخار الرجل يخور فهو خائر والخوار في كل شيء عيب الا في هذه الاشياء ناقة خوارة وشاة خوارة اذا كانتا غزيرتين باللبن وبعير خوار رقيق حسن وفرس خوار لين العطف والجمع خور في جميع ذلك والعدد خوارات والخوارة الاست لضعفها وسهم خوار وخؤور ضعيف والخور من النساء الكثيرات الريب لفساد دينهن وضعف احلامهن ٭ يبيت يوفي الخور وهي رواكد ٭ كما سا فابكار الهجائن فنيق ٭ وناقة خوارة غزيرة اللبن وكذلك الشاة والجمع خور على غير قياس قال القطامي ٭ رشوف وراء الخور لو تندري بها صبي وشمال حرجف لم تقلب ٭ وارض خوارة لينة سهلة والجمع خور قال عمرو بن لجا يهجو جريرا ويجاوبا له على قوله فيه ٭ احين كنت سماما يا بني لجا ٭ وخاطرت بي عن احسابها مضر ٭ تعرضت تيم عمدا لي لاهجوها ٭ كما تعرض لاست الخارئ الحجر فقال عمرو بن لجا يجاوبه ٭ لقد كذبت وشر القول اكذبه ٭ ما خاطرت بك عن احسابها مضر ٭ بل انت نزوة خوار على امة ٭ لا تسبق الحلبات اللوم والخور ٭ قال ابن بري وشاهد الخور وجمع خوار قول الطرماح ٭ انا ابن حماة المجد من آل

مالك • اذا اجتلت خور الرجال تهيع • قال ومثله لغسان السليطي • قبح الاله بني كليب انهم ولكن على الجرد الجلاد القراوح • على كل خوار كان خدوده • طلين بقار او كمأة متايح • ويكره خواره اذا كانت سهلة جري الحور في العدو وانشد علق على بكرك ما تعلق • بكرك خوار وبكري اورق • قال ابن سيده احتجاجه بهذا الرجز للبكرة الخوارة غلط لان البكر في الرجز بكر الابل وهو الذكر منها الفتي وفرس خوار العنان سهل المعطف لينه كثير الجري وخيل خور قال ابن مقبل • ملح اذا الخور اللهاميم هرولت • توثب اوساط الجبال على الفتر • وجمل خوار رقيق حسن والجمع خوارات ونظيره مما حكاه سيبويه من قولهم جمل سبحل وجمال سبحلات اي انه لا يجمع الا بالالف والتاء وناقة خوارة سبطة اللحم هشة العظم ويقال ان في بعيرك هذا لشارب خور يكون صفة حاو يكون ذما فالمدح ان يكون صبورا على العطش والتعب والذم ان يكون غير صبور عليها وقال ابن السكيت الخور الابل الحمر الى الغبرة رقيقات الجلود طوال الاوبار لها شعر ينفذ وبرها هي اطول من سائر الوبر والخور اضعف من الجلد واذا كانت كذلك فهي غزار • ابو الهيثم رجل خوار وقوم خوارون ورجل خور وقوم خورة وناقة خوارة رقيقة الجلد خوارة غزيرة وزند خوار قداح وخوار الصفي الذي له صوت من صلابته عن ابن الاعرابي وانشد •• ستر لخوار الصفي ركوبها • والخور مصب الماء في البحر وقيل هو مصب المياه الجارية في البحر اذا اتسع وعرض وقال شمر الخور عنق من البحر يدخل في الارض وقيل هو خليج من البحر وجمعه خؤور قال العجاج يصف السفينة • اذا انتحى بجؤجؤ مسمور •• وتارة ينقض في الخؤور • تقضي البازي من الصقور • والخور مثل الغور المنخفض المطمئن بين النشزين ولذلك قيل للدبر خوران لانه كالهبطة بين ربوتين ويقال للدبر الخوران والخوارة لضعف فقحتها سميت به والخوران مجرى الروث وقيل هو الخوران المبعر الذي يجمع عليه خاتم الشرج من الانسان وغيره وقيل راس المبعر وقيل الخوران الذي فيه الدبر والجمع من كل ذلك خورانات وخوارين قال في جمعه على خورانات وكذلك كل اسم كان مذكرا لغير الناس جمعه على لفظ تاء الجمع جائز نحو حمامات وسرادقات وما اشبهها وطعنه فخاره خورا اصاب خورانه وهو الهواء الذي فيه الدبر من الرجل والقبل من المراة وخار الحر والبرد يخور خؤورا اذا فتر وسكن والخوار العقر في رجل كان يعابها النسب والخوار اسم موضع قال النمر بن تولب • خرجن من الخوار وعدن فيه • وقد وازن من اجلى برعن ابن الاعرابي يقول هو خيرة ابله وخورة ابله وكذلك الخورى والخورة الغرانيق قال لك خوارها اي خيارها وفي بني فلان خورى من الابل الكرام • وفي الحديث ذكر خور كرمان والخور جبل معروف

## خير

الخير ضد الشر وجمعه خيور قال النمر بن تولب ••

•• ولاقيت الخيور واخطأتني • خطوب جمة وعلوت قرني ••

تقول منه خرت يا رجل فانت خاير وخار الله لك قال الشاعر • فما كنانة في خير بخايرة • ولا كنانة في شر باشرار • وهو خير منك واخير وقوله عز وجل تجدوه عند الله هو خيرا اي تجدوه خيرا لكم من متاع الدنيا وفلانة الخيرة من المرتين وهي الخيرة والخيرى والخورى وخاره على صاحبه خيرا وخيرة وخيره فضله ورجل خير وخير مشدد ومخفف وامراة خيرة وخيرة والجمع اخيار وخيار وقال تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الها للمؤنث ولم يريدوا به افعل • وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهل • ولقد طعنت مجامع الربلات • ربلات هند خيرة الملكات • فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة وفلان خير الناس ولم يقل اخير لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل • وقال ابو اسحق في قوله تعالى فيهن خيرات قال المعنى انهن خيرات الاخلاق حسان الخلق قال وقرى بتشديد الياء • قال الليث رجل خير وامراة خيرة فاضلة في صلاحها وامراة خيرة في جمالها وميسمها ففرق بين الخيرة والخيرة واحتج بالاية • قال ابو منصور ولا فرق بين الخيرة والخيرة عند اهل اللغة وقال يقال هي خيرة النساء وشرة النساء واستشهد بما انشده ابو عبيدة • ربلات هند خيرة الربلات • وقال خالد بن جنبة الخيرة من النساء الكريمة النسب الشريفة الحسب الحسنة الوجه الحسنة الخلق الكثيرة المال التي اذا ولدت انجبت وقوله في الحديث خير الناس خيرهم لاهلهم معناه اذا حامل الناس حاملوه واذا احسن اليهم كافوه بمثله • وفي حديث اخر خيركم خيركم



لاهلهم هو اشارة الى صلة الرحم والحث عليها ابن سيده وقد يكون الخيار للواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار وخايره فخاره خيرا كان خيرا منه وما اخيره وما خيره الاخيرة نادرة ويقال ما اخيره وخيره واشره وشره وهذا اخير منه واخير منه • ابن بزرج قالوا هم الاشرون الاخيرون من الشرارة والخيارة وهو اخير منك واشر منك في الخيارة والشرارة باثبات الالف وقالوا في الخير والشر هو خير منك وشر منك وخير منك وهو شرير اهله وخير اهله وخار خيرا صار ذا خير وانك ما وخيرا اي انك مع خير معناه ستصيب خيرا وهو مثل وقوله عز وجل فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا معناه ان علمتم انهم يكسبون ما يؤدونه وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا وقالوا لعمر ابيك الخير اي الافضل او ذي الخير وروى ابن الاعرابي لعمر ابيك الخير برفع الخير على الصفة للعمر قال والوجه الجر وكذلك جاء في الشر وخار الشيء واختاره انتقاه قال ابو زبيد الطائي • ان الكرام على ما كان من خلق • رهط امرئ خاره للدين مختار • وقال خاره مختار لان خار في قوة اختار وقال الفرزدق • ومنا الذي اختير الرجال سماحة • وجودا اذا هب الرياح الزعازع اراد من الرجال لان اختار مما يتعدى الى مفعولين بحذف حرف الجر تقول اخترته من الرجال واخترته الرجال • وفي التنزيل العزيز واختار موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا وليس هذا بمطرد قال الفرا التفسير انه اختار منهم سبعين رجلا لميقاتنا وانما استجيزوا وقوع الفعل عليهم اذا طرحت من لانه ماخوذ من قولك هولا خير القوم وخير من القوم فلما جازت الاضافة مكان من ولم يتغير المعنى استجازوا ان يقولوا اخترتكم رجلا واخترت منكم رجلا وانشد ••

تحت التي اختار له الله الشجر • يريد اختار الله له من الشجر • وقال ابو العباس انما جاز هذا لان الاختيار يدل على التبعيض ولذلك حذفت من قال اعرابي قلت لخلف الاحمر ما خير اللبن للمريض بحضرة من ابي زيد فقال له خلف ما احسنها من كلمة لو لم تدنسها باسماعها للناس قال وكان زعيما فرجع ابو زيد الى اصحابه فقال لهم اذا اقبل خلف الاحمر فقولوا باجمعكم ما خير اللبن للمريض ففعلوا ذلك عند اقباله فعلم انه من فعل ابي زيد • وفي الحديث رايت الجنة والنار فلم ار مثل الخير والشر • قال شمر معناه والله اعلم لم ار مثل الخير والشر لا يميز بينهما فيبالغ في طلب الجنة والهرب من النار • الاصمعي يقال في مثل القادم من سفر خير ما رد في اهل ومال اي جعل الله ما جئت خير ما رجع به الغايب • قال ابو عبيد ومن دعائهم في النكاح على يدي الخير • قال وقد روينا هذا الكلام في حديث عن عبيد بن عمير الليثي في حديث ابي ذر ان اخاه انيسا نافر رجلا عن صرمة له وعن مثلها فخير انيس فاخذ الصرمة معنى خير اي نفر • قال ابن الاثير اي فضل وغلب يقال نافرته فنفرته اي غلبته وخايرته فخرته اي غلبته وفاخرته ففخرته بمعنى واحد وناجبته فنجبته • قال الاعشى • واعترف المنفور للنافر ••

وقوله عز وجل وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة قال الزجاج معناه ربك يخلق ما يشاء وربك يختار وليس لهم الخيرة وما كانت لهم الخيرة واي ليس لهم ان يختاروا على الله قال ويجوز ان يكون ما في معنى الذي فيكون المعنى ويختار الذي كان لهم فيه الخيرة • واخترت فلانا على فلان عدي بعلى لانه في معنى فضلت وقول قيس بن ذريح ••

•• لعمري لمن امسى وانت ضجيعه • من الناس ما اخيرت عليه المضاجع ••

معناه ما اختيرت على مضجعه المضاجع وقيل ما اخترت دونه وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زائدة • فابدلت من الياء لانها زائدة فابدلت من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير وخيرته بين الشيئين اي فوضت اليه الخيار وفي الحديث تخيروا لنطفكم اي اطلبوا ما هو خير المناكح وازكاها وابعد من الخبث والفجور • وفي حديث عامر بن الطفيل انه خير في ثلاث اي جعل له ان يختار منها واحدة قال وهو بفتح الخاء • وفي حديث بريرة انها خيرت في زوجها بالضم فاما قوله خير بين دور الانصار فيريد فضل بعضها على بعض وخير الشيء اختاره والاسم الخيرة والخيرة كالعنبة والاخيرة اعرف وهي الاسم من قولك اختاره الله تعالى • وفي الحديث محمد صلى الله عليه وسلم خيرة الله من خلقه وخيرة الله من خلقه والخيرة الاسم من ذلك ويقال هذا وهذه وهؤلاء خيرتي وهو ما يختاره عليه • وقال الليث الخيرة خفيفة مصدر اختار خيرة مثل ارتاب ريبة قال وكل مصدر يكون لافعل فاسم مصدره فعال مثل افاق يفيق فواقا واصاب يصيب صوابا واجاب جوابا اقيم الاسم مقام المصدر وكذلك عذب عذابا قال ابو منصور

وقرأ القراء ليكون لهم الخيرة بفتح الياء ومثله سبي طيبة ٥ قال الزجاج الخيرة التخيير وتقول اياك والطيرة وسبي
طيبة ٥ وقال الفرا في قوله تعالى وربك يخلق ما يشا ويختار ما كان لهم الخيرة اي ليس لهم ان يختاروا على الله قال الخيرة
والخيرة كل ذلك لما تختاره من رجل او بهيمة يصلح احدى هولاء الثلثة والاختيار الاصطفا وكذلك التخير والتخيرة من
الابل والغنم خيارها الواحد والجميع في ذلك سوا وقيل الخيار من الناس والمال وغير ذلك النضار وجمل خيار واجمال
خيار وناقة خيار كريمة فارهة ونوق خيار ٥ وجا في الحديث المرفوع اعطوه جملا رباعيا خيارا جمل خيار وناقة خيار اي مختار
ومختارة ٥ ابن الاعرابي نحر خيرة ابله وخوره ابله وانت بالخيار وبالمختار سوا اي اختر ما شيت والاستخارة طلب الخيرة في الشي
وهو استفعال منه ٥ وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة في كل شي وخار الله لك اي اعطاك ما هو
خير لك والخيرة بسكون اليا الاسم من ذلك ومنه دعا الاستخارة اللهم خر لي اي اختر لي اصلح الامرين واجعل لي الخيرة فيه
واستخار الله طلب منه الخيرة وخار لك في ذلك جعل لك فيه الخيرة والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر ن
والاختيار الاصطفا وكذلك التخير ويقال استخر الله يخر لك والله يخير للعبد اذا استخاره والخير بالكسر الكرم والخيرة
الشرف عن ابن الاعرابي والخير الهيئة والخير الاصل عن اللحياني وفلان يتخير من الناس اي يختار واستخار المنزل استنظفه قال
الكميت ٥ ولن تستخير رسوم الديار بعولتها ذا الصبي المعول ٥ واستخار الرجل استعطفه ودعاه اليه قال خالد بن زهير

٥ لعلك اما ام عمرو تبدلت ٥ سواك خليلا شاتمي تستخيرها ٥

قال السكري اي تستعطفها بشتمك اياي ٥ الازهري استخرت فلانا اي استعطفته فما خار لي اي ما عطف والاصل
في هذا ان الصايد ياتي الموضع الذي يظن فيه ولد الظبية او البقرة فيخور خوار الغزال فتسمع الام فان كان لها ولد ظنت
ان الصوت صوت ولدها فتتبع الصوت فيعلم القانص ان لها ولدا فتطلب موضعه فيقال استخارها اي خار لتخور ثم قيل
لكل من استعطف استخار وقد تقدم في خور لانها ابن سيده قال ابن عيينة واو ٥ وفي الحديث البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الخيار
الاسم من الاختيار وهو طلب خير الامرين اما امضا البيع او فسخه وهو على ثلثة اضرب خيار المجلس وخيار الشرط وخيار
النقيصة اما خيار المجلس فالاصل فيه قوله تعالى البيعان بالخيار ما لم يتفرقا الا بيع الخيار اي الا بيعا شرط فيه الخيار فلم يلزم
بالتفرق وقيل معناه الا بيعا شرط فيه نفي خيار المجلس فلزم بنفسه عند قوم واما خيار الشرط فلا تزيد مدته على ثلثة ايام
عند الشافعي اولها من حال العقد او من حال التفرق واما خيار النقيصة فان يظهر بالمبيع عيب يوجب الرد او يلتزم البايع
فيه شرطا لم يكن فيه ونحو ذلك واستخار الضبع واليربوع وهو ياجل والخيار نبات شكل القثا وقيل هو القثا وليس بعربي وخيار
شنبر ضرب من الخرنوب شجره مثل كبار شجر الخوخ وبنو الخيار قبيلة واما قول الشاعر ٥ الا بكر الناعي بخيري بني اسد ٥ بعمرو
بن مسعود وبالسيد الصمد ٥ فانما ثناه لانه اراد خيري فخففه مثل ميت وميت وهين وهين قال ابن بري هذا الشعر لسبرة
بن عمرو بن مسعود وخالد بن نضلة وكان النعمان قتلهما ويروى بخيري بني اسد على الافراد قال وهو اجود قال ومثل هذا
البيت في التثنية قول الفرزدق ٥ وقد مات خيراهم فلم يخز رهطه ٥ عشية بانا رهط كعب وحاتم ٥ والخيري معرب

## فصل الدال المهملة

دبر الدُّبُر والدُّبْر نقيض القبل ودبر كل شي عقبه ومؤخره وجمعهما ادبار ودبر كل شي خلاف
قبله في كل شي ما خلا قولهم جعل فلان قولك دبر اذنه اي خلف اذنه ٥ الجوهري الدُّبُر والدُّبْر خلاف القبل ودبر الشهر
اخره على المثل يقال جيتك دبر الشهر وفي دبره وعلى دبره والجمع من ذلك ادبار يقال جيتك ادبار الشهر وفي ادباره
والادبار لذوات الحافر والظلف والمخلب ما يجمع الاست والحيا وخص بعضهم به ذوات الخف والحيا من كل ذلك وحده ودبر
ودبر البيت موخره وزاويته وادبار النجوم تواليها وادبارها اخذها الى الغرب للغروب اخر الليل هكذا حكاه اهل
اللغة ٥ قال ابن سيده ولا ادري كيف هذا لان الادبار لا يكون الاخذ اذ الاخذ مصدر والادبار اسما وادبار السجود وادباره
اواخر الصلوات وقد قري وادبار وادبار فمن قرا وادبار فمن باب خلف وورا ومن قرا وادبار فمن باب خفوق النجم قال ثعلب

في

في قوله تعالى وادبار النجوم وادبار السجود قال الكسائي وادبار النجوم ان لها دبرا واحدا في وقت السحر وادبار السجود
لان مع كل سجدة ادبارا التهذيب من قرا وادبار السجود بفتح الالف جمع على دبر وادبار وهما الركعتان بعد
المغرب روي ذلك عن الاصمعي علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ٥ قال واما قوله وادبار النجوم في سورة الطور فهما الركعتان
قبل الفجر قال ويكسران جميعا وينصبان جايزان ودبره يدبره دبورا تبعه من ورايه ودابر الشي اخره الشيباني الدابرة اخر
الرمل وقطع الله دابرهم اي اخر من بقي منهم ٥ وفي التنزيل فقطع دابر القوم الذين ظلموا اي استوصل اخرهم ودابرة الشي ود
كدابره ٥ وقال تعالى في موضع اخر وقضينا اليه ذلك الامر ان دابر هولا مقطوع مصبحين قوله قطع الله دابره قال الاصمعي
وغيره الدابر الاصل اي اذهب الله اصله وانشد لوعلة ٥ فدى لكما رجلي امي وخالتي غداة الكلاب اذ تحز الدوابر
اي يقتل القوم فتذهب اصولهم ولا يبقى لهم اثر ٥ وقال ابن بزرج دابر الامر اخره وهو على هذا كانه يدعو عليه بانقطاع
العقب حتى لا يبقى احد يخلفه ٥ الجوهري ودُبْر الامر ودُبُره اخره قال الكميت ٥

٥ اعهدك من اولى الشبيبة تطلب ٥ على دبر هيهات شاو مغرب ٥

وفي حديث الدعا وابعث عليهم باسا تقطع به دابرهم اي جميعهم حتى لا يبقى منهم احد ودابر القوم اخر من يبقى منهم
ويجي في اخرهم وفي الحديث ايما مسلم خلف غازيا في دابرته اي من يبقى بعده ٥ وفي حديث عمر كنت ارجو ان يعيش رسول
الله صلى الله عليه وسلم حتى يدبرنا اي يخلفنا بعد موتنا يقال دبرت الرجل اذا بقيت بعده وعقب الرجل دابره والدبر
والدبر الظهر وقوله تعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم قال الفرا كان
هذا يوم بدر وقال الدبر فوحد ولم يقل الادبار وكل جايز صواب تقول ضربنا منهم الرووس وضربنا منهم الراس
كما تقول فلان كثير الدينار والدرهم وقال ابن مقبل ٥ الكاسرون القنا في عورة الدبر ٥ ودابرة الحافر موخره
وقيل هي التي تلي موخر الرسغ وجمعها الدواير ٥ الجوهري دابرة الحافر ما حاذى موضع الرسغ ودابرة الانسان عرقوبه
قال وعلة ٥ اذ تحز الدوابر ٥ ابن الاعرابي الدابرة المشومة والدابرة الهزيمة والدبرة بالاسكان والتحريك
الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال جعل الله عليهم الدبرة اي الهزيمة وجعل لهم الدبرة على فلان اي الظفر
والنصرة ٥ وقال ابو جهل لابن مسعود يوم بدر وهو مثبت جريح صريع لمن الدبرة فقال لله ولرسوله يا عدو الله قوله
لمن الدبرة اي الدولة والظفر وبفتح البا وتسكن ويقال على من الدبرة ايضا اي الهزيمة والدابرة ضرب من الشغزبية
في الصراع والدابرة صيصية الديك ٥ ابن سيده دابرة الطاير الاصبع التي من ورا رجله فيها يضرب البازي
وهي للديك اسفل من الصيصية يطا بها وجا دبريا اي اخيرا وفلان لا يصلي الصلوة الا دبريا بالفتح اي في اخر وقتها
وفي المحكم اي اخيرا رواه ابو عبيد عن الاصمعي ٥ قال والمحدثون يقولون دبريا بالضم اي في اخر وقتها وقال ابو الهيثم
دبريا بفتح الدال وسكون البا واسكان اليا ٥ وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ثلثة لا يقبل الله لهم صلوة
رجل اتى الصلوة دبارا ورجل اعتبد محررا ورجل ام قوما هم له كارهون ٥ قال الافريقي راوي هذا الحديث معنى قوله دبارا
ورجل اعتبد محررا ورجل ام اي بعد ما يفوت الوقت ٥ وفي حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
ان للمنافقين علامات يعرفون بها تحيتهم لعنة وطعامهم نهبة لا يقربون المساجد الا هجرا ولا ياتون الصلوة الا دبرا
مستكبرين لا يالفون ولا يولفون خشب بالليل صخب بالنهار قال ابن الاعرابي قوله دبارا في الحديث الاول جمع دبر ودبر
وهو اخر اوقات الشي الصلوة وغيرها قال ومنه الحديث الاخر لا ياتي الصلوة الا دبرا يروى بالضم والفتح وهو منصوب
على الظرف ٥ وفي حديث اخر لا ياتي الصلوة الا دبريا بفتح البا وسكونها وهو منسوب الى الدبر اخر الشي وفتح البا من
تغييرات النسب ونصبه على الحال من فاعل ياتي قال والعرب تقول العلم قبلي وليس بالدبري ٥ قال ابو العباس معناه
ان العالم المتقن يجيبك سريعا والمتخلف يقول لي فيها نظر ٥ ابن سيده تبعت صاحبي دبريا اذا كنت معه فتخلفت عنه
ثم تبعته وانت تحذر ان يفوتك ودبره يدبره ويدبره تلا دبره والدابر التابع وجا يدبرهم اي يتبعهم وهو من
ذلك وادبر ادبارا ودبرا الاخيرة عن كراع والصحيح ان الادبار المصدر والدبر الاسم وادبر امر القوم ولى لفساد

وقول الله تعالى ثم وليتم مدبرين هذا حال مؤكدة لانه قد علم ان مع كل تولية ادبارا فقال مدبرين مؤكدا ومثله قول ابن داره ** انا ابن دارة معروفا لها نسبي ** وهل بدارة يا للناس من عار ** قال ابن سيده كذا انشده ابن جني لها نسبي وقال لها يعني النسبة قال ورواية له نسبي والمدبر الادبار انشد ثعلب ** هذا يصاديك اقبالا بادبرة ** وذا يصاديك ادبارا بادبار ** ودبر بالشي ذهب به ودبر الرجل ولى وشيخ ومنه قوله تعالى والليل اذ ادبر اي تبع النهار قبله وقرا ابن عباس ومجاهد والليل اذا دبر وقراها كثير من الناس والليل اذا دبر وقال الفرا هما لغتان دبر النهار وادبر النهار ودبر ودبر الصيف وادبر وكذلك قبل واقبل فاذا قالوا اقبل الراكب او ادبر لم يقولوا الا بالالف قال وانهما عندي في المعنى لواحد لا ابعد ان ياتي في الرجال ما اتى في الازمنة وقيل معنى قوله والليل اذ ادبر جا بعد النهار كما تقول خلف يقال دبرني فلان وخلفني اي جا بعدي ومن قرا والليل اذا دبر فمعناه ولى ليذهب ودابر العيس اخره قال معقل بن خويلد الاسدي الهذلي ** وما عريت ذا الحيات الا لاقطع دابر العيس الحباب ** والحباب اسم سيفه ودابر العيش اخره يقول ما عريته الا لاملك ودبر النهار وادبر ذهب وامس الدابر الذاهب وقالوا مضى امس الدابر وامس المدبر وهذا من التطوع المشام للتوكيد لان اليوم اذا قيل فيه امس فمعلوم انه دبر لكنه اكده بقوله الدابر كما بينا قال الشاعر

** واني الذي ترك الملوك وجمعهم ** بصهاب هامدة كامس الدابر **

وقال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ** ولقد قتلتكم ثناء وموحدا ** وتركت مرة مثل امس الدابر ** ويروى المدبر قال ابن بري والصحيح في انشاده مثل امس المدبر قال وكذلك انشده ابو عبيدة في مقاتل الفرسان وانشد قبله ** ولقد دفعت الى دريد طعنة ** نجلاء تزغل مثل عط المنحر ** تزغل تخرج الدم قطعا قطعا والعط الشق والنجلا الواسعة ويقال ذهب فلان كما ذهب امس الدابر وهو الماضي لا يرجع ابدا ورجل خاسر دابر اتباع وسيأتي خاسر دابر ويقال خاسر دامر على البدل وان لم يلزم ان يكون بدلا واستدبره اتاه من ورايه وقول الاعشى يصف الخمر انشده ابو عبيدة قال ** تمزز منها غير مستدبر ** على الشرب او منكر ما علم ** قال قوله غير مستدبر غير مستعجل مستاثر وانما قيل للمستاثر مستدبر لانه اذا استاثر بشربها استدبر عنهم ولم يستقبلهم لانه يشربها دونهم ويولي عنهم والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي يصف ماردة ** فخضخضت صفني في جمة ** خياض المدابر قدحا عطوفا ** المدابر المقمور في الميسر وقيل هو الذي قمر مرة بعد مرة فيعاود ليقمر وقال الاصمعي المدابر المولي المعرض عن صاحبه وقال ابو عبيد المدابر الذي يضرب بالقداح ودابرت فلانا عاديته وقولهم ما يعرف قبيله من دبيره وفلان ما يدري قبيلا من دبير المعنى ما يدري شيئا وقال الليث القبيل فتل القطن والدبير فتل الكتان والصوف ويقال القبيل ما وليك والدبير ما خالفك ابن الاعرابي ادبر الرجل اذا عرف دبيره من قبيله قال الاصمعي القبيل ما اقبل من الفاتل الى حقوه والدبير ما ادبر به الفاتل الى ركبته وقال المفضل القبيل فوز القدح في القمار والدبير خيبة القدح وقال الشيباني القبيل طاعة الرب والدبير معصيته الصحاح الدبير ما ادبرت به المراة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وسنذكر من ذلك اشيا في ترجمة قبل ان شا الله والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر وادبر الرجل جعله دبرا ودبر السهم اي خرج من الهدف وفي المحكم دبر السهم الهدف يدبره دبرا ودبورا جاوزه وسقط وراه والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف ابن الاعرابي دبر ودبر تاخر وادبر اذا انقلبت فتلة اذن الناقة اذا نحرت الى ناحية القفا واقبل اذا صارت هذه الفتلة الى ناحية الوجه والدبران نجم بين الثريا والجوزا ويقال له التابع والتويبع وهو من منازل القمر سمي دبرانا لانه يدبر الثريا اي يتبعه ابن سيده الدبران نجم يدبر الثريا لزمته الالف واللام لانهم جعلوه الشي بعينه قال سيبويه فان قلت ايقال لكل شي صار خلف شي دبران فانك قائل له لا ولكن هذا بمنزلة العدل لسوا لتعديل وهذا الضرب كثير ومعناه الجوهري الدبران خمسة كواكب

من الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر وجعلت الكلام دبر اذني وكلامه دبر اذني اي خلفي لم اعبا به وتصاممت عنه واغضيت عنه ولم التفت اليه قال ** يداها كاوب الماتحين اذا مشت ** ورجل تلت دبرا لبدين طروح ** وقالوا اذا رايت الثريا تدبر فشهر نتاج وشهر مطر اي اذا ابدات الغروب مع المغرب فذلك وقت المطر ووقت نتاج الابل واذا رايت الشعرى تتبع الدبران فمجد نبي ومحد حمل اي اذا رايت الشعرى مع المغرب فذلك صميم القر فلا يصبر على القري وفعل الخير في ذلك الوقت الا الفتى الكريم الماجد الحر وقوله ومحد حمل اي لا يحمل فيه الثقل الا الجمل الشديد لان الجمال الهزال في ذلك الوقت وتقل المراعي والدبور ريح تاتي من دبر الكعبة مما يذهب نحو المشرق وقيل هي التي تاتي من خلفك اذا وقفت في القبلة التهذيب والدبور بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول وهي ريح تهب من نحو المغرب والصبا تقابلها من ناحية المشرق قال ابن الاثير وقول من قال سميت به لانها تاتي من دبر الكعبة ليس بشي ودبرت الريح اي تحولت دبورا وقال ابن الاعرابي مهب الدبور من مسقط النسر الطاير الى مطلع سهيل من التذكرة يكون اسما وصفة فمن الصفة قول الاعشى

لها زجل كحفيف الحصا ** د صادف بالليل ريحا دبورا ** ومن الاسم قوله انشده سيبويه لرجل من باهلة ** ريح الدبور مع الشمال وتارة ** رهم الربيع وصايب التهتان ** قال وكونها صفة اكثر والجمع دبر ودبائر وقد دبرت تدبر دبورا ودبر القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اصابتهم ريح الدبور وادبروا دخلوا في الدبور وكذلك ساير الرياح وفي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا واهلكت عاد بالدبور ورجل ادابر الذي يقطع رحمه مثل اباتر وفي حديث ابي هريرة اذا زوقتم مساجدكم وحليتم مصاحفكم فالدبار عليكم بالفتح اي الهلاك ورجل ادابر لا يقبل قول احد ولا يلوي على شي قال السيرافي وحكى سيبويه ادابر في الاسما ولم يفسره احد على انه اسم لكنه قد قرنه باحامر واجارد وهما موضعان فعسى ان يكون ادابر موضعا قال الازهري ورجل اباتر يبتر رحمه فيقطعها ورجل اخايل وهو المختال واذن مدابرة قطعت من خلفها وشقت وناقة مدابرة شقت من قبل قفاها وقيل هو ان يقرض منها قرضة من جانبها مما يلي قفاها وكذلك الشاة وناقة ذات اقبال وادبار اذا شق مقدم اذنها ومؤخرها وفتلت كانها زنمة وذكر الازهري ذلك في الشاة ايضا والادبار نقيض الاقبال والاستدبار خلاف الاستقبال ورجل مقابل ومدابر محض من ابويه كريم الطرفين وفلان مستدبر المجد مستقبل اي كريم اول مجده واخره قال الاصمعي وذلك من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد ادبرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة وناقة مقابلة مدابرة اي كريمة الطرفين من قبل ابيها وامها وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يضحى بمقابلة او مدابرة قال الاصمعي المقابلة ان يقطع من طرف اذنها شي ثم يترك معلقا لا يبين كانه زنمة ويقال لمثل ذلك من الابل المزنم ويسمى ذلك المعلق الرعل والمدابرة ان يفعل ذلك بموخر الاذن من الشاة قال الاصمعي وكذلك ان بان ذلك من الاذن فهي مقابلة ومدابرة بعد ان كان قطع والمدابر من المنازل خلاف المقابل وتدابر القوم تعادوا وتقاطعوا وقيل لا يكون ذلك الا في بني الاب وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تدابروا ولا تقاطعوا قال ابو عبيد التدابر المصارمة والهجران ماخوذ من ان يولي الرجل صاحبه دبره وقفاه ويعرض عنه بوجهه ويهجره وانشد

** اوصى ابو قيس بان تتواصلوا ** واوصى ابوكم ويحكم ان تدابروا **

ودبر القوم يدبرون دبارا هلكوا وادبروا اذا ولى امرهم الى اخره فلم يبق منهم باقية ويقال عليه الدبار اي العفا اذا دعوا عليه بان يدبر فلا يرجع ومثله عليه العفا اي الدروس والهلاك وقال الاصمعي الدبار الهلاك بالفتح مثل الدمار والدبرة نقيض الدولة فالدولة في الخير والدبرة في الشر يقال جعل الله عليه الدبرة قال ابن سيده وهذا احسن ما رايته في شرح الدبرة وقيل الدبرة العاقبة ودبر الامر وتدبره نظر في عاقبته واستدبره راى في عاقبته ما لم ير في صدره وعرف الامر تدبرا اي باخره قال جرير ** ولا تتقون الشر حتى يصيبكم ** ولا تعرفون الامر الا تدبرا ** والتدبير في الامر ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه وفلان ما يدري قبال

الامر من دبارہ اي من اوله من اخره ويقال ان فلانا لو استقبل من امره ما استدبره لهدي لوجهة امره اي لو علم في بدء امره ما علمه من اخره لاسترشد لامره • وقال اكثم بن صيفي لبنيه يا بني لا تتدبروا اعجاز امور قد ولت صدورها • والتدبير ان يدبر الرجل امره ويتدبره اي ينظر في عواقبه • والتدبير ان يعتق الرجل عبده عن دبر وهو ان يقول له انت حر بعد موتي وهو مدبر • ودبرت الحديث عن فلان اي حدثت به عنه وهو يدبر حديث فلان اي يرويه • ودبرت الحديث اي حدثت به عن غيري • ابن سيده ودبر الحديث عنه رواه • الازهري ليس بمعروف • قال الازهري وقد جا في الحديث اما سمعته من معاذ يدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يحدث به عنه • وقال انما هو يذبره بالذال المعجمة والبا الموحدة • وقال الزجاج الدبر القراة واما ابو عبيد فان اصحابه رووا عنه يذبره كما يرى • وروى الازهري باسناده الى سلام بن مسكين قال سمعت قتادة يحدث عن ابي الدردا يدبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من يوم طلعت شمسه قط الا بعث بجنبتيها ملكان يناديان نداء يسمعه الخلائق كلهم غير الثقلين الجن والانس الا هلموا الى ربكم فان ما قل وكفى خير مما كثر والهى اللهم عجل لمنفق خلفا وعجل لممسك تلفا • ابن سيده ودبر الكتاب يدبره دبرا كتبه عن كراع قال والمعروف ذبره ولم يقل دبره الا هو والراي الدبري الذي يمعن النظر فيه وكذلك الجواب الدبري يقال شر الراي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة اي شره اذا ادبر الامر وفات • والدبرة بالتحريك قرحة الدابة والبعير والجمع دبر وادبار مثل شجرة وشجر واشجار • ودبر البعير بالكسر يدبر دبرا فهو دبر وادبر والانثى دبرة ودبرا وابل دبرى وقد ادبرها الحمل والقتب وادبرت البعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره وانقب اذا حفي خف بعيره • وفي حديث ابن عباس كانوا يقولون في الجاهلية اذا برا الدبر وعفا الاثر الدبر بالتحريك الجرح الذي يكون في ظهر الدابة وقيل هو ان يقرح خف البعير • وفي حديث عمر قال لامراة ادبرت وانقبت اي دبر بعيرك وحفي • وفي حديث قيس بن عاصم اني لا تغرا البكر الضرع والناب المدبر اي التي ادبر خيرها • والادبر لقب حجر بن عدي سمي به لان السلاح ادبرت ظهره وقيل سمي به لانه طعن موليا • ودبير الاسدي منه كانه تصغير ادبر مرخما • والدبرة الساقية بين المزارع وقيل هي المشاره في المزرعة وهي بالفارسية كرد وجمعها دبر ودبار قال بشر بن ابي خازم

تحدر ما البئر عن جرشية • على جربه تعلو الدبار غروبها •

وقيل الدبار الكرده من المزرعة واحدتها دبارة • والدبارات الانهار الصغار التي تتفجر في ارض الزرع واحدتها دبرة • قال ابن سيده ولا اعرف كيف هذا الا ان يكون جمع دبرة على دبار ثم الحق الهاء للجمع كما قالوا الفحالة ثم جمع الجمع جمع السلامة • وقال ابو حنيفة الدبرة البقعة من الارض تزرع والجمع دبار • والدبر والدبر المال الكثير الذي لا يحصى كثرة واحده وجمعه سوا يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر • قال ابن سيده هذا الاعرف قال وقد كسر على دبور ومثله مال دثر • الفرا الدثر الكثير من الضيعة والمال يقال رجل كثير الدثر اذا كان فاشي الضيعة ورجل ذو دثر كثير الضيعة والمال حكاه الجوهري عن ابي عبيد عن ابي زيد • والمدبور المجروح والمدبور الكثير المال • والدبر بالفتح النحل والزنابير وقيل هو من النحل ما لا يأري ولا واحد لها وقيل واحدته دبرة • انشد ابن الاعرابي • وهبته من وثبي لخطرة • مقشورة الدبرة • وقيل هو مثل الدبرة • وجمع الدبر ادبر ودبور • قال زيد الخيل • باببيض من ابكار من سحابة • وارى دبور شاره النحل عاسل • اراد شاره من النحل • وفي الصحاح قال لبيد • باشهب من ابكار مزن سحابة • واري دبور شاره النحل عاسل • قال ابن بري يصف خمرا مزجت بما ابيض وهو الاشهب والابكار جمع بكر والمزن السحاب البيضا الواحدة مزنة والاري العسل وشاره اجتناه والنحل مخفوض باسقاط من انجاه من النحل عاسل وقبله •

• عتيق سلافات سبتها سفينة • بكر عليها بالمزاج النياطل •

والنياطل مكاييل الخمر • قال ابن سيده ويجوز ان يكون الدبر جمع دبرة كعجزة وعجز وثمانية وثمن • والدبر بفتح الدال النحل لا واحد لها من لفظها ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت بن ابي الاقلح الانصاري من اصحاب سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اصيب يوم احد فمنعت النحل الكفار منه وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عز وجل عليهم الزنابير الكبار تابر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه • وقال ابو حنيفة الدبر بالنحل بالكسر كالدبر وقول ابي ذويب • باسفل

ذات

ذات الدبر افنى دختنها وقد طردت يومين وهي خلوج • عنى شعبة فيها دبر ويروى • وقد ولهت • والدبر ايضا اولاد الجراد عنه • وروى الازهري باسناده عن مصعب بن عبد الله الزبيري قال النخاعيان ما بين مطلع الشمس الى مغربها والدبر الزنابير قال ومن النحل فقد اخطا وانشد لامراة قالت لزوجها • اذا لسعته النحل لم يرج لسعها • وخالفها في بيت نوب عوامل • شبه خروجها ودخولها بالنوائب • قال الاصمعي الجماعة من النحل يقال لها الثول قال والدبر والخشرم ولا واحد لشي من هذا قال الازهري هذا هو الصواب لا ما قال مصعب • وفي الحديث فارسل الله عليهم مثل الظلة من الدبر هو بسكون البا النحل وقيل الزنابير والظلة السحاب • وفي حديث بعض النسا جات الى امها وهي صغيرة تبكي فقالت لها ما لك فقالت مرت بي دبيرة فلسعتني بابيرة هو تصغير الدبرة النحلة • والدبر رقاد كل ساعة وهو نحو التسبيح • والدبر الموت • ودابر الرجل مات عن اللحياني وانشد لامية بن ابي الصلت • زعم ابن جدعان بن عمرو انني يوما مدابر •

ومسافر سفرا بعيدا لا يؤوب له مسافر • وادبر الرجل اذا مات وادبر اذا تغافل عن حاجة صديقه وادبر صار له دبر وهو المال الكثير • ودبار بالضم ليلة الاربعا وقيل يوم الاربعا عادية من اسمايهم القديمة • وقال كراع جاهلية وانشد

• ارجي ان اعيش وان يومي • باول او باهون او جبار •

او التالي دبار فان افته • فمونس او عروبة او شيار • اول الاحد وشيار السبت وكل منها مذكور في موضعه • ابن الاعرابي ادبر الرجل اذا سافر في دبار • وسيل مجاهد عن يوم النحس فقال هو الاربعا لا يدور في شهره • والدبر قطعة تغلظ في البحر كالجزيرة يعلوها الما وينضب عنها • وفي حديث النجاشي انه قال ما احب ان يكون دبرا لي ذهبا واني اذيت رجلا من المسلمين • وفسر الدبر الجبل • قال ابن الاثير هو بلسان الحبشة جبل قال وفي رواية ما احب ان لي دبرا من ذهب والدبر بلسانهم الجبل قال هكذا فسر قال فهو في الاولى معرفة وفي الثانية نكرة قال ولا ادري اعربي هو ام لا • ودبر موضع باليمن • ومنه فلان الدبري • وذات الدبر اسم ثنية • قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر • ودبير قبيلة من بني اسد والادبر ودبيه • وبنو الدبير بطن قال • وفي بني ام دبير كيس • على الطعام ما غبي غبيس •

## دثر

الدثور الدروس وقد دثر الرسم اندرس وتداثر • ودثر الشي يدثر دثورا واندثر قدم ودرس • واستعاره بعض الشعرا للحب اتساعا فقال • في فتية بسط الاكف مسامح عند الفعال قديمهم لم يدثر • اي حبهم لم يبل ولا درس • وسيف داثر بعيد العهد بالصقال • ورجل خاسر داثر اتباع • وقيل الداثر الهالك • وروي عن الحسن انه قال حادثوا هذه القلوب بذكر الله فانها سريعة الدثور • قال ابو عبيد سريعة الدثور يعني دروس ذكر الله وامحاه منها يقول اجلوها واغسلوها الرين والطبع الذي علاها بذكر الله ودثور النفس سرعة نسيانها • يقال للمنزل وغيره اذا عفا ودرس قد دثر دثورا • قال ذو الرمة • اشاقتك اخلاق الرسوم الدواثر •

وقال سمر دثور القلب امحا الذكر منها ودروسها ودثور النفوس سرعة نسيانها • ودثر الرجل اذا علته كبرة واستنان • وقال ابن شميل الدثر الوسخ وقد دثر دثورا اذا اتسخ • ودثر السيف اذا صدي وسيف داثر وهو البعيد العهد بالصقال • قال الازهري وهذا هو الصواب يدل عليه قوله حادثوا هذه القلوب اي اجلوها واغسلوا عنها الدثر والطبع بذكر الله كما يحادث السيف اذا صقل وجلي • ومنه قول لبيد • كمثل السيف حودث بالصقال • اي جلي وصقل • وفي حديث ابي الدردا ان القلب يدثر كما يدثر السيف فجلاوه ذكر الله اي يصدا كما يصدا السيف واصل الدثور الدروس وهو ان تهب الرياح على المنزل فتغشي رسومه الرمل وتغطيه بالتراب • وفي حديث عايشة دثر مكان البيت فلم يحجه هود عليه السلام • ودثر الطاير تدثيرا اصلح عشه • وتدثر بالثوب اشتمل به داخلا فيه • والدثار ما يتدثر به • وقيل هو ما فوق الشعار • وفي الصحاح الدثار هو ما كان فوق الثياب من الشعار وقد تدثر اي تلفف في الدثار • وفي حديث الانصار انتم الشعار والناس الدثار • الدثار هو الثوب الذي يكون فوق الشعار يعني انتم الخاصة والناس العامة • ورجل دثور متدثر عن ابن الاعرابي وانشد • الم تعلمي ان الصعاليك نومهم • قليل اذا نام الدثور المسالم •

والدثار الثوب الذي يستدفا به من فوق الشعار يقال تدثر فلان بالدثار تدثرا وادثر ادثارا فهو مدثر والاصل

متدثر ادغمت التا في الدال وشددت وقال الفرا في قوله تعالى يا ايها المدثر يعني المتدثر بثيابه اذا نام • وفي الحديث كان اذا نزل عليه الوحي يقول دثروني اي غطوني بما ادفا به والدثور الكسلان عن كرايع والدثور ايضا الخامل النؤوم والدثر بالفتح المال الكثير لا يثنى ولا يجمع يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر وقيل هو الكثير من كل شي • وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قيل له ذهب اهل الدثور بالاجور • قال ابو عبيد واحد الدثور دثر وهو المال الكثير يقال هم اهل دثر ودثور ومال دثر وقال امرؤ القيس • لعمري لقوم قد نرى امس فيهم مرابط للامهار والعكر الدثر يعني الابل الكثيرة قال الدثر والاصل الدثر فحرك الثا لاستقامة الشعر • الجوهري عسكر دثر اي انه جا بالتحريك • وفي حديث طهفة وابعث راعيها في الدثر اراد بالدثر هاهنا الخصب والنبات الكثير • ابو عمرو المتدثر من الرجال المأبون قال وهو المثادم والمتدثم والمتغر والمتغار ورجل دثر غافل ودثر مثله وقول طفيل • اذا ساقها الراعي الدثور حسبتها ركاب عراق مواقير تدفع • الدثور البطي الثقيل الذي لا يكاد يبرح مكانه ودثر الشجر اورق وتشعبت خطرته ودابثر اسم قال السيرافي لا اعرفه الا دثارا او تدثر فرسه وثب عليه فركبها • وفي المحكم ركبها وجال في متنها وقيل ركبها من خلفها ويستعار في مثل هذا قال ابن مقبل يصف غيثا • اضحى له زجل تعد اليمامة بعد ما تدثرها من وبله ما تدثرا •• وتدثر الفحل الناقة اي تسنمها

**دجر** الدجر الحيرة • وفي التهذيب شبه الحيرة وهو ايضا المرح دجر بالكسر دجرا فهو دجر ودجران فيهما اي حيران في امره قال روبة •• دجران لم يشرب هناك الخمرا • وقال العجاج • دجران لا يشعر من حيث اتى • وجمعهما دجاري ورجل دجر ودجران وهو النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر ابو زيد دجر الرجل دجرا وهو الاحمق الذي يذهب لغير وجهه والدجر بكسر الدال اللوبيا هذه اللغة الفصحى وحكى ابو حنيفة الدجر والدجر بكسر الدال وفتحها • قال ابن سيده ولم يحكها غيره الا بالكسر وحكى هو وكراع فيه الدجر بضم الدال قال وكذلك قرئ بخط شمر قال ابو حنيفة هو ضربان ابيض واحمر والدجر والدجر الخشبة التي يشد عليها حديدة الفدان ومنهم من يجعلها دجرين كانهما اذنان والجمع فيه اسمها الشبه والقد اسم لجميع اداته والخشبة التي على عنق الثور هو النير والسميقان خشبتان قد شدتا في العنق والخشبة التي في وسطه تسد بها عنان اللوح وهو الفناحة والوخ والمنس بالنمانية اسم لجميع الخشبة الطويلة بين الثور والخشبة التي يمسك الحراث هي المقوم قال والملعقة الشمر والعرهاف الخشبة التي في راس الميسر يعلونه العبد • قال الازهري وهذه حروف صحيحة ذكرها ابن شميل وذكر بعضها ابن الاعرابي • وفي حديث ابن عمر قال اشترينا بالنوى دجرا الدجر بالفتح والضم اللوبيا وقيل هو بالفتح والكسر واما بالضم فهو خشبة يشد عليها حديدة الفدان • وفي حديث ابن عمر انه اكل الدجر ثم غسل يده بالثفال وحبل مدجر رخو عن ابي حنيفة وقال مرة مدجور رخو والديجور الظلمة ووصفوا به فقالوا ليل ديجور وليلة ديجور ودجوح مظلمة وديمة ديجور مظلمة بما تحمله من الماء انشد ابو حنيفة •• كان هيف القطقط المنثور • بعد رذاذ الديمة الديجور • على قراه فلق الشذور • وفي كلام علي عليه السلام يغربه ذوات المنطق في دياجير الاوكار الدياجير جمع ديجور وهو الظلام • قال ابن الاثير والواو والياء زائدتان قال والديجور الكثير المتراكم من اليبيس سمي الديجور التراب نفسه والجمع الدياجير ويقال تراب ديجور اغبر يضرب الى السواد كلون الرماد واذا كثر يبس النبات فهو الديجور لسواده • ابن شميل الديجور الكثير من الكلا والدجران بكسر الدال الخشب المنصوب للتعريش الواحدة دجرانه

**دحر** دحره يدحره دحرا ودحورا دفعه وابعده • الازهري الدحر تبعيدك الشي عن الشي وفي التنزيل ويقذفون من كل جانب دحورا قال الفرا قرا الناس بالنصب والضم فمن ضمها جعله مصدرا كقولك دحرته دحورا ومن فتحها جعلها اسما كانه قال يقذفون بداحر وبما يدحر قال الفرا ولست اشتهي الفتح لانه لو وجه على ذلك على صحة لكانت فيها الباء كما تقول يقذفون بالحجارة ولا تقول يقذفون الحجارة وهو جائز قال وقال الزجاج معنى قوله دحورا اي يدحرون اي يباعدون • وفي حديث عرفة ما من يوم ابليس فيه ادحر ولا ادحق منه في يوم عرفة الدحر الدفع بعنف على سبيل الاهانة والاذلال



والدحق الطرد والابعاد وافعل التي للتفضيل من دحر ودحق كاشهر واجن من شهر وجن وقد نزل وصف الشيطان بانه ادحر وادحق منزلة وصف اليوم به لوقوع ذلك فيه ولذلك قال لم ير يوم عرفة كان اليوم نفسه هو الادحر والادحق • وفي حديث ابن ذي يزن ويدحر الشيطان وفي الدعا اللهم ادحر عنا الشيطان اي ادفعه واطرده ونحه والدحور الطرد والابعاد قال الله عز وجل اخرج منها مذموما مدحورا اي مقصيا وقيل مطرودا

**دحمر** دحمر القربة ملاها ودحمره ردوسه

**دخر** دخر الرجل بالفتح يدخر دخورا فهو داخر ودخر دخرا ذل وصغر يصغر صغارا وهو الذي يفعل ما يامره به شا او ابى صاغرا قميا والداخر الحقير والدخور الصغار والذل وادخره غيره قال الله تعالى وهم داخرون قال الزجاج اي صاغرون قال ومعنى الاية اولم يروا الى ما خلق الله من شي يتفيؤ ظلاله عن اليمين سجدا لله وهم داخرون ان كلما خلقه الله من جسم وعظم ولحم وشجر ونجم خاضع ساجد لله قال والكافر وان كفر بقلبه ولسانه فنفس جسمه وعظمه ولحمه وجميع الشجر والحيوانات خاضعة لله ساجدة وروي عن ابن عباس انه قال الكافر يسجد لغير الله وظله يسجد لله قال الزجاج وتاويل الظل الجسم الذي عنه الظل وفي قوله تعالى سيدخلون جهنم داخرين قال في الحديث الداخر الذليل المهان

**دخدر** الدخدار ثوب ابيض مصون وهو بالفارسية تخت دار اي يمسكه التخت او ذو تخت قال الكميت يصف سحابا •• تجلو البوارق عنه صفح دخدار • والدخدار ضرب من الثياب نفيس وهو معرب الاصل فيه تختار اي صينته التخت

**ددد** الددّ ددّي العظيم الخمسينية لم يستعمل الا مزيدا اذ لا يعرف في الكلام مثل ددد

**درر** در اللبن والدمع ونحوهما يدر ويدر درا ودرورا وكذلك الناقة اذا حلبت فاقبل منها على الحالب شي كثير قيل درت واذا اجتمع في الضرع من العروق وسائر الجسد قيل در اللبن والدرة بالكسر كثرة اللبن وسيلانه • وفي حديث خزيمة غاضت لنا الدرة وهي اللبن اذا كثر وسال واستدر اللبن والدمع ونحوهما كثر قال ابو ذويب • اذا نهضت فيه تصعد نفرها كقتر الغلا مستدر صيابها • استعار الدر لشدة دفع السهام والاسم الدرة والدرة ويقال لا اتيك ما اختلفت الدرة والجرة واختلافهما ان الدرة تسفل والجرة تعلو والدر اللبن ما كان قال •• طوي امهات الدر حتى كانها • فلافل هندي فهن لزوق •• امهات الدر الاطبا • وفي الحديث انه نهى عن ذبح ذوات الدر اي ذوات اللبن ويجوز ان يكون مصدر در اللبن اذا جرى ومنه الحديث لا يحبس دركم اي ذوات الدر اراد انها لا تحشر الى المصدق ولا تحبس عن المرعى الى ان تجتمع الماشية ثم تعد لما في ذلك من الاضرار بها • ابن الاعرابي الدر العمل من خير او شر ومنه قولهم لله درك يكون مدحا ويكون ذما كقولهم قاتله الله ما اكفره وما اشعره قال ولله درك اي لله عملك يقال هذا لمن يمدح ويتعجب من عمله فاذا ذم عمله قيل لا در دره وقيل لله درك من رجل معناه لله خيرك وفعالك واذا شتموا قالوا لا در دره اي لا كثر خيره وقيل لله درك اي لله ما خرج منك من خير قال ابن سيده واصله ان رجلا راى اخر يحلب ابلا فتعجب من كثرة لبنها فقال لله درك وقيل اراد لله صالح عملك لان الدر افضل ما يحتلب قال بعضهم واحسبهم خصوا اللبن لانهم كانوا يفصدون الناقة فيشربون دمها ويفتظونها فيشربون ماء كرشها فكان اللبن افضل ما يحتلبون وقولهم لا در دره لا زكا عمله على المثل وقيل لا در دره لا كثر خيره قال ابو بكر وقال اهل اللغة في قولهم لله دره الاصل فيه ان الرجل اذا كثر خيره وعطاؤه وانالته الناس قيل لله دره اي عطاؤه وما يوخذ منه فشبهوا عطاءه بدر الناقة ثم كثر استعمالهم حتى صاروا يقولونه لكل متعجب منه قال الفرا وربما قالوا لا استعملوه من غير ان يقولوا لله فيقولون در در فلان ولا در دره وانشد • در در الشباب والشعر الاسود • وقال اخر لا در دري ان اطعمت نازلكم قرف الحتي وعندي البر مكنوز • وقال ابن احمر •• بان الشباب وافنى ضعفه العمر • لله دري فاي العيش انتظر • تعجب من نفسه اي عيش منتظر ودرت الناقة بلبنها وادرته ويقال ادرت الناقة تدر ادرارا فهي مدر اذا در لبنها وناقة درور كثيرة الدر

ودارّ ايضا وصرّه درور وكذلك الطرفه ٥ من الزمرات اسبل فاد ماها وصرّها مركنه درور وكذلك
ضرع درور ٥ وابل درر ودرّ ودرّار مثل كافر وكفار قال ٥ كان ابن اسما يعشوها ويصبحها من هجمه كفسيل
النخل درار ٥ قال ابن سيده وعندي ان درّارا جمع دارّه على طرح الهاء واستدر الحلوبه طلب درها والاستدرار
ايضا ان تمسح الضرع بيدك ثم يدر اللبن ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت لقحه المسلمين وحلوبتهم يعني فيئهم
وخراجهم وادروها اي الاسم من كل ذلك الدرّه ودر الخراج يدر اذا كثر ٥ وروي عن عمر رضي الله عنه انه اوصى الى عماله
حين بعثهم فقال في وصيته لهم ادرّوا لقحه المسلمين قال الليث اراد بذلك فيئهم وخراجهم فاستعار له اللقحه والدره ٥
ويقال للرجل اذا طلب الحاجة فالح فيها ادرّها وان ابت اي ابى اجتاحها حتى يدركها الدرها عن التيسير ودرّت العروق
اذا امتلأت دما او لبنا ودر العرق لسال قال وتكون درّ درّا للعرق وتتابع ضربانه كتتابع درور الدر ومنه
يقال فرس درير ومنه في صفه سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذكر حاجبيه بينهما عرق يدره الغضب يقول اذا
غضب درّ العرق الذي بين الحاجبين ودروره غلظه وامتلاؤه وفي قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحركه
قال ابن الاثير معناه اي يمتلئ دما اذا غضب كما يمتلئ الضرع لبنا اذا در ودرت السما بالمطر درّا ودرورا اذا كثر مطرها
وسما مدرار وسحابه مدرار والعرب تقول للسما اذا اخالت دريّ بضم الدال قاله ابن الاعرابي وهو من درّ يدرّ ٥
والدرّه في الامطار ان يتبع بعضها بعضا وجمعها درر وللسحاب درّه اي صب والجمع درر قال النمر بن تولب ٥٥
سما الاله وريحانه ورحمته وسما درر ٥ غمام ينزل رزق العباد ٥ فاحيى البلاد وطاب الشجر سما درر اي ذات
درر وفي حديث الاستسقاء دِيَمًا دِرَرًا هو جمع درّه يقال للسحاب درّه اي صب واندفاق وقيل الدرر الدار كقوله
تعالى دينا قيما اي قايما وسما مدرار اي تدر بالمطر والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه وقال الحادره ٥
واسمه قطبه بن اوس الغطفاني ٥ فكان فاها بعيد اول رقده ٥ ثغب برابيه لذيذ المكرع ٥٥
بغريض ساريه ادرته الصبا ٥ من ما اسجر طيب المستنقع ٥٥
والثغب الغدير في ظل جبل لا يصيبه الشمس فهو ابرد له والغريض الما الطري وقت نزوله من السحاب واسجر
غدير حر الطين قال ابن بري سمي هذا الشاعر بالحادره لقول زبان بن سيار فيه كانك حادره المنكبين رمعا
تنقّق في حاير قال شبهه بضفدعه في حاير وانقاضها صوتها والحاير مجتمع الما في منخفض من الارض لا يجد ٥
سربا والحادره الضخمه المنكبين والرصعا والرسحا المسوحه العجيزه وللساق درّه استدرار للجري وللسوق درّه اي
نفاق ودرت السوق نفق متاعها والاسم الدرّه ودرّ الشي لان انشد ابن الاعرابي اذا استدبرتنا الشمس درّت
متوننا كان عروق الجوف ينضحن عندما ٥ وذلك لان العرب تقول ان استدبار الشمس مصحه وقوله انشده ثعلب ٥٥
تخبط بالاخفاف والمناسم عن درّه تخضب كف الهاشم ٥ فسّره فقال هذه حرب شبهها بالناقه ودرّها دمها ودرّ
النبات التف ودر السراج اذا اضا وسراج دارّ ودرير ودرّ الشي اذا جمع ودرّ اذا عمل والادرار في الخيل
ان يعتل الفرس بيده حين يعدو فيرفعهما وقد يضعهما ودر الفرس يدر دريرا ودرّه عدا عدا شديدا او من علي درّ
اي لا يثنيه شي وفرس درير مكتنز الخلق مقتدر قال امرؤ القيس ٥ درير كخذروف الوليد امرّه تقلب كفيه بخيط
موصّل ٥ ويروى تتابع كفيه وقيل الدرير من الخيل السريع منها وقيل هو السريع من جميع الدواب قال ابو عبيده ٥
الادرار في الخيل ان يعتق فيرفع يدا ويضعها في الخبب وانشد ابو الهيثم لما رات شيخا لها ذو دري في مثل خيط العهن
المعري ٥ قال الدودري من قولهم فرس درير والدليل عليه قوله في مثل خيط العهن المعري يريد به الخذروف
والمعري جعلت له عروه ٥ وفي حديث ابي قلابه صليت الظهر ثم ركبت حمارا درير الدرير المربع العدو من الدواب
المكتنز الخلق واصل الدر في كلام العرب اللبن ودر وجه الرجل يدر اذا حسن وجهه بعد العله الحرا والدردري
الذي يذهب ويجي في غير حاجه وادرت المراه المغزل وهي تدره ادرارا اذا ابرمه على الشبب اذا فتلته فتلا شديدا
فرايته كانه واقف من شده دورانه قال وفي بعض نسخ الجمهره الموثوق بها اذا ادارته وانما يحترك من شده دورانه



والدراره المغزل الذي يغزل به الراعي الصوف قال جمعل يغزل بالدراره ٥ وفي حديث عمرو بن العاص انه قال
لمعاويه اتيتك وامرك اشد انفضاخا من حق الكهول فما زلت ارمه حتى تركته مثل فلكه المدر قال وكذا ذكره الهروي
هذا الحديث فغلط في لفظه ومعناه وحق الكهول بيت العنكبوت واما المدر فهو بتشديد الرا الغزال ويقال للمغزل
الدراره والمدره وقد ادرت الغازله درارتها اذا ادارتها لتستحكم قوه ما تغزله من قطن او صوف وضرب
فلكه المدر مثلا لاحكامه امره بعد استرخايه واتساقه بعد اضطرابه وذلك لان الغزال لا يالوا احكاما وتثبيتا
لفلكه مغزله لانه اذا قلق لم يدر الدراره وقال القتيبي اراد بالمدر الجاريه اذا فلكت ثدياها ودر فيها الما
يقول كان امرك مسترخيا فاقمته حتى صار كانه حلمه ثدي قد ادرك قال والاول الوجه ودر السهم درورا دار
دورانا جيدا وادره صاحبه وذلك اذا وضع السهم على ظفر ابهام اليد اليسرى ثم اداره بابهام اليمنى وسبابتها حكاه
ابو حنيفه قال ولا يكون درور السهم ولا حنينه الا من اكتناز عوده وحسن استقامته والتيام صنعته والدرّه
والدره بالكسر التي يضرب بها عربيه معروفه ٥ وفي التهذيب الدره دره السلطان التي يضرب بها والدرّه اللولوه
العظيمه قال ابن دريد هو ما عظم من اللولو والجمع درّ ودرّات ودرر وانشد ابو زيد للربيع بن ضبع الفزاري
اقفر من مته الجرب الى الزجين الا الظبا والبقرا ٥ كانها درّه منعمه في نسوه كن قبلها دررا ٥ وكوكب درّي ودري
نسب الى الدر فاما درّي فمنسوب الى الدر قال الفارسي ويجوز ان يكون فعيلا على تخفيف الهمز واما دري فيكون على التضعيف ايضا
واما درّي بغلي النسبه الى الدر فيكون من المنسوب الذي على غير قياس ولا يكون على التخفيف الذي يعتمد لان فعيلا ليس
من كلامهم الا ما حكاه ابو زيد من قولهم سكينه في السكينه ٥ وفي التنزيل العزيز كانه كوكب دري ٥ قال ابو اسحق من
قراه بغير همز نسبه الى الدر في صفايه وحسنه وبياضه وفرس دري بالكسر قال الفرا ومن العرب من يقول دري
ينسبه الى الدر كما قالوا بحر لجي ولجي وسخري وسخري وقري درّي بالهمز وقد تقدم ذكره وجمع الكواكب دراري وفي
الحديث كما ترون الكوكب الدري في افق السما اي الشديد الانارة وقال الفرا الكوكب الدري عند العرب هو العظيم
المقدار وقيل هو احد الكواكب الخمسه السياره ٥ وفي حديث الدجال احدى عينيه كانها كوكب دري ودريا
تلالوه واشراقه اما ان يكون منسوبا الى الدر بصفايه ونقايه واما ان يكون مشبها بالكوكب الدري قال عبد الله بن
سبرة ٥ كل ينوء بماضي الحد ذي شطب عضب جلا القين عن دريه الطبعا ٥
ويروى عن ذريه يعني فرنده منسوب الى الدر الذي هو النمل الصغار لان فرند السيف يشبه باثار الدر ويت دري
يروى على الوجهين جميعا وتخرج منه مرة القوم مصدقا وطول السرى دري عضب مهند ٥٥
ودري عضب ودر الطريق قصده ومتنه ويقال هو على در الطريق اي على مدرجته ٥ وفي الصحاح اي على قصده ٥
ويقال داري بدرك اي بحذايك اذا تقابلتا ويقال هما على درّ واحد بالفتح اي على قصد واحد ودر الريح مهبها
وهو بدرّك اي بحذايك وقبالتك ويقال درّك اي قبالتك قال ابن احمر ٥ كانت مناجعها الدهنا وجانبها والقف
مما تراه فوقه دررا ٥ واستدرت المعزى وادارت الخيل الا هوي يقال للمعزى اذا ارادت الفحل قد استدرت استدرارا
وللضان قد استوبلت استيبالا الاموي قال ايضا استدرت المعزى استدرارا من العثل اذا ارادت الفحل والدر النفس ودفع الله
عن درّه اي عن نفسه حكاه اللحياني ودرّ اسم موضع قالت الخنسا ٥ الا يا لهف نفسي بعد عيش ٥ لنا بجنوب درّ فذي نهيق
والدردره حكايه صوت الما اذا اندفع في بطون الاوديه والدردور موضع في وسط البحر يجيش ماوه لا تكاد تسلم منه
السفينه يقال لججوا فوقعوا في الدردور ٥ الجوهري الدردور الما الذي يدور ويخاف منه الغرق والدردر
منبت الاسنان عامه وقيل منبتها قبل نباتها وبعد سقوطها وقيل هي مغارزها من الصبي والجمع الدرادر وفي المثل
اعييتني باشر فكيف ادرجك ٥ بدردر قال ابو زيد هذا رجل خاطب امراته فقال لها اعييتني بالاشر وانت شابه ذات
اشر في ثغرك فكيف الان وقد اسننت حتى بدت درادرك وهي مغارز الاسنان ودرد الرجل اذا سقطت اسنانه
وظهرت درادرها وجمعه الدرادر ومثله اعييتني من شب الى دب اي من لدن شببت الى ان دببت وفي حديث ذي ٥

البديه المقوله بالمنمروان كانت له ثدي مثل البضعه اذا كانت عظيمة الاليتين فاذا مست رجفت فهي تدردر وانشد
اقسم انكم يا تيا بذ زُدُره لنقطعن من لسان دردره قالوا الدردر ههنا طرف اللسان ويقال هو اصل اللسان وهو مغرز الاسنان
في اكثر الكلام ودَرْدَرَ البُسْرَه دلكها بدُرْدُرِه ولاكها ومنه قول بعض العرب وقد جاءه الاصمعي اتيتني وانا ادردر بُسْرَه
ودَرَّايَة من اسماء النساء والدردار ضرب من الشجر معروف وقولهم دُهْ دُرَّيْن وسعدُ القَيْن من اسماء الكذب والباطل ويقال
اصله ان سعدا القين كان رجلا من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع
القرية اي انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسُرى
القين فانه مصبح قال ابن بري والصحيح في هذا المثل ما رواه الاصمعي وهو دُهْدُرَّيْن سعدُ القين من غير واو عطف وكون د
دهدرين متصلا غير منفصل قال ابو علي هو تثنية دهدر وهو الباطل ومثله الدهدن في اسم الباطل ايضا فجعله عربيا
قال والحقيقة فيه انه اسم لبطل كسرعان وهيهات اسم لسرع وبعد وسعدٌ فاعل به والقين نعته وحذف التنوين
منه لالتقاء الساكنين ويكون على حذف مضاف تاويله بطل قول سعد القين ويكون المعنى على ما فسره ابو علي
ان سعد القين كان من عادته ان ينزل في الحي فيشيع انه غير مقيم وانه في هذه الليلة يسري غير مصبح ليبادر اليه من عنده
ما يعمله ويصلحه له فقالت العرب اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح ورواه ابو عبيدة معمر بن المثنى دهدرين سعدَ
القين بنصب سعد وذكر ان دُهْدُرَّيْن منصوب على اضمار فعل وظاهر كلامه يقضي ان دهدرين اسم للباطل تثنية
دهدر ولم يجعله اسما للفعل كما جعله ابو علي فكانه قال اطرحوا الباطل وسعدَ القين فليس قوله بصحيح قال وقد رواه
قوم كما رواه الجوهري منفصلا فقالوا دُهْ دُرَّيْن وفسروا بان ده فعل امر من الدها الا انه قدمت الواو التي هي لامه
الى موضع عينه فصار دوه ثم حذفت الواو لالتقاء الساكنين فصار ده كما فعلت في قل ودرين من درّ يدرّ اذا تتابع
ويراد ههنا بالتثنية التكرار كما قالوا لبيك وحنانيك ودواليك ويكون سعد القين منادى مفردا والقين نعته فيكون
المعنى بالغ في الدها والكذب يا سعد القين قال ابن بري وهذا القول حسن الا انه كان يجب ان تفتح الدال من
درين لانه جعله من در يدر اذا تتابع قال وقد يمكن ان يقول ان الدال ضمت للاتباع اتباعا لضمة الدال من ده والله اعلم

## دزر

ابن الاعرابي الدزر الدفع يقال دزره ودسره ودفعه بمعنى واحد

## دسر

الدسر الطعن والدفع الشديد يقال دسره بالرمح قال الشاعر
عن ذي قداميس لهام قد دسر
وفي حديث عمر رضي الله عنه ان اخوف ما اخاف عليكم ان يؤخذ الرجل المسلم البريء عند الله فيدسر كما يدسر الجزور والدسر
الدفع اي يدفع ويكب للقتل كما يفعل بالجزور عند النحر وفي حديث الحجاج انه قال لسنان بن يزيد النخعي كيف قتلت
الحسين قال دسرته بالرمح دسرا وهبرته بالسيف هبرا اي دفعته دفعا عنيفا فقال له الحجاج اما والله لا تجتمعان
في الجنة ابدا ابن سيده دسره يدسره دسرا طعنه ودفعه والدسر ايضا في البضع يقال دسرها بايره ودسرت
السفينه الماء بصدرها تدسره والدسار خيط من ليف تشد به الواحها وقيل هو مسمارها والجمع دسر وفي التنزيل
العزيز وحملناه على ذات الواح ودسر ودُسْر ايضا مثل عُسْر وعُسُر وقال بشر
معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح
وفي حديث ابن عباس وسئل عن زكاة العنبر فقال انما هو شيء
دسره البحر اي دفعه موج البحر والقاه الى الساحل فلا زكاة فيه وفي حديث علي كرم الله وجهه رفعها بغير عمد يدعمها
ولا دسار ينتظمها الدسار المسمار وجمعه دسر وقد دسره يدسره دسرا وكل ما سمر فقد دسر قال الفراء الدسر
مسامير السفينه وشرطها التي تشد بها وقال الزجاج كل شيء يكون نحو السمر وادخال شيء في شيء بقوة فهو الدسر يقال
دسرت المسمار ادسره وادسره دسرا وكلما سمر فقد دسر قال الفراء الدسر مسامير وقال مجاهد الدسر اصلاح
السفينه وقيل الدسر صدر السفينه وقيل هي السفينه نفسها تدسر الماء بصدرها اي تدفعه قال ابن احمر
ضربا هذا ذيك وطعنا مدسرا
ويقال الدسار الخيط من الليف الذي يشد بعضه ببعض ورجل مدسر والدوسر
الذكر الضخم الشديد وكتيبة دوسر ودوسره مجتمعة ودوسر كتيبة النعمان اشتقت من ذلك وجمل دوسر ودوسراني

ودوسراني



ودوسراني ودواسري ضخم شديد مجتمع ذو هامة ومناكب والانثى دوسر ودوسره قال عدي
ولقد عديت دوسره كعلاة القين مذكارا
وقيل الدوسر من النوق العظيمه وقال الفراء الدوسري القوي من الابل ودوسر
اسم فرس قال لبيد
قد سبقت قيسا وانت تنظره من الغرق البطاء دوسر
اراد قد سبقت خيل قيس قال ابن
سيده هكذا انشده يعقوب الغرق البطاء والمعروف من الغرق والدواسر الماضي الشديد وهو الدوسر الضخم القديم
والدوسراني الزوان في الحنطه واحدته دوسره وقال ابو حنيفة الدوسر نبات كنبات الزرع غير انه يجاوز
الزرع في الطول وله سنبل وحب دقيق اسمر ودوسر اسم كتيبه كانت للنعمان بن المنذر وانشد للمثقب العبدي يمدح
عمرو بن هند وكان يغير بهم على كتيبة النعمان
كل يوم كان عنا جللا غير يوم الحنو من جنبي قطر
ضربت دوسر فيه ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر
جزاه الله من ذي نعمة وجزاه الله ان عبد كفر
وهذا الشعر اورده الجوهري
ضربت دوسر فيهم ضربه وصوابه دوسر فيه لانه عائد على يوم الحنو والجلل من الاضداد يكون الحقير والعظيم
وهو في هذا البيت الحقير وقطر قصبة عمان وبنو سعد بن زيد مناة كانت تلقب في الجاهليه دوسر

## دسكر

الدسكرة بناء كالقصر حوله بيوت الاعاجم يكون فيها الشراب والملاهي قال الاخطل
في قباب عند دسكرة حولها الزيتون قد ينعا
والجميع الدساكر قال الليث يكون للملوك وهو معرب وفي
حديث ابي سفيان وهرقل انه اذن لعظماء الروم في دسكرة له الدسكرة بناء على هيئة القصر فيه منازل وبيوت للخدم
والحشم وليست بعربية محضة والدسكرة الصومعه عن ابي عمرو

## دطر

قال الازهري
في الثلاثي الصحيح اما دطر فان ابن المظفر اهمله قال ووجدت لابي عمرو الشيباني فيه حرفا رواه ابو عمر عنه
في باب السفينه قال الدوطيرة كوثل السفينه

## دعر

دعر العود بالكسر دعرا فهو دعر
دخن فلم يتقد وهو الردي الدخان ومنه اخذت الدعاره وهي الفسق وعود دعر اي كثير الدخان وفي التهذيب
عود دعر وقيل الدعر ما احترق من حطب او غيره فطفئ قبل ان يشتد احتراقه والواحده دعره وقال شمر العود النخر الذي
اذا وضع على النار لم يستوقد ودخن فهو دعر وانشد لابن مقبل
بات حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر
وقيل الدعر من الحطب البالي قال الازهري وسمعت العرب تقول لكل حطب يعثن اذا استوقد دعر ودعر العود دعرا
فهو دعر نخر وحكى الغنوي عود دعر مثال صرد وانشد
يحملن فحما جيدا غير دعر اسود صلالا كاعيان البقر
وزند دعر يقدح به مرارا حتى يحترق طرفه ولا يوري فيقال هذا زند دعر اذا لم يور وانشد
يحملن فحما جيدا غير دعر
وانشد
موتشب تكبو به زند دعر
وفي الصحاح زند داعر ويقال للنخلة اذا لم تقبل اللقاح نخلة داعرة ونخل
مداعير تراد تلقيحا ويقال تحفيتها ان توطا عينيها حتى يسترخي فذلك دواؤها ويقال للون القبيح المدعر قال
ثعلب والمدعر اللون القبيح من جميع الحيوان ودعر الرجل ودعر دعاره فجر ويجرونه دعاره ودعاره ورجل دعر ودعره
خائن يعيب اصحابه قال الجعدي
فلا اعين دعرا دارها بقديم العداوة والمشرب
يجرم الله ناصحي وفي نفحه ذنبا لعقرب
وقيل الدعر الذي لا خير فيه قال ابن شميل دعر الرجل دعرا اذا كان يسرق ويزني ويؤذي الناس وهو الداعر والدعر
المفسد والدعر الفساد وفي حديث عمر رضي الله عنه اللهم ارزقني الغلظة والشده على اعدائك واهل الدعارة
والنفاق الدعاره الفساد والشر ورجل داعر خبيث مفسد وفي الحديث كان في بني اسرائيل رجل داعر ويجمع على
دعار وفي حديث عدي فاين دعار طيئ اراد بهم قطاع الطريق قال ابو المنهال سالت ابا زيد عن شيء فقال ما لك
ولهذا هو كلام المداعير والدعره القادح والعيب ورجل دعره فيه ذلك وحكاه كراع دعره بالذال المعجمة
وسكون العين ودعره قال والجمع دعرات قال فاما الداعر بالدال المهملة فهو الخبيث والدعارة الفسق والفجور
والمراة داعره وداعر اسم فحل منجب ينسب اليه الداعرية من الابل

## دعثر

الدعثور الاحمق ودعثر
كل شيء حطمه والدعثور الحوض الذي لم يتنوق في صنعته ولم يوسع وقيل هو المهدم وقال
اكل يوم لك حوض مهدور انجيا من النمل الدعاثير
يقول اكل يوم تحوض حوضا من الدعاثير والدعاثير ما تهدم من

للحياض الحوابي والركايا اذا انكسر منها شي فهو دعثور وقال ابو عمرو ان الدعثور يحفر حفرا ولا يبنى انما يحفره صاحب الاول يوم ورده والدعثرة الهدم والمدعثر المهدم وهو الدعثور والحوض المثلم. وقال الشاعر:

اجل جرانا كانها تحت دعاثره

وكذلك المنزل قال العجاج: من منزلات اصبحت دعاثرا. اراد دعاثيرا فحذف للضرورة. وقد دعثر الحوض وغيره هدمه. وفي الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا فانه ليدرك الفارس فيدعثره اي يصرعه ويهلكه يعني اذا صار رجلا قال والمراد النهي عن الغيلة وهو ان يجامع الرجل المراة وهي مرضع وربما حملت واسم ذلك اللبن الغيل بالفتح فاذا حملت فسد لبنها يريد ان من سوء اثره في بدن الطفل وافساد مزاجه وارخاء قواه ان ذلك لا يزال ماثلا فيه الى ان يشتد ويبلغ مبلغ الرجال فاذا اراد منازلة قرن في الحرب وهن عنه وانكسر وسبب وهنه وانكساره الغيل. وارض مدعثرة موطوءة ومكان دعثار قد سوسه الضب وحفره عن ابن الاعرابي وانشد:

اذا اصبحت فوق ظهر نشه بجد بدعثار حديث دفينها

قال الضب يحفر من سربه كل يوم سغطي نبيثه الاثر يفعل ذلك ابدا. وحمل دعثر شديد يدعثر كل شي اي يكسره قال العجاج: قد افترضت حرمه قرما عسرا. ما السامدا [illegible] سهمرا. حتى اعتنت بازلا دعثرا. افضل من سبعين كانت خضرا. وكان قد افترض من ابنته حرمه سعرها المصدق فاعطته لم بقاصنه فقضاها بكرا.

## دعكر

ادعنكر السيل اقبل واسرع وادعنكر عليه بالفحش اندرا قال:

قد ادعنكرت بالفحش والسور الاذى ابيتها ادعنكار سيل على عمرو

وادعنكر عليهم بالفحش اذا اندرا عليهم بالسوء ورجل دعنكر ان مدعنكر ورجل دعنكر مندري على الناس.

## دعسر

الدعسرة الخفة والسرعة.

## دغر

دغر عليه يدغر دغرا ودغرى كدعوى اقتحم من غير تثبت والاسم منه الدغرى. وزعموا ان امراة قالت لولدها اذا رات العين بدغرى ولا صفي ودغرى لا صفي ودغرا لا صفا مثل عقرى وحلقى وعقرا وحلقا تقول اذا رايتم عدوكم فادغروا عليهم اي اقتحموا واحملوا ولا تصافوهم ومعنى من المصادر التي في اخرها الف التانيث نحو دعوى من قول بشير بن النكث ولت ودعواي ما شهد بصحبه. ودغر عليه حمل. والدغرا ايضا الخلط عن كراع وروي هذا المثل دغرا ولا صفا اي خالطوهم ولا تصافوهم من الصفا. ابن الاعرابي المدغرة الحرب العضوض التي ينفار [illegible] دغرى ويقال دغرا والدغر غمز الحلق من الوجع الذي يدعى العذرة. ودغر الصبي يدغره دغرا وهو رفع ورم في الحلق. وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للنسا لا تعذبن اولادكن بالدغر وهو ان يرفع لهاة المعذور قال ابو عبيد الدغر غمز الحلق بالاصبع وذلك ان الصبي تاخذه العذرة وهو وجع يهيج في الحلق من الدم فتدخل المراة اصبعها فترفع بها ذلك الموضع وتكبسه فاذا رفعت ذلك الموضع باصبعها قيل دغرت تدغر دغرا ومنه الحديث قال لام قيس بنت محصن علام تدغرن اولادكن بهذه العلق. والدغر وثب المختلس ودفعه نفسه على المتاع ليختلسه ومنه حديث علي كرم الله وجهه لا قطع في الدغرة وهي الخلسة. قال ابو عبيد وهو عندي من الدفع ايضا لان المختلس يدفع نفسه على الشي ليختلسه وقيل في قوله لا قطع في الدغرة هو ان يمد يده الى الشي يستلبه. والدغرة اخذ الشي اختلاسا واصل الدغر الدفع. وفي خلقه دغراي تخلف وفي التهذيب كانه استسلام قال وما خلف من اخلاقه دغرى. والدغر سوء غذاء الولد وان ترضعه امه فلا تروبه فيبقى مستجعا تسرض كل من لقي فياكل ويمص ويلقي على الشاة فيرضعها وهو عذاب الصبي. وقال ابو سعيد فيما رد على ابي عبيد الدغر في العضيل من اللبن. قال الازهري والقول ما قال ابو عبيد وقد جا في الحديث ما دل على صحة قوله. والدغر الوجور ودغره اي ضغطه حتى مات. ولون مدغر قبيح قال:

كما غامر ثوبا النعامة ربته كما كبي الخنزير ثوبا مدغرا

## دغمر

الدغمرة الخلط يقال خلق دغمري ودغمور. والدغمرة تخليط اللون والخلق قال روبة:

اذا امرؤ دغمر لونا لادرنه سلمت عرضا لونه لم يكن

الادرن الوسخ ودغمر خلط لم يكن لم يتنخ قاله ابن الاعرابي. ورجل دغمور سي الشفاء ورجل مدغمر الخلق اي لبس ريا في الخلق. وخلق دغمري وفي خلقه دغمرة اي سوء ولوم قال العجاج: لا ترد هيني العمل المغرين ولا من الاخلاق دغمريا. والدغمري السي الخلق وكذلك الدغمور بالذال الحقود الذي لا يحل حقده ودغمر عليه الخبر

خلطه

خلطه والمدغمر الخفي.

## دفر

دفر في عنقه دفرا دفع في صدره ومنعه يمانية. ابن الاعرابي دفرته في قفاه دفرا اي دفعته. وروي عن مجاهد في قوله تعالى يوم يدعون الى نار جهنم دعا قال يدفرون في اقفيتهم دفرا اي دفعا. والدفر وقوع الدود في الطعام واللحم. والدفر النتن خاصة ولا يكون الطيب البتة. ابن الاعرابي ادفر الرجل اذا فاح ريح صنانه غيره والدفر بالدال وتحريك الفاء شدة ذكاء الرائحة طيبة كانت او خبيثة ومنه قيل مسك اذفر. ورجل ادفر ودفر والاخيرة على النسب لا على الفعل قال نافع بن لقيط الفقعسي:

ومؤولق انضجت كيه راسه فتركته دفرا كريح الجورب

وامراة دفراء ودفرة ويقال للامة اذا شتمت يا دفار مثل قطام اي يا منتنة. وفي حديث عمر يا دفار اي يا منتنة وهي مبنية على الكسر واكثر ما يرد في النداء. والدفر وام دفر من اسماء الدواهي. ودفار وام دفار الدنيا. ودفرا دافرا لما يجي به فلان على المبالغة اي نتنا. ويقال للرجل اذا قبحت امراة دفرا ازاويق له دفرا له اي نتنا. وقال ابن الاعرابي الدفر الذل وبه فسر قول عمر رضي الله عنه لما سال كعبا عن ولاة الامر فاخبره قال وادفراه واما غيره فسره بالنتن اي وانتناه. ومنه حديثه الاخر انما الحاج الاشعث الادفر الاشعر. والدفرا النتن بفتح الفا قال ولا اعرف هذا الحرف الا عن ابن الاعرابي ومنه قيل للدنيا ام دفر.

## دفتر

الدفتر والدفتر عن اللحياني حكاه عن كراع يعني جماعة الصحف المضمومة. الجوهري الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس.

## دقر

الدقران خشب يعصب في الارض يعرش عليه الكرم واحدته دقرانة. والدقرة بقعة تكون بين الجبال المحيطة بها لا نبات فيها وهي من منازل الجن ويكره النزول بها. وفي التهذيب بقعة تكون بين الجبال في الغيطان اخرجت عنها الشجر وهي بيضاء مطمئنة لا نبات فيها والجمع الدقر. وادقر ودقر الرجل دقرا اذا امتلا من الطعام. ودقر ايضا قام من الملك. ودقر هذا المكان صارت فيه رياض وقال ابو حنيفة دقر المكان ندي. ودقر النبات دقرا نود فكثر ونعم. ودقرى روضة دقراء خضراء ناعمة قال النمر بن تولب:

زبنتك اركان العدو فاصبحت اجا وحبة من قرار ديارها

وكانها دقرى تخيل نبتها انف يغم الضال نبت بحارها

قوله تخيل اي تلون بالنور فتريك رؤيا يخيل اليك انها لون ثم تراها لونا اخر ثم قطع الكلام الاول وابتدا فقال نبتها انف فنبتها مبتدا والانف خبره والانف التي لم ترع ونعم تعلو وتستر تقول نبتها يغم ضالها. والضال السدر البري. والبحار جمع بحرة وهي الارض المستوية التي ليست بقربها جبل. ابن الاعرابي الدقرى الروضة الحسنا وهي الدقرا. وارض دقرا خضراء كثيرة الما والندى ملتوية. ودقرى اسم روضة بعينها. ابو عمرو هي الدقرى والدقرة والدثيرة والوذفة والوذيفة الروضة. الجوهري ودقرا اسم روضة. والدقارير الامور المخالفة واحدها دقرور ودقرارة. والدقرارة المخالفة. وفي حديث عمر رضي الله عنه انه امر رجلا بشي فقال له قد جئتني بدقرارة قومك اي بمخالفتهم. والدقرارة الحديثة المفتعل ويقال فلان يفتري الدقارير اي الاكاذيب والنخش ويقال للكذب المستشنع والاباطيل جاءت الا بالدقارير. ابن الاثير في حديث عمر رضي الله عنه قال لاسلم مولاه اخذتك دقرارة اهلك. الدقرارة واحدة الدقارير وهي الاباطيل وعادات السوء اراد ان عادة السوء التي هي عادة قومك وهي العدول عن الحق والعمل بالباطل قد نزعتك وعرضت لك فعملت بها وكان اسلم عبدا بجاويا. ورجل دقرارة نمام كانه ذو دقرارة اي ذو نميمة وانتقال احاديث وجمعه دقارير قال الكميت على دقارير احكيها وافتعل. والدقارير الدواهي والنمائم والواحد دقرارة. والدقرارة التبان وهي سراويل بلا ساق وجمعه دقارير قال اوس:

يعلون بالقلع الهندي هامهم ويخرج العنو من تحت الدقارير

وفي حديث عبد خير قال رايت على عمار دقرارة وقال اني ممثون الدقرارة التبان وهو السراويل الصغير الذي يستر العورة وحدها والممثون الذي يشتكي مثانته. والدقرور فيما يحتفرها الارمزق قال:

حرى حين ما في اهل ملم ان ترى بعينيك دقرورا وكرا محرما

والدقرارة القصير من الرجال والدقرارة العومرة وهي الخصومة المتعبة.

## دكر

الدكر لعبة يلعب بها الزنج والحبش والدكر ايضا لربيعة في الذكر وهو غلط حملهم عليه اذكر حكاه سيبويه وكذلك ما حكاه ابن الاعرا

من قولهم الذكر في جمع ذكر انما هو على الذكر ونفى ابن الاعرابي الذكر بسكون القاف وقد حكاه سيبويه كما بينته
قال ابو العباس احمد بن يحيى الذكر يستقيم بالذال لانه جمع ذكره ادغمت اللام في الذال فجعلتا دالا مشددة فاذا قلت
ذكر بغير الف ولام التعريف قلت ذكر بالذال وجمعوا الذكر الذكار بالذال ايضا واما قوله عز وجل فهل من مدكر
فان الفرا قال حدثني الكسائي عن اسرائيل عن ابي اسحق عن الاسود قال قلت لعبد الله فهل من مذكر او مدكر فقال اقراني رسول
الله صلى الله عليه وسلم مدكر بالدال قال الفرا ومدكر في الاصل مذتكر على مفتعل فصيرت الذال وتا الافتعال دالا
مشدده قال وبعض بني اسد يقول مذكر فيغلبون الذال فتصير ذالا مشدده وقال الليث الذكر ليس من كلام العرب
وربيعة تغلط في الذكر فيقول ذكر

**دمر** الدمار استيصال الهلاك دمر القوم يدمرون دمارا
هلكوا ودمرهم غيرهم ودمرهم الله ودمر عليهم تدميرا وفي التنزيل العزيز فدمرناهم تدميرا يعني به فرعون وقومه
الذين مسخوا قردة وخنازير ودمر عليهم كذلك وفي حديث ابن عمر فجاء السيل بالبطحا حتى دمر المكان الذي كان يصلي
فيه اي اهلكه يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى دمر ويروي دفن المكان والمراد بهما دروس الموضع وذهاب اثره
ورجل دامر هالك لا خير فيه يقال رجل خاسر دامر عن يعقوب كدابر وحكى اللحياني انه على البدل وقال خسر ودمر
ودبر فاتبعوها خسرا قال ابن سيده وعندي ان خسرا على بقله ودمرا ودبرا على النسب وما رايت من خسارته
ودمارته ودبارته وقد دمر عليهم يدمر دمرا ودمورا دخل بغير اذن وقيل هجم وهو نحو ذلك ومنه قوله في الحديث من
نظر من صير باب فقد دمر قال ابو عبيد وغيره دمر اي دخل بغير اذن وهو الدمور وقد دمر يدمر دمورا ودمق دمقا
ودموقا وفي الحديث ايضا من سبق طرفه استيذانه فقد دمر اي هجم ودخل بغير اذن وهو من الدمار الهلاك لانه
هجوم بما يكره وفي رواية من اطلع في بيت قوم بغير اذنهم فقد دمر والمعنى ان اساة المطلع مثل اساة الداخر والمد
الصايد يدخن في قترته للصيد باوبار الابل كي لا يجد الوحش ريحه وفي الصحاح وتدمير القايد ان يدخن قترته
وقال اوس بن حجر ● فلاقى عليها من صباح مدمرا لناموسه من الصفيح سقايف ● والدماري والتدمري والتدمري
من اليرابيع اللئيم الخلقة المكور البراثن الصلب اللحم وقيل هو الماعز منها وفيه تمرة وجعوة والطفار في ساقيه ولا
يدرك سريعا وهو اصغر من الشقاري ● واني لاصطاد اليرابيع كلها شفاريها والتدمري المقصعا ●●
قال واما فانها نوسنا ريها وعلامة الضان منها ان له في وسط ساقه ظفرا في موضع صيصية الديك ويوصف الرجل
اللئيم بالتدمري ابن سيده والتدمري اللئيم من الرجال والتدمرية من الكلاب التي ليست بسلوقية ولا كدرية
وتدمر مدينة بالشام قال النابغه ● وخيس الجن اني قد اذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والعمد ●●
الفرا عن الاصمعي الدبيرة يقال ما في الدار عين ولا عين ولا تدمري ولا تدمري ولا تامور ولا دابي ولا دبي بمعنى واحد

**دمثر** الدماثر السهل من الارض وارض دمثرة سهلة وارض دماثر اذا كانت دمثا
وانشد الاصمعي لصعنه ابل ● ضاربة بعطن دماثر ● اي بركت فضربت بعطن وثير دمث والدمثر الدمائة دقق
العجاج ● حوجلة الجعثن الدمثرا ● وبعير دمثر ودماثر اذا كان كثير اللحم وثيرا

**دنر** الدينار
فارسي معرب واصله دنار بالتشديد بدليل قولهم دنانير ودنينير فقلبت احدى النونين يا ولئلا يلتبس بالمصادر التي تجي على
فعال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله مثل صنارة ودنابة لانه امن الالتباس ولذلك جمع على
دنانير ومثله قراريط ودساج واصله دباج قال ابو منصور دينار وقيراط وديباج اصلها اعجمية غير ان العرب
تكلمت بها قديما فصارت عربية ورجل مدنر كثير الدنانير ودينار مدنر مضروب وفرس مدنر فيه تدنير
سواد يخالطه شهبه وبرذون مدنر كثير الدنانير ودينار مدنر مضروب وفرس مدنر فيه تدنير سواد
تخالطه شهبه وبرذون مدنر اللون اشهب على متنيه وعجزه سواد مستدير يخالطه شهبه قال ابو عبيد المدنر
من الخيل الذي به نكت فوق البرش ودنر وجهه اشرق وتلألأ كالدينار ودينار اسم

**دهر** الدهر الامد الممدود وقيل الدهر الف سنة قال ابن سيده وحكي فيه الدهر بفتح الها فاما ان يكون الدهر
والدهر لغتين كما ذهب اليه البصريون في هذا النحو فيقتصر على ما سمع منه واما ان يكون ذلك لمكان حروف الحلق

سار

فيطرد في كل شي كما ذهب اليه الكوفيون قال ابو النجم ● وجبلا طال معدا فاشمخرا ● اشم لا يسطيعه الناس الدهر ●
قال ابن سيده وجمع الدهر ادهر ودهور وكذلك جمع الدهر لانا لم نسمع ادهارا ولا سمعنا فيه جمعا الا ما قدمنا
من جمع دهر فاما قوله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر فمعناه ان ما اصابك من الدهر فالله
فاعله ليس الدهر فاذا شتمت به الدهر فكانك اردت به الله ● الجوهري لانهم كانوا يضيفون النوازل الى الدهر فقيل
لهم لا تسبوا فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالى وفي رواية فان الدهر هو الله قال الازهري قال ابو عبيد قوله
فان الله هو الدهر مما لا ينبغي لاحد من اهل الاسلام ان يجهل وجهه وذلك ان المعطلة يحتجون به على المسلمين قال ورايت
بعض من يتهم بالزندقه والدهرية يحتج بهذا الحديث ويقول الا تراه يقول فان الله هو الدهر قال فقلت وهل
كان احد يسب الله في ابا د الدهر وقد قال الاعشى في الجاهلية ● استاثر الله بالوفا وبالحمد وولى الملامة الرجلا
قال وتاويله عندي ان العرب كان شانها ان تذم الدهر وتسبه عند الحوادث والنوازل تنزل بهم من موت او هرم فيقولون
اصابتهم قوارع الدهر وحوادثه وابادهم الدهر فيجعلون الدهر الذي يفعل ذلك فيذمونه وقد ذكروا ذلك في اشعارهم
واخبر الله تعالى عنهم بذلك في كتابه العزيز ثم كذبهم فقال وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا
الدهر قال الله عز وجل وما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون والدهر الزمان الطويل ومدة الحياة الدنيا فقال
النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الدهر على تاويل لا تسبوا الذي يفعل بكم هذه الاشيا فانكم اذا سببتم فاعلها فانما
يقع السب على الله لانه الفاعل لها لا الدهر فهذا وجه الحديث قال الازهري وقد فسر الشافعي هذا الحديث بنحو ما فسره
ابو عبيد فظننت ان ابا عبيد حكى كلامه وقيل معنى نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن ذم الدهر وسبه اي لا تسبوا فاعل
هذه الاشيا فانكم اذا سببتموه وقع السب على الله عز وجل لانه الفعال لما يريد فيكون تقدير الرواية الاولى
فان جالب الحوادث ومنزلها هو الله لا غيره فوضع الدهر موضع جالب الحوادث لاشتهار الدهر عندهم بذلك
وتقدير الرواية الثانيه فان الله هو الجالب للحوادث لا غير ردا لاعتقادهم ان جالبها الدهر وعامله مدهارة
ودهارا من الدهر الاخيره عن اللحياني وكذلك استاجره مداهرة ودهارا عنه ● الازهري قال الشافعي الحين يقع
على مدة الدنيا ويوم قال ونحن لا نعلم للحين غاية وكذلك زمان ودهر واحقاب ذكر هذا في كتاب الايمان حكاه
المزني في مختصره عنه وقال شمر الزمان والدهر واحد وانشد ● ان دهرا يلف حبلي بجمل لزمان يهم بالاحسان ●●
فعارض شمرا خالد بن يزيد وخطاه في قوله الزمان والدهر واحد وقال الزمان زمان الرطب والفاكهة وزمان الحر
وزمان البرد ويكون الزمان شهرين الى ستة اشهر والدهر لا ينقطع ● قال الازهري الدهر عند العرب يقع على
بعض الدهر الاطول ويقع على مدة الدنيا كلها قال وقد سمعت غير واحد من العرب يقول اقمنا على ماء كذا وكذا
دهرا ودارنا التي حللنا بها تحملنا دهرا واذا كان هذا هكذا جاز ان يقال الزمان والدهر واحد في معنى
دون معنى قال والسنه عند العرب اربعة ازمنه ربيع وقيظ وخريف وشتا ولا يجوز ان يقال الدهر اربعة ازمنه
فهما يفترقان وروى الازهري بسنده عن ابي بكر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الا ان الزمان
قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنه اثنا عشر شهرا اربعة منها حرم ثلثة منها متواليات ذو القعدة
وذو الحجة والمحرم ورجب مفرد قال الازهري اراد بالزمان الدهر ورجل دهري قديم مسن نسب الى الدهر
وهو نادر قال سيبويه فان سميت بدهر لم تقل الا دهري على القياس ورجل دهري ملحد لا يؤمن بالاخرة يقول ببقا
الدهر وهو مولد قال ابن الانباري يقال في النسبة الى الرجل القديم دهري قال وان كان من بني دهر من بني عامر
قلت دهري لا غير بضم الدال والدهارير اول الدهر في الزمان الماضي ولا واحد له وانشد ابو عمرو بن العلا لرجل
من اهل نجد وقال ابن بري هو لعثير بن لبيد العذري قال وقيل هو لحريث بن جبلة العذري ●●
فاستقدر الله خيرا وارضين به فبينما العسر اذ دارت مياسير ● وبينما المرء في الاحيا مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير
● يبكي عليه غريب ليس يعرفه ● وذو قرابته في الحي مسرور ●●

حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر اسما حين دهارير وقوله استغفر الله اي اطلب منه ان يغفر لك خيرا وقوله فبينما العسر

العسر مبتدا او خبره محذوف تقديره فبينما العسر كائن اذ دارت مياسير اي حدثت وحلت والمياسير جمع ميسور وقوله كان لم يكن الا تذكره يكن تامه والا تذكره فاعل بها واسم كان مضمر تقديره كان لم يكن الا تذكره والهاء في يذكره عائده على القاء المقدره والدهر مبتدا ودهارير خبره واسما حال والظرف من الزمان والعامل فيه ما في دهارير من معنى الشده وواحد الدهارير دهر على غير قياس كما قالوا ذكر ومذاكير وشبه ومشابه فكانها جمع مذكار ومشبه فكان دهارير جمع دهرور او دهرات والرمث العبر والاعاصير جمع اعصار وهي الريح تهب بشده ودهور دهارير مختلفه على المبالغه الازهري يقال ذلك في دهر الدهارير قال ولا يفرد منه دهرير وفي حديث سطيح ❊

فان ذا الدهر اطوار دهارير ❊ قال الازهري الدهارير جمع الدهور اراد ان الدهر ذو حالين من بوس ونعم وقال الزمخشري الدهارير تصاريف الدهر ونوائبه مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كعباديد والدهر النازله وفي حديث موت ابي طالب لولا ان قريشا تقول دهره الجزع لفعلت يقال دهر فلانا امر اذا اصابه مكروه ودهرهم امر نزل بهم وما هي دهري بكذا وما دهري بكذا اي ما همي وغايتي وفي حديث ام سليم ما ذاك دهرك يقال ما ذاك دهري وما دهري بكذا اي همي وارادتي قال متمم بن نويره ❊ لعمري وما دهري بتابين هالك ولا جزعا مما اصاب فاوجعا ❊

وما ذاك بدهري اي عادتي والدهوره جمعك الشي وقذفك به في مهواه ودهورت الشي كذلك وفي حديث النجاشي فلا دهوره اليوم على حزب ابرهيم كانه اراد لا ضيعه عليهم ولا ترك حفظهم وتعهدهم والواو زايده وهو من الدهوره جمعك الشي وقذفك اياه في مهواه ودهور اللقم منه وقيل دهور اللقم كثره الازهري دهور الرجل لقمه اذا ادارها ثم التهمها وقال مجاهد في قوله تعالى اذا الشمس كورت قال دهورت وقال الربيع بن خيثم رمي بها ويقال طعنه فكوره اذا القاه وقال الزجاج في قوله فكبكبوا اي فيها هم والغاوون اي في الجحيم قال ومعنى كبكبوا طرح بعضهم على بعض وقال غيره من اهل اللغه معناه دهوروا ودهور سلحه ودهور كلامه قحم بعضه في اثر بعض ودهور الحائط دفعه فسقط وتدهور الليل ادبر والدهوري من الرجال الصلب الضرب ❊ الليث رجل دهوري الصوت وهو الصلب الصوت ❊ قال الازهري اظن هذا خطا والصواب جهوري الصوت اي رفيع الصوت وداهر ملك الديبل قتله محمد بن القاسم الثقفي ابن عم الحجاج بن يوسف فذكره جرير وقال ❊ وارض هرقل قد ذكرت وداهرا ويسعى لكم من آل كسرى النواصف ❊ وقال الفرزدق ❊ فاني انا الموت الذي هو نازل بنفسك فانظر كيف انت تحاوله ❊ فاجابه جرير

❊ انا الدهر يفني الموت والدهر خالد فجئني بمثل الدهر شيا يطاوله ❊

قال الازهري جعل الدهر الدنيا والاخره لان الموت يفني بعد انقضا الدنيا قال هكذا جا في الحديث وفي نوادر الاعراب ما عندي في هذا الامر دهوريه ولا رخوديه اي ليس عندي فيه رفق ولا مهاوده ولا رويديه ولا هويداه ولا هويدا بمعنى واحد ودهر ودهير وداهر اسما ودهر اسم موضع قال لبيد بن ربيعه ❊

واصبح راسيا برضام دهر وسال به الخمائل في الرهام ❊ والدواهر ركايا معروفه قال الفرزدق ❊

اذا لاقى الدواهر عن تراب بحري غير مصروف العقال ❊

**دهدر** الدهدر والدهدن الباطل ومنه قولهم دهدرين ودهدنين للرجل الكذوب ابو زيد العرب تقول دهدران لا يغنيان عنك شيا ودهدرين اسم لبطل قال ذلك ابو علي ومن كلامهم دهدرين سعد القين اي بطل سعد القين بان استعمل للتشاغل الناس بما هم فيه من الشده والخطو قال ساعد القين ويقال دهدران لا يغنى عنك شيا ❊

**دهشر** ابو عمرو والدهشره الناقة الكبيره والنجيبه الشديده ❊

**دهكر** الدهكر القصير والتدهكر التدحرج في المشية وتدهكر عليه تنزي

**دور** دار الشي يدور دورا ودورانا ودؤورا واستدار وادرته انا ودورته وادار غيره ودور به ودرت به وادرت استدرت وداورته مداوره ودوارا دار معه قال ابو ذويب ❊ حتى اتيح له يوما بمرقبه ❊ ذو مره بدوار الصيد وجاس ❊ مهدي وتجاس ريالنبا



لانه في معنى قولك عالم به والدهر دوار بالانسان ودواري اي داير به على اضافة الشي الى نفسه قال ابن سيده هذا قول اللغويين قال الفارسي هو على لفظ الا النسب وليس بنسب ونظيره بختي وكرسي ومن المصاحف اعجمي في معنى اعجم الليث الدواري الدهر بالانسان احوالا قال العجاج ❊ والدهر بالانسان دواري افنى القرون وهو قعسري ❊

ويقال دار دوره واحده وهي المره الواحده يدورها قال والدور قد يكون مصدرا في الشعر ويكون دورا واحدا من دور العمامه ودور الحبل وغيره عام في الاشيا كلها والدوار والدوار كالدوران ياخذ في الراس ودير به وعليه وادير به اخذه الدوار من الراس وتدوير الشي جعله مدورا وفي الحديث ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض يقال دار يدور واستدار يستدير بمعنى اذا طاف حول الشي واذا عاد الى الموضع الذي ابتدا منه ومعنى الحديث ان العرب كانوا يوخرون المحرم الى صفر وهو النسي ليقاتلوا فيه ويفعلون ذلك سنه بعد سنه فينتقل المحرم من شهر الى شهر حتى يجعلوه في جميع شهور السنه فلما كانت تلك السنه كان قد عاد الى زمنه المخصوص به قبل النقل ودارت السنه كهيئتها الاولى ودوارة الراس ودوارته طائفه منه ودوارة البطن ودوارته عن ثعلب ما تحوى من امعا الشاة والدائرة والداره كلاهما ما احاط بالشي والداره دارة القمر التي حوله وهي الهاله وكل موضع يدار به شي يحجزه فهو داره نحو الدارات التي تتخذ في المباطخ ونحوها ويجعل فيها الخمر وانشد ❊ ترى الاوز في اكناف دارتها فوضى وبين يديها التبن منثور ❊ قال ومعنى البيت انه راى حصادا القي سنبله بين يدي تلك الاوز فعلفت حبا من سنابله فاكلت الحب وانتفخت التبن وفي الحديث اهل النار يحترقون الا دارات وجوههم هي جمع داره وهو ما يحيط بالوجه من جوانبه اراد انها لا تاكلها النار لانها محل السجود ودارة الرمل ما استدار منه والجمع دارات ودور قال العجاج ❊ من الدسل ناسطا للدور ❊ الازهري ابن الاعرابي الديرة الدارات في الرمل ابن الاعرابي يقال دوارة وقواره لكل ما لم يتحرك ولم يدر فاذا تحرك ودار فهو دواره وقواره والدارة كل ارض واسعه بين جبال وجمعها دور ودارات قال ابو حنيفه وهي تعد من بطون الارض المنبته وقال الاصمعي هي الجوبه الواسعه تحفها الجبال وللعرب دارات قال محمد بن المكرم وجدت هنا في بعض الاصول حاشيه بخط سيدنا الشيخ الامام المفيد بها الدين محمد بن الشيخ محيي الدين ابرهيم بن النحاس النحوي رحمه الله في اجلها قال كراع الداره هي البهره الا ان البهره لا تكون الا سهله والداره تكون غليظه وسهله قال وهذا قول الاصمعي وقال غيره الداره كل جوبه تنفتح في الارض وجمعها دور وهي كما قيل يا حبذا مسوح قال الاصمعي وعده من العلما رحمهم الله رجل حلا م لبعضهم في كلام لبعض ❊ فمنها دارة جلجل ودارة القلتين ❊ ودارة خنزر ❊ ودارة صلصل ❊ وداره مكمن ❊ وداره ماسل ❊ ودارة الجاب ❊ وداره الذيب ❊ ودارة رهبي ❊ ودارة الكور ❊ وداره موضوع ❊ ودارة السلم ❊ ودارة الجد ❊ ودارة الغدا ح ❊ ودارة رفرف ❊ وداره قطقط ❊ ودارة محصن ❊ ودارة الخرج ❊ ودارة وشحي ❊ ودارة الدور ❊ فهذه معشرون داره وعلى اكثرها شواهد هذا اخر الحاشيه ❊ والدئره من الرمل كالداره والجمع دئر وكذلك التدوره وانشد سيبويه لابن مقبل ❊ بتنا بتدوره يضي وجوهنا دسم السليط يضي فوق ذباله ❊

ويروى بديره يعني وجوهنا والداره رمل مستدير وهي الدوره وقيل هي الدوره والدواره والتدوره وربما قعدوا فيها وشربوا والتدوره المجلس عن السيرافي ومداوره الشوون معالجتها والمداوره المعالجه قال سحيم بن وثيل ❊ اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداوره الشوون ❊

والدواره من ادوات النقاش والنجار لها شعبتان تنضمان وتنفرجان لتقدير الدارات والدايرة في العروض هي التي حصر الخليل بها الشطور لانها على شكل الداير التي هي الحلقه وهي خمس دواير الاولى فيها ثلثه ابواب الطويل والمديد والبسيط والدايره الثانيه فيها بابان الوافر والكامل والدايره الثالثه فيها ثلثه ابواب الهزج والرجز والرمل والدايرة الرابعه فيها سته ابواب السريع والمنسرح والخفيف والمضارع والمقتضب والمجتث والدايره الخامسه فيها المتقارب فقط والدايرة الشعر المستدير على قرن الانسان قال ابن الاعرابي هو موضع الذوابه

ومن امثالهم ما اشعرت له دائرتي تضرب مثلا لمن يتهدد ك بالامر لا يضرك ودائرة الانسان الشعر الذي يستدير على القرن يقال اقشعرت دائرته ودائرة الحافر ما احاط به من الثنن والداير كالحلقة او الشي المستدير والدائرة واحدة الدواير وفي الفرس دواير كثيرة تذكرة العالم والناطح وغيرها قال ابو عبيدة دواير الخيل ثماني عشرة دائرة يكره منها الهقعة وهي التي تكون في عرض زوره ودائرة القالع وهي التي تكون تحت اللبد ودائرة الناخس وهي التي تكون تحت الجاعرتين الى الفائلتين ودائرة اللطاة في وسط الجبهة وليست تكره اذا كانت واحدة فان كان هناك دائرتان قالوا فرس نطيح وهي مكروهة وما سوى هذه الدواير غير مكروهة ودارت عليهم الدواير اي نزلت بهم الدواهي والدايرة الهزيمة والسوء يقال عليهم دائرة السوء وفي الحديث فيجعل الله الدائرة عليهم اي الدولة بالغلبة والنصر وقوله عز وجل ويتربص بكم الدواير عليهم دائرة السوء قيل الموت او القتل والدوار مستدار رمل تدور حوله الوحش انشد ثعلب

فما مغزل ادماء نام غزالها بدوار نهي ذي عرار وحلب

باحسن من ليلى ولا ام شادن غضيضة طرف رعتها وسط ربرب والدايرة خشبة تركز وسط الكدس تدور بها البقر المدار مفعل يكون موضعا ويكون مصدرا كالدوران ويجعل اسما نحو مدار الفلك في مداره والدوار صنم وقد يضم وفي التهذيب الدوار صنم كانت العرب تنصبه يجعلون موضعا حوله يدورون به واسم ذلك الصنم والموضع الدوار ومنه قول امرء القيس فعن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار في ملاء مذيل

السرب القطيع من البقر والظباء وغيرها واراد به هاهنا البقر ونعاجه اناثه شبهها في مشيها وطول اذنابها بجوار يدرن حول صنم وعليهن الملاء والمذيل الطويل المهدب والاشهر في اسم الصنم دوار بالفتح فاما الدوار بالضم فهو من دوار الراس وقد يقال في اسم الصنم دوار وقال ثعلب وقد يقال دوار وقوله تعالى حتى ان تصيبنا دائرة قال ابو عبيدة اي دولة والدوائر تدور والدوايل تدول ابن سيده والدوار والدوار كلاهما عن كراع من اسماء البيت الحرام والدار المحل يجمع البناء والعرصة انثى قال ابن جني هي من دار يدور لكثرة حركات الناس فيها والجمع ادور وادؤر في ادنى العدد الاسماء للفرق بينه وبين ابنية الفعل والهمز لكراهة الضمة على الواو قال الجوهري الهمزة في ادؤر مبدلة من واو مضمومة قال ولك ان لا تهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وجبال وفي حديث زيارة القبور سلام عليكم دار قوم مومنين سمى موضع القبور دارا تشبيها بدار الاحياء لاجتماع الموتى فيها وفي حديث الشفاعة فاستاذن على ربي في داره اي في حضرة قدسه وقيل في جنته فان الجنة تسمى دار السلام والله عز وجل هو السلام قال ابن سيده في جمع الدار ادؤر على القلب قال حكاها الفارسي عن ابي الحسن وديارة وديارات وديران ودور ودورات حكاها سيبويه في باب جمع الجمع في قسمة السلامة والدارة لغة في الدار التهذيب ويقال دير ودير وادبار وديران ودارة ودارات ودور ودوران وادوار وادورة قال واما الدار فاسم جامع للعرصة والبناء والمحلة وكل موضع حل به قوم فهو دارهم والدنيا دار الفناء والاخرة دار القرار ودار السلام قال وثلث ادور همزت لان الالف التي كانت في الدار صارت في افعل في موضع تحرك فالقي عليها الصرف ولم ترد الى اصلها ويقال ما بالدار ديار اي ما بها احد وهو فيعال من دورت واصله ديوار قال الجوهري ويقال ايضا ما بها دوري وما بها ديار اي احد وهو فيعال من درت واصله ديوار قالوا واذا وقعت واو بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام وما بالدار دوري ولا ديار ولا ديور على ابدال الواو من اليا اي ما بها احد لا تستعمل الا في النفي وجمع الديار والديور دواوير صحت الواو لبعدها من الطرف وفي الحديث الا انبئكم بخير دور الانصار دور بني النجار ثم دور بني عبد الاشهل وفي كل دور الانصار خير الدور جمع دار وهي المنازل المسكونة والمحال واراد به هاهنا القبايل والدور هاهنا قبايل اجتمعت كل قبيلة في محلة فسميت المحلة دارا وسمي ساكنوها بها مجازا على حذف المضاف اي اهل الدور وفي حديث اخر ما بقيت دار الا بني فيها مسجد اي ما بقيت قبيلة واما قوله عليه السلام وهل ترك لنا عقيل من دار فانما يريد به المنزل لا القبيلة الجوهري الدار مونثة وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال عز وجل نعم الثواب وحسنت مرتفقا



فانث على المعنى والدارة اخص من الدار وفي حديث ابي هريرة ٭ يا ليلة من طولها وعنائها على انها من دارة الكفر نجت ٭ ويقال للدار دارة وقال ابن الزبعري وفي الصحاح قال امية بن ابي الصلت يمدح عبد الله بن جدعان له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادي والمدارات ادرنها دارات شتى وقال الشاعر وذو مدارات على حصر والدايرة التي تحت الانف يقال لها دوارة ودايرة وديرة والدار البلد حكى سيبويه هذه الدار نعمت البلد فانث البلد على معنى الدار والدار اسم لمدينة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي التنزيل العزيز والذين تبوؤا الدار والايمان والداري اللازم لداره لا يبرح ولا يطلب معاشا وفي الصحاح الداري رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب اليها قال ٭ لبيت قليلا يدرك الداريون ٭ ذوو الجياد البدن المكفيون ٭

سوف ترى ان لحقوا ما يبلون ٭ يقول هم ارباب الاموال واهتمامهم اشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها وبعير داري متخلف عن الابل في مبركه وكذلك الشاة والداري الملاح الذي يلي الشراع ودارة عن الامر وعليه وداوره لاوصه ويقال ادرت فلانا على الامر اذا حاولت الزامه وادرته عن الامر اذا طلبت منه تركه ومنه قوله

٭ يديرونني عن سالم وادبرهم ٭ وجلدة بين العين والانف سالم ٭

وفي حديث الاسراء قال له موسى عليه السلام لقد داورت بني اسرائيل على ادنى من هذا فضعفوا هو فاعلت من دار بالشي يدور به اذا طاف حوله ويروى راودت الجوهري والمدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها قال الراجز ٭ لا يستقي في النزح المضفوف ٭ الا مدارات الغروب الجوف ٭

يقول لا يمكن ان يستقى من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنغمس في الماء وان كان قليلا فتمتلي منه ويقال هي من المداراة في الامور فمن قال هذا فانه يكسر التاء في موضع النصب اي بمدارات الدلاء ويقول لا يستقى على ما لم يسوفا عليه ودار موضع قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وابن دارة رجل من فرسان العرب وفي السيف ما قال ابن دارة اجمعا والداري العطار يقال انه نسب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وقال الجعدي ٭ الفيتها النجار من مسك دارين والنجح من فلفل صرم وفي الحديث مثل الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر ٭ اذا التاجر الداري جاء بفارة من المسك راحت في مفارقها تجري ٭ والداري بتشديد الياء العطار قالوا لانه نسب الى دارين وهو موضع في البحر يوتى منه بالطيب ومنه كلام علي رضي الله عنه كانه قلع داري اي شراع منسوب الى هذا الموضع البحري الجوهري وقول زميل الفزاري فلا تكثروا فيه الملامة انه محا السيف ما قال ابن دارة اجمعا قال ابن بري الشعر للكميت بن معروف وقال ابن الاعرابي هو الكميت بن ثعلبة الاكبر قال وصدره فلا تكثروا فيه الضجاج فانه محا السيف ٭ والثاني قوله للقود على العقل في البيت الذي قبله وهو ٭

خذوا العقل ان اعطاكم العقل قومكم وكونوا كمن سيم الهوان فاربعا ٭ قال وسبب هذا الشعر ان سالم بن دارة هجا فزارة وذكر في هجايه زميل بن ام دينار الفزاري فقال ٭ ابلغ فزارة اني لن اصالحها حتى ينيك زميل ام دينار ٭ ثم ان زميلا لقي سالم بن دارة في طريق المدينة فقتله وقال ٭ انا زميل قاتل ابن دارة ٭ وراحض المخزاة عن فزارة ويروي وكاشف السبة عن فزارة وبعده ٭ ثم جعلته عقل البكارة ٭ جمع بكر قال يعقل المقتول بكارة وعبد الدار بطن من قريش النسب اليهم عبدري جعل سيبويه هو من الاضافة التي اخذ منها من لفظ الاول والثاني كما ادخلت في السبطر حروف السبط قال ابو الحسن كانهم صاغوا من عبد الدار اسما على صيغة جعفر ثم وقعت الاضافة اليه ودارين موضع ترفا اليه السفن التي فيها المسك وغير ذلك فنسبوا المسك اليه وسال كسرى عن دارين متى كانت فلم يجد احدا يخبره عنها الا انهم قالوا هي عتيقة بالفارسية سميت بها ودارات ثم كل موضع قال سيبويه انما اعتلت الواو فيه لانهم جعلوا الزيادة في اخره بمنزلة ما في اخره الها وجعلوه معتلا كاعتلاله ولا زيادة فيه والا فقد كان حكمه ان يصح كما صح الجولان ودارا موضع قال ٭ لعمرك ما سيعادي عينك والبكا بدار

للازيعب جنوب ودارة من اسماء الداهية معرفة لا ينصرف عن كراع قال * يسأل عن دارة ان يدورا *
ودارة الدور موضع سمي على هذا بالجملة وهي فعلى والدير دير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديراني صاحب
الدير وقال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا رأس اصحابه هو رأس الدير

**دير** التهذيب الدير
الدارات في الرمل ودير النصارى اصله الواو والجمع اديار والديراني صاحب الدير ابن سيده الدير خان النصارى
وفي التهذيب دير النصارى والما قلنا انه من الياء وان كان دور اكثر واوسع لان الياء قد تصرفت في جمعه وفي اشتقاقه
ولم يقل فيها معاقبة لانه لو كان كذلك لكان حريا ان يسمع في وجه من وجوه تصاريفه ابن الاعرابي يقال للرجل اذا رأس
اصحابه هو رأس الدير ن

# فصل الذال المعجمة

**ذأر** ذئر الرجل فزع وذئر ذأرا فهو ذئر غضب قال عبيد بن الابرص لما اتاني عن تميم انهم ذئروا
لقتلى عامر وتغضبوا يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال انفوا من ذلك ويقال ان سؤونك لذئر وقد ذئره
اي كرهه وانصرف عنه ابن الاعرابي الذائر الغضبان والذائر النفور والذائر الآنف الليث ذئر اذا اغتاظ على عدوه
واستعد لمواثبته واذاره عليه اغضبه وقاله ابو عبيد ولم يكنه ذلك حتى ابدله فقال اذراني وهو خطا ابو زيد
اذارت الرجل بصاحبه اذارا اي حرشته واولعته به وقد ذئر عليه حتى اذاره اي اجترا عليه واذاره الشي
الجاه واذاره بصاحبه اغراه وذئر بذلك الامر ذارا ضري به واعتاده وذئرت المراة على بعلها وهي ذائر نشزت
وتغير خلقها وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم لما نهى عن ضرب النساء ذئرن على ازواجهن قال الاصمعي اي
نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امراة ذئر على مثال فعل وفي الصحاح امراة ذائر على مثال فاعل مثل الرجل يقال
ذئرت المراة تذأر فهي ذئر وذائر اي ناشز وكذلك الرجل واذاره جراه ومنه قول اكثم بن صيفي سوء حمل الفاقة
يحرض الحسب ويذئر العدو ويخرمه ينعظ وذأرت الناقة وهي مذائر ساء خلقها وقيل هي التي ترأم بانفها ولا يصدق
حبها ابو عبيد ذأرت الناقة على فاعلت فهي مذائر اذا ساء خلقها وكذلك المراة اذا نشزت قال الحطيئة ذارت بانفها
من هذا الخفة وقيل التي تنفر عن الولد ساعة تضعه والذبار سرقين يخلط بتراب يطلى على اطبا الناقة لئلا يرضعها الفصيل
وقد ذارها

**ذبر** الذبر الكتابة مثل الزبر ذبر الكتاب يذبره ويذبره ذبرا وذبره
كلاهما كتبه وانشد الاصمعي لابي ذؤيب * عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري * وقيل نقطه وقيل
قراه قراءة خفيفة وقيل الذبر كل قراءة خفيفة كل ذلك بلغة هذيل قال صخر الغي فيها كتاب ذبر لمقترئ يعرفه البهم
ومن حشروا * ذبر بين اراد كتابا مذبورا فوضع المصدر موضع المفعول والبهم من كان هواه معهم يقول بنو فلان الب
واحد وحشد وا اي جمعوا ابن الاعرابي في قول النبي صلى الله عليه وسلم اهل الجنة خمسة اصناف منهم الذي لا ذبر له
اي لا لسان له يتكلم به من ضعفه من قولك ذبرت الكتاب اي قراته قال وزبرته اي كتبته تفرق بين زبر وذبر والذبر
في الاصل القراءة وكتاب ذبر سهل القراءة وقيل المعنى لانه لا نطق له من ذبرت الكتاب اذا فهمته واتقنته ويروى بالزاي وسيجيء
الاصمعي الذبار الكتب واحدها ذبر قال ذو الرمة * اقول لنفسي واقفا عند مشرف على عرصات كالذبار النواطق *
وبعضهم يقول ذبر كتب ويقال ذبر يذبر اذا نظر فاحسن النظر وفي حديث ابن جدعان انا مذابر اي ذاهب والنفس في
الحديث وثوب مذبر منمنم بمانيه والذبور العلم والفقه بالشي وذبر الخبر فهمه ثعلب الذابر المتقن للعلم يقال ذبره
يذبره وحديث الخبر كان معاذ يذبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتقنه ذبرا وذبارة ويقال ما ارضى ذبارته
ابن الاعرابي ذبر اتقن وذبر غضب والذابر المتقن ويروى بالدال وقد تقدم وفي حديث النجاشي ما احب ان لي ذبرا
من ذهب اي جبلا بلغتهم ويروى بالدال وقد تقدم

**دحر** قال الازهري لم اجده
مستعملا في شي من كلامهم

**ذخر** ذخر الشي يذخره ذخرا واذخره اذخارا اختاره وقيل اتخذه
وكذلك اذخره وهو افتعل وفي حديث الضحية كلوا واذخروا واصله اذتخروا فثقلت التاء التي للافتعال مع الذال

تقلبت



تقلبت ذالا وادغم فيها الذال الاصلية فصارت ذالا مشددة ومثله الاذكار من الذكر وقال الزجاج في قوله وما تدخرون
في بيوتكم اصله تذتخرون لان الذال حرف مجهور لا يمكن النفس ان يجري معه لشدة اعتماده في مكانه والتاء مهموسة فابدل
من مخرج التاء حرف مجهور يشبه الذال في جهرها وهو الدال فصار تذدخرون واصل الادغام ان تدغم الاول في الثاني قال ومن العرب
من يقول تذخرون بذال مشددة وهو جائز والاول اكثر والذخيرة واحدة الذخائر وهي ما ادخر قال * لعمرك ما مال
الفتى بذخيرة ولكن اخوان الصفا الذخائر * وكذلك الذخر والجمع اذخار وذخر لنفسه حديثا حسنا ابقاه وهو مثل بذلك
وفي حديث اصحاب المائدة امروا ان لا يدخروا فادخروا قال ابن الاثير هكذا ينطق بها بالدال المهملة واصل الادخار
اذتخار وهو افتعال من الذخر ويقال اذخر يذخر فهو مذخر فلما اراد وا ان يسقطوا التاء وهي مخفة للنطق قلبوا التاء الى ما يقاربها
من الحروف وهو الدال المهملة لانهما من مخرج واحد فصارت اللفظة مذدخر بذال ودال ولهم فيه حينئذ مذهبان
احدهما وهو الاكثر ان تقلب الذال المعجمة دالا مشددة والثاني وهو الاقل ان تقلب الدال المهملة ذالا وتدغم فيها
فتصير ذالا مشددة معجمة وهذا العمل مطرد في امثاله نحو ادكر واذكر واتغر واثغر والمذخران البطن والامعاء والاذخر حشيش طيب
الريح اطول من الثيل ينبت على نبتة الدولان واحدتها اذخرة وهي شجرة صغيرة قال ابو حنيفة الاذخر له اصل مندفن دقاق
دفر الريح وهو مثل اسل الكولان الا انه اعرض واصغر كعوبا وله ثمرة كانها مكاسح القصب الا انها ارق واصغر وهو يشبه
في نباته الغرز يطحن فيدخل في الطيب وهي تنبت في الحزون والسهول وقلما تنبت الاذخرة منفردة وكذلك قال
ابو كبير * واخو الاباءة اذ راى خلانه تلى شفاعا حوله كالاذخر * قال واذا جف الاذخر ابيض قال الشاعر وذكر جديا
اذ الفعات بطن الخرج امست حديبات المسارح والمراح تفادي الريح اذخرهن سهبا وبود ي في المجالس بالقداح
احتاج الى وصل همزة امست فوصلها وفي حديث الفتح وتحريم مكة فقال العباس الا الاذخر فانه لبيوتنا وقبورنا الاذخر بكسر
الهمزة حشيشة طيبة الرائحة يسقف بها البيوت فوق الخشب وهمزتها زائدة وفي الحديث في صفة مكة واعذق اذخرها
اي صار له اعذاق وفي الحديث ذكر تمر ذخيرة هو نوع من التمر معروف وقول الراعي *
* فلما سقيناها العكيس تمذحت * مذاخرها وارفض رشحا وريدها *
يعني اجوافها وامعاءها ويروى خواصرها الاصمعي المذاخر اسفل البطن يقال فلان ملأ مذاخره اذا امتلأ اسافل بطنه
ويقال للدابة اذا اشبعت قد ملأت مذاخرها قال الراعي * حتى اذا امسلت ادفى الغليل ولم تملأ مذاخرها الري والصدر *
ابو عمرو والذاخر السمين ابو عبيدة فرس مذخر وهو المبقي لحضره قال ومن المذاخر المسواط وهو الذي لا يعطي ما عنده
الا بالسوط والانثى مذخرة وفي الحديث حتى اذا كان بسيه الذاخر هي موضع بين مكة والمدينة وكانها سميت بجمع الاذخر

**ذرر** ذر الشي يذره اخذه باطراف اصابعه ثم نثره على الشي وذر الشي يذره اذا بدده وذر ابدد وفي
حديث عمر رضي الله عنه ذري احر لك اي ذري الدقيق في القدر لا عمل لك حريرة والذر مصدر ذررت وهو اخذك
الشي باطراف اصابعك تذره ذر الملح المسحوق على الطعام وذررت الحب والملح والدواء اذره ذرا فرقته ومنه الذريرة
والذرور بالفتح لغة في الذريرة وجمع على اذرة وقد استعاره بعض الشعراء للعرض تشبيها له بالجوهر فقال *
تسقفت القلب ثم ذررت فيه هواك فليم فالتام الفطور * ليم هنا اما ان يكون مغيرا من لئم واما ان يكون فعل من اللوم
لان القلب اذا ذري كان حقيقا ان يلام والذر ما ذررت والذرارة ما تناثر من الشي المذرور والذريرة ما انتحت من قصب
الطيب والذريرة فتات من قصب الطيب الذي يجاء به من بلد الهند يشبه قصب النشاب وفي حديث عائشة طيبت رسول
الله صلى الله عليه وسلم لاحرامه بذريرة قال هو نوع من الطيب مجموع من اخلاط وفي حديث النخعي ينثر على قميص الميت
الذريرة قيل هي فتات قصب ما كان لنشاب وغيره قال ابن الاثير هكذا جاء في كتاب ابي موسى والذرور
بالفتح ما يذر في العين وعلى القرح من دواء يابس وفي الحديث تكتحل المحد بالذرور ويقال ذررت عينه اذا داويتها
به وذرعينه بالذرور يذرها ذرا كحلها والذر صغار النمل واحدته ذرة قال ثعلب ان مائة منها وزن حبة
من شعير فكانها جزء من مائة وقيل الذرة ليس لها وزن ويراد بها ما يرى في شعاع الشمس الداخل في النافذة ومنه

سمي الرجل ذرا وكني بابي ذر وفي حديث جبير بن مطعم رايت يوم حنين شيا اسود ينزل من السماء فوقع الى الارض فدب مثل الذر وهزم الله المشركين الذر النمل الاحمر الصغير واحدها ذرة وذر الله الخلق في الارض نشرهم والذرية فعليه منه وهي منسوبة الى الذر الذي هو النمل الصغار وكان قياسه ذرية بفتح الذال لكنه نسب شاذ لم يجي الا مضموم الاول وقوله تعالى واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذرياتهم وذرية الرجل ولده والجمع الذراري والذريات وفي التنزيل العزيز ذرية بعضها من بعض قال اجمع القرا على ترك الهمز في الذرية وقال يونس اهل مكة يخالفون غيرهم من العرب يهمزون النبي والبريه والذرية من ذرا الله الخلق اي خلقهم قال ابو اسحق النحوي الذرية غير مهموز قال ومعنى قوله واذ اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذرياتهم ان الله اخرج الخلق من صلب ادم كالذر حين اشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى شهدنا وابدلت وقال بعض النحويين اصلها ذرورة على فعلولة ولكن التضعيف لما كثر ابدل من الرا الاخيرة يا فصارت ذروية ثم ادغمت الواو في اليا فصارت ذرية قال وقول من قال انه فعلية اقيس واجود عند النحويين وقال الليث ذرية فعلية كما قالوا سرية . والاصل من السر وهو النكاح وفي الحديث انه راى امراة مقتولة فقال ما كانت هذه تقاتل الحق خالدا فقل له لا تقتل ذرية ولا عسيفا الذرية اسم لجميع نسل الانسان من ذكر وانثى واصلها الهمز لكنهم حذفوه فلم يستعملوها الا غير مهموزة وقيل اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله تعالى ذرهم في الارض والمراد بها هذا في الحديث النسا لاجل المراة المقتولة ومنه حديث عمر حجوا بالذرية لا تاكلوا ارزاقها وتذروا ارباقها في اعناقها اي حجوا بالنسا وضرب الارباق وهي القلايد مثلا لما قلدت اعناقها من وجوب الحج وقيل كنى بها عن الاوزار وذري السيف فرنده وماوه تشبيها بالصغار من الذر والذري قال عبد الله بن سبرة * كل ينوء بماضي الحد ذي شطب جلى الصياقل عن ذريه الطبعا * ويروى جلا الصياقل عن ذريه الطبعا يعني عن فرنده ويروى عن ذريه الطبعا يعني تلالوه وكذلك يروى بيت دريد على وجهين * وتخرج منه ضرة اليوم مصدقا وطول السرى ذري عضب مهند * اما عني ما ذكرناه من الفرند ويروى دري عضب اي تلالوه واسرانده كانه منسوب الى الدر او الى الكوكب الدري قال الازهري معنى البيت يقول ان ضربه شدة اليوم اخرج منه مصدقا وصبرا وهلك وهو كانه ذري سيف ويقال ما اسن فرنده سيفه نسبا الى الذر وذرت الشمس تذر ذرورا بالضم طلعت وظهرت وقيل هو اول طلوعها وشروقها اول ما يسقط ضوؤها على الارض والشجر وكذلك البقل والنبت وذر البقل اذا اخذ يخرج وذرت الارض النبت ذرا ومنه قول الساجع في مطر وشرد نقرنقله ولا تقرح اصله يعني بالشرد المطر الضعيف ابن الاعرابي يقال ما بها مطر ذر بقله يذر اذا طلع وظهر وذلك انه يذر من ادنى مطر وانما يذر البقل من مطر قدر وضح الكف ولا تقرح البقل الا من قدر الذراع ابو زيد ذر البقل اذا طلع من الارض ويقال ذر الرجل يذر اذا شاب مقدم راسه والذرار الغضب والانكار عن ثعلب وانشد لكثير * وفيها على ان الفواد يحبها صدود اذا لاقيتها وذرار * الفرا ذارت الناقة تذار مذارة وذرارا اي ساء خلقها وهي مذار وهي في معنى العلوق قال الحطيئة ومنه قول * وكنت كذات البعل ذارت بانفها فمن ذاك تبغي غيره وتهاجره * الا انه خففه للضرورة قال ابو زيد في فلان ذرار اي اعراض غضبا كذرار الناقة قال ابن بري بيت الحطيئة شاهد على ذارت الناقة بانفها اذا عطفت على ولد غيرها واصله ذاررت خففه وهو ذارت بانفها والبيت * وكنت كذات السوء ذارت بانفها فمن ذاك تبغي بعده وتهاجره * قال ذلك يهجو به الزبرقان ويمدح الشماس بن لاي الا ترى انه يقول بعد هذا * فدع عنك شماس بن لاي فانهم مواليك او كاثرهم من يكاثره * وقد قيل في ذارت غير ما ذكره الجوهري وهو ان يكون اصله ذاارت ومنه قيل لهذه المراة مذاير وهي التي ترام بانفها ولا تصدق حبها تنفر عنه والبوجلد الجوارحي بما وفي مرحل الناقة لتدر عليه وذرا سم والذرذره تفريقك الشي وتبديدك اياه وذرذار لقب رجل من العرب

ذعر

الذعر بالضم الخوف والفزع وهو الاسم ذعره يذعره ذعرا فانذعر وهو منذعر واذعره كلاهما افزعه وصيره الى الذعر انشد ابن الاعرابي ومثل



الذي لابنت ان كنت صادقا من الشر يوما من خليلك اذعرا * وقال الشاعر غيران شمقمه الوشاة فاذعروا * وحشا عليك وجدتهن سكونا * وفي حديث حذيفة قال له ليلة الاحزاب قم فات القوم لا تذعرهم علي يعني قريشا اي لا تفزعهم يريد لا تعلمهم بنفسك وامش في خفية لئلا ينفروا منك ويقبلوا علي وفي حديث علي نابل مولى عثمان وبحن نترامى بالحنظل فما يزيدنا عمر على ان يقول كذلك لا تذعروا علينا اي لا تنفروا ابلنا علينا وقوله كذاك اي حسبكم وفي الحديث لا يزال الشيطان ذاعرا من المومن اي ذا ذعر وخوف او هو فاعل بمعنى مفعول اي مذعور ورجل مذعور منذعر وامراة ذعور تذعر من الريبة والكلام القبيح قال * تنول بمعروف الحديث وان ترد سوى ذاك تذعر منك وهي ذعور * وذعر فلان ذعرا فهو مذعور اي اخيف والذعر الدهش من الحيا والذعرة الفزعة والذعراء الذعرة القندورة وقيل الذعرة ام سويد وامر ذعر مخوف على النسب والذعرة طوير يكون في السحر تهز ذنبها لا تراها ابدا الا مذعورة وناقة ذعور اذا مس ضرعها غارت والعرب تقول للناقة بها ذعر وناقة مذعرة بها جنون والذعرة الاست وذو الاذعار لقب ملك من ملوك اليمن لانهم زعموا انه حمل النسناس الى بلاد اليمن فذعر الناس منه وقيل ذو الاذعار جد تبع كان نسناسيا من الترك فذعر الناس منهم ورجل ذاعر وذعره وذعرة ذو عيوب قال * تواجلم بحنش ذعرات الذعر * هكذا رواه كراع بالعين والدال المعجمة وذكره في باب الذعر قال واما الداعر فالخبيث وقد تقدم ذلك في الدال المهملة وحكينا هنالك ما رواه كراع من الذال المعجمة *

ذفر

ابن الاعرابي الذعري السي الخلق وكذلك الذعور بالدال الحقود الذي لا ينحل حقده الذفر بالتحريك والذفرة جميعا شدة ذكا الريح من طيب او نتن وخص اللحياني بهما رايحة الابطين المنتن وقد ذفر بالكسر يذفر فهو ذفر واذفر والانثى ذفرة وذفرا وروضة ذفرة ومسك اذفر بين الذفر وذفرا ي ذكي الريح وهو اجوده وابرته وفي صفة الحوض وطينه مسك اذفر اي طيب الريح والذفر بالتحريك يقع على الطيب والكريه ويفرق بينهما بما يضاف اليه ويوصف به ومنه صفة الجنة وترابها مسك اذفر قال ابن الاعرابي الذفر النتن ولا يقال في شي من الطيب ذفر الا في المسك وحده قال ابن سيده وقد ذكرنا ان الدفر بالدال المهملة في النتن خاصة والذفر الصنان وخبث الريح رجل ذفر واذفر وامراة ذفرة وذفرا اي لهم صنان وخبث ريح وكتيبة ذفرا اي انها سهكة من الحديد وصدية من الحديد وقال لبيد يصف كتيبة ذات دروع سهكت من صدا الحديد

* فخمة ذفرا ترتي بالعرا * قردمانيا وتركا كالبصل *

عدي ترتي الي مفعولين لان فيه معنى تكسو ويروى دفرا وقال اخر * ومؤولق انضجت كيه راسه فتركته ذفرا كريح الجورب * وقال الراعي وذكر ابلا رعت العشب وزهره وردت فصدرت عن الماء فكلما صدرت عن الماء نديت جلودها وفاحت منها رايحة طيبة فيقال لذلك فارة الابل فقال الراعي * لها فارة ذفرا كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه * وقال ابن احمر * بهجل من قسا ذفر الخزامى تداعى الجربيا به حنينا * اي ذكي ريح الخزامى طيبها والذفرى من الناس ومن جميع الدواب من لدن المقذ الى نصف القذال وقيل هو العظم الشاخص خلف الاذن بعضهم ينونها وبعضهم ينونها اشعارا بالالحاق قال سيبويه وهي اقلها الليث الذفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن وهما ذفريان من كل شي الجوهري يقال هذه ذفرى اسيلة لا تنون لان الفها للتانيث وهي ماخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرق من البعير وفي الحديث فمسح راس البعير وذفراه ذفرى البعير اصل اذنه والذفرى يونه والفها للتانيث او للالحاق ومن العرب من يقول هذه ذفرى فيصرفها كانهم يجعلون الالف فيها اصلية وكذلك يجمعونها على الذفارى وقال العيني هما ذفريان والمقذان وهما اصول الاذنين واول ما يعرق من البعير قال شمر الذفرى عظم في اعلى العنق من الانسان عن يمين النقرة وشمالها والذفر من الابل العظيم الذفرى والانثى ذفرة وقيل الذفرة النجيبة الرفيعة ابو عمرو والذفر العظيم من الابل ابو زيد بعير ذفر بالكسر شديد الرا اي عظيم الذفرى وناقة ذفرة وحمار ذفر وذفر وذفر

صلب شديد والكسر اعلى والذفرا ايضا الحلو العظيم قال الجوهري الذفر الشاب الطويل التام الجلد واستذفر
الامر اشتد عزمه عليه وصلب له قال عدي بن الرقاع ۝ واستذفروا بنوى حذّا تقذفهم الى اقاصي نواهم ساعة انطلقوا
وذفر النبت كثر عن ابي حنيفة وانشد في وارس من النجيل قد ذفرا ۝ وقيل لابي عمرو بن العلا الذفرى من الذفر قال
نعم والمعزى من المعز فقال نعم بعضهم ينونه في النكرة ويجعل الفه للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح
الرا وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن اليا ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار والذفرا نبتة ربعية دشتية تبقى
خضرا حتى يصيبها البرد واحدتها ذفراة وقيل هي عشبة خبيثة الريح لا يكاد المال ياكلها وفي المحكم لا يرعاها المال
وقيل هي شجرة يقال لها عطر الامة وقال ابو حنيفة هي ضرب من الحمض وقال مرة الذفرا عشبة خضرا ترتفع مقدار
الشبر مدورة الورق ذات اغصان ولا زهر لها وريحها ريح الفسا تحبها الابل وعليها حراص ولا تتبين تلك الذفرة في اللبن
وهي مرة ومنابتها الغلظ وقد ذكرها ابو النجم في الرياض فقال تظل حفراه من التهدل في روض ذفرا ورغل مخجل ۝ والذفرة
نبتة تنبت وسط العشب وهي قليلة ليست بشي تنبت في الجلد على عرق واحد لها ثمرة صفرا تشاكل الجعدة في ريحها والذفرا
نبتة طيبة الرائحة والذفرانية منتنة ۝ وفي حديث مسيرة الى بدر انه جزع الصفرا ثم صب في ذفران هو بكسر الفا
واد هناك

## ذكر

الذكر الحفظ للشي تذكره والذكر ايضا الشي يجري على اللسان والذكر جري الشي على
لسانك وقد تقدم ان الذكر لغة في الذكر ذكره يذكره ذكرا الاخيرة عن كراع سيبويه وقوله تعالى واذكروا ما فيه
قال ابو اسحق معناه ادرسوا ما فيه وتذكره واذكره وادكره واذدكره قلبوا تا افتعل في هذا مع الذال فغلبت الذال فامّا
تمغي على الشوك جرازا مقضبا والهرم تذريه اذدكارا عجبا ۝ قال ابن سيده اما اذكر وادكر فابدال ادغام وهي الذكر
والدكر لما راوها قد انقلبت في ادكر الذي هو الفعل الماضي قلبوها في الذكر الذي هو جمع ذكرة واستذكره كاذكره
حكى هذه الاخيرة ابو عبيد عن ابي زيد فقال ارتمت اذا ربطت في اصبعه خيطا تستذكر به حاجته واذكره اياه
وذكره والاسم الذكرى الفرا يكون الذكرى بمعنى الذكر ويكون بمعنى التذكر في قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع
المومنين والذكر والذكرى بالكسر نقيض النسيان وكذلك الذكرة قال كعب بن زهير ۝

انى الم بك الخيال يطيف ... ومطافه لك ذكرة وشعوف ۝

يقال طاف الخيال يطيف طيفا ومطافا واطاف ايضا والشعوف الولوع بالشي حتى لا يعدل عنه وتقول ذكرته
ذكرى غير مجراة ويقال اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى وما زال ذلك مني على ذكر وذكر والضم اعلى اي تذكر
وقال الفرا الذكر ما ذكرته بلسانك واظهرته والذكر بالقلب يقال ما زال مني على ذكر اي لم انسه واستذكر الرجل ربط
في اصبعه خيطا ليذكر به حاجته والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وقال ابو حنيفة في ذكر الانوا واما الجبهة فنوؤها
من اذكر الانوا واشهرها فكان قوله من اذكرها انما هو على ذكر وان لم يلفظ به وليس على ذكر لان الفاظ فعل التعجب انما هو
من فعل الفاعل لا من فعل المفعول الا في اشيا قليلة واستذكر الشي درسه للذكر والاستذكار الدراسة للحفظ والتذكر
تذكر ما انسيته وذكرت الشي بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري وذكرته بمعنى قال
الله تعالى وادكر بعد امة اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكير خلاف التانيث والذكر خلاف الانثى
والجمع ذكور وذكورة وذكار وذكارة وذكران وذكرة وقال كراع ليس في الكلام فعل يكسر على فعول وفعلان الا
الذكر وامراة ذكرة ومذكرة ومتذكرة متشبهة بالذكور قال بعضهم اياكم وكل ذكرة مذكرة شوها فوها تبطل
الحق بالبكا لا تاكل من قلة ولا تعتذر من علة ان اقبلت اعصفت وان ادبرت اغبرت وناقة مذكرة مشبهة بالجمل
في الخلق والخلق قال ذو الرمة ۝ مذكرة حرف سناد يشلها ... وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق ۝
ويوم مذكر اذا وصف بالشدة والصعوبة وكثرة القتل قال لبيد ۝ فان كنت تبغين الكرام فاعولي ... ابا حازم في كل
يوم مذكر وطريق مذكر مخوف صعب واذكرت المراة وغيرها فهي مذكر ولدت ذكرا وفي الدعا للحبلى اذكرت وايسرت
اي ولدت ذكرا ويسر عليها وامراة مذكر ولدت ذكرا فاذا كان ذلك لها عادة فهي مذكار وكذلك الرجل ايضا مذكار

قال

قال رؤبة ۝ ان تميما كان قهبا من عاد ۝ ارأس مذكارا كثير الاولاد ۝ ويقال كم الذكرة من ولدك اي الذكور
وفي الحديث اذا غلب ما الرجل ما المراة اذكرا اي ولدا ذكرا وفي رواية اذا سبق ما الرجل ما المراة اذكرت باذن الله
اي ولدته ذكرا وفي حديث عمر هبلت امه لقد اذكرت به اي جات به ذكرا جلدا وفي حديث طارق مولى عثمان قال
لابن الزبير حين صرع والله ما ولدت النسا اذكر منك يعني شهما ماضيا في الامور وفي حديث الزكاة ابن لبون ذكر ذكر
الذكر تاكيدا وقيل تنبيها على نقص الذكورية في الزكاة مع ارتفاع السن وقيل لان الابن يطلق في بعض الحيوانات على الذكر
والانثى كابن آوى وابن عرس وغيرهما لا يقال فيه بنت آوى ولا بنت عرس فرفع الاشكال بذكر الذكر وفي حديث الميراث
لاولى رجل ذكر قيل قاله احترازا من الخنثى وقيل تنبيها على اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية ورجل ذكر اذا
كان قويا شجاعا انفا ابيا ومطر ذكر شديد وابل قال الفرزدق فرب ربيع بالبلاليق قد رعت بمستن اغيات بعاق
ذكورها ۝ وقول ذكر صلب متين وشعر ذكر فحل وداهية مذكر لا يقوم لها الا ذكران الرجال وقيل داهية مذكر
شديدة قال الجعدي ۝ وداهية عميا صما مذكر تدر بسم من دم يتحلب ۝ وذكور الطيب ما يصلح للرجال دون النسا
نحو المسك والغالية والذريرة وفي حديث عايشة رضي الله عنها انه كان يتطيب بذكارة الطيب الذكارة بالكسر
ما يصلح للرجال كالمسك والعنبر والعود وهي جمع ذكر والذكورة مثل ومنه الحديث كانوا يكرهون المونث من الطيب
ولا يرون بذكورته باسا قال هو ما لا لون له ينفض كالعود والكافور والعنبر والمونث طيب النسا كالخلوق والز عفران
وذكور العشب ما غلظ وخشن وارض مذكار تنبت ذكور العشب وقيل هي التي لا تنبت والاول اكثر قال كعب

وعرفت اني مصبح بمضيعة ... غبرا يعزف جنها مذكار ۝

الاصمعي فلاة مذكار ذات اهوال وقال مرة لا يسلكها الا الذكور من الرجال وفلاة مذكر تنبت ذكور البقل
وذكورة ما خشن منه وغلظ واحرار البقول ما رق منه وطاب وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة هو والذكر
الصيت والثنا ابن سيده الذكر الصيت يكون في الخير والشر وحكى ابو زيد ان فلانا لرجل لو كان له ذكرة اي ذكر
ورجل ذكير وذكير ذو ذكر عن ابي زيد والذكر ذكر الشرف والصوت ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ والذكر الشرف
وفي التنزيل وانه لذكر لك ولقومك اي القران شرف لك ولهم وقوله تعالى ورفعنا لك ذكرك اي شرفك وقيل
معناه اذا ذكرت ذكرت معي والذكر الكتاب الذي فيه تفصيل الدين ووضع الملل وكل كتاب من الانبيا ذكر والذكر
الصلوة لله والدعا اليه والثنا عليه وفي الحديث كانت الانبيا عليهم السلم اذا حزبهم امر فزعوا الى الذكر اي الى
الصلوة يقومون فيصلون وذكر الحق هو الصك والجمع ذكور حقوق ويقال ذكر حق والذكرى اسم للتذكرة
قال ابو العباس الذكر الصلوة والذكر قراءة القران والذكر التسبيح والذكر الدعا والذكر الشكر والذكر الطاعة
وفي حديث عايشة رضي الله عنها ثم جلسوا عند المذكر حتى بدا حاجب الشمس المذكر موضع الذكر كانها ارادت
عند الركن الاسود او الحجر وقد تكرر ذكر الذكر في الحديث ويراد به تمجيد الله وتقديسه وتسبيحه وتهليله
والثنا عليه بجميع محامده ۝ وفي الحديث القران ذكر فذكروه اي انه جليل خطير فاجلوه ومعنى قوله تعالى
ولذكر الله اكبر فيه وجهان احدهما ان ذكر الله تعالى اذا ذكره العبد خير للعبد من ذكر العبد للعبد والوجه
الاخر ان ذكر الله ينهى عن الفحشا والمنكر اكثر مما تنهى الصلوة وقول الله عز وجل سمعنا فتى يذكرهم يقال له
ابرهيم قال الفرا وفي قوله تعالى اهذا الذي يذكر آلهتكم قال يريد يعيب آلهتكم قال وانت قائل للرجل
لئن ذكرتني لتندمن وانت تريد بسو فيجوز ذلك قال عنترة ۝ لا تذكري فرسي وما اطعمته فيكون جلدك مثل جلد
الاجرب ۝ اراد لا تعيبي مهري فجعل الذكر عيبا قال ابو منصور وقد انكر ابو الهيثم ان يكون الذكر عيبا وقال في قول
عنترة لا تذكري فرسي معناه لا تولعي بذكره وذكر ايثاري اياه دون العيال وقال الزجاج نحوا من قول
الفرا قال ويقال فلان يذكر الناس اي يغتابهم ويذكر عيوبهم وفلان يذكر الله اي يصفه بالعظمة ويثني عليه
ويوحده وانما يحذف مع الذكر ما عقل معناه وفي حديث علي ان عليا يذكر فاطمة اي يخطبها وقيل يتعرض

لخطبتها ومنه حديث علي عمر ما حلفت بها ذاكرا ولا آثرا اي ما تكلمت بها حالفا من قولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا اي قلته له وليس من الذكر بعد النسيان والذكارة حمل النخل قال ابن دريد واحسب ان بعض العرب يسمي السماك الرامح الذكر والذكر معروف والجمع ذكور ومذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والاباييل وفي التهذيب وجمعه الذكارة ومن اجله سمي ما يليه المذاكير ولا يفرد وان افرد فمذكر مثل مقدم ومقاديم وفي الحديث ان عبدا ابصر جارية لسيده فغار السيد فجب مذاكيره هي جمع الذكر على غير قياس ابن سيده والمذاكير منسوبة الى الذكر واحدها ذكر وهو من باب محاسن وملامح ومشابه والذكر والذكير من الحديد ايبسه واشده واجوده وهو خلاف الانيث وبذلك يسمى السيف مذكرا ويذكر به القدوم والفاس ونحوه اعني بالذكر من الحديد ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر اي احد وسيف ذو ذكر اي صارم والذكر القطعة من الفولاذ تزاد في راس الفاس وغيره وقد ذكرت الفاس والسيف انشد ثعلب ٭ صمصامة ذكرة مذكره ٭ يطبق العظم ولا يكسره ٭ وقالوا الحلالة الانيث وذكره السيف والرجل حدته ورجل ذكير انف اي وسيف مذكر شفرته حديد ذكر ومتنه انيث يقول الناس انه من عمل الجن الاصمعي المذكرة السيوف شفراتها حديد ومتونها كذلك وسيف مذكر اي ذو ماء وقوله تعالى ص والقران ذي الذكر اي ذي الشرف وفي الحديث ان الرجل يقاتل للذكر ويقاتل ليحمد اي ليذكر بين الناس ويوصف بالشجاعة والذكر الشرف والفخر وفي صفة القران الذكر الحكيم اي الشرف المحكم العاري من الاختلاف ومذكر بطن من ربيعة والله عز وجل اعلم

ذمر الذمر اللوم والحض معا وفي حديث علي عليه السلم الا وان الشيطان قد ذمر حزبه اي حضهم وشجعهم ذمره يذمره ذمرا لامه وحضه وحثه وتذمر هو لام نفسه جا مطاوعة على غير الفعل وفي حديث صلوة الخوف فتذامر المشركون وقالوا لو اهلا كنا حملنا عليهم وهم في الصلوة اي تلاوموا على ترك الفرصة وقد تكون بمعنى تحاضوا على القتال والذمر الحث مع لوم واستبطا وسمعت له تذمرا اي تغضبا وفي حديث موسى عليه السلم انه كان يتذمر على ربه اي يجتري عليه ويرفع صوته في عتابه ومنه حديث طلحة لما اسلم اذا امه تذمره وتسبه اي تشجعه على ترك الاسلام وتسبه على اسلامه وذمر يذمر اذا غضب ومنه الحديث وام ايمن تذمر وتصخب ويروى تذمر بالتشديد ومنه الحديث فجا عمر ذامرا اي متهددا والذمار ذمار الرجل وهو كل ما يلزمك حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه وان ضيعه لزمه اللوم ابو عمرو الذمار الحرم والاهل والذمار والذمار الحوزة والذمار اسم الذمار الانساب وموضع التذمر موضع الحفيظة اذا استبيح وفلان حامي الذمار اي اذا ذمر غضب وحمي وفلان امنع ذمارا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها وفي حديث علي الا ان عثمان فضح الذمار فقال النبي صلى الله عليه وسلم الذمار ما لزمك حفظه مما وراك ويتعلق بك وفي حديث ابي سفين قال يوم الفتح حبذا يوم الذمار يريد الحرب لان الانسان يقاتل على ما يلزمه حفظه وتذامر القوم في الحرب تحاضوا والقوم يتذامرون اي يحض بعضهم بعضا على الجد في القتال ومنه قوله ٭ يتذامرون كررت غير مذمم ٭ والقايف يذمر ممجه اذا لامهم واسمعهم ما كرهوا لكون احد لم يفي القتال والتذمر من ذلك اشتقاقه وهو ان يفعل الرجل فعلا لا يبالغ في نكاية العدو فهو يتذمر اي يلوم نفسه ويعاتبها كي يجد في الامر الجوهري واقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه على فايت وتقول ظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده وفي الحديث فخرج يتذمر اي يعاتب نفسه ويلومها على فوات الذمار والذمر الشجاع ورجل ذمر وذمر وذمر وذمير شجاع من قوم اذمار وقيل شجاع منكر وقيل منكر شديد وقيل هو الظريف اللبيب المعوان وجمع الذمر والذمر والذمير اذمار مثل كبد وكبد وكبد وجمع الذمر مثل فلز ذمرون والاسم الذمارة والمذمر القفا وقيل ما خلف الاذنين من اصل القفا وهو الذفرى وقيل الكاهل قال ابو

مسعود



مسعود انتهيت يوم بدر الى ابي جهل وهو صريع فوضعت رجلي في مذمره فقال يا رويعي الغنم لقد ارتقيت مرتقا صعبا قال فاحتززت راسه قال الاصمعي المذمر هو الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذي يذمره المذمر وذمره يذمره وذمره لمس مذمره والمذمر الذي يدخل يده في حيا الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى سمي بذلك لانه يضع يده في ذلك الموضع فيعرفه وفي المحكم لانه يلمس مذمره فيعرف ما هو وهو التذمير قال الكميت ٭٭ وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل يقول ان التذمير انما هو في الاعناق لا في الارجل وذمر الاسد اي زار وهذا مثل لان التذمير لا يكون الا في الراس وذلك انه يلمس لحيي الجنين فان كانا غليظين كان فحلا وان كانا رقيقين كانت ناقة فاذا ذمرت الرجل فالامر منقلب وقال ذو الرمة ٭ حراجيج مما ذمرت في نتاجها بناحية الشحر الغير وشدقم ٭ يعني انها من ابل هولاء فهي مهرية ونحو ذلك وذمار بكسر الذال موضع باليمن وجد في اساسها لما هدمت قريش في الجاهلية حجر مكتوب فيه بالمسند لمن ملك ذمار لحمير الاخيار وقد ورد في الحديث ذكر ذمار بكسر الدال وبعضهم يفتحها اسم قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء وقيل هو اسم صنعاء وذمار اسم

ذمقر ادمقر اللبن وامذقر تقطع والاول اعرف وكذلك الدم

ذهبر ذهر فوه ذهرا وذهر اذا اسودت اسنانه وكذلك لون الحوذان اذا اسود قال فكان فاه ذهر الحوذان

ذبر الذيار بغير همز البعر وقيل البعر الرطب تضمد به الاحاليل واخلاف الناقة ذات اللبن اذا ارادوا صرها لئلا يوثر فيه الصرار ولكي لا يرضع الفصيل حكاه اللحياني وهو التذيير وانشد الكسائي ٭٭
٭ قد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم ٭٭
واهلوا سهم من غير تودية ولا ذيار وماتت الفقر والعدم وقد ذير الراعي اخلافها اذا لطخها بالذيار وقال ابو صفوان الاسدي يهجو ابن ميادة وميادة كانت امه ٭ لعمري عليك يا ابن ميادة التي يكون ذيارا لاخلافها بها ٭٭ اذا ازليت عنها الفصيل برحلها بدا من فروج الشملتين عنابها ٭ اراد بقنبا بها نظرها الليث الرقيق الذي يخلط بالتراب يسمى قبل الخلط حثه واذا اخلط فهو ذيره فاذا طلي على اطبا الناقة لكيلا يرضعها الفصيل فهو ذيار وانشد ٭ غدت ربي محشوكة حافل تراخ الذيار عليها فخيما ٭
ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذير فوه تذبيرا

## فصل الرا

زبر زبر زار وزبيرا وزبر ذاب فاسد من الهزال ابو عمرو زبر زبير وزبير الزبق وازبر الله مخه اي جعله رقيقا وفي حديث خزيمة وذكر السنة فقال تركت المخ رارا اي ذايبا رقيقا للهزال وشدة الجدب وقال اللحياني الزير الذي كان شحما في العظام فصار ماء اسود رقيقا قال الراجز ٭٭
اقول بالسبت فويق الديهر ٭ اذ انا مغلوب قليل الغير ٭ والساق مني باديات الرير ٭ اي انا ظاهر الهزال لاني دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر به عن الجمع لانه جمع واحد الى اخر ويروى باديات وقد رار وارازه الهزال والزير الماء يخرج من فم الصبي

## فصل الزاي

زار زار الاسد بالفتح يزار ويزئر زارا وزئيرا صاح وغضب وزار الفحل زارا وزئيرا ردد صوته في جوفه ثم مده قيل لابنة الخس اي الجمال احمد قالت احمر ضخما مه شديد الزئير قليل المدد والزئير صوت الاسد في صدره وفي الحديث فسمع زئير الاسد ابن الاعرابي الزئير من الرجال الغضبان المقاطع لصاحبه قال ابو منصور الزئير الغضبان اصله مهموز يقال زار الاسد فهو زائر ويقال للعدد زايبر وهم الزايرون وقال عنتره ٭ حلت بارض الزايرين فاصبحت عسرا علي طلابها ابنة مخرم ٭ قال بعضهم

اراد الفاخلت بارض الاعدا والمحل ايضا يتزاير في هديره زارا اذا اوعد قال رؤبه بجمعن زارا وهدرا
بحفا وقال ابن الاعرابي الزابر الغضبان والمزوال الزاير الجيب قال لبيد عنتره يروى بالوجهين في هذا اراد ه
الاعدا ومن لم يهمز اراد الاحباب الجوهري ويقال ايضا زير الاسد بالكسر يزار زهيرا قال الشاعر •
ما مخد وجرب متساند اسد ضبا رمخا درد وصولة زئير وكذلك تزار الاسد على تفعّل اما التشديد والازارة
الاجمة قال ابو الحرث مرزبان الزاره وفي الحديث قصه فتح العراق وذكر مرزبان الزاره هي الاجمة سميت بها المرز
لاسد فيها والمرزبان الرئيس المقدم واهل اللغة يضمون ميمه ومنه الحديث ان الجارود لما اسلم وثب عليه الحطم
فاخذه فشده وثاقا وجعله في الزاره

## زأبر

الزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثواب
الجديد مثل ما يعلوا الخز ابن سيده الزئبر والزئبر بضم الباء ما يظهر من درز الثوب الاخيرة عن ابن جني
وقد زابر الثوب وزابره اخرج زئبره وهو مزأبر ومزابر واخذ الشي بزابره اي بجميعه ابو
زيد زئبر الثوب وزغبره التهذيب في الثلاثي ابن السكيت هو زئبر الثوب وقد قيل زئبر بضم الباء ولا يقال
زئبر الليث الزئبر بالضم زئبر الخز والقطيفة والثوب ونحوه ومنه اشتق ازبئرار المزاد اي في شعره
وكثر قال المرار • تنوّر ردّ اللون في ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر

## زبر

الزبر الحجاره وزبره بالحجاره رماه بها والزبر طي البير بالحجارة يقال بير مزبوره وزبر البير زبرا طواها
بالحجارة وقد ثناه بعض الاعغال وانكان جنسا قال • حتى اذا حبل الدلا انحلا وانقاص زبرا حاله كانبتلا
وماله زبر اي ما له راي وقيل اي ما له عقل وتماسك وهو في الاصل مصدر وما له زبر وصغوه على
المثل كانا لو اما لو جول ابو الهيثم يقال للرجل الذي له عقل وراي له زبر وجول ولا زبر له ولا جول
وفي حديث اهل النار وعد منهم الضعيف الذي لا زبر له اي لا عقل له يزبره وينهاه عن الاقدام على ما لا ينبغي
واصل الزبر طي البير اذا طويت تماسكت واستحكمت واستعار ابن احمر الزبر للريح فقال •
ولهت عليه كل معصفة هوجا ليس للبها زبر • وانما يريد اخراتها وهبوبها وانها لا تستقيم على هب واحد فهي
كالناقه الهوجا وهي التي كان بها هوجا من سرعتها وفي الحديث الفقير الذي ليس له زبر اي عقل نعتمد عليه والزبر
الصبر يقال ما له زبر ولا صبر قال ابن سيده هذه حكاية عن ابن الاعرابي قال وهو وعندي ان الزبر
هاهنا العقل ورجل زبير زبين الراي والزبر وضع البنيان بعضه على بعض وزبرت الكتاب وذبرته قراته
والزبر الكتابه وزبر الكتاب يزبره ويزبره زبرا كتبه قال واعرفه النقش في الحجاره وقال يعقوب قال
الفرا ما اعرف تزبرتي فاما ان يكون عنى اصدر زبرا اي كتب قال وذلك اعرفها مسندة واما ان يكون اسما د
كالتنبيه لمنتهى الماء والتودية للخشبه التي يشد بها خلف الناقه حكاها سيبويه وقال اعرابي لا اعرف تزبرتي اي
كتابتي وخطي وزبرت الكتابه اذا اتقنت كتابته والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرا بعضهم وآتينا
داود زبورا والزبور الكتاب المزبور والجمع زبر كما قالوا رسول الله ورسل وانما مثلته به لان زبورا ورسولا في معنى
مفعول قال لبيد • وجلا السيول عن الطلول كانها زبر تجد متونها اقلامها • وقد غلب الزبور على صحف داود
على نبينا وعليه الصلوة والسلم وكل كتاب زبور قال الله تعالى ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر قال ابو
هريره الزبور ما انزل على داود من بعد الذكر من بعد التوراة وقرا سعد بن جبير في الزبور بضم الزاي
وقال الزبور التوراة والانجيل والقران قال والذكر الذي في السماء وقيل الكل الزبور تقول بمعنى مفعول
كانه زبر اي كتب والمزبر بالكسر القلم وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه دعا في مرضه بدواة ومزبر
فكتب اسم الخليفة بعده والمزبر القلم وزبره يزبره بالضم عن الامر زبرا نهاه وانتهره وفي الحديث
اذا رددت على السايل ثلثا فلا عليك ان تزبره اي تنهره وتغلظ له في القول والرد والزبر بالفتح الزجر
والمنع لان من زبرته عن الغي فقد احكمته كزبر البير بالطي والزبره هنه ناتيه من الكاهل وقيل هو



الكاهل نفسه نقط وقيل هي الصدره من كل دابه ويقال شد للامر زبرته اي كاهله وظهره
وقول العجاج • بها وقد شد والها الازا ماراه • قيل في تفسيره جمع زبره وغير معروف جمع فعله
على افعال وهو عندي جمع الجمع كانه جمع زبره على زبر وجمع زبرا على ازبار ويكون جمع زبره على ارادة حذ
الها ازبر والمزبراني الضخم الزبره قال اوس بن حجر • ليث عليه من البردي هبريه كالمزبراني عيال باوصاب •
هذه روايه خالد بن كلثوم قال ابن سيده وهي عندي خطا وعند بعضهم لانه في صفه اسد والمزبراني الاسد والشي
لا يشبه بنفسه قال وانما الروايه كالمرزباني والزبره الشعر المجتمع للفحل والاسد وغيرهما وقيل زبره الاسد الشعر
على كاهله وقيل الزبره موضع الكاهل على الكتفين ورجل ازبر عظيم الزبره زبرة الكاهل والانثى زبرا ومنه
زبره الاسد واسد ازبر ومزبراني ضخم الزبره والزبرة كوكب من المنازل على التشبيه بزبرة الاسد قال ابن
كناسة من كواكب الاسد الخراتان وهما كوكبان بينهما قدر سوط وهما كتفا الاسد وهما زبرة الاسد وهما كاهلا الاسد
ينزلها القمر وهي كلها ثمانيه واصل الزبرة الشعر الذي بين كتفي الاسد الليث الزبره شعر مجتمع على موضع الكاهل
من الاسد وفي مرفقيه وكل شعر يكون كذلك مجتمعا فهو زبره وكبش زبير عظيم الزبره وقيل هو مكتنز وزبره
الحديد القطعة الضخمه منه والجمع زبر قال الله تعالى اتوني زبر الحديد وزبر بالرفع ايضا قال تعالى فتقطعوا
امرهم بينهم زبرا اي قطعا القراني يقوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم زبرا من قرا بفتح البا اراد قطعا
مثل قوله تعالى اتوني زبر الحديد قال والمعنى في زبر وزبر واحد وقال الزجاج من قرا زبرا اراد قطعا
جمع زبره وانما اراد تفرقوا في دينهم الجوهري الزبره القطعه من الحديد والجمع زبر قال ابن بري من
قرا زبرا فهو جمع زبور لا زبره لان فعله لا يجمع على فعل والمعنى جعلوا دينهم كتبا مختلفه ومن قرا زبرا وهي
قراة الاعمش فهي جمع زبره بمعنى القطعة اي فتقطعوا قطعا قال وقد يجوز ان يكون جمع زبور كما تقدم واصله
زبر ثم ابدل من الضمه الثانيه فتحه كما حكى اهل اللغه ان بعض العرب يقول في جمع جديد جدد واصله وقياسه
جدد وكما قالوا ركبات واصله ركبات مثل غرفات وقد اجاز واغرفات ايضا ويقوي هذا ابن خالويه حكي
عن ابي عمرو انه اجاز ان يقرا زبرا وزبرا وزبرا فزبرا بالاسكان هو مخفف من زبر كعنق مخفف من عنق وزبر
بفتح البا مخفف ايضا من زبر ترد الضمة فتحه كتخفيف جدد من جدد وزبره الحداد سندانه والزبر من الرجال
بزبره زبرا انتهره والزبير الشديد من الرجال ابو عمرو الزبير من الرجال الشديد قال ابو محمد الفقعسي
اكون ثم اسدا زبيرا والزبير الداهيه والدباره الحرمه حين تخرج من النواة والزبير الحماه
قال الشاعر • وقد جرب الناس آل الزبير فذاقوا من آل الزبير الزبيرا • واخذ الشي بزبره وزوبره
وزغبره وزابره اي بجميعه فلم يدع منها شيا قال ابن احمر •

• وان قال عاو من معد قصيدة بها جرب عدت علي بزوبرا •

اي نسبت الي بكمالها قال ابن جني سالت ابا علي عن ترك صرف زوبر هاهنا فقال علقه علما على القصيده
فاجتمع فيه التعريف والتانيث كما اجتمع في سبحان التعريف وزيادة الالف والنون وقال محمد بن حبيب
الزوبر الداهيه قال ابن بري الذي منع زوبر من الصرف انه اسم علم للكلمة مونث قال ولم يسمع بزوبر
هذا الاسم الا في شعره قال وكذلك لم يسمع بماموسه اسما علما للنار الا في شعره في قوله يصف فيره •

• تطايح الطل عن اعطافها صعدا • كما تطايح عن ماموسه الشرر •

وكذلك سمى حوار الناقة بابوسا ولم يسمع في شعر غيره وهو قوله • حنت قلوصي الي بابوسها جزعا فما حنينك ام
ما انت والذكر • وسمى ما يلف على الراس ارنه ولم يوجد لغيره وهو قوله • وتلفع الحرباء ارنته متشاوسا
لوريده نقر • وقال في قول الشاعر عدت علي بزوبرا • اي نامت على بداهيه وقيل معناه نسبت
الي بكمالها ولم اقلها وروي سمر حدثنا لعبد الله بن بشر انه قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم الى داري

فوضعنا له تطيفه زبيره قال ابن المظفر كبش زبير اي ضخم وقد زبر كبشك زبارة اي ضخم وقد ازبرته انا
ازبارا وجا فلان بزبر وبرا اذا جا بمال يقضي حاجته وزبرا اسم امراة وفي المثل هاجت زبرا وهي ههنا
اسم خادم كانت للاحنف بن قيس وكانت سليطة فكانت اذا غضبت قال الاحنف هاجت زبرا فصارت مثلا لكل
احد حتى يقال لكل انسان اذا هاج غضبه هاجت زبراؤه ورجل زبر وزبراً بين الزبر وهي ما بين كتفي الاسد
من الوبر وزبر وزبير وحزمر اسما وازبار الرجل اقشعر وازبار الشعر والوبر والنبات طلع ونبت وازبار
الشعر انتفش قال الشاعر امرو القيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين اذا تزبئر

وازبار للشر تهيا ويوم مزبئر شديد مكروه وازبار الكلب انتفش قال الشاعر يصف فرسا وهو المرار بن منقذ الحنظلي

فهو ورد اللون في ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر

قد بلوناه على علاته وعلى التيسير منه والضمر

الورد من الكميت هو الاحمر وبين الاشقر يقول اذا سكن شعره استبان انه كميت واذا ازبار استبان اصول
الشعر واصوله اقل صبغا من اطرافه فيصير في ازبئراره وردا والتيسير هو ان يتيسر الجري ويتهيا له وفي
حديث شريح ان هي هرت وازبارت فليس لها اي اقشعرت وانتفشت ويجوز ان يكون من الزبرة وهي مجتمع الوبر
في المرفقين والصدر وفي حديث صفية بنت عبد المطلب كيف وجدت زبرا اقطا وتمرا
او مشمعلا صقرا الزبر بفتح الزاي وكسرها القوي الشديد وهو مكبر الزبير يعني ابنها اي كيف وجدته كطعام
يوكل او كالصقر والزبير اسم الجبل الذي كلم الله عليه موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام بفتح الزاي
وكسر البا وورد في الحديث ابن الاعرابي ازبر الرجل اذا عظم وازبر اذا شجع والزبير الرجل الظريف الكيس

**زبطر**

الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم

**زبعر**

رجل زبعرى سيئ الخلق وسمه والانثى زبعراة بالهاء قال الازهري وبه سمي ابن الزبعرى الشاعر والزبعرى
الضخم وحكى بعضهم الزبعرى بفتح الزاي فاذا كان ذلك فالفه ملحقة له بسفرجل واذن زبعراه وزبعراه
غليظة كثيرة الشعر قال الازهري ومن اذان الحمر زبعراه وهي التي غلظت وكثر شعرها الجوهري الزبعرى
الكثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين وجمل زبعري كذلك والزبعر ضرب من الريحان وليس بعريض الورق وما عرض
ورقه منه فهو ماحوز والزبعري ضرب من السما منسوب

**زبغر**

الزبغر بفتح الزاي وتقديم البا على الغين المعجمة والدقاق الورق هو الذي يقال له مرو ماحوز وغيره ومن قال ذلك
فقد خالف ابا حنيفة لانه يقول انه الزغبر بتقديم الغين على البا

**زبنتر**

التهذيب
في الخماسي ابن السكيت الزبنتر من الرجال المنكر الداهية الي القصر ما هو وانشد

تهجروا وايما تهجروا بني استها والجدع الزبنتر

**زجر**

الزجر معنى المنع والنهي والانتهار زجره يزجره زجرا وازدجره
فانزجر وازدجر قال الله تعالى وازدجر فدعا ربه اني مغلوب فانتصر قال ابو منصور الازدجار موضع الانزجار
فيكون لازما وازدجر كان في الاصل ازتجر فقلبت التا دالا لان الصوت لقرب مخرجها واختيرت الدال لانها اليق
بالتا من الطاي بالتزام التام وفي حديث العزل كانه زجر اي نهي عنه وحيث وقع الزجر في الحديث فانما يراد به النهي
وزجر السبع والكلب وزجره نهنهه قال سيبويه وقالوا هو مني مزجر الكلب اي بتلك المنزلة فحذف واوصل
وهو من الظروف المختصة التي اجريت مجرى غير المختصة قال ومن العرب من يرفع يجعل الاخر هو الاول وقوله

من كان لا يزعم اني شاعر فليدن مني تنهه المزاجر

عنى الاسباب التي من شانها ان تزجر كقولك نهته النواهي ويروى من كان لا يزعم اني شاعر يريد من يريد ذلك فليدن
فحذف اللام وذلك ان الجزم في مثل هذا اخف على السنتهم والامام عربي وزجرت البعير حتى ثار ومضى



ازجره زجرا وزجرت فلانا عن السوء فانزجر وهو كالردع للانسان واما البعير فهو كالحث بلفظ يكون زجرا له
قال الزجاج الزجر النهي والزجر الطير وغيرها التيمن بسنوحها والتشام ببروحها وانما سمي الكاهن زاجرا
لانه اذا راي ما يظن انه يتشام به زجر بالنهي عن المضي في تلك الحاجة برفع صوت وشدة وكذلك الزجر للدواب
والابل والسباع الليث الزجر ان تزجر طايرا او ظبيا سانحا او بارحا فتطير منه وقد نهي عن الطيرة والزجر
العيافة وهو ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وفي الحديث كان شريح زاجرا شاعرا الزجر للطير
هو التيمن والتشاوم بها والتفول بطيرانها كالسانح والبارح وهو نوع من الكهانة والعيافة وزجر البعير اي
ساقه وفي حديث ابن مسعود من قرا القران في اقل من ثلث فهو زاجر من زجر الابل يزجرها اذا حثها وحملها على السرعة
والمحفوظ راجز وسنذكره في موضعه ومنه الحديث فسمع وراه زجرا اي صياحا على الابل وحثا قال الازهري وزجر
البعير ان يقال له حوب والناقة حل واما البغل فزجره عدس محزوم وتزجر السبع فيقال له هج هج وجه
جه وجاه وجاه ابن سيده وزجر الطاير يزجره زجرا وازدجره تفاءل به وتطير فنهاه ونهره قال الفرزدق

وليس ابن حمرا النجال بغافلي ولم يزدجر طير النحوس الاشايم

والزجور من الابل التي تدر على الفصيل اذا ضربت فاذا تركت منعته وقيل هي التي لا تدر حتى تزجر وتنهر ابن الاعرابي
يقال للناقة العلوق زجور قال الاخطل والحرب لاقحة لهن زجور وهي التي ترام بانفها وتمنع درها
الجوهري الزجور من الابل التي تعرف بعينها وتنكر بانفها وبعير زجر في فقايه اخذ له من دا او دبر وزجرت
الناقة بما في بطنها اذا رمت به ودفعته والزجر ضرب من السمك عظام صغار الحرشف والجمع زجور يتكلم به
اهل العراق قال ابن دريد ولا احسبه عربيا والله اعلم

**زحر**

الزحير والزحار
والزحارة اخراج الصوت او النفس بانين عند عمل او شدة زحر يزحر ويزحر زحيرا وزحارا وزحر وتزحر
ويقال للمراة اذا ولدت ولدا زحرت به وتزحرت عنه قال

اني زعيم لك ان تزحري عن وارم الجبهة ضخم المنخر

وحكى اللحياني زحر الرجل على صيغة فعل ما لم يسم فاعله
من الزحير فهو مزحور وهو يتزحر بماله يتشحح كانه من شدة ورجل زحر وزحران وزحار وحكي ابن عبيد السوال
عن اللحياني في ما قوله اراك جمعت مسالة وحرصا وعند الفقر زحارا انانا
فانه اراد زحيرا فوضع الاسم موضع المصدر كما قال عايذا بالله من شرها حكاه سيبويه واورد الازهري هذا البيت مستشهدا به
على زحار ولم يعلله ولم يذكر ما اراد به ونسبه الي بعض كلب وقال انشده الفرا قال ابن بري البيت للمغيرة بن
حبنا يخاطب اخاه صخرا وكنيته صخرا بو ليلي وقبله

بلونا فضل مالك يا بن ليلى فلم تك عند عسرتنا اخانا

وقال انانا في معنى مصدر ان يئن انينا وانانا كزحر يزحر زحيرا وزحارا يقول بلونا فضل مالك عند حاجتنا اليه فلم
ننتفع به ومع هذا انك جمعت مسالة الناس والحرص على ما في ايديهم وعند ما سوالك من حق تزحر وتئن والزحار
كما ياخذ البعير يزحر منه حتى يغلب سرمه فلا يخرج منه شي والزحير تقطيع في البطن يمشي دما الجوهري
الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم وزحره بالرمح زحرا شجه قال ابن دريد ليس بثبت وزحر اسم رجل

**زخر**

زخر البحر يزخر زخرا وزخورا وتزخر طما وتملا وزخر الوادي زخرا امتدا
جدا وارتفع فهو زاخر وفي حديث جابر فزخر البحر اي مد وكثر ماوه وارتفعت امواجه وزخر القوم جاشوا لنفير
او حرب وكذلك زخرت الحرب تغنيها قال اذا زخرت حرب لقوم عظيمه رايت بحورا من بحورهم تطموا
وزخرت القدر تزخر زخرا جاشت قال امية بن ابي الصلت فقدوره بفنايه للضيف مترعه زواخر
وعرض وافر زاخر قال الهذلي صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرض زاخر
قال الجوهري معناه يقال انها تجود بقوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبايع ويقال للنبات يقتنع لان
الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيده عز فلان زاخر اذا كان كريما يمني وزخر النبات طال واذا التف

النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخارفه وزخرت رجله زخرا مدت عن كراع وكلام زخوري فيه تكبر وتوعد
وقد تزخور ونبت زخور وزخوري وزخاري تام ريان الاصمعي اذا التف العشب واخرج زهره قيل حن
حنونا وقد اخذ زخاريه قال ابن مقبل • ويرتعيان لسليما قرارا سقته كل مدجنه هموع •
• زخاري النبات كان فيه • جياد العبقريه والقطوع •
ويقال مكان زخاري النبات وزخاري النبات زهره واخذ النبات زخاريه اي حسنه من النضارة والحسن وارض
زاخره اخذت زخارفها ابو عمرو الزاخر الشرف العالي ويقال للوادي اذا جاش مده وطما سيله زخر
يزخر زخرا وقيل اذا كثر ماؤه وارتفعت امواجه قال وا ذا حاشها القوم للبغير قيل زخروا قال ابو تراب سمعت
مبتكرا يقول زاخرته فزخرته وفاخرته ففخرته وقال الاصمعي فخر بما عنده وزخر واحد •
جانلان يضرب ازدربه واسدربه اذا جا فارغا كذلك حكاه يعقوب بالزاي قال ابن سيده وعندي ان
الزاي مضارعه وانما اصلها الصاد وسنذكره في الصاد لان الاصد رن عرقان يضربان تحت الصدغين لا يفرد
لهما واحد وقرا بعضهم يومئذ يزدر الناس اشتاتا وسائر القرا يصدر وهو الحق •
الزر الذي يوضع في القميص ابن شميل الزر العروه التي يجعل الحبه فيها ابن الاعرابي يقال لزر القميص الزير ومن الزر
من يقلب احد الحرفين المدغمين فيقول في مزمير وفي زر زير وهو الدجه قال ويقال لعروته الوعله وقال
ويقال لعروته الوعله وقال الليث الزر الجويزه التي تجعل في عروة الجيب قال الازهري والقول في الزر
في الرمان قال ابن شميل انه العروة والحبه تجعل فيها والزر واحد الازرار القميص في المثل الزم من زر لعروه والجمع
ازرار وزرور قال مخلد الحرمي • كان ذرور القبطرية علقت • علايقها منه بجذع مقوم •
وعزاه ابو عبيد الي عدي بن الرقاع وازر القميص جعل له زرا وازره لم يك له زر فجعله له وزر الرجل شد
زره عن اللحياني ابو عبيد ازررت القميص اذا جعلت له ازرارا وزررته اذا شددت ازراره عليه حكاه عن
اليزيدي ابن السكيت لجاب يفعل وفعل بابه قال والمعنى حب الرجل وحبه والرجز والرجز والزر والزر قال
حسنه اراد زر القميص وعصو وعصو والسحر والسحر البخار وفي حديث السايب بن يزيد في وصف خاتم النبوه
انه راي خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتفه مثل زر الحجله اراد بزر الحجله جوزه تضم العروه قال
ابن الاثير الزر واحد الازرار التي تشد بها الكلل والستور على ما يكون في حجلة العروس وقيل انما هو بتقديم
الرا على الزاي ويريد بالحجله القبجه ماخوذا من ارزت الجراده اذا كبست ذنبها في الارض فباضت ويشهد له
ما رواه الترمذي في كتابه باسناده عن جابر بن سمره كان خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي بين
كتفيه غده حمرا مثل بيضة الحمامه والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره
عليه يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره قال ابن بري هذا عند البصريين غلط وانما يجوز
اذا كان بغير الها نحو قولهم زر وزر وزر فمن كسر فعلى اصل التقا الساكنين ومن فتح فلطلب الخفه ومن ضم فعلى
على الاتباع لضمة الزاي فاما اذا اتصل بالها التي هي ضمير المذكر كقولك زره فانه لا يجوز فيه الا الضم لان
الها حاجز غير حصين فكانه قال زروه والواو الساكنه لا يكون ما قبلها الا مضموما فان اتصل به ها المونث نحو
زرها لم يجز فيه الا الفتح لكون الها خفيه كانها مطرحه فيصير زرها كانه زرا والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا
وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا وتزرر ولها قول المزار •
تبين المزرور الي جنب حلقه من الشبه سواها برفق طبيبها • فانما يعني بها ما التاته حجله مزرورا لا تكاد
تنفغر وينشد قال ابن بري هذا البيت لمزرد بن سعيد الفقعسي وليس هو لمزرد بن مقعد الحنظلي ولا المزار
بن سعد سلامه العجلي ولا المزار بن بشير الذهلي وقوله بدن تطبيع والدين الطاعه اي يطيع تمامها في السير
فلا يتا قال راكبها مسنفه والحلقه من الشبه وقول ابي ذر رضي الله عنه في علي عليه السلام انه لزر الارض

الذي

الذي تسكن اليه وتسكن اليها ولو فقد لانكرتم الارض وانكرتم الناس فسره ثعلب فقال لثبت به الارض
كما يثبت القميص بزره اذا شد به ورواي علي اباذر فقال ابو ذر له هذا زر الدين قال ابو العباس معناه انه
قوام الدين كالزر وهو العظم الذي تحت القلب وهو قوامه ويقال للحمه بيده التي يجعل فيها الحلقه التي يضرب
على وجه الباب لا صفاقه الزره قاله عمرو بن بحر والازرار الخشبات التي يدخل فيها راس عمود الخبا وقيل الازرار
خشبات يخرز في اعلى شقق الخبا واصولها في الارض واحدها زر وزرها عملها ذلك وقوله انشده ثعلب
كان صقبا حسن الزرزير • في راسها الراجف والتدمير • فسره فقال يعني به انها شديدة الحلق قال ابن سيده
وعندي انه عنى طول عنقها شبهه بالصقب وهو عود الخبا والزران الوابلتان وقيل الزر النقرة التي تدور فيها
وابله كتف الانسان والزران طرفا الوركين في النقره وزر السيف حده وقال محرس بن كليب في كلام له اما وسيفي
وزريه ورمحي ونصليه لا يدع الرجل قاتل ابيه وهو ينظر اليه ثم قتل جساسا وهو الذي كان قتل اباه ويقال
للرجل الحسن الرعيه للابل انه لزر مال اذا كان يسوق الابل سوقا شديدا والاول اكثر الوجه والاول الوجه وانه
لزر زور مال اي عالم بمصلحته وزره يزره زرا عضه والزره اثر العضه وزاره عاضه قال ابو الاسود
الدولي وسال رجلا فقال ما فعلت امراة فلان التي كانت تشاره وتهاره وتزاره ابن الاعرابي الزر حد السيف والزر
العض والزر قوام القلب والمزاره المعاضه وحمار مزر بالكسر كثير العض والزره العضه وهي الجراحه ومزر
السيف ايضا والزره العقل ايضا يقال زرير اذا زاد عقله وتجاربه وزر زرا اذا تعدى على خصمه وزر زرا اذا
عقل بعد حمق والزر الشل والطرد يقال هو يزر الكتايب بالسيف وانشد •
يزر الكتايب بالسيف زرا • والزرير الخفيف الظريف والزرير العاقل وزره زرا طرده وزره زرا طعنه
والزر السف وزر عينيه وزريهما ضيقهما وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران زريرا اي توقدا
والزرير نبات له نور اصفر يصبغ به من كلام العجم والزرزد طاير وفي التهذيب والزرزور طاير وقد زرزر
بصوته والزرزور والجمع الزرازير شبهات كالقنابر ملس الروس تزرزر باصواتها زرزرة شديده قال ابن
الاعرابي زرزر الرجل اذا داوم على اكل الزرازر وزرزر اذا ثبت بالمكان والزرزار الخفيف السريع الاصمعي فلان
كيس زراز اي وقاد تبرق عيناه العوا عيناه تزرزان في راسه اذا توقدتا ورجل زرير اي خفيف ذكي وانشد
• بيت السبيه يكب جانبيه بحزكانه كعب زرير •
ورجل زراز اذا كان خفيفا ورجال زرازر وانشد • وكري يجري على المحاور • خرسا من تحت امرئ زرازر
وزر بن حبيش رجل من قرا التابعين وزراره ابو حاجب وزره فرس العباس بن مرداس •

## زعر

الزعر في شعر الراس وفي ريش الطاير قله ورق وتفرق وذلك اذا ذهبت
اصول الشعر وبقي شكيره قال ذو الرمه • كانها خاضب زعر قوادمه اجنى له باللوا آمر وتنوم •
ومنه قيل للاحداث زعران وزعر الشعر والريش والوبر زعرا وهو زعر وازعر والجمع زعر وازعر
قل وتفرق وزعر راسه يزعر زعرا وفي حديث ابن مسعود ان امراه قالت له اني امراه زعرا اي قليلة
الشعر وفي حديث علي رضي الله عنه يصف الغيث اخرج به من زعر الجبال الاعشاب يريد القليلة النبات
تشبيها بقلة الشعر والازعر الموضع القليل النبات ورجل زعر قليل المال والزعرا ضرب من الخوخ
وزعرها يزعرها زعرا نكبها وفي خلقها زعاره بتشديد الرا مثل حمارة الصيف وزعاره بالتخفيف عن
اللحياني اي شراسة وسو خلق لا يتصرف منه فعل وربما قالوا ازعر الخلق والزعر والزعرور ثمرة شجره الواحده زعروره
تكون حمرا وربما كانت صفرا له نوى صلب مستدير وقال ابو عمرو والثلث الزعرور وقال ابن دريد لا تعرفه
العرب وفي التهذيب الزعرور شجرة الدب وزعور اسم والزعرا موضع وزعر بسكون العين المهمله موضع بالحجاز

## زعبر

الزعبري ضرب من السهام

## زعفر

الزعفران هذا

الصبغ المعروف وهو من الطيب وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى ان يتزعفر الرجل وجمعه بعضهم
وان كان جنسا فقال زعافير الجوهري جمعه زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت
الثوب صبغته ويقال للعنا الاذى الملوص والمزعزع والزعفران فرس عمير بن الحباب والمزعفر الاسد
الورد لونه وردا اللون وقيل لما عليه من اثر الدم والزعافر حي من سعد العشيرة ••
زعر الشي يزعره زعرا انبضه والزعر الكثرة قال الهذلي • بل قد اتاني ناصح عن كاشح بعد اوته ظهرت وزعرا فانه
اراد اقاويل فحذف اليا للضرورة وزعر كل شي كثرته والاهواط فيه وزعرت دجلة مدت وتكز حزن عن
اللحياني وزعر اسم رجل وزعر قرية بمشارق الشام وعين زعر موضع بالشام واما قول ابي داود •
كلنانه الزعري عساها من الذهب الدلاص قال ابن دريد قال لا ادري الى اي شي نسبه وفي التهذيب
واياها عنى ابو داود يعني القرية بمشارق الشام قال وقيل زعر اسم بنت لوط نزلت بهذه القرية فسميت
وفي حديث الدجال اخبروني عن عين زعر هل فيها ما قالوا نعم زعر بوزن صرد عين بالشام من ارض البلقا
وقيل هو اسم لها وقيل اسم امراة نسبت اليها وفي حديث علي كرم الله وجهه ثم يكون بعد هذا غرق من
زعر وساق الحديث يشير الى انها عين في ارض البصرة قال ابن الاثير ولعلها غير الاولى فاما زعر بسكون العين
المهملة فموضع بالحجاز

## زعبر

الزعبر جمع كل شي اخذ الشي بزعبره اي اخذه
كله ولم يدع منه شيا وكذلك بزوبره وبزابره وزعبر ضرب من السباع حكاه ابن دريد قال ولا احقه
قال ابو حنيفة الزعبر والزعبر جميعا المرو الدقاق الورق • اطول الذي يقال له المرو ماخوذ او غيره
ومنهم من يقول هو الزغبر بفتح الزاي وبعدها الباء ثم الغين ابو زيد زيبر الثوب وزغبره

## زفر

الزفر والزفير ان يملا الرجل صدره غما ثم هو يزفر به والشهيق النفس ثم يرمي به ابن سيده زفر يزفر
زفرا وزفيرا اخرج نفسه بعد مدة واز فير اغترافه منه والزفرة والزفرة النفس الليث وفي التنزيل العزيز
لهم فيها زفير وشهيق الزفير اول نهيق الحمار وشبهه والشهيق اخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه والاسم
الزفرة والجمع زفرات بالتحريك والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر للضرورة
كما قال • فتستريح النفس من زفراتها • قال الزجاج الزفير من شدة الانين وقبيحه والشهيق الانين
الشديد المرتفع جدا والزفير اغتراق النفس للشدة والزفرة بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزفرة
وزفرة كل شي وزفره وسطه والزوافر اضلاع الجنبين وبعير مزفور شديد تلاحم المفاصل وما اشد
زفرته اي هو مزفور الخلق ويقال للفرس انه لعظيم الزفرة اي عظيم الجوف قال الجعدي ••
خيط على زفرة فتم • ولم يرجع الى دقة ولا هضم • يقول كانه زافر ابدا من عظم جوفه فكانه زفر فخيط على
ذلك وقال ابن السكيت في قول الراعي • حوزية طويت على زفراتها • طي القناطر قد نزلن نزولا ••
قال فيه قولان احدهما كانما زفرت ثم خلقت على ذلك والقول الاخر الزفرة الوسط والقناطر
الازج والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار قال • طوال انضية الاعناق لم يجد • وارح الاماء اذا راحت بازفار
والزفر الحمل وازدفره حمله الجوهري الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا اي حمله وازدفره ايضا
ويقال للجمل الضخم زفر والاسد زفر والرجل الشجاع زفر والرجل الجواد زفر والزفر القربة والزفر
السقا الذي يحمل فيه الراعي ماءه والجمع ازفار ومنه الزوافر الاما اللواتي يحملن الازفار والزافر المعين
على حملها وانشد • يا من الذي كانت زمانا في النعم • يحمل زفرا وتوول بالغنم • وقال اخر •
• اذا اعربوا في الشا غارات لهم مد البحر بالازفار مثل العواتق ••
وزفر يزفر اذا استقى والزفر السيد وبه سمي الرجل زفر سمي الزفر من الرجال القوي على الحمالات
يقال زفر وازدفر اذا حمل قال الكميت • دماث الصدوع غياث المصوع في متلف الزفر النوافل • وفي

الحديث

الحديث ان امراة كانت تزفر القرب يوم خيبر تسقي الناس اي تحمل القرب المملوءة ماء وفي الحديث كان النسا
يزفرن القرب اي يسقين الناس في الغزو اي يحملنها مملوءة ماء ومنه الحديث كانت ام سليط تزفر لنا القرب يوم
احد والزفر السيد قال اعشى باهلة • اخو رغائب يعطيها ويسألها يابى الظلامة منه النوفل الزفر •
لانه يزدفر بالاموال في الحمالات مطيقا له وقوله منه مؤكد للكلام كما قال تعالى يغفر لكم
من ذنوبكم والمعنى يابى الظلامة لانه النوفل الزفر والزفير الداهية وانشد ابو زيد •
والدلو والديلم والزفيرا • والزفر والزافرة الجماعة من الناس والزافرة الانصار والعشيرة وزافرة
القوم انصارهم اهل القرابات ومعه زافرته يعني رهطه وقومه ويقال هم زافرتهم عند السلطان اي
الذين يقومون بامرهم وفي حديث علي كرم الله وجهه كان اذا خلا مع صاغيته وزافرته انبسط زافرة الرجل
انصاره وخاصته وزافرة الريح والسهم نحو الثلث وهو ايضا ما دون الريش من السهم الاصمعي ما دون الريش
من السهم فهو الزافرة وما دون ذلك الى وسطه هو المتن ابن شميل زافرة السهم اسفل من النصل بقليل الى
النصل الجوهري زافرة السهم ما دون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم ما دون ثلثيه مما يلي النصل
ابو الهيثم الزافرة الكاهل وما يليه وقال ابو عبيدة في جؤجؤ الفرس المزدفر وهو الموضع الذي يزدفر
منه وانشد • ولو حاذ راعيز في بركه • الى جؤجؤ حسن المزدفر • وزفرت الارض ظهر نباتها والزفر التي
تدعم بها الشجر والزوافر خشب تقام ويعرض عليها الدعم لتجري عليها نوامي الكرم وزفر وزافر وزفر اسما

## زقر

الزقر لغة في الصقر مضارعة

## زكر

زكر الاناء ملاه وزكرت السقاء تزكيرا وزكيته تزكية اذا ملأته والزكرة وعاء من ادم وفي المحكم زق يجعل فيه شراب
او خل وقال ابو حنيفة الزكرة الزق الصغير الجوهري الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر الشراب اجتمع وتزكر
بطن الصبي عظم وحسنت حاله وتزكر بطن الصبي امتلا من العنوز الجمر عنز حمرا زكريه وعنز زكرية وزكرية
شديدة الحمرة وزكري اسم وفي التنزيل العزيز وكفلها زكريا وقري زكريا بالقصر قرا ابن كثير ونافع وابو عمرو
وابن عامر ويعقوب وكفلها تخفيف زكريا ممدود ومهموز مرفوع وقرا ابو بكر عن عاصم وكفلها مشددا زكريا
ممدودا مهموزا ايضا وقرا حمزة والكسائي وحفص وكفلها زكريا مقصورا في كل القران ابن سيده • وفي زكريا
لغات زكري مثل عربي وزكري بتخفيف اليا قال وهذا امر نوضح عند سيبويه وزكريا مقصور وزكرياء ممدود
الزجاج في زكريا ثلث لغات هي المشهورة زكريا الممدود وزكريا المقصور غير منونين في الجهتين وزكري بحذف
الالف غير منون فاما ترك صرفه فان في اخره الفي التانيث فهو سوا في العربية والعجمة ويلزم صاحب هذا القول
ان يقول مررت بزكريا وزكريا اخر لان ما كان اعجميا فهو ينصرف في النكرة ولا يجوز ان يصرف الاسما التي
فيها الف التانيث في معرفة ولا نكرة لان فيها انها علامة تانيث وانها مصوغة مع الاسم صيغة واحدة
فقد فارقت ها التانيث فلذلك لم يصرف في النكرة قال الليث في زكريا اربع لغات تقول هذا زكرياء
قد جا وفي التثنية زكرياان وزكرياون واللغة الثانية هذا زكريا قد جا وفي التثنية زكريان وفي الجمع زكريون
واللغة الثالثة هذا زكرى وفي التثنية زكريان كما يقال مدني ومدنيان واللغة الرابعة
هذا زكري بتخفيف اليا وفي التثنية زكريان اليا خفيفة وفي الجمع زكرون بطرح اليا الجوهري في زكريا ثلث
لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم تصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية
الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون وزكرياوي في الخفض والنصب والنسبة اليه زكرياوي واذا اضفته
الى نفسك قلت زكريائي بلا واو كما تقول حمرائي وفي التثنية زكرياوي بالواو لانك تقول زكرياوان والجمع
زكرياوي بكسر الواو ويستوي فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلمي وزيدي وتثنية المقصور
زكريان تحرك الف زكريا لاجتماع الساكنين فتصير يا وفي النصب زكريين وفي الجمع هولا زكريون حذفت

الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لو حركتها ضممتها ولا يكون الا مضمومه ولا مكسورة وما قبلها متحرك وكذلك خالف التثنيه

## زلنبر

التهذيب في الخماسي روي عن مجاهد في تفسير قوله تعالى افتتخذونه وذريته اولياء من دوني وهم لكم عدو قال ولد ابليس خمسه داسم واعور ومسوط ودبسر وزلنبور قال سفيان زلنبور يفرق بين الرجل والمراة واهله ويبصر الرجل عيوب اهله ؛

## زمر

الزمر بالمزمار زمر يزمر ويزمر زمرا وزميرا وزمرانا غني في القصب وامراة زامره ولا يقال زماره ولا يقال رجل زامر انما هو زمار الاصمعي يقال للذي يغني الزامر والزمار ويقال للقصبه التي يزمر بها زماره كما يقال للارض التي يزرع فيها زراعه قال وقال فلان لرجل يا ابن الزماره يعني المغنيه والمزمار والزماره ما يزمر فيه الجوهري المزمار واحد المزامير وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه امزمور الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية مزماره الشيطان عند النبي صلى الله عليه وسلم المزمور بفتح الميم وضمها والمزمار سواء وهو الاله التي يزمر بها ومزامير داود عليه السلم ما كان يتغني به من الزبور وضروب الدعا واحدها مزمار ومزمور الاخيرة عن كراع ونظيره معلوق ومعترود وفي حديث ابي موسي سمعه النبي صلى الله عليه وسلم يقرا فقال لقد اعطيت مزمارا من مزامير ال داود شبه حسن صوته وحلاوة نغمته بصوت المزمار وداود هو النبي صلى الله عليه وسلم واليه المنتهي في حسن الصوت بالقراة والال في قوله ال داود مقحمه قيل معناه ههنا الشخص وكتب الحجاج الي بعض عماله ان ابعث الي فلانا مسمعا مزمرا فالمسمع المقيد والمزمر المسوجر انشد ثعلب

ولي مسمعان وزمارة ؛ وظل مديد وحصن امق ؛

فسره فقال الزمارة الساجور والمسمعان القيدان يعني قيدين وغلين والحصن السجن وكل ذلك علي التشبيه وهذا البيت لبعض المحسبين كان محبوسا فمسمعاه قيداه لصوتهما اذا مشي وزمارته الساجور والظل والحصن السجن وظلمته وفي حديث ابن جبير انه اتي به الحجاج وفي عنقه زماره الزماره الغل والساجور الذي يجعل في عنق الكلب ابن سيده والزماره عمود بين حلقتي الغل والزمار بالكسر صوت النعامه وفي الصحاح صوت النعام وزمرت النعامه تزمر زمرا صوت وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا واما الظلم فلا يقال فيه الا عار يعار وزمر بالحديث اذاعه وافشاه والزمارة الزانيه عن ثعلب وقال لانها تشيع امرها وفي حديث ابي هريرة ان النبي صلى الله عليه وسلم نهي عن كسب الزماره قال ابو عبيد قال الحجاج الزماره الزانيه قال وقال غيره انما هي الرماره بتقديم الراء علي الزاي من الرمز وهي التي تومي بشفتيها وبعينيها وحاجبيها والزواني يفعلن ذلك والاول الوجه وقال ابو عبيد هي الزماره كما جا في الحديث قال ابو منصور واعترض القتيبي علي ابي عبيد في قوله هي الزماره كما جا في الحديث فقال الصواب الرماره لان من شان البغي ان تومض بعينيها وحاجبيها وانشد

؛ يومضن بالاعين والحواجب ايماض برق في عما ناصب ؛

قال ابو منصور وقول ابو عبيد عندي الصواب وسيل ابو العباس احمد بن يحيي عن معني الحديث انه نهي عن كسب الرماره فقال الحرف صحيح زماره ورماره ها هنا خطا والزماره البغي الحسنا والزمير الغلام الجميل وانما كان الزنا مع الملاح لا مع القباح قال ابو منصور وللزماره في تفسير ما جا في الحديث وجهان احدهما ان يكون النهي عن كسب المغنيه كما روي ابو حاتم عن الاصمعي او يكون النهي عن كسب البغي كما قال ابو عبيد واحمد بن يحيي واذا روي ائمة الحديث تفسيرا له مخرج لم يجز ان يرد عليهم ولكن يطلب له المخارج من كلام العرب الا تري ان ابا عبيد وابا العباس لما وجدا لما قال الحجاج وجها في اللغه لم يعدواه وعجل القتيبي ولم يتثبت ففسر الحرف علي الخلاف ولو فعل فعل ابي عبيد وابي العباس كان اولي به قال فاما ما ل والاسراع الي تخطيه الروا



ونسبتهم وتان مثل هذا غاية التاني فاني قد عثرت علي حروف كثيره رواها الثقات فغيرها من لا علم له بها وهي صحيحه وحكي الجوهري عن ابي عبيد قال تفسيره في الحديث انها الزانيه قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه قال ولا ادري من اي شي اخذ قال الازهري ويحتمل ان يكون اراد المغنيه يقال غنا زمير اي حسن وزمر اذا غني والقصبة التي يزمر بها زماره والزمر الحسن عن ثعلب وانشد ؛

دنان رحا بينهما رجل احس غناوه زمر ؛ اي غناوه حسن والزمير الحسن من الرجال والزومر الغلام الجميل الوجه وزمر القربه يزمرها زمرا ملاها هذه عن كراع واللحياني وشاه زمرة قليله الصوف والزمر القليل الشعر والصوف والريش وقد زمر زمرا ورجل زمر قليل المروه بين الزماره والزموره اي قليلها والمستزمر المنقبض المتصاغر قال ؛ ان الكريم اذا تشاف رايته متزمرا واذا تفاك استزمرا والزمرة الفوج من الناس والجماعه من الناس وقيل الجماعه في تفرقه والزمر الجماعات ورجل زمر شديد كزبر وزمير قصير وجمعه زمار عن كراع وبنو زمير بطن وزميراسم ناقه عن ابي دريد وزو مراسم وزمران وزماراء موضعان قال حسان بن ثابت ؛

؛ فقرب فالمروب فالجب فالمني الي بيت زمارا تكد اعلي تكلد ؛

## زمجر

الزمجره الصوت وخص بعضهم به الصوت من الجوف ويقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجره وغذ مره وفلان ذو زمجر وزماجير حكاه يعقوب وزمجر الرجل سمع في صوته غلظ وجفاو زمجره الاسد زئير يرده في صدره ولا يفصح وقيل زمجره كل شي صوته وسمع اعرابي هدير طاير فقال ما يعلم زمجرته الا الله وقال ابو حنيفه الزماجر من الصوت نحو الزماجر الواحد زمجره فاما ما انشده ابن الاعرابي من قوله ؛ لها زمجر فوقها ذو مدح ؛ فانه فسر الزمجر بانه الصوت وقال ثعلب انما اراد زمجر فاحتاج لحول البنا الي بنا اخر وانما عني ثعلب بالزمجر جمع زمجره من الصوت اذ لا نعرف في الكلام زمجرا الا ذلك قال ابن سيده وعني ان الشاعر انما عني بالزمجر المزمجر كانه رجل زمجر كسبطر ابن الاعرابي الزماجير زمارات الرعيان

## زمخر

الزمخر المزمار الكثير الاسود والزمخره الزماره وهي الزانيه وزمخر الصوت وازمخر استد وتزمخر النمر غضب وصاح والزمخره كل عظم اجوف لا مخ فيه وكذلك الزمخري وظليم زمخري السواعد اي طويلها قال الاعلم يصف ظليما ؛ علي حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال ؛ واراد بالسواعد هنا مجاري المخ في العظام اراد عظام سواعده لانها جوف كالقصب وزعموا ان النعام والكري لا مخ لها الاصمعي الظليم اجوف العظام لا مخ له قال ليس شي من الطير الا وله مخ غير الظليم فانه لا مخ له وذلك لانه لا يجد البرد والزمخر الشجر الكثير الملتف وزمخرته الغاته وكثرته وزمخرة الشباب امتلاوه واكتهاله والزمخره النشاب والزمخر السهام وقيل هو الدقيق الطوال منها قال ابو الصلت الثقفي وفي التهذيب قال اميه بن الصلت في الزمخر السهم يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا ؛ العتل القسي الفارسيه واحدها عتله والغبط جمع غبيط والغبط خشب الرحال وشبه القسي الفارسيه بها وهذا البيت ذكره ابن الاثير في كتابه قال وفي حديث ابن ذي يزن ابو عمرو الزمخر السهم الدقيق الصوت البائن وقال ابو منصور اراد انهما مرالتي ده عيدانها من قصب وقصب المزامير زمخر ومنه قول الجعدي ؛ خاحركالا قماع تحسبها كما صبح الزمخر في الصبح زمخرا ؛ والزمخري البنات حين يطول قال الجعدي ؛ يغالي بزمخري وارم مالت الاعراف منه والكهل ؛ الوارم الغليظ المنتفخ وعود زمخري وزماخر اجوف ويقال للقصب زمخر وزمخري ؛

## زمهر

الزمهرير شدة البرد قال الاعشي ؛ من القاصرات سجوف الحجال لم تر شمسا ولا زمهريرا ؛ والزمهرير هو الذي اعده الله عذابا للكفار في الدار الاخره وقد ازمهر اليوم

الازمهرار وازمهرت عيناه وازمهرتا احمرتا من الغضب والمزمهر الذي احمرت عيناه وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب وفي حديث ابن عبد العزيز قال كان عمر مزمهرا على الكافر اي شديد الغضب وفي حديث ابن عبد العزيز قال كان عمر مزمهرا على الكافر اي شديد الغضب الحنا عليه فو مزمهر كالح وازمهرت الكواكب زهرت ولمعت وقيل اشتد ضوءها والمزمهر الضاحك السن والازمهرار في العين عند الغضب والشده ٥

**زنر** الزنر القربه والانا الملآن وتزنر الشي دق والزنار والزناره على وسط المجوسي والنصراني وفي التهذيب ما يلبسه الذي يشده على وسطه والزنير لغة فيه قال بعض الاعفاد ٥ تحزم فوق الثوب بالزنير تقسم اسبابك بنير ٥٥

وامراة مزنره طويلة عظيمة الجسم وفي النوادر زنر فلان عينيه الى اذا اشد نظره اليه والزنانير ذباب صغار يكون في الحشوش واحدها زنار وزنير والزنانير الحصى الصغار وقال ابن الاعرابي الزنانير الحصى ثم نها الحصى كله من غير ان نعين صغيرا او كبيرا وانشد حتى للظم مما قد الم بها بالجلها منها كاصوات الزنانير قال ابن سيده وعندي انها الصغار منها لانه لا تصوت منها الا الصغار واحدها زنيره وزناره وفي التهذيب واحدها زنير والزنانير ارض بالتمن عنه ويقال لها ايضا زنانير بغير الا من قال وهو اقيس لانه اسم لها عامر وانشد ٥ تهدي زنانير ارواح المصيف لها ومن ثنايا فروح الغور تهدينا ٥٥

والزنانير ارض بقرب جرش الازهري في النوادر فلان مزنهر الى بعينه ومزنثر ومبندق وحالق الى بعينه ومحلق وحاحظ ومحمظ ومسمذر الى بعينه وناذر وهو شدة النظر واخراج العين ٥٥

**زنبر** اخذ الشي بزنبوره اي بجميعه كما يقال بزوبره وسفينه زنبريه ضخمه وقيل الزنبريه ضرب من السفن ضخمه والزنبري الثقيل من الرجال وقال ٥٥

كالزنبري يقاد بالاجلال ٥ وزنبر من اسما الرجال والزنبور والزنبار والزنبوره ضرب من الذباب لساع التهذيب الزنبور طاير يلسع الجوهري الزنبور الدبر وهي تونث والزنبار لغة فيه حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبره كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلاثه احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقره ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب والزنبور الخفيف الظريف وتزنبر علينا تكبر وقطب وزنابير ارض بقرب حرس واياها عنى ابن مقبل بقوله ٥٥

٥ تهدي زنابير ارواح المصيف لها ومن ثنايا فروح الغور تهدينا ٥

والزنبور شجره عظيمة في اصول الدابه والزنبور شجرة عظيمه في طول الدابه ولا عرض لها ورقها مثل ورق الجوز في منظره وريحه ولها نور مثل نور العشر ابيض مشرب ولها حمل مثل الزيتون سوا فاذا انضج اسود وحلا جدا ياكله الناس كالرطب ولها عجم كعجم الغبيرا وهي تصبغ الغنم كما يصبغه العرصاد تغرس غرسا قال ابن الاعرابي من غرب شجر البر الزنابير واحدها زنبيره وزنباره وزنبوره وهو ضرب من التين واهل الحمص يسمونه الحلواني والزنبور من الفار العظيم وجمعه زنابير وقال تجيبها ٥٥

فانم كفه واحتج صدره بحرع كانتاح الزباب الزنابر

**زنتر** الزنتره الضيق وتعوا في زنتره من امرهم اي ضيق وعسر وتزنتر تبختر والزنتر القصير فقط قال ٥٥

تبجروا وانما تبجروا ٥ وهم بنو العبد اللئيم العنصر ٥ بنو استها والجدع الزنبتر ٥ وقيل الزنبتر القصير الملزز الخلق

**زنجر** زنجر فلان لك اذا قال بظفر ابهامه ومنها على ظهر سبابته شر فرع بينهما في قوله ولا مثل هذا واسم ذلك الزنجير وانشد ٥ فارسلت الي سلمى بان النفس مشغوفه ٥ فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه ٥ والزنجير قرع الابهام على الوسطى بالسبابه ابن الاعرابي الزنجيره ما باخذ طرف الابهام من راس السن اذا قال ما لك عندي شي ولا ذه التهذ

في الرباعي قالوا الزنجير هو قلامة الظفر ويقال له الزنجير والزنجيره والعوف والوبش ٥٥

**زنغر** التهذيب في الرباعي قالوا الزنغير هو قلامة الظفر يقال له الزنجير ايضا وكلاهما دخيلان

**زنهر** التهذيب في النوادر فلان مزنهر الى بعينه ومزنثر ومبندق وحالق الى بعينه ومحلق وحاحظ ومحمظ ومسمذر الى بعينه وناذر وهو شدة النظر واخراج العين

**زهر** الزهر نور كل نبات والجمع زهور وخص بعضهم به الابيض وزهر النبت نوره وكذلك الزهرة بالتحريك قال والزهره البياض عن يعقوب يقال ازهر بين الزهرة وهو بياض عتق قال لمراة زهره من الرجال الابيض العتيق البياض النير الحسن وهو احسن البياض كان له بريقا ونورا يزهر كما يزهر النجم والسراج ابن الاعرابي النور الابيض والزهر الاصفر وذلك انه يبيض ثم يصفر والجمع ازهار وازاهير جمع الجمع وقد ازهر الشجر والنبات وقال ابو حنيفه ازهر النبت بالالف اذا نور وظهر زهره وزهر بغير الف اذا حسن وازهار النبت كازهر قال ابن سيده وجعله ابن جني رباعيا وشجرة مزهره ونبات مزهر والزاهر الحسن من النبات والزاهر المشرق من الوان الرجال ابو عمرو والازهر المشرق من الحيوان والنبات والازهر اللبن ساعة يحلب وهو الوضح وهو الناصع والصريح والازهار ازهار النبات وهو طلوع زهره والزهره النبات بهجته قال ثعلب قال ابن سيده واراه انما يريد النور وزهره الدنيا وزهرتها حسنها وبهجتها وغضارتها وفي التنزيل العزيز زهرة الحيوة الدنيا قال ابو حاتم زهرة الدنيا بالفتح وهي قراءة العامة بالبصرة قال وزهرة هي قراءة اهل الحرمين واكثر الاثار على ذلك وتصغير الزهرة زهير وبه سمي الشاعر زهيرا وفي الحديث ان اخوف ما اخاف عليكم من زهرة الدنيا وزينتها اي حسنها وبهجتها وكثرة خيرها والزهرة الحسن والبياض وقد زهر زهرا والزاهر والازهر الحسن الابيض من الرجال وقيل هو الابيض فيه حمرة ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والازهر الابيض المستنير والزهر البياض النير وهو احسن الالوان ومنه حديث الدجال اعور جعد ازهر وفي الحديث سالوه عن جد بني عامر بن صعصعه فقال جمل ازهر متفاج وفي حديث سوره البقره وال عمران الزهراوان اي المنيرتان المضيئتان واحدتهما زهرا وفي الحديث اكثروا الصلاة علي في الليلة الغرا واليوم الازهر اي ليلة الجمعة ويومها كذا جا مفسرا في الحديث وفي حديث علي عليه السلم في صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم كان ازهر اللون ليس بالابيض الامهق والمراة زهرا وكل لون ابيض كالدره الزهرا والجوار الازهري والازهر الابيض والزهر ثلث ليال من اول الشهر والزهره بفتح الها هذا الكوكب الابيض قال الشاعر ٥ قد وكلتني طلتي بالسمسره ٥ وايقظتني لطلوع الزهره ٥٥

والزهور تلالو السراج الزاهر وزهر السراج يزهر زهورا وازدهر تلالا وكذلك الوجه والقمر والنجم قال

٥ ال الزبير نجوم يستضا بهم اذا دجا الليل من ظلمائه زهرا ٥ وقال

٥ عم النجوم ضوءه حين بهر ٥ فغمر النجم الذي كان ازدهر ٥

وقول العجاج ٥ ولى كمصباح الدجى المزهور ٥ قيل في تفسيره هو من ازهره الله كما يقال محبوب من احبه والازهر القمر والازهران الشمس والقمر لنورهما وقد زهر يزهر زهرا وزهر فيهما وكل ذلك من البياض قال الازهري واذا فعلته بالفعل اللازم قلت زهر يزهر زهرا وزهرت النار زهورا اضات وازهرتها انا ويقال زهرت بك ناري اي قويت بك وكثرت منك وريت بك زنادي الازهري العرب تقول زهرت بك زنادي المعنى قضيت بك حاجتي وزهر الزند اذا اضات ناره وهو زند زاهر والازهر النير ويسمي الثور الوحشي ازهر والبقره زهرا قال قيس بن الخطيم

يمشي كمشي الزهراء في دمث الروض الى الحزن دونها الجرف ودرة زهراء بيضاء صافية واحمر زاهر شديد الحمرة عن اللحياني والازدهار بالشي الاحتفاظ به وفي الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شانا اي احتفظ به ولا تضيعه واجعله في بالك من قولهم قضيت منه زهرتي اي وطري قال ابن الاثير وقيل هو من ازدهر اذا فرح اي ليسفر وجهك وليزهر واذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرته به قلت له ازدهر والدال فيه منقلبة عن تاء الافتعال واصل ذلك كله من الزهرة والحسن والبهجة قال جرير • فانك قين وابن قينين فازدهر • بكيرك ان الكير للقين نافع • قال ابو عبيد واظن ازدهر كلمة ليست بعربية كانها نبطية او سريانية فعربت وقال ابو سعيد هي كلمة عربية وانشد بيت جرير وقال معنى ازدهر اي افرح من قولك هو ازهر بين الزهرة فازدهر معناه ليسفر وجهك وليزهر وقال بعضهم الازدهار بالشي ان تجعله من بالك ومنه قولهم قضيت منه زهري بكسر الزاي اي وطري وحاجتي وانشد الاموي •

كما ازهرت قينة بالشراع لاسوارها عل منها اصطباحا •

اي حدث في عملها لتحظى عند صاحبها تقول احتفظت القينة بالشراع وهي الاوتار والازدهار اذا امرت صاحبك ان يجد فيما امرته قلت له ازدهر فيما امرتك به وقال ثعلب ازدهر بها اي احتملها قال وهي ايضا كلمة سريانية والمزهر العود الذي يضرب به والزاهرية التبختر قال ابو صخر الهذلي •

مفوح المسك منه حين تغدو ومشي الزاهرية غير حال • وبنو زهرة حي من قريش اخوال النبي صلى الله عليه وسلم وهو اسم امراة كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وقد سمت زاهرا وازهر وزهيرا وزهرا قال ابو حنيفة والمزاهر موضع انشد ابن الاعرابي لديري •

الا يا حمامات المزاهر طالما بكيتن لو يبري بكاكن رحيم •

**زور** الزور الصدر وقيل وسط الصدر وقيل اعلى الصدر وقيل ملتقى اطراف عظام الصدر حيث اجتمعت وقيل هو جماعة الصدر من الخف والجمع ازوار والزور عوج الزور وقيل هو اشراف احد جانبيه على الاخر زور زورا فهو ازور وكلب ازور قد استدق جوشن صدره وخرج كلكله كانه قد عصر جانباه وهو في غير الكلاب ميل ما لا يكون معتدل التربيع نحو الكركرة واللبدة ويستحب للفرس ان يكون في زوره ضيق وان يكون رحب اللبان كما قال عبد الله بن سلمة • متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي ظريس • قال الجوهري وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى والزور في صدر الفرس دخول احدى الفهدتين وخروج الاخرى وفي قصيد كعب بن زهير • في خلقها عن بنات الزور تفضيل • الزور الصدر وبناته ما حواليه من الاضلاع وغيرها والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر وعنق ازور مائل والمزور من الابل الذي يسله المذمر من بطن امه فيعوج صدره فيغمزه ليقيمه فيبقى فيه من غمزه اثر يعلم انه مزور وركية زوراء بعيدة القعر والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر

اذ يجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوى دونه المرس • وارض زوراء بعيدة قال الاعشى •

يسقي ديارا لها قد اصبحت غرضا • زورا اجنف عنها القود والرسل •

ومفازة زوراء مائلة عن السمت والقصد وفلاة زوراء بعيدة فيها ازورار وقوس زوراء معطوفة وقال الفرا في قوله تعالى وترى الشمس اذا طلعت تزاور عن كهفهم ذات اليمين قرا بعضهم تزاور يريد تتزاور وقرا بعضهم تزور وتزاور قال وازورارها في هذا الموضع انها كانت تطلع على كهفهم ذات اليمين فلا تصيبهم وتغرب على كهفهم ذات الشمال فلا تصيبهم وقال الاخفش تزاور عن كهفهم اي تميل وانشد •

ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا ازور • ينضي المطايا خمسه العشنزر • قال والزور

ميل

في وسط الصدر ويقال للقوس زوراء لميلها والجيش ازور والازور الذي ينظر بمؤخر عينه قال سمعت العرب تقول للبعير المائل السنام هذا البعير زور وناقة زوراء قوية غليظة وناقة زوراء قوية غليظة وناقة زورة تنظر بمؤخر عينها لشدتها وحدتها قال صخر الغي •

وما ودت على زورة كمشي السبنتى يراح الشفيفا • ويروى زورة والاول اعرف قال ابو عمرو على اي على ناقة شديدة ويقال فيه ازورار وجد ويقال اراد على فلاة غير قاصدة وناقة زورة اسفار مهياة للاسفار معدة ويقال منها انها لزور من نشاطها ابو زيد زور الطاير تزويرا اذا ارتفعت حوصلته ويقال للحوصلة الزارة والزاورة والزاورة وزاورة القطاة مفتوح الواو ما حملت فيه الماء لفراخها والازورار عن الشي العدول عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرى تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور والزوار مشربة من فضة مستطيلة شبه التلتلة والزور القدح قال النابغة • وتسقي اذا ما شئت غير مصرد بزوراء في حافاتها المسك كانع • وزور الطاير امتلات حوصلته والزوار حبل يشد من التصدير الى خلف الكركرة حتى يثبت لئلا يصيب الحقب الثيل فيحتبس بوله والجمع ازورة وزوز القوم رئيسهم وسيدهم ورجل زوار وزوار غليظ الى القصر ما هو انه لزوار وزوارية قال ابو منصور وهذا تصحيف منكر والصواب انه لزوازية وزوازية بزايين قال قال ذلك ابو عمرو وابن الاعرابي وغيرهما والزور العزيمة وما له زور ولا صيور بمعنى اي ما له راي وعقل يرجع اليه الضم عن يعقوب والفتح عن ابي عبيد وذلك انه قال لا زور له ولا صيور قال واراه انما اراد الزبر فغيره الا كتبه ابو عبيدة في قولهم ليس لهم زور اي ليس لهم قوة ولا راي وحبل له زور اي قوة قال وهذا وفاق وقع بين العربية والفارسية والزور الزائرون وزاره يزوره زورا وزيارة وزوارة وازداره عادة افتعل من الزيارة قال ابو كثير •

فدخلت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل •

والزورة المرة الواحدة ورجل زائر من قوم زور وزوار وزور الاخيرة اسم للجمع وقيل هو جمع زائر والزور الذي يزورك ورجل زور وقوم زور وامراة زور ونساء زور يكون للواحد والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد لانه مصدر قال • حب بالزور الذي لا يرى منه الا صفحة عن لمام •

وقال في نسوة زور • ومشيهن بالكثيب مور كما تهادى الفتيات الزور • وامراة زائرة من نسوة زور عن سيبويه وكذلك في المذكر كعائذ وعوذ الجوهري نسوة زور وزور مثل نوم ونوح وزائرات ورجل زوار وزوور قال • اذا غاب عنها بعلها لم اكن لها زؤورا ولم تانس الي كلابها •

وقد تزاوروا زار بعضهم بعضا والتزوير كرامة الزائر واكرام المزور للزائر ابو زيد زوروا فلانا اي ذبحوا له واكرموه والتزوير ان يكرم المزور زائره ويعرف له حق زيارته وقال بعضهم زار فلان فلانا اي مال اليه ومنه تزاور عنه اي مال عنه وقد زوروا القوم وقد زوروا القوم صاحبهم تزويرا اذا احسنوا اليه وازاره حمله على الزيارة وفي حديث طلحة حتى ازرته شعوب اي اوردته المنية قرارها شعوب من اسماء المنية واستزاره ساله ان يزوره والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة وفي الحديث ان لزورك عليك حقا الزور الزائر وهو في الاصل مصدر وضع موضع الاسم كصوم ونوم بمعنى صائم ونائم وزور يزور زورا اذا مال والزورة البعد وهو من الازورار قال الشاعر • وما وردت على زورة • وفي حديث ام سلمة ارسلت الى عثمان رضي الله عنه يا بني ما لي ارى رعيتك عنك مزورين اي معرضين منحرفين يقال ازور عنه وازوار بمعنى ومنه شعر عمر بالخيل عابسة زورا مناكبها • الزور جمع ازور من الزور الميل ابن الاعرابي الزير من الرجال الغضبان

اصله مهموز من زار الاسد ويقال للعدو زاير وهم الزايرون قال عنترة • حلت بارض
الزايرين فاصبحت عسرا علي طلابك ابنة مخرم • قال بعضهم اراد انها حلت بارض الاعدا وقال ابن
الاعرابي الزاير الغضبان لا لهمز والزاير الحبيب قال وبيت عنترة بالوجهين لمن يهمز اراد الاعدا ومن لم يهمز
اراد الاحباب وزاره الاسد احمد قال ابن جني ذلك لاعتياده اياها وزوره لها والزار الاجمة ذات الماد
والخلفا والقصب والزاره الاجمه والزير الذي يخالط النسا ويريد حديثهن لغير شر والجمع ازوار وازيار الاخيرة
من باب عيد واعياد وزيره والانثى زيرة وقال بعضهم لا يوصف به المونث وقيل الزير المخالط لهن في الباطل
ويقال فلان زير نسا اذا كان يحب زيارتهن ومحادثتهن ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الزيرة قال
روبه • قلت لزير لم تصله مريمه • وفي الحديث لا يزال احدكم كاسرا وساده يتكي عليه وياخذ في الحديث فعل
الزير الزير من الرجال الذي يحب محادثة النسا ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن واصله من الواو وقول
الاعشى • ترى الزير تبكي بها بحوه • مخافته ان سوف يدعى لها • الخمر يقول الزير العود يبكي مخافة ان يطرب القوم
اذا شربوا فيعملوا الزير لها الخمر ويها يا الخمر وانشد يونس • يقول الحارثية ام عمرو اهذا زيرة ابدا وزيري
قال معناه اهذا دابه ابدا ودابي والزور الكذب والباطل وقيل شهادة الباطل رجل زور وقوم زور
وكلام مزور ومتزور مموه بكذب وقيل محسن وقيل هو المثقف قبل ان يتكلم به ومنه حديث قول عمر رضي الله
عنه ما زورت كلاما لاقوله الا سبقني به ابو بكر وفي رواية كنت زورت في نفسي كلاما يوم سقيفة بني ساعدة اي
هيات واصلحت والتزوير اصلاح الشي وكلام مزور اي محسن قال نصر بن سيار ••

• ابلغ امير المومنين رسالة تزورها من محكمات الرسايل •

والتزوير تزيين الكذب والتزوير اصلاح الشي وسمع ابن الاعرابي يقول كل اصلاح من خير او شر فهو تزوير ومنه
شاهد الزور يزور كلاما والتزوير اصلاح الكلام وتهيئته وفي صدره تزوير اي اصلاح يحتاج ان يزور قال
وقال الحجاج رحم الله امرا زور نفسه على نفسه اي قومها وحسنها وقيل اتهم نفسه على نفسه وحقيقته نسبتها الى
الزور كفسقه وجهله وتقول انا ازورك على نفسك اي اتهمك عليها وانشد ابن الاعرابي • به زور لم يستطعه المزور
وقولهم زورت شهادة فلان راجع الى تفسير قول ابو العتال • ونحن اناس عودنا عود نبعة صليب وفينا قسوة لا تزور
قال ابو عدنان لا تغمز لقسوتنا ولا تستضعف وقوله زورت شهادة فلان معناه انه استضعف فغمز وغمزت
شهادته واسقطت وقوله قد زور عليه كذا وكذا قال ابو بكر فيه اربعة اقوال يكون التزوير فعل الكذب والباطل
والزور الكذب قال خالد بن كلثوم التزوير التشبيه وقال ابو زيد التزوير التزويق والتحسين وزورت الشي
حسنته وقومته وقال الاصمعي التزوير تهيئة الكلام وتقديره والانسان يزور كلاما وهو ان يقومه ويتقنه
قبل ان يتكلم به والزور شهادة الباطل وقول الكذب ولم يشتق منه تزوير الكلام ولكنه اشتق من تزوير
الصدر وفي الحديث المتشبع بما لم يعط كلابس ثوبي زور والزور الكذب والباطل والتهمة وقد
تكرر ذكر شهادة الزور في الحديث وهي من الكباير فمنها قوله عدلت شهادة الزور الشرك بالله وانما عادلته
لقوله تعالى والذين لا يدعون مع الله الها اخر ثم قال بعدها والذين لا يشهدون الزور وزور نفسه وسمها
بالزور وفي الخبر عن الحجاج زور رجل نفسه وزور الشهادة ابطلها من ذلك وقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور
قال ثعلب الزور ها هنا مجالس اللهو قال ابن سيده ولا ادري كيف هذا الا ان يريد بمجالس الزور ها هنا الشرك
بالله وقيل اعياد النصارى كلاهما عن الزجاج قال والذي جا في الرواية الشرك وهو جامع لاعياد النصارى وغيرها
قال وقيل الزور ها هنا مجالس الغنا والزور الصنم وزويرهم وزويرهم سيدهم ورئيسهم والزور والزون جميعا
كل شي يتخذ ربا ويعبد من دون الله قال الاغلب العجلي • جاوا بزورهم وجينا بالاصم ••
قال ابن بري قال ابو عبيدة معمر بن المثنى ان البيت ليحيى بن منصور وانشد قبله • كانت تميم معشرا ذوي



كرم • غلصمة من الغلاصيم العظم • ما جبنوا ولا تولوا من امم • قد قابلوا لو ينفخون في فحم • جاوا بزورهم
وجينا بالاصم • شيخ لنا كالليث من باقي ارم • شيخ لنا معاود ضرب البهم • قال الاصم هو عمرو بن
قيس بن مسعود بن عامر وهو رئيس بكر بن وايل في ذلك اليوم وهو يوم الزويرين قال ابو عبيدة والزويران بكلان
قد قيدوهما وقالوا لو هذان نردانا اي الهنا فلا نفر حتى يفروا فعابهم بذلك وجعل الزويرين ربا لهم وهزمت
تميم ذلك اليوم واخذ البكران فنحر احدهما وترك الاخر يضرب في شولهم قال ابن بري وقد وجدت هذا الشعر
للاغلب العجلي في ديوانه كما ذكره الجوهري وقال شمر الزوران رسلان وانشد ••
اذا قرب الزوران زور رازح • رزام وزور ونيته طلائح • قال الطلائح المهزول وقال بعضهم الزور صخرة ويقال
هذا زوير القوم اي رئيسهم والزوير زعيم القوم وقال ابن الاعرابي الزوير صاحب امر القوم قال

• بايدي رجال لا هوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلندد •

وانشد الجوهري • قد يضرب الجيش الخميس الازورا حتى ترى زويره مجورا • وقال ابو سعيد الزون الصنم
وهو بالفارسية زون بضم الزاي السين وقال حميد • ذات المجوس عكفت للزون • ابو عبيدة كلما عبد من دون
الله فهو زور والزير الكتان قال الحطيئة • وان غضبت خلت بالمشفرين سبايخ قطن او زبير انسال ••
والجمع ازوار والزير من الاوتار الدقيق والزير ما استحكم فتله من الاوتار وزير المزهر مستعمل ويوم
الزويرين معروف والزور عسيب النخل والزاره الجماعة الضخمة من الناس والابل والغنم والزور مثال
الجف السير الشديد قال القطامي • يا ناق خبي خببا زورا • وقلبي منسمك المغبرا ••
وقيل الزور الشديد فلم يختص به شي دون شي وزاره حي من الاسد السراة وزاره موضع قال • وكان ظعن الحي
مدبرة نخل بزارة حمله السعد • قال ابو منصور وعين الزاره بالبحرين معروفة • الزاره قرية كبيرة وكان
مرزبان الزاره منها وله حديث معروف ومدينة الزورا ببغداد في الجانب الغربي سميت زورا لان قبلتها
الجوهري ودجلة بغداد تسمى الزورا والزورا دار بالحيرة بناها النعمان بن المنذر وذكرها النابغة فقال
بزورا في اكنافها المسك كارع • وقال ابو عمرو وزورا ها هنا مدور من نفسه مثل البلبلة ويقال ان ابا جعفر
هدم الزورا بالحيرة في ايامه الجوهري والزورا اسم مال كان لاحيحة بن الجلاح الانصاري وقال •

• اني اقيم علي الزورا اعمرها • ان الكريم علي الاخوان ذو المال •

**زير** الزير الدن والجمع ازيار وفي حديث الشافعي كنت اكتب العلم والقيه في زير
لنا الزير الحب الذي يعمل فيه الما والزيار ما يزير به البيطار الدابة وهو شناق يشد كما يكلب الدابة به
البيطار يجعله الدابة اي يكوي جحفلته وهو ايضا شناق يشد به الرحل الى صدر البعير كاللبب للدابة وزير
الدابة جعل الزيار في حنكها وفي الحديث ان الله تعالى قال لايوب عليه السلم لا ينبغي ان يخاصمني الا من يجعل الزيار
في فم الاسد الزيار شي يجعل في فم الدابة اذا استصعبت لتنقاد وتذل وكل شي كان صلاحا لشي وعصمة فهو زوار
وزوار قال ابن الرقاع • كانوا الزوار لاهل الشام قد علموا لما راوا انهم جور وطغيانا ••
قال ابن الاعرابي زوار وزيار اي عصمة كزيار الدابة وقال ابو عمرو وهو الحبل الذي يجعل بين الحقب والتصدير
كيلا يدنو الحقب من الثيل والجمع ازورة وقال الفرزدق • بارحلنا تجدن وقد جعلنا لكل نجيبة منها زيارا ••
وفي حديث الدجال راه مكبلا بالحديد بزيار اذرة قال ابن الاثير هي جمع زوار وزيار المعنى انه جمعت يداه
الى صدره وشدت وموضع بازوره النصب كانه قال مكبلا مزورا وفي صفة اهل النار الضعيف الذي لا زبر له
قال ابن الاثير هكذا رواه بعضهم وفسره انه الذي لا راي له قال المحفوظ بالبا الموحدة وفتح الزاي ••

## فصل السين المهملة

## سأر

السؤر بقية الشيء وجمعه أسآر وسؤرا لغاره وغيرها وقوله أنشده يعقوب في المقلوب:

أنا لنضرب جعفرا بسيوفنا ضرب الغريبة تركب الاسآرا

أراد الاسآر فقلب ونظيره الآبار والآرام في جمع بئر ورئم وأسأر منه شيئا أبقى وفي الحديث إذا شربتم فأسئروا أي أبقوا شيئا من الشراب في قعر الإناء والنعت منه سآر على غير قياس لأن قياسه مسئر الجوهري ونظيره أجبره فهو جبار وفي حديث الفضل بن عباس لا أوثر بسؤرك أحدا أي لا أتركه لأحد غيري ومنه الحديث فما أسأروا منه شيئا ويستعمل في الطعام والشراب وغيرهما ورجل سآر يسئر في الإناء من الشراب وهو أحد ما جاء من أفعل على فعّال وروى بعضهم بيت الأخطل:

وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر

بوزن سحّار بالهمز معناه أنه لا يسئر في الإناء سؤرا بل يشتفه كله والرواية المشهورة بسوّار أي معربد وثاب من سار إذا وثب وثب المعربد على من يشاربه الجوهري وإنما أدخلنا في الجبر لأنه ذهب بلا مذهب لسر لمضارعته له في اللغة قال الأزهري ويجوز أن يكون سآر من سأرت ومن أسأرت كأنه رد في الأصل كما قالوا دراك من أدركت وجبار من أجبرت قال ذو الرمة:

صدرت بما أسأرت من ماء مقفر صري ليس من أعطانه غير حايل

يعني قطا وردت بقية ما أساره في الحوض فشربت منه الليث يقال أسار فلان من طعامه وشرابه سؤرا وذلك إذا أبقى بقية قال وبقية كل شيء سؤره ويقال للمرأة التي تزوجها ورق عنفوان شبابها وبقية إن فيها لسؤرة ومنه قول حميد بن ثور:

إزاء معاش ما يحل إزارها من الكيس فيها سؤرة وهي قاعد

أراد بقوله وهي قاعد تعودها عن الحيض لأنها أسنت وتسار النبيذ شرب سؤره وبقاياه عن اللحياني وأسأر من حسابه أفضل وفيه سؤرة أي بقية شباب وقد روي بيت الهلالي:

إزاء معاش لا يزال نطاقها شديدا وفيها سؤرة وهي قاعد

التهذيب وأما قوله وساير الناس همج فإن أهل اللغة اتفقوا على أن معنى ساير في أمثال هذا الموضع بمعنى الباقي من قولك أسأرت سؤرا وسؤرة إذا أفضلتها وأبقيتها والساير الباقي وكأنه من سير يسار فهو ساير قال ابن الأعرابي فيما روى عنه أبو العباس يقال سأر وأسأر إذا أفضل فهو سآر جعل سآرا وأسأر وأعين بسؤر قال وهو ساير قال فلا أدري أراد بالساير المسير وفي الحديث فضل عايشة على النسا كفضل الثريد على ساير الطعام أي باقيه والساير مهموز الباقي قال ابن الأثير والناس يستعملونه في معنى الجميع وليس بصحيح وتكررت هذه اللفظة في الحديث وكله بمعنى باقي الشيء والباقي الفاضل ومن همز السؤرة من سور القرآن جعلها بمعنى بقية من القرآن وقطعة والسؤرة من المال جيده وجمعه سؤر والسؤرة من القرآن يجوز أن يكون من سؤرة المال ترك همزه لما كثر في الكلام

## سبر

السبر التجربة وسبر الشيء سبرا حزره وخبره واسبر لي ما عنده أي اعلمه والسبر استخراج كنه الأمر والسبر مصدر سبر الجرح يسبره ويسبره سبرا نظر مقداره وقاسه ليعرف غوره ومسربته نهايته وفي حديث الغار قال له أبو بكر لا تدخله حتى أسبره قبلك أي أختبره وأعتبره وأنظر هل فيه أحد أو شيء يؤذي والمسبار والسبار ما سبر به وقدر به غور الجراحات قال يصف جرحه:

ترد السبار على الساير

التهذيب والسبار فتيلة تجعل في الجرح وأنشد:

ترد على السابري السبارا

وكل أمر رزته فقد سبرته وأسبرته ويقال لحمدت مسبره ومخبره والسبر والسبر الأصل واللون والهيئة والمنظر قال أبو زياد الكلابي وقفت على رجل من أهل البادية بعد منصرفي من العراق فقال أما اللسان فبدوي وأما السبر فحضري قال السبر بالكسر الزي والهيئة قال وقالت بدوية أعجبنا سبر فلان أي حسن حاله وخصبه في بدنه وقالت رأيته سيء السبر إذا كان شاحبا مضرورا في بدنه فجعلت السبر بمعنيين ويقال إنه لحسن السبر إذا كان حسن السحنا والهيأة والسحنا اللون وفي الحديث يخرج رجل من النار وقد ذهب حبره وسبره أي هيأته والسبر حسن الهيئة والجمال وفلان حسن الحبر والسبر إذا كان جميلا حسن الهيئة قال الشاعر:

أنا ابن أبي البرا وكل قوم لهم من سبرهم في الناس رداء



وسبري أنني حرقي وأني لا يزايلني الحياء

والمكور الحسن السبر وفي حديث الزبير أنه قيل له مر بنيك حتى سروا في الغرائب فقد غلب عليهم سبر أبي بكر ونحوله قال ابن الأعرابي السبر ههنا الشبه قال وكان أبو بكر دقيق المحاسن نحيف البدن أي فأمرهم الرجل أن يتزوجهم الغرائب ليجتمع لهم حسن أبي بكر وشدة غيره ويقال عرفته بسبر أبيه أي بهيئته وشبهه وقال الشاعر:

أنا المصرحي أبي سليل وهل يخفى على الناس النهار

علينا سبره ولكل فحل على أولاده منه نجار

والسبر أيضا ماء الوجه وجمعها أسبار والسبر حسن الوجه والسبر ما استدل به على عتق الدابة أو هجنتها أبو زيد السبر ما عرفت به لوم الدابة أو كرمها أو لونها من قبل أبيها والسبر أيضا معرفتك الدابة بخصب أو جدب والسبرات جمع سبرة وهي الغداة الباردة بسكون الباء وقيل هي ما بين السحر إلى الصباح وقيل ما بين غدوة إلى طلوع الشمس بسكون الباء وفي الحديث فيم يختصم الملأ الأعلى يا محمد فسكت ثم وضع الرب تعالى يده بين كتفيه فألهمه إلى أن قال في المضي إلى الجمعات وإسباغ الوضوء في السبرات وقال الحطيئة:

عظام مقيل الهام غلب رقابها يباكرن حد الماء في السبرات

يعني شدة برد الشتاء والسنة وفي حديث زواج فاطمة عليها السلام فدخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في غداة سبرة وسبرة بن العوال مشتق منه والسبر من أسماء الأسد وقال المؤرج في قول الفرزدق:

يحمي ظلال بني نجع الضيم منهم خوادر في الأخياس ما بينها سبر

قال معناه ما بينها عداوة وقال والسبر العداوة قال وهذا غريب وفي الحديث لا بأس أن يصلي الرجل وفي كمه سبورة قيل هي الألواح من الساج يكتب فيها التذاكير وجماعة من أصحاب الحديث يروونها ستورة قال وهو خطأ قال والسبرة طاير صغير وتسبيرة وفي المحكم السبر طاير دون الصقر وأنشد الليث:

حتى تعاوره العقبان والسبر

والسابري من الثياب الرقاق قال ذو الرمة:

فجاءت بنسج العنكبوت كأنه على عصويها سابري مشبرق

وكل رقيق سابري وعرض سابري رقيق ليس بمحقق وفي المثل عرض سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضا لا يبالغ فيه لأن السابري من أجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض قال الشاعر:

بمنزلة لا تشتكي السل أهلها وعيش كمثل السابري رقيق

وفي حديث حبيب بن أبي ثابت رأيت على ابن عباس ثوبا سابريا أستشف ما وراءه كل رقيق عندهم سابري والأصل فيه الدروع السابرية منسوبة إلى سابور والسابوري ضرب من التمر يقال أجود تمر الكوفة الرسيان والسابري والسبر والفقير كالسبروت حكاه أبو علي وأنشد:

تطعم المعتفين مما لديها من جناها والعايل السبروتا

قال ابن سيده فإذا صح هذا فتاء سبروت زائدة وسابور موضع أعجمي معرب وقوله:

ليس بجبر سابور أنبس يورثه أبيك يا معين

يجوز أن يكون اسم رجل وأن يكون اسم بلد والسباري أرض قال لبيد:

درى باليسارى جنة عبقرية مسطعة الأعناق بلق القوادم

## سبطر

السبطرى الانبساط في المشي والصبطر والسبطر من نعت الأسد بالمضاء والشدة والسبطر الماضي والسبطرى مشية التبختر قال العجاج:

يمشي السبطرى مشية التبختر

رواه شمر مشية التجبير أي التجبر والسبطرى مشية فيها تبختر واسبطر أسرع وامتد والسبطر السبط الممتد قال سيبويه جمل سبطر وجمال سبطرات سريعة ولا يكسر واسبطرت في سيرها أسرعت وامتدت وحاكت امرأة صاحبتها إلى شريح في هرة بيدها فقال أدنوها من المدعية فإن هي قرت ودرت واسبطرت فهي لها وإن فرت وازبأرت فليست لها معنى اسبطرت امتدت واستقامت لها قال ابن الأثير أي امتدت للإرضاع أي مالت إليه واسبطرت الذبيحة إذا امتدت للموت بعد الذبح وكل ممتد مسبطر وفي حديث عطا سئل عن رجل أخذ من الذبيحة شيئا قبل أن تسبطر فقال ما أخذت منها فهو ميتة أي قبل أن تمتد بعد الذبح والسبطر المرأة الجسيمة سمي السبطر من الرجال السبط الطويل وقال الليث السبطر الماضي وأنشد:

كنيته خادر ليث سبطر • الجوهري اسبطر اضطجع وامتد واسد سبطر مثال هزبر اي يمتد عند الوثبة
الجوهري وجمال سبطرات طوال على وجه الارض قال ليست للتانيث انما سبطرات وانما هي كقولهم حمامات
ورجالات في جمع المذكر قال ابن بري التا في سبطرات للتانيث لان سبطرات للتانيث من صفة الجمال والجمال
مونثة تانيث الجماعة بدليل قولهم الجمال سارت ورعت واكلت وشربت قال وقول الجوهري انما هي كحمامات
ورجالات وهم في غلطه رجالات حمامات لان رجالا جماعة مونثة بدليل قولك الرجال خرجت وسارت
واما حمامات فهي جمع حمام والحمام مذكر وكان قياسه ان لا يجمع بالالف والتاء قال قال سيبويه وانما قالوا
حمامات واسطبلات وسرادقات وسجلات فجمعوها بالالف والتاء وهي مذكرة لانهم لم يكسروها يريد ان الالف
والتاء في هذه الاسما المذكرة جعلوها عوضا من جمع التكسير ولو كانت مما يكسر لم تجمع بالالف والتاء العنق
جدا تراه ابدا في الما الضحضاح يلبي ابا العيزار الفرا اسبطرت له البلاد واستقامت قال اسبطرت
ليلتها مستقيمة **سبعر** ناقة ذات سبعارة وسبعرتها حدتها ونشاطها اذا رفعت
راسها وخطرت بذنبها وتدافعت في سيرها عن كراع والسبعرة النشاط **سبكر**
المسبكر المسترسل وقيل المعتدل وقيل المنتصب اي التام البارز ابو زياد الكلابي المسبكر الشاب المعتدل
التام وانشد لامرئ القيس • الى مثلها يرنو الحليم صبابة • اذا ما اسبكرت بين درع ومجول •
الجوهري اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وشباب مسبكر معتدل تام رخص واسبكر الشباب طال
ومضى على وجهه عن اللحياني واسبكر النبت طال وتم قال • مسترسل وحفا فاحما ذا اسبكرار •
وشعر مسبكر اي مسترسل قال ذو الرمة • واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدرا جفالا • وكل شي
امتد وطال فهو مسبكر مثل الشعر وغيره واسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد •
اذا اللهذان حار واسبكرا • وكان كالعدل يجر جرا • واسبكر النهر جرى وقال اللحياني اسبكرت عينه دمعت
قال ابن سيده وهذا غير معروف في اللغة **ستر** ستر الشي يستره ويستره
سترا وسترا اخفاه انشد ابن الاعرابي • ويستر دون الناس من غير ستره • والستر بالفتح مصدر سترت الشي
استره اذا غطيته فاستتر هو وتستر اي تغطى وجارية مستترة اي مخدرة وفي الحديث ان الله حيي ستير يحب
الستر وستير فعيل بمعنى فاعل اي من شانه وارادته حب الستر والصون وقوله تعالى جعلنا بينك وبين الذين
لا يومنون بالاخرة حجابا مستورا قال ابن سيده يجوز ان يكون مفعولا في معنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده
ماتيا اي اتيا قال اهل اللغة مستورا ههنا بمعنى ساتر وتاويل الحجاب المطبق مستورا وماتيا حسن ذلك
فيهما انهما راسا ايتين لان بعض اهل اي سورة سبحن انما وردا او ي راوكذلك اكثر الايات فبعض انما هي با
مسند ده بنيهم وقال ثعلب معنى مستورا مانعا وجا على لفظ مفعول لانه ستر عن العبد وقيل حجابا مستورا
اي حجابا على حجاب والاول مستور والثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي اذانهم
وقرا ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت • ولقد ازور بها الستيرة في المرعثة السنايور
وستره كستره انشد اللحياني • لها رجل يجبره نجب واخرى ما يسترها اجاج •
وقد انستر واستتر وتستر الاول عن ابن الاعرابي والستر معروف ما ستر به والجمع استار وستور وستر
وامراة ستيرة ذات ستارة والسترة ما استترت به من شي كاينا ما كان وهو ايضا الستار والستارة والجمع
الستائر والسترة والمستر والستارة والاستار كالستر وقالوا اسوار السور وقالوا استاره لما يشرف عليه الانظر
وجمعها الاستارير وفي الحديث ايما رجل اغلق بابه على امراة وارخى دونها استارة فقد تم صداقها الاستارة
من الستر وهي كالاعظامة في العظامة قيل لم تستعمل الا في هذا الحديث وقيل لم تسمع الا فيه قال ولو روي
استاره جمع ستر لكان حسنا ابن الاعرابي يقال فلان بيني وبينك ستره ووجح وصاح اذا كان سفيرا بينك

وبينه

وبينه والستر العقل وهو من الستارة والستر وقد ستر سترا فهو ستير وستيره فلا يجمع الا جمع السلامة
على ما ذهب اليه سيبويه في هذا النحو قال ما لفلان ستر ولا حجر فالستر الحيا والحجر العقل وقال
الفراء في قوله عز وجل هل في ذلك قسم لذي حجر لذي عقل قال وكله يرجع الى امر
واحد من العقل قال والعرب تقول انه لذو حجر اذا كان قاهرا لنفسه ضابطا لها كانه اخذ من قولك
حجرت على الرجل والستر الترس قال كثير بن مزرد • بين يديه ستر كالغربال • والاستار بكسر الهمزة
من العدد الاربعة قال جرير • ان الفرزدق والبعيث وامه وابا البعيث لشر ما استار •
اي شر اربعة وما صلة ويروي وابا الفرزدق شر ما استار وقال الاخطل • لعمرك انني وابني
جعيل وامهما لاستار لئيم • وقال الكميت • ابلغ يزيد واسمعيل مالكه ومنذرا وابا شمر استارا •
وقال الاعشي • توفي ليوم وفي ليلة • ثمانين نحسب استارها • قال الاستار اربعة واربع القوم استارهم
قال ابو سعيد سمعت العرب تقول للاربعة استار لانه بالفارسية جهار فاعربوه وقالوا استار قال الازهري
ومنه الوزن الذي يقال له الاستار معرب ايضا اصله جهار فاعرب فقيل استار ويجمع اساتير وقال ابو
حاتم يقال ثلاثة استار والواحد استار ايضا له صله اجهار فاعرب فقيل استار ويجمع اساتير وقال ابو
حاتم يقال ثلاثة اساتير والواحد استار ويقال لكل اربعة استار يقال اكلت استارا من خبز اي اربعة ارغفة
الجوهري والاستار ايضا وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير واستار الكعبة مفتوحة الهمزة واستار
موضع وهما ستاران ويقال لهما ايضا الستاران قال الازهري الستاران في ديار بني سعد واديان يقال
لهما السوده يقال لاحدهما الستار الاغبر وللاخر الستار الجابري وفيهما عيون فوارة تسقي نخيلا كثيرة رسه
منها عين حنيذ وعين فرياض وعين ثيتل وعين حلوه وعين ثرمداء وهي من الاحسا على ثلث ليال والستار
الذي في شعر امرئ القيس • على الستار فيذبل • هما جبلان وستارة ارض قال •

• سلاني عن ستارة ان عندي بها علما فمن يبغي القراضا •
• تجد قوما ذوي حسب وحال كراما حيث ما حبسوا المخاضا •

**سجر** سجره يسجره سجرا وسجورا وسجره ملاه وسجرت النهر ملاته وقوله تعالى
واذا البحار سجرت فسره ثعلب فقال ملئت قال ابن سيده ولا وجه له الا ان يكون ملئت نارا وقوله تعالى
والبحر المسجور جا في التفسير ان البحر يسجر فيكون نار جهنم وسجر يسجر وانسجر امتلا وكان علي بن ابي طالب رضي الله
عنه يقول المسجور بالنار اي مملوة قال والمسجور في كلام العرب المملوء وقد سكرت الانا وسجرته اذا
ملاته قال لبيد • مسجورة متجاورا قلامها • وقال في قوله واذا البحار سجرت افضى بعضها الى بعض فصارت بحرا
واحدا وقال الربيع سجرت اي فاضت وقال قتادة ذهب ماوها وقال كعب البحر جهنم يسجر وقال الزجاج
قرئ سجرت وسجرت ومعنى سجرت فجرت وسجرت ملئت وقيل جعلت مياهها نيرانها بها اهل النار
وسجرت الثماد سجرا ملئت من المطر وكذلك الما سجره والجمع سجر ومنه البحر المسجور والساجر الموضع الذي
ياتي عليه السيل فيملوه على النسب او يكون فاعلا في معنى مفعول والساجر السيل الذي يملا كل شي وسجرت
الماء في حلقه صببته قال مزاحم • كما سجرت ذا المهد ام خفيه بيمنى يديها من قدي معقل •
العقيلي نطيب الطعم من الشراب والطعام ويقال وردنا ما ساجرا املاه السيل والساجر الموضع الذي
ياتي عليه السيل فيملوه قال الشماخ • واحمي عليها ابنا يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر •
وبير سجر ممتلية والمسجور الفارغ من كلما تقدم ضد عن ابي علي ابو زيد المسجور يكون المملوء ويكون الذي
ليس فيه شي الفرا المسجور اللبن الذي ماوه اكثر من لبنه والمسجر الذي غاض ماوه والسجر ايقادك
في التنور تسجره بالوقود سجرا والسجور اسم الحطب وسجر التنور يسجره سجرا اوقده واحماه وقيل اشبع وقوده

والسجور ما اوقدته والمسجرة الخشبة التي تسوط بها فيه السجور وفي حديث عمرو بن العاصي فصل حتى يعدل
الرمح ظله ثم اقصر فان جهنم تسجر وتفتح ابوابها اي توقد كانه اراد الابراد بالظهر لقوله تعالى ابردوا بالظهر
فان شدة الحر من فيح جهنم وقيل اراد به ما جاء في الحديث الاخر ان الشمس اذا استوت قارنها الشيطان
فاذا زالت فارقها فلعل سجر جهنم حينئذ لمقارنة الشيطان الشمس وتهيئه لان يسجد له عباد الشمس فلذلك
نهى عن ذلك في ذلك الوقت قال الخطابي رحمه الله قوله تسجر جهنم وبين قرني الشيطان وامثالها من
الالفاظ الشرعية التي ينفرد الشارع بمعانيها وجب علينا التصديق بها والوقوف عند الاقرار بصحتها
والعمل بموجبها وشعر منسجر ومسجور مسترسل قال الشاعر • اذا ما انثنى شعره المنسجر •
وكذلك اللؤلؤ لؤلؤ مسجور اذا انتثر من نظامه الجوهري اللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل قال المخبل
السعدي واسمه ربيعة بن مالك • واذا الم خيالها طرفت عيني فماء شؤونها سجم •
اي كان عيني اصابتها طرفة فسالت دموعها تنحدر كدر في سلك انقطع فتحدر درره والشؤون جمع
شان وهو مجرى الدمع الى العين وشعر مسجر مرجل وسجر الشي سجرا ارسله والمسجر الشعر المرسل وانشد
اذا اثنى فرعها المسجر • ولؤلؤ مسجور كثيرة الما الاصمعي اذا حنت الناقة فطربت في اثر ولدها قيل
سجرت الناقة تسجر سجورا وسجرا ومدت حنينها قال ابو زبيد الطائي في الوليد بن عثمان بن عفان ويروى
ايضا للحزين الكناني • فالى الوليد اليوم حنت ناقتي تهوي لمغبر المتون سمالق •

• حنت الى برق فقلت لها قري بعض الحنين فان سجرك شائقي •

• كم عنده من نائل وسماحة وشمائل ميمونة وخلائق •

قوله قري هو من الوقار والسكون ونصب به بعض الحنين على معنى كفي عن بعض الحنين فان حنينك
الى وطنك شائقي لانه مذكر لي اهلي ووطني والسمالق جمع سملق وهي الارض التي لا نبات بها ويروى قري
من وقر وقد يستعمل السجر في صوت الرعد والساجر والسجور الساكن ابو عبيد المسجور الساكن والممتلى
معا والساجور القلادة او الخشبة التي توضع في عنق الكلب وسجر الكلب والرجل يسجره سجرا وضع الساجور
في عنقه وحكى ابن جني كلب مسوجر فان صح ذلك فشاذ نادر ابو زيد كتب الحجاج الى عامل له ان ابعث
الي فلانا مسمعا مسوجرا اي مقيدا مغلولا وكلب مسجور في عنقه ساجور وعين سجرا بينة السجر اذا خالط
بياضها حمرة التهذيب السجر والسجرة حمرة في العين في بياضها وبعضهم يقول اذا خالطت الحمرة الزرقة
فهي ايضا سجرا قال ابو العباس اختلفوا في السجر في العين فقال بعضهم هي الحمرة في سواد العين وقيل البياض
الخفيف في سواد العين وقيل هي كدرة في باطن العين من ترك الكحل وفي صفة علي عليه السلم كان اسجر العين
واصل السجر والسجرة الكدرة ابن سيده السجر والسجرة ان يشرب سواد العين حمرة وقيل ان يضرب سوادها
الى الحمرة وقيل هي حمرة في بياض وقيل حمرة في زرقة وقيل حمرة يسيرة تمازج السواد رجل اسجر
وامراة سجرا وكذلك العين والاسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا
من ماء اسجر طيب المستنقع وغدير اسجر يضرب ماؤه الى الحمرة وذلك اذا كان حديث عهد بالسماء
قبل ان يصفو ونطفة سجرا وكذلك القطرة وقيل سجرة الماء كدرته وهو من ذلك واسد اسجر اما للونه
واما لحمرة عينيه وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع سجرا وساجره صاحبه وصافاه قال ابو خراش

• وكنت اذا ساجرت منهم مساجرا صححت بفضل في المروة والعلم •

والسجير الصديق وجمعه سجرا وانسجرت الابل في السير تتابعت والسجر ضرب من سير الابل بين الخبب
والهملجة والانسجار التقدم في السير والنجا وهو بالشين معجمة وسياتي ذكره والسجور اي الاحمق قال
والسجور اي الخفيف من الرجال حكاه يعقوب وانشد جاءوا يسوقون العكر اهمهوما السجوري لا دعي مسماه

وصادف العضفر الشيهما والسوجر ضرب من الشجر قيل هو الخلاف يمانيه والمسجير الصلب
وساجر اسم موضع قال الراعي • ظعن وودعن الجماد ملامة جماد قسا لما دعاهن ساجر •
والساجر اسم موضع وسنجار موضع وقول السفاح بن خالد التغلبي • ان الكلاب ماءنا فخلوه وساجرا
والله لن تحلوه قال ابن بري ساجر اسم ماء يجتمع من السيل

**سجهر** المسجهر
الابيض قال لبيد • وناجية اعملتها وابتذلتها اذا ما اسجهر الال في كل سبسب
واسجهرت النار اتقدت والتهبت قال عدي وجود قد اسجهرتنا وتركلون العهون في الاعلاق قال
ابو حنيفة اسجهر هنا توقد حسنا بالوان الزهر وقال ابن الاعرابي اسجهر ظهر وانبسط واسجهر السراب
اذا ترقرق وجرى وانشد بيت لبيد وسجارة مسجهرة يترقرق فيها الما واسجهرت الرماح اذا اقبلت اليك
واسجهر الليل طال واسجهر البنا اذا طال

**سحر** الازهري السحر عمل تقرب فيه
الى الشيطان وبمعونة منه كل ذلك الامر كينونة السحر ومن السحر الاخذة التي تاخذ العين حتى يظن
ان الامر كما يرى وليس الاصل على ما ترى والسحر الاخذة وكلما لطف ماخذه ودق فهو سحر والجمع اسحار
وسحور وسحره يسحره سحرا وسحرا وسحره ورجل ساحر من قوم سحرة وسحار وسحار من قوم سحارين ولا يكسر
والسحر البيان في فطنة كما جاء في الحديث ان قيس بن عاصم المنقري والزبرقان بن بدر وعمرو بن الاهتم
قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم فسال النبي صلى الله عليه وسلم عمرا عن الزبرقان فاثنى عليه خيرا
فلم يرض الزبرقان بذلك وقال والله يا رسول الله انه ليعلم اني افضل مما قال ولكنه حسد مكاني
منك فاثنى عليه عمرو شرا ثم قال والله ما كذبت عليه في الاولى ولا في الاخرة ولكنه ارضاني فقلت بالرضا
ثم اسخطني فقلت بالسخط فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا قال ابو عبيد كان
المعنى والله اعلم انه يبلغ من ثنائه انه يمدح الانسان فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله ثم يذمه
فيصدق فيه حتى يصرف القلوب الى قوله الاخر فكانه قد سحر السامعين بذلك وقال ابن الاثير يعني ان من البيان
لسحرا اي منه ما يصرف قلوب السامعين وان كان غير حق وقيل معناه ان من البيان ما يكتسب من الاثم ما يكتسبه
الساحر بسحره فيكون في معرض الذم ويجوز ان يكون في معرض المدح لانه يستمال به القلوب ويرضى به الساخط
ويستنزل به الصعب قال الازهري واصل السحر صرف الشي عن حقيقته الى غيره فكان الساحر لما راى الباطل
في صورة الحق وخيل الشي على غير حقيقته قد سحر الشي عن وجهه اي صرفه وقال الفراء في قوله تعالى فانى
تسحرون معناه فانى تصرفون ومثله فانى تؤفكون افك وسحر سواء وقال يونس تقول العرب للرجل ما
سحرك عن وجه كذا وكذا اي ما صرفك عنه وما سحرك عنا سحرا اي ما صرفك عنا والمعروف ما سحرك
سحرا وروى شمر عن عائشة رضي الله عنها قالت العرب انما سميت السحر سحرا لانه يزيل الصحة الى المرض وانما يقال
سحره اي ازاله عن البغض الى الحب وقال الكميت • وقاد اليها الحب فانقاد صعبه بحب من السحر الحلال التحبب
يريد ان غلبه حبها كالسحر وليس به لانه حب حلال والحلال لا يكون سحرا لان السحر كالخداع قال شمر
واقراني ابن الاعرابي للنابغة • فقالت يمين الله افعل انني رايتك مسحورا يمينك فاجره •
قال مسحورا ذاهب العقل مفسدا قال ابن سيده واما قوله صلى الله عليه وسلم من تعلم بابا من النجوم
فقد تعلم بابا من السحر فقد يكون على المعنى الاول اي ان علم النجوم محرم التعلم وهو كفر كما ان علم السحر كذلك
وقد يكون على المعنى الثاني اي انه فطنة وحكمة وذلك ما ادرك منه بطريق الحساب كالكسوف ونحوه وبهذا
الدسوري هذا الحديث والسحر والسحارة شي يلعب به الصبيان اذا مد من جانب خرج على لون واذا مد
من جانب اخر خرج على لون اخر مخالف وكل ما اشبه ذلك سحارة وسحره بالطعام يسحره سحرا وسحره
غذاه وعلله وقيل خدعه والسحر الغذا قال امرؤ القيس ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب

عصافير وذبان ودود واجرأ من مجلحة الذياب • اي نغذى او نخدع قال ابن بري وقوله موضعين
اي مسرعين وقوله لامر غيب يريد الموت وانه قد غيب عنا وقته ونحن نلهى عنه بالطعام والشراب
والسحر الخديعة وقول لبيد • فان تسالينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحر • يكون على الوجهين
وقوله انما انت من المسحرين يكون من التغذية والخديعة وقال الفرا انما انت من المسحرين قالوا لنبي الله
لست ملكا انما انت بشر مثلنا قال والمسحر المجوف كانه والله اعلم اخذ من قولك انتفخ سحرك اي انك
تاكل الطعام والشراب فتعلل به وقيل من المسحرين اي ممن سحر مرة بعد مرة وحكى الازهري عن بعض اهل
اللغة في قوله ان تتبعون الا رجلا مسحورا قولين احدهما انه ذو سحر مثلنا والثاني انه سحر وازيل
عن حد الاستوا وقوله تعالى يا ايها الساحر ادع لنا ربك بما عهد عندك اننا لمهتدون يقول القايل كيف
قالوا لموسى يا ايها الساحر على جهة التعظيم له وخاطبوه بما تقدم له عندهم من التسمية بالساحر اذ
جا بالمعجزات التي لم يعهدوا امثالها ولم يكن السحر عندهم كفرا وكان مما يتعاطونه ولذلك قالوا له
يا ايها الساحر والساحر العالم والسحر الفساد وطعام مسحور اذا افسد عمله وقيل طعام مسحور مفسود عن
ثعلب قال ابن سيده هكذا حكاه مفسود لا ادري اهو على طرح الزايد ام فسدته لغة ام هو خطا ونبت
مسحور مفسود هكذا حكاه ايضا الازهري ارض مسحورة اصابها من المطر اكثر مما ينبغي فافسدها وغيث ذو
سحر اذا كان ماوه اكثر مما ينبغي وسحر المطر الطين والتراب سحرا افسده فلم يصلح للعمل ابن شميل يقال للارض
التي ليس بها نبت انما هي قاع قرقوس ارض مسحورة قليلة اللبن وقال ان العلس يسحر البان الغنم وهو ان
ينزل اللبن قبل الولاد والسحر والسحر اخر الليل قبل الصبح والجمع اسحار والسحرة السحر وقيل اعلى السحر وقيل
هو من ثلث الليل الاخر الى طلوع الفجر يقال لقيته بسحرة ولقيته سحرة وسحرة يا هذا ولقيته سحرا وسحر
بلا تنوين ولقيته بالسحر الاعلى ولقيته باعلى سحرين واعلى السحرين فاما قول العجاج •
غدا باعلى سحر واحرسا • فهو خطا كان ينبغي له ان يقول باعلى سحرين لانه اول تنفس الصبح كما قال الراجز
مرت باعلى سحرين تدال • ولقيته سحري هذه الليلة وسحريتها قال • في ليلة
لا نحس في سحريها وعشايها • اراد ولا عشاييها الازهري السحر قطعة من الليل واسحر القوم صاروا في السحر
كقولك اصبحوا واسحروا واستحروا خرجوا في السحر واستحرنا اي صرنا في ذلك الوقت ونهضنا لنسير في ذلك
الوقت ومنه قول زهير • بكرن بكورا واستحرن بسحرة • ويقول لقيته سحر يا هذا اذا اردت به سحر
ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة
ولا الالف واللام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه واذا نكرت سحر صرفته كما قال تعالى الا ال
لوط نجيناهم بسحر اجراه لانه نكرة كقوله نجيناهم بليل قال فاذا القت العرب منه الباء لم يجروه فقالوا
فعلت هذا سحر يا فتى وكانهم في ترك اجرائه ان كلامهم كان فيه بالالف واللام فجرى على ذلك فلما حذفت منه
الالف واللام وفيه نيتهما لم يصرف كلام العرب ان يقولوا ما زال عندنا مذ السحر لا يكادون يقولون غيره
وقال الزجاج وهو قول سيبويه سحر اذا كان نكرة يراد سحر من الاسحار انصرف تقول اتيت زيدا
سحرا من الاسحار فاذا اردت سحر يومك قلت اتيته سحر يا هذا واتيته بسحر يا هذا قال الازهري والقياس
ما قاله سيبويه وتقول سر على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير متمكن وان سميت بسحر رجلا
او صغرته انصرف لانه ليس على وزن المعدول كآخر تقول سر على فرسك سحيرا وانما لم ترفعه لان
التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة كما ادخله في الاسماء المتصرفة قال الازهري وقول ذي
الرمة يصف فلاة • مغمض اسحار الخبوت اذا اكتسى من الال جلا نازح الماء مقفر •
قيل اسحار الفلاة اطرافها وسحر كل شي طرفه شبه باسحار الليالي وهي اطراف ماخيرها اراد بغمض





اطراف حوبه فادخل الالف واللام فقاما مقام الاضافة وسحرا الوادي اعلاه الازهري سحر اذا
تباعد وسحر خدع وسحر بكر واستحر الطاير غرد بسحر قال امرو القيس •
كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر • يعل به برد انيابها اذا طرب الطاير المستحر
والسحور طعام السحر وشرابه قال الازهري السحور ما يتسحر به وقت السحر من طعام او لبن او سويق وضع
اسما لما يوكل ذلك الوقت وقد تسحر الرجل ذلك الطعام اي اكله وقد تكرر ذكر السحور في الحديث في غير
موضع قال ابن الاثير هو بالفتح اسم ما يتسحر به من الطعام والشراب وبالضم المصدر والفعل نفسه واكثر
ما يروى بالفتح وقيل الصواب بالضم لانه بالفتح الطعام والبركة والاجر والثواب في الفعل لا في الطعام
وانشد الازهري للفرزدق
ونحر اكل السحور والسحر والسحر والسحر ما التزق بالحلقوم والمري من اعلى البطن ويقال للجبان قد انتفخ
سحره ويقال ذلك ايضا لمن تعدى طوره فقال الليث اذا نزت بالرجل البطنة يقال انتفخ سحره معناه
عدا طوره وجاوز قدره قال الازهري هذا خطا انما يقال انتفخ سحر الجبان الذي ملا الخوف جوفه
فانتفخ السحر وهو الرية حتى يرفع القلب الى الحلقوم ومنه قوله تعالى وبلغت القلوب الحناجر وتظنون
بالله الظنونا وكذلك قوله وانذرهم يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كل هذا يدل على ان انتفاخ
السحر مثل لشدة الخوف وتمكن الفزع وانه لا يكون من البطنة ومنه قولهم الارنب المقطعة الاسحار
والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو التفاول اي يقطع على هذا الاسم وفي المتاخرين من يقول
المقطعة بكسر الطاء اي سرعتها وشدة عدوها كانها تقطع سحرها ونياطها وفي حديث ابي جهل يوم بدر
قال لعتبة بن ربيعة انتفخ سحرك اي رئتك يقال ذلك للجبان وكل ذي سحر مسحر والسحر ايضا الرئة
والجمع اسحار وسحر وسحور قال الكميت • فاربط ذي مسامع اب جاشا اذا انتفخت من الوهل السحور •
وقد تحرك فيقال سحر مثال نهر ونهر لمكان حروف الحلق والسحر ايضا الكبد والسحر سواد القلب ونواحيه
وقيل هو القلب وهو السحرة ايضا قال • واني امرو لم تسحر الجبن سحرتي اذا ما انطوى مني الفواد على حقد
وفي حديث عايشة رضي الله عنها مات رسول الله صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري السحر الرئة
اي مات صلى الله عليه وسلم وهو مستند الى صدرها وما يحاذي سحرها منه وحكى القتيبي عن
بعضهم انه بالشين المعجمة والجيم وانه سيل عن ذلك فشبك بين اصابعه وقدمها عن صدره وكانه يضم
شيا اليه اي انه مات وقد ضمته بيديها الى نحرها وصدرها رضي الله عنها والشجر التشبيك وهو
الذقن ايضا والمحفوظ الاول وسنذكره في موضعه وسحره فهو مسحور وسحير اصاب سحره او سحرته ورجل
سحر وسحير انقطع سحره وهو رئته فاذا اصابه منه البهر وذهب لحمه هو سحير وسحر قال العجاج •
وغلمتي منهم سحير وسحر • وقابل من جذب دلويها هجر • سحر انقطع سحره من جذبها الدلو وفي المحكم وآبق
من جذب دلويها وهجر وهجير يمشي متثاقلا متقارب الخطو كان به هجارا لا ينبسط مما به من الشر والبلا والسحارة
السحر وما تعلق به مما ينتزعه القصاب • وقوله ايذهب ما جمعت صريم سحر طليقا ان ذا لهو العجيب •
معناه مصرورما لريه مقطوعها وكلما يبس منه فهو صريم سحر انشد ثعلب • يقول ظعينتي لما استقلت
اتترك ما جمعت صريم سحر • وصريم سحره انقطع رجاوه وقد فسر صريم سحر بانه المقطوع الرجا وفرس
سحير عظيم السحر والسحر والسحر بياض يعلو السواد يقال بالسين والصاد الا ان السين اكثر ما يستعمل في سحر
الصبح والصاد في الالوان يقال حمار اصحر واتان صحرا والاسحار والاسحارة بقل يسمن عليه المال واحدته
اسحارة قال ابو حنيفة سمعت اعرابيا يقول السحار بطرح الالف وخفف الرا وزعم ان نباته يشبه الفجل
غير ان لا فجلة وهو خشن مرتفع في وسطه قصبة في راسها كبيرة ككعبرة الفجلة فيها حب له دهن يوكل ويداوى

به وفي ورقه حروفه ... وهذا قول ابن الأعرابي قال ولا أدري أهو الإسحارّ أم غيره الأزهري عن النضر الإسحارّة بقلة حارّة تنبت على ساق لها ورق صغار لها حبّة سوداء كأنها الشهنيزة

# سحطر
اسحنطر وقع على وجهه الأزهري اسحنطر امتدّ

# سحنفر
المسحنفر الماضي السريع وهو أيضاً الممتدّ واسحنفر الرجل في منطقه مضى فيه ولم يتمكث واسحنفرت الخيل في جريها أسرعت واسحنفر المطر كثر قال ابن الأعرابي أبو حنيفة المسحنفر الكثير الصب الواسع قال
أعزّ هزيم مستهلّ ربابه له فرق مسحنفرات صوادر
الجوهري بلد مسحنفر واسع قال الأزهري المسحنفر والحرنفش بالعين والنون زائدة ملحقة بالخماسي وجملة قول النحويين أن الخماسي الصحيح الحروف لا يكون إلا في الأسماء مثل الجحمرش والجردحل وأما الأفعال فليس فيها خماسي إلا بزيادة حرف أو حرفين فأما ... اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعاً ويقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه

# سخر
سخر منه وبه سخراً وسخراً ومسخراً وسخراً بالضم وسخرة وسخرياً وسخرياً وسخرية هزئ به ويروي بيت أعشى باهلة على وجهين
إني أتتني لسان لا أسرّ بها من علو لا عجب منها ولا سخر
ويروى ولا سخر قال ذلك لما بلغه خبر مقتل أخيه المنتشر وأنّث الكلمة قال الأزهري وقد يكون نعتاً كقولك هم لك سخريّ وسخريّة من ذكر قال سخريّاً ومن أنّث قال سخريّة الفراء يقال سخرت منه ولا يقال سخرت به قال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم وسخرت من فلان هي اللغة الفصيحة وقال تعالى فيسخرون منهم سخر الله منهم وقال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم وقال الراعي
تغيّر قومي ولا أسخر وما حمّ من قدر لا يقدر
قوله لا أسخر أي لا أسخر منهم وقال بعضهم لو سخرت من راضع لخشيت أن يجوز بي فعله الجوهري حكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ اللغتين وقال الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت به كل يقال والاسم السخرية والسخريّ والسخريّ وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضاً سخريّاً وفي الحديث أتسخر مني وأنا الملك أي أتستهزئ بي وإطلاق ظاهره على الله لا يجوز وإنما هو مجاز بمعنى أتضعني فيما لا أراه من حقي فكأنها صورة السخرية وقوله تعالى وإذا رأوا آية يستسخرون قال ابن الأعرابي معناه يدعو بعضهم بعضاً إلى أن يسخر ويسخرون كعلا ... واستعلاه وقوله تعالى يستسخرون أي يسخرون ويستهزئون كما تقول عجب وتعجّب واستعجب بمعنى واحد والسخرة الضحكة ورجل سخرة يسخر بالناس وفي التهذيب يسخر من الناس وسخرة يسخر منه وكذلك سخريّ وسخريّة من ذكره كسر السين ومن أنّثه ضمها وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضاً سخريّاً والسخرة ما تسخّرت من دابّة أو خادم بلا أجر ولا ثمن ويقال سخرته بمعنى سخّرته أي قهرته وذلّلته قال الله تعالى وسخّر لكم الشمس والقمر أي ذلّلهما والشمس والقمر مسخّران تجريان مجاريهما أي سخّرا جاريين عليهما والنجوم مسخّرات قال الأزهري جاريات مجاريهنّ وسخّره تسخيراً كلّفه عملاً بلا أجرة وكذلك تسخّره وسخره سخريّاً وسخريّاً وسخرة كلّفه ما لا يريد وقهره وكلّ مقهور مدبّر لا يملك لنفسه ما يخلّصه من القهر فذلك مسخّر وقوله عز وجل ألم تروا أن الله سخّر لكم ما في السموات وما في الأرض قال الزجاج تسخير ما في السموات تسخير الشمس والقمر للآدميين وهو الانتفاع بها في بلوغ منابتهم والاقتداء بها في مسالكهم وتسخير ما في الأرض تسخير بحارها وأنهارها ودوابّها وجميع منافعها وهو سخرة لي وسخريّ وسخريّ وقيل السخريّ بالضم من التسخير والسخريّ بالكسر من الهزء وقد يقال في الهزء سخريّ وسخريّ وأما من السخرة فواحده مضموم وقوله تعالى فاتخذتموهم سخريّاً حتى أنسوكم ذكري فهو سخريّاً وسخريّاً وأما من السخرة فواحده مضموم وقوله تعالى فاتخذتموهم سخريّاً حتى أنسوكم ذكري فهو سخريّاً وسخريّاً والضم أجود أبو زيد سخريّاً من سخر إذا استهزأ والذي في الزخرف ليتخذ بعضهم بعضاً سخريّاً عبيداً وإماء وأجراء وقال خادم سخرة ورجل سخرة أيضاً يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس وتسخرت دابّة لفلان أي ركبتها بغير أجر وأنشد سواخر في سواء اليمّ تحسب ...
ديار



ويقال سخرته أي قهرته ورجل سخرة يسخر في الأعمال وسخرة من قهره وسخرت السفينة أطاعت وجرت وطاب لها السير والله سخرها تسخيراً والتسخير التذليل وسفن سواخر إذا أطاعت وطاب لها الريح وكل ما ذلّ وانقاد أو تهيّأ لك على ما تريد فقد سخر لك والسخر السيكران عن أبي حنيفة

# سخبر
السخبر شجر إذا طال وتدلّت رؤوسه وانحنت واحدته سخبرة وقيل السخبرة شجرة من شجر الثمام له قصب مجتمعة وجرثومة قال الشاعر
والّلوم ينبت في أصول السخبر
وقال أبو حنيفة السخبر يشبه الثمام له جرثومة وعيدانه كالكرّاث في الكثرة كأن ثمره مكاسح القصب أو أرق منها وإذا طالت تدلّت رؤوسه وانحنت وهو جعفر بن كلاب يلقبون فروع السخبر قال دريد بن الصمة
وما يجي فروع السخبر
ويقال ركب فلان السخبر إذا غدر قال حسان بن ثابت
إن تغدروا فالغدر منكم شيمة والغدر ينبت في أصول السخبر
أراد قوماً منازلهم ومحالّهم في منابت السخبر قال وأظنهم من هذيل قال ابن بري إنما شبه الغادر بالسخبر لأنه شجر إذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على انتصابه يقول أنتم لا تثبتون على وفاء كهذا السخبر الذي لا يثبت على حال بينا يرى معتدلاً منتصباً عاد مسترخياً غير منتصب وفي حديث ابن الزبير قال لمعاوية لا تطرق إطراق الأفعوان في أصول السخبر هو شجر تألفه الحيات فتسكن في أصوله الواحدة سخبرة يقال له لا تتغافل عما نحن فيه

# سدر
السدر شجر النبق واحدتها سدرة وجمعها سدرات وسدرات وسدرات وسدر وسدور الأخيرة نادرة قال أبو حنيفة قال ابن زياد السدر من العضاة وهو لونان فمنه عبري ومنه ضال فأما العبري فما لا شوك فيه إلا ما لا يضير وأما الضال فهو ذو شوك والسدر ورقه عريضة مدوّرة وربما كانت السدرة محلالاً قال ذو الرمة
قطعت إذا تجوّفت العواطي ضروب السدر عبرياً وضالا
قال والنبق الضال صغار قال وأجود نبق يعلم بأرض العرب نبق بهجر في بقعة واحدة تحمى للسلطان هو أشدّ نبق يعلم حلاوة وأطيبه رائحة يفوح فم آكله وثياب ملابسه كما يفوح العطر التهذيب السدر اسم للجنس والواحدة سدرة والسدر من الشجر سدران أحدهما بريّ لا ينتفع بثمره ولا يصلح ورقه للغسول وربما خبط ورقها الراعية وثمره عفص لا يسوغ في الحلق والعرب تسميه الضال والسدر الثاني ينبت على الماء وثمره النبق وورقه غسول يشبه شجر العناب له سلاء كسلائه وورقه كورقه غير أن ثمر العناب أحمر حلو وثمر السدر أصفر مزّ يتفكّه به وفي الحديث من قطع سدرة صوّب الله رأسه في النار قال ابن الأثير قيل أراد به سدر مكة لأنها حرم وقيل سدر المدينة نهى عن قطعه ليكون أنساً وظلالاً لمن يهاجر إليها وقيل أراد السدر الذي يكون في الفلاة يستظل بها أبناء السبيل والحيوان أو في ملك إنسان فيتحامل عليه ظالم فيقطعه بغير حق قال ومع هذا فالحديث مضطرب الرواية فإن أكثر ما يروى عن عروة بن الزبير وكان هو يقطع السدر ويتخذ منه أبواباً قال هشام وهذه أبواب من سدر قطعه أبي وأهل العلم مجمعون على إباحة قطعه وسدر بصره سدراً فهو سدر لم يكد يبصر ويقال سدر البعير بالكسر يسدر سدراً تحيّر من شدّة الحرّ فهو سدر ورجل سادر غير متشتّت والسادر المتحيّر وفي الحديث الذي يسدر في البحر كالمتشحّط في دمه السدر بالتحريك كالدوار وهو كثيراً ما يعرض لراكب البحر وفي حديث علي نفر مستكبراً وخبط سادراً أي لاهياً والسادر الذي لا يهتمّ لشيء ولا يبالي ما صنع قال
سادراً أحسب غيّي رشداً فتناهيت وقد صابت بقر
والسدر اسمدرار البصر ابن الأعرابي سدر رتب وسدر من شدّة الحرّ والسدر تحيّر البصر وقوله تعالى عند سدرة المنتهى قال الليث زعم أنها سدرة في السماء السابعة لا يجاوزها ملك ولا نبيّ وقد أظلّ الماء والجنّة قال ويجمع على ما تقدّم وفي حديث الإسراء ثم رفعت إلى سدرة المنتهى قال ابن الأثير سدرة المنتهى في أقصى الجنة إليها ينتهي علم الأوّلين والآخرين ولا يتعدّاها وسدر ثوبه يسدره سدراً وسدوراً أشقّه عن يعقوب والسدر والسدل إرسال الشعر يقال شعر مسدول ومسدور وشعر منسدر ومنسدل

آخر الجزء الثامن من الأصل

اذا كان مسترسلا وسدرت المراة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل ابن سيده سدر الشعر والستر
سدره سدرا ارسله وانسدر هو وانسدر ايضا اسرع بعض الاسراع ابو عبيد يقال انسدر فلان يعدو
وانصلت يعدو اذا اسرع في عدوه اللحياني سدر ثوبه سدرا اذا ارسله طولا قال ابو عمرو وسدر بثوبه
اذا حلله به والسدارية الكلة تعرض في الخبا والسيدارة القلنسوة بلا اصداغ عن الهجري والسدير
نهر وهو بالفارسية سه دلي اي ثلاث شعب او ثلث مداخل وقال الاصمعي السدير فارسية كان اصله سادل
اي قبة في ثلاث قباب متداخلة وهي التي تسميها الناس اليوم سه دلي فاعربته العرب فقالوا سدير والسدير
النهر وقد غلب على بعض الانهار قال • الاين امك ما بال الخورنق والسدير •
التهذيب السدير نهر بالحيرة قال عدي • سره حاله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير •
والسدير منبر ويقال قصر وهو معرب واصله بالفارسية سه دله اي قبة في ثلاث قباب متداخلة مثل الحاري بكمين
ابن سيده والسدير منبع الماء والسدير النخل سواده ومجتمعه وكذلك سدير في نوادر الاصمعي الذي رواها
عنه ابو يعلى قال قال ابو عمرو بن العلا السدير العشب والاسدران المنكبان وقيل عرقان في العين او
تحت الصدغين وجاء يضرب اسدريه يضرب مثلا للفارغ الذي لا شغل له وفي حديث الحسن يضرب اسدريه
اي عطفيه ومنكبيه يضرب بيديه عليهما وهو بمعنى الفارغ قال ابو زيد يقال للرجل اذا جاء فارغا جاء
ينفض اسدريه وقال بعضهم ينفض اصدريه اي عطفيه قال واصدراه منكباه وقال ابن السكيت جاء ينفض
ازدريه بالزاي وذلك اذا جاء فارغا ليس بيده شي ولم يقض طلبته ابو عمرو وسمعت بعض قيس يقول
سدل الرجل في البلاد وسدر اذا ذهب فيها فلم يثنه شي ولعبة للعرب يقال لها السدر والطبن ابن
سيده والسدر اللعبة التي تسمى الطبن وهي خط مستدير يلعب بها الصبيان وفي حديث بعضهم رايت ابا هريرة
يلعب السدر قال ابن الاثير هو لعبة يلعب بها يقامر بها وتكسر سينها وتضم وهي فارسية معربة عن فارسية
معربة عن ثلاثة ابواب ومنه حديث يحيى بن ابي كثير السدر هي الشيطانة الصغرى يعني انها من امر الشيطان وقول
امية بن ابي الصلت • وكان برقع والملائك حولها • سدر تواكله القوائم اجرد •
سدر البحر لم يسمع به الا في شعره قال ابو علي وقال اجرد لانه قد لا يكون كذلك اذا تموج قال الجوهري سدر
اسم من اسما البحر وانشد بيت امية الا انه قال عوض اجرد اجرب بالبا قال ابن بري صوابه اجرد بالدال
كما اوردناه والقصيدة كلها داليه • فاتم ستا فاستوت اطباقها • واتى بسابعة فانى تورد •
قال وصواب قوله حولها ان يقول حوله لان برقع اسم من اسما السما مونثة لا ينصرف للتانيث والتعريف
واراد بالقوائم ههنا الرياح وتواكلته تركته يقال تواكله القوم اذا تركوه شبه السما بالبحر عند سكونه
وعدم تموجه قال ابن سيده وانشد ثعلب • وكان برقع والملائك تحتها • سدر تواكله قوائم اربع •
قال شبه رقيعا وتوكلهم وقوائم اربع قال هم الملائكة لا يدري كيف خلقهم قال شبه الملائكة في خوفها من الله
تعالى بعيد الرجل السدر وبنو سادرة حي من العرب وسدرة قبيلة قال • قد لقيت سدرة جمعا ذا لها
وعددا فخما وعزا بررا • فاما قوله • عز على ليلى بذي سدير • سوء مبيتي ليلة الغمير •
فقد يجوز ان يريد بذي سدر فصغره وقيل هو ذو سدير موضع بعينه ورجل سندري شديد مقلوب عن
سرندي

## سرر

السر من الاسرار التي تكتم والسر ما اخفيت والجمع اسرار
ورجل سري يصنع الاشيا سرا من قوم سريين والسريرة كالسر والجمع السرائر الليث السر ما اسررت به والسريرة
عمل السر من خير او شر واسر الشي كتمه واظهره وهو من الاضداد سررته كتمته وسررته اعلنته والوجهان جميعا
يفسران في قوله تعالى واسروا الندامة قيل اظهروها وقال ثعلب معناه اسروها من رؤساهم قال ابن سيده
والاول اصح قال الجوهري وكذلك في قول امري القيس • لو يسرون مقتلي • قال وكان الاصمعي يرويه
لو

يشرون بالشين معجمة اي يظهرون واسر اليه حديثا اي افضى واسررت اليه المودة وبالمودة وساره
في اذنه مسارة وسرارا وتساروا اي تناجوا ابو عبيدة اسررت الشي اخفيته واسررته اعلنته ومن
قوله تعالى واسروا الندامة لما راوا العذاب اي اظهروها وانشد الفرزدق •
• فلما راى الحجاج جرد سيفه • اسر الحروري الذي كان اضمرا •
قال شمر لم اجد هذا البيت للفرزدق وما قال غير ابي عبيدة في قوله واسروا الندامة اي اظهروها
قال ولم اسمع ذلك لغيره قال الازهري واهل اللغة انكروا قول ابي عبيدة اشد الانكار وقيل اسروا
الندامة يعني الرؤسا من المشركين اسروا الندامة في سفلتهم الذين اضلوهم واسروها اخفوها وكذلك قال
الزجاج وهو قول المفسرين وساره مسارة وسرارا اعلمه بسره والاسم السر والسرار مصدر ساررت
الرجل سرارا واستسر الهلال في اخر الشهر خفي قال ابن سيده لا يلفظ به الا مزيدا ونظيره قولهم استحجر الطين
والسرر والسرر والسرار والسرار كله الليلة التي يستسر فيها القمر قال • نحن صبحنا عامرا في دارها
جردا تعادى طرفي نهارها • عشية الهلال او سرارها • غيره سرار الشهر بالتحريك اخر ليلة منه وهو مشتق
من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين وفي الحديث صوموا الشهر وسره
اي اوله وقيل مستهله وقيل وسطه وسر كل شي جوفه فكانه اراد الايام البيض قال ابن الاثير قال الازهري
لا اعرف السر بهذا المعنى انما يقال سرار الشهر وسراره وسرره وهو اخر ليلة يستسر الهلال بنور الشمس وفي
الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سال رجلا فقال له هل صمت من سرار هذا الشهر شيا قال لا قال فاذا
افطرت من رمضان فصم يومين قال الكسائي وغيره السرار اخر الشهر ليلة يستسر الهلال قال ابو عبيدة
وربما استسر ليلة وربما استسر ليلتين اذا تم الشهر قال الازهري وسرار الشهر بالكسر لغة ليست بجيدة
عند اللغويين الفرا السرار اخر ليلة اذا كان الشهر تسعا وعشرين وسراره ليلة ثمان وعشرين واذا كان
الشهر ثلاثين فسراره ليلة تسع وعشرين وقال ابن الاثير قال الخطابي كان بعض اهل العلم يقول في هذا الحديث
ان سواله هل صام من سرار الشهر شيا سوال زجر وانكار لانه قد نهى ان يستقبل الشهر بصوم يوم او يومين
قال ويشبه ان يكون هذا الرجل قد اوجبه على نفسه بنذر فلذلك قال له اذا افطرت يعني من رمضان
فصم يومين فاستحب له الوفا بهما والسر النكاح لانه يكتم قال الله تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا قال رؤبة
• فعف عن اسرارها بعد العسق • ولم يضعها بين فرك وعشق •
والسرية الجارية المتخذة للملك والجماع فعلية منه على تغيير النسب وقيل هي فعولة من السرو وقلبت
الواو الاخيرة يا طلب الخفة ثم ادغمت الواو فيها فصارت يا مثلها ثم حولت الضمة كسرة لمجاورة اليا وقد
تسررت وتسريت على تحويل التضعيف ابو الهيثم السر الزنا والسر الجماع وقال الحسن لا تواعدوهن سرا قال
هو الزنا قال وهو قول ابي مجلز وقال مجاهد لا تواعدوهن هو ان يخطبها في العدة وقال الفرا معناه
لا يصف احدكم نفسه للمراة في عدتها في النكاح والاكثار منه واختلف اهل اللغة في الجارية التي يتسراها
مالكها لم سميت سرية فقال بعضهم نسبت الى السر وهو الجماع وضمت السين للفرق بين الحرة والامة توطا
يقال للحرة اذا نكحت سرا او كانت فاجرة سرية وللمملوكة يتسراها صاحبها سرية مخافة اللبس وقال ابو الهيثم
السر السرور فسميت الجارية سرية لانها موضع سرور الرجل قال وهذا احسن ما قيل فيها وقال الليث
السرية فعلية من قولك تسررت ومن قال تسريت فانه غلط قال الازهري هو الصواب والاصل تسررت ولكن لما توالت
ثلاث رااات ابدلوا احداهن يا كما قالوا تظنيت من الظن وقصيت اظفاري والاصل قصصت ومنه قول
العجاج • تقضي البازي اذا البازي كسر • انما اصله تقضض وقال بعضهم استسر الرجل جاريته بمعنى
تسراها اي اتخذها سرية والسرية الامة التي بواتها بيتا وهي فعلية منسوبة الى السر وهو الجماع والاخفا

لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى الارض السهلة سهلي والجمع السراري وكان القياس الاستسرار من تسررت اذا اتخذ سرية لكنهم ردت الحرف الى الاصل وهو تسررت من السر النكاح او من السرور فابدلت احدى الراآت يا وقيل اصلها اليا من الشي السري النفيس وفي حديث سلامة فاستسرني اي اتخذني سرية والقياس ان يقول تسررني وتسراني فاما استسرني فمعناه القى الي سره قال ابن الاثير قال ابو موسى لا فرق بينه وبين عائشة الجواز والسر الذكر قال الافوه الاودي ٭ لما رات سري تغير وانثني من دون نهمة سرها حين انثني ٭ وفي التهذيب السر ذكر الرجل خصه به والسر الاصل وسر الوادي اكرم موضع فيه وهي السرارة ايضا والسرة وسط الوادي وجمعه سرر قال الاعشى ٭ كبردية الغيل وسط الغريف اذا خالط الما منها السررا ٭ وكذلك سراره وسرارته وسرته وارض سر كريمة طيبة وقيل هي اطيب موضع فيه وجمع السر سرر ونادر وجمع السرار اسرة كقذال واقذلة وجمع السراره سرائر الاصمعي سرار الارض وسطه واكرمه وبقال ارض سر اي طيبة وقال الفراء سر السراره وهو الخالص من كل شي قال الاصمعي السر من الارض مثل السراره اكرمها وقول الشاعر ٭ واعفت حتى الانجم الغوائر واهبط بها منك بسر كاتم ٭ قال السر اخصب الوادي وكاتم اي كامن تراه فيه قد كتم نداه ولم ييبس وقال لبيد يرثي قوما كانوا الاسرة ٭ فساعهم حمد وزانت قبورهم اسرة ريحان بقاع منور ٭ قال الاسرة اوساط الرياض وقال ابو عمرو واحد الاسرة سرار وانشد ٭ كانه عن سرار الارض محجوم ٭ وسر الحسب وسراره طلبانه وفي حديث طبيان نحن قوم من سرارة مذحج اي من خيارهم وسر النسب محضه وافضله ومصدره السراره بالفتح والسر من كل شي الخالص بين السراره ولا فعل له واما قول امر القيس في صفة امراة ٭ فلها مقلد ها ومقلتها ولها عليه سرارة الفضل ٭ فانه وصف جارية شبهها بظبية جيد ا ومقلة ثم جعل لها الفضل على الظبية في سائر محاسنها اراد بالسراره كل شي محضه ووسطه والاصل فيها سرارة الروضة وهي خير منابتها وكذلك سرة الروضة وقال الفرا لها عليها سرارة الفضل وسرارة الفضل اي زيادة الفضل وسرارة العيش خيره وافضله وفلان سر هذا الامر اذا كان عالما به وسر الوادي افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واقنة قال طرفة ٭ تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولى الاسرة اغيد ٭ وكذلك السرار الوادي والجمع سرار قال الشاعر ٭ فان افخر بمجد بني سليم اكن منها التخومة والسرارا ٭ والسر والسرر والسرر والسرار كله خط بطن الكف والوجه والجبهة قال الاعشى ٭ فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني ضائري ٭ يعني خطوط باطن الكف والجمع اسرة واسرار واسارير جمع الجمع وكذلك الخطوط في كل شي قال عنتره ٭ بزجاجة صفرا ذات اسرة قرنت بازهر في الشمال مفدم ٭ وفي حديث عائشة في صفته صلى الله عليه وسلم تبرق اسارير وجهه قال ابو عمرو الاسارير هي الخطوط التي في الجبهة من التكسر فيها واحدها سرر قال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول في قوله تبرق اسارير وجهه سر واسرار واسارير جمع الجمع قال وقال بعضهم الاسارير الخدان والوجنتان ومحاسن الوجه وهي اسارير الوجه ايضا وسبحات الوجه وفي حديث علي عليه السلام في صفته ايضا كان ما الذهب يجري في صفحة خده ورقاق الحلائب يطرد في اسرة جبينه وتسرر الثوب تشقق وسر الحوض مستقر الما في اقصاه والسرر الوضع التي في وسط البطن والسرر ما يتعلق من سرة المولود فيقطع والجمع اسرة نادر وسره سرا قطع سرره وقيل السرر ما قطع منه فذهب والسرة ما بقي وقيل السرر بالضم ما تقطعه القابلة من سرة الصبي يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سررك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي قطع منه السر والسرر والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السرر يقال قطع سرر الصبي وسرره وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين لانها كانت

مدغما



مدغما وسره طعنه في سرته قال الشاعر ٭ نسرهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم من نسب ٭ اي نطعنه في سرته قال ابو عبيد سمعت الكسائي يقول قطع سرر الصبي وهو واحد ابن السكيت يقال قطع سرر الصبي ولا يقال قطعت سرته انما السرة التي تبقى والسرر ما قطع وقال غيره يقال لما تقطع السرر ايضا يقال قطع سر وسرره وفي الحديث انه عليه السلام ولد معذورا مسرورا اي مقطوع السرة وهو ما يبقى بعد القطع مما تقطعه القابلة والسرر دا ياخذ في السرة وفي المحكم ياخذ الفرس وبعير اسر وناقة سرا بينا السرر ياخذها الدا في سرتها فاذا بركت تجافت قال الازهري هذا التفسير غلط من الليث انما السرر وجع ياخذ البعير في الكركره لا في السرة قال ابو عمرو ناقة سرا وبعير اسر بين السرر وهو وجع ياخذ في الكركرة قال الازهري وهذا سماعي من العرب ويقال في سرته سرر اي ورم يؤلمه وقيل السرر قرح في موخر كركرة البعير يكاد ينقب الى جوفه ولا يقتل سر البعير يسر سررا عن ابن الاعرابي وقيل الاسر الذي به الضب وهو ورم يكون في جوف البعير والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر قال معدي كرب المعروف بغلفا يرثي اخاه شرحبيل وكان رئيس بكر بن وايل قتل يوم الكلاب الاول ٭ ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب ٭ من حديث نما الي فما ترقا عيني ولا اسيغ شرابي ٭ مرة كالذعاف اكتمها الناس على حر ملة كالشهاب ٭ من شرحبيل اذ تعاوره الارماح في حال صبوة وشباب ٭ وقال ٭ وابيت كالسرا يربو ضبنها فاذا تحزحز عن عدا ضجت ٭ وسر الزند يسره سرا اذا كان اجوف فجعل في جوفه عود اليقدح به قال ابو حنيفة يقال سر زندك فانه اسر اي اجوف اي احشه ليورى والسر مصدر وسرار الزند قناة سرا جوفا بينة السرر والسرير المضطجع والجمع اسرة وسرر سيبويه ومن قال صيد قال في سرير سرر والسرير الذي يجلس عليه معروف وفي التنزيل العزيز على سرر متقابلين وبعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيرد الاول منهما الى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه وسرير الراس مستقره في مركب العنق وانشد ٭ ضربا يزيل الهام عن سريره ازالة السنبل عن شعيره ٭ والسرير مستقر الراس والعنق وسرير العيش مخفضه ودعته وما استقر واطمان عليه وسرير الكماة وسررها بالكسر ما عليها من التراب والقشور والطين والجمع اسرار قال ابن شميل ارادا الكما طعما واسرعها ظهورا وافضرها في الارض سررات قال وليس للكماة عروق ولكن لها اسرار والسرر دملوكة من تراب تنبت فيها والسرر شحمة البردي والسرور ما استسر من البردي فرطبت وحسنت ونعمت والسرور من النبات انصاف سوقه العلا وقول الاعشى ٭ كبردية الغيل وسط الغريف قد خالط منها السرارا ٭ يعني شحمة البردي ويروي السرورا وهي ما قدمناه يريد جميع اصلها التي استغرقت عليه او غاية نعمتها وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعمة وانشد ٭ وفارق منها عيشه غيد قيه ولم يخش يوما ان يزول سريرها ٭ ابن الاعرابي سرير اذا اشتكى سرته وبسرة بيره حياه بالمسرة وهي اطراف الرياحين ابن الاعرابي المسرة الطاقة من الريحان والمسرة اطراف الرياحين قال ابو حنيفة وقوم يجعلون الاسرة طريق النبات يذهبون به الى التشبيه باسرة الكف واسرة الوجه وهي الخطوط التي فيهما وليس هذا بقوي واسرة النبت طرائقه والسرا النعمة والضرا الشدة والسرا الرخا الكثرة هو نقيض الضرا والسر والسرا والسرور والسيره كله الفرح الاخيرة عن السيرافي يقال سررت برويته فلان وسرني لقاؤه وقد سررته اسره اي فرحته وقال الجوهري السرور خلاف الحزن يقول سرني فلان مسره وسر هو على ما لم يسم فاعله ويقال فلان سرير اذا كان يسر اخوانه ويبرهم وامراة سرة وقوم برون سرون وامراة سره وسارة تقرك كلاهما عن اللحياني والمثل الذي جا كل مجر بالخلا مسر قال ابن سيده هكذا حكاه ابو عبيد انما جا على توهم اسر كما انشد

الاخر عكسه • وبلد يعفي على النعوت • يعفي كاعفا الروي المنبوت • اراد المنبت فتوهم سنه كما اراد
الاخر المسرور فتوهم اسره وولدت ثلاثا في سرر واحد اي بعضهم في اثر بعض ويقال ولدت له ثلثه على سرر
وعلى سرر واحد وهو ان يقطع سررهم اشباها لا تخلطهم انثى ويقولون ولدت المراة ثلثه في صرر جمع الصرة
وهي الصيحة ويقال الشده وتسرر فلان بنت فلان اذا كان لئيما وكانت كريمة فتزوجها لكثرة ماله وقلة مالها
والسرر موضع على اربعة اميال من مكة قال ابو ذويب • بآية ما وقفت والركاب بين الحجون وبين السرر
التهذيب وقيل في هذا البيت هو المواضع التي جا في الحديث بحرة سرحتها سبعون نبيا فسمي سررا لذلك قطعت
سررهم يعني انهم ولدوا تحتها فهو يصف بركتها والموضع الذي هي فيه يسمى وادي السرر بضم السين وفتح
الرا وقيل هو بفتح السين والرا وقيل بكسر السين وفي حديث السقط انه يجتر والديه بسرره حتى يدخلهما
الجنة وفي حديث حذيفة لا تنزل سرة البصرة اي وسطها وجوفها من سرة الانسان فانها في وسطه وفي حديث طاوس
من كانت له ابل لم يود حقها اتت يوم القيمة كاسر ما كانت تطوه باخفافها اي كاسمن ما كانت واوفره من سر كل شي
وهو لبه ومخه وقيل من السرور لانها اذا سمنت سرت الناظر اليها وفي حديث عمر انه كان يحدثه عليه السلم
كاخي السرار السرار المساره اي كصاحب السرار او كمثل المساره لخفض صوته والكاف صفة لمصدر محذوف
وفيه لا تقتلوا اولادكم سرا فان الغيل يدرك الفارس فيدعثره من فرسه الغيل لبن المراة اذا حملت وهي
ترضع وسمي هذا الفعل قتلا لانه يفضي الى القتل وذلك انه يضعفه ويرخي قواه ويفسد
مزاجه واذا كبر واحتاج الى نفسه في الحرب ومنازلة الاقران عجز عنهم وضعف فربما قتل الا انه لما كان خفيا
لا يدرك جعله سرا وفي حديث حذيفة ثم فتنة السرا السرا البطحا قال ابن الاثير قال بعضهم هي التي يدخل الباطن
ويزلزله قال ولا ادري ما وجهه والمسرة الالة التي يسار فيها كالطومار والاسرار الدخيل قال لبيد ••

• وجدي فارس الرعشا منهم رئيس لا اسر ولا سنيد ••

ويروي الف وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل امر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحرث بن ابي
شمر الغساني لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ما السما اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم به فنسب اليوم اليها
وسرار واد والسرير موضع في بلاد بني كنانة قال عروة بن الورد • سقى سلمى واين محل سلمى اذا حلت مجاورة السرير
والسرير موضع في بلاد غاضرة حكاه ابو حنيفة وانشد • اذا يقولون ما اشفى اقول لهم دخان رمث من التسرير
يشفيني • مما يضم الى عمران حاطبه • من الجنيبة جزلا غير موزون •
الجنيبة شي من التسرير واعلى السرير لغاضرة وفي ديار تميم موضع يقال له السر وابو سرار وابو السرار
جميعا من كناهم والسرسور الفطن العالم وانه لسرسور مال اي حافظ له ابو عمرو فلان سرسور مال
وسوبان مال اذا كان حسن القيام عليه عالما بمصلحته ابو حاتم يقال فلان سرسوري وسرسورتي اي حبيبي
وخاصتي ويقال فلان سرسور هذا الامر اذا كان قايما به ويقال للرجل سرسر اذا امرته بمعالي الامور
ويقال تسرسرت شفرتي اذا احددتها

## سطر

السطر والسطر
الصف من الكتاب والشجر النخل ونحوها قال جرير • من شا بايعته مالي وخلعته • ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا
والجمع من كل ذلك اسطر واسطار واساطير عن اللحياني وسطور ويقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط
والكتابة وهو في الاصل مصدر الليث يقال سطر من كتب وسطر من شجر مغروس ونحو ذلك وانشد ••

• اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا •

وقال الزجاج في قوله اساطير الاولين خبر لابتدا محذوف المعنى وقالوا الذي جا به اساطير الاولين
معناه سطره الاولون وواحد الاساطير اسطورة كما قالوا احدوثة واحاديث وسطر يسطر اذا كتب قال
الله تعالى ن والقلم وما يسطرون اي وما تكتب الملايكة وقد سطر الكتاب يسطره سطرا وسطره واستطره

وفي

وفي التنزيل العزيز وكل صغير وكبير مستطر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله قال ابو سعيد الضرير
سمعت اعرابيا فصيحا يقول اسطر فلان اسمي اي تجاوز السطر الذي فيه اسمي فاذا كتبه قيل سطره ويقال سطر فلان
فلانا بالسيف سطرا اذا قطعه به كانه سطر مسطور ومنه قيل للسيف القصاب ساطور ابن الاعرابي يقال للقصاب
ساطور وسطار وشطاب ومشقص ولحام وقدار وجزار قال ابن بزرج يقولون للرجل اذا اخطا فكنوا عن خطائه
اسطر فلان اليوم وهو الاسطار بمعنى الاخطا قال الازهري هو ما حكاه الضرير عن الاعرابي اسطر اسمي اي جاوز
السطر الذي هو فيه والاساطير الاباطيل والاساطير احاديث لا نظام لها واحدتها اسطار واسطارة بالكسر
واسطير واسطيرة واسطور واسطورة بالضم وقال قوم اساطير جمع اسطار واسطار جمع سطر وقال ابو عبيدة
جمع سطر على اسطر ثم جمع اسطر على اساطير وقال ابو الحسن لا واحد له وقال اللحياني واحد الاساطير
اسطورة واسطير واسطيرة الى العشرة قال ويقال سطر ويجمع الى العشرة اسطار ثم اساطير جمع الجمع وسطرها
الفها وسطر علينا اتانا بالاساطير الليث يقال سطر فلان علينا يسطر اذا جا باحاديث تشبه الباطل يقال هو
يسطر ما لا اصل له اي يولف وفي حديث الحسن ساله الاشعث عن شي من القران فقال له والله انك ما تسيطر
علي بشي اي ما تروج يقال سطر فلان على فلان اذا زخرف له الاقاويل ونمقها وتلك الاقاويل الاساطير والسطر
والمسيطر والمصيطر المسلط على الشي ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب
مسطر والذي يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وفي الحديث لست عليهم بمسيطر اي مسلط يقال
سيطر يسيطر وتسيطر يتسيطر فهو مسيطر ومتسيطر وقد تقلب السين صادا لاجل الطا وقال الفرا في قوله
تعالى ام عندهم خزاين ربك ام هم المسيطرون قال المصيطرون كتابها بالصاد وقراتها بالسين وقال الزجاج
المسيطرون الارباب المسلطون يقال قد تسيطر علينا وتصيطر بالسين والصاد والاصل السين وكل سين بعدها
طا يجوز ان تقلب صادا يقال سطر وصطر وسطا عليه وصطا عليه وسطره اي صرعه والسطر السكة من النخل
والساطر العتود من المعز وفي التهذيب من الغنم والصاد لغة والمسيطر الرقيب الحفيظ وقيل المتسلط وبه
فسر قوله عز وجل لست عليهم بمسيطر وقد سيطر علينا وسوطر الليث السطرة مصدر المسيطر وهو الرقيب
الحافظ المتعهد للشي يقال قد سيطر يسيطر في مجهول فعله وانما صار سوطر ولم يقل سيطر لان اليا ساكنة لا تثبت
بعد ضمة كما تقول من ايقنت اوقن يوقن ومن اليقين وقن يوقن فاذا جاءت يا ساكنة بعد ضمة لم تثبت ولكنها
تجرها ما قبلها فيصيرها واوا في حال مثل قولك اعيس جمعه العيسة وابيض وجمعه بيض وهي فعلة وفعل
فاجترت اليا ما قبلها فكسرته وقال اكيس كوسى واطيب طوبى وانما تو جد في ذلك اوضحه واحسنه وانما يفعلون
القياس وكذلك تقول في بعضهم في تصغير منيزي انما هو فعلى ولو قيل بنيت على فعلى لم يكن خطا الا ترى ان بعضهم قد
بناها على كسرتها فاستثقلوا ان يقولوا سيطر لكثرة الكسرات فلما تراوحت الضمة والكسرة كان الواو احسن واما
يسيطر فلما ذهبت منه مدة السين رجعت اليا قال ابو منصور يسيطر جا على فيعل فهو مسيطر ولم يستعمل مجهول
فعله وينتهي في كلام العرب الى ما انتهوا اليه قال وقول الليث لو قال بنيت منيزي على فعلى لم يكن خطا
هذا عند النحويين خطا لان فعلى جاءت اسما ولم يجئ صفة ومنيزي عندهم فعلى وكسرت الضاد من اجل اليا الساكنة
وهو من ضزته حقه اذا نقصته وهو مذكور في موضعه واما قول ابي داود الايادي ••

• واري الموت قد تدلى من الحضر على رب اهله الساطرون ••

فان الساطرون اسم ملك من العجم كان يسكن الحضر وهو مدينة بين دجلة والفرات غزاه سابور ذو الاكتاف
فاخذه وقتله التهذيب المسطار الخمر الحامض بتخفيف الرا لغة رومية وقيل هي الحديثة المتغيرة الطعم
والريح وقال المسطار من اسما الخمر التي اعتصرت من ابكار العنب حديثا بلغة اهل الشام قال واراه روميا
لانه لا يشبه ابنية كلام العرب قال ويقال المسطار بالسين قال وهكذا رواه ابو عبيد في باب الخمر وقال هو

الحامض منه قال الازهري المُسْطار اظنه مفتعلا من صار قلبت التا طا ، الجوهري المسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة

## سعر

السِّعْرُ الذي يقوم عليه الثمن وجمعه اسعار وقد اسعروا وسعّروا بمعنى واحد اتفقوا على سعر وفي الحديث انه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم سعّر لنا فقال ان الله هو المسعّر اي انه هو الذي يرخص الاشيا ويغليها فلا اعتراض لاحد عليه ولذلك لا يجوز التسعير والتسعير تقدير السعر وسعر النار والحرب يسعرهما سعرا واسعرهما وسعّرهما اوقدهما وهيجهما واستعرت وتسعّرت استوقدت ونار سعير مسعورة بغير ها عن اللحياني وقري واذا الجحيم سعرت وسعّرت ايضا والتشديد للمبالغة وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول صُرعت سُعرت فهي مسعورة ومنه قوله تعالى فسحقا لاصحاب السعير اي بعدا لاصحاب النار والحرب يسعرهما سعرا واسعرهما وسعّرهما اوقدهما وهيجهما واستعرت وتسعّرت استوقدت ويقال للرجل اذا ضربته السموم فاستعر جوفه به سُعار وسُعار العطش التهابه والسعير والساعور النار وقيل لهبها والسعار حرها والمسعر والمسعار ما سعرت به وقيل لما تحرك به النار من حديد او خشب مسعر ومسعار والجمع على مساعير ومساعر ومسعر الحرب موقدها ويقال رجل مسعر حرب اذا كان يؤرثها اي يحمي به الحرب وفي حديث ابي بصير ويل امه مسعر حرب لو كان له اصحاب يصفه بالمبالغة في الحرب والنجدة ومنه حديث خطبة علي وانا هنا الحي من همدان فانجاد بسل مساعير غير عزل والساعور كهيئة التنور يحفر في الارض ويختبز فيه وهي سعر تطلب الموت وقيل ملغي قطعة من اللحم اذا ضربه وسعرنا هم بالنبل احرقناهم وامضضناهم وقيل ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر ماخوذ من سعرت النار والحرب اذا هيجتهما وفي حديث علي رضي الله عنه يحث اصحابه اضربوا هبرا وارموا سعرا اي رميا سريعا شبهه باستعار النار وفي حديث عايشة كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحش فاذا خرج من البيت اسعرنا قفزا اي الهبنا واذانا والسُّعار حر النار وسعر الليل بالمطي سعرا قطعه وسعرت اليوم في حاجتي سعرة اي طفت ابن السكيت وسعرت الناقة اذا اسرعت في سيرها فهي سعور قال ابو عبيدة في كتاب الخيل فرس مسعر ومساعر وهو الذي يطيح قوايمه متفرقة ولا صبر له وقيل وهو مجتمع القوايم والسُّعْرة والسُّعار شدة العدو وراحران من الحمر والفلتان النشيط وسعر القوم شرا واسعرهم وسعرهم عمهم به على المثل قال الجوهري لا يقال اسعرهم وفي حديث السقيفة ولا ينام الناس من سُعاره اي من شره وفي حديث عمر انه اراد ان يدخل الشام وهو يستعر طاعونا استعار استعار النار لشدة الطاعون يريد كثرته وشدة تاثيره وكذلك يقال في كل امر شديد وطاعونا منصوب على التمييز كقوله تعالى واشتعل الراس شيبا واستعر اللصوص اشتعلوا والسُّعْر والسُّعْرة لون يضرب الى السواد فويق الادمة ورجل اسعر وامراة سعرا قال العجاج

اسعر ضربا اوطوالا هجرعا

يقال سعر فلان يسعر سعرا فهو اسعر وسُعر الرجل سُعارا فهو مسعور ضربته السموم والسعار شدة الجوع وسُعار الجوع لهيبه انشد ابن الاعرابي لشاعر يهجو رجلا

تسمنها باخثر حلبتيها ومولاك الاحم له سُعار

وصفه بتعزيز حلايبه وكسعه ضروعها بالما البارد ليرتد لبنها ليبقى لها طرقها في حال جوع ابن عمه الاقرب منه والاحم الادنى الاقرب والحميم القريب القرابة ويقال سُعر الرجل فهو مسعور اذا اشتد جوعه وعطشه والسُّعر شهوة مع جوع والسُّعُر والسُّعْر الجنون وبه فسر الفارسي قوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال لانهم اذا كانوا في النار لم يكونوا في ضلال لانه قد كشف لهم وانما وصف حالهم في الدنيا يذهب الى ان السعر هنا ليس جمع سعير الذي هو النار وناقة مسعورة كان بها جنونا من سرعتها كما قيل لها هوجا وفي التنزيل حكاية عن صاحب قوم صالح ابشرا منا واحدا نتبعه انا اذا لفي ضلال وسعر معناه انا اذا لفي ضلال وجنون وقال الفرا هو العنا والعذاب وقال ابن عرفة اي في امر يسعرنا اي يلهبنا قال الازهري ويجوز ان يكون معناه انا ان اتبعناه واطعناه نحن في ضلال وفي عذاب مما يلزمنا قال والى هذا مال الفرا وقول الشاعر

وسامي بها عنق مسعر

قال الاصمعي المسعر الشديد ابو عمرو والمسعر الطويل ومساعر البعير اباطه وارفاغه حيث يستعر فيه الجرب ومنه قول ذي الرمة

قريع هجان دس منه المساعر

والواحد مسعر واستعر فيه الجرب ظهر منه بمساعره ومسعر البعير مستدق ذنبه والسعران والسُّعرور شعاع الشمس الداخل من كوة البيت وهو ايضا الصبح قال الازهري هو ما تردد في الضوء الساقط في البيت ويقال هذا سعرة الامر وسرحته ودوعته الاوله وحدثه ابو يوسف استعر الناس في كل وجه واستنجوا اذا اكلوا الرطب واصابوه والسعير في قول رشيد بن رميض العنزي

حلفت بمايرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير

قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة وقيل عوض صنم لبكر بن وايل والمايرات هي دما الذبايح حول الاصنام وسعر وسُعير ومسعر وسُعران اسما ومسعر بن كدام المحدث جعله اصحاب الحديث مَسعر بالفتح للتفاول والاسعر الجعفي سمي بذلك لقوله

فلا تدعني الاقوام من ال مالك اذا انا لم اسعر عليهم واثقب

والسعتور الذي في شعر عروة موضع ويقال شجر

## سعبر

السعبر د والسعبرة البير الكثيرة الما قال اعد دت للورد اذا ما جرا

غربا يجي جادقليبا سعبرا

وبير سعبر وما سعبر كثير قال اريد اليمامة قال بحد بها نبيذ اخضر ما وسعبرا سعبرا واخرج من الطعام سعابره وكعابره وهو كلما خرج منه من زوان ونحوه فيرمي به ومرا اعرابي دق بعد يوه فقال ما تشتهي يا ابا فرايس قال سوار شراسا ونبيذا سعبرا وغنا تغن السمع الوسواس الذي يقطر والسعبر الكثير د

## سعتر

الجوهري السعتر نبت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لبلا د لبلا يلتبس بالشعير والله اعلم

## سغر

ابن الاعرابي السغر النفي وقد سغره اذا نفاه

## سفر

سفر البيت وغيره يسفره سفرا كنسه والمسفرة المكنسة واصله الكشف والسُّفارة بالضم الكناسة وقد سفره كشطه وسفرت الريح الغيم عن وجه السما سفرا فانسفر فرقته فتفرق وكشطته عن وجه السما وانشد

سفر الشمال الزبرج المزبرجا

الجوهري والرياح تسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات وسفرت الريح التراب والورق تسفره سفرا كنسته وقيل ذهبت به كل مذهب والسفير ماتسفره الريح من الورق ويقال لما سقط من ورق العشب سفير لان الريح تسفره اي تكنسه قال ذو الرمة

وحايل من سفير الحول جايله حول الجراثيم في الوانها شهب

يعني الورق تغير لونه فحال وابيض بعد ما كان اخضر ويقال انسفر مقدم راسه من الشعر اذا صار اجلح والانسفار الانحسار ويقال اسفر مقدم راسه من الشعر وفي حديث النخعي انه سفر شعره اي استاصله وكشفه عن راسه وانسفرت الابل اذا ذهبت في الابل الارض والسفر خلاف الحضر وهو مشتق من ذلك لما فيه من الذهاب والمجي كما تذهب الريح بالسفير من الورق وتجي والجمع اسفار ورجل سافر وسفير وليس على الفعل لانه لم يُر له بفعل وقوم سافرة وسفرة واسفار وسُفّار وقد يكون السفر للواحد قال

عوجي علي فانني سَفْر

والمسافر كالسافر وفي حديث حذيفة وذكر قوم لوط فقال وتتبعت اسفارهم بالحجارة يعني المسافرين منهم يقول رموا بالحجارة حيث كانوا فالحقوا باهل المدينة يقول سافر وسفر ثم اسفار جمع الجمع وقال الاصمعي كثرت السافرة بموضع كذا اي المسافرون قال والسفر جمع سافر كما يقال شارب وشرب ويقال سافر وسفر ايضا الجوهري السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والمسفر الكثير الاسفار القوي عليها قال

لن يعدم المطي مني مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا

والانثى مسفرة قال الازهري وسمي المسافر مسافرا لكشفه قناع الكن عن وجهه ومنازل الحضر عن مكانه

ومنزل الخفض عن عينه وبروزه الى الارض الفضا وسمي السفر سفرا لانه يسفر عن وجوه المسافرين
واخلاقهم فيظهر ما كان خافيا منها ويقال سفرت اسفر سفورا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم سفر مثل
صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركاب وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال حسان

لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب

وفي حديث المسح على الخفين امرنا اذا كنا سفرا او مسافرين الشك من الراوي في السفر والمسافرين السفر
جمع سافر والسافرون جمع مسافر والسفر والمسافرون بمعنى وفي الحديث انه قال لاهل مكة عام الفتح
يا اهل البلد صلوا اربعا فانا سفر ويجمع السفر على اسفار وبعير مسفر قوي على السفر انشد ابن الاعرابي
للنمر بن تولب اجزت اليك سهوب الفلاة ورحلي على جمل مسفر وناقة مسفرة ومسفار كذلك قال الاخطل
ومهمه طامس تخشى غوائله قطعته بكلوء العين مسفار وسمي زهير البقرة مسافرة قال
كخنساء سفعاء الملاطم حرة مسافرة مزؤودة ام فرقد ويقال للثور الوحشي مسافر وناشط وقال

كانها بعد ما خفت ثميلتها مسافر اشعث الروقين مكحول

والسفر الاثر يبقى على جلد الانسان وغيره وجمعه سفور وقال ابو وجزة لقد ماحت عليك مؤبدات
يلوح لمن اناب سفورا وفرس سافر اللحم اي قليله وقال ابن مقبل لا سافر اللحم مدخول ولا
هبج كاسي العظام لطيف الكشح مهضوم التهذيب ويقال سافر الرجل اذا مات وانشد
زعم ابن جدعان بن عمرو انه يوما مسافر والمسفرة كبة الغزل والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر وبه
سميت سفرة الجلد وفي حديث زيد بن حارثة قال ذبحنا شاة فجعلناها سفرتنا او في سفرتنا السفرة
طعام يتخذه المسافر واكثر ما يحمل في جلد مستدير فنقل اسم الطعام اليه وسمي به كما سميت المزادة راوية
وغير ذلك من الاسماء المنقولة فالسفرة في طعام السفر كاللهنة للطعام الذي يؤكل بكرة وفي حديث عائشة
صنعنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم طعاما سفرة في جراب لما هاجر هو وابو بكر رضي الله عنه غيره
السفرة التي يؤكل عليها سميت سفرة لانها تبسط اذا اكل عليها والسفار سفار البعير وهي حديدة توضع على
انف البعير فيخطم بها مكان الحكمة من انف الفرس وقال اللحياني السفار والسفارة الذي يكون على انف البعير
بمنزلة الحكمة من انف الفرس وقال اللحياني السفار والسفارة الذي يكون على انف البعير بمنزلة الحكمة والجمع اسفرة
والجمع اسفرة وسفر وسفائر وقد سفره بغير الف يسفره سفرا واسفره عنه اسفارا وسفره التشديد عن
كراع الليث السفار حبل يشد طرفه على خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماما قال وربما كان السفار
من حديد قال الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال

قال ابن بري صوابه وموقع مخفوض على اضمار رب وبعده بكرت علي به التجار وفوقه احمال طيبة الرياح
حلال اي رب جمل موقع اي بظهره الدبر والدبر من طول ملازمته القتب ظهره اثنى عليه احمال
الطيب وغيرها وبنو عقة من النمر بن قاسط وبنو الجوال من بني تغلب وفي الحديث فوضع يده على راس
البعير ثم قال هات السفار فاخذه فوضعه في راسه قال السفار الزمام والحديدة التي يخطم بها البعير
ليذل وينقاد ومنه الحديث ابعني بك رواحل مسفرات اي عليهن السفار وان روي بكسر الفاء فمعناه القوية
على السفر يقال اسفر البعير واستسفر ومنه الحديث الناقة تصدق بحلالك يديك وسفرها هو جمع السفار
وحديث ابن مسعود قال له ابن السعدي خرجت في السحر اسفر فرسا لي فمررت بمسجد بني حنيفة اراد انه خرج
يدمنه على السير ويروضه ليقوي عليه على السفر وقيل هو من سفرت البعير اذا رعيته السفير وهو
اسافل الزرع ويروى بالقاف والدال واسفرت الابل في الارض ذهبت وفي حديث معاذ قال قرات على
النبي صلى الله عليه وسلم سفرا سفرا فقال هكذا فاقرا جاء في الحديث تفسيره هذا هذا قال الحربي ان صح
فهو

فهو من السرعة والذهاب من اسفرت الابل اذا ذهبت في الارض قال والا فلا اعلم وجهه والسفر بياض
النهار قال ذو الرمة ومربوعة ربعية قد لباتها بكفي من دويه سفرا سافرا
يصف كماة مربوعة اصابها الربيع ربعية منسوبة الى الربيع لباتها اطعمتهم اياها طرية لاجتناء كاللبا
من اللبن وهو باكره واوله وسفرا صباحا وسفرا ابيض مسافرين وسفر الصبح واسفر اضاء واسفر القوم
اصبحوا واسفر القمر اضاء قبل الطلوع واسفر وجهه حسنا وسفر اشرق وفي التنزيل العزيز وجوه
يومئذ مسفرة قال الفراء اي مشرقة مضيئة وقد اسفر الوجه واسفر الصبح قال واذا القت المراة نقابها
قيل سفرت فهي سافر بغير ها وسافر الوجه ما يظهر منه قال امرؤ القيس
واوجههم بيض المسافر غران ولقيته سفرا وفي سفر اي عند اسفار الشمس للغروب قال ابن سيده
كذلك حكي بالسين ابن الاعرابي اسفار الفجر قال الاخطل اني ابيت وهم المرء يبعثه من اول الليل حتى
يفرج السفر يريد الصبح يقول ابيت اسري الى انفجار الصبح وسئل احمد بن حنبل عن الاسفار بالفجر فقال
هو ان يصبح الفجر لا يشك فيه ونحو ذلك قال اسحق وهو قول الشافعي وذويه وروي عن عمر انه قال صلاة
المغرب والفجاج مسفرة قال ابو منصور معناه اي بينة مبصرة لا تخفى وفي الحديث صلاة المغرب يقال
لها صلاة البصر لانها تؤدي قبل ظلمة الليل الحائلة بين الابصار والشخوص والسفر سفران سفر الصبح وسفر
المسا ويقال لبقية بياض النهار بعد مغيب الشمس سفر لوضوحه ومنه قول الساجع اذا طلعت الشعرى
سفرا لم تر فيها مطرا اراد طلوعها عشاء وسفرت المراة كشفت عن وجهها اذا كشفت النقاب عن وجهها تسفر
سفورا ومنه سفرت بين القوم اسفر سفارة اي كشفت ما في قلب هذا وقلب هذا لاصلح بينهم وسفرت
المراة نقابها تسفره سفورا فهي سافر جلته والسفير الرسول والمصلح بين القوم والجمع سفراء وقد سفر
بينهم يسفر سفرا وسفارة وسفارة اصلح وفي حديث علي انه قال لعثمان ان الناس قد استسفروني بينك
وبينهم هو الرسول المصلح اي جعلوني سفيرا وهو المصلح بين القوم اذا سعت بينهم في اصلاح والسفر بالكسر
الكتاب وقيل هو الكتاب الكبير وقيل هو جزء من التوراة والجمع اسفار والسفرة الكتبة واحدهم سافر وهو
بالنبطية سافرا قال الله تعالى بايدي سفرة وسفرت الكتاب اسفره سفرا وقوله عز وجل كمثل الحمار يحمل اسفارا قال
الزجاج في الاسفار الكتب الكبار واحدها سفر اعلم الله تعالى ان اليهود مثلهم في تركهم استعمال التوراة وما فيها
كمثل الحمار يحمل عليه الكتب وهو لا يعرف ما فيها ولا يعيها والسفرة كتبة الملائكة الذين يحصون الاعمال
قال ابن عرفة سميت الملائكة سفرة لانهم يسفرون بين الله وبين انبيائه وقال ابو بكر سموا سفرة لانهم ينزلون
بوحي الله وباديه وما يقع به الصلاح بين الناس فشبهوا بالسفير الذي يصلح بين الرجلين فيصلح شانهما وفي
الحديث مثل الماهر بالقران مثل السفرة هم الملائكة جمع سافر والسافر في الاصل الكاتب سمي به لانه يبين
الشي ويوضحه قال الزجاج قيل للكاتب سافر وللكتاب سفر لان معناه انه يبين الشي ويوضحه يقال اسفر
الصبح اذا انكشف واضا اضاءة لا يشك فيه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم اسفروا بالفجر فانه اعظم الاجر
يقول صلوا صلاة الفجر بعد ما يتبين الفجر ويظهر ظهورا لا ارتياب فيه وكل من نظر اليه علم انه الفجر الصادق
وفي الحديث اسفروا بالفجر اي صلوا صلاة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى الاسفار قال ابن الاثير قالوا
يحتمل انهم حين امرهم بتغليس صلاة الفجر في اول وقتها وكانوا يصلونها عند الفجر الاول حرصا ورغبة
فقال اسفروا بها اي اخروها الى ان يطلع الفجر الثاني وتحققوه ويقوي ذلك انه قال لبلال نور بالفجر
قدر ما يبصر القوم مواقع نبلهم وقيل الامر بالاسفار خاص في الليالي المقمرة لان اول الصبح لا يتبين فيها فامروا
بالاسفار احتياطا ومنه حديث عمر صلوا المغرب والفجاج مسفرة اي بينة مضيئة لا تخفى وفي حديث علقمة
الثقفي كان ياتينا بلال يفطرنا ونحن مسفرون ومنه قولهم سفرت المراة وفي التنزيل العزيز بايدي

سفره كرام بررة قال المفسرون السفرة يعني الملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم واحدهم سافر
مثل كاتب وكتبة قال ابو اسحق واعتبار بقوله كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون وقول ابي صخر الهذلي ؛

للبلي بذات البين دار عرفتها واخرى بذات الجيش اياتها سفر ؛

قال السكري درست فصارت رسومها اغفالا قال ابن جني ينبغي ان يكون السفر من قولهم سفرت البيت
اي كنسته فكانه كنست الكتابة من الطرس وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم
فقال لو امرت بهذا البيت فسفر قال الاصمعي اي كنس والسافرة امة من الروم وفي حديث سعيد بن المسيب
لولا اصوات السافرة لسمعتم وجبة الشمس قال والسافرة امة من الروم كذا جا متصلا بالحديث ووجبة الشمس
وقوعها اذا غربت وسفار اسم ما مؤنثة معرفة مبنية على الكسر الجوهري وسفار مثل قطام اسم بير قال الفرزدق

متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير المعورا ؛

وسفيرة هضبة معروفة قال زهير ؛ بكتنا ارضنا لما ظعنا ؛ سفيرة والغيام ؛

**سفسر**

السفسير التبع والتابع ونحو ابن سيده السفسير الذي يقوم على الناقة قال اوس بن حجر ؛ وفارقت وهي لم
تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير ؛ وقيل هو الذي يقوم على الابل ويصلح شانها وقيل هو السمسار
وقال الازهري وهو معرب وقيل هو القيم بالامر المصلح له وانكر ان يكون بياع القت وفي التهذيب قال الاصمعي
في قول النابغة ؛ وفارقت وهي لم تجرب النت قال باع لها اشترى لها سفسير يعني السمسار وقال المورج ؛
السفسير العبقري وهو الحاذق بصناعته من قوم سفاسرة وعباقرة ويقال للحاذق بامر الحديد سفسير قال
حميد بن ثور ؛ برته سفاسير الحديد فجردت ؛ وقيعا لا عالي كان الصوت مكرما ؛
قال ابن الاعرابي السفسير الفهرمان في قول اوس والسفسير الحزمة من حزم الرطبة التي تعلفها الابل واصل
ذلك فارسي وفي حديث ابي طالب يمدح النبي صلى الله عليه وسلم ؛ فاني والسوابح كل يوم وما تتلو السفاسرة
الشهود ؛ السفاسرة اصحاب الاسفار وهي الكتب

**سقر**

السقر من جوارح الطير معروف
لغة في الصقر والزقر الصقر مضارعة وذلك لان كلا يقلب السين مع القاف خاصة زايا ويقولون في مس سقر
مس زقر وشاة زقعا في سقعا والسقر البعد وسقرته الشمس تسقره سقرا لوحته والمت دماغه بحرها
وسقرات الشمس شدة وقعها ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من اسما جهنم مشتق من ذلك
وقيل من البعد وعامة ذلك مذكور في صقر بالصاد وفي الحديث في ذكر النار سماها سقر هو اسم اعجمي علم
النار الاخرة قال الليث سقر اسم معرفة النار نعوذ بالله من سقر وهكذا اخري ما سلككم في سقر غير
منصرف لانه معرفة وكذلك لظى وجهنم ابو بكر في السقر قولان احدهما ان نار الاخرة سميت سقرا لانه
له اشتقاق ومنع الاجرا التعريف والعجمة وقيل سميت النار سقر لانها تذيب الاجسام والارواح والاسم
عربي من قولهم سقرته الشمس اي اذابته واصابه منها سافور والسافور ايضا حديد يحمى ويكوى بها الحمار
ومن قال سقر اسم عربي قال منعه الاجرا لانه معرفة مونث قال الله تعالى لا تبقي ولا تذر والسقار
اللعان الكافر بالسين والصاد وهو مذكور في موضعه الازهري في ترجمة صقر الصقار النمام وروي
بسنده عن جابر بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يسكن مكة ساقور ولا مشا بنميم
وروي ايضا السقار والصقار اللعان وقيل اللعان لمن لا يستحق اللعن سمي بذلك لانه يضرب الناس بلسانه
من الصقر وهو ضربك الصخرة بالصاقور وهو المعول وجا ذكر السقارين في حديث اخر وجا تفسيره في الحديث
انهم الكذابون قيل سموا به لخبث ما يتكلمون وروي سهل بن معاذ عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لا تزال الامة على شريعة ما لم يظهر فيهم ثلث ما لم يقبض منهم العلم ويكثر فيهم الخبث ويظهر فيهم
السقارون قالوا وما السقارون يا رسول الله قال بشر يكونون في اخر الزمان تكون تحيتهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن

وفي



وفي رواية يظهر فيهم السقارون

**سقطر**

سقطرى موضع يمد ويقصر
فاذا نسبت اليه بالقصر قلت سقطري واذا نسبت بالمد قلت سقطراوي حكاه ابن سيده عن ابي
حنيفة

**سقعطر**

السقعطري النهاية في الطول وقال ابن سيده من الناس
والابل لا يكون اطول منه والسقعطري الضخم الشديد البطش الطويل من الرجال

**سكر**

السكران خلاف الصاحي والسكر نقيض الصحو والسكر ثلاثة سكر الشباب وسكر المال وسكر السلطان سكر يسكر
سكرا وسكرا وسكرا وسكرانا فهو سكر عن سيبويه وسكران والانثى سكرة وسكرى وسكرانة الاخيرة
عن ابي علي التذكرة قال وفرق له هذا وجب عليه ان يصرف سكران في النكرة الجوهري لغة بني اسد سكرانة
والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والجمع سكارى وسكارى وسكرى وقوله تعالى وترى الناس سكارى وما
هم بسكارى وترى سكرى وما هم بسكرى التفسير انك تراهم سكارى من العذاب والخوف وما هم بسكارى
من الشراب يدل عليه قوله ولكن عذاب الله شديد ولم يقرا احد من القرا سكارى بفتح السين وهي لغة ولا تجوز
القراءة بها لان القراءة سنة قال ابو الهيثم النعت الذي على فعلان يجمع على فعالى وفعالى مثل اشران واسارى واسارى
وغيران وقوم غيارى وغيارى وانما قالوا سكرى وفعلى اكثر ما يجي جمعا لفعيل بمعنى مفعول مثل قتيل وقتلى
وجريح وجرحى وصريع وصرعى لانه شبه بالنوكى والحمقى والهلكى لزوال عقل السكران واما النشوان فلا يقال
في جمعه غير النشاوى وقال الفرا لو قيل سكرى على ان الجمع يقع عليه التانيث فيكون كالواحدة كان وجها
وانشد بعضهم ؛ اضحت بنو عامر غضبى انوفهم اني عفوت فلا عار ولا باس ؛ وقوله تعالى لا تقربوا
الصلاة وانتم سكارى قال ثعلب انما قيل هذا قبل ان ينزل تحريم الخمر وقال غيره انما عنى هنا سكر النوم
يقول لا تقربوا الصلاة روبى ورجل سكير دائم السكر ومسكير وسكر وسكور كثير السكر الاخيرة عن ابن الاعرابي
وانشد لعمرو بن قميئة ؛ يا رب من اسفاه احلامه ان قيل يوما ان عمرا سكورا ؛
وجمع السكر سكارى كجمع سكران لاعتقاب فعل وفعلان كثيرا على الكلمة الواحدة ورجل سكير لا يزال سكران
وقد اسكره الشراب وتساكر الرجل اظهر السكر واستعمله قال الفرزدق ؛ اسكران كان ابن المراغة اذ هجا
تميما بجوف الشام ام متساكر ؛ تقديره الا كان سكران ابن المراغة فحذف الفعل الرافع وفسره بالثاني
فقال كان ابن المراغة قال سيبويه فهذا انشاد بعضهم واكثرهم ينصب السكران ويرفع الاخر على قطع
وابتداء يريد ان بعض العرب يجعل اسم كان سكران ومتساكر وخبرها ابن المراغة وقوله اكثرهم ينصب السكران
ويرفع الاخر على قطع وابتداء يريد ان سكران خبر كان مضمر تفسيرها هذا المظهر كانه قال اكان سكران
ابن المراغة كان سكران ويرفع متساكر على انه خبر ابتداء مضمر كانه قال ام هو متساكر وقولهم ذهب بين الصحوة
والسكرة انما هو بين ان يعقل ولا يعقل والمسكر المخمور قال الفرزدق ؛ ابا حاضر من يزن يعرف زناوه ؛
ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا ؛ وسكرة الموت شدته وقوله تعالى وجاءت سكرة الموت بالحق سكرة الميت
غشيته التي تدل الانسان على انه ميت وقوله بالحق اي بالموت الحق قال ابن الاعرابي السكرة الغضبة والسكرة
غلبة اللذة على الشباب والسكر الخمر نفسها والسكر شراب يتخذ من التمر والكشوث والاس وهو محرم كتحريم الخمر
وقال ابو حنيفة السكر يتخذ من التمر والكشوث يطرحان سافا سافا ويصب عليه الماء قال وزعم زاعم انه
ربما خلط به الاس فزاده شدة وقال المفسرون في السكر الذي في التنزيل انه الخل وهذا شي لا يعرفه اهل
اللغة العرب في قوله تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا قال هو الخمر قبل ان يحرم والرزق الحسن الزبيب والتمر وما
اشبههما وقال ابو عبيد السكر نقيع التمر الذي لم تمسه النار وكان ابرهيم والشعبي وابو رزين يقولون السكر
خمر وروي عن ابن عمر انه قال السكر من التمر وقال ابو عبيدة وحده السكر الطعام يقول الشاعر ؛
جعلت اعراض الكرام سكرا ؛ اي جعلت ذمهم طعما لك وقال الزجاج هذا بالخمر اشبه منه بالطعام المعنى

جعلت سمعها باعراض الكرام وهو انبي مما يقال للذي يبرك في اعراض الناس وروي الازهري عن
ابن عباس في هذه الاية قال السكر ما حرم من ثمرتها قال ابن الاعرابي السكر الغضب والسكر الامتلا والسكر الخمر
والسكر النبيذ وقال جرير اذا رون على الخنزير من سكر نادين يا اعظم القسيسين جردانا
وفي الحديث حرمت الخمر بعينها والسكر من كل شراب السكر بفتح السين والكاف الخمر المعتصر من العنب قال
ابن الاثير هكذا رواه الاثبات ومنهم من يرويه بضم السين وسكون الكاف يريد حالة السكران فيجعلون
التحريم للسكر لا لنفس المسكر فيبيحون قليله الذي لا يسكر والمشهور الاول وقيل السكر بالتحريك الطعام وانكر
اهل اللغة هذا والعرب لا تعرفه وفي حديث ابي وايل ان رجلا اصابه الصفر فنعت له السكر فقال ان الله
لم يجعل شفاكم فيما حرم عليكم والسكار النباذ وسكرة الموت غشيته وكذلك سكرة الهم والنوم ونحوهما وقوله
فجاونا بهم سكر علينا ❊ فاجلى اليوم والسكران صاحي ❊
اراد سكر فاتبع الضم الضم لتسلم الجزم العضب ورواه يعقوب سكر وقال اللحياني ومن قال سكر علينا
فمعناه غيظ وغضب ابن الاعرابي سكر من الشراب يسكر سكرا وسكر من الغضب يسكر سكرا اذا غضب وانشد ابن ثبت
وسكر بصره غشي عليه وفي التنزيل العزيز لقالوا انما سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت
وقال ابو عمرو بن العلا معناها غطيت وغشيت وقراها الحسن مخففة وفسرها سحرت التهذيب قرى سكرت
وسكرت بالتخفيف والتشديد ومعناهما اغشيت وسدت بالسحر فيتخايل بابصارنا غير ما نرى وقال مجاهد
سكرت ابصارنا اي سدت قال ابو عبيد سكرت ابصار القوم اذا دير بهم وغشيهم كالسمادير فلم يبصروا
وقال ابو عمرو بن العلا سكرت ابصارنا ماخوذ من سكر الشراب كان العين لحقها ما يلحق شارب المسكر اذا
سكر وقال الفرا معناه حبست ومنعت من النظر الزجاج يقال سكرت عينه تسكر اذا تحيرت وسكنت عن
النظر وسكر الحر يسكر وانشد ❊ جا الشتا واجثال القبر ❊ وجعلت عين الحرور تسكر ❊
قال ابو بكر اجثال معناه اجتمع وتقبض والتسكير للحاجة اختلاط الراي فيها قبل ان يعزم عليها فاذا عزم
عليها ذهب اسم التسكير وقد سكر وسكر النهر يسكره سكرا سد فاه وكل شق سد فقد سكر والسكر ما سد
به والسكر سد الشق ومنفجر الما والسكر اسم ذلك السداد الذي يجعل سدا للشق ونحوه وفي الحديث انه قال
للمستحاضة لما شكت اليه كثرة الدم اسكريه اي سديه بخرقة وشديه بعصابة تشبيها بسكر الما والسكر
المصدر ابن الاعرابي سكرته ملاته والسكر بالكسر العرم والسكر ايضا المسناة والجميع سكور وسكرت
الريح تسكر سكورا وسكرانا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة ساكنة لا ريح فيها قال اوس بن حجر ❊
تزاد ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكره ❊ وفي التهذيب قال اوس خذلت على ليلة ساهره فليست
بطلق ولا ساكره ❊ ابو زيد الما الساكر الساكن الذي لا يجري وقد سكر سكورا وسكر البحر كذا انشد ابن
الاعرابي في صفة بحر ❊ يقي بزغب الحرجين يسكر ❊ كذا انشده يسكر على صيغة فعل المفعول وفسره يركد على
صيغة فعل الفاعل والسكر من الحلوى قال ابو سي معرب قال ❊ يكون بعد الحسو والتمزر في فمه مثل عصير
السكر ❊ والسكرة الواحدة من السكر وقول ابي زياد الكلابي في صفة العشر وهو من الاكلة شي ومغافيره
سكرا انما اراد مثل السكر في الحلاوة وقال ابو حنيفة والسكر عنب يصيبه المرق فينتثر فلا يبقي في العنقود
الا اقله وعناقيده اوساط وهو ابيض رطب صادق الحلاوة عذب من طرايف العنب ويزبب ايضا والسكركة
من الاحرار عن ابي حنيفة قال ولم يبلغني لها حلية والسكرة المريرا التي تكون في الحنطة والسكران موضع
قال كثير يصف سحابا ❊ وعرس بالسكران يومين وارتكا يجر كما جر المكيث المسافر ❊ والسكيران نبت قال
❊ وشقشف حر الشمس كل بقية ❊ من النبت الا سكرانا وحلبا ❊
قال ابو حنيفة السكران مما يدوم خضرته القيظ كله قال وسالت شيخا من اعراب عن السكران فقال هو
الحمر



السحر ونحن نا كله رطبا اي اكلا قال وله حب اخضر كحب الرازيانج ويقال للشي الحار اذا اخناجره وسكن
نوره قد سكر يسكر وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر اخر بذراعه حتى يكاد يقتله التهذيب روي عن ابي
موسي الاشعري انه قال السكركة خمر الحبشة قال ابو عبيد وهي من الذره قال الازهري وليست بعربيه
وقيده شمر بخطه السكركة الجزم على الكاف والرا مضمومة وفي الحديث انه سال عن الغبيرا فقال لا خير فيها ونهي
عنها قال مالك فسالت زيد بن اسلم ما الغبيرا فقال هي السكركة بضم السين والكاف وسكون الرا نوع من الخمور
يتخذ من الذره وهي لفظة حبشية قد عربت وقيل السقرقع وفي الحديث لا اكل في سكرجة هي بضم السين والكاف
والرا والتشديد انا صغير يوكل فيه الشي القليل من الادم وهي فارسية واكثر ما يوضع فيها الكوامخ ونحوها ❊

اسكندر

رايت في مسودات كتابي هذا هذه الترجمة ولم ادر من اي جهة
نقلتها كان الاسكندر والفرما اخوين وهما ولد افليس اليوناني فقال الاسكندر ابني مدينة فقيرة الي الله
عز وجل غنية عن الناس وقال الفرما ابني مدينة فقيرة الي الناس غنية عن الله تعالي فسلط الله علي مدينة
الفرما الخراب سريعا فذهب رسمها وعفي اثرها وبقيت مدينة الاسكندر الي الان

سمر

السمرة منزلة بين البياض والسواد يكون ذلك في الوان الناس والابل وغير ذلك مما يقبلها الا ان الادمة
في الابل اكثر وحكي ابن الاعرابي السمرة في الما وقد سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار يسمار اسميرارا فهو اسمر
وبعير اسمر ابيض الي الشهبة التهذيب السمرة لون الاسمر وهو لون يضرب الي سواد خفي وفي صفته صلى الله عليه
وسلم كان اسمر اللون وفي رواية ابيض مشرب حمرة قال ابن الاثير ووجه الجمع بينهما ان ما يبرز الي الشمس كان
اسمر وما تواريه الثياب وتستره فهو ابيض ابو عبيدة الاسمران الما والحنطة وقيل الما والرمح وفي حديث المصراة
يردها ومعها صاعا من تمر لا سمرا والسمرا الحنطة ومعناها ان لا يلزم بعطيه الحنطة لانها اعلى من التمر بالحجاز ومعني
نفيها اذا رضي بدفعها من ذات نفسه ويشهد لها رواية ابن عمر ردها ومثلي لبنها قمحا وفي حديث علي عليه السلم فاذا
عنده فاثور عليه خبز السمرا وقبا وسمرا وحنطة سمرا قال ابن ميادة ❊ يكفيك من بعض ازدياد الافاق سمرا مما
درس ابن مخراق ❊ قيل السمرا هنا ناقة ادما وقد درس علي هذا اراض وقيل السمرا الحنطة ودرس علي هذا داس
وقول ابي صخر الهذلي ❊ وقد علمت ابنا خندف انه فتاها اذا ما اغبر اسمر عاصب ❊
انما عني عاما جدبا شديدا لا مطر فيه كما قالوا فيه اسود والسمر ظل القمر والسمرة ماخوذ من هذا ابن الاعرابي
السمرة في الناس هي الورقة وقول حميد بن ثور ❊ الي مثل درج العاج جادت شعابه باسمر يحلولي بها
ويطيب ❊ قيل في تفسيره عني بالاسمر اللبن وقال ابن الاعرابي هو لبن الظبية خاصة قال ابن سيده
واظنه في لونه اسمر وسمر يسمر سمرا وسمورا لم ينم وهو سامر وهو السمار والسامرة والسامر اسم للجمع كالجامل
وفي التنزيل العزيز مستكبرين به سامرا تهجرون قال ابو اسحق سامرا يعني سمارا والسمر المسامرة وهو الحديث
بالليل قال اللحياني وسمعت العامرية تقول تركتهم سامرا بموضع كذا وجهه على انه جمع الموصوف فقال تركتهم
ثم افرد الوصف فقال سامرا قال والعرب تفعل كذا كثيرا الا ان هذا انما هو اذا كان للموصوف معرفة يفعل
بمعني يفعل وقيل السامر والسمار الجماعة الذين يتحدثون بالليل والسمر حديث الليل خاصة والسمر والسامر
مجلس السمار الليث السامر الموضع الذي يجتمعون للسمر فيه وانشد ❊ وسامر طال فيه اللهو والسمر ❊
قال الازهري وقد جات حروف على لفظ فاعل وهي جمع عن العرب فمنها الجامل والسامر والباقر والحاضر
والجامل للابل ويكون فيها الذكور والاناث والسامر الجماعة من الحي يسمرون ليلا والحاضر الحي النزول على الما
والباقر البقر فيها الفحول والاناث ورجل سمير صاحب سمر وقد سامره والسمير المسامر والسامر السمار وهم
القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج وروي عن ابي حاتم قوله مستكبرين به سامرا تهجرون اي في السمر وهو حديث
الليل يقال قوم سامر وسمر وسمار وسمر والسمر الاحدوثة بالليل قال الشاعر ❊

من دونهم ان جئتهم سمرا عزف القيان ومجلس • وقيل في قوله سامرا تهجرون ان السامر في حال سمركم وقري سُمَّرا وهو جمع السامر وقول عبيد بن الابرص • فهن كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب المسمر ••
يحتمل وجهين احدهما ان يكون اسمر لغة في سمر والاخر ان يكون اسمر كاهزل واسمن في بابه وقيل السمر هنا ظل القمر وقال اللحياني في معناه ماسمر الناس بالليل وما طلع القمر وقيل السمر الظلمة ويقال لا اتيك السمر والقمر اي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمرا وسلا اي لا اتيك دوامهما والمعنى لا اتيك ابدا وقال ابو بكر قولهم حلف بالسمر والقمر قال الاصمعي السمر عندهم الظلمة والاصل اجتماعهم يسمرون في الظلمة ثم كثر الاستعمال حتى سموا الظلمة سمرا وفي حديث قيلة اذا جا زوجها من السامر هم القوم الذين يسمرون بالليل اي يتحدثون وفي حديث السمر بعد العشا الرواية بفتح الميم من المسامرة وهي الحديث في الليل ورواه بعضهم بسكون الميم وجعله المصدر واصل السمر لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون فيه والسمر الدهر وفلان عند فلان السمر اي الدهر والسمير الدهر ايضا وابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما ولا افعله سمير الليالي اي اخرها وقال الشنفري •

• هنالك لا ارجو حياة تسرني • سمير الليالي مبسلا بالجرائر •

ولا اتيك ما سمر ابنا سمير اي الدهر كله وما سمر ابن سمير وما سمر السمير قيل هم الناس يسمرون بالليل وقيل هو الدهر وابناه الليل والنهار وحكي ما اسمر ابن سمير وما اسمر ابنا سمير ولم يفسر اسمر قال ابن سيده ولعلها لغة في سمر ويقال لا اتيك ما اختلف ابنا سمير اي ما سمر فيهما وفي حديث علي لا اطور به ما سمر سمير وروي سلمة عن الفرا قال بعث من سمر الخيل قال وسمي السمر به وابن سمير الليلة التي لا قمر فيها قال ••

•• واني لمن عبس وان قال قائل على رغمهم ما اسمر ابن سمير ••

اي ما امكن فيه السمر وقال ابو حنيفة طرق القوم سمرا اذا طرقوا عند الصبح قال والسمر اسم لتلك الساعة من الليل وان لم يطرقوا فيها الفرا في قول العرب لا افعل ذلك السمر والقمر قال السمر كل ليلة ليس فيها قمر تسمى السمر المعنى ما طلع القمر وما لم يطلع وقيل السمر الليل قال الشاعر • لا تسقني ان لم ازر سمرا غطفان موكب جحفل فخم وسامر الابل ما رعي منها بالليل يقال ان ابلنا سمرا اي ترعى ليلا وسمر القوم الخمر شربوها ليلا قال القطامي • ومصرعين من الكلال كانما سمروا الغبوق من الطلا المعرق • وقال ابن احمر وجل السمر ليلا من دونهم ان جئتهم سمرا حي حلال لملم عكر • اراد ان جئتهم ليلا والسمر شدك شيا بالمسمار وسمره يسمره وسمره سمرا وسمره جميعا شده والمسمار ما شد به وسمر عينه كسملها وفي حديث العرنيين قدموا المدينة فاسلموا ثم ارتدوا فسمر النبي صلى الله عليه وسلم اعينهم ويروى سمل فمن رواه سمل باللام فمعناه فقاها بشوك او غيره وقوله سمر اعينهم اي احمى لها مسامير الحديد ثم كحلهم بها وامراة مسمورة معصوبة الجسد ليست برخوة اللحم ماخوذ منه وفي النوادر رجل مسمور قليل اللحم شديد اسر العظام والعصب وناقة مسمورة سريعة وانشد • فما كان الا عن قليل فالحقت بنا الجرنيوسا النجا مسمور • والسمار اللبن المذوق بالماء وقيل هو اللبن الرقيق وقيل هو اللبن الذي ثلثاه ما فانشد الاصمعي • وليازلن وتبكون لقاحه • ويعللن صبية بسمار • وتسمير اللبن ترقيقه بالماء وقال ثعلب هو الذي اكثر ماؤه ولم يعين قدرا وانشد ••
مقانا فلم يجاو من الجوع نقره سمارا كابط الذيب سود حواجره • واحدته سماره يذهب بذلك الى الطائفة وسمر اللبن جعله سمارا وعيش مسمور مخلوط غير صاف مشتق من ذلك وسمر سهمه ارسله وسنذكره في فصل الشين ايضا وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال التسمير ربما قال لهم بالعجلة والحرقلة ارسله بالثاني يقال للاول سمر فقد اخطاك الصيد وللاخر قل حتى تخطيك والسميرية ضرب من السفن وسمر السفينة ايضا ارسلها ومنه قول عمر رضي الله عنه في حديثه في الامة يطوها مالكها الا يعلمه ان يحصنها فانه يلحق به ولدها وفي رواية الا قال ما يقر رجل انه كان يطا جاريته الا الحقت به ولدها فمن شا فليمسكها ومن شا فليسمرها اراد بالتشمير

تحوله الى السين وهو الارسال والتخليه وقال شمر هما لغتان بالسين والشين ومعناهما الارسال قال ابو عبيد لم نسمع السين المهمله الا في هذا الحديث وما يكون الا تحويلا كما قال سمت وشمت وسمرت الماشيه تسمر سمورا نفشت وسمرت النبات تسميم رعته قال الشاعر يسمرن وحفا تما الندي يرفض فاضله عن الاشداق • وسمر ابله اهملها وسمر شوله خلاها وسمر ابله واسمرها اذا كمشها والاصل الشين فابدل لوامها السين قال الشاعر • اري الاسمر الحلبوت سمي لوننا لشول راها قد شنت كالحا قال راي ابلا سمانا فسرك الله وسمرها اي خلاها وسيبها والسمر بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرح سرحا لو ان اسيمرا والسمر ضرب من العضاه وقيل من الشجر صغار الورق قصار الشوك وله برمة صفرا ياكلها الناس وليس في العضاة شي اجود خشبا من السمر ينقل الى القرى فتغمى به البيوت واحدتها سمرة وبها سمي الرجل وابل سمريه بضم الميم تاكل السمر عن ابي حنيفة والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشي تسميرا وسمرته ايضا قال الزمان لما راوا من جمعنا النفيرا • والحلق المضاعف المسمورا • جوارنا ترى لها قتيرا ••
وفي حديث سعد ما لنا طعام الا هذا السمر هو ضرب من سمر الطلح وفي حديث اصحاب السمرة هي الشجرة التي كانت عندها بيعة الرضوان عام الحديبيه وسمير على لفظ التصغير اسم رجل قال • ان سميرا ارى عشيرته قد جدبوا دونه وقد انفوا والسمار موضع وكذلك سميرا وهو يمد ويقصر انشد ثعلب لابي محمد الحذلمي ••
ترعى سميرا الى ارمامها الى الطريفات الى اهضامها • قال الازهري رايت لابي الهيثم بخطه • فان بك اشطان النوى اختلفت بنا كما اختلف ابنا جالس وسمير • قال ابنا جالس وسمير طريقان يخالف كل واحد منهما صاحبه واما قول الشاعر • لين ورد السمار لنقتلنه • فلا وابيك ما ورد السمارا •
• اخاف بوايقا تسري الينا • من الاشياع سرا او جهارا •
قوله السمار موضع والشعر لعمرو بن احمر الباهلي يصف ان قومه توعدوه وقالوا ان رايناه بالسمار لنقتلنه فاقسم ابن احمر بانه لا يرد السمار خوفه بوايق منهم وهي الدواهي بانهم سرا او جهرا وحكي ابن الاعرابي اعطيته سميريه من دراهم كان الدخان يخرج منها ولم يفسرها قال ابن سيده اراه عنى دراهم سمرا وقوله كان الدخان يخرج منها يعني كدرة لونها او طراءة بياضها وابن سمير من شعرائهم وهو عطيه بن سمرة الليثي والسامرة قبيلة من قبائل بني اسرائيل قوم من اليهود يخالفونهم في بعض دينهم اليهم نسب السامري الذي عبد العجل الذي سمع له خوار قال الزجاج وهم الى هذه الغاية بالشام يعرفون بالسامريين وقال بعض اهل التفسير السامري علج من اهل كرمان والسمور دابة معروفة تسوى من جلودها فرا غالية الاثمان وقد ذكره ابو زبيد الطائي فقال يذكر الاسد • حتى اذا ما راى الابصار قد غفلت واجتاب من ظلمة جودي سمور • جودي بالنبطية جوذيا اراد جبة سمور لسواد وبره واجتاب دخل فيه ولبسه ••

**سمدر**

السمادير ضعف البصر وقد اسمدر بصره وقيل هو الشي الذي يتراى للانسان من ضعف بصره عند السكر من الشراب وغشي النعاس والدوار قال الكميت • ولما رايت المقربات مذاله وانكرت الا بالسمادير آلها • والميم زايده • وقد اسمدر اسمدرارا وقال اللحياني اسمدرت عيناه دمعت قال ابن سيده وهذا غير معروف في اللغه وطريق مسمدر طويل مستقيم وطرف مسمدر متحير وسميدر دابه والله اعلم

**سمسر**

السمسار الذي يبيع البر للناس الليث السمسار فارسيه معربه والجمع السماسرة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سماهم التجار بعد ما كانوا يعرفون بالسماسرة والمصدر السمسرة وهو ان يتوكل الرجل من الحاضرة البادية فيبيع لهم ما يجلبونه وقيل في تفسير قوله ولا يبيع حاضر لباد اراد انه لا يكون له سمسارا والاسم السمسرة وقال • قد وكلتني طلتي بالسمسرة • وفي حديث قيس بن ابي

عروة كانوا نسمى السماسرة بالمدينة في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمانا النبي صلى الله عليه وسلم التجار هو جمع سمسار وقيل السمسار القيم بالامر الحافظ له قال الاعشى • فاصبحت لا استطيع الكلام سوى ان اراجع سمسارها • وهو في البيع اسم الذي يدخل بين البايع والمشتري متوسطا لامضا البيع قال والسمسرة البيع والشرا

**سمهر**

السمهري الرمح الصليب العود قال ومن سمهري شديد كاسمهري من الرماح واسمهر الشوك يبس وصلب وشوك مسمهر يابس واسمهر الظلام تنكر والمسمهر الذكر العود والمسمهر ايضا المعتدل وعرد مسمهر اذا امهل قال الشاعر • اذا اسمهر الحلس المغالث • اي تنكر ونكره واسمهر الحبل والامر اشتد والاسمهرار الصلابة والشدة واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال ذو الرمة رؤبة • ذو صولة ترمي به المدالث • اذا اسمهر الحلس المغالث • والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية التهذيب الرماح السمهرية تنسب الى رجل اسمه سمهر كان يبيع الرماح بالخط قال وامرأته ردينة وسمهر الزرع اذا لم يتوالد كانه كل حبة برأسها

**سمهد**

السمهد الذكر وغلام سمهد سمين كثير اللحم الفرا غلام سمهد وسمهد اذا كثر لحمه وبلد سمهد بعيد مضلة واسع قال ابو الزحف الكليبي • ودون ليلى بلد سمهدر • جدب المندى عن هوانا ازور • ينضي المطايا خمسه العشنزر • المندى حيث ترتع ساعة من النهار والازور الطريق المعوج وبلد سمهدر بعيد الاطراف وقيل السمهدر يسمدر فيه البصر من استوائه وقول الزفيان سمهدر يكسوه آل العمق عليه مشمخر ويخنق

**سنر**

السنر ضيق الخلق والسنار والسنور الهر مشتق منه وجمعه السنانير والسنور اصل الذنب عن الرياشي والسنور فقار عنق البعير قال • بين مقذيه الى سنوره • ابن الاعرابي السنانير عظام حلوق الابل واحدها سنور والسنانير رؤسا كل قبيلة الواحد سنور والسنور السيد والسنور جملة السلاح وخص بعضهم به الدروع ابو عبيدة السنور الحديد كله وقال الاصمعي السنور ما كان من حلق يريد الدروع وانشد • سهكين من صدا الحديد كانهم تحت السنور جنة البقار • والسنور لبوس من قد يلبس في الحرب كالدرع قال لبيد يرثي قتلى هوازن • وجاوا به في هودج ووراءهم كتائب خضر في نسيج السنور • قوله جاوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن وقتل منها وسبى

**سنبر**

سنبر اسم ابو عمرو والسنبر الرجل العالم بالشي المتقن له

**سندر**

السندرة السرعة والسندرة الجرأة ورجل سندر على فنعل اذا كان جريا والسندرة الجري المتشبع والسندرة ضرب من الكيل غراف جراف واسع والسندرة مكيال معروف وفي حديث علي عليه السلم • اكيلكم بالسيف كيل السندره • قال ابو العباس احمد بن يحيى لم تختلف الرواة ان هذه الابيات لعلي عليه السلم • انا الذي سمتني امي حيدره • كليث غابات غليظ القصره • اكيلكم بالسيف كيل السندره • قال واختلفوا في السندرة فقال ابن الاعرابي وغيره هو مكيال كبير ضخم مثل القنقل والجراف اي اقتلكم قتلا واسعا كبيرا ذريعا وقيل السندرة امراة كانت تبيع القمح وتوفي الكيل اي اكيلكم كيلا وافيا وقال آخر السندرة العجلة والنون زايدة يقال رجل سندري اذا كان عجلا في اموره حادا اي اقاتلكم بالعجلة وابادركم قبل الفرار قال القتيبي ويحتمل ان يكون مكيالا اتخذ من السندرة وهي شجرة يعمل منها النبل والقسي ومنه قيل سهم سندري وقيل السندري ضرب من السهام والنصال منسوب الى السندرة وهي شجرة وقيل هو الابيض منها ويقال قوس سندرية قال الشاعر وقال زهير مولى الخندف الهذلي • اذا ادركت اخرياتهم حنوت لهم بالسندري الموتر • فالسندري اسم للقوس الا تراه يقول الموتر وهو منسوب الى السندرة اعني الشجرة التي يعمل منها هذه

القوس



القوس الازهري ذكر لك السهام المتخذة منها يقال لها سندرية وسنان سندري اذا كان ازرق حديدا قال رؤبة • وارثا زغيري سندري مختلق • اي غير نصل ازرق حديد وقال اعرابي تعالوا نصيد سندرية يريد طايرا خالص الزرقة والسندري الردي والجيد ضد والسندري من شعرايهم قيل هو شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعي لبيد الى مهاجاته فابى وقال • لكيلا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما • وفي نوادر الاعراب السنادرة الفراغ واصحاب اللهو والتبطل وانشد • اذا دعوتني فقل يا سندري • للقوم اسما وما لي من سمي •

**سنقطر**

السنقطار الجهبذ بالرومية •

**سنمر**

ابو عمرو ويقال للقمر السنمار واللصوص ابن سيده قمر سنمار مضي حكي عن ثعلب وسنمار اسم رجل اعجمي قال الشاعر • جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا • جزا سنمار وما كان ذا ذنب • وحكى فيه السنمار بالالف واللام قال ابو عبيد سنمار اسم اسكاف بنى لبعض الملوك قصرا فلما اتمه اشرف به على اعلاه فرماه منه غيرة منه ان يبني لغيره مثله فضرب ذلك مثلا لكل من فعل خيرا فجوزي بضده وفي التهذيب من امثال العرب في الذي يجازي المحسن بالسواي قولهم جزاه جزا سنمار قال ابو عبيد سنمار بنا محكما يعني الجوسق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن المنذر وفي الصحاح للنعمان بن امرئ القيس فلما نظر اليه النعمان كره ان يعمل مثله لغيره فلما فرغ منه القاه من على الجوسق فخر ميتا وقال يونس السنمار من الرجال الذي لا ينام بالليل وهو اللص في كلام هذيل وسمي اللص سنمارا لقلة نومه وقد جعله كراع فنعالا وهو اسم رومي وليس بعربي لان سيبويه نفى ان يكون في الكلام سفرجال فاما سرطراط عنده ففعلعال من السرط الذي هو البلع ونظيره من الرومية سجلاط وهو ضرب من الثياب •

**سهر**

السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر سهرا فهو ساهر لم ينم ليلا وهو سهران واسهره غيره ورجل سهرة مثل همزة اي كثير السهر عن يعقوب ومن دعا العرب على الانسان ما له سهر وعبر وقد اسهره في الهم او الوجع قال ذو الرمة ووصف حميرا وردت مصايد •

وقد اسهرت ذا اسهم بات جاذلا له فوق زجي مرفقيه وحاوح •

الليث السهر امتناع النوم بالليل ورجل سهار العين لا تغلبه النوم عن اللحياني وقالوا ليل ساهر اي ذو سهر كما قالوا ليل نايم وقول النابغة • كتمتك ليلا بالجمومين ساهرا وهمين هما مستكنا وظاهرا • يجوز ان يكون ساهرا نعتا لليل جعله ساهرا على الاتساع وان يكون حالا من التاء في كتمتك وقول ابي كبير • فسهرت عنها الكاليين فلم انم حتى التفت الى السماك الاعزل • اراد سهرت معهما حتى ناما وفي التهذيب السهاد والسهار بالراء والدال والساهرة الارض وقيل وجهها وفي التنزيل فاذا هم بالساهرة وقيل الساهرة الفلاة قال ابو كبير الهذلي • يرتدن ساهرة كان جميمها وعميمها اسداف ليل مظلم • وقيل هي الارض التي لم توطا وقيل هي ارض يجددها الله يوم القيامة الليث الساهرة وجه الارض العريضة البسيطة وقال الفرا الساهرة وجه الارض كانها سميت بهذا الاسم لان فيها الحيوان نومهم وسهرهم وقال ابن عباس الساهرة الارض وانشد • وفيها لحم ساهرة وبحر وما فاهوا به لهم مقيم • وساهور العين اصلها ومنبع مايها يعني عين الماء قال ابو النجم • لاقت تميم الموت في ساهورها • بين الصفا والعيس من سديرها • ويقال لعين الماء ساهرة اذا كانت جارية وفي الحديث خير المال عين ساهرة لعين نايمة اي عين ماء تجري ليلا ونهارا وصاحبها نايم فجعل دوام جريها سهرا لها ويقال للناقة انها لساهرة العرق وهو طول حفلها وكثرة لبنها والاسهران عرقان يصعدان من الانثيين حتى يجتمعا عند باطن العفقة وهما عرقا المني وقيل هما العرقان اللذان ينذران من الذكر عند الانعاظ وقيل هما عرقان في المتن

يجري فيهما الماء فتعمر الذكر قال الشماخ توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين
وانكر الاصمعي الاسهرين قال وانما الرواية اسهرته اي لم تدعه ينام وذكر ان ابا عبيدة غلط
قال ابو حاتم وهو في كتاب عبد الغفار الخزاعي وانما اخذ كتابه فزاد فيه اعني صفة الخيل ولم يكن لابي
عبيدة علم بصفة الخيل وقال الاصمعي لو احضرته فرسا وقيل ضع يدك على شي منه ما دري اين يضعها
وقال ابو عمرو والشيباني في قول الشماخ حوالب اسهريه قال اسهراه ذكره وانفه قال ورواه
شمر له يصف حمارا واتنه والاسهران عرقان في الانف وقيل عرقان في العين وقيل هما عرقان في المنخرين
من باطن اذا اغتلم الحمار سالا دما او ماء والساهرة والساهور كالغلاف للقمر يدخل فيه اذا كسف
فيما تزعمه العرب قال امية بن ابي الصلت لا نقص فيه غير ان خبيئه قمر وساهور يسل ويغمد
وقيل الساهور للقمر كالغلاف للشي وقال اخر يصف امراة كانها عرق سام عند ضاربه او فلقة
خرجت من جوف ساهور يعني شقة القمر قال القتيبي وقال الشاعر كانها بهثة ترعى باقربه
او شقة خرجت من جنب ساهور البهثة البقرة والشقة شقة القمر ويروي من جنب ناهور والناهور
السحاب قال القتيبي يقال للقمر اذا كسف دخل في ساهوره وهو الغاسق اذا وقب وقال النبي صلى الله عليه
وسلم لعايشة رضي الله عنها واشار الى القمر فقال تعوذي بالله من هذا فانه الغاسق اذا وقب يريد يسود
اذا كسف وكل شي اسود فقد غسق والساهور والسهر نفس القمر والساهور دارة القمر كلاهما سرياني
ويقال للساهور ظل الساهرة وهو وجه الارض

**سهبر** الهسبرة من اسما الركايا

**سور** سورة الخمر وغيرها وسوارها حدتها قال ابو ذويب

ترى شربها حمر الحداق كانهم اساري اذا ما مار فيهم سوارها

وفي حديث صفة الجنة اخذه سوار فرح وهو دبيب الشراب في الراس اي دب فيه الفرح دبيب الشراب
والسورة في الشراب تناول الشراب وقيل سورة الخمر حميا دبيبها في شاربها وسورة الشراب وثوبه في الراس
وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان سطوته واعتداؤه وفي حديث عايشة رضي الله عنها انها
ذكرت زينب فقالت كل خلالها محمود ما خلا سورة من غرب اي سورة من حدة ومنه يقال للمعربد سوار
وفي حديث الحسن ما من احد عمل عملا الا سار في قلبه سورتان وسار الشراب في راسه سورا وسؤورا وسؤرا
على الاصل دار وارتفع والسوار الذي تسور الخمر في راسه سورا وسؤورا وسؤرا على الاصل دار وارتفع والسوار
الذي تسور الخمر في راسه سريعا كانه هو الذي يسور قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور
ولا فيها بسوار اي بمعربد من سار اذا وثب وثب المعربد وروي ولا فيها بسآر بوزن سعار بالهمز اي لا يبقي
في الاناء سؤرا بل يشتفه كله وهو مذكور في موضعه وقوله انشده ثعلب احبه حبا له سواري كما تحب
فرخها الحباري فسره فقال له سواري اي له ارتفاع ومعنى كما تحب فرخها الحباري انها فيها رعونة فمتى
احبت ولدها افرطت في الرعونة والسورة البرد الشديد وسورة المجد اثره وعلامته وارتفاعه وقال
النابغة ولآل حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وسار يسور سورا وسؤورا وثب وثار قال
الاخطل يصف خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري
وساوره مساورة وسوارا واثبه قال ابو كبير ذو عيث يسر اذا كان شعشعه سوار الملجم والانسان
يساور انسانا اذا تناول راسه وفلان ذو سورة في الحرب اي ذو نظر سديد والسوار من الكلاب الذي
ياخذ بالراس والسوار الذي يواثب نديمه اذا شرب والسورة الوثبة وقد سرت اليه اي وثبت اليه
ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وفي حديث عمر فكدت اساوره في الصلوة اي
اواثبه واقاتله وفي قصيدة كعب بن زهير اذا يساور قرنا لا يحل له ان يترك القرن الا وهو مجدول



والسور حايط المدينة مذكر قال جرير يهجو ابن جرموز لما اتى خبر الزبير تواضعت سور المدينة والجبال
الخشع فانه انث السور لانه بعض المدينة فكانه قال تواضعت المدينة والالف واللام في الخشع زايدة
اذا كان خبرا كقوله ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وانما هو بنات اوبر لان اوبر معرفة وكما انشد
الفارسي عن ابي زيد يا ليت ام العمر كانت صاحبي اراد ام عمرو ومن رواه ام الغمر فلا كلام فيه لان الغمر صفة
في الاصل فهو يجري مجرى الحرث والعباس ومن جعل الخشع صفة فانه سماها بما آلت اليه كقول الفرزدق
والجمع اسوار وسوران والجمع اسوار وسرت الحايط سورا وتسورته اذا علوته وتسور الحايط تسلقه وتسور
الحايط هجم مثل اللص عن ابن الاعرابي وفي حديث كعب بن مالك مشيت حتى تسورت جدار ابي قتادة اي علوته
ومنه حديث شيبة لم يبق الا ان اسوره اي ارتفع اليه واخذه وفي الحديث فتساورت لها اي رفعت لها
شخصي يقال تسورت الحايط وسورته وفي التنزيل العزيز اذ تسوروا المحراب وانشد تسور الشيب وخف النحض
وتسور عليه كسوره والسورة المنزلة والجمع سور وسور الاخيرة عن كراع والسورة من البنا ما حسن وطال
الجوهري والسور جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البنا ومنه سورة القران لانها منزلة بعد منزلة
مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو قال الراعي هن الحراير لا ربات اخمرة سود المحاجر لا يقران
بالسور قال ويجوز ان يجمع على سورات وسورات ابن سيده سميت السورة من القران سورة لانها
درجة الى غيرها ومن همزها جعلها بمعنى بقية من القران وقطعة واكثر القرا على ترك الهمز فيها وقيل
السورة من القران يجوز ان يكون من سورة المال ترك همزه لما كثر في الكلام التهذيب واما ابو عبيدة
فانه زعم انه مشتق من سور البنا وان السورة عرق من اعراق الحايط ويجمع سورا وكذلك الصورة تجمع صورا
واحتج ابو عبيدة بقوله وقال انما تجمع فعلة على فعل بسكون العين اذا سبق الجمع الواحد مثل صوفة وصوف
وسورة البنا وسوره فالسور جمع سبق وحدانه في هذا الموضع قال الله عز وجل فضرب بينهم بسور له باب
باطنه فيه الرحمة قال والسور عند العرب حايط المدينة وهو اشرف الحيطان وشبه الله الحايط الذي
حجز بين اهل الجنة واهل النار باشرف حايط عرفناه في الدنيا وهو اسم واحد لشي واحد الا انا اذا اردنا
ان نعرف العرق منه قلنا سورة كما نقول التمر وهو اسم جامع للجنس فاذا اردنا معرفة الواحدة من التمر
قلنا تمرة وكل منزلة رفيعة فهي سورة ماخوذة من سورة البنا وانشد للنابغة

الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب

معناه اعطاك رفعة وشرفا ومنزلة وجمعها سور اي رفع قال واما سورة القران فان الله عز وجل ثناوه
جعلها سورا مثل غرفة وغرف ورتبة ورتب وزلفة وزلف فدل على انه لم يجعلها من سور
البنا لانها لو كانت من سور البنا لقال فاتوا بعشر سور مثله ولم يقل بعشر سور والقرا مجتمعون على سور
وكذلك اجتمعوا على قراة سور في قوله فضرب بينهم بسور ولم يقرا احد بسور فدل ذلك على تميز سورة
من سور القران عن سورة من سور البنا قال وكان ابا عبيدة اراد ان يويد قوله في الصور انه جمع صورة
فاخطا في الصور والسور وحرف كلام العرب عن صيغته فادخل فيه ما ليس منه خذلانا من الله لتكذيبه
بان الصور قرن خلقه الله للنفخ فيه حتى يميت الخلق اجمعين بالنفخة الاولى ثم يحييهم بالنفخة الثانية والله
حسيبه قال ابو الهيثم والسورة من سور القران عندنا قطعة من القران سبق وحدانها جمعها كما ان
الغرفة سابقة للغرف وانزل الله عز وجل القران على نبيه صلى الله عليه وسلم شيا بعد شي وجعله مفصلا
وبين كل سورة بخاتمتها وبادئتها وميزها من التي تليها قال وكان ابا الهيثم جعل السورة من سور
القران من اسارت سورا اي افضلت فضلا الا انها لما كثرت في الكلام وفي القران ترك فيها الهمز كما ترك
في الملك ورد على ابي عبيدة قال الازهري فاختصرت مجامع مقاصده قال وربما غيرت بعض الفاظه

والمعنى معناه ابن الاعرابي سورة كل شي حده ابن الاعرابي السورة الرفعة وبها سميت السورة من القران
اي رفعة وخير قال فوافق قوله قول ابي عبيدة قال ابو عبيدة منصور والبصريون جمعوا الصورة
والسورة من القران وما اشبهها صور وصور وسور وسور ولم يميزوا بين ما سبق جمعه وحدانه
وبين ما سبق وحدانه جمعه قال والذي حكاه ابو الهيثم هو قول الكوفيين بيام
به ان شا الله ابن الاعرابي السورة من القران معناها الرفعة لاجلال القران قال ذلك جماعة من اهل
اللغة قال ويقال للرجل سر سر اذا امرته بمعالي الامور وسورا الابل كرامها حكاه ابن دريد قال ابن
سيده وانشدوا ابيه رجزا لم اسمعه قال اصحبنا الواحدة سورة وقيل هي الصلبة الشديدة منها وبينها
سوره اي علامه عن ابن الاعرابي والسوار والسوار القلب سوار المراه والجمع اسورة واساور الاخيرة
جمع الجمع والكثير سور وسور الاخيرة عن ابن جني ووجهها سيبويه على الضرورة والاسوار كالسوار والجمع
اساورة قال ابن بري لم يذكر الجوهري شاهدا على الاسوار لغة في السوار ونسب هذا القول الى ابي عمرو
بن العلا قال ولم ينفرد ابو عمرو بهذا القول وشاهده قول الاحوص ❊ غادة تغرث الوشاح ولا يغرث
منها الخلخال والاسوار ❊ وقال حميد بن ثور الهلالي ❊ يطفن به رأد الضحى وينشنه بايدٍ ترى الاسوار فيهن اعجما
وقال العرندس الكلابي ❊ بل ايها الراكب المفني شبيبته يبكي على ذات خلخال واسوار وقال المرار بن سعيد الفقعسي
❊ كما لاح تبر في يد لمعت به كعاب بدا اسوارها وخضيبها ❊
وقري فلولا القي عليه اساورة من ذهب قال وقد يكون جمع اساور وقال عز وجل يحلون فيها
من اساور من ذهب وقال ابو عمرو بن العلا واحدها اسوار وسورته اي البسته السوار فتسور وفي
الحديث اتحبين ان يسورك الله بسوارين من نار السوار من الحلي معروف والمسور موضع السوار كالمخدم
لموضع الخلخال من التهذيب واما قول الله تعالى اساور من ذهب قال ابو عمرو جمع اسورة واسورة جمع
سوار وهو سوار المراه وسوارها قال والقلب من الفضة يسمى سوارا وان كان من الذهب فهو ايضا
سوار وكلاهما لباس اهل الجنة احلنا الله فيها برحمته والاسوار قايد الفرس وقيل هو الجيد الرمي
بالسهام وقيل هو الجيد الثبات على ظهر الفرس والجمع اساورة واساور قال ❊
ووتر الاساور القياسا ❊ صغدية ينتزع الانفاسا ❊ والاسوار والاسوار الواحد من اساورة فارس
وهو الفارس من فرسانهم المقاتل والها عوض من اليا وكان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله زناديق
عن الاخفش والاساورة قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالاحامرة بالكوفة والمسور والمسورة متكا
من ادم وجمعها المساور وسار الرجل يسور سورا ارتفع وانشد ثعلب ❊ تسور بين السرج والحزام ❊ سو السلو
الى الاجدام وقد جلس على المسورة قال ابو العباس انما سميت المسورة مسورة لعلوها وارتفاعها من
قول العرب سار اذا ارتفع وانشد ❊ سرت اليه في اعالي السور ❊ اراد ارتفعت اليه وفي الحديث لا تضر
المراة الا تنقض شعرها اذا اصاب الماء سور راسها اي اعلاه وكل مرتفع سور وفي رواية سورة الراس
ومنه سور المدينة ويروى شوى راسها جمع شواة وهي جلدة الراس قال ابن الاثير هكذا قال الهروي
وقال الخطابي ويروى شور الراس قال ولا اعرفه قال واراه شوى جمع شواة قال بعض المتاخرين
الروايتان غير معروفتين والمعروف شوون راسها وهي اصول الشعر وطرائق الراس وسوار ومساور
ومسوار اسما انشد سيبويه ❊ دعوت لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسور ❊
وربما قالوا المسور لانه في الاصل صفة مفعل من سار يسور وما كان كذلك فلك ان تدخل فيه الالف
واللام وان لا تدخلها على ما ذهب اليه الخليل في هذا النحو وفي حديث جابر بن عبد الله الانصاري ان
النبي صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه قوموا فقد صنع جابر سورا قال ابو العباس وانما يراد من هذا
ان

ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية صنع سورا اي طعاما دعا الناس اليه وسورى مثال
بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين. **سير** السير
الذهاب سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا ومسيرة وسيرورة الاخيرة عن اللحياني وتسيارا يذهب بهذه
الاخيرة الى الكثرة قال ❊ فالقت عصى التسيار منها وخيمت ❊ بارجاء عذب الما بيض محافره ❊
وفي حديث حذيفة تسايرعنه الغضب اي سار وزال ويقال سار القوم يسيرون سيرا ومسيرا اذا
امتد بهم السير في جهة توجهوا لها ويقال بارك الله في مسيرك اي سيرك قال الجوهري وهو شاذ لان قياس
المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح والاسم من كل ذلك السيرة حكى اللحياني انه لحسن السيرة وحكى ابن جني
طريق مسورية ورجل مسور به وقياس هذا ونحوه عند الخليل ان يكون مما حذف فيه اليا والاخفش يعتقد
ان المحذوف من هذا ونحوه انما هو الواو معفول لا عينه واسه بذلك تدهوب وسورية وكول والتسيار
تفعال من السير وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اخرجه واجلاه ن
وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه وقوله في الحديث نصرت بالرعب مسيرة شهر اي المسافة التي
يسار فيها من الارض كالمنزلة والمتهمة او هو مصدر بمعنى السير كالمعيشة والمعجز من العيش والعجز والسيارة
القافلة والسيارة القوم يسيرون انث على معنى الرفقة او الجماعة فاما قراءة من قرا يلتقطه بعض ❊
السيارة فانه انث لان بعضها سيارة وقولهم اصح من عير ابي سيارة هو ابو سيارة العدواني وكان يدفع
بالناس من جمع اربعين سنة على حماره قال الراجز ❊ خلوا الطريق عن ابي سيارة ❊
وعن مواليه بني فزاره ❊ حتى يجيز سالما حماره ❊ وسار البعير وسرته وسارت الدابة وسارها صاحبها
يتعدى ولا يتعدى ابن بزرج سرت الدابة اذا ركبتها واذا اردت بها المرعى قلت اسرتها الى الكلا
وهو ان يرسلوا فيها الرعيان ويقيموا هم والدابة مسيرة اذا كان الرجل راكبها والرجل سايرها والماشية
مسارة والقوم مسيرون والسير عندهم بالنهار والليل واما السرى فلا يكون الا ليلا وسار دابته سيرا
وسيرة ومسارا ومسيرا قال ❊ فاذكر موضعا اذا التقى الخيل سارت الرجال ❊
اي سارت الخيل الرجال الى الرجال وقد يجوز ان يكون اراد وسارت الى الرجال بالرجال فحذف حرف
الجر ونصب والاول اقوى واسارها وسيرها كذلك وسايره سار معه وفلان لا تساير خيلاه اذا كان كذابا
والسيرة الضرب من السير والسيرة الكثير السير هذه عن ابن جني والسيرة السنة وقد سارت وسرتها
قال خالد بن زهير وقال ابن بري هو لخالد ابن اخت ابي ذويب وكان ابو ذويب يرسله الى محبوبته
فاسدها عليه فعاتبه ابو ذويب في ابيات كثيرة فقال له خالد ❊ فان التي فينا زعمت ومثلها لفيك ولكني اراك
تجورها ❊ تنقذتها من عند وهب بن جابر وانت صفي النفس منه وخيرها ❊ فلا تجزعن من سنة انت سرتها
فاول راض سنة من يسيرها ❊ يقول انت جعلتها سايرة في الناس وقال ابو عبيد سار الشي وسرته فعم وانشد
بيت خالد بن زهير والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة الهيئة وفي التنزيل سنعيدها
سيرتها الاولى وسير سيرة حدث احاديث الاوايل وسار الكلام والمثل في الناس شاع ويقال هذا مثل
ساير وقد سير فلان امثالا سايرة في الناس وساير الناس جميعهم وسار الشي لغة في سايره وساره جميعه
يجوز ان يكون من الباب لسعة باب س ي ر وان يكون من الواو لانها عين وكلاهما تقدم قال ابو ذويب
يصف ظبية ❊ وسود ماء المرد فاها فلونه ❊ كلون النور وهي ادماء سارها ❊
اي سايرها التهذيب واما قوله ❊ وساير الناس همج ❊ فان اهل اللغة اتفقوا على ان معنى ساير في امثال
هذا الموضع بمعنى الباقي من قولك اسارت سورا وسورة اذا افضلتها وقولهم سر عنك اي تغافل
واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المرا والشك والسيرة المبرة والاستيار الامتيار

الاعتبار قال الراجز: * اشكو الى الله العزيز الغفار * ثم اليك اليوم بعد المستار *
ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من السير. والسير ما يقد من الجلد والجمع السيور. والسيرة ما قد
من الاديم طولا. والسير الشراك وجمعه اسيار وسيور وسيورة. وثوب مسير وشيه مثل السيور. وفي
التهذيب اذا كان مخططا. وسير الثوب والسهم جعل فيه خطوطا. وعقاب مسيرة مخططة. والسيراء والسيراء
ضرب من البرود، وقيل هو ثوب مسير فيه خطوط تعمل من القز كالسيور، وقيل برود يخالطها حرير. قال
الشماخ: * فقال ازار شرعبي واربع * من السيراء او اواق نواجز * وقيل هي ثياب من ثياب اليمن. والسيراء الذهب،
وقيل الذهب الصافي. الجوهري: والسيراء بكسر السين وفتح الياء والمد برد فيه خطوط صفر. قال النابغة:
* صفرا كالسيراء اكمل خلقها * كالغصن في غلوائه المتأود *
وفي الحديث: اهدى اليه اكيدر دومة حلة سيراء. قال ابن الاثير: هو نوع من البرود يخالطه حرير
كالسيور، وهو فعلاء من السير القد. قال: هكذا روي على هذه الصفة. قال: وقال بعض المتأخرين انما هو
على الاضافة، واحتج بان سيبويه قال لم تأت فعلاء صفة لكن اسما، وشرح السيراء بالحرير الصافي، ومعناه حلة
حرير. وفي الحديث: اعطى عليا بردا سيراء وقال اجعله خمرا. وفي حديث عمر: رأى حلة سيراء تباع. وحديثه
الآخر: ان احد عماله وفد اليه وعليه حلة مسيرة، اي فيها خطوط من ابريسم كالسيور. والسيراء ضرب من
النبت، وهي ايضا القرفة اللازقة بالنواة. واستعاره الشاعر لحلب القلب وهو حجابه فقال:
* نحي امراه من محل السوء انزله * في القلب من سيراء القلب نبراسا *
والسيراء الجريدة من جرائد النخل. وفي امثالهم في الياس من الحاجة: توهم اساير اليوم وقد زال الظهر، اي
انطمع فيها بعد وقد تبين لك الياس، لان من كان حاجته اليوم باسره وقد زال الظهر وجب ان ييأس كما
ييأس منه بغروب الشمس. وفي حديث بدر ذكر سير هو بفتح غنايم بدر وسيتا راسم رجل. وقول
الشاعر: * وسائلة بثعلبة بن سير * وقد علقت بثعلبة العلوق * اراد بثعلبة بن سيار، فجعله سيرا
للضرورة لانه لم يمكنه سيار لاجل الوزن فقال سير. قال ابن بري: البيت للمفضل النكري يذكر ان ثعلبة
بن سيار كان في اسرهم، وبعده: * يقود بها بعيرا والمذقات بيننا * يقاد كأنه جمل زنيق *
المذقات جمع مذقة، اللبن المخلوط بالماء. والزنيق المزنوق بالحبل، اي هو اسير عندنا في شدة من الجهد.

## سيسنبر

السيسنبر الريحانة التي يقال لها النمام، وقد جرى في كلامهم
وليس بعربي صحيح. قال الاعشى: * لنا جلسان عندها وبنفسج * وسيسنبر والمرزجوش منمنما *

# فصل الشين المعجمة

## شبر

الشبر ما بين اعلى الابهام واعلى الخنصر، مذكر، والجمع اشبار.
قال سيبويه: لم يجاوزوا به هذا البناء. والشبر بالفتح المصدر، مصدر شبر الثوب وغيره يشبره ويشبره
شبرا: كاله بشبره، وهو من الشبر كما يقال بعته من الباع. وهذا اشبر من ذاك، اي اوسع شبرا. الليث:
الشبر الاسم، والشبر الفعل. واشبر الرجل: اعطاه، وفضله. وشبره سيفا ومالا يشبره شبرا واشبره: اعطاه
اياه. قال اوس بن حجر يصف سيفا: * فاشبرنيها الهالكي كأنه * غدير جرت في متنه الريح سلسل *
ويروى: واشبرنيها، فتكون الهاء للدرع. قال ابن بري: وهو الصواب لانه يصف درعا لا سيفا، وقبله:
* وبيضاء زغف نثلة سلمية * لها رفرف فوق الانامل مرسل *
الزغف الدرع اللينة. وسلمية من صنعة
سليمان بن داود عليهما السلام. والهالكي الحداد، واراد به هاهنا الصيقل. ومصدره الشبر، الا ان العجاج
حركه للضرورة فقال: * الحمد لله الذي اعطى الشبر * كأنه قال اعطى العطية، ويروى الحبر. قال ابن





بري: صواب انشاده فالحمد لله الذي اعطى الحبر، وكذا رواية الرواة في شعره. والحبر السرور.
وقوله ان الاصل فيه الشبر وانما حركه للضرورة وهم، لان الشبر بسكون الباء مصدر شبرته شبرا
اذا اعطيته، والشبر بفتح الباء اسم العطية، ومثله الخبط والخبط، والمصدر خبطت الشجر خبطا، والخبط
اسم ما سقط من الورق من الخبط، ومثله النفض والنفض: النفض هو المصدر، والنفض اسم ما نفضته.
وكذلك جاء الشبر في شعر عدي في قوله: * لم اخنه والذي اعطى الشبر * قال: ولم يقل احد من اهل
اللغة انه حرك الباء للضرورة، لانه ليس يريد به الفعل، وانما يريد به اسم الشيء المعطى. وبعد بيت العجاج:
* موالي الحق ان المولى شكر * عهد نبي ما عفا وما دثر * وعهد صديق رأى برا فبر * وعهد عثمان وعهد من
* وعهد اخوان هم كانوا الوزر * وعصبة النبي اذ خافوا الحصر *
شدوا له سلطانه حتى اقتسر * بالقتل اقواما واقواما اسر * تحت التي اختار له الله الشجر * محمدا فاختاره
الله الخير * فما ونى محمد مذ ان غفر * له الاله ما مضى وما غبر * ان اظهر النور به حتى ظهر * والشبر
العطية والخير. قال عدي بن زيد: * اذ اتاني نبأ من منعم * لم اخنه والذي اعطى الشبر *
وقيل الشبر والشبر لغتان كالقدر والقدر. ابن الاعرابي: الشبرة العطية. شبرته واشبرته وشبرته
اعطيته، وهو الشبر، وقد حرك في الشعر. ابن الاعرابي: شبر وشبر اذا اتقدر، وشبر ايضا اذا نظر. ويقال:
قصر الله شبرك وشبرك، اي قصر الله عمرك، وطول الله شبرك. ويقال ما اطول شبره، اي قده. وفلان
قصير الشبر. والشبر القامة، تكون قصيرة وطويلة. ابو الهيثم: يقال تشبر فلان تشبرا، اي عظم فتعظم وتزبب
تقترب. ابن الاعرابي: اشبر الرجل جانبه من طوال، واشبر جانبه من قصار الاشبار. وتشابر الفريقان
اذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر، ومد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر. والشبر شيء يتعاطاه
النصارى بعضهم لبعض كالقربان يتقربون به، وقيل هو القربان بعينه. واعطاها شبرها اي حق النكاح. وفي
دعائه لعلي وفاطمة رضوان الله عليهما: جمع الله شملكما وبارك في شبركما. قال ابن الاثير: الشبر في الاصل
العطاء، كنى عن النكاح لان فيه عطاء. وشبر الجمل طرقه، وهو ضرابه. وفي الحديث: انه نهى عن شبر الجمل. قال:
ويجوز ان يسمى به الضراب نفسه على حذف المضاف، اي عن كرا شبر الجمل. قال الازهري: معناه النهي عن اخذ
الكرى على ضراب الفحل، وهو مثل النهي عن عسيب الفحل، واصل العسب الضراب. ومنه قول يحيى بن
يعمر لرجل خاصمته امرأته اليه تطلبه بمهرها: أان سألتك ثمن شكرها وشبرك انشأت تطلها وتضهلها. اراد
بالشبر النكاح، فشكرها بضعها، وشبره وطؤه اياها. قال: ويسمى ثواب البضع من مهر وعقر شبرا. وشبر الجمل ثواب
ضرابه. وروي عن علي بن المبارك انه قال: الشكر الفرج، والشبر الجماع. قال شمر: القبل يقال له الشكر.
وانشد يصف امرأة بالشرف والعفة: * صناع باشفاها حصان بشكرها * جواد بقوت البطن والعرق زاخر *
ابن الاعرابي: المشبور المرأة السخية الكريمة. قال ابن سيده: فسر ابن الاعرابي شبر الجمل بانه مثل عسب
الفحل، فكأنه فسر الشيء بنفسه. قال: وذلك ليس بتفسير. وفي طريق آخر: نهى عن شبر الفحل. ورجل قصير الشبر: متقارب
الخطو. قالت الخنساء: * معاذ الله يرضعني حبركى * قصير الشبر من جشم بن بكر *
والمشبر والمشبور ... تنادي اليه ما ينفض عن الارضين. ابن الاعرابي: يقال للشبير اللحية، وقبال
الشسع الحية. وقال ابو سعيد: المشابر حزوز في الذراع الذي يتبايع بها، منها حز الشبر وحز نصف الشبر
وربعه، كل جزء منها صغر او كبر مشبر. والشبور شيء ينفخ فيه، وليس بعربي صحيح. والشبور على فعول: التنور
البوق، ويقال هو معرب. وفي حديث الاذان: ذكر له الشبور. قال ابن الاثير: جاء في تفسيره انه البوق، وفسروه
ايضا بالقبع، واللفظة عبرانية. قال ابن بري: ولم يذكر الجوهري شبر وشبيرا اسمي الحسن والحسين
عليهما السلام. قال: ووجدت ابن خالويه قد ذكر شرحهما فقال: شبر وشبير ومشبر هم اولاد هرون

على نبينا وعليه الصلوة والسلم ومعناها بالعربية حسن وحسين ومحسن قال وهاشمي على عليه السلم
اولاده شبر وشبير ومشبر يعني حسنا وحسينا ومحسنا رضوان الله عليهم اجمعين

## شتر

التهذيب الشتر انقلاب في جفن العين قل ما يكون خلقة والشتر مخففة لغة فيه ابن سيده الشتر
انقلاب جفن العين من اعلى واسفل وتشنجه وقيل هو ان ينشق الجفن حتى ينفصل الحتار وقيل هو استرخاء
الجفن الاسفل شترت عينه شترا وشترها يشترها شترا واشترها واشترها قال سيبويه اذا قلت
شترته فانك لم تعرض لشتر ولو عرضت لشتر لقلت اشترته الجوهري شترته انا مثل ثرم وثرمته
انا واشترته ايضا وانشترت عينه ورجل اشتر بين الشتر والانثى شترا وقد شتر يشتر شترا وشتر
ايضا مثل اذن وابن دريد في حديث قتادة في الشتر الدية وهو قطع الجفن الاسفل والاصل انقلابه
الى اسفل والشتر ابن عمرو من المنسرح انه دخله الخرم والقبض فتصير فيه مفاعيلن فاعلن كقوله
لت لا تخف شيا فما يكون يانيكا ۞ وكذلك هو في جزء المضارع الذي هو مفاعيل وهو مشتق من شتر
العين فكان البيت قد وقع فيه من ذهاب الميم والياء ما صار به كالاشتر العين والشتر انشقاق اسفل
السفلى شفة شترا وشتر بالرجل تشتيرا انتقصه وعابه وسبه نظما ونثرا وفي حديث عمر لو قدرت
عليهما لشترت بهما اي اسمعتهما القبيح ويروى بالنون من الشنار وهو العيب والعار وشتره جرحه
ويروى بيت الاخطل ۞ ركوب على السوآت قد شتر استه مزاحمة الاعداء والنخس في الدبر ۞
وشترت به تشتيرا وسمعت به تسميعا وندرت به تنديدا كل هذا اذا اسمعته القبيح وشتمته قال
ابو منصور وكذلك قال ابن الاعرابي وابو عمرو وشترت بالتاء وكان شمر انكر هذا الحرف وقال انما هو بالنون وانشد

۞ وبات توقى الروح وهي حريصة عليه ولكن يتقي ان يشترا ۞

قال الازهري جعله من الشنار وهو العيب والتاء صحيح عندنا وقال ابن الاعرابي شتر انقطع وشتر
انقطع وشتر ثوبه مزقه والاشتران مالك واخوه وشتير بن خالد رجل من اعلام العرب كان شريفا قال
اوس الا انها شتير بن خالد عن الجهل لا يغرركم باثام ۞ وفي حديث علي عليه السلم يوم بدر فقلت له
معن ابن الاشتر قال ابن الاثير هو رجل كان يقطع الطريق ياتي الرفقة فيدنو منهم حتى اذا هموا به ناى قليلا
ثم عاودهم حتى يصيب منهم غرة المعنى ان مغزه قريب وسيعود فصار مثلا وشتير موضع انشد ثعلب

۞ وعلى شتير راح منا رائح ياتي قبيصة كالفنيق المقرم ۞

## شتعر

الشتعري الشعير عن ابن دريد وقال ابن جني انما هو الشتغور بالغين المعجمة

## شجر

الشجرة الواحدة تجمع على الشجر والشجرات والاشجار
والمجتمع الكثير منه في منبته شجراء والشجر من النبات ما قام على ساق وقيل الشجر كل ما سما بنفسه
دق او جل قاوم الشتاء او عجز عنه والواحدة من كل ذلك شجرة وشجرة وقالوا شيرة فابدلوا فاما ان يكون
على لغة من قال شجر واما ان يكون الكسر لمجاورتها الياء قال ۞ تحسبه بين الاكام شيره ۞ وقالوا في
تصغيرها شييرة وشييرة قال وقال مرة قلبت الجيم ياء في شييرة كما قلبوا الياء جيما في قولهم ابا
تميم اي تميمي وكما روي عن ابن مسعود على كل عنج يريد عني هكذا حكاه ابو حنيفة بتحريك الجيم
والذي حكاه سيبويه ان ناسا من بني سعد يبدلون الجيم مكان الياء في الوقف خاصة وذلك لان الياء
خفية فابدلوا من موضعها ابين الحروف وذلك قولهم تميمج في تميمي فاذا وصلوا لم يبدلوا فاما ما انشده
سيبويه من قولهم ۞ خالي عويف وابو علج ۞ المطعمان اللحم بالعشج ۞ وبالغداة فلق البرنج ۞
فانه اضطر الى القافية فابدل الجيم من الياء في الوصل كما يبدلها منها في الوقف قال ابن جني اما قولهم
في شجرة شيرة فينبغي ان تكون الياء فيها اصلا ولا تكون مبدلة من الجيم لامرين احدهما ثبات الياء في تصغيرها

في قولهم شييرة ولو كانت بدلا من الجيم لكانوا خلقاء اذا حقروا الاسم ان يردوها الى الجيم ليدلوا على
الاصل والاخر ان شين شجرة مفتوحة وشين شيرة مكسورة والبدل لا يغير فيه الحركات انما يوقع حرف
مع حرف وايقال للنخلة شجرة قال ابن سيده هذا قول ابي حنيفة في كتابه الموسوم بالنبات وارض شجرة وشجيرة
وشجراء كثيرة الشجر والشجراء الشجر وقيل اسم لجماعة الشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا
احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء
حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء وفي
حديث ابن الاكوع حتى كنت في الشجراء اي بين الاشجار المتكاثفة قال ابن الاثير هو الشجر كالقصباء للقصب وهو
اسم مفرد يراد به الجمع وقيل هو جمع والاول اوجه والمشجر منبت الشجر والمشجرة ارض تنبت الشجر الكثير والمشجر
موضع الاشجار وارض مشجرة كثيرة الشجر عن ابي حنيفة وهذا المكان اشجر من هذا اي اكثر شجرا قال ولا اعرف
له فعلا وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا وواد اشجر من هذا اي اكثر شجرا وواد شجر وشجير ومشجر
كثير الشجر الجوهري واد شجير ولا يقال واد اشجر وفي الحديث وناقة الشجر اي تاكل في المرعى الشجر وارض عشبة
كثيرة العشب وبقيلة وعاشبة وبقلة وشجيرة اذا كان نبتها وارض مبقلة ومعشبة التهذيب الشجر
اصناف فاما جل الشجر فعظامه التي تبقى على الشتاء واما دق الشجر فصنفان احدهما تبقى له ارومة في الارض
في الشتاء وينبت في الربيع ومنه ما ينبت من الحبة كما تنبت البقول وفرق ما بين دق الشجر والبقل ان الشجر
له ارومة تبقى على الشتاء ولا يبقى للبقل شيء واهل الحجاز يقولون هذه الشجر بغير هاء وهم يقولون هي البر
والشعير وهي التمر ويقولون هي الذهب لان القطعة منه ذهبة وبلغتهم نزل في قوله تعالى والذين
يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم فانث ابن السكيت شاجر المال اذا
رعى العشب والبقل فلم يبق منهما شيئا فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز يصف ابلا ۞۞
تعرف في اوجهها البشاير ۞ آسان كل آفق مشاجر ۞ وكل ما سمك ورفع فقد شجر وشجر الشجرة والنبات شجرا رفع
ما تدلى من اغصانها التهذيب قال اذا نزلت اغصان شجرة او ثوب فرفعته واجفيته قلت شجرته فهو مشجور
قال العجاج ۞ رفع من جلاله المشجور ۞ والمشجر من التصاوير ما كان على صيغة الشجر وديباج مشجر نقشه على
هيئة الشجر والشجرة التي بويع تحتها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل كانت سمرة وفي الحديث
الصخرة والشجرة من الجنة قيل اراد بالشجرة الكرمة وقيل يحتمل ان يكون اراد بالشجرة شجرة بيعة الرضوان
لان اصحابها استوجبوا الجنة واشتجر القوم تخالفوا ورماح شواجر ومشتجرة ومتشاجرة مختلفة متداخلة
وشجر بينهم الامر يشجر شجرا تنازعوا فيه وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم واشتجر القوم وتشاجروا
اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وفي التنزيل العزيز فلا وربك لا يومنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم قال
الزجاج اي فيما وقع من الاختلاف في الخصومات حتى اشتجروا وتشاجروا اي تشابكوا مختلفين وفي الحديث اياكم
وما شجر بين اصحابي اي ما وقع بينهم من الاختلاف وفي حديث ابي عمرو والنخعي يشتجرون فيها اشتجار اطباق الراس
اراد انهم يشتبكون في الفتنة والحرب اشتباك اطباق الراس وهي عظامه التي يدخل بعضها في بعض وقيل
اراد يختلفون وكلما تداخل فقد تشاجر واشتجر ويقال التقى فئتان فتشاجروا برماحهم اي تشابكوا
واشتجروا برماحهم وتشاجروا بالرماح تطاعنوا وشجره بالرمح طعنه وشجره بالرمح طعنه وفي حديث
الشراة فشجرناهم بالرماح اي طعناهم بها حتى اشتبكت فيهم وكذلك كل شيء ياتلف بعضه ببعض فقد اشتبك
واشتجر وسمي الشجر شجرا لدخول بعض اغصانه في بعض ومن هذا قيل لمراكب النساء مشاجر لتشابك عيدان
الهودج بعضها في بعض وشجره شجرا ربطه وشجره عن الامر يشجره شجرا صرفه والشجر الصرف يقال ما شجرك
عني اي ما صرفك وقد شجر تنحى عنه الشواجر ابو عبيد كل شيء اجتمع ثم فرقت بينه شيئا فقد يقال له شجره

ويقال شجرها أي وَجْرُه ❊ طاف الخيال بنا وهنا فأرّقنا من آل سعدى فبات النوم مشتجرا ❊
معنى اشتجار النوم مجافاته عنه وكأنه من التشجير وهو التغريب ومنه شجر الشيء عن الشيء إذا نحّاه وقال
العجاج ❊ وشجّر الهدّاب عنه فجفا ❊ أي جافاه عنه فتجافا وإذا نجافا قيل اشتجر والشجر والشجر
مفرج الفم وقيل مؤخره وقيل هو الصامغ وقيل هو ما انفتح من منطبق الفم وقيل هو ملتقى
اللهزمتين وقيل هو ما بين اللحيين وشجر الفرس ما بين أعالي لحييه من معظمها والجمع أشجار وشجور واشتجر
الرجل وضع يده تحت شجره على حنكه قال أبو ذؤيب ❊ نام الخلي وبت الليل مشتجرا كأن عيني فيها الصاب
مذبوح ❊ مذبوح مشقوق أبو عمرو والشجر ما بين اللحيين وغيره بات فلان مشتجرا إذا اعتمد بشجره
على كفه وفي حديث العباس قال كنت آخذا بحكمة بغلة رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين وقد
شجرتها أي ضربت لجامها أكفها حتى فتحت فاها وفي رواية والعباس يشجرها أو يشتجرها بلجامها قال
ابن الأثير الشجر مفتح الفم وقيل هو الذقن وفي حديث سعد أن أمه قالت له لا أطعم طعاما ولا أشرب شرابا
أو تكفر بمحمد قال فكانوا إذا أرادوا أن يطعموها أو يسقوها شجروا فاها أي أدخلوا في شجره عودا
ففتحوه وكل شيء عمدته بعماد فقد شجرته وفي حديث عائشة رضي الله عنها في إحدى الروايات قبض
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين شجري ونحري قيل هو التشبيك أي أنها ضمته إلى نحرها مشبكة
أصابعها وفي حديث بعضهم أتاه بعين يعتقد في طهارتك كذا وكذا والشاكل والشجر أي مجمع اللحيين تحت
العنفقة والشجار عود يجعل في فم الجدي لئلا يرضع أمه والشجر من الرجل ما بين الكرين وهو الذي
يلتقي ظهر البعير والمشجر بكسر الميم المشجب وفي المحكم المشجر أعواد تربط كالمشجب يوضع عليها المتاع
وشجرت الشيء طرحته على المشجر وهو المشجب والمشجر والمشجار والشجار عود الهودج واحدتها مشجر وشجارة
وقيل هو مركب أصغر من الهودج مكشوف الرأس التهذيب والمشجر مركب من مراكب النساء ومنه قول لبيد

❊ وأربد فارس الهيجا إذا ما تقعرت المشاجر بالفئام ❊

الليث الشجار خشب الهودج فإذا غشي غشاءه صار هودجا الجوهري والمشاجر عيدان الهودج وقال
أبو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرأس قال ويقال للشجار أيضا الواحد شجار وفي حديث حنين
ودريد بن الصمة يومئذ في شجار له هو مركب مكشوف دون الهودج ويقال له مشجر أيضا والشجار خشب
البئر قال الراجز ❊ لتروِيا أو لتبيدن الشجر ❊ والشجار سمة من سمات الإبل والشجار الخشبة التي ينصب
بها السرير من تحت يقال لها بالفارسية المترس التهذيب والشجار الخشبة التي توضع خلف الباب يقال
لها بالفارسية المترس وخط الأزهري مترس بفتح الميم وتشديد التاء وأنشد الأصمعي ❊

❊ لولا ظعينة ساعت العرائر ❊ دفا والمعنق شيء بأسير ❊

علقتم رطل وشيخ دامر ❊ كأنما عظامنا المشاجر ❊ والشجار الهودج الصغير الذي يكفي واحدا حسب
والتشجير التغريب من النابي والإبل ابن سيده والتشجير التغريب والصاحب والجمع شجرا والتشجير تدح يكون
مع القداح غريبا من غير شجرتها قال النخل ❊ وإذا الرياح تكمشت بجوانب البيت القصير ❊
ألفيت هش اليدين لم ي تندح إذ تشجير ❊ والتشجير الزجر عن كراع والاشتجار والاشتجار التقدم والمحا
قال عويف الهذلي ❊ عمد التحديثات واشتجرت بنا طوال الهوادي مطبعات من الوقر ❊
وبرذى اشتجرت والاشتجار أن يتكئ على مرفقك ولا تضع جنبك على الفراش والتشجير في النخل أن يوضع العذق
على الجريد وذلك إذا كثر حمل النخلة وعظمت الكبائس فخيف على الجمار أو على العرجون والشجير الصديق
وشجر بيته أي عمده بعمود ويقال فلان من شجرة مباركة أي من أصل مبارك ابن الأعرابي الشجرة النقطة
الصغيرة في ذقن الغلام

## شحر

شحر فاه شحرا فتحه قال ابن دريد أحسبها يمانية



والشحر ساحل اليمن قال الأزهري في أقصاها وقال ابن سيده بينها وبين عمان ويقال شحر عمان
وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن قال العجاج ❊ رحلت من أقصى بلاد الرحل من قلل
الشحر فجنبي موكل ❊ ابن الأعرابي الشحرة الشط الضيق والشحر الشط ابن سيده الشحرور ضرب من الطير حكاه
ابن دريد قال وليس بثبت والشحرور طائر أسود فويق العصفور يصوت أصواتا

## شحشر

الشحشار الطويل

## شخر

الشخير صوت من الحلق وقيل من الأنف وقيل من الفم
دون الأنف وشخير الفرس صوته من فمه وقيل هو من الفرس بعد الصهيل شخر يشخر شخرا وشخيرا
وقيل الشخير كالنخير الصحاح شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا الأصمعي من أصوات الخيل الشخير والنخير والكرير
فالشخير من الفم والنخير من المنخرين والكرير من الصدر ورجل شخير نخير والشخير أيضا رفع الصوت بالنخر
وحمار شخير مصوت والشخير ما تحات من الجبل بالأقدام والحوافر قال الشاعر ❊
سطفه بارق في رأس نوكه سومنيف دونها منه شخير ❊ قال أبو منصور لا أعرف الشخير بهذا المعنى إلا
أن يكون الأصل فيه خشيرا فقلب أبو زيد يقال لما بين الكرين من الرجل شرخ وشخر والكرما ضم الطلقتين
أنشد الباهلي قول العجاج ❊ إذا الشجر ابن سواد حدجا ❊ وشخرا استنفا منه وشحا ❊
قال الأشجر أن يتوم وينقبض يعني الحمار والأتان قال وشخر أنفضا بجانبيهما واستنفا منه أي يتفضان
ذلك الشخص ينظران ما هو والشخير صوت من الصدر وشخر الشباب أوله وجدته كشرخه والأشخر
ضرب من الشخر والشخير بكسر السين اسم ومطرف بن عبد الله بن الشخير منا العنبيق لأنه ليس في كلام
العرب فعيل ولا فعيل

## شخدر

شخدر اسم

## شذر

الشذر
قطع من الذهب يلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة ومما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها اللؤلؤ
والجوهر والشذر أيضا صغار اللؤلؤ شبهها بالشذر لبياضها وقال شمر الشذر هنات صغار كأنها
رؤوس النمل من الذهب تجعل في الخرق وقيل هو خرز يفصل به النظم وقيل هو اللؤلؤ الصغير واحدته
شذرة قال الشاعر ❊ ذهب لما أن رآها ثرمله ❊ وقال يا قوم رأيت منكره ❊ شذرة واد ورأيت الزهرة ❊
وأنشد شمر للمرار الأسدي يصف ظبيا ❊ أتين على اليمين كأن شذرا تتابع في النظام له زليل ❊
وشذر النظم فصله فأما قولهم شذر كلامهم بشعر فمولد وهو على المثل والتشذر التشاطر
والسرعة في الأمر وتشذرت الناقة إذا رأت رعيا يسرها فحركت رأسها مرحا وفرحا والتشذر
التهدد ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين ذرء من قول تشذر لي فيه بشتم وإيعاد
فسرت إليه جوادا أي مسرعا قال أبو عبيد لست أشك أنها بالذال قال وقال بعضهم تشزر بالزاي
كأنه من النظر الشزر وهو نظر المغضب وقيل التشذر التهيؤ للشر وقيل التشذر التوعد والتهدد
قال لبيد ❊ غلب تشذر بالذحول كأنها جن البدي رواسيا أقدامها ❊ ابن الأعرابي تشذر فلان
وتقتّر إذا تشمر وتهيأ للحملة وفي حديث حنين أرى كتيبة حرشف كأنهم قد تشذروا أي تهيؤوا لها
وتأهبوا وتشذر به ونشزر به إذا سمّع به ويقال للقوم في الحرب إذا تناظروا قد تشذروا وتشذر
فلان إذا تهيأ للقتال وتشذر فرسه أي ركبه من ورائه وتشذرت الناقة جمعت قطريها وشالت
بذنبها وتشذر السوط مال وتحرك قال ❊ وكان أزجال إذا ما تشذرت ❊ صدور السياط شرعهن
المخوف ❊ وتشذر القوم تفرقوا وذهبوا في كل وجه شذر مذر وشذر مذر كذلك وفي حديث
عائشة رضي الله عنها أن عمر رضي الله عنه شرد الشرك شذر مذر أي فرقه وبدده في كل وجه
ويروى بكسر السين والميم وفتحهما والتشذر بالثوب وبالذنب هو الاستثفار به والشوذر الإتب
وهو برد يشق ثم تلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب قال ❊ منضرج عن جانبيه الشوذر ❊

وقيل هو الازار وقيل هو الملحفة فارسي معرب اصله شاذر وقيل جاذر وقال الفرا الشوذر
هو الذي يلبسه المراة تحت ثوبها وقال الليث الشوذر ثوب تجتابه المراة والجارية الى طرف
عضديها والله اعلم

## شرر

الشر ابن سيده والفعل للرجل الشرير
والمصدر الشرارة والفعل شر يشر وقوم اشرار ضد الاخيار ابن سيده الشر ضد الخير
وجمعه شرور والشر لغة فيه عن كراع وفي حديث الدعا والخير كله بيديك والشر ليس اليك
اي ان الشر لا يتقرب به اليك ولا يبتغى به وجهك او ان الشر لا يصعد اليك وانما يصعد اليك الطيب
من القول والعمل وهذا الكلام ارشاد الى استعمال الادب في الثناء على الله تعالى وتقديس واد ان
يضاف اليه عز وعلا محاسن الاشيا دون مساويها وليس المقصود نفي شي عن قدرته واثباته لها فان هذا
في الدعا مندوب اليه يقال يا رب السما والارض ولا يقال يا رب الكلاب والخنازير وان كان هو ربها
ومنه قوله تعالى ولله الاسما الحسنى فادعوه بها وقد شر يشر ويشر شرا وشرارة وحكى بعضهم شررت
بضم العين ورجل شرير وشرير من اشرار وشريرين وهو شر منك ولا يقال اشر حذفوه لكثرة استعمالهم
اياه وقد حكاه بعضهم ويقال هو شرهم وهي شرهن ولا يقال هو اشرهم وشرانا بالشر اذا عابه
الزيدي شر رني في الناس وشهرني فهما بمعنى واحد وهو شر الناس وفلان شر الثلاثة وشر الاثنين
وفي الحديث شر الزنا ولد وولد الزنا شر الثلاثة قيل هذا جا في رجل بعينه كان موسوما بالشر وقيل
هو عام وانما صار ولد الزنا شرا من والديه لانه شرهم اصلا ونسبا وولادة لانه خلق من ما الزاني
والزانية وهو ما خبيث وقيل لان الحد يقام عليهما فيكون تمحيصا لهما وهذا لا يدري ما يفعل به
في ذنوبه قال الجوهري ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك بالله
من نفس حري وعين شرى اي خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار
واشرا وقال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد قال الاخفش واحدها شرير وهو
الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق اي كثير الشر وشر يشر اذا زاد شره
يقال شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشرا وشرارة واشررت الرجل نسبته الى الشر
وبعضهم ينكره قال طرفة ٥ فما زال شربي الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساني بعض ذلك ٥
فاما ما انشده ابن الاعرابي من قوله ٥ اذا احسن ابن العم بعد اساة ٥ فلست لشري فعله بحمول ٥ انما اراد
لشر فعله فقلب ومثله شرو وشري يذهب بهما الى المفاضلة وقال كراع الشري انثى الشر الذي هو الاشر في التقدير
كالفضلى الذي هو تانيث الافضل وقد شاره وقيل شاراه وشاره وفلان يشار فلانا ويماره ويزاره اي يعاديه
والمشارة المخاصمة وفي الحديث لا تشار اخاك هو تفاعل من الشر اي لا تفعل به شرا تحوجه الى ان يفعل بك مثله
ويروى بالتخفيف ومنه حديث ابي الاسود ما فعل الذي كانت امراته تشاره وتماره ابو زيد يقال في مثل
كلما تكبر تشر ابن شميل من امثالهم شراهن مراهن وقد استشر فلان فلانا اي اطرده واوحده والشرة النشاط
وفي الحديث ان لهذا القران شرة ثم ان للناس عنه فترة الشرة النشاط والرغبة ومنه الحديث الاخر لكل عابد شرة
وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشره مصدر الشر والشر بالضم العيب حكى ابن الاعرابي قد قبلت عطيتك ثم
رددتها عليك من غير شرك ولا ضرك ثم تسده قال اي من غير رد عليك لا عيب لك ولا نقص
ولا ازرا وحكى يعقوب ما قلت ذلك لشرك وانما قلته لغير شرك اي ما قلته لشي تكرهه وفي الصحاح انما قلته لغير
عيبك ويقال ما رددت هذا عليك من شر به اي من عيب به ولكني اثرتك به وانشد ٥
عفت الديار لبلى البرق من ذي شره ٥ اي من ذي عيبه اي من عيب الديار لانه ليس يحسن ان يسير فيه حيره وعين
شرى اذا نظرت اليك بالبغضا وحكى عن امراة من بني عامر في رقية ارقيك بالله من نفس حري وعين شري ابو
عمرو



عمرو الشرة الغلبة من النسا والشرر ما تطاير من النار وفي التنزيل انها ترمي بشرر كالقصر واحدته
شررة وهو الشرار واحدته شرارة وقال الشاعر ٥ او كشرارة العلاة يضرب بها القين على كل وجهة يثب ٥
وشرا اللحم والاقط والثوب ونحوها يشره شرا واشره وشرره وشراه على الحبل الضعيف ووضعه على خصفة
او غيرها ليجف قال ثعلب وانشد بعض الرواة للراعي ٥ فاصبح بستان البلاد كانه مشري باطراف البيوت قديدها ٥
قال ابن سيده وليس هذا البيت للراعي انما هو للحلال ابن عمه والاشرارة ما بسط عليه الاقط وغيره
والجمع الاشارير والشر بسطك الشي في الشمس من الثياب وغيره قال الراجز ٥٥
ثوب على قامة سحل تعاوره ايدي الغواسل للارواح مشرور ٥ وشررت الثوب واللحم واشررته
وشررتها بشره اذا بسطه ليجف ابو عمرو والشرار صفائح بيض يجف عليها الاقط وشررت الثوب بسطته
في الشمس وكذلك المشرور وشررت الاقط اشره شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك اللحم والملح ونحوه
والاشارير قطع قديد والاشرارة القديد المشرور والاشرارة الخصفة التي يشر عليها الاقط وقيل
هي شقة من شقق البيت يشر عليها وقول ابي كاهل اليشكري ٥ لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز
من ارانيها ٥ قال يجوز ان يعني به الاشرارة من القديد وان يعني به الخصفة او الشقة وارانيها اي الارانب
والوخز الحظية والشي بعد الشي اي معدوده وقال الكميت ٥ كان الرذاذ الضحك حول كاسه اشارير ملح يشعل
الروامسا ٥ ابن الاعرابي الاشرارة صفيحة يجفف عليها القديد وجمعها الاشارير وكذلك قال الليث قال
الازهري الاشرار ما بسط عليه الشي ليجف فصح به انه يكون ما اشرر من اقط وغيره ويكون ما شررت عليه والاشارير
جمع اشرارة وهي اللحم المجفف والاشرارة القطعة العظيمة من الابل تنتشارها وانبثاثها وقد استشر اذا صار
ذا اشرارة من ابل قال ٥ الجذب يقطع عنك غرب لسانه فاذا استشر رايته بربارا ٥
قال ابن بري قال ثعلب اجتمعت مع ابن سعدان الراوية فقال لي اسالك فقلت نعم قال ما معنى قول الشاعر
وذكر له هذا البيت فقلت له المعنى ان الجذب يفقره ويميت ابله فيقل كلامه ويذل والعرب حدة
حدة اللسان وعزب كل شي حده وقوله واذا استشر اي صارت له اشرارة من الابل وهي القطعة العظيمة
منها صار بربارا اوكثر كلامه واشر الشي اظهره قال كعب بن جعيل وقيل انه للحصين بن الحمام المري يذكر يوم
صفين ٥ فما برحوا حتى راى الله صبرهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف ٥ اي نشرت واظهرت قال
الجوهري والازهري وكان الاصمعي يروي قول امرى القيس تجاوزت احراسا اليها ومعشرا علي حراصا لو يسرون مقتلي
على هذا قال وهو بالسين اجود وشرر البحر ساحله مخفف عن كراع وقال ابو حنيفة الشرر مثل
العبقة يعني بالعبقة ساحل البحر وناحيته وانشد الجعدي ٥ فلا زال يسقيها ويسقي بلادها
من المزن رجاف يسوق القواريا ٥ يسقي شرر البحر حولا تردده ٥ حلائب قرح ثم اصبح غاديا ٥٥
والشران على تقدير فعلان دواب مثل البعوض واحدتها شرانة لغة لاهل السواد وفي التهذيب
هو من كلام اهل السواد وهو شي تسميه العرب الاذى يشبه البعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض والشرا
النفس والمحبة جميعا وقال كراع هي محبة النفس وقيل هو جميع الجسد والذي عليه شراشره وهو ان يحبه
حتى يستهلك في حبه وقال اللحياني هو هواه الذي لا يريد ان يدعه من حاجته قال ذو الرمة
٥ وكائن ترى من رشدة في كريهة ٥ ومن غية تلقى عليها الشراشر ٥
قال ابن بري يريد كم ترى من مصيب وراي ركبه في محطه اغاليه وموجاء مجتهد في فعل ما لا
ينبغي ان يفعل يلقي شراشره على مقابح الامور وينهمك في الاستكثار منها وقال الاخر ٥٥
٥٥ ويلقي عليه كل يوم كريهة ٥ شراشر من حي لا نزار والبب ٥٥
الالبب عروق متصلة بالقلب يقال القى عليه بنات البب اذا احبه وانشد ابن الاعرابي

وماء بدا لحريص علا طلبي شراشره أحطى أم يصيب • والشراشر الأثقال الواحد شرشره يقال
ألقى عليه شراشره أي نفسه حرصا ومحبة وقيل ألقى عليه شراشره أي أثقاله وشرشر الشيء تقطعه وكل
قطعة منه شرشره وفي حديث الرؤيا فيشرشر بشدقه الى قفاه قال أبو عبيد يعني يقطعه ويشققه قال
أبو زبيد يصف الأسد • يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام أو عريض مشرشر •
وشرشره الشيء تشقيقه وتقطيعه وشراشر الذئب ذا نابه وشرشرته الحية عضته وقيل الشرشرة أن
تعض الشيء ثم تنفضه وشرشرت الماشية النبات أكلته أنشد ابن دريد لجبيهاء الأشجعي •
فلو أنها طافت بنبت مشرشر نفى الدق عنه جذبه فهو كالح • وشرشر السكين والمنجل أحدهما على حجر
والشرشور طائر صغير مثل العصفور قال الأصمعي يسميه أهل الحجاز الشرشور ويسميه الأعراب البرقش
وقيل هو أغبر على لطانه الحمرة وقيل هو أكبر من العصفور قليلا والشرشر نبت ويقال الشرشر بالكسر
والشرشرة عشبة أصغر من العرفج ولها زهرة صفراء وقضب وورق ضخام غبر منبتها السهل ينبت ضفيه
كأن أماها الحبال طولا كقتير الإنسان قائما ولها حب كحب الهراس وجمعها شرشر قال •
• ترقى من الأحد احتى يلاحقت طرائقه واهتز بالشرشر المكر •
قال أبو حنيفة عن أبي زياد الشرشر يذهب حبالا على الأرض طولا كما يذهب القطب إلا أنه ليس له
شوك يؤذي أحدا الليث في ترجمة قسر وشرشر وقسور نصري قال الأزهري فسره الليث فقال
والشرشر الكلب والقسور الصياد قال الأزهري أخطأ الليث في تفسيره في أشياء منها قوله الشرشر الكلب
وإنما الشرشر نبت معروف قال وقد رأيت بالبادية تسمن الإبل عليه وتغزر وقد ذكره ابن الأعرابي
وغيره في أسماء نبوت البادية ابن الأعرابي من البقول الشرشر قال وقيل للأسدية أو لبعض العرب ما شجرة
أبيك فقالت قطب وشرشر ووطب جشر قال الشرشر خير من الأسليح والعرفج أبو عمرو الأشرة واحدها
شرر ما قرب من البحر وقيل الشرر شجر ينبت في البحر وقيل الأشرة البحور وقال الكميت •
إذا هو أمسى في عبابي أسره منيفا على الغمرين بالماء الكدا • وقال الجعدي سقى بشرر البحر حولا يمده حلاب
فرح ثم أصبح غاديا • وشواشر يتقاطر دسمه مثل سلسل وفي الحديث لا يأتي عليكم عام إلا والذي
بعده شر منه قال ابن الأثير سئل الحسن عنه فقيل ما بال زمان عمر بن عبد العزيز بعد زمان الحجاج فقال
لا بد للناس من تنفيس يعني أن الله ينفس عن عباده وقتا ما ويكشف البلاء عنهم حينا وفي حديث الحجاج لها
كظة تشترة قال ابن الأثير يقال اشتر البعير كاجتر وهي الجرة لما يخرجه البعير من جوفه إلى فمه يمضغه ثم
يبتلعه والجيم والشين من مخرج واحد وشراشر وشرشر ويشر وشرشرة أسماء والشرر موضع هو من أكثار على
سبعة أميال قال كثير عزة • ديار بأعناء الشرر كأنما عليهن في أكناف عيقة شيمة •

شزر

نظر شزر فيه إعراض كنظر المعادي المبغض وقيل هو نظر على غير استواء بمؤخر العين
وقيل هو النظر عن يمين وشمال وفي حديث علي الحظوا الشزر واطعنوا اليسر الشزر وقيل هو النظر عن يمين وشمال وفي
حديث علي الحظوا الشزر واطعنوا اليسر الشزر النظر عن اليمين والشمال وليس بمستقيم الطريقة وقيل هو النظر بمؤخر
العين وأكثر ما يكون النظر الشزر في حال الغضب وقد شزره يشزره شزرا وشزر إليه نظر منه في أحد شقيه ولم
يستقبله بوجهه ابن الأعرابي أنا نظر بجانب العين فقد شزر يشزر وذلك من البغضة والهيبة ونظر إليه شزرا وهو
نظر الغضبان بمؤخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم أي نظر بعضهم إلى بعض شزرا الفراء يقال شزرته أشزره
شزرا وشزرته أنذره نذرا أي أصبته بالعين وإنه لحمي العين ولا تعمل له وإنه لا تسوء العين إذا كان خبيث العين
وإنه لشقذ العين إذا كان لا يبهره النعاس وقد شقذ يشقذ شقذا • أبو عمرو الشزر من المشازرة وهي المعاداة قال
رؤبة • يلقى معاديهم عذاب الشزر • ويقال أتاه الدهر بشزره لا تحل منها أي أهلكه وقد أشزره الله أي ألقاه
في مكروه لا يخرج منه والطعن الشزر ما طعنت بيمينك وشمالك وفي المحكم الطعن الشزر ما كان عن يمين وشمال وشزره
بالسنان طعنه الليث الحبل المشزور والمفتول إلى فوق وهو الفتل الشزر قال أبو منصور وهذا هو الصحيح ابن سيده
والشزر من الفتل ما كان عن اليسار وقيل هو أن يبدأ الفاتل من خارج ويرده إلى بطنه وقد شزره قال •
لمصعب الأمر إذا الأمر انقشر • أمره يسرا فإن أعيى اليسر • والتاث إلا مرة الشزر شزر • أمره أي فتله فتلا شديدا
يسرا أي فتله على الجهة اليسرى فإن أعيى اليسر والتاث أي أبطأ أمره شزرا أي على العسرا وأغاره عليها ومثله قال رد
ومثله قوله • بالفتل شزرا أغلبت بيارا ينطوا العدي والجذب البتارا • يصف حبال المنجنيق يقول إذا ذهبوا بها
عن وجوهها أمتلت على القصد واستشزر الحبل واستشزره فاتله وروي بيت امرئ القيس بالوجهين جميعا •
غدائره مستشزرات إلى العلى تظل المداري في مثنى ومرسل • ويروى مستشزرات وغزل شزر على غير استواء
وفي الصحاح والشزر من الفتل ما كان إلى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائر مستشزرات وطحن شزر
ذهب به عن اليمين يقال طحن بالرحى شزرا وهو أن تذهب بالرحى عن اليمين وبتا أي عن يسار وأنشد •
• ونطعن بالرحى بتا وشزرا • ولو نعطي المغازل ما عيينا •
والشزر الشدة والصعوبة في الأمر وتشزر الرجل تهيأ للقتال وتشزر غضب ومنه قول سليمان بن صرد بلغني عن أمير
المؤمنين ذرء من خبر تشزر لي فيه بشتم وإيعاد فسرت إليه جوادا ويروى تشزر وقد تقدم قوله أنشده ابن
الأعرابي • ما زاد في الحول لا شزرا رابيا عند الصرم كرعة من ثعلب • فسره فقال لشزرا أخذ في غير الطريق يقول
لم يزل في رحم أمه رجلا سوء كأنه يقول لم يزل في أمه على الحالة التي هو عليها في الكبر والصرم هنا الأمر المصرور وسيل شزر
وفي المحكم أرمى قال امرؤ القيس • يقطع أسباب اللبانة والهوى عشية جاوزنا حماه وشيزرا •

شصر

الشصر من الخياطة كالبشك وقد شصره شصرا أبو عبيد يقال شصرت الثوب
شصرا إذا خطته مثل البشك قال أبو منصور وتشصير الناقة من هذا الصحاح الشصر الخياطة المتباعدة والشصر
وشصرت عين البازي أشصره شصرا إذا خطته والشصار خلال السرند حكاه الجوهري عن ابن دريد والشصار خشبة
تدخل بين منخري الناقة وقد شصرها وشصّرها وشصر الناقة يشصرها ويشصُرها شصرا إذا دحقت رحمها فخلّ حياءها
بأخلة ثم أرادوا خلف الأخلة بعقب أو خيط من هلب ذنبها والشصار ما شصر به التهذيب والشصار خشبة يشد بين
منخري الناقة الشصر أن تخشبا أن يشد بهما في شعر حياء الناقة ثم يعصب من ورائها بخلبة شد بيدة وذلك إذا
أرادوا أن يظاروها على ولد غير ماتها خدوا درجة فحشوه وبدسوها في حيائها ويحلون الحياء بخلالين ثم
بالشصار أن يومان تحليه بعصابن لها فذلك الشصر والسرند وشصر بصره يشصر شصورا شخص عند الموت
ويقال تركت فلانا وقد شصر بصره وهو أن يقلب العين عند نزول الموت قال الأزهري وهذا عندي وهم والمعروف
شطر بصره وهو الذي كأنه ينظر إليك وإلى آخر رواه أبو عبيد عن الفراء قال والشصور بمعنى الشطور من مناكير الليث

قال وقد نظرت في باب ما تعاقب من حرفي الصاد والطاء لابن الفرج فلم اجده. قال وهو عندي من وهم الليث والشصر نطحة الثور بالرجل بقرنه وشصره الثور بقرنه يشصره شصرا نطحه كذلك الظبي. والشصر من الظباء الذي يبلغ ان ينطح وقيل الذي بلغ شهرا وقيل هو الذي لم يحتنك وقيل هو الذي قوي وتحرك والجمع اشصار وشصره والشوصر كالشصر الليث يقال له شاصر اذا ابحم قرنه والشصره الظبيه الصغيره والشصر بالتحريك ولد الظبيه وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن واذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصره ثم جدع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لانه يزيد وشصار اسم رجل واسم جني وقول خافر في رسه من الجن

تخرت محمد الله من كل لجة . تورث هلكا يوم شابيت شاصرا

وانما اراد شصارا فغير الاسم لضروره الشعر ومثله كثير

شطر

الشطر نصف الشي والجمع اشطار وشطور وشطرته جعلته نصفين وفي المثل احلب حلبا لك شطره وشاطره ماله ناصفه وفي المحكم امسك شطره واعطاه شطره الاخر وسيل مالك بن انس من ان شاطر عمر بن الخطاب عماله فقال اموال كثيرة ظهرت لهم وان ابا المحيا كتب اليه

نحج اذا حجوا ونغزو اذا غزوا . فاني لهم وفر ولست بذي وفر
اذ التاجر الداري جا بفارة . من المسك راحت في مفارقهم تجري
فدونك مال الله حيث وجدته . سيرضون ان شاطرتهم منك بالشطر

قال فشاطرهم عمر رضي الله عنه اموالهم وفي الحديث ان سعدا استاذن النبي صلى الله عليه وسلم ان يتصدق بماله قال لا قال فالشطر قال لا قال فالثلث قال الثلث والثلث كثير الشطر النصف ونصبه بفعل مضمر اي اهب الشطر وكذلك الثلث وفي حديث عايشه كان عندنا شطر من شعير وفي الحديث انه رهن درعه بشطر من شعير قيل اراد نصف مكوك وقيل نصف وسق ويقال شطر وشطير مثل نصف ونصيف وفي الحديث الطهور شطر الايمان لان الايمان يطهر نجاسة الباطن والطهور يطهر نجاسة الظاهر وفي حديث مانع الزكاة انا اخذوها وشطر ماله عزمة من عزمات ربنا قال ابن الاثير قال الحربي غلط بهز الراوي في لفظ الروايه انما هو وشطر ماله اي يجعل ماله شطرين ويتخير عليه المصدق فياخذ الصدقة من خير النصفين عقوبة لمنعه الزكاة فاما ما لا يلزمه فلا قال وقال الخطابي في قول الحربي لا اعرف هذا الوجه وقيل معناه ان الحق مستوفى منه غير متروك عليه وان تلف شطر ماله كرجل كان له الف شاة فتلفت حتى لم يبق له الا عشرون فانه يوخذ منه عشر شياه لصدقة الالف وهو شطر ماله الباقي وهو بعيد لانه قال انا اخذوها وشطر ماله ولم يقل انا اخذ شطر ماله وقيل انه كان في صدر الاسلام يقع بعض العقوبات في الاموال ثم نسخ كقوله في الثمر المعلق من خرج بشي منه فعليه غرامة مثليه والعقوبه وكقوله في ضالة الابل المكتومه غرامتها ومثلها معها فكان عمر يحكم به فغرم حاطبا ضعف ثمن ناقة المزني لما سرقها رقيقه ونحروها قال وله في الحديث نظاير قال وقد اخذ احمد بن حنبل بشي من هذا وعمل به وقال الشافعي في القديم من منع زكاة ماله اخذت منه واخذ شطر ماله عقوبة على منعه واستدل بهذا الحديث وقال في الجديد لا يوخذ منه الا الزكاة لا غير وجعل هذا الحديث منسوخا وقال كان ذلك حيث كانت العقوبات في الاموال ثم نسخت ومذهب عامة الفقها ان لا واجب على متلف الشي اكثر من مثله او قيمته وللناقة شطران قادمان واخران فكل خلفين شطر والجمع اشطر وشطر بناقته تشطيرا صر خلفيها وترك خلفين فان صر خلفا واحدا قيل اخلف بها فان صر ثلاثة اخلاف قيل ثلث بها فاذا صرها كلها قيل اجمع بها واكسرها وشطر الشاة احد خلفيها عن ابن الاعرابي وانشد

فتنازعا شطرا لقدع واحد . فتدارآ فيه فكان لطام

وشطر ناقته وشاته يشطرها شطرا حلب شطرا وترك شطرا وكل ما نصف فقد شطر وقد شطرت طليي اي حلبت شطرا او صريته وتركته والشطر الاخر وشاطر طليه احتلب شطرا او صره وتركه له وثوب شطور اي احد طرفي عرضه اطول من الاخر يعني ان يكون كوسا بالفارسيه وشاطرني فلان المال اي قاسمني بالنصف والمشطور من الرجز والسريع ما ذهب شطره وهو على السلب والشطور من الغنم التي يبس احد خلفيها ومن الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف فان يبس ثلاثه فهي ثلوث وشاه شطور وقد شطرت وشطرت شطارا وهو ان يكون احد طبييها اطول من الاخر فان حلب جميعا والخلفه كذلك سميت حضونا وحلب فلان الدهر اشطره اي خبر ضروبه يعني انه مر به خيره وشره



وشدته تشبيها بحلب جميع اخلاف الناقه وما كان منها حفلا وغير حفل ودارا وغير دار واصله من اشطر الناقه ولها حلفان قادمان واخران كانه حلب القادمين وهما الخير والاخرين وهما الشر وكل خلفين شطر وقيل اشطره درره وفي حديث الاحنف قال لعلي عليه السلام وقت التحكيم يا امير المومنين اني قد حجمت الرجل وحلبت اشطره فوجدته قريب القعر كليل المديه وانك قد رميت بحجر الارض الاشطر موضع الشطري كالحجل الحواجب موضع الحاجبين واراد بالرجلين الحكمين الاول ابو موسى والثاني عمرو بن العاصي واذا كان نصف ولد الرجل ذكورا ونصفهم اناثا قيل هم شطرة يقال ولد فلان شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقدح شطران اي نصفان وانا شطران بلغ الكيل شطره وكذلك جمجمة شطرى وقصعة شطرى وشطر بصره يشطر شطورا وشطرا صار كانه ينظر اليك والى اخر وقوله صلى الله عليه وسلم من اعان على دم امرى مسلم بشطر كلمة جا يوم القيمه مكتوبا بين عينيه ايس من رحمه الله قيل تفسيره هو ان يقول اق يريد اقتل كما قال عليه السلم كفى بالسيف شا يريد شاهدا وقيل هو ان يشهد اثنان عليه زورا بانه قتل فكانهما قد اقتسما الكلمة فقال هذا شطرها وهذا شطرها اذا كان لا يقتل بشهادة احدهما وشطر الشي ناحيته وشطر كل شي نحوه وقصده وقصدت شطره اي نحوه قال ابو زنباع الجذامي

اقول لام زنباع اقيمي . صدور العيس شطر بني تميم

وفي التنزيل العزيز فول وجهك شطر المسجد الحرام ولا فعل له قال الفرا يريد نحوه وتلقاه ومثله في الكلام ول وجهك شطره وتجاهه وقال الشاعر

ان العسير بها داء مخامرها . فشطرها نظر العينين محسور

وقال ابو اسحق الشطر النحو لا اختلاف بين اهل اللغه فيه قال ونصب قوله عز وجل شطر المسجد الحرام على الظرف وقال ابو اسحق امر النبي صلى الله عليه وسلم ان يستقبل وهو بالمدينه مكه والبيت الحرام وامر ان يستقبل البيت حيث كان وشطر عن اهله شطورا وشطوره وشطاره اذا نزح عنهم وتركهم مراغما او مخالفا واعيا ثم خبثا والشاطر ماخوذ منه واراه مولدا وقد شطر شطورا وشطارة وهو الذي اعيا اهله ومود به خبثا الجوهري شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما قال ابو اسحق قول الناس فلان شاطر معناه انه اخذ في نحو غير الاستوا ولذلك قيل له شاطر لانه تباعد عن الاستوا ويقال هولا القوم مشاطرونا اي دورهم تتصل بدورنا كما يقال هولا مناحونا اي نحونا نحوهم وهم نحونا فكذلك هم مشاطرونا ونيه شطور اي بعيده ومنزل شطير وبلد شطير وحي شطير بعيد والجمع شطر ونوى شطور بالضم اي بعيد قال امرؤ القيس

اشاقك بين الخليط الشطر . وفيمن اقام من الحي هر

قال والشطر هنا ليس بمفرد وانما هو جمع شطير والشطر في البيت بمعنى المتغربين او المتعزبين وهو نعت الخليط والخليط المخالط وهو موصوف بالجمع وبالواحد ايضا قال نهشل بن حري

ان الخليط اجدوا البين فابتكروا . واهنا شوقك احداج لها زمر

والشطير ايضا الغريب قال ذو الرمه

لا تدعني شطيرا اني اذا . اهلك او اطيرا

وقال غسان بن وعله

اذا كنت في سعد وامك منهم . شطيرا فلا يغررك خالك من سعد
فانك منقوص الحظ ما لم يزاحم . خوالك با شراف واعمام اعزة

والمصغي المال واذا الميل لانا انضب ماية فعنز مثلا انتقص الحظ والجمع الجمع التهذيب والشطير البعيد ويقال للغريب شطير لتباعده عن قومه والشطر البعيد وفي حديث القسم بن محمد لو ان رجلين شهدا على رجل بحق احدهما شطير فانه يحمل شهادة الاخر الشطير الغريب وجمعه شطر يعني لو شهد له قريب من اب او ابن او اخ ومعه اجنبي صححت شهادة الاجنبي شهادة القريب فجعل ذلك حيلا له قال ولعل هذا مذهب القسم والا فشهادة الاب والابن لا تقبل ومنه حديث قتادة شهادة الاخ اذا كان معه شطير جازت شهادته وكذا هذا فانه لا تهمه في شهادة القريب مع الاخ او القريب فانها مقبوله

شنظر

التهذيب في نوادر الاعراب يقال شنظيرة من الجبل وشنظيه قال وشنظيه وشنظيرة قال الاصمعي الشنظير الفحاش السي الخلق والنون زايدة

شعر

شعر به وشعر يشعر شعرا وشعرا وشعره ومشعورا وشعوره وشعورا وشعوري ومشعوراء ومشعورا الاخيره عن اللحياني كله علم وحكى اللحياني عن الكسائي ما شعرت بمشعوره حتى جاء فلان وحكي عن الكسائي ايضا اشعر فلانا ما عمله واشعر لفلان ما عمله وما شعرت فلانا ما عمله قال وهو كلام

العرب وليت شعري اي ليت علمي او ليتني علمت وليت شعري من ذلك اي ليتني شعرت قال سيبويه قالوا ليت شعري
فحذفوا التاء مع الاضافة لكثرة كما قالوا ذهب بعذرتها وهو ابو عذرها فحذفوا التاء مع الاب خاصة وحكى اللحياني
عن الكسائي ليت شعري لفلان ما صنع وليت شعري عن فلان ما صنع وليت شعري فلانا ما صنع وانشد
• يا ليت شعري عن حماري ما صنع • وعن ابي زيد وكم كان اضطجع •
وانشد • يا ليت شعري عنكم حنيفا • وقد جدعنا منكم الانوفا • وانشد • ليت شعري مسافر بن ابي عمرو وليت
يقولها المحزون • وفي الحديث ليت شعري ما صنع فلان اي ليت علمي حاضر او محيط بما صنع فحذف الخبر وهو كثير في
كلامهم • واشعره الامر واشعره به اعلمه اياه وفي التنزيل وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون اي وما يدريكم واشعرته
شعرا اي ادريته فدرى وشعر به عقله وحكى اللحياني شعرت بفلان اطلعت عليه واشعرت به اطلعت عليه وشعر
لكذا اذا فطن له وشعر اذا ملك عبيدا وتقول للرجل استشعر خشية الله اي اجعله شعار قلبك واستشعر فلان الخوف
اذا اضمره واشعره فلان شرا غشيه به ويقال اشعره الحب مرضا والشعر منظوم القول غلب عليه لشرفه بالوزن والقافية
وان كان كل علم شعرا من حيث غلب الفقه على علم الشرع والعود على المندل والنجم على الثريا ومثل ذلك كثير وربما
سموا البيت الواحد شعرا حكاه الاخفش قال ابن سيده وهذا ليس بقوي الا ان يكون على تسمية الجزء باسم الكل كقولك الماء
للجزء من الماء والهواء للطائفة من الهواء والارض للقطعة من الارض وقال الازهري الشعر القريض المحدود بعلامات لا
يجاوزها والجمع اشعار وقائله شاعر لانه يشعر ما لا يشعر غيره اي يعلم وشعر الرجل يشعر شعرا وشعرا وشعر وقيل شعر قال
الشعر وشعر اجاد الشعر ورجل شاعر والجمع شعراء قال سيبويه شبهوا فاعلا بفعيل كما شبهوه بفعول كما قالوا صبور و
صبر واستغنوا بفاعل عن فعيل وهو في انفسهم وعلى بال من تصورهم لما كان واقعا موقعه وكسر تكسيره ليكون امارة ودليلا
على ارادته وانه مغن عنه وبدل منه ويقال شعرت لفلان اي قلت له شعرا وانشد
• شعرت لكم لما تبينت فضلكم • على غيركم ما سائر الناس يشعر •
ويقال شعر فلان وشعر يشعر شعرا وشعرا وهو الاسم وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم
وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعره فشعره يشعره بالفتح اي كان اشعر منه وغلبه وشعر شاعر
جيد قال سيبويه ارادوا به المبالغة والاشادة وقيل هو بمعنى مشعور به والصحيح قول سيبويه وقد قالوا كلمة
شاعرة اي قصيدة والاكثر في هذا الضرب من المبالغة ان يكون لفظ الثاني من لفظ الاول كويل وائل وليل اليل واما
قولهم شاعر هذا الشعر فليس على حد قولك ضارب زيد تريد المنقول من ضرب لا على حدها وانت تريد ضارب
زيدا المنقول من قولك يضرب او سيضرب لان ذلك منقول من فعل متعد فاما شاعر هذا الشعر فليس من قولك هذا
الشعر في موضع نصب البتة لان فعل الفاعل غير متعد الا بحرف الجر وانما قولك شاعر هذا الشعر بمنزلة قولك
صاحب هذا الشعر لان صاحبا غير متعد عند سيبويه وانما هو عنده بمنزلة غلام وان كان مشتقا من الفعل الا
تراه جعله في اسم الفاعل بمنزلة در في المصادر من قولهم لله درك وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب
شعر وقال هذا البيت اشعر من هذا اي احسن منه وليس هذا على حد قولهم شعر شاعر لان صيغة التعجب انما تكون
من الفعل وليس في شاعر من قولهم شعر شاعر معنى الفعل انما هو على النسب والاجارة كما قلنا اللهم الا ان يكون الاخفش
قد علم ان هناك فعلا فحمل قوله اشعر منه عليه وقد يجوز ان يكون الاخفش توهم الفعل هنا كانه سمع شعر البيت
اي جاد في نوع الشعر فحمل اشعر منه عليه وفي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من الشعر حكمة فاذا التبس
عليكم شيء من القران فالتمسوه في الشعر فانه عربي والشعر والشعر مذكران نبتة الجسم مما ليس بصوف ولا وبر للانسان
وغيره وجمعه اشعار وشعور قال والشعرة الواحدة من الشعر وقد يكنى بالشعرة عن الجمع كما يكنى بالشيبة عن
الجنس يقال راى فلان الشعرة اذا راى الشيب في راسه ورجل اشعر وشعر وشعراني كثير شعر الراس والجسد طويله
وقوم شعر ورجل اظفر طويل الاظفار واعنق طويل العنق وسالت ابا زيد عن تصغير الشعور فقال اشيعار رجع الى

اشعار

اشعار وهكذا جاء في الحديث على اشعارهم وابشارهم ويقال للرجل الشديد فلان اشعر الرقبة شبه بالاسد وان لم يكن
ثم شعر وكان زياد بن ابيه يقال له اشعر بركا اي انه كثير شعر الصدر طويله وشعر التيس وغيره من ذي الشعر
شعرا كثر شعره وتيس شعر واشعر وعنز شعراء وقد شعر يشعر شعرا وذلك كلما كثر شعره والشعراء والشعرة بالكسر
شعر الركب للنساء خاصة والشعرة منبت الشعر تحت السرة وقيل الشعرة العانة نفسها وفي حديث المبعث اتاني ات فشق
من هذه الى هذه اي من ثغرة نحره الى شعرته قال الشعرة بالكسر العانة واما قول الشاعر • على شعراء تنقض بالبهام •
فانه اراد بالشعراء خصية كثيرة الشعر النابت عليها وقوله تنقض بالبهام عنى ادرة فيها اذا فتقت خرج لها صوت
كتصويت النقض بالبهم اذا دعاها واشعر الجنين وشعر واستشعر نبت عليه الشعر قال الفارسي لم يستعمل الا مزيدا
وانشد ابن السكيت في ذلك • كل جنين مشعر في الغرس • وكذلك تشعر وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر
وهذا كقولهم انبت الغلام اذا انبتت عانته واشعرت الناقة القت جنينها وعليه شعر حكاه قطرب وقال ابن هانئ
في قوله • وكل طويل كان السليط في حيث واري الاديم الشعارا • اراد كان السليط وهو الزيت في شعر هذا الفرس لصفائه
والشعار جمع شعر كما يقال جبل وجبال اراد ان يخبر بصفاء شعر الفرس وهو كانه مدهون بالسليط والموازي في الحقيقة
الشعار والموازي هو الاديم لان الشعر يواريه فقلب وفيه قول اخر يجوز ان يكون هذا البيت من المستقيم غير المقلوب
فيكون معناه كان السليط في حيث واري الاديم الشعر لان الشعر ينبت من اللحم وهو تحت الاديم لان الاديم الجلد يقول
فكان الزيت في الموضع الذي يواريه الاديم وينبت منه الشعر واذا كان الزيت في منبته نبت صافيا فصار شعره كانه مدهون
لان منابته في الدهن كما يكون الغصن ناضرا ريان اذا كان الماء في اصوله وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم
بما ينكر عليه جئت بها شعراء ذات وبر واشعر الخف والقلنسوة وما اشبههما وشعره وشعره خفيفة عن اللحياني كل
ذلك بطنه بشعر وخف مشعر ومشعر ومشعور واشعر فلان جبته اذا بطنها بالشعر وكذلك اذا اشعر ميثرة سرجه
والشعرة من الغنم التي ينبت بين ظلفيها الشعر فيدميان وقيل هي التي تجد اكالا في ركبها وداهية شعراء كزباء يذهبون
بها الى خبثها والشعراء الفروة سميت بذلك لكون الشعر عليها حكى ذلك عن ثعلب والشعار الشجر الملتف قال يصف حمارا
وحشيا • وقرب جانب الغربي يادو • مدب السيل واجتنب الشعارا • يقول اجتنب الشجر مخافة ان يرمى فيها
ولزم مدرج السيل وقيل الشعار ما كان من شجر في لين ووطاء من الارض يحله الناس نحو الدهناء وما اشبهها يستدفئون بها
في الشتاء ويستظلون بها في القيظ يقال ارض ذات شعار اي ذات شجر قال الازهري قيده شمر بخطه شعار بكسر الشين قال
وكذا روي عن الاصمعي مثل شعار المراة واما ابن السكيت فرواه شعار بفتح الشين في الشجر وقال الرياشي الشعار كله
مكسور والشعار الشجر والشعار مكان ذو شجر والشعار كثرة الشجر قال الازهري ويقال لغتان شعار وشعار في كثرة الشجر
وروضة شعراء كثيرة الشجر ورملة شعراء تنبت النصي والمشعر ايضا الشعار وقيل هو مثل المشجرة والمشاعر كل موضع فيه
حمر واشجار قال ذو الرمة يصف ثور وحش • يلوح اذا افضى ويخفى بريقه • اذا ما اجنته غيوب المشاعر •
يعني ما يغيبه من الشجر قال ابو حنيفة وان جعلت المشعر الموضع الذي به كثرة الشعر لم يمتنع كالمبقل والمحشة
والشعراء الشجر الكثير والشعراء الارض ذات الشجر وقيل هي الكثيرة الشجر قال ابو حنيفة الشعراء الروضة يغمر راسها
الشجر وجمعها شعر يحافظون على الصفة اذ لو حافظوا على الاسم لقالوا شعراوات وشعار والشعراء ايضا الاجمة
والشعر النبات والشجر على التشبيه بالشعر وشعران اسم جبل بالموصل سمي بذلك لكثرة شجره قال الطرماح •
شم الاعالي شائك حولها • شعري مبيض ذرى هامها • اراد شعرانيها فحذف الالف وادخل الالف واللام كما قال زهير
بحز الجناب لا تعناله الشجر • اي يحز مخالبه وفي حديث عمرو بن مرة حتى اضاء لي اشعر جهينة هو اسم جبل لهم وشعر
جبل لبني سليم قال البريق • فحط الشعر من اكناف شعر • ولم يترك بذي سلع حمارا •
وقيل هو شعر والاشعر جبل بالحجاز والشعار ما ولي شعر جسد الانسان دون ما سواه من الثياب والجمع اشعرة
وشعر وفي المثل هم الشعار دون الدثار يصفهم بالمودة والقرب وفي حديث الانصار انتم الشعار والناس الدثار

اي انتم الخاصة والبطانة كما سماهم عيبته وكرشه والدثار الثوب الذي فوق الشعار وفي حديث عايشة رضي
الله عنها انه كان لا ينام في شعرنا هي جمع الشعار مثل كتاب وكتب قال وانما خصتها بالذكر لانها اقرب الى ما تنالها النجاسة
من الدثار حيث تباشر الجسد ومنه الحديث الاخر انه كان لا يصلي في شعرنا ولا في لحفنا انما امتنع من الصلوة فيها مخافة
ان يكون اصابها شي من دم الحيض وطهارة الثوب شرط في صحة الصلوة بخلاف النوم فيها واما قول النبي صلى الله عليه وسلم
لغسلة ابنته حين طرح اليهن حقوه قال اشعرنها اياه فان ابا عبيدة قال معناه اجعلنه شعارها الذي يلي
جسدها لانه يلي شعرها وجمع الشعار شعر والدثار دثر والشعار ما استشعرت به من الثياب تحتها والحقو الازار
والحقو ايضا معقد الازار من الانسان واشعرته البسته الشعار واستشعر الثوب لبسه قال طفيل
وكمتا مدماة كان متونها جرى فوقها واستشعرت لون مذهب • وقال بعض الفصحا اشعرت نفسي تقبل امره وتقبل
طاعته استعمله في العرض والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس • والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع
وعينان • والشعار جل الفرس واشعر الهم قلبي لزق به كلزوق الشعار من الثياب بالجسد واشعر الرجل هما كذلك وكلما الزق
بشي فقد اشعره به واشعره سنانا خالطه به وهو منه انشد ابن الاعرابي لابي عارب الكلابي •

• فاشعرته تحت الظلام وبيننا • من الخطر المنضود في العين ناقع •

يريد اشعرت الذئب بالسهم وسمى الاخطل ما وقيت به الخمر شعارا فقال • تكفته الريح والانداء عنها • من الزهيري جون دونها
شعار • ويقال شاعرت فلانة اذا ضاجعتها في ثوب واحد وشعار واحد فكنت لها شعارا وكانت لك شعارا ويقول
الرجل لامراته شاعريني وشاعرته ناومته في شعار واحد والشعار العلامة في الحرب وغيرها وشعار العساكر ان يسموا
لها علامة ينصبونها ليعرف الرجل بها رفقته وفي الحديث ان شعار اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في الغزو
يا منصور امت امت وهو تفاول بالنصر بعد الامر بالاماتة واستشعر القوم اذا تداعوا بالشعار في الحرب وقال النابغة

• مستشعرين قد القوا في ديارهم • دعاء سوع ودعمي وايوب •

يقول غزاهم هولاء فتداعوا بينهم في بيوتهم بشعارهم وشعار القوم علامتهم في السفر واشعر القوم في سفرهم جعلوا
لانفسهم شعارا واشعر القوم نادوا بشعارهم كلاهما عن اللحياني والاشعار الاعلام والشعار العلامة قال الازهري
ولا ادري مشاعر الحج الا من هذا لانها علامات له واشعر البدنة اعلمها وهو ان يشق جلدها او يطعنها في اسنمتها في
احد الجانبين بمبضع او نحوه وقيل طعن في سنامها الايمن حتى يظهر الدم ويعرف انها هدي وهو الذي كان ابو حنيفة
يكرهه وزعم انه مثلة وسنة النبي صلى الله عليه وسلم احق بالاتباع وفي حديث مقتل عمر رضي الله عنه ان رجلا رمى
الجمرة فاصاب صلعته بحجر فسال الدم فقال رجل اشعر امير المومنين ونادى رجل اخر يا خليفة وهو اسم رجل فقال رجل
من بني لهب ليقتلن امير المومنين فرجع فقتل في تلك السنة ولهب قبيلة من اليمن فيهم عيافة وزجر وتشام هذا اللهبي
يقول الرجل اشعر امير المومنين فقال ليقتلن وكان مراد الرجل انه اعلم بسيلان الدم عليه من الشجة كما يشعر الهدي اذا
سيق للنحر وذهب به اللهبي الى القتل لان العرب كانت تقول للملوك اذا قتلوا اشعروا وتقول لسوقة الناس قتلوا
وكانوا يقولون في الجاهلية دية المشعرة الف بعير دون دية الملوك فلما قال الرجل اشعر امير المومنين جعله اللهبي قتلا
فيما توجه له من علم العيافة وان كان مراد الرجل انه دمي كما يدمى الهدي اذا اشعر وحقت طيرته لان عمر رضي الله
عنه لما صدر من الحج قتل وفي حديث مكحول لا سلب الا لمن اشعر علجا او قتله فاما من لم يشعر فلا سلب له اي طعنه حتى
يدخل السنان جوفه والاشعار الادماء بطعن او رمي او وجي بحديدة وانشد لكثير • عليها ولما يبلغا كل جهدها • وقد
اشعراها في اظل ومدمع • اشعراها ادمياها وطعناها وقال الاخر • يقول للمهر والنشاب يشعره • لا تجزعن فشر
الشيمة الجزع • وفي حديث مقتل عثمن رضي الله عنه ان التجيبي دخل عليه فاشعره مشقصا اي دماه به وانشد ابو عبيدة
نقتلهم جيلا فجيلا تراهم شعاير قربان بها يتقرب • وفي حديث الزبير انه قاتل غلاما فاشعره وفي حديث معبد الجهني
لما رماه الحسن بالبدعة قالت له امه انك قد اشعرت ابني في الناس اي جعلته علامة فيهم وشهرته بقولك فصار له

كالطعنة



كالطعنة في البدنة لانه كان عابه بالقدر والشعيرة البدنة المهداة سميت بذلك لانه يوثر فيها بالعلامات
والجمع شعاير وشعار الحج مناسكه وعلاماته واثاره واعماله وكلما جعل علما على طاعة الله عز وجل كالوقوف والطواف والسعي
والرمي والذبح وغير ذلك ومنه الحديث ان جبريل اتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له مر امتك ان يرفعوا اصواتهم بالتلبية
فانها من شعاير الحج والشعيرة والشعارة والمشعر كالشعار وقال اللحياني شعاير الحج مناسكه واحدتها شعيرة وقوله تعالى
فاذكروا الله عند المشعر الحرام هو مزدلفة وهي جمع تسمى بهما جميعا والمشعر المعلم والمتعبد من متعبداته والمشاعر
المعالم التي ندب الله اليها وامر بالقيام عليها ومنه سمي المشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع قال ويقولون هو المشعر
الحرام لانه معلم للعبادة وموضع قال ويقولون هو المشعر الحرام والمشعر ولا يكادون يقولونه بغير الالف واللام وفي التنزيل
يا ايها الذين امنوا لا تحلوا شعاير الله قال الفرا كانت العرب عامة لا يرون الصفا والمروة من الشعاير ولا يطوفون بينهما فانزل
الله تعالى لا تحلوا شعاير الله اي لا تستحلوا ترك ذلك وقيل شعاير الله مناسك الحج وقال الزجاج في شعاير الله يعني بها جميع
متعبدات الله التي اشعرها الله اي جعلها اعلاما لنا وهي كل ما كان من موقف او مسعى او ذبح وانما قيل شعاير لكل علم مما تعبد
به لان قولهم شعرت به علمته فلهذا اعلمت التي هي متعبدات الله تعالى شعاير والمشاعر مواضع المناسك والشعار الرعد
قال • وقطار غادية بغير شعار • الغادية السحابة التي تجي غدوة اي مطر بغير رعد والاشعر ما استدار بالحافر من منتهى
الجلد حيث تنبت الشعيرات حول الحافر واشاعر الفرس ما بين حافره الى منتهى شعر ارساغه والجمع اشاعر لانه اسم واشعر
خف البعير حيث ينقطع الشعر واشعر الحافر مثله واشعر الحيا حيث ينقطع الشعر واشاعر الناقة جوانب حيايها
والاشعران الاسكتان وقيل هما ما يلي الشفرين يقال لناحيتي فرج المراة الاسكتان ولطرفيهما الشفران والذي بينهما
الاشعران والاشعر شي يخرج بين ظلفي الشاة كانه ثولول الحافر تكوى منه عن اللحياني والاشعر اللحم تحت الظفر
والشعير جنس من الحبوب معروف واحدته شعيرة وبايعه شعيري قال سيبويه وليس مما بني على فاعل ولا فعال
كما يغلب في هذا النحو واما قول بعضهم شعير وبعير ورغيف وما اشبه ذلك لتقريب الصوت من الصوت ولا يكون هذا
الا مع حروف الحلق والشعيرة هنة تصاغ من فضة او حديد على شكل الشعيرة تدخل في السيلان فتكون مساكا
لنصاب السكين والنصل وقد اشعر السكين جعل لها شعيرة والشعيرة حلي يتخذ من فضة مثل الشعير على هيئة الشعيرة
وفي حديث ام سلمة رضي الله عنها انها جعلت شعارير الذهب في رقبتها هو ضرب من الحلي امثال الشعير والشعرا
ذبابة يقال هي التي لها ابرة وقيل الشعرا ذباب يلسع الحمار فيدور وقيل الشعرا والشعير ذباب ازرق يصيب الدواب
قال ابو حنيفة الشعرا نوعان للكلب شعرا معروفة وللابل شعرا فاما شعرا الكلب فانها الى الزرقة والحمرة ولا تمس
شيا غير الكلب واما شعرا الابل فتضرب الى الصفرة وهي اضخم من شعرا الكلب ولها اجنحة وهي زغبا تحت الاجنحة
قال وربما كثرت في النعم حتى لا يقدر اهل الابل على ان يحتلبوا بالنهار ولا ان يركبوا منها شيا معها فيتركون ذلك
الى الليل وهي تلسع الابل في مراق البطن وما حولها وما تحت الذنب والبطن والابطين وليس يتقونها بشي اذا
كان ذلك الا بالقطران وهي تطير على الابل حتى تسمع لصوتها دويا قال الشماخ

• تذب صنفا من الشعرا منزله • منها لبان واقراب زهاليل •

والجمع من كل ذلك شعار وفي الحديث انه لما اراد قتل ابي بن خلف تطاير الناس عنه تطاير الشعر عن البعير ثم
طعنه في حلقه الشعر بضم الشين وسكون العين جمع شعرا وهي ذبان احمر وقيل ازرق يقع على الابل والحمير ويوذيها
اذى شديدا وقيل هو ذباب كثير الشعر وفي الحديث ان كعب بن مالك ناوله الحربة فلما اخذها انتفض بها انتفاضة
تطايرنا عنه تطاير الشعارير هي بمعنى الشعر وقياس واحدها شعرور وقيل هي ما يجتمع على دبرة البعير من
الذبان فاذا هيجت تطايرت عنها والشعرا الخوخ او ضرب من الخوخ وجمعه كجمعه كواحده قال ابو حنيفة الشعرا
شجرة من الحمض ليس لها ورق ولها هدب تحرص عليها الابل حرصا شديدا تخرج عيدانا شدادا والشعرا الفاكهة جمعه
وواحده سوا والشعران ضرب من الرمث اخضر وقيل ضرب من الحمض اخضر اغبر والشعر ورق العنا الصغيرة

وقيل هو نبت والشعارير صغار القثاء واحدها شُعرور وفي الحديث انه اهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم
شعارير هي صغار القثاء وذهبوا شعاليل وشعارير بقذان وقذان اي متفرقين واحدهم شعرور وكذلك
ذهبوا شعارير بقردحمة قال اللحياني اصبحت شعارير بقردحمة وقردحمة وقندحرة وقندحرة وقدحرة وقدحرة
معنى كل ذلك بحيث لا يقدر عليها يعني اللحياني اصبحت القبيلة قال الفراء الشماطيط والعباديد والشعارير
والابابيل كل هذا لا يفرد له واحد والشعارير لعبة للصبيان لا يفرد يقال لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير
وقوله تعالى وانه هو رب الشعرى الشعرى كوكب نيّر يقال له المرزم يطلع بعد الجوزاء وطلوعه في شدة الحر تقول العرب اذا
طلعت الشعرى جعل صاحب النخل يرى وهما الشعريان العبور التي في الجوزاء والغميصاء التي في الذراع تزعم العرب انهما
اختا سهيل وطلوع الشعرى على اثر طلوع الهقعة وعبد الشعرى العبور طائفة من العرب في الجاهلية ويقال انها
عبرت السماء عرضا ولم يعبرها عرضا غيرها فانزل الله تعالى وانه هو رب الشعرى اي رب الشعرى التي يعبدونها وسميت
الاخرى الغميصاء لان العرب قالت في حديثها انها بكت على اثر العبور حتى غمصت والذي ورد في حديث سعد شهدت بدرا
ومالي غير شعرة واحدة ثم اكثر الله لي من اللحا بعد قيل اراد مالي الا بنت واحدة ثم اكثر الله من الولد بعد واشعر قبيلة
من العرب ومنهم ابو موسى الاشعري ويجمعون الاشعري بتخفيف يا النسبة كما يقال قوم يمانون قال الجوهري والاشعر
ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياء النسب وبنو
الشعيرا قبيلة معروفة والشويعر لقب محمد بن حمران بن ابي حمران الجعفي وهو احد من سمي في الجاهلية بمحمد والمسمون
بمحمد في الجاهلية سبعة مذكورون في موضعهم لقبه بذلك امرؤ القيس وكان قد طلب منه ان يبيعه فرسا فابى فقال فيه
ابلغا عني الشويعر اني عمد عين قلدتهن حريما • حريم هو جد الشويعر فان ابا حمران جده هو الحرث بن معوية بن
الحرث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن حريم بن جعفي وقال الشويعر مخاطبا لامرئ القيس ••
اتتني امور فكذبتها • وقد نميت لي عاما فعاما • بان امرا القيس امسى كئيبا على اله ما يذوق الطعاما • لعمر ابيك
الذي لا يهان لقد كان عرضك مني حراما • وقالوا هجوت ولم اهجه • وهل يجدن فيك هاج مراما ••
والشويعر الحنفي هو هانئ بن توبة الشيباني انشد ابو العباس ثعلب له • وان الذي يمسي ودنياه همه لمستمسك
منها بحبل غرور • فسمي الشويعر بهذا البيت

شعفر

شعفر من اسماء النساء انشد
الازهري • يا ليت اني لم اكن كريا • ولم اسق بشعفر المطيا • وقال ابن سيده شعفر بطن من ثعلبة يقال لهم بنو
السعلاة وقيل هي اسم امراة عن ابن الاعرابي وانشد • وقال ثعلب هي سعفر بالعين المهملة ••
الشغر الرفع شغر الكلب يشغر شغرا رفع احدى رجليه ليبول وقيل رفع احدى رجليه بال او لم يبل وقيل
شغر الكلب برجله شغرا رفعها فبال قال الشاعر • فشغاره تعيد الفصيل برجلها فطاره لفقواد والا بكادر ••
وفي الحديث فاذا نام شغر الشيطان برجله فبال في اذنه وفي حديث علي قبل ان تشغر برجلها فتنة تطأ في خطامها
وشغرت المراة وبها يشغر شغورا واشغرها رفع رجلها للنكاح وبلدة شاغرة لم تمتنع من غارة احد وشغرت
الارض والبلد اي خلت من الناس ولم يبق بها احد يحميها ويضبطها يقال بلدة شاغرة برجلها اذا لم تمتنع من غارة
احد والشغار الطرد يقال شغروا فلانا عن بلده شغرا وشغارا اذا طردوه ونفوه والشغار بكسر الشين نكاح
كان في الجاهلية وهو ان يزوج الرجل امراة ما كانت على ان يزوجه اخرى بغير مهر وخص بعضهم به القرا
فقال لا يكون الشغار الا ان تنكحه وليتك على ان ينكحك وليته وقد شاغره الشغار رشغار المتناكحين ونهى رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن الشغار قال الشافعي وابو عبيد وغيرهما من العلماء الشغار المنهي عنه ان يزوج الرجل
الرجل حريمته على ان يزوجه المزوج حريمة له اخرى ويكون مهر كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر
واخليا البضع وفي الحديث لا شغار في الاسلام وفي رواية نهى عن نكاح الشغر والشغار ان يبرز رجلان من
العسكرين فاذا كان احدهما ان يغلب صاحبه جاءه اثنان لعصا احدهما مصبح الاخر لا شغار لا شغار قال ابن

سيده



سيده والشغار ان يعدو الرجلان على الرجل والشغران نصرب من النخل برابيه تحت الزوز من قبل منزوعها
نبرنقها فينفرعها وابو شاغر لحل من الابل شعر وقد كان لمالك بن المنتفق الضبي واشغر المنهل صار في ناحية من المحجة
وفي التهذيب واشتغر المنهل اذا صار في ناحية من المحجة وانشد • شافي الاجاج بعيد المشتغر •
ورفقة مشتغرة بعيدة عن السابلة واشتغرت الرفقة انفردت عن السابلة واشتغر في الفلاة ابعد فيها واشتغر
عليه حسابه انتشر وكثر فلم يهتد له وذهب فلان يعدي بني فلان فاشتغروا عليه اي كثروا واشتغر العدد كثر
قال ابو النجم • وعدد بخ اذا عد اشتغر • كعدد الترب تداني وانتشر • ابو زيد اشتغر الامر بفلان اي اتسع
وعظم واشتغرت الحرب بين الفريقين اذا اتسعت وعظمت واشتغرت الابل كثرت واختلفت والشغرا المتفرقة
وتفرقت الغنم شغر بغر وشغر بغر اي في كل وجه ويقال هما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح وكذلك تفرق
القوم شغر بغر وشذر مذر اي في كل وجه ولا يقال ذلك في الاقبال والشاغران منقطع عرق السرة ورجل
شغير سيء الخلق وشاغرة والشاغرة كلتاهما موضع وتشغر القوم وتشغر البعير اذا لم يجد جهد الى مسيرة عن
ابي عبيد ويقال للبعير اذا اشتد عدوه هو يتشغر تشغرا ويقال مر يرمع اذا ضرب بقوائمه والبطه نحو ذ
ثم التشغر نحو ذلك وفي حديث ابن عمر فجعلت ناقته تشغر اي تتسع في السير واسرعت وشغرت بني فلان
من موضع كذا اي اخرجتهم وانشد الشيباني • ونحن شغرنا ابني نزار كليهما • وكلبا بوقع مرهب متقارب ••
وفي التهذيب حيث شغرنا ابني نزار والشغر البعد ومنه قولهم بلد شاغر اذا كان بعيدا من الناصر والسلطان
قاله الفراء وفي الحديث والارض لكم شاغرة اي واسعة وشغرته عن الارض اي اخرجته • ابو عمرو الشغار العداوة
واشتغر علينا اذا تطاول واتسع وتشغر فلان في امر قبيح اذا تمادى فيه وتعمق والشغور موضع في البادية
وفي النوادر بئر شغار وبئار شغار كثيرة الماء واسعة الاعطان والمشتغر من الرماح كالمطرد وقال
سنانا من الخطي اسمر مشتغرا

شعبر

روى ثعلب عن عمرو عن ابيه قال الشعبر
ابن اوى قال ومن قاله بالراء فقد صحف الليث تشعبرت الريح اذا التوت في هبوبها

شعفر

الشعفر اسم امراة عن ثعلب وقال ابن الاعرابي انما هي سعفر وقد تقدم ذكره في حرف العين المهملة ابو عمرو والشعفر
المراة الحسنا انشد عمرو بن حزام الطوف الاعرابي في امراته وكان اسمها جعفر وكانت وصفت بالقبح والشناعة
• جاموسة وفيلة وخنزر • وكلهن في الجمال شعفر •
قال وانشد في المنذري • ولم اسق بشعفر المطيا • وقال • صادتك يوم القريتين شعفرا

شفر

الشفر بالضم شفر العين وهو ما نبت عليه الشعر واصل منبت الشعر في الجفن وليس الشعر في شيء وهو مذكر صرح
بذلك اللحياني والجمع اشفار سيبويه لا يكسر على غير ذلك والشفر لغة فيه عن كراع شمر اشفار العين مغرز
الشعر والشعر الهدب قال ابو منصور شفر العين منابت الاهداب من الجفون الجوهري الاشفار حروف الاجفان
التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب وفي حديث سعد بن الربيع لا عذر لكم ان وصل الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وفيكم شفر يطرف وفي حديث الشعبي كانوا لا يوقتون في الشفر شيئا اي لا يوجبون فيه شيئا مقدرا قال
ابن الاثير وهذا بخلاف الاجماع لان الدية واجبة في الاجفان فان اراد بالشفر ههنا الشعر ففيه خلاف او
يكون الاول مذهب الشعبي وشفر كل شيء ناحيته وشفر الرحم وشافرها حروفها وشفرا المراة وشافراها
حرفا رحمها والشافرة والشفيرة من النساء التي تجد شهوتها في شفرها فيجيء ماؤها سريعا وقيل هي التي تقنع من
النكاح بايسره وهي نقيض القعيرة والشفر حرف هن المراة وحد المشفر ويقال لناحيتي فرج المراة الاسكتان
والطرفان الشفران الليث الشافران من هن المراة ايضا ولا يقال المشفر الا للبعير قال ابو عبيد انما قيل
مشافر الحبش تشبيها بمشافر الابل ابن سيده وما بالدار شفر وشفر اي احد وقال الازهري بفتح الشين
قال شمر ولا يجوز شفر بضمها وقال ذو الرمة فيه بالحرف النفي • تمر بنا الايام ما لمحت بنا • بصيرة عين

من بوانا على شفره اي ما نظرت عين منا الى انسان سوانا وانشد سمر رات اخوتي بعد الجميع تفر قوا فلم يبق الا واحد منهم شفره والمشفر والمشفر للبعير كالشفة للانسان وقد يقال للانسان مشافر على الاستعارة وقال اللحياني انه لعظيم المشافر يقال ذلك في الناس والابل قال وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل واحد منه مشفرا ثم جمع قال الفرزدق فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي ولكن زنجيا عظيم المشافر
الجوهري والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعارة منه وفي المثل ان الذي بشر ما اكا مشفرا اي اغناك الظاهر عن سوال الباطن واصله في الباطن للبعير والشغير حد مشفر البعير وفي الحديث ان اعرابيا قال يا رسول الله ان النقبة قد تكون بمشفر البعير في الابل العظيمة فتجرب كلها قال فما اجرب الاولى المشفر للبعير كالشفة للانسان والجحفلة للفرس والميم زائدة وشفير الوادي حد حرفه وكذلك شفير جهنم نعوذ بالله منها وفي حديث ابن عمر حتى دفعوا الى شفير جهنم اي جانبها وحرفها وشفير كل شي حرفه وحرف كل شي شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفير الوادي وشفره ناحيته من اعلاه فاما ما انشده ابن الاعرابي من قوله بزرقاوين لم تحرف ولما يصبهما غار بشفير ماق
قال ابن سيده قد يكون الشفير هاهنا ناحية الماق من اعلاه وقد يكون الشفير لغة في شفر العين ابن الاعرابي شفر اذا اذى انسانا وشفر اذا نقص والشافر المهلك ماله والزافر الشجاع وشفر المال قل وذهب عن ابن الاعرابي وانشد لشاعر يذكر امراة مولعات بهات هات فان شفر مال اردن منك الخلاعا
والشفير قلة النفقة وعيش مشفر قليل ضيق وقال الشاعر قد شفرت نفقات القوم بعدكم فاصبحوا ليس فيهم غير بهلول والشفرة من الحديد ما عرض وحد والجمع شفار وفي المثل اصغر القوم شفرتهم اي خادمهم وفي الحديث ان انسا كان شفرة القوم في السفر معناه انه كان خادمهم الذي يكفيهم مهنتهم شبه بالشفرة التي تمتهن في قطع اللحم وغيره والشفرة بالفتح السكين العريضة العظيمة وجمعها شفر وشفار وفي الحديث ان لقيتها نعجة تحمل شفرة وزنادا فلا تهجها الشفرة السكين العريضة وشفرات السيوف حروف حدها قال الكميت يصف السيوف يرى الراؤون بالشفرات منها ووقود ابي حباحب والظبينا
وشفرة السيف حده وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به ابو حنيفة شفرتا النصل جانباه واذن شفارية وشرافية ضخمة وقيل طويلة عريضة لينة المرزع والشفاري ضرب من اليرابيع ويقال لها ضان اليرابيع وهي اسمنها وافضلها تكون في اذنيها طول والسروع الشفاري ظفر في وسط ساقه ويربوع شفاري على اذنه شعر ويربوع شفاري ضخم الاذنين وقيل هو الطويل الاذنين العاري البراثن ولا يلحق سريعا وقيل هو الطويل القوائم الرخو اللحم الكثير الشحم قال واني لاصطاد اليرابيع كلها شفاريها والتدمري المقصعا
التدمري المكسو البراثن الذي لا يكاد يلحق والمشفر ارض من بلاد عدي وتيم قال الراعي فلما هبطن المشفر العود عرست بحيث التقت اجراعه ومشارفه ويروى مشفر العود وهو ايضا اسم ارض وفي حديث علي كرم الله وجهه لما اغار على سرح المدينة كان يرعى بشفر هو بضم الشين وفتح الفا جبل بالمدينة يهبط الى العقيق والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفي المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين
شفتر
الشفترة التفرق واشفتر الشي تفرق واشفتر العود تكسرا اي تكسر من كثرة ما يضرب به ورجل شفنترد اهم الشعر التهذيب في الخماسي الشفنتر القليل شعر الراس قال وهو في شعر ابي النجم والشفنتري اسم ابن الاعرابي اشفتر السراج اذا اتسعت النار فاحتجت ان تقطع من راس الذبالة قال ابو الهيثم في قول طرفه
فترى المرو اذا ما بجرت عن يديها كالجراد المشفتر
قال المشفتر المتفرق قال وسمعت اعرابيا يقول المشفتر المنتصب وانشد تغدو على الشر بوجه مشفتر وقيل المشفتر المقشعر قال الليث اشفتر الشي اشفترارا والاسم الشفترة وهو تفرق كتفرق الجراد الجوهري

الاشقرار

الاشقرار المتفرق قال ابن الاثير يصف قطاة وفرخها فان غلت في برخة زغلة لم تخط الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم الجيد
شقر
الاشقر من الدواب الاحمر في مغرة حمرة صافية يحمر منها السبيب والمعرفة والناصية فان اسودا فهو الكميت والعرب تقول اكرم الخيل وذوات الخير منها شقرها حكاه ابن الاعرابي الليث الشقر والشقرة مصدر الاشقر والفعل شقر يشقر شقرة وهو الاحمر من الدواب الصحاح والشقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية وبشرته مايله الى البياض ابن سيده شقر شقرا وشقر وهو اشقر كشقرة قال العجاج وقد رايى في الافق اشقرارا والاسم الشقرة والاشقر من الابل الذي يشبه لونه لون الاشقر من الخيل وبعير اشقر اي شديد الحمرة والاشقر من الرجال الذي يعلو بياضه حمرة صافية والاشقر من الدم الذي قد صار علقا ولم يعله غبار ابن الاعرابي قال لا يكون حورا شقرا ولا ادما حورا ولا سودها لا يكون الا ناصعة بجانض العينين في نصوع بياض الجلد في غير برهة ولا شقرة ولا ادمة ولا سمرة ولا كدلون حتى يكون لونها مشربا ودمها ظاهرا والمهقا والمقها التي ستجهيا ها الكحل ولا سعي بيا ض جلدها والشقرا اسم فرس ربيعة بن ابي صعنه غالبه والشقر بكسر القاف شقايق النعمان وقال بنت احمر واحدتها شقرة وبها سمي الرجل شقرة قال طرفه وتساقي القوم كاسا مرة وعلى الخيل دما كالشقر ويروى وعلا الخيل وجا بالشقاري والبقاري والشقاري والبقاري مشقلا ومخففا اي بالكذب ابن دريد يقال جا فلان بالشقر والبقر اذا جا بالكذب والشقارى نبتة ذات زهيرة وهي اشبه ظهورا على الارض من الذبيان وزهرتها سكيلاء وريحها لطيف اغبر يشبه نبتها نبتة القصب وهي تحمد في المرعى ولا تنبت الا في عام خصيب قال ابن مقبل حشا ضعث شقارى شراسيف ضمرا تخذرمن اطرافها ما تخذ ما
وقال ابو حنيفة الشقارى بالضم وتشديد القاف نبت وقيل نبت في الرمل ولها ريح ذفرة وتوجد في طعم اللبن قال ولقد قيل ان الشقارى هو الشقر نفسه وليس ذلك بقوي وقيل الشقارى نبت له نورة حمرة ليست بناصعة وحبه يقال له الخمخم والشقران دا ياخذ الزرع وهو مثل الورس يعلو الاذنة ثم يصعد في الحب والثمر والشقرا نبت او موضع والمشافر منابت العرفج واحدها مشقرة قال بعض العرب لراكب ورد عليه من اين وضح الراكب قال من الحمى قال واين كان مصبيتك قال باحدى هذه المشاقر ومنه قول ذي الرمة من طيبة المشاقر
وقيل المشاقر مواضع والمشاقر من الرمال ما انقاد وتصوب في الارض وهي احلد الرمال الواحد مشقر والاشاقر جبال بين مكة والمدينة والشقير ضرب من الحربا او الجنادب وشقرة اسم رجل وهو ابو قبيلة من العرب يقال لها شقرة وشقيرة قبيلة من بني ضبة قال اذا انسبت اليهم فتحت القاف فقلت شقري والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان الاصمعي يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيدة الضم اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر ومن امثال العرب في سرار الرجل الى اخيه ما يستر عن غيره افضيت اليه بشقوري اي اخبرته بامري واطلعته على ما اسره من غيره وبثثته شقوره وسقوره اي شكا اليه حاله قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة الحديث عن شقوري مع الجلا ولائح القتير وقد استشهد بالشقور في هذه الابيات بعني ذلك فقيل الشقور بالفتح بمعنى النعت وهو بث الرجل وهمه وروى المنذري عن ابي الهيثم انه انشده بيت العجاج فقال روي سقوري وشقوري والشقور الامور المهمة الواحد شقر والشقور هو الامر المهم وقيل اخبر في شقوره اي بسره والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومي من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر
والمشقر موضع قال امرؤ القيس دوير الصفى اللاي يلين المشقرا والمشقر ايضا حصن قال المخبل فلئن بنيت الى المشقر في صعب تقصر دونه العصم لتنقبن عني المنية ان الله ليس كعلمه علم
اراد فلئن بنيت في حصن مثل المشقر والشقرا قرية لعكل بها نخل حكاه ابو رياش في تفسير اشعار الحماسة وانشد لابن زياد بن حميل متى امر على الشقرا معتسفا خل النقي بمروح لحمها زيم والشقرا ماالني فادة ن سكن وفي

الحديث ان عمرو بن سلمه لما وفد رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم استقطعه ما بين السعديه والشعرا وهما ماان وقد تقدم ذكر السعديه في موضعه والشعيرا موضع قال الاخطل •

• واقفرت الفراشه والحبيا • واقفر بعد فاطمة الشغير •

والاشاقر حي من اليمن من الازد والنسبه اليهم اشقري وبنو الاشقر حي ايضا يقال لامهم الشقيرا وقيل ابوهم الاشقر سعد بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم وينسب الى بني شقره شقري بالفتح كما ينسب الى النمر بن قاسط نمري واشقر وشقير وشقيران اسما فلان ابن الاعرابي شقران السلامي رجل من قضاعه والشقرا اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابي حازم الاسدي يهجو عتبه بن جعفر بن كلاب وكان عتبه قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه • فاصبح كالشقرا لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر •

التهذيب والشقره هو السحرج وهو السحج وانشد • عليه دما البدن كالشقرات • ابن الاعرابي الشقر الديك

**شكر** الشكر عرفان الاحسان ونشره وهو الشكور ايضا قال ثعلب • الشكر لا يكون الا عن يد والحمد يكون عن يد وعن غير يد فهذا الفرق بينهما والشكر من الله المجازاه والثنا الجميل شكره وشكر له يشكر شكرا وشكورا وشكرانا قال ابو نخيله • شكرتك ان الشكر حبل من التقى وما كل من اوليته نعمة يقضي قال ابن سيده وهذا يدل على ان الشكر لا يكون الا عن يد الا ترى انه قال وما كل من اوليته نعمة يقضي اي ليس كل من اوليته نعمة يشكرك عليها وحكى اللحياني شكرت الله وشكرت لله وشكرت بالله وكذلك شكرت نعمة الله وتشكرت له بلاه كشكرته وتشكرت له مثل شكرت له وفي حديث يعقوب انه كان لا ياكل شحوم الابل يشكر الله عز وجل انشد ابو علي • واني لآتيكم تشكر ما مضى من الامر واستيجاب ما كان في الغد • اي لتشكر ما مضى واراد ما يكون فوضع الماضي موضع الاتي ورجل شكور كثير الشكر وفي التنزيل انه كان عبدا شكورا وفي الحديث حين رئي صلى الله عليه وسلم وقد جهد بالعبادة نفسه فقيل له يا رسول الله اتفعل هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر انه قال عليه السلام افلا اكون عبدا شكورا وكذلك الانثى بغير ها والشكور من صفات الله جل اسمه معناه انه يزكو عنده القليل من اعمال العباد فيضاعف لهم الجزا وشكره لعباده مغفرته لهم والشكور من ابنية المبالغة واما الشكور من عباد الله فهو الذي يجتهد في شكر ربه بطاعته وادايه ما وظف عليه من عبادته وقال الله تعالى اعملوا ال داود شكرا وقليل من عبادي الشكور نصب شكرا لانه مفعول له كانه قال اعملوا لله شكرا وان شيت كان انتصابه على انه مصدر مؤكد والشكر مثل الحمد الا ان الحمد اعم منه فانك تحمد الانسان على صفاته الجميله وعلى معروفه ولا تشكره الا على معروفه دون صفاته والشكر مقابله النعمه بالقول والفعل والنيه فيثني على المنعم بلسانه ويذيب نفسه في طاعته ويعتقد انه موليها وهو من شكرت الابل تشكر اذا اصابت مرعى فسمنت عليه وفي الحديث لا يشكر الله من لا يشكر الناس معناه ان الله لا يقبل شكر العبد على احسانه اليه اذا كان العبد لا يشكر احسان الناس ويكفر معروفهم لاتصال احد الامرين بالاخر وقيل معناه ان من كان من طبعه وعادته كفران نعمة الناس وترك الشكر لهم كان من عادته كفر نعمة الله وترك الشكر له وقيل معناه ان من لا يشكر الناس كان كمن لا يشكر الله وان شكره كما يقول لا يحبني من لا يحبك اي ان محبتك مقرونه بمحبتي فمن احبني يحبك ومن لم يحبك لم يحبني وهذه الاقوال مبنيه على رفع اسم الله تعالى ونصبه والشكر الثنا على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزا ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وقيل الشكور من الدواب الذي يسمن على قلة العلف كانه يشكر وان كان ذلك الاحسان قليلا وشكره ظهور نمايه وظهور العلف فيه قال الاعشى •

ولا بد من غزوة في الربيع حجون تكل الوقاح الشكورا • والشكره والمشكار من الحلوبات التي تغزر على قلة الحظ من المرعى ونعت اعرابي ناقة فقال انها معشار مشكار مغبار فاما المشكار فما ذكرنا واما المعشار والمغبار فكل

منهما

منهما مشروح في بابه وجمع الشكره شكارى وشكرى التهذيب والشكره من الحلايب التي تصيب حظا من بقل او مرعى فتغزر عليه بعد قلة لبن واذا نزل القوم منزلا فاصابت نعمهم شيا من بقل قيل اشكر القوم وانهم ليحتلبون شكره حرره وقد شكرت الحلوبه شكرا وانشد • نضرب ضراتها اذا شكرت باقطها والرخاف نسلاوها • والرخفه الزبده وضره شكرى اذا كانت ملاى من اللبن وقد شكرت شكرا واشكر الضرع واشتكر امتلا لبنا واشكر القوم شكرت ابلهم والاسم الشكره الاصمعي الشكره الممتليه الضرع من النوق قال الحطيه يصف ابلا غزارا

• اذا لم يكن الا الاماليس اصبحت • لها حلق ضراتها شكرات •

قال ابن بري ويروى بها حلقا ضراتها واعرابه على هذا ان يكون في اصبحت ضمير الابل وهو اسمها وحلقا خبرها وضراتها فاعل بحلق وشكرات خبر بعد خبر والها في بها يعود على الاماليس وهي جمع امليس وهي الارض التي لا نبات لها قال ويجوز ان يكون ضراتها اسم اصبحت وحلقا خبرها وشكرات خبرا بعد خبر قال واما من رواه لها حلق فالها تعود على الابل وحلق اسم اصبحت وهي نعت لمحذوف تقديره اصبحت لها ضروع حلق والحلق جمع حالق وهو الممتلي وضراتها رفع بحلق وشكرات خبر اصبحت ويجوز ان يكون في اصبحت ضمير الابل وحلق رفع بالابتدا وخبره في قوله لها وشكرات منصوب على الحال واما قوله اذا لم يكن الا الاماليس فان يكن يجوز ان يكون تامه ويجوز ان يكون ناقصه فان جعلتها ناقصه احتجت الى خبر محذوف تقديره اذا لم يكن بها الا الاماليس او في الارض الا الاماليس وان جعلتها تامه لم تحتج الى خبر ومعنى البيت انه يصف هذه الابل بالكرم وجوده الاصل وانه اذا لم يكن لها ما ترعاه وكانت الارض جدبه فانك تجد فيها لبنا غزيرا وفي حديث ياجوج وماجوج دواب الارض تشكر شكرا بالتحريك اذا سمنت وامتلا ضرعها لبنا وعشب مشكره مغزره اللبن يقول منه شكرت الناقه بالكسر تشكر شكرا وهي شكره واشكر القوم اي يحلبون شكره وهذا زمان الشكره اذا حفلت من الربيع وهي ابل شكارى وغنم شكارى واشتكرت السما وحفلت واغزرت جد مطرها واشتد وقعها قال امرو القيس يصف مطرا • تخرج الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر • ويروى تعتكر واشتكرت الرياح اتت بالمطر واشتكرت الريح اشتد هبوبها قال ابن احمر • المطعمون اذا ريح الشتا اشتكرت والطاعنون اذا ما استلحم البطل • واشتكرت الرياح اختلفت عن ابي عبيد قال ابن سيده واشتكر الحر والبرد اشتد قال الشاعر • غداة الخميس واشتكرت حرور كان اجيجها وهج الظلام • وشكير الابل صغارها والشكير من الشعر والنبات ما نبت من الشعر بين الضفاير والجمع الشكير وانشد •

• وبين الفتى يسر للعين ناضرا • كعسلوجه يهتز منها شكيرها •

ابن الاعرابي الشكير ما ينبت في اصل الشجره من الورق وليس بالكبار والشكير من الفرخ الزغب الفرا يقال شكرت الشجره واشكرت اذا خرج فيها الشكير ابن الاعرابي المشكار من النوق التي تغزر في الصيف وتنقطع في الشتا والتي يدوم لبنها سنتها كلها يقال لها رفود ومكود ووشول وصفي ابن سيده والشكير الشعر الذي في اصل عرف الفرس كانه زغب وكذلك في الناصيه والشكير من الشعر والريش والعفا والنبت ما نبت من صغاره بين كباره وقيل هو اول النبت على اثر النبت الهايج المغبر وقد اشكرت الارض وقيل هو الشجر ينبت حول الشجر وقيل هو الورق الصغار ينبت بعد الكبار وشكرت الشجره ايضا تشكر شكرا اي خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجره من اصلها قال الشاعر • ومن عضه ما ينبتن شكيرها • قال وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل يصف فرسا • ذعرت به العير مستوزيا شكير جحافله قد كتن •

ومستوزيا مشرفا منتصبا وكتن بمعنى تلزج وتوسخ والشكير ايضا ما ينبت من القضبان الرخصه بين القضبان العاسيه والشكير ما ينبت في اصول الشجر الكبار وشكير النخل فراخه وشكر النخل شكرا كثرت فراخه عن ابي حنيفه وقال يعقوب هو من النخل الخوص الذي حول السعف وانشد لكثير •

برود باعلى ذي البليد كانها صريمة نخل مغطيل شكيرها • مغطيل كثير متراكب وقال ابو حنيفه الشكير الغصون وروى الازهري بسنده ان مجاعه اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال قايلهم •

ومجاع اليمامه قد اتانا بخبرنا بما قال الرسول ❊ فاعطينا المقادة واستقمنا وكان المرء يسمع ما يقول
فاقطعه رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتب له بذلك كتابا بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب
كتبه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لمجاعة بن مراره بن سلمى اني اقطعتك الغوره وغوابه من العرمه د
والحبل فمن حاجك فالي فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ووفد الى ابي بكر رضي الله عنه فاقطعه الخضرمه ثم
وفد الى عمر رضي الله عنه فاقطعه الرما بالحجر ثم ان هلال بن سراج بن مجاعة وفد الى عمر بن عبد العزيز بكتاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما استخلف فاخذه عمر ووضعه على عينيه ومسح به وجهه رجا ان
يصيب وجهه يد رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر عنده هلال ليله فقال له يا هلال ابقي من كهول بني مجاعة
احد قال نعم وشكير كثير قال فضحك عمر وقال كلمة عربيه قال فقال جلساؤه وما الشكير يا امير المومنين
قال الم تر الى الزرع اذا زكا فافرخ فنبت في اصوله فذلكم الشكير اي ذريه صغار شبههم بشكير الزرع وهو
ما ينبت منه صغارا في اصول الكبار وقال العجاج يصف ركابا احمضت اولادها ❊
وانشد بيات بيا فطن الثغره ❊ خوص العيون مجهضات ما استطر ❊ منهن اتمام شكير فاشتكر ❊ ما استطر
من الارض يقال سعن اي يسطو طرسا ربه حمله يقول ما استطر منهن اتمام يعني بلوغ التمام والشكير
ما نبت صغيرا فاشتكر صار شكيرا ❊ لا حاجب ولا نفا ولا ازبار ❊ منهن سيسا ولا استغشى الوبر ❊
والشكير لحا الشجر قال هوذه بن عوف العامري على كل خوار العنان كانها عصى ارزن قد طار عنها شكيرها ❊
والجمع شكر وشكر الكرم قضبانه الطوال وقيل قضبانه الاعالي ❊ وقال ابو حنيفه الشكير الكرم يغرس
من قضيبه والفعل من كل ذلك اشكرت واشتكرت وشكرت والشكر فرج المراه وقيل لحم فرجها قال الشاعر
يصف امراة انشده ابن السكيت ❊ صناع باشفاها حصان بشكرها ❊ جواد بقوت البطن والعرض وافر ❊
وفي روايه جواد بزاد الركب والعرق زاخر وقيل الشكر بضعها ❊ والشكر لغه فيه وروي بيت الاعشى ❊ خلوت
بشكرها وشكرها ❊ وفي الحديث نهي عن شكر البغي هو بالفتح الفرج اراد ما تعطى على وطئها اي عن ثمن شكرها فحذف
المضاف كقوله نهي عن عسيب الفحل اي عن ثمن عسبه وفي الحديث فشكرت الشاة اي ابدلت شكرها اي فرجها
ومنه قول يحيى بن يعمر لرجل خاصمته اليه امراته في مهرها ان سالتك ثمن شكرها وشبرك انشات تطلها وتضلها
والشكار فروخ النسا واحد تها شكره وقيل للفقده من اللحم اذا كانت سمينه شكرى قال الراعي ❊ بيت الحجاب
العرى في حجراتها شكارى مراعيها وها حديدها ❊ اراد تحديدها معرفته من جديب تساط الغدر بها وتعتر
بها ابالها وقال ابو سعيد يقال فاتحت فلانا الحديث وكاشرته وشاكرته اريته اني شاكر والشكران ضرب
من النبت وبنو شكر قبيله في الازد وشاكر قبيله في اليمن معادي ام ترع الامانه فارعها وكن شاكرا لله وا
شاكر ❊ اراد ام ترع الامانه شاكر فارعها وكن شاكرا لله فاعترض بين الفعل والفاعل جمله اخرى والاعترا
الشديد قد جاء بين الفعل والفاعل والمبتدا او الخبر والصله والموصول وغير ذلك مجيا كثيرا في القران
وفصيح الكلام وبنو شاكر في همدان وشاكر قبيله من همدان باليمن وشوكر اسم ويشكر قبيله في ربيعه
وبنو يشكر قبيله في بكر بن وايل

شمر

شمر يشمر شمرا وانشمر وشمر وتشمر مر جد
جاد او تشمر مرجادا وشمر للامر تهيا وانشمر للامر تهيا له وفي حديث سطيح ❊ شمر فانك ماضي العزم شمير
هو بالكسر والتشديد من التشمير في الامر والتشمير وهو الجد فيه والاجتهاد وفعيل من ابنيه المبالغه
ويقال شمر الرجل وشمر وشمر غيره اذا انكمشه في السير والارسال وانشد ❊ شمرت وانصاع شمرى ❊
شمرت انكمشت يعني الكلاب والشمرى المشمر الغرا الشمرى الكمش في الامور المنكمش بفتح الشين والميم ورجل
شمر وشمير وشمري وشمري بالكسر ماض في الامور والحوائج مجرب والكسر ذلك في الشعر وانشد ❊
قد شمرت عن ساق شمري ❊ وانشد ايضا لاحمر ❊ ليس اخو الحاجات الا الشمري ❊ والجمل البازل والطرف

الغوي

الغوي قال ابو بكر في الشمري لغتان قال قوم الشمري الجاد الخبير وانشد ❊ ولين الشيمه شمري ❊ لبس
بفاحش ولا بذي وقال ابو عمرو الشمري المنكمش في الشر والباطل المتجرد لذلك وهو ماخوذ من التشمير وهو
الجد والانكماش وقيل الشمري الذي يمضي لوجهه ويركب راسه لا يرتدع وقد انشمر لهذا الامر وشمر ازاره وقال المورخ
رجل شمري اي يروك نصير نافذ في كل شي وانشد ❊ قد كنت سعرا فقد وما شمرا ❊
قدوم بالذال والدال المعافاه والشمر المخي الشجاع والشمر تقليص الشي وشمر الشي فتشمر قلصه فتقلص ورجل شمري
كانه منسوب اليه والشمر شمير الثوب اذا رفعته وكانا لصرفانه متشمر حتى يقال لثه متشمره لارتفاعه باسناخ
الاسنان ويقال ايضا لثه شامره ولثه شامره والشامر والشمر الاحيان في الشي يقال مر فلان يشمر شمرا وشفه
شامره ومشمره من قولهم شمرت السفينه ارسلتها وشمرت السهم ارسلته ابن سيده شمر الشي ارسله وخص ابن الاعرابي
به السفينه والسهم وقال الشماخ يذكر امرا نزل به ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي
ويقال شمر ابله واشمرها اذا انكمشها واعجلها وانشد ❊ لما ارتحلنا واشمرنا ركائبنا ودون دارك بحومي بلعا ظ
ومن امثالهم شمر ذيلا وادرع ليلا اي قلص ذيله وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال لا تعتر احد انه كان
يطا وليدته الا الحقت به ولدها فمن شا فليشمسها قال ابو عبيده هكذا الحديث بالسين قال
وسمعت ابن الاعرابي يقول اعرف لا تشميرها بالشين وهو الارسال قال واراه من قول الناس شمرت السفينه ارسلتها
تحولت الشين الى السين وقال ابو عبيده الشي يكون في الشعر وغيره وانشد بيت الشماخ ❊ شمره الغالي ❊
قال شمر تشمير السهم ختره والكاشه قال ابو عبيد واما السين فلم اسمعه في شي من الكلام الا في هذا الحديث قال
ولا اراها الا تحويلا كما قالوا الروسم وهو في الاصل بالسين كما قالوا شمت العاطس وسمته وفي حديث ابن عباس
فلم تقرب الكعبه ولكن شمر الى ذي المجاز اي قصد وشمر وارسل اليه نحوها وشمر شمر بكسر الشين وتشديد الميم
بوزن رجل غير وهو الموثق الخلق المصح الشديد ومعنى شمر سمي بذاك لشديدا يتشمر فيه عن الساعدين وقالوا شرا
شمر او شمرا ابتاع لقولك سرا ابن سيده والشمر ملك من ملوك اليمن يقال انه غزا مدينه الصغر فهدمها فسميت
شمركند واعربت بسمرقند وقال بعضهم بل هو بناها فسميت شمركند وعربت سمرقند وشمر اسم ناقه من الاستعداد
والسير قال ابن سيده وشمر اسم ناقه الشماخ قال ❊ ولما رايتنا لامر عرش هويه تسليت حاجات الفواد بشمرا ❊
وقال كراع شمر اسم ناقه معد لها تحلق وجحص والسمرى الناقه السريعه وانشمر الفرس اسرع وناقه شمير مثال
فسيق اي سريعه وفي عوج مع موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلم ان الهدهد جانا بشمور جاءت الصخره على
قدر راس ابره قال ابن الاثير قال الخطابي لم اسمع فيه شيا اعتمده واراه كذا الماس يعني الذي يثقب به الجوهر
وهو فعول من الانشمار والاسمار المضي والنفود وشمر اسم فرس فقال ❊ ابو الخباب سارق الضيف برده ❊ وحدي
باعباس فارس شمرا

شمخر

الشمخر والشمخر من الرجال الجسيم وقيل الجسيم وقيل الجسيم
من الخيول وكذلك الصمخر والصمخر وانشد لروبه ❊ ابناكل صعب شمخر ❊ سام على رغم العدى صمخر ❊
وقيل هو الطامح النظر المتكبر ويقال رجل شمخر صمخر اذا كان متكبرا وامراه شمخره طامحه الطرف وفيه شمخره
وشمخريره اي كبر وفي طعامه شمخريره وهي الريح قال ابو الهيثم اخذ من الرجل الشمخر وهو المتكبر المتغضب وذلك
من خبث النفس كما يقال اصنت الريحانه اذا خبثت رائحتها ويقال رايته مصنا اي غضبان من خبث النفس ابن الاعرا
الشمخر الطويل من الجبال والشمخر الجبل العالي قال الهذلي ❊ تالله يبقى على الايام ذو حيد ❊ بمشمخر به الظيان والاس ❊

شمخذر

الشمخذر من الابل

شمختر

الشمختر اللئيم

السريع والانثى شمخذره وشمخذره ورجل شمخذر يعنف في السير وشير شمخذر وانشد ❊
وهز بيارن النجا الشمخذرا ❊ وانشد الاصمعي لحميد ❊ كبدا الاحنه الرحا وشمخذر ❊ ابن الاعرابي غلام شمخذاره
وبير شمخذر اذا كان نشيطا خفيفا

شمصر

الشمصره الضيق يقال شمصرت عليه اي

ضيقت عليه وشمنصير موضع قال ساعدة بن جؤية • مستارضا بين بطن الليث ايمنه الى شمنصير غيث • مرسلا معجا • فلم يصرفه عنى الارض او البقعة قال ابن جني يجوز ان يكون محرفا من شمنصير لضرورة الشعر لان شمنصيرا اسما لم يحكه سيبويه وقيل شمنصير جبل من جبال هذيل معروف وقيل شمنصير جبل بساية وساية واد عظيم به اكثر من سبعين عينا وقالوا شماصير ايضا

**شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الامرا • ونحن رعية وهم رعاة • ولولا رعيهم شنع الشنار •

وفي حديث النخعي كان ذلك شنارا فيه نار الشنار العيب والعار وقيل هو العيب والعار الذي فيه عار والشنار اقبح العيب والعار يقال عار وشنار وقيل ما يفردونه من عار قال ابو ذويب • فاني خليق ان اودع عهدها • بخير ولم ترفع لدينا شنارها • وقد جمعوه فقالوا اشناير قال جرير • تاتي امور استقحا شنارها •

وشنر عليه عابه ورجل شنير وشرير كثير العيوب والشر ورجل شنير سيء الخلق وشنرت الرجل تشنيرا اذا اسمعته القبيح قال وانكر شمر هذا الحرف وقال انما هو شترت بالتاء وانشد •

• وبات يوقي الرحا وهي حريصة • عليه ولكن تستحي ان تشنرا •

قال الازهري جعله من الشنار وهو العيب قال والذي صح عندنا والشنار الامر المشهور بالقبح والشنعة التهذيب في ترجمة نشر ابن الاعرابي امراة منشورة ومشنورة اذا كانت سخية كريمة ابن الاعرابي الشمرة شبيه العيار والشنرة مسية الرجل الصالح المشمر وبنو شنير بطن

**شنبر** خيار شنبر ضرب من الخروب وقد ذكرناه في ترجمة خير

**شنتر** الشنترة الاصبع بالحميرية قال حميري منهم يرثي امراة اكلها الذيب • ايا جمعا بكي على ام واهب اكيلة قلوب ببعض المذانب • فلم يبق منها غير شطر عجانها • وشنترة منها واحدى الذوايب • التهذيب الشنترة والشنتيرة الاصبع بلغة اهل اليمن وانشد ابو زيد • ولم يبق منها غير نصف عجانها • وشنترة منها واحدى الذوا وقولهم لاضمنك ضم الشناتر وهي الاصابع ويقال القرطة ولغة يمانية الا انه اجلهما واعظمها وقال الجعد قال ابو حنيفة هو فارسي ابو زيد رجل شنتارة اي غيور وانشد • احدهم شنتاره متعبس عد وصديق الصالحين لعين •

**شنزر** الليث رجل شنذيرة وشنظيرة وشنغيرة اذا كان سيء الخلق الشنزرة الغلظ والخشونة

**شنظر** شنظر الرجل بالقوم شنظرة شتم اعراضهم وانشد

• يشنظر بالقوم الكرام ويعتزي • الى شر خاف في البلاد وناعل •

ابو سعيد الشنظير السخيف العقل القوي وهو الشنظيرة ايضا والشنظير الفاحش الغلق الغلق من الرجال والابل السيء الخلق ورجل شنغير وشنظير وشنظيرة بذي فاحش انشد ابن الاعرابي لامراة من العرب •

شنظيرة زوجنيه اهلي • من حمقه يحسب راسي رجلي • كانه لم ير انثى قبلي • وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظا لغة او لثغة والانثى شنظيرة قال • قامت تعظني بك بن الحين • شنظيرة الاخلاق جهرا العين • ثمر الشنظير مثل الشنظوة وهي الصخرة تنفلق من ركن من اركان الجبل فتسقط ابو الخطاب شناظير الجبل اطرافه وحروفه الواحد شنظير

**شنعر** رجل شنغير وشنظير بين الشنغرة والشنعرة والشنظرة والشنغيرة والشنظيرة فاحش بذي

**شنغر** رجل شنذيرة وشنظيرة وشنغيرة اذا كان سيء الخلق وانشد • شنغيرة ذي خلق زبعبق • وقال الطرماح يصف ناقة • ذات شنغارة اذا همت الزفري بما عصاهم حده • اراد انها ذات حدة في السير وقيل ذات شنغارة اي ذات نشاط والشنغار الخفيف مثل به سيبويه وفسره السيرافي وناقة ذات شنغارة اي حدة والشنغري اسم رجل

**شنهبر** الشنهبرة والشنهبر العجوز الكبيرة عن كراع

**شهر** الشهرة ظهور الشيء في شنعة حتى يشهره الناس وفي الحديث من لبس ثوب



شهرة البسه الله ثوب مذلة الجوهري الشهرة وضوح الامر وقد شهره يشهره شهرا وشهرة فاشتهر وشهره تشهيرا واشتهره فاشتهر قال • احب هبوط الواديين وانني • لمشتهر بالواديين غريب •

ويروى لمستهتر بكسر الهاء ابن الاعرابي والشهرة الفضيحة انشد الباهلي • افينا تسوم الساهرية بعدما • بدا لك من شهر المليساء كوكب • شهر المليساء شهر بين الصفرية والشتاء وهو وقت ينقطع فيه الميرة يقول تعرض علينا الساهرية في وقت ليس فيه ميرة وسوم تعرض علينا الساهرية المكان المذكور ورجل مشهور ومشهر قال ثعلب ومنه قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا قدمتم علينا شهرنا احسنكم اسما فاذا رايناكم شهرنا احسنكم وجها فاذا كان الاختيار والشهر القمر سمي بذلك لشهرته وظهوره وقيل هو اذا ظهر وقارب الكمال الليث الشهر والاشهر عدد ابتدايه وانتهايه وقال الزجاج سمي الشهر شهرا لشهرته وبيانه وقال ابو العباس انما سمي شهرا لشهرته وذلك ان الناس يشهرون دخوله وخروجه وفي الحديث صوموا الشهر وسره قال ابن الاثير الشهر الهلال سمي به لشهرته وظهوره اراد صوموا اول الشهر واخره وقيل سره وسطه ومنه الحديث الشهر تسع وعشرون وفي رواية انما الشهر اي ان فايدة ارتقاب الهلال ليلة تسع وعشرين ليعرف نقص الشهر قبله وان اريد به الشهر نفسه فتكون اللام فيه للعهد وفي الحديث سيل اي الصوم افضل بعد شهر رمضان فقال شهر الله المحرم الحرام اضافه الى الله تعظيما وتفخيما كقولهم بيت الله وال الله لقريش وفي الحديث شهرا عيد لا ينقصان يريد شهر رمضان وذا الحجة اي ان نقص عددهما في الحساب فحكمهما على التمام لئلا تحرج امته اذا صاموا تسعة وعشرين او وقع حجهم خطا عن التاسع او العاشر لم يكن عليهم قضا ولم يقع نسكهم نقص قال ابن الاثير وقيل فيه غير ذلك قال وهذا اشبه وقال غيره سمي الشهر شهرا باسم الهلال اذا اهل سمي شهرا والعرب تقول رايت الشهر اي رايت هلاله وقال ذو الرمة • يرى الناس قبل الشهر وهو نحيل •

ابن الاعرابي يسمى القمر شهرا لانه يشهر به والجمع اشهر وشهور وشاهر الاجير معاومة ومشاهرة وشهارا استاجره للشهر عن اللحياني والمشاهرة المعاملة شهرا بشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام وقال الله عز وجل وشهار المستاجر للشهر عن اللحياني والمشاهرة المعاملة شهرا بشهر وقال الله عز وجل الحج اشهر معلومات قال الزجاج معناه وقت الحج اشهر معلومات وقال الفرا الاشهر المعلومات من الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة وانما جاز ان يقال اشهر وانما هما شهران وعشر من ثالث وذلك جايز في الاوقات قال الله تعالى واذكروا الله في ايام معدودات فمن تعجل في يومين وانما يتعجل في يوم ونصف وتقول العرب له اليوم يومان مذ لم اره وانما هو يوم وبعض اخر قال وليس هذا بجايز في غير المواقيت لان العرب قد تفعل الفعل في اقل من الساعة ثم يوقعونه على اليوم ويقولون زرته العام وانما زاره في يوم منه واشهر القوم اتى عليهم شهر واشهرت المراة دخلت في شهر ولادها والعرب تقول اشهرنا مذ لم نلتق اي اتى علينا شهر قال الشاعر • ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم • مثل انتظار المضحي راعي الغنم •

واشهرنا مذ نزلنا على هذا الما اي اتى علينا شهر واشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه شهرا واشهرنا دخلنا في الشهر وقوله عز وجل فاذا انسلخ الاشهر الحرم يقال الاربعة اشهر كانت عشرين من ذي الحجة والمحرم وصفر وشهر ربيع الاول وعشرا من ربيع الاخر لان البراة وقعت في يوم عرفة فكان هذا الوقت ابتدا الاجل ويقال للايام الخريف في اخر الصيف المعتزية وفي شعر ابي طالب يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

• فاني والضوابح كل يوم • وما تتلو السفافرة الشهور •

الشهور العلما الواحد شهر ويقال لفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر فلان سيفه يشهره شهرا اي سله وشهره انتضاه فرفعه على الناس قال • يا ليت شعري عنكم حنيفا • اشاهرون بعدنا السيوفا •

وفي حديث عايشة خرج شاهرا سيفه راكبا راحلته يعني يوم الردة اي مبرزا له من غمده وفي حديث

ابن الاثير من شهر سيفه ثم وضعه فدمه هدر اي من اخرجه من غمده للقتال واراد بوضعه ضرب
به وقول ذي الرمه ٭ وقد لاح للساري الذي كمل السرى ٭ على اخريات الليل فتق مشهر ٭
اي صبح مشهور وفي الحديث ليس منا من شهر علينا السلاح وامراة شهيرة وهي العريضة الضخمة واتان
شهيرة مثلها والاشاهير بياض الرحبي وامراة شهيرة واتان شهيرة عريضة واسعة والشهرية ضرب من
البراذين وهو بين البرذون والمقرف من الخيل وقوله انشده ابن الاعرابي ٭ لها سلف يعود بكل ريع ٭
حمى الجوزات واشتهر الاماء فالا ٭ شمر وقال واشتهر الافال معناه جاء بها تشبهه وعنى بالسلف الفحل والافال
صغار الابل وقد سموا شهرا وشهيلا وشهورا وشهران ابو قبيلة من خثعم وشهار موضع قال ابو صخر ٭
ويوم شهار قد ذكرتك ذكرة ٭ على دبر محجل من العيش بائد ٭

## شهبر

الشهبرة والشهربة العجوز الكبيرة وفي الحديث لا تتزوجن شهبرة ولا
لهبرة الشهبرة الكبيرة الفانية والشهبور كالشهبر وشيخ شهرب وشهبر عن يعقوب قال الازهري
روايتي للرجل شهبرة لشطاط الضبي وهو احد اللصوص القتال وكان راي عجوزا معها جمل حسن وكان
راكبا على بكر له فنزل عنه وقال امسكي لي هذا البكر لاقضي حاجة واعود فلم تستطع العجوز حفظ الجملين
فانفلت منها جملها وند فقال انا اتيك به فمضى وركبه قال ٭ رب عجوز من نمير شهبره ٭ علمتها الانقاض بعد القرقره ٭
اراد انها كانت ذات ابل فاغرت عليها ولم اترك لها غير شويهات تنقض بها والانقاض صوت الصغير من الابل
والقرقرة صوت الكبير والجمع الشهابر قال ٭ جمعت منهم عشبا شهابرا ٭

## شهدر

الشهدارة بدال غير معجمة الرجل القصير وانشد الفراء ٭ ولم تك شهدارة الابعدين ٭ ولا زمج الاقربين السريا ٭
ورجل شهدارة اي فاحش بالدال والذال جميعا

## شهذر

الشهذارة بذال
معجمة الكثير الكلام وقيل العنيف في السير ورجل شهذارة اي فاحش بالذال والدال جميعا

## شور

شار العسل يشوره شورا وشيارا وشيارة ومشارا ومشارة استخرجه من الوقبة واجتناه قال ساعدة بن
جوية ٭ فقضى مشارته وحط كانه ٭ حلق ولو ينشب بما يتسبسب ٭ واشاره واستشاره كشاره ابو عبيد شرت
العسل واشترته اجتنيته واخذته من موضعه قال الاعشى ٭ كان جنيا من الزنجبيل بات بفيها واريا مشورا ٭
شرت العسل واشرته لغة يقال اشرني على العسل اي اعني كما يقال اعكمني وانشد ابو عمرو
لعدي بن زيد ٭ وملاة قد تهبت بها وتقرت اليوم في بيت عذار ٭ في سماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذي
مشار ٭ ومعنى ياذن يستمع كما قال قعنب بن ام صاحب ٭ صم لكا سمعوا خيرا ذكرت به ٭ وان ذكرت بسوء عندهم اذنوا ٭
ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا ٭
والماذي العسل الابيض والمشار المجتنى وقيل مشار قد اعين على اخذه قال وانكرها الاصمعي وكان يروي
هذا البيت ٭ مثل ماذي مشاره ٭ بالاضافة وفتح الميم قال والمشارة الخلية يشتار منها والمشاور المحابض
والواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل وفي حديث عمر في الذي تدلى بحبل ليشتار عسلا شار
يشوره واشاره يشيره اجتناه من خلاياه ومواضعه والشور العسل المشور سمي بالمصدر قال ساعدة
ابن جوية ٭ فلما دنا الافراد حط بشوره الى فضلات مستحير جمومها ٭ والمشوار ما شاربه والمشوارة والشورة الموضع
الذي تعسل فيه النحل اذا دجنها والشارة والشورة الحسن والهيئة واللباس وقيل الشورة الهيئة والشورة بفتح
الشين اللباس حكاه ثعلب ٭ وفي الحديث انه اقبل رجل وعليه شورة حسنة قال ابن الاثير هو بالضم الجمال
والحسن كانه من الشور عرض الشيء واظهاره ويقال لها ايضا الشارة وهي الهيئة ومنه الحديث ان رجلا اتاه
وعليه شارة حسنة والفها مقلوبة عن الواو ومنه حديث عاشوراء كانوا يتخذونه عيدا ويلبسون نساءهم
فيه حليهم وشارتهم اي لباسهم الحسن الجميل وفي حديث اسلام عمرو بن العاص فدخل ابو هريرة وتشايح

الكر

الناس اي تشهروه بابصارهم كانه من الشارة وهي الشارة الحسنة والمشوار المنظر ورجل شار وصار وصير
حسن الصورة وقيل حسن المخبر عند التجربة وانما ذلك على التشبيه بالمنظر اي انه في مخبره مثله في منظره ويقال
ما احسن شوار الرجل وشارته وشياره يعني لباسه وهيئته وحسنه ويقال فلان حسن الشارة والشورة اذا
كان حسن الهيئة ويقال فلان حسن الشورة اي حسن اللباس ويقال فلان حسن المشوار وليس لفلان مشوار اي منظر
وقال الحسن حسن المشوار اي مجربه وحسن حين تجربه وتقيده ٭ شيرة اي حسنا وفي شوار اي بزة وانشد ٭
كان الجراد تغنيه باغصان طلح لا تنبير المشورا ٭ الفراء انه لحسن الصورة والشورة وانه لحسن الشور والشوار واخذ شوره
وشواره اي زينته وشرته زينته فهو مشور والشارة والشورة السمن الفراء شار الرجل اذا حسن وجهه وراش
اذا استغنى ابو زيد استشار امره اذا تبين واستنار والشارة والشورة السمن واستشارت الابل لبست سمنا وحسنا
ويقال استشارت الابل اذا لبسها شيء من السمن وسمنت بعض السمن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد ويقال
جاءت الابل شيارا اي سمانا حسانا قال عمرو بن معدي كرب ٭ اعباس لو كانت شيارا جيادنا ٭ بتثليث ما ناصيت
بعدي الاحامسا ٭ والشوارة والشارة اللباس والهيئة قال زهير ٭ مقورة تتبارى لا شوار لها ٭ الا القطوع على
الاجواز والورك ٭ ورجل حسن الصورة والشورة وانه لصير شير اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن اللحياني
وفي الحديث انه راى امراة شيرة عليها مناجد اي حسنة الشارة وقيل جميلة والخيل شيار سمان حسان واخذت
الدابة مشوارها ومشارتها سمنت وحسنت هيئتها قال ٭ ولا هي الا ان تقرب وصلها علاة كناز اللحم ذات مشارة ٭
ابو عمرو المستشير السمين واستشار البعير مثل اشتار اي سمن وكذلك المستشيط وقد شار الفرس اي سمن
وحسن الاصمعي شار الدابة وهو يشورها شورا اذا عرضها والمشوار ما ابقت الدابة من علفها وقد نشورت نشوارا
لان هذا بناء لا يعرف الا ان يكون نفعولت فيكون من غير هذا الباب قال الخليل سالت ابا الدقيش عنه قلت
نشوار ومشوار فقال نشوار وزعم انه فارسي وشارها يشورها شورا وشوارا وشورها واشارها عن ثعلب قال وهي قليلة
كل ذلك راضها او ركبها عند العرض على مشتريها وقيل عرضها للبيع وقيل بلاها ينظر ما عندها وقيل قلبها
وكذلك الامة يقال شرت الدابة والامة اشورهما شورا اذا قلبتهما وكذلك شورتهما واشرتهما وهي قليلة والمشوار
ان تشور الدابة تنظر كيف مشوارها اي كيف سيرتها ويقال للمكان الذي تشور فيه الدواب وتعرض المشوار يقال اياك
والخطب فانها مشوار كثير العثار وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت وفي حديث ابي بكر
رضي الله عنه انه ركب فرسا يشوره اي يعرضه يقال شار الدابة يشورها اذا عرضها لتباع وفي حديث ابي
طلحة انه كان يشور نفسه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يعرضها على القتل والقتل في سبيل الله
بيع النفس وقيل يشور نفسه اي يسعى ويخف يظهر بذلك قوته ويقال شرت الدابة اذا اجريتها لتعرف قوتها
وفي رواية انه كان يشور نفسه على غرلته اي وهو صبي والغرلة القلفة واستشار الفحل الناقة كرفها ونظر اليها
لاقح هي ام لا ابو عبيد كرف الفحل الناقة وشافها واستشارها بمعنى واحد قال الراجز ٭
اذا استشار العائط الابيا ٭ والمستشير الذي يعرف الحائل من غيرها وفي التهذيب الفحل الذي يعرف الحائل من
غيرها عن الاموي قال ٭ افز عنها كل مستشير ٭ وكل بكر داعر مئشير ٭ مئشير مفعيل من الاشر والشوار
والشوار الفرج عن ثعلب متاع البيت وكذلك الشوار والشوار المتاع الرحل بالحاء وفي حديث ابن اللتبية انه جاء
بشوار كثير هو بالفتح متاع البيت وشوار الرجل ذكره وخصياه واسته وفي الدعاء ابدى الله شواره بالضم لغة
عن ثعلب اي عورته وقيل يعني مذاكيره والشوار فرج المراة والرجل ومنه قيل شور به كانه ابدى عورته ويقال
في مثل اشوار عروس ترى وشور به فعل به فعلا يستحيي منه وهو من ذلك وتشور هو خجل حكاها عن يعقوب وذلك
قال يعقوب ضرط اعرابي فتشور فاشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا وكرهها بعضهم
وقال ليست بعربية اللحياني شورت الرجل وبالرجل فتشور اذا خجلته فخجل وقد تشور الرجل والشورة الجمال

الرابع والشورة الجمله والشير الجميل والمشاره الدبره التي في المزرعه ابن سيده المشاره الدبره
المقطعه للزراعه والغراسه قال الجوهري ان يكون من هذا الباب وان يكون من المشره واشار اليه وشور اوما
يكون ذلك بالكف والعين والحاجب انشد ثعلب • نسر الهوى الا اشارة حاجب هناك والا ان تشير الاصابع •
وشور اليه بيده اي اشار عن ابن السكيت وفي الحديث كان يشير في الصلاه اي يومي باليد والراس ويشور اليه
اي يامر وينهى بالاشارة ومنه قوله للعذري كان يشير باصبعه في الدعا احد احد ومنه الحديث كان اذا اشار
بكفه اشار بها كلها اراد ان اشارته كلها مختلفه فما كان منها في ذكر التوحيد والتشهد فانه كان يشير بالمسبحة وحدها
وما كان في غير ذلك كان يشير بكفه كلها ليكون بين الاشارتين فرق ومنه واذا تحدث اتصل بها اي وصل حديثه
باشاره توكده • وفي حديث عايشه من اشار الى مومن بحديدة يريد قتله فقد وجب دمه اي حل المقصود بها
ان يدفعه عن نفسه ولو قتله قال ابن الاثير وجب هنا بمعنى حل والمشيره هي الاصبع التي يقال لها السبابه وهو منه
ويقال للسبابتين المشيرتان واشار عليه بامر كذا امره به وهي الشورى والمشوره مفعله ولا يكون مفعوله لانها مصدر
والمصادر لا تجي على مثال مفعوله وان جات على مثال مفعول وكذلك المشوره وتقول منه شاورته في الامر واستشرته
بمعنى وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة وشاوره مشاوره وشوارا واستشاره طلب منه المشوره واشار الرجل
يشير اشارة اذا اوما بيديه ويقال شورت اليه بيدي واشرت اليه اي لوحت اليه والحت ايضا واشار اليه باليد
اوما واشار عليهم بالراي واشار يشير اذا ما وجه الراي ويقال فلان جيد المشوره والمشوره لغتان قال الفرا المشوره
اصلها مشوره ثم نقلت الى مشوره لخفتها الليث المشوره مفعله اشتق من الاشارة ويقال مشوره ابو سعيد يقال فلان
وزير فلان وشيره اي مشاوره وجمعه شورا واشار النار واشار بها واشور بها وشور بها رفعها وحرة شوران احدى
الحرار في بلاد العرب وهي معروفه والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبه وفي حديث ظبيان
وهم الذين خطوا مشاربها اي ديارها الواحده مشاره وهي من الشاره مفعله والميم زايده •

**شبر**

شيار السبت في الجاهليه كانت العرب تسمي يوم السبت شيارا قال • اومل ان اعيش وان يومي باول او باهون او جبار
• او التالي دبار فان يفتني فمونس او عروبه او شيار •
وفي التهذيب والشيار يوم السبت •

## فصل الصاد المهملة

**صار** صوادر موضع قال عاقرته سحيم بن وثيل الرياحي غالب بن صعصعه ابا الفرزدق فعقر سحيم
خمسا ثم بدا له وعقر غالب مايه قال جرير • لقد سرني ان لا تعد مجاشع • من الفخر الا عقر نيب بصوار •

**صبر** في اسما الله تعالى الصبور تعالى وتقدس هو الذي لا يعاجل العصاه بالانتقام وهو من
ابنيه المبالغه ومعناه قريب من معنى الحليم والفرق بينهما ان المذنب لا يامن العقوبه كما يامنها في صفة الحليم ابن سيده
صبره عن الشي يصبره صبرا حبسه قال الحطيئه • قلت لها اصبرها جاهدا • ويحك امثال طريف قليل •
والصبر نصب الانسان للقتل فهو مصبور وصبر الانسان على القتل نصبه عليه يقال قتلته صبرا وقد صبره
عليه وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يصبر الروح ورجل صبوره بالها مصبور للقتل حكاه ثعلب وفي
حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه نهى عن قتل شي من الدواب صبرا قيل هو ان يمسك الطاير او غيره من ذوات الروح
يصبر حيا ثم يرمى بشي حتى يقتل قال واصل الصبر الحبس وكل من حبس شيا فقد صبره ومنه الحديث نهى عن المصبوره
ونهى عن صبر ذي الروح وفي الحديث الاخر في رجل امسك رجلا وقتله اخر فقال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر يعني
احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت كفعله به ومنه قيل للرجل يقدم فيضرب عنقه قتل صبرا يعني انه امسك على الموت وكذلك
لو حبس رجل نفسه على شي يريده قال صبرت نفسي قال عنتره يذكر حربا كان فيها • فصبرت عارفه لذلك حره • ترسوا
اذا نفس الجبان تطلع • يقول حبست نفسا صابره قال ابو عبيد يقول انه حبس نفسه وكل من قتل في غير معركه ولا حرب



ولا خطا فانه مقتول صبرا وفي حديث ابن مسعود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن صبر الروح وهو الخصا
والخصا صبر شديد ومن هذا يمين الصبر وهو ان يحبسه السلطان على اليمين حتى يحلف بها فلو حلف انسان من غير
احلاف ما قيل حلف صبرا وفي الحديث من حلف على يمين مصبورة كاذبا وفي اخرى على يمين صبر اي الزم بها وحبس عليها
وكانت لازمة لصاحبها من جهة الحكم وقيل لها مصبورة وان كان صاحبها في الحقيقة هو المصبور لانه انما صبر من
اجلها اي حبس فوصفت بالصبر واضيفت اليه مجازا والمصبورة هي اليمين والصبر ان تاخذ يمين انسان تقول صبرت
يمينه اي حلفته وكل من حبسته لقتل او يمين فهو قتل صبر والصبر الاكراه يقال اصبر الحاكم فلانا على يمين صبرا اي اكرهه
وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس وصبره احلفه يمين
صبر يصبره ابن سيده ويمين الصبر التي يمسك الحكم عليها حتى تحلف وقد حلف صبرا انشد ثعلب فاوجع الجنب
واعر الظهر او يبتلي الله يمينا صبرا وصبر الرجل يصبره لزمه والصبر نقيض الجزع صبر يصبر صبرا فهو صابر وصبار وصبير
وصبور والانثى صبور ايضا بغير ها وجمعه صبر الجوهري الصبر حبس النفس عند الجزع وقد صبر
فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم والتصبر تكلف
الصبر وقوله انشده ابن الاعرابي ارام زيد كلما جن ليلها تبكي على زيد ولست باصبرا اراد ولست باصبر من ابيها
بل ابنها اصبر منها لانه عاق والعاق اصبر من ابويه وتصبر واصطبر جعل له صبرا وتقول اصطبرت ولا تقول
اطبرت لان الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت وفي الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم ان الله تعالى قال اني انا الصبور قال ابو اسحق الصبور في صفة الله عز وجل الحليم وفي الحديث
عن النبي صلعم ان الله تعالى قال اني انا الصبور قال ابو اسحق لا احد اصبر على اذى يسمعه من الله عز وجل اي اشد
حلما عن فاعل ذلك وترك المعاقبة عليه وقوله تعالى وتواصوا بالصبر على طاعة الله والصبر على الدخول في معاصيه والصبر
الجراة ومنه قوله عز وجل فما اصبرهم على النار اي ما اجراهم على اعمال اهل النار قال ابو عمرو سالت الحجازي عن الصبر
فقال ثلثه انواع الصبر على طاعة الجبار والصبر عن معاصي الجبار والصبر على الصبر على طاعته وترك معصيته وقال ابن الاعرابي
قال عمر افضل الصبر التصبر وقوله فصبر جميل اي صبري صبر جميل وقوله عز وجل اصبروا وصابروا اي اصبروا واثبتوا على
دينكم وصابروا اي صابروا اعداكم في الجهاد وقوله عز وجل استعينوا بالصبر اي بالثبات على ما انتم عليه من الايمان
من الايمان وشهر الصبر شهر الصوم وفي حديث الصوم صم شهر الصبر هو شهر رمضان واصل الصبر الحبس وسمي الصوم صبرا
لما فيه من حبس النفس عن الطعام والشراب والنكاح وصبر به يصبر صبرا كفل وهو به صبير والصبير الكفيل تقول منه
صبرت اصبر بالضم صبرا وصبارة اي كفلت به تقول منه اصبرني يا رجل اي اعطني كفيلا وفي حديث الحسن من اسلف
سلفا فلا ياخذن به رهنا ولا صبيرا هو الكفيل وصبير القوم زعيمهم المقدم في امورهم والجمع صبرا والصبير السحاب الابيض
الذي يصير بعضه فوق بعض درجا قال يصف جيشا ككرفئة الغيث ذات الصبير قال ابن بري هذا الصدر يحتمل ان يكون صدرا
لبيت عامر بن جوين الطائي من ابيات وجارية من بنات الملوك قعقعت بالخيل خلخالها ككرفئة الغيث ذات الصبير تاتي السحاب
وتاتالها قال اي رب جارية من بنات الملوك قعقعت خلخالها لما اغرت عليهم فهربت وعدت فسمع صوت خلخالها ولم تكن
قبل ذلك تعدو وقوله ككرفئة الغيث ذات الصبير اي هذه الجارية كالسحابة البيضا الكثيفة تاتي السحاب اي تقصد الى حمله
السحاب وتاتاله اي تصلحه واصله تاوله من الاول وهو الاصلاح ونصب تاتالها على الجواب قالوا ومثله قول لبيد بصبوح
صافيه وجذب كرينة بموتر تاتاله ابهامها اي تصلح هذه الكرينة وهي المغنية اوتار عودها بابهامها واصله تاوله ابهامها
فقلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها قال ويحتمل ان يكون ككرفئة الغيث ذات الصبير للخنساء وعجزه ترمي
السحاب ويرمى لها وقبله ورجراجة فوقها بيضها عليها المضاعف زفنا لها والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال
رشيد بن رميض العنزي تروح اليهم عكرا تراعى كان دويها رعد الصبير الفرا الاصبار السحاب الابيض الواحد صبر وصبر
بالكسر والضم والصبير السحابة البيضا وقيل هي القطعة من السحاب تراها كانها مصبورة اي محبوسة وهذا ضعيف قال ابو حنيفة

الصبير السحاب تثبت يومًا وليلة ولا يبرح كانه يُصْبَر اي يُحبس وقيل الصبير السحاب الابيض والجمع كالواحد وقيل جمعه
صُبُر قال ساعدة بن جؤية فارم بهم ليّة والاخلاد فاجزَّ النعاج صُبُرًا خفاقًا والصُّبارة من السحاب كالصبير وصبره
او نقده وفي حديث عمار حين ضربه عثمان فلما عوتب في ضربه اياه قال هذي يدي لعمار فليصطبر معناه فليقتص
يقال صبر فلان فلانًا لولي فلان اي حبسه واصبره اقصّه فاصطبر اي اقتص الاحمر اقاد السلطان فلانًا واقصّه
واصبره بمعنى واحد اذا قتله بقود وأباءه مثله وفي الحديث ان النبي صلعم طعن انسانًا بقضيب مداعبة قال
له اصبرني قال اصطبر اي اقدني من نفسك قال استقد يقال صبر فلان من خصمه واصطبر اي اقتص منه واصبره الحاكم
اي اقصه من خصمه وصبير الخوان رقاقة عريضة تبسط تحت ما يوكل من الطعام ابن الاعرابي اصبر الرجل اذا اكل الصبيرة
وهي الرقاقة التي يعرف طعام العرب والاصبرة من الغنم والابل قال ابن سيدة ولم اسمع لها بواحد التي تروح وتغدو على اهلها
لا تعزب عنهم وروي بيت عنترة لها بالصيف اصبرة وجلّ وستٌّ من كرائمها غزار والصبر جانبا الشيء وبُصره مثله وهو حرف
الشيء وغلظه والصُّبر والصِّبر ناحية الشيء وحرفه وجمعه اصبار وصبر الشيء اعلاه وفي حديث ابن مسعود سدرة
المنتهى صبر الجنة قال صُبرها اعلاها اي اعلى نواحيها قال النمر بن تولب يصف روضة عزبت وباكرها الشق بديمة وطفاء
تملأها الى اصبارها وادهق الكاس الى اصبارها وملأها الى اصبارها اي الى اعاليها وراسها واخذه باصباره اي تامًا بجميعه واصبار
القبر نواحيه واصبار الاناء جوانبه الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها والصبرة ما جمع من الطعام بلا كيل
ولا وزن بعضه فوق بعض الجوهري الصبرة واحدة صبر الطعام يقال اشتريت الشيء صُبرة اي بلا وزن ولا كيل وفي الحديث
مر على صُبرة طعام فادخل يده فيها الصُّبرة الطعام المجتمع كالكومة وفي حديث عمر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وعنده حلبه
قرضًا مصبورًا اي مجموعًا قد جعل صُبرة كصبرة الطعام والصُّبرة الكدس وقد صبّروا طعامهم وفي حديث ابن عباس في
قوله عز وجل وكان عرشه على الماء قال كان يصعد الى السماء بخار من الماء فاستصبر فعاد صبيرًا فاستصبر اي استكثف
وتراكم فذلك قوله ثم استوى الى السماء وهي دخان الصبير سحاب ابيض متكاثف يعني تكاثف البخار وتراكم فصار سحابًا
وفي حديث طهفة ويستحيل الصبير وحديث ظبيان وسقوهم بصبير النيطل اي بسحاب الموت والهلاك والصُّبرة الطعام
المنخول بشيء شبيه بالسرند والصبرة الحجارة الغليظة المجتمعة وجمعها صبار والصُّبارة الطعام المنخول بضم الصاد الحجارة
وقيل الحجارة الملس قال الاعشى من مبلغ شيبان ان المرء لم يخلق صبارة قال ابن سيدة ويروى صبارة قال وهو نحوها
في المعنى واورد الجوهري في هذا المكان من مبلغ عمرًا بان المرء لم يخلق صُبارة واستشهد به الازهري ايضًا ويروى صباره
بفتح الصاد وهو جمع صبار والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال ابن بري وصوابه
لم يخلق صباره بكسر الصاد قال واما صباره وصبارة فليس بجمع لصبرة لان فعالًا ليس من ابنية الجموع وانما ذلك فعال
بالكسر نحو حجار وجبال قال ابن بري البيت لعمرو بن ملقط الطائي يخاطب بهذا الشعر عمرو بن هند وكان عمرو بن هند
قتل لراح عند زرارة بن عدس الدارمي وكان بين عمرو بن ملقط وبين زرارة شر فحض عمرو بن هند على بني دارم
يقول ليس الانسان بحجر فيصبر على مثل هذا وبعد البيت وحوادث الايام لا يبقى لها الا الحجارة هاء ان عجزة امه بالسفح
اسفل من اواره تسفي الرياح خلال كشحيه وقد سلبوا ازاره لا ادري في القوم اوفى بن زرارة وقيل الصُّبارة قطعة
من حجارة او حديد والصبر الارض ذات الحصباء وليست بغليظة والصبر فيه لغة عن كراع ومنه قيل للحرة ام صبار ابن
سيدة وام صبّار بتشديد الباء الحرة مشتق من الصبر التي هي الارض ذات الحصباء او من الصبارة وخص بعضهم به الرجلاء
منها والصبر من الحجارة ما اشتد وغلظ وجمعها الصبار وانشد للاعشى كان تزفر الماء جاب فيها قبيل الصبح اصوات
الصبار الهاجات الضفادع شبه نقيق الضفادع في هذه العين بوقع الحجارة والصبير الجبل قال ابن بري ذكر ابو عمر
الزاهد ان ام صبار الحرة وقال الفزاري هي حرة ليلى وحرة النار قال والشاهد لذلك قول النابغة تدافع
الناس عنها حين تركبها من المظالم تدعى ام صبار اي يدفع الناس عنها فلا سبيل لاحد الى غزونا لانها تمنعهم من ذلك لكونها
غليظة لا تطؤها الخيل ولا يغار علينا فيها وقوله من المظالم هي جمع مظلمة اي هي حرة سوداء مظلمة وقال ابن السكيت في كتاب الالفاظ

في باب الاخلاط والشر يقع بين القوم ويدعى الحرة والهضبة ام صبار وروي عن ابن شميل ان ام صبار هي الصفاة التي
لا يحيك فيها شيء قال والصبارة هي الارض الغليظة المشرفة لا تنبت فيها ولا تنبت شيئًا وقيل هي ام صبار ولا تسمى
صبارة وانما هي قف غليظة قال واما ام صبور فقال ابو عمرو الشيباني هي الهضبة التي ليس لها منفذ يقال وقع القوم
في ام صبور اي في امر ملتبس شديد ليس له منفذ كهذه الهضبة التي لا منفذ لها وانشد لابي الغريب النصري
اوقعه الله بسوء فعله في ام صبور فاودى ونشب وام صبار وام صبور كلتاهما الداهية والحرب الشديدة وقع
اصبر الرجل وقع في ام صبور اي في امر شديد ابن سيدة يقال وقعوا في ام صبار وام صبور قال هكذا قراته
في الالفاظ صبور بالباء قال وفي بعض النسخ ام صيور كانها مشتقة من الصيارة وهي الحجارة واصبر الرجل
اذا جلس على الصبير وهو الجبل والصباره صمام القارورة واصبر راس الحوجلة بالصباد وهو السداد ويقال
للسداد العقوله والبلبلة والعرعرة والصبر عصارة شجر مر واحدته صبرة وجمعه صبور قال الفرزدق يا ابن الخلية
ان حرّ خمرة فيها مذاقة حنظل وصبور قال ابو حنيفة نبات الصبر كنبات السوسن الاخضر غير ان ورق الصبر
اطول واعرض واثخن كثيرًا وهو كثير الماء جدًا الليث الصبر بكسر الباء عصارة شجر ورقها كقرب السكاكين طوال غلاظ
في خضرته اغبرة وكمدة مقشعرة المنظر يخرج من وسطها ساق عليه نور اصفر تمه الريح الجوهري الصبر هذا الدواء المر ولا يسكن
الا في ضرورة الشعر قال الراجز امر من صبر ومقر وحضض وفي حاشية الصحاح الحضض الخولان وقيل هو بطان وقيل
بضاد وظاء قال ابن بري صواب انشاده امر بالنصب واورده بظاء لانه يصف حبة وقبله ارقش ظمان اذا عصر لفظ
والصبار بضم الصاد حمل شجر شديد الحموضة اشد حموضة من المصل له عجم احمر عريض يجلب من الهند وقيل هو التمر الهندي
الحامض الذي يتداوى به وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة البرد والتخفيف لغة عن اللحياني يقال اتيته في صبارة الشتا
اي في شدة البرد وفي حديث علي عليه السلام قلتم هذه صبارة القر هي شدة البرد كحمارة القيظ ابو عبيدة في كتاب اللبن
الممقر والصبر الشديد الحموضة الى المرارة قال ابو حاتم اشتقا من الصبر والمقر وهما مران والصبر قبيلة من غسان قال
الاخطل سائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراك الغلمة الجشر الصبر والحزن قبيلتان وروى فسائل الصبر
من غسان ولحضروا والحرب بالفتح لانه قال بعده يعرفونك راس ابن الحباب وقد امسى وللسيف في خيشومه اثر يعني
عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل راسه سلوقًا لغسان وكان لا يبالي بهم ويقول ليسوا بشيء انما هم جشر وابو صبيرة
طائر احمر البطن اسود الراس والجناحين والذنب وسائره احمر وفي الحديث من فعل كذا وكذا كان له خير من صبير
ذهبًا قال هو اسم جبل باليمن وقيل انما هو مثل جبل صير باسقاط الباء الموحدة وهو جبل لطي قال ابن الاثير
وهذه الكلمات جاءت في حديثين لعلي ومعاذ اما علي فهو صير واما معاذ فصبير قال هذا فرق بينهما بعضهم

**صحر** الصحراء من الارض المستوية في لين وغلظ دون القف وقيل هي الفضاء الواسع زاد ابن سيدة لا نبات
فيه الجوهري الصحراء البرية غير مصروفة وان لم يكن صفة وانما لم تصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث له قال وكذلك القول
في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراة فتدخل تانيثًا على تانيث قال ابن شميل الصحراء من الارض مثل ظهر الدابة
الاجرد ليس بها شجر ولا آكام ولا جبال ملساء يقال بينه الصحر والصحرة واصحر المكان اي اتسع واصحر الرجل نزل الصحراء
واصحر القوم برزوا في الصحراء وقيل اصحر الرجل اذا كانه افضى الى الصحراء التي لا خمر بها فانكشف واصحر القوم
اذا برزوا الى فضاء لا يواريهم شيء وفي حديث ام سلمة لعائشة سكن الله عقيراك فلا تصحريها معناه لا تبرزيه
الى الصحراء قال ابن الاثير هكذا جاء في هذا الحديث متعديًا على حذف الجار وايصال الفعل فانه غير متعد والجمع
الصحاري والصحاري ولا يجمع على صحر لانه ليس بنعت قال ابن سيدة الجمع صحراوات وصحار ولا يكسر على فعل لانه وان
كان صفة فقد غلب عليه الاسم قال الجوهري الجمع الصحاري والصحراوات قال وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن
مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحاري صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك
اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتقلب

الالف الاولى بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتقلب الالف الثانية التي للتانيث ايضا فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى
وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارا لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء
المنقلبة من الالف للتانيث وبين الياء المنقلبة من الالف التي ليست للتانيث نحو الف مرمى اذا قالوا المرامي والمعازي
وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما يقول جوار
وفي حديث علي فاصحر لعدوك وامض على بصيرتك اي كن من امره على امر واضح منكشف من اصحر الرجل اذا خرج الى
الصحراء قال ابن الاثير ومنه حديث الدعاء فاصحر لي بغضبك فردا والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء و
لا يخاتله والصحرة جوبة تنجاب في الحرة وتكون ارضا لينة يطيف بها حجارة والجمع صحر لا غير قال ابو ذويب يصف
يراعا سبي من يراعته نفاه اتي مدة صحر ولوب قوله سبي اي غريب واليراعة ههنا الاجمة ولقيته صحرة بحرة
اذا لم يك بينك وبينه شي وهي غير مجراه وقيل لم تجرها لانهما اسمان جعلا اسما واحدا واخبره بالامر صحرة بحرة وصحرة
بحرة اي قبلا لم يكن بينه وبينه احد وابرزته ما في نفسه صحارا كانه جاهره به جهارا والاصحر قريب من الاصهب
واسم اللون الصحر والصحرة وقيل الصحر غبرة في حمرة خفيفة الى بياض قليل قال ذو الرمة يحدو نحايص
اشباها محملجة صحر السرابيل في احشائها قبب وقيل الصحرة حمرة تضرب الى الغبرة ورجل اصحر وامراة صحراء في لونها
الاصمعي الاصحر نحو الاصبح والصحرة لون الاصحر وهو الذي في راسه شقرة واصحار النبت اصحيرارا اخذت فيه حمرة ثابت
بخالصة ثم هاج فاصفر فيقال له اصحار واصحار السنبل احمر وقيل ابيضت اوايله وحمار اصحر اللون واتان صحورة بها
بياض وحمرة وجمعه صحر والصحرة اسم اللون والصحر المصدر والصحور ايضا الرموح يعني النفور برجلها والصحيرة اللبن
الحليب يغلى ثم يصب عليه السمن فيشرب شربا وقيل هي محض الابل والغنم ومن المعزى اذا احتيج الى الحسو واعوزهم الدقيق
ولم يكن بارضهم طبخوه ثم سقوه العليل حارا وصحره يصحره صحرا طبخه وقيل اذا سخن الحليب خاصة حتى يحترق فهو صحيرة
والفعل كالفعل وقيل الصحيرة اللبن الحليب يسخن ثم يذر عليه الدقيق وقيل هو اللبن الحليب يصحر وهو ان يلقى فيه
الرضف او يجعل في القدر فيغلى فيه فورا واحدا حتى يحترق والاحتراق قبل الغلي وربما جعل فيه دقيق وربما جعل فيه
سمن والفعل كالفعل وقيل هي الصخيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر والصحيراء ممدود على مثال الكبرياء صنف من اللبن
عن كراع ولم يعينه والصحار من صوت الحمير صحر الحمار يصحر صحيرا وصحارا وهو اشد من الصهيل في الخيل وصحار الخيل
عرقها وقيل حماها وصحرته الشمس آلمت دماغه وصحر اسم اخت لقمن بن عاد وقولهم في المثل ما لي ذنب الا ذنب صحر هو اسم
امراة عوقبت على الاحسان قال ابن بري صحر هي بنت لقمن العادي وابنه لقيم بالميم خرجا في غارة فاصابا ابلا فسبق لقيم
فاتى منزله فنحرت اخته صحر جزورا من غنيمة وصنعت منها طعاما تتحف به اباها اذا قدم فلما قدم لقمن قدمت له الطعام
وكان يحسد لقيما فلطمها ولم يكن لها ذنب قال وقال ابن خالويه هي اخت لقمن بن عاد وقال ان ذنبها هو ان لقمن راى
في بيتها نخامة من السقف فقتلها والمشهور من القولين هو الاول وصحار اسم رجل من عبد القيس قال جرير لقيت صحار بني
سنان فيهم حدبا كاعظم ما يكون صحار ويروى كافظم ما يكون صحار وصحار قبيلة وصحار مدينة عمان قال الجوهري
صحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل وفي الحديث كفن رسول الله صلعم في ثوبين صحاريين قرية
باليمن نسب الثوب اليها وقيل هو من الصحرة من اللون وثوب اصحر وصحاري وفي حديث عثمان انه راى رجلا يقطع سمرة
بصحيرات اليمام قال ابن الاثير هو اسم موضع قال واليمام شجر او طير والصحيرات جمع مصغر واحده صحرة وهي
ارض لينة تكون في وسط الحرة قال هكذا قال ابو موسى وفسر اليمام بشجر او طير قال فاما الطير فصحيح واما الشجر فلا
يعرف فيه يمام بالياء وانما هو ثمام بالثاء المثلثة قال وكذلك ضبطه الحازمي قال هو صحيرات الثمامة ويقال فيه
الثمام بلا هاء قال وهي احدى مراحل النبي صلعم

**صخر** الصخرة الحجر العظيم الصلب وقوله عز وجل
يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن في صخرة او في السموات او في الارض قال الزجاج قيل في صخرة اي في الصخرة
التي تحت الارض فالله عز وجل لطيف باستخراجها خبير بمكانها وفي الحديث الصخرة من الجنة يريد صخرة بيت المقدس والصخر
كالصخرة والجمع صخر وصخر وصخور وصخورة وصخرات ومكان صخر ومصخر كثير الصخر والصاخرة انا من خزف والصخير
نبت وصخر بن عمرو بن الشريد اخو الخنساء والصاخر صوت الحديد بعضه على بعض

**صدر** الصدر اعلى مقدم
كل شي واوله حتى انهم ليقولون صدر النهار والليل وصدر الشتاء والصيف وما اشبه ذلك مذكرا فاما قول الاعشى
وتشرق بالقول الذي قد اذعته كما شرقت صدر القناة من الدم قال ابن سيده فان شئت قلت انث لانه اراد
القناة وان شئت قلت ان الصدر قناة وعليه قوله مشين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح
النواسم والصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما انثه الاعشى في قوله كما شرقت صدر القناة على المعنى لان
صدر القناة من القناة وهو كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر القناة اعلاها
وصدر الامر اوله وصدر كل شي اوله وكلما واجهك صدر وصدر الانسان منه مذكر عن اللحياني وجمعه صدور
ولا يكسر على غير ذلك وقوله عز وجل ولكن تعمى القلوب التي في الصدور والقلب لا يكون الا في الصدر انما جرى
هذا على التوكيد كما قال عز وجل يقولون بافواههم والقول لا يكون الا بالفم لكنه اكد بذلك وعلى هذا قراءة من قرا
ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة انثى والصدرة الصدر وقيل ما اشرف من اعلاه والصدر الطائفة من الشي
التهذيب والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس قال الازهري ومن هذا قول امراة
طائية كانت تحت امرئ القيس ففركته وقالت اني ما علمتك الا ثقيل الصدرة سريع الهراقة بطي الافاقة والاصدر الذي
اشرفت صدرته والمصدور الذي يشتكي صدره وفي حديث بن عبد العزيز قال لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة حتى
متى تقول هذا الشعر فقال لا بد للمصدور من ان ينفث المصدور الذي يشتكي صدره صدر فهو مصدور يريد ان من
اصيب صدره لا بد له ان ينفث يعني انه يحدث للانسان حال يتمثل فيه بالشعر ويطيب به نفسه ولا يكاد يمتنع منه وفي
حديث الزهري قيل له ان عبيد الله يقول الشعر قال ويستطيع المصدور ان لا ينفث اي لا يبزق شبه الشعر بالنفث لانهما
يخرجان من الفم وفي حديث عطا قيل له رجل مصدور ينهز قيحا احدث هو قال لا يعني يبزق قيحا وبنات الصدر خلل عظامه
وصدر يصدر صدرا شكا صدره وانشد كانما هو في احشاء مصدور وصدر فلان فلانا يصدره صدرا اصاب صدره
ورجل اصدر عظيم الصدر ومصدر قوي الصدر شديده وكذلك الاسد والذيب وفي حديث عبد الملك اتي باسير
مصدر هو العظيم الصدر وفرس مصدر بلغ العرق صدره والمصدر من الخيل والغنم الابيض لبة الصدر وقيل هو من
النعاج السوداء الصدر وسائرها ابيض ونعجة مصدرة ورجل بعيد الصدر لا يعطف وهو على المثل والتصدير نصب الصدر
في الجلوس وصدره تصديرا جعل له صدرا وصدره في المجلس فتصدر وتصدر الفرس وصدر كلاهما تقدم الخيل بصدره وقال
ابن الاعرابي المصدر من الخيل السابق ولم يذكر المصدر ويقال صدر الفرس اذا جاء قد سبق وبرز بصدره وجاء مصدرا
وقال طفيل الغنوي يصف فرسا كانه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول كانه الهاء لفرسه بعدما صدرن
يعني خيلا سبقن بصدورهن والعرق الصف من الخيل وقال دكين مصدر لا وسط ولا تالي وقال ابو سعيد في قوله
بعدما صدرن يعني من عرق اي هرقن صدرا من العرق ولم يستفرغنه كله وروي عن ابن الاعرابي انه قال رواه بعد
ما صدرن على ما لم يسم فاعله اي اصاب العرق صدورهن بعدما عرقن قال والاول اجود وقول الفرزدق يخاطب
جريرا وحسب خيل بني كليب مصدرا فرقت حين وقعت في القتام يقول اغتررت بخيل قومك وظننت انهم
يخلصونك من يجري فلم يفعلوا ومن كلام كتاب الدواوين ان يقال صودر فلان العامل على مال يؤديه اي فورق
على مال ضمنه والصدار ثوب راسه كالمقنعة واسفله يغشي الصدر والمنكبين تلبسه المراة قال الازهري وكانت
المراة الثكلى اذا فقدت حميمها فاحدت عليه لبست صدارا من صوف وقال الراعي يصف فلاة كان العرمس الوجنا
فيها عجول خرقت عنها الصدارا ابن الاعرابي الصدرة وهي الصدار والاصدة والعرب تقول للقميص الصغير
والصدرة والدرع القصيرة الصدرة وقال الاصمعي يقال لما يلي الصدر من الدرع صدار الجوهري الصدار
بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اي من حق الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على

حلمة وفي الحديث دخلت على عايشة وعليها خمار عرق وصدار شعر الصدار القميص كما وصفناه قول الاصمعي يقال لما يلي الصدر من الدرع قدام الحزت منها وصدر السهم ما جاوز وسطه الى مستدقه وهو الذي يلي النصل اذا رمي به وسمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي وقيل صدر السهم ما فوق نصفه الى المراش وسهم مصدر غليظ الصدر وصدد الرمح مثله ويوم كصدر الرمح ضيق شديد قال ثعلب هذا يوم تحض بالحرب قال وانشدني ابن الاعرابي ويوم كصدر الرمح قصرت طوله بليلى فلهاني وما كنت لاهيا وصدور الوادي اعاليه ومقاديمه وكذلك صدايره عن ابن الاعرابي وانشد لان عزة تنبي ببطن واد حمامة بكيت ولم يعذرك في الجهل عاذر تغالين في عبرية تلع الضحى على فنن قد نعمته الصداير واحدها صادرة وصديرة والصدر في العروض حذف الف فاعلن لمعاقبتها نون فاعلاتن قال ابن سيدة هذا قول الخليل وانما حكمه ان يقول الصدر الالف المحذوفة لمعاقبتها نون فاعلاتن قال ابن سيده والتصدير حزام الرحل والهودج قال سيبويه فاما قولهم التزدير فعلى المضارعة وليست بلغة وقد صدر عن البعير والصدير الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل الليث التصدير حبل يصدر به البعير اذا جر حمله الى خلف الحبل اسمه التصدير قال الاصمعي وفي الرحل حزامه يقال له التصدير قال والوضين والبطان للقتب واكثر ما يقال الحزم للسرج وقال الليث يقال صدر عن بعيرك وذلك اذا خمص بطنه واضطرب تصديره فيشد حبل من التصدير الى ما وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وذلك الحبل يقال له السناف قال الازهري الذي قاله الليث ان التصدير حبل يصدر به البعير اذا جر حمله خطا والذي اراده يسمى السناف والتصدير الحزام نفسه والصادرة على صدر البعير والمصدر اول القداح الغفل التي ليست لها فروض ولا انصباء انما يثقل بها القداح كراهية التهمة هذا قول اللحياني والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس من حجهم واصدرته فصدر اي رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا والصدر نقيض الورد صدر عنه يصدر صدرا ومصدرا ومزدرا الاخيرة مضارعة قال ودع ذا الهوى قبل القلى ترك ذي الهوى متين القوى خير من الصرم مزدرا وقد اصدر غيره وصدره والاول اعلى وفي التنزيل العزيز حتى يصدر الرعاء قال ابن سيدة فاما ان يكون هذا على نية التعدي كانه قال حتى يصدر الرعاء ابلهم ثم حذف المفعول واما ان يكون يصدر ههنا غير متعد لفظا ولا معنى لانهم قالوا صدرت عن الماء فلم يعدوه وفي الحديث يهلكون مهلكا واحدا ويصدرون مصادر شتى الصدر بالتحريك رجوع المسافر من مقصده والشاربة من الورد يقال صدر يصدر صدورا وصدرا يعني انه يخسف بهم جميعهم فيهلكون باسرهم خيارهم وشرارهم ثم يصدرون بعد الهلكة مصادر متفرقة على قدر اعمالهم ونياتهم ففريق في الجنة وفريق في السعير وفي الحديث للمهاجر اقامة ثلث بعد الصدر يعني بمكة بعد ان يقضي نسكه وفي الحديث كانت له ركوة تسمى الصادر سميت به لانه يصدر عنها بالري ومنه فاصدرنا ركابنا اي صرفنا رواء فلم نحتج الى المقام بها للماء وما له صادر ولا وارد اي ما له شيء وقال اللحياني ما له شيء ولا قوم وطريق صادر معناه انه يصدر باهله عن الماء ووارد يرده بهم قال لبيد يذكر ناقتين ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه قد مثل اراد في طريق يورد فيه ويصدر عن الماء فيه والوهم الضخم وقيل الصدر عن كل شيء الرجوع الليث الصدر الانصراف عن الورد وعن كل امر يقال صدروا واصدرناهم ويقال للذي ابتدي امرا ثم لا يتمه فلان يورد ولا يصدر فاذا اتمه قيل اورد واصدر قال ابو عبيد صدرت عن البلاد وعن الماء صدرا وهو الاسم فان اردت المصدر جزمت الدال وانشد لابن مقبل وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابن سيدة وهذا منه غي واختلاط وقد وضع منه بهذه المقالة في خطبة كتابه المحكم فقال فهل اوحش من هذه العبارة او حوشي من هذه الاشارة الجوهري الصدر بالتسكين المصدر وقوله صدر المطية مصدر من قولك صدر يصدر صدرا قال ابن بري الذي رواه ابو عمرو الشيباني السدف قال وهو الصبح وغيره السدف جمع سدفة قال والمشهور في شعر ابن مقبل ما رواه ابو عمرو والصدر اليوم الرابع من ايام النحر لان الناس يصدرون فيه عن مكة الى اماكنهم على مثل ليلة الصدر اي ليلة

له والصدر اسم لجمع صادر قال ابو ذويب باطيب منها اذا ما النجوم اعتقن مثل هوادي الصدر والاصدران عرقان يضربان تحت الصدغين لا يفرد لهما واحد وجاء يضرب اصدريه واذدريه اي جاء فارغا قال ولم يردنا اصله قال ابو حاتم قال بعضهم اصداره واذدراه واصدغاه ولم يعرف شيئا منهن وفي حديث الحسن يضرب اصدريه اي منكبيه ويروى بالزاي والسين وقوله تعالى حتى يصدر الرعاء اي يرجعوا من سقيهم ومن قرا يصدر اراد يرجعون مواشيهم وقوله عز وجل يومئذ يصدر الناس اشتاتا اي يرجعون يقال صدر القوم عن المكان اي رجعوا عنه وصدروا الى المكان صاروا اليه قال قال ذلك ابن عرفة والوارد الجائي والصادر المنصرف التهذيب قال الليث المصدر اصل الكلمة التي يصدر عنها صوادر الافعال وتفسيره ان المصادر كانت اول الكلام كقولك الذهاب والسمع والحفظ وانما صدرت الافعال عنها فيقال ذهب ذهابا وسمع سمعا وحفظ حفظا قال ابن كيسان اعلم ان المصدر المنصوب بالفعل الذي اشتق منه مفعول وهو توكيد الفعل وذلك نحو قمت قياما وضربته ضربا انما كررته وفي قمت دليل لتوكيد خبرك على احد وجهين احدهما انك خفت ان يكون من تخاطبه لم يفهم عنك اول كلامك غير انه علم انك قلت فعلت فعلا لتردد اللفظ الذي بدأت به مكررا عليه ليكون اثبت عنده من سماعه مرة واحدة والوجه الآخر ان تكون اردت ان تؤكد خبرك عند من تخاطبه بانك لم تقل قمت وانت تريد غير ذلك فرددته لتوكيد انك قلته على حقيقته قال فاذا وصفته بصفة او عرفته دنا من المفعول به لانه فعلته نوعا من انواع تخالفه خصصته بالتعريف كقولك قلت قولا حسنا وقمت القيام الذي وعدتك وصادر موضع وكذلك برقة صادر قال النابغة لقد قلت للنعمان حين لقيته يريد بني حن ببرقة صادر وصادره اسم سدرة معروفة ومصدر من اسماء جمادى الاولى قال ابن سيده اراها عادية

صرر

الصر بالكسر والصرة شدة البرد وقيل هو البرد عامة حكيت الاخيرة عن ثعلب وقال الليث الصر البرد الذي يضرب النبات ويحسه وفي الحديث انه نهى عما قتله الصر من الجراد اي البرد وريح صر وصرصر شديدة البرد وقيل شديدة الصوت الزجاج في قوله تعالى ريح صرصر قال الصر والصرة شدة البرد قال وصرصر متكرر فيها الراء كما يقال قلقلت الشيء واقللته اذا رفعته من مكانه وليس فيه دليل تكرير وكذلك صرصر وصر وصلصل وصل اذا سمعت صوت الصرير غير مكرر قلت صر وصل فاذا اردت ان الصوت تكرر قلت قد صلصل وصرصر قال الازهري وقوله بريح صرصر اي شديد البرد جدا وقال ابن السكيت ريح صرصر فيه قولان يقال اصلها صرر من الصر وهو البرد فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كما قالوا تجفجف الثوب وكبكبوا واصله تجفف وكببوا ويقال هو من صرير الباب ومن الصرة وهي الضجة قال عز وجل فاقبلت امراته في صرة فصكت وجهها قال المفسرون في ضجة وصيحة وقال امرؤ القيس جواحرها في صرة لم تزيل فقيل في صرة في جماعة لم يتفرق يعني في تفسير البيت وقال ابن الانباري في قوله تعالى كمثل ريح فيها صر قال فيها ثلثة اقوال احدها فيها صر اي برد والثاني فيها تصويت وحركة وروي عن ابن عباس قول آخر فيها صر قال فيها نار وصر النبات اصابه الصر وصر يصر صرا وصريرا وصرصر صوت وصاح اشد الصياح وقوله تعالى فاقبلت امراته في صرة فصكت وجهها قال الزجاج الصرة اشد الصياح يكون في الطاير والانسان وغيرهما قال جرير يرثي ابنه سوادة قالوا نصيبك من اجر فقلت لهم من العزاء اذا فارقت اشبالي فارقتني حين كف الدهر من بصري وحين صرت كعظم الرمة البالي ذاكم سوادة يجلو مقلتي لحم باز يصرصر فوق المرقب العالي وجاء في صرة وجاء يصطر قال ثعلب قيل لامراة اي النساء ابغض اليك فقالت التي ان صخبت صرصرت وصر صماخه صريرا صوت من العطش وصرصر الطاير صوت وخص بعضهم به البازي والصقر وفي حديث جعفر بن محمد اطلع على ابن الحسين وانا انتف صرا هو عصفور او طاير في قدر العصفور اصفر اللون سمي بصوته يقال صر العصفور يصر اذا صاح وصر الجندب يصر صريرا وصر الباب يصر وكل صوت شبه ذلك فهو صرير اذا امتد فاذا كان فيه تخفيف وترجيع في اعادة ضوعف كقولك صرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الاصمعي بيت جرير يرثي ابنه سوادة باز يصرصر فوق المرقب العالي ابن السكيت صر المحمل يصر صريرا والصقر يصرصر صرصرة وصرت اذني صريرا اذا سمعت لها دويا وصر القلم والباب يصر صريرا

اي صوّت وفي الحديث انه كان يخطب الى جذع ثم اتخذ المنبر فاصطرّت السارية اي صوّتت وحنّت وهو افتعلت من الصرير
فقلبت التاء طاء لاجل الصاد ودرهم صرّي وصرّي له صوت وصرير اذا نقر وكذلك الدينار وخص بعضهم به الجيد ولم يستعمله
فيما سواه ابن الاعرابي ما لفلان صرّ اي ما عنده درهم ولا دينار يقال ذلك في النفي خاصة وقال خالد بن جنبة يقال للدرهم
صرّي وما ترك صرّيًا الا قبضه ولم ينشه ولم نجمه والصرّة الضجة والصيحة والصرّة الصياح والجلبة الصرة والجماعة
والصرة الشدة من الكرب والحرب وغيرهما وقد فسر قول امرئ القيس فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل
فسر بالجماعة وبالشدة من الكرب وقيل في تفسيره يحتمل الوجوه الثلاثة المتقدمة قبله وصرة القيظ شدته وشدة حره
والصرة العطفة والصارة العطش وجمعه صرائر نادر قال ذو الرمة فانصاع جانب لم يقصع صرائرها وقد نشحن
فلا ري ولا هيم ابن الاعرابي صرّ يصرّ اذا عطش وصرّ يصرّ اذا جمع ويقال قصع الحمار صارّته اذا شرب الماء فذهب
عطشه وجمعها صرائر وانشد بيت ذي الرمة ايضا لم يقصع صرائرها قال وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر
جمع صريرة قال واما الصارّة فجمع صوارّ والصرار الخيط الذي تشد به التوادي على اطراف الناقة ويدير الاطبا بالبعر الرطب
لئلا يؤثر الصرار فيها الجوهري وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق الخلف لئلا يرضعها ولدها وفي
الحديث لا يحل لرجل يؤمن بالله واليوم الاخر ان يحل صرار ناقة بغير اذن صاحبها فانه خاتم اهلها قال ابن الاثير
من عادة العرب ان تصر ضروع الحلوبات اذا ارسلوها الى المرعى سارحة ويسمون ذلك الرباط صرارا فاذا راحت عشيا
حلت تلك الاصرة وحلبت فهي مصرورة ومصررة ومنه حديث مالك بن نويرة حين جمع بنو يربوع صدقاتهم ليوجهوا
بها الى ابي بكر رضي الله عنه فمنعهم من ذلك وقال وقلت خذوها هذه صدقاتكم مصررة اخلافها لم تجرد ساجعل
نفسي دون ما تحذرونه وارهنكم يوما بما قلته يدي قال وعلى هذا المعنى تاولوا قول الشافعي فيما ذهب اليه من امر
المصراة وصرّ الناقة يصرها صرا وصرّ بها شد ضرعها والصرار ما يشد به والجمع اصرة قال اذا اللقاح غدت ملقى اصرتها
ولا كريم من الولدان مصبوح والصرة الشاة المصراة والمصرّاة المحفلة على تحويل التضعيف وناقة مصرة لا تدر قال
اسامة الهذلي اقرت على حول عسوس مصرة وراهق وهو اخلاف السدس والصرة شرج الدراهم والدنانير وقد صرها صرا
غيره الصرة صرة الدراهم وغيرها معروفة وصررت الصرة شددتها وفي الحديث انه قال لجبريل عم تاتيني وانت صارّ بين عينيك
اي مقبض جامع بينهما كما يفعل الحزين واصل الصر الجمع والشد وفي حديث عمران بن حصين يكاد تنصرّ من الملى كانه من صررته
اذا شددته قال ابن الاثير كذا جاء في بعض الطرق والمعروف تنضرج اي تنشق وفي الحديث انه قال للحصين تعلما اليه
اخرجا ما تصرانه من الكلام اي ما تجمعانه في صدوركما وكل شي جمعته فقد صررته ومنه قيل للاسير مصرور لان يديه
جمعتا الى عنقه ولما بعث عبد الله بن عامر الى ابن عمر باسير قد جمعت يداه الى عنقه ليقتله قال اما وهو مصرور فلا وصرّ
الفرس والحمار باذنه يصر صرا وصرّها واصر بها سواها ونصبها للاستماع ابن السكيت يقال صر الفرس اذنيه ضمهما الى راسها فاذا
لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وذلك اذا جمع اذنيه وعزم على الشد وفي حديث سطيح ازرق مهمي الناب صرار الاذن
وصرّها اي نصبها وسواها وجاءت الخيل مصرة اذانها اي محدده اذانها رافعة لها وانما تصر اذانها اذا جدت في السير ابن شميل
اصر الزرع اصرارا اذا خرج اطراف السفا قبل ان يخلص سنبله فاذا خلص سنبله قيل قد اسبل وقال في موضع آخر يكون الزرع
صررا حين يلتوي الورق وييبس طرف السنبل وان لم يخرج فيه القمح والصر السنبل بعد ما يقصب وقبل ان يظهر وقال ابو حنيفة
هو الطوبي انه تصحيف واصر على الامر عزم وهو منه صرّي واصرّي وصرّي وصرّي اي عزيمة وجد وقال
ابو زيد انها مني لاصري اي لحقيقة وانشد ابو مالك قد علمت ذات الثنايا الغر ان الندى من شيمتي اصري اي حقيقتي و
قال ابو السمال الاسدي حين ضلت ناقته اللهم ان لم تردها علي فلم اصل لك صلاة فوجدها عن قريب فقال علم الله انها
مني صرّي اي عزم عليه وقال ابن السكيت انها عزيمة محتومة قال وهي مشتقة من اصررت على الشي اذا اقمت ودمت
عليه ومنه قوله تعالى ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون وقال ابو الهيثم صرّي اي عزمي كانه يخاطب نفسه من قولك
اصر على فعله يصر اصرارا اذا عزم على ان يمضي فيه ولا يرجع وفي الصحاح قال ابو سمال الاسدي وقد ضلت ناقته ايمنك لئن

لم تردها علي لاعبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربي انها مني صرّي وقد يقال كانت
هذه الفعلة مني اصري اي عزيمة ثم جعلت الياء الفا كما قالوا بابي انت وبابا انت وكذلك صرّى وصرّى على
ان يحذف الفعل من اصرّى لا على انها لغة صررت على الشي واصررت وقال الفرا الاصل في قولهم كانت مني صرّي
واصرّي اي امر فلما ارادوا ان يغيروه عن مذهب الفعل حولوا ياءه الفا فقالوا صرّى واصرّى كما قالوا نهي عن
قيل وقال اخرجتا من نية الفعل الى الاسماء قال وسمعت العرب تقول اعييتني من شبّ الى دبّ ويخفض من شبّ
الى دبّ ومعناه فعل ذلك مذ كان صغيرا الى ان دبّ كبيرا واصر على الذنب لم يقلع عنه وفي الحديث ما اصر
من استغفر اصر على الشي يصر اصرارا اذا لزمه وداومه وثبت عليه واكثر ما يستعمل في الشر والذنوب
يعني من اتبع الذنب الاستغفار فليس بمصر عليه وان تكرر منه وفي الحديث ويل للمصرين الذين يصرون
على ما فعلوه وهم يعلمون وصخرة صرّاء ملساء ورجل صرورٌ وصرورة لم يحج قط وهو المعروف في الكلام واصله
من الصر الحبس والمنع وقد قالوا في هذا المعنى صروري وصاروري فاذا قلت ذلك ثنيت وجمعت وانثت
وقال ابن الاعرابي كل ذلك من اوله الى اخره مثنى مجموع كانت فيه ياء النسب او لم تكن وقيل رجل صارورة
وصارور لم يحج وقيل لم يتزوج الواحد والجميع في ذلك سواء وكذلك المؤنث والصرورة في شعر النابغة الذي
لم يات النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في الاسلام وقال اللحياني رجل صرورة ليست الهاء
للتانيث الموصوف بما هي فيه وانما لحقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية
فجعل تانيث الصفة امارة لما اريد من تانيث الغاية والمبالغة وقال الفراء عن بعض العرب قال
رايت اقواما صرارا بالفتح واحدهم صرارة وقال بعضهم قوم صوارير جمع صارورة قال ومن قال صروري
وصاروري ثنى وجمع وانث وفسر ابو عبيد قوله صلى الله عليه وسلم لا صرورة في الاسلام بانه التبتل
وترك النكاح فجعله اسما للحدث تقول ليس ينبغي لاحد ان يقول لا اتزوج يقول ليس هذا من اخلاق المسلمين
وهذا فعل الرهبان وهو معروف في كلام العرب ومنه قول النابغة لو انها عرضت لاشمط راهب عبد الاله صرورة
متعبد يعني الراهب الذي قد ترك النسا وقال ابن الاثير في تفسير هذا الحديث وقيل اراد من قتل في الحرم
قتل ولا يقبل منه ان يقول اني صرورة ما حججت ولا عرفت حرمة الحرم قال وكان الرجل في الجاهلية اذا احدث
حدثا ولجا الى الكعبة لم يهج فكان اذا لقيه ولي الدم في الحرم قيل له هو صرورة ولا تهجه وحافر مصرور ومصطر
ضيق متقبض والارح العريض وكلاهما عيب وانشد لا رحح فيه ولا اصطرار وقال ابو عبيد اصطرارا اذا كان
فاحش الضيق وانشد لابي النجم بكل واب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح اي بكل حافر واب مقعب يحفر الحصى
لقوته ليس بضيق وهو المصطر ولا بفرشاح وهو الواسع الزائد على المعروف والصارة الحاجة قال ابو عبيد لنا
قبله صارة وجمعها صوار وهي الحاجة وشرب حتى ملا مصارّه اي امعاه حكاه ابو حنيفة عن ابن الاعرابي ولم يفسره
باكثر من ذلك والصارة نهر يأخذ من الفرات والصراري الملاح قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه
اذا الصراري من اهواله ارتسما اي كبر والجمع صراريون ولا يكسر قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح الصاري
مثل القاضي وسنذكره في المعتل قال ابن بري كان حق صراري ان يذكر في فصل صرى المعتل اللام لان الواحد عندهم صار
وجمعه صرّاء وجمع صرّاء صراري قال وقد ذكر الجوهري في فصل صرى ان الصاري الملاح وجمعه صرّاء قال ابن دريد
ويقال للملاح صار والجمع صرّاء وكان ابو علي يقول صرّاء واحد مثل حسّان للحسن وجمعه صراري واحتج بقول
الفرزدق اشارب حمزة وحديث دير وصرّ الفسوة بخار قال ولا حجة لابي علي في هذا البيت لان الصراري
الذي هو عنده جمع بدليل قول المسيب بن علس يصف غائصا اصاب درة وهو وترى الصراري يسجدون لها
ويضمها بيديه للنحر وقد استعمله الفرزدق للواحد فقال ترى الصراري والامواج تضربه لو يستطيع الى برية
عبرا وكذلك قول خلف بن جميل الطهوي ترى الصراري في غبراء مظلمة تعلوه طورا ويعلو فوقها تيرا

قال ولهذا التبس على الجوهري ان الصراري واحد الماء في اشعار العرب يخبر عنه كما يخبر عن الواحد الذي هو الصاري
فظن ان الياء فيه للنسبة كانه منسوب الى صرار مثل حواري منسوب الى حوار وحواري الرجل خاصته وهو واحد لا جمع و
يدلك على ان الجوهري لحظ هذا المعنى كونه جعله في فصل صرر فلو لم يكن الياء للنسب عنده لم يدخله في هذا الفصل قال
وصواب انشاد بيت العجاج جذب برفع الباء لانه فاعل الفعل في بيت قبله وهو لاياً ثانيه عن الجؤور جذب
الصراريين بالكرور والذي البطا اي بعد بطء اي بشيء هذا القرقور عن الجؤور جذب الملاحين بالكرور والكرور جمع
كر وهو حبل السفينة الذي يكون في الشراع قال وقال ابن حمزة واحدها كر بضم الكاف لا غير والصر الدلو يستر حي
فيصر اي يشد ويسمع بالمسمع وهي عروة في داخل الدلو بازائها عروة لغزي وانشد في ذلك اذا كانت اماما امورت فصرها
ان امصار الدلو لا يصرها والصرة تقطيب الوجه من الكراهة والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم
جبل وقال جرير ان الفرزدق لا يزايل لومه حتى يزول عن الطريق صرار وفي الحديث حتى اتينا صرارا قال ابن الاثير
هي بير قديمة على ثلاثة اميال من المدينة من طريق العراق وقيل هو موضع ويقال صار على الشيء اكرهه والصر
بفتح الصاد خرزة يوخذ بها النساء الرجال هذه عن اللحياني وصررت الناقة تقدمت عن ابي ليلى قال السد والرمة اذا ما تاذ
المراسيل صررت ابو من انسا قوادة اينوه الركب وصرين موضع قال الاخطل الى هاجس من الطيا والتي الى دونها باب
بصرين معقل والصرصر والصرصر والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الابل والصرصور البختي من الابل وولده
والسين لغة ابن الاعرابي الصرصور الفحل النجيب من الابل ويقال للسفينة القرقور والصوصور والصرصرانية من الابل
التي بين البخاتي والعراب وقيل هي الفوالج والصرصران ابل نبطية يقال لها الصرصر انياب الجوهري الصرصراني واحد
الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي والعراب والصرصران والصرصراني ضرب من سمك البحر املس الجلد ضخم وانشد
مرت كظهر الصرصران الادخن والصرصر دويبة تحت الارض تصر ايام الربيع وصرار الليل الجدجد وهو اكثر
من الجندب وبعض العرب يسميه الصدي وصرصر اسم نهر بالعراق والصراصر نبط الشام التهذيب في النوادر كمهلت
المال كمهلة وحبكرته حبكرة ودبكلته دبكلة وحبحبته حبحبة وزمزمته زمزمة وصرصرته وكركرته اذا جمعته و
رددت اطراف ما انتشر منه وكذلك كبكبته **صطر** التهذيب الكسائي المصطار للخمر الحامض قال الازهري
ليس من المصطار من المضاعف وقال في موضع لخمر هو بتخفيف الراء وهي لغة رومية قال الاخطل يصف الخمر تدمي اذا طعنت
فيها بجائفة فوق الزجاج عتيق غير مصطار قال المصطار الحديثة المتغيرة الطعم الريح قال الازهري والمصطار من اسماء
الخمر التي اعتصرت من ابكار العنب حديثا بلغة اهل الشام قال واراه روميا لانه لا يشبه ابنية الكلام العرب قال
ويقال المسطار بالسين وهكذا رواه ابو عبيد في باب الخمر وقال هو الحامض منه قال الازهري المصطار اظنه مفتعلا
من صار قلبت التاء طاء قال وجاء المصطار في شعر عدي بن الرقاع في نعت الخمر في موضعين بتخفيف الراء قال وكذلك
وجدته مقيدا في كتاب الايادي المعروف على شمر بن سيده على ترجمة سطر السطر العتود من المعز والصاد لغة وقوي وزاده
بصطه ومصيطر بالصاد والسين واصل صاده سين قلبت مع الطاء صادا لقرب مخارجها **صعر** الصعر ميل
في الوجه وقيل الصعر الميل في الخد خاصة وربما كان خلقة في الانسان والظليم وقيل هو ميل في العنق وانقلاب في الوجه
الى احد الشقين وقد صعر خده وصاعره اماله من الكبر قال المتلمس واسمه جرير بن عبد المسيح وكنا اذا الجبار صعر خده
اقمنا له من درئه فتقوم ما يقول اذا مال تكبر خده اذللناه حتى يتقوم ميله وقيل الصعر داء ياخذ البعير فيلوي منه عنقه
ويميله صعر صعرا وهو اصعر قال ابو دهبل انشده ابو عمرو بن العلاء وترى لها دلا اذا نطقت تركت فؤاد بناته صعرا
وقول ابي ذويب فمن صعر اليه هدرا الفنيق ولم تحر ولم نسله عنه القاح عدله بالى لانه في معنى مؤال كانه قال
فمن مؤال اليه هدير الفنيق ويقال اصاب البعير صعر وصيد اي اصابه داء يلوي منه عنقه ويقال للمتكبر فيه صعر وصيد
ابن الاعرابي الصعر والصعد صعر الراس والصعر التكبر وفي الحديث كل صعار ملعون اي كل ذي كبر والهمز وقيل
الصعار المتكبر لانه يميل بخده ويعرض عن الناس بوجهه ويروى بالقاف بدل العين وبالضاد المعجمة وبالفاء والزاي

وسيذكر في مواضعه وفي التنزيل ولا تصعر خدك للناس وقرئ ولا تصاعر قال الفراء معناهما الاعراض من الكبر وقال ابو
اسحق معناه لا تعرض عن الناس تكبرا ومجازه لا تلزم خدك الصعر واصعر كصعر والتصعير امالة الخد عن النظر
الى الناس تهاونا من كبر كانه معرض وفي الحديث ياتي على الناس زمان ليس فيهم الا اصعر او ابتر يعني رذالة الناس الذين لا دين
لهم وقيل ليس فيهم الا ذاهب بنفسه او ذليل وقال ابن الاثير الاصعر المعرض بوجهه كبرا وفي حديث عمار لا يلي الامر
بعد فلان الا كل اصعر ابتر اي كل معرض عن الحق ناقص ولاقيمن صعرك اي ميلك على المثل وفي حديث توبة كعب
فانا اليه اصعر اي اميل وصف الحجاج انه كان اصعر كهاكها وقوله انشد ابن الاعرابي ومحشك احمد ولا انزا في
على زغب مصعرة صغار قال فيها اصعر من صغارها يعني ميلا وقرب مصعر شديد قال وقد قرب قربا مصعرا اذا
الهدان حاد واسكن اذ الصعيرية اعتراض في السير وهو من الصعر والصعيرية سمة في عنق الناقة خاصة وقال
ابو علي في التذكرة الصعيرية وسم لاهل اليمن لم يكن توسم الا النوق قال وقول المسيب بن علس وقد اتناسى الهم عند
عند احتضاره بناج عليه الصعيرية مكدم يدل على انه قد توسم بها الذكور وقال ابو عبيد الصعيرية سمة في عنق البعير
ولما سمع طرفه هذا البيت من المسيب قال له استنوق الجمل اي انك كنت في صفة جمل فلما قلت الصعيرية عدت الى ما
توصف به النوق يعني ان الصعيرية سمة لا تكون الا للاناث وهي النوق واحمر صعيري قاني وصعر الشيء فتصعر دحرجه
فتدحرج واستدار قال الشاعر بعرا مثل الفلفل المصعر وقد صعررت صعرورة والصعرورة دحروجة الجعل يجمعها
فيدبرها ويدفنها وقد صعررتها والجمع صعارير وكل حمل شجر يكون مثل الابهل والفلفل وشبهه مما فيه صلابة فهو صعرور
وهو الصعارير والصعرور الصمغ الدقيق الطويل الملتوي وقيل هو الصمغ عامة وقيل الصعارير صمغ جامد يشبه
الاصابع وقيل الصعرورة القطعة قال ابو حنيفة الصعرورة بالهاء الصمغة الصغيرة المستديرة وانشد اذا اورق
العبسي جاع عياله ولم تجدوا الا الصعارير مطعما ذهب بالعبسي مجرى الجنس كانه قال اورق العبسيون ولولا ذلك
لقال ولم يجد وعنى انه معولة في قومه وفوت بناته على الصيد فاذا اورق لم يجد طعاما الا الصمغ قال وهم يتنادون
الصمغ والصعر اكل الصعارير وهو الصمغ قال ابو زيد الصعرور بغيرها صمغة تطول وتلتوي ولا تكون صعرورة
الا ملتوية وهي نحو الشبر وقال مرة عن ابي نصر الصعرور يكون مثل القلم وينعطف بمنزلة القرن والصعارير الاباخس
الطوال وهي الاصابع واحدها الجنس والصعارير اللبن المصمغ في اللبا قبل الافصاح والاصعرار السير الشديد يقال اصعررت
الابل اصعرارا وقال اصعررت الابل واصعنفرت وتمشمشت وامذقرت اذا تفرقت وضربه فاصعنرر واصعرر بادغام
النون في الراء استدار من الوجع مكانه وتقبض والصمر الشديد والميم زايدة يقال رجل صمعري والصمعرة الارض الغليظة
وقال ابو عمرو والصعارير ما جمد من اللثا وقد سموا اصعر وصعيرا وصعران وثعلبة بن صعير المازني **صعبر** الصعبر
والصنعبر شجر كالسدر والعصبور الصغير الراس كالصعروب **صعتر** الصعتر من البقول بالصاد قال ابن
سيده هو ضرب من النبات واحدته صعترة وحكى البولاني ابا صعترة قال ابو حنيفة الصعتر مما ينبت بارض العرب
منه سهلي ومنه جبلي وترجم الجوهري عليه سعتر بالسين قال وبعضهم يكتبه بالصاد وفي كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير
وصعتر اسم موضع والصعتري الشاطر عراقية الازهري رجل صعتري لا غير اذا كان فتى كريما شجاعا **صعفر**
اصعنفرت الابل اخذت في سيرها واصعنفرت الحمر اذا ابذعرت فنفرت وتفرقت واسرعت فرارا وانما صعفرها الخوف والفرق
قال الراجز يصف الرامي والحمر فلم يصب واصعنفرت جوافلا ويروى واسحنفرت قال ابن سيده وكذلك المعزا اصعنفرت
نفرت وتفرقت وانشد ولا عزوان لا زوهم من نبالنا كما اصعنفرت معزى الحجاز من الصعف والمصعنفر الماضي كالمسحنفر **صعمر**
الصعمور الدولاب كالعصمور **صغر** الصغر ضد الكبر ابن سيده الصغر والصغارة خلاف العظم
وقيل الصغر في الجرم والصغارة في القدر صغر صغارة وصغرا وصغر يصغر صغرا بفتح الصاد والغين وصغرانا كلاهما عن ابن
الاعرابي فهو صغير وصغار بالضم والجمع صغار قال سيبويه وافق الذين يقولون فعيل الذين يقولون فعال لا عتقابهما
كثيرا ولم يقولوا اصغراء استغنوا عنه بفعال وقد جمع الصغير في الشعر على صغراء انشد ابو عمرو وللكبراء اكل حيث شاؤوا وللصغرا

اكل واقتشام والمصغوراء اسم للجمع والاصاغرة جمع الاصغر قال ابن سيدة وانما ذكرت هذا لانه مما لحقته الهاء في حد الجمع
لكون الاصغر لما خرج على بناء القشعم وكانوا يقولون القشاعمة لحقوها الهاء وقد قالوا الاصاغر بغير هاء اذ قد
يفعلون ذلك في الاعجمي نحو الجوارب والكرابج وانما حملهم على تكسيره انه لم يتمكن في باب الصفة والصغرى تانيث
الاصغر والجمع الصغري قال سيبويه يقال نسوة صغر ولا يقال قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب
يقول الاصاغر وان شئت قلت الاصغرون ابن السكيت ومن امثال العرب المرء باصغريه واصغراه قلبه ولسانه ومعناه
ان المرء يعلو الامور ويضبطها بجنانه ولسانه واصغره غيره وصغره تصغيرا وتصغير الصغير صغير وصغير الاول
على القياس والاخرى على غير قياس حكاها سيبويه واستصغره عده صغيرا وصغره واصغره جعله صغيرا واصغرت القربة
خرزتها صغيرة قال بعض الاغفال سلت يدا فارية فرتها لو خافت النزع لاصغرتها وروي لو خافت النشح لاصغرتها
والتصغير للاسم والنعت يكون تحقيرا ويكون شفقة ويكون تخصيصا كقول الحباب ابن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها
المرجب وهو مفسر في موضعه والتصغير يجي بمعاني شتى منه ما يجي على التعظيم لها وهو معنى قوله فاصابتها سنة حمرا
وكذلك قول الانصاري انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ومنه الحديث اتتكم الدهيما يعني الفتنة المظلمة
فصغرها لهو لها ومنها ان يصغر الشي في ذاته كقولهم دوين وجحيين ومنها ما يجي للتحقير في غير المخاطب وليس له
نقص في ذاته كقولهم هلك القوم الا اهل بييت وذهبت الدراهم الا دريهما ومنها ما يجي للذم كقولهم يا فويسق
ومنها ما يجي للعطف والشفقة يا بني ويا اخي ومنه قول عمر اخاف على هذا العريب وهو صديقي اي اخص اصدقائي
ومنها ما يجي بمعنى التقريب كقولهم دوين الحائط وقبيل الصبح ومنها ما يجي للمدح من ذلك قول عمر لعبد الله كنيف ملي علما وفي
حديث عمرو بن دينار قال قلت لعروة كم لبث رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة قال عشرا قلت فابن عباس يقول بضع عشرة سنة قال
عروة فصغره اي استصغر سنه عن ضبط ذلك وفي رواية فغفره اي قال غفر الله له وسنذكره في غفر ايضا والاصغار من
الحنين خلاف الاكبار قالت الخنسا فما عجول على بو تطيف به لها حنينان اصغار واكبار فاصغارها حنينها اذا
خفضته واكبارها حنينها اذا رفعته والمعنى لها حنين ذو صغار وحنين ذو كبار وارض مصغرة نبتها صغير لم يطل
وفلان صغرة ابويه وصغرة ولد ابويه اي اصغرهم وهو كبرة ولد ابويه اي اكبرهم وكذلك فلان صغرة القوم وكبرتهم
اي اصغرهم واكبرهم وتقول صبي من صبيان العرب اذا نهي عن اللعب انا من الصغرا اي من الصغار وحكى ابن الاعرابي ما صغرني
الا بسنة اي ما صغر عني الا بسنة والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك يقال قم
على صغرك وصغرك الليث يقال صغر فلان يصغر صغرا وصغارا فهو صاغر اذا رضي بالضيم واقر به قال الله تعالى حتى يعطوا
الجزية عن يد وهم صاغرون اي اذلاء والمصغور الصغار وقوله عز وجل سيصيب الذين اجرموا صغار عند الله اي وهم وان كانوا اكابر
في الدنيا فسيصيبهم صغار عند الله اي مذلة قال الشافعي رحمه الله في قوله عن يد وهم صاغرون اي يجري عليهم حكم المسلمين و
الصغار مصدر الصغير في القدر والصاغر الراضي بالذل والضيم والجمع صغرة وقد صغر صغرا وصغرا وصغرة وصغارا وصغارة
واجعله صاغرا وتصاغرت اليه نفسه صغرت وتحاقرت ذلا ومهانة وفي الحديث اذا قلت ذلك تصاغر حتى يكون مثل الذباب
يعني الشيطان اي ذل ومحق قال ابن الاثير ويجوز ان يكون من الصغر والصغار وهو الذل والهوان وفي حديث علي يصف ابا بكر
رضي الله عنهما برغم المنافقين وصغر الحاسدين اي ذلهم وهوانهم وفي حديث المحرم يقتل الحية بصغر لها وصغرت الشمس مالت
للغروب عن ثعلب وصغران موضع

صفر

الصفرة من الالوان معروفة تكون في الحيوان والنبات وغير ذلك مما يقبلها
وحكاها ابن الاعرابي في الماء ايضا والصفرة ايضا السواد وقد اصفر واصفار وهو اصفر وصفره غيره وقال الفراء في قوله
تعالى كانه جمالة صفر قال الصفر سود الابل لا يرى اسود من الابل الا وهو مشرب صفرة ولذلك سمت العرب سود الابل
صفرا كما سموا الظباء ادما لما يعلوها من الظلمة في بياضها ابو عبيد الاصفر الاسود وقال الاعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي
هن صفر اولادها كالزبيب وفرس اصفر وهو الذي يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي لا يسمى اصفر حتى يصفر
ذنبه وعرفه ابن سيدة والاصفر من الابل الذي تصفر عرضه وينفذ شعره صفرا والاصفران الذهب والزعفران والصفرا

الذهب للونها ومنه قول علي بن ابي طالب عليه السلام يا دنيا احمري واصفري وغري غيري وفي حديث آخر عن علي رضي
الله عنه يا صفراء اصفري ويا بيضاء ابيضي يريد الذهب والفضة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صالح
اهل خيبر على ان لهم الصفرا والبيضا والحلقة الصفرا الذهب والبيضا الفضة والحلقة الدروع يقال ما لفلان صفرا
ولا بيضا والصفرا من المرة سميت بذلك لكونها وصفر الثوب صبغه بصفرة ومنه قول عتبة بن ربيعة لابي جهل يا مصفرا
سته رماه بالابنة وانه يزعفر استه ويقال هي كلمة تقال للمتنعم المترفة الذي لم تحنكه التجارب والشدائد وقيل اراد يا
مضرطا نفسه من الصفير هو الصوت بالفم والشفتين كانه قال يا ضراط نسبه الى الجبن والخور ومنه انه سمع صفير الجوهري
وقولهم في الشتم فلان مصفر استه هو من الصفير لا من الصفرة اي ضراط والصفراء القوس والمصفرة الذين علامتهم الصفرة
كقولك المحمرة والمبيضة والصفرية تمرة يمامية تجفف بسرا وهي صفرا فاذا جفت فركت انفركت ويحلى بها السويق فتفوق
موقع السكر قال ابن سيدة حكاه ابو حنيفة قال وهكذا قال تمرة يمانية فاوقع لفظ الافراد على الجنس وهو يستعمل
مثل هذا كثيرا والصفار من النبات ماذوى فتغير الى الصفرة والصفار يبيس البهمى قال ابن سيدة اراه لصفرته ولذلك
قال ذو الرمة وحتى اعتلى البهمى من الصيف نافض كما نفضت خيل نواصيها شقر والصفر داء في البطن يصفر منه الوجه والصفر
حية تلزق بالضلوع فتعضها الواحد والجميع في ذلك سواء وقيل واحدته صفرة وقيل الصفر دابة تعض الضلوع والشراسيف
قال اعشى باهلة ترثي اخاه لا يتأرى لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر وقيل الصفر ههنا الجوع وفي الحديث
صفرة في سبيل الله خير من حمر النعم اي جوعة يقال صفر الوطب اذا خلا من اللبن وقيل الصفر حنش البطن والصفر فيما تزعم
العرب حية في البطن تعض الانسان اذا جاع واللذع الذي يجده عند الجوع من عضه والصفر والصفار دود يكون في
البطن وشراسيف الاضلاع فيصفر عنه الانسان جدا وربما قتله وقولهم لا يلتاط هذا بصفري اي لا يلزق بي ولا يقبله نفسي
والصفار الماء الاصفر الذي يصيب البطن وهو السقي وقد صفر بتخفيف الياء الجوهري والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر
في البطن يعالج بقطع الناب وهو عرق في الصلب قال العجاج يصف ثورا وحشيا ضرب الكلب بقرنه فخرج منه دم
كدم المفصود او المصفور الذي يخرج من بطنه الماء الاصفر وبج كل عاند نعور قضب الطبيب نائط المصفور وبج
شق اي شق الثور بقرنه كل عرق عاند نعور والعاند الذي لا يرقا له دم ونعور ينعر بالدم اي نعور ومنه عرق
نعار وفي حديث ابي وائل ان رجلا اصابه الصفر فنعت له السكر قال القتيبي هو الحبن وهو اجتماع الماء في البطن يقال
صفر فهو مصفور وصفر يصفر صفرا وروى ابو العباس ان ابن الاعرابي انشد في قوله يا ريح منوية لا نه مسوحيت
بالوان المصفرين قال قوم هو ماخوذ من الماء الاصفر وصاحبه يرشح رشحا منتنا وقال قوم هو ماخوذ من الصفر
وهو الجوع الواحدة صفرة ورجل مصفور ومصفر اذا كان جائعا وقيل هو ماخوذ من الصفر وهي حيات البطن
ويقال انه لفي صفرة للذي تعتريه الجنون اذا كان في ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشي من الزعفران
والصفر النحاس الجيد وقيل الصفر ضرب من النحاس وقيل هو ما صفر منه واحدته صفرة والصفر لغة في الصفر
عن ابي عبيدة وحده قال ابن سيدة لم يك يجيزه غيره والضم اجود ونفى بعضهم الكسر الجوهري والصفر بالضم الذي تعمل منه
الاواني والصفار صانع الصفر وقوله انشده ابن الاعرابي لا تعجلاها ان تجر جرا تحدر صفرا وتعلي برا قال
ابن سيدة الصفر هنا الذهب فاما ان يكون عنى به الدنانير لانها صفر واما ان يكون سماه بالصفر الذي تعمل منه
الانية لما بينهما من المشابهة حتى سمي اللاطون شبها والصفر والصفر والصفر الشي الخالي وكذلك الجميع والواحد و
المذكر والمونث سواء قال حاتم ترى ان ما انفقت ضري وان يدي مما بخلت به صفر والجمع من كل ذلك اصفار قال
ليست باصفار لمن يعفو ولا رح رحارح وقالوا اناء اصفار لا شي فيه كما قالوا برمة اعشار وانية صفر كقولك نسوة
عدل وقد صفر الاناء من الطعام والشراب والوطب من اللبن بالكسر يصفر صفرا وصفورا اي خلا فهو صفر وفي التهذيب صفر
يصفر صفورة والعرب تقول نعوذ بالله من قرع الفنا وصفر الاناء يعنون به ذلك هلاك المواشي ابن السكيت
صفر الرجل يصفر صفيرا وصفر الاناء ويقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر

البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وأصفر الرجل فهو مُصْفِرٌ أي افتقر والصفر مصدر قولك صَفِرَ الشيء بالكسر
أي خلا والصفر في حساب الهند هو الدائرة في البيت يعني خلو حسابه وفي الحديث نهى في الأضاحي عن المصفورة والمصفرة قيل المصفورة
المستأصلة الأذن سميت بذلك لأن صماخيها صفرا من الأذن أي خلوا وإن رويت المصفرة بالتشديد فللتكثير وقيل هي المهزولة
لخلوها من السمن وقال القتيبي في المصفورة هي المهزولة وقيل لها مصفرة لأنها كأنها خلت من الشحم واللحم من قولك هو صفر
من الخير أي خال وهو كالحديث الآخر أنه نهى عن العجفاء التي لا تنقي قال ورواه شمر بالغين معجمة وفسره على ما جاء في الحديث
قال ابن الأثير ولا أعرفه قال الزمخشري هو من الصغار الوتري في قولهم للذليل مجدع ومصلم وفي حديث أم زرع
صفر ردائها وملء كسائها وغيظ جارتها المعنى أنها ضامرة البطن وكأن رداءها صفر أي خال لشدة ضمور بطنها والرداء ينتهي
إلى البطن فيقع عليه وأصفر البيت أخلاه تقول العرب ما أصغيت لنا إناء ولا أصفرت لك فناء وهذا في المعذرة تقول
لم آخذ إبلك ومالك فيبقى إناؤك مكبوبا لا تجد له لبنا تحلبه فيه ويبقى فناؤك خاليا مسلوبا لا تجد بعيرا يبرك فيه ولا شاة
تربض هناك والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والياء زائدة قال ابن بري
صواب إنشاده ولا خور والبيت بكماله بعينه كسوف الهند لا ادرع من الشباب ولا خور صفاريت والقصيد كلها مخفوضة
وأولها يا دارمية بالخلصاء حييت وصفرت وطابه مات قال امرؤ القيس وأفلتهن علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب
وهو مثل معناه أن جسمه خلا من روحه أي لو أدركته الخيل لقتلته ففزعت وقيل معناه أن الخيل لو أدركته قتل فصفرت
وطابه التي كان يقري منها وطاب لبنه وهي جسمه من دمه إذا سفك والصفراء الجرادة إذا خلت من البيض قال فما صفراء
تكنى أم عوف كأن رجيلتيها منجلان وصفر الشهر الذي بعد المحرم وقال بعضهم إنما سمي صفرا لأنهم كانوا يمتارون
الطعام فيه من المواضع وقال بعضهم سمي بذلك لإصفار مكة من أهلها إذا سافروا وروي عن رؤبة أنه قال سموا الشهر
صفرا لأنهم كانوا يغزون فيه القبائل فيتركون من لقوا صفرا من المتاع وذلك أن صفرا بعد المحرم فقالوا أصفر الناس
منا صفرا قال ثعلب الناس كلهم يصرفون صفرا إلا أبا عبيدة فإنه قال لا ينصرف فقيل له لم لا تصرفه لأن النحويين
قد أجمعوا على صرفه وقالوا لا يمنع الحرف من الصرف إلا علتان فأخبرنا بالعلتين فيه حتى نتبعك فقال نعم المعرفة والساعة
قال أبو عمر أراد أن الأزمنة كلها ساعات والساعات مؤنثة وقول أبي ذؤيب أقامت به كمقام الحنيف شهري جمادى وشهري
صفر أراد المحرم وصفر ورواه بعضهم وشهر صفر على احتمال القبض في الجزء فإذا جمعوه مع المحرم قالوا صفران والجمع أصفار
قال النابغة لقد نهيت بني ذبيان عن أقر وعن تربعهم في كل أصفار وحكى الجوهري عن ابن دريد الصفران شهران
من السنة سمي أحدهما في الإسلام المحرم وقوله في الحديث لا عدوى ولا هامة ولا صفر قال أبو عبيد فسر الذي روى
الحديث أن صفر دواب البطن وقال أبو عبيد سمعت يونس سأل رؤبة عن الصفر فقال هي حية تكون في البطن تصيب الماشية
والناس قال وهي أعدى من الجرب عند العرب قال أبو عبيد فأبطل النبي عم أنها تعدي قال ويقال إنها تشتد على الإنسان
وتؤذيه إذا جاع وقال أبو عبيد في قوله لا صفر يقال في الصفر أيضا إنه أراد به النسيء الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية
وهو تأخيرهم المحرم إلى صفر في تحريمه ويجعلون صفر هو الشهر الحرام فأبطله قال الأزهري والوجه فيه التفسير الأول
وقيل الحية التي تعض البطن صفر لأنها تفعل ذلك إذا جاع الإنسان والصفرية نبات تنبت في أول الخريف تخضر الأرض وتورق
الشجر وقال أبو حنيفة سميت صفرية لأن الماشية تصفر إذا رعت ما يخضر من الشجر فترى مخاطمها ومشافرها وأوبارها
صفرا قال ابن سيده ولم أجد هذا معروفا والصفار صفرة تعلو اللون والبشرة قال وصاحبه مصفور وأنشد قضب
الطبيب نائط المصفور والصفرة لون الأصفر وفعله اللازم الاصفرار قال وأما الاصفيرار فعرض يعرض للإنسان
يقال يصفار مرة ويحمار أخرى قال ويقال في الأول اصفر يصفر والصفري نتاج الغنم مع طلوع سهيل وهو
أول الشتاء وقيل الصفرية من لدن طلوع سهيل إلى سقوط الذراع حين يشتد البرد وحينئذ ينتج الناس ونتاجه محمود
وتسمى أمطار هذا الوقت صفرية وقال أبو سعيد الصفرية ما بين تولي القيظ إلى إقبال الشتاء وقال أبو زيد أول
الصفرية طلوع سهيل وآخرها طلوع السماك قال وفي أول الصفرية تولي الحر وإقبال البرد وقال أبو نصر الصفري أول

النتاج وذلك حين تصقع الشمس فيه رؤوس البهم صقعا وبعض العرب يقول له الشمسي والقيظي ثم الصفري بعد الصقعي وذلك
عند صرام النخل ثم الشتوي وذلك في الربيع ثم الدفئي وذلك حين تدفأ الشمس ثم الصيفي ثم القيظي ثم الخرفي في آخر
القيظ والصفرية نبات يكون في الخريف والصفري المطر يأتي في ذلك الوقت وتصفر المال حسنت حاله وذهبت عنه
وغرة القيظ وقال مرة الصفرية أول الأزمنة تكون شهرا وقيل الصفري أول السنة والصفير من الصوت
بالدواب إذا سقيت صفر يصفر صفيرا وصفر وصفر بالحمار وصفر دعاه إلى الماء والصافر كل ما لا يصيد من الطير ابن الأعرابي
الصفارية الصعوة والصافر الجبان وصفر الطائر يصفر صفيرا أي مكا ومنه قولهم في المثل أجبن من صافر وأصفر من
بلبل والنسر يصفر وقولهم ما في الدار صافر أي أحد يصفر وفي التهذيب ما في الدار أحد يصفر به قال وهذا مما جاء على
لفظ فاعل ومعناه مفعول به وأنشد حلت المنازل ما بها ممن عهدت بهن صافر وما بها صافر أي ما بها أحد كأنه
ما بها ديار وقيل أي ما بها أحد يصفر وحكى الفراء عن بعضهم قال كان في كلامه صفار بالضم يريد صفير والصفارة
الاست والصفارة هنة جوفاء من نحاس يصفر فيها الغلام للحمام ويصفر فيها بالحمار ليشرب والصفر العقل والعقد والصفر
الروع ولب القلب يقال ما يلزق ذلك بصفري والصفار والصفار ما بقي في أسناء الدابة من السن والعلف الدواب كلها
والصفار القراد وقيل دويبة تكون في مآخير الحوافر والمناسم قال الأفوه ولقد كنتم حديثا زمعا وذنابا حيث يحتل الصفار
ابن السكيت الشيء والصفار بفتح الصاد نبات وأنشد الغنوية مائح ابو احنا ما كان من تنخم لها وصفار والصفار بالفتح
يبيس البهمى وصفرة وصفار اسمان وأبو صفرة كنية والصفرية بالضم جنس من الخوارج وقيل قوم من الحرورية سموا صفرية
لأنهم نسبوا إلى صفرة ألوانهم وقيل إلى عبد الله بن صفار فهو على هذا القول الأخير من النسب النادر وفي الصحاح صنف
من الخوارج نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم وزعم قوم أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصفار وأنهم الصفرية بكسر الصاد
وقال الأصمعي الصواب الصفرية بالكسر قال وخاصم رجل منهم صاحبه في السجن فقال له أنت والله صفر من الدين فسموا
الصفرية فهم المهالبة نسبوا إلى أبي صفرة وهو أبو المهلب وأبو صفرة كنيته والصفراء من نبات السهل والرمل وقد تنبت بالجلد
وقال أبو حنيفة الصفراء من العشب وهي تسطح على الأرض وكأن ورقها ورق الخس وهي تأكلها الإبل أكلا شديدا وقال
أبو نصر هي من الذكور والصفراء شعب بناحية بدر ويقال لها الأصافر والصفارية طائر والصفراء فرس الحرث
بن الأصم صفة غالبة وبنو الأصفر الروم وقيل ملوك الروم قال ابن سيده ولا أدري لم سموا بذلك قال عدي بن
زيد وبنو الأصفر الكرام ملوك الروم لم يبق منهم مذكور وفي حديث ابن عباس اغزوا تغنموا بنات الأصفر قال ابن
الأثير يعني الروم لأن أباهم الأول كان أصفر اللون وهو روم بن عيصو بن إسحاق بن إبراهيم وفي الحديث ذكر شرج الصفير
وهو بضم الصاد وتشديد الفاء موضع بغوطة دمشق وكان به وقعة للمسلمين مع الروم وفي حديث مسيره إلى بدر ثم جزع الصفير
هي تصغير الصفر وهي موضع مجاور بدر والأصافر موضع قال كثير عفا رابغ من أهله فالظواهر فأكناف تبنى قد عفت
فالأصافر وفي حديث عائشة كانت إذا سئلت عن أكل ذي ناب من السباع قرأت قل لا أجد فيما أوحي إلي محرما على طاعم الآية
وتقول إن البرمة ليرى في مائها صفرة يعني أن الله حرم الدم في كتابه وقد ترخص الناس في ماء اللحم في القدر وهو دم فكيف
يقضى على ما لم يحرمه الله بالتحريم قال كأنها أرادت أن لا تجعل لحوم السباع حراما كالدم وتكون عندها مكروهة فإنها لا تخلو
أن تكون قد سمعت نهي النبي صلى الله عليه وسلم عنها **صقر** الصقر الطائر الذي يصاد به من الجوارح ابن سيده
والصقر كل شيء يصيد من البزاة والشواهين وقد تكرر ذكره في الحديث والجمع أصقر وصقور وصقورة وصقار وصقارة
والصقر جمع الصقور الذي هو جمع صقر أنشد ابن الأعرابي كأن عينيه إذا توقدا عينا قطامي من الصقر بدا قال ابن
سيده فسره ثعلب بما ذكرنا قال وعندي أن الصقر جمع صقر كما ذهب إليه أبو حنيفة من أن زهوا جمع زهو قال وإنما وجهناه
على ذلك فرارا من جمع الجمع كما ذهب إليه الأخفش في قوله فرهن مقبوضة إلى أنه جمع رهن لا جمع رهان الذي هو جمع رهن هربا
من جمع الجمع وإن كان تكسير فعل على فعل قليلا والأنثى صقرة والصقر اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة
تزوي الوجه كما يقال بصربة حكاها الكسائي وما يصل من اللبن فإذا رت خثارته وصفت صفوته حمضت كانت

صَباغاً طيباً فهو صقرم قال الاصمعي اذا بلغ اللبن من الحمض ما ليس فوقه شيء فهو الصقر وقال شمر الصقر الحامض الذي
ضربته الشمس فحمض يقال اتانا بصقرة حامضة قال وقال مكوزة كان الصقر منه قال ابن برزخ المصقر من اللبن
الذي قد حمض وامتنع والصقر والصقرة شدة وقع الشمس وحدة حرها وقيل شدة وقعها على راسه صقرته تصقره صقراً
اذاه حرها وقيل هو اذا حميت عليه قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل وصقر
النار صقراً وصقرها اوقدها وقد اصتقرت واصطقرت خاؤ الهاء مرة على الاصل ومرة على المضارعة واصقرت الشمس اتقدت
وهو مشتق من ذلك وصقرة بالعصى صقراً اضربها على راسه والصاقور والصوقر الفاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق
تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والصقر ضرب الحجارة بالمعول وصقر الحجر يصقره صقراً اضربه بالصاقور وكسره والصاقور اللسان
والصاقرة الداهية النازلة الشديدة كالدامغة والصقر ما تحلب من العنب والزبيب والتمر من غير ان يعصر وخص بعضهم
من اهل المدينة به دبس التمر وقيل هو ما يسيل من الرطب اذا يبس والصقر الدبس عند اهل المدينة وصقر التمر صب عليه الصقر
ورطب صقر وصقر صقرٌ وصقر ومقر اتباع وذلك التمر الذي يصلح للدبس وهذا التمر اصقر من هذا اي اكثر صقراً حكاه ابو حنيفة
وان لم يك له فعل وهو قولهم الشابين وقد تقدم مراراً والصقر من الرطب المصقب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين
لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد سيناً اذا كان في الكلمة قاف او طاء او عين او خاء مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق قال
ابو منصور والصقر عند البحرانيين ما سال من جلال التمر الذي كنز وسدك بعضها فوق بعض في بيت مصرج تحتها خوابي خضر فيقطر
منها دبس خاثر كانه العسل وربما اخذوا الرطب الجيد ملقوطاً من العذق فجعلوه في نساتيق وصبوا عليه من ذلك الصقر فيقال
له رطب مصقر ويبقى رطباً طيباً طول السنة وقال الاصمعي التصقير ان يصب على الرطب الدبس فيقال رطب مصقر ماخوذ من
الصقر وهو الدبس وهو في غير هذا اللبن الحامض وماء مصقر متغير والصقر ما انحت من ورق العضاه والعرفط والسلم والطلح
والسمر ولا يقال له صقر حتى يسقط والصقر الماء الآجن والصاقورة باطن القحف المشرف على الدماغ وفي التهذيب والصاقور
باطن القحف المشرف فوق الدماغ كانه قعر قصعة وصاقوره والصاقورة اسم السماء الثالثة والصقار اللعان لغير المستحقين
وفي حديث انس ملعون كل صقار قيل يا رسول الله وما الصقار قال نشو يكونون في آخر الزمان تحيتهم بينهم اذا تلاقوا
التلاعن التهذيب عن سهل بن معاذ عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تزال الامة على شريعة ما لم يظهر فيهم
ثلاث ما لم يقبض منهم العلم ويكثر فيهم الخبث ويظهر فيهم السقار قالوا وما السقار يا رسول الله قال نشو يكونون في آخر
الزمان يكون تحيتهم بينهم اذا تلاقوا التلاعن وروي بالسين وبالصاد وقد مر بالتمام قال ابن الاثير ويجوز ان يكون
اراد به الكبر والابهة بانه يميل بخده ابو عبيد الصقران دائرتان من الشعر عند مؤخر اللبد من ظهر الفرس قال ووجد الظاهر
الى الصقرين الفرجاء فلان بالصقر والبقر والصقاري اذا جاء بالكذب الفاحش وفي النوادر تصقرت بموضع كذا وتشكلت
وتكفنت بمعنى تلبثت والصقار الكافر والصقار النمام وقيل الصقار الكافر بالسيف والصقر العبادة على الجرم عن ابن الاعرابي
ومنه الصقار الذي جاء في الحديث والصقور الديوث وفي الحديث لا يقبل الله يوم القيامة من الصقور صرفا ولا عدلا قال
ابن الاثير هو بمعنى الصقار وقيل هو الديوث القواد على حرمه وصقر من اسماء جهنم نعوذ بالله منها لغة في سقر والصوقر
صوت الطاير يرجع فتسمع فيه هو هو النغمة وفي التهذيب الصوقر حكاية طاير يصوقر في صياحه تسمع في صوته نحو هذه
النغمة وصقاري موضع

**صقعر** الصقعر الماء المر الغليظ والصقعرة هو ان يصيح الانسان في اذن آخر يقال
فلان يصقعر في اذن فلان

**صمر** التصمير الجمع والمنع يقال صمر متاعه وصمره واصمره والتصمير ايضا
ان يدخل في الصمير وهو مغيب الشمس ويقال اصمرنا وصمرنا واصرنا وقترنا واعرضنا وعرجنا بمعنى واحد ابن سيده
صمر يصمر صمراً وصموراً بخل ومنع فاني رايت الصامرين متاعهم يموت ويفنى فارضخي من وعا بنا اراد يموتون ويفنى
مالهم واراد الصامرين بمتاعهم ورجل صمير يابس اللحم على العظام والصمر بالتحريك النتن يقال من اللحم صمر وفي حديث
على انه اعطى ابا رافع حطيا وعكة سمن قال ادفع هذا الى اسماء بنت عميس وكانت تحت اخيه جعفر لتدهن بني اخيه من صمر
البحر يعني نتن ريحه وتطعمهم من الحي اما صمر البحر فهو نتن ريحه وغمقه ووميه والحي سويق المقل ابن الاعرابي الصمر



رائحة المسك الطري والصمر غتم البحر اذا خبا اي هاج موجه وخبيثه تناطح امواجه ابن دريد رجل صمير يابس اللحم على العظم
يفوح منه رائحة العرق وصمر الماء يصمر صموراً جرى من حدور في مستوي فسكن وهو جاد وذلك المكان يسمى صمراً او ادى
وصمرة مستقره والصماري مقصور الاست لنتنها الصحاح الصماري بالضم الدبر وفي التهذيب الصماري بكسر الصاد والصمر
الصبر واخذ الشيء باصماره اي باصباره وقيل هو على البدل وملاء الكاس الى اصمارها اي الى عاليها كاصبارها واحدها
صمر وصبر وصيمر اضرب من مرحبان اليه ينسب الجبن الصيمري والصومر الباذروج وقال ابو حنيفة الصومر شجر لا ينبت وحده
ولكن يلتوي على الحاف وهو قضبان لها ورق كورق الاراك وله ثمر يشبه البلوط يؤكل وهو لين شديد الخلاف

**صمعر** الصمعر والصمعري الشديد من كل شيء والصمعري اللئيم وهو ايضا الذي لا تعمل فيه رقيه ولا شيء وقيل
هو الخالص الجرم والصمعرية من الحيات الحية الخبيثة قال الشاعر احية وادٍ بغرة صمعرية احب اليكم ام ثلاث لواقح
اراد باللواقح العقارب والصمعور القصير الشجاع وصمعر اسم موضع قال القتال الكلابي عفا بطن شهوٍ من سليمى وصمعر به

**صمقر** صمقر اللبن واصمقر فهو مصمقر اشتدت حموضته واصمقرت الشمس اتقدت وقيل انها في قولك صقرت النار
اذا اوقدتها والميم زايدة واصلها الصقرة ابو زيد سمعت بعض العرب يقول يوم مصمقر اذا كان شديد الحر والميم زايدة

**صنر** الصنارة بكسر الصاد الحديدة الدقيقة المعقفة التي في راس المغزل وقيل الصنارة راس المغزل وقيل صنارة المغزل الحديدة
التي في راسه ولا تقل صنارة وقال الليث الصنارة مغزل المراة وهو دخيل والصنارة الاذن يمانية والصنادية قوم بارمينية
نسبوا الى ذلك ورجل صنارة وصنارة سيء الخلق الكسر عن ابن الاعرابي والفتح عن كراع التهذيب الصنور البخيل السيء الخلق والصنابر
السيؤ الاداب وان كانوا ذوي بناهة وقال ابو علي صنارة بالكسر سيء الخلق ليس من ابنية الكتاب لان هذا البناء لم يجيء
صفة والصنار شجر الدلب واحدته صنارة عن ابي حنيفة قال وهي سارسية وقد جرت في كلام العرب وانشد بيت العجاج
بشق دوح الجوز والصنار وقال بعضهم هو الصنار بتخفيف النون وانشد بيت العجاج بالتخفيف وصنارة الجمجمة مقدمها
واهل اليمن يسمون الاذن صنارة

**صنبر** الصنبور والصنبور جميعاً النخلة التي دقت من اسفلها وانجرد كربها
وقل حملها وقد صنبرت والصنبور سعفات يخرجن في اصل النخلة والصنبور ايضا النخلة يخرج من اصل النخلة الاخرى
من غير ان يغرس والصنبور ايضا النخلة المنفردة من جماعة النخل وقد صنبرت وقال ابو حنيفة الصنبور بغير هاء اصل
النخلة الذي تشعبت منه العروق ورجل صنبور فرد ضعيف ذليل لا اهل له ولا عقب ولا ناصر وفي الحديث ان كفار قريش
كانوا يقولون في النبي صلى الله عليه وسلم محمد صنبور وقالوا صنيبير اي ابتر لا عقب له ولا اخ فاذا مات انقطع ذكره
فانزل الله عز وجل ان شانئك هو الابتر التهذيب في الحديث عن ابن عباس قال لما قدم ابن الاشرف مكة قالت له قريش انت
خير اهل المدينة وسيدهم قال نعم قالوا الا ترى هذا الصنيبير الابيتر من قومه يزعم انه خير منا ونحن اهل الحجيج واهل
السدانة واهل السقاية قال انتم خير منه فانزلت ان شانئك هو الابتر وانزلت الم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون
بالجبت والطاغوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء اهدى من الذين امنوا سبيلا واصل الصنبور سعفة تنبت في جذع
النخلة لا في الارض قال ابو عبيدة الصنبور النخلة تبقى منفردة ويدق اسفلها وينقشر يقال صنبر اسفل النخلة ومراد كفار قريش
بقولهم صنبور اي انه اذا قلع انقطع ذكره كما يذهب اصل الصنبور لانه لا عقب له ولقي رجل رجلا من العرب فسأله عن نخلة
فقال صنبر اسفله وعشش اعلاه يعني دق اسفله وقل سعفه ويبس قال ابو عبيدة فشبهوا النبي صلى الله عليه وسلم بها يقولون
انه فرد ليس له ولد فاذا مات انقطع ذكره وقال اوس بن حجر يعيب قوما مخلفون ويقضي الناس امرهم غش الامانة صنبور فصنبور
ابن الاعرابي الصنبور من النخلة سعفات ينبت في جذع النخلة غير مستارضة في الارض وهو المصنبر من النخل واذا نبتت الصنابير
في جذع النخلة اضوتها لانها تاخذ غذاء الامهات قال وعلاجها ان تقلع تلك الصنابير منها فاراد كفار قريش ان محمدا
صلى الله عليه وسلم صنبور نبت في جذع نخلة فاذا قلع انقطع وكذلك محمد اذا مات فلا عقب له وقال ابن سمعان الصنابير
يقال لها العقان قال ويقال للعنسيلة التي تنبت في امها الصنبور واصل النخلة ايضا صنبورها وقال ابو سعيد المصنبر
ايضا من النخيل التي تنبت الصنابير في جذوعها فتفسدها لانها تاخذ غذاء الامهات فتضويها قال الازهري وهذا كله

قول ابي عبيد وقال ابن الاعرابي الصنبور الوحيد والصنبور الضعيف والصنبور الذي لا ولد له ولا عشيرة ولا ناصر من قريب
ولا غريب والصنبور الداهية والصنبر الرقيق الضعيف من كل شيء من الحيوان والشجر والصنبور اللئيم والصنبور فم القناة والصنبور
القصبة التي تكون في الاداوة يشرب منها وقد تكون من حديد ورصاص وصنبور الحوض مثعبه والصنبور مثعب الحوض
خاصة حكاه ابو عبيد وانشد مابين صنبور الى الازاء وقيل هو ثقبه الذي يخرج منه الما اذا غسل انشد ابن الاعرابي لبعضهم
تراك لامرئ غير ذي صنابر احدان هن خفيف سريعات موت ريثات افاقة اذا ما حملن حملهن خفيف وفسره فقال الصنابر
هنا السهام الدقاق قال ابن سيدة ولم اجده الا عن ابن الاعرابي ولم يات لها بواحد واحدان افراد لا نظير لها كقول الاخر
يحمي الصريم احدان الرجال له صيد ومجترئ بالليل هماس وفي التهذيب في شرح البيتين اراد بالصنابر سهاما دقاقا شبهت
بصنابير النخلة التي تخرج في اصلها دقاقا وقوله احدان اي افراد سريعات موت اي يعجلن من يرمين والصنوبر شجر مخضر
شتا وصيفا ويقال ثمره وقيل الارز الشجر وثمره الصنوبر وهو مذكور في موضعه ابو عبيد ثمر الارزة وهي شجرة قال
ويسمى الشجر صنوبرة من اجل ثمرها انشد الفرا نطعم الشحم والسديف المحض في الصنبر والصراد قال الاصل صنبر مثل
هزبر ثم شددوا النون قال ولحاج الشاعر مع ذلك الى تشديد الراء فلم يمكنه الا بتحريك الباء لاجتماع الساكنين فحركها الى الكسر
قال وكذلك الزمرد والزمردي وغداة صنبر وصنبر باردة وقال ثعلب الصنبر من الاضداد يكون الحار ويكون البارد
حكاه ابن الاعرابي وصنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر الباء وفي الحديث ان رجلا وقف على ابن
الزبير حين صلب فقال قد كنت تجمع بين قطري الليلة الصنبرة قائما هي الشديدة البرد والصنبر والصنبر البرد وقيل الريح
الباردة في غيم فالطرفة بجفان نعتري نادينا وسديف حين هاج الصنبر وقال غيره يقال صنبر بكسر النون قال
ابن سيدة واما ابن جني فقال اراد الصنبر فاحتاج الى تحريك الباء فتطرق الى ذلك فنقل حركة الاعراب اليها تشبيها بقولهم
هذا بكر ومررت ببكر فكان يجب على هذا ان تقول الصنبر فيضم الباء لان الراء مضمومة الا انه تصور معنى اضافة الظرف
الى الفعل فصار الى انه كانه قال حين هيج الصنبر فلما احتاج الى حركة الباء تصور معنى الجر فكسر الباء وكانه قد نقل الكسر
عن الراء اليها كما ان القصيدة المنشدة للاصمعي التي فيها كانها وقد راها الراء انما سوغه ذلك مع ان الابيات كلها
متوالية على الجر انه توهم فيه معنى الجر الا ترى ان معناه كانها وقت روية الراي فساغ له ان يخلط هذا البيت بسائر الابيات
وكانه لذلك لم يخالف قال وهذا اقرب ماخذا من ان يقول انه حرف القافية الضرورة كما حرفها الاخر في قوله هل
عرفت الدار او انكرتها بين تبراك فشسى عبقر في قول من قال عبقر فحذف الكلمة والصنبر بتسكين الباء اليوم الثاني
من ايام العجوز وانشد فاذا انقضت ايام شهلتنا صن وصنبر مع الوبر قال الجوهري ويحتمل ان يكونا بمعنى وانما
حركت الباء للضرورة

صنخر التهذيب في الرباعي ابو عمرو الصنخر والصنخر الجمل الضخم قال ابو عمرو والصنخر بوزن
قنذعل وهو الاحمق والصنخر بوزن القمقم وهو اللبن اليابس وفي النوادر جمل صنخر وصناخر عظيم طويل من الرجال
والابل

صنعبر الصنعبر شجر ويقال لها الصعبر

صهر الصهر القرابة والصهر حرمة الختونة
وختن الرجل صهره والمتزوج فيهم اصهار الختن والاصهار اهل بيت المراة ويقال لاهل بيت الرجل الاختان واهل
بيت المراة اصهار ومن العرب من يجعل الصهر من الاحما والاختان جميعا يقال صاهرت القوم اذا تزوجت فيهم واصهرت
لهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب وتزوج وصهر القوم ختنهم والجمع اصهار وصهرا الاخيرة نادرة وقيل
اهل بيت المراة اصهار واهل بيت الرجال اختان وقال ابن الاعرابي الصهر زوج بنت الرجل وزوج اخته والختن
ابو امراة الرجل واخو امراته ومن العرب من يجعلهم اصهارا كلهم وصهر والفعل المصاهرة وقد صاهرهم وصاهر فيهم وانشد
ثعلب حرا بن صاهر الملوك ولم يلد على الناس من ابنائهن امير واصهر بهم وااليهم صار فيهم صهرا وفي التهذيب صاهرهم
الختن واصهرت بالصهر الاصمعي الاحما من قبل الزوج والاختان من قبل المراة والصهر يجمعهما قال لا يقال غيره قال ابن سيدة
وربما كنوا بالصهر عن القبر لانهم كانوا يئدون البنات فيدفنونهن فيقولون زوجنا هن من القبر ثم استعمل هذا اللفظ في الاسلام
فقيل نعم الصهر القبر وقيل انما هذا على المثل اي الذي يقوم مقام الصهر قال وهو الصحيح ابو عبيد يقال فلان مصهر

بنا وهو من القرابة قال زهير قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وقال الفرا في قوله تعالى
وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا واما النسب فهو النسب الذي يحل نكاحه كبنات العم والخال
واشباههن من القرابة التي يحل تزويجها وقال الزجاج الاصهار من النسب لا يجوز لهم التزويج والنسب الذي ليس بصهر
من قوله حرمت عليكم امهاتكم الى قوله وان تجمعوا بين الاختين قال ابو منصور وقد روينا عن ابن عباس في
تفسير النسب والصهر خلاف ما قال الفرا جملة وخلاف ما قال الزجاج قال ابن عباس حرم الله من النسب سبعا
ومن الصهر سبعا حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائبكم اللاتي في حجوركم من
نسائكم اللاتي دخلتم بهن وحلائل ابنائكم الذين من اصلابكم ولا تنكحوا ما نكح اباؤكم من النسا وان تجمعوا بين
الاختين قال ابو منصور ونحو ما روينا عن ابن عباس قال الشافعي حرم الله سبعا نسبا وسبعا سببا فجعل السبب
القرابة الحادثة بسبب المصاهرة والرضاع وهذا هو الصحيح لا ارتياب فيه وصهرته الشمس تصهره صهرا
وصهدته اشتد وقعها عليه وحرها حتى الم دماغه وانصهر هو قال ابن احمر يصف فرخ قطاة تروي لقى القي
في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك تروي تسوق اليه الما اي تصير اليه كالراوية
يقال رويت اهلي وعليهم ريا اتيتهم بالماء والصهر الحار حكاه كراع وانشد اذا تزال الكم مغرغرة تغلي واعلى لونها صهر
فعلى هذا يقال شيء صهر وصهرات والصهر اذابة الشحم وصهر الشحم ونحوه يصهره صهرا اذابه فانصهر وفي التنزيل يصهر به ما
في بطونهم والجلود اي يذاب وصطهره اذابه واكله والصهارة ما اذبت منه وقيل كل قطعة من الشحم صغرت وكبرت صهارة
وما بالبعير صهارة بالضم اي نقي وهو المخ الازهري الصهر اذابة الشحم والصهارة ما ذاب منه وكذلك الاصطهار في اذابته
او اكل صهارته وقال العجاج شك السفافيد الشوا المصطهر والصهر المشوي الاصمعي يقال لما اذيب من الشحم الصهارة
والجميل وما اذيب من الالية فهو حم اذا لم يبق فيه الودك ابو زيد صهر خبزه اذا ادمه بالصهار فهو خبز مصهور وصهير
وفي الحديث ان الاسود كان يصهر رجليه بالشحم وهو محرم اي كان يذيبه ويدهنها به ويقال صهر به اذا دهنه بالصهير
وصهر فلان راسه صهرا اذا دهنه بالصهارة وهو ما اذيب من الشحم واصطهر الحرباء واصهار تلالا ظهره من شدة حر
الشمس وقد صهره الحر وقال الله تعالى يصهر به ما في بطونهم والجلود حتى يخرج من ادبارهم ابو زيد في قوله يصهر
قال هو الاحراق صهرته بالنار انضجته اصهره وقولهم لاصهرنك بيمين مرة كانه يريد الاذابة ابو عبيد صهرت فلانا
بيمين كاذبة توجب له النار وفي حديث اهل النار فيسلت ما في جوفه حتى يمرق من قدميه وهو الصهر يقال صهرت الشحم
اذا اذبته وفي الحديث انه كان يؤسس مسجد قبا فيصهر الحجر العظيم الى بطنه اي يدنيه اليه يقال صهره واصهره اذا قربه
وادناه وفي حديث علي رضي الله عنه قال له ربيعة بن الحرث نلت صهر محمد فلم نحسدك عليه الصهر حرمة التزويج والفرق
بينه وبين النسب ان النسب ما رجع الى ولادة قريبة من جهة الابا والصهر ما كان من خلطة يشبه القرابة يحدثها التزويج
والصيهور شبه منبر يعمل من طين او خشب يوضع عليه متاع البيت من صفر ونحوه قال ابن سيده وليس بثبت والصاهول
غلاف القمر عجمي والصهريج لغة في الصهريج وهو كالحوض قال الازهري وذلك انهم ياتون اسفل الشعبة من الوادي الذي له
ماذمان فيبنون بينهما بالطين والحجارة فيتراد الما فيشربون به زمانا قال ويقال تصهرج واصهرج

صور في اسما
الله تعالى المصور وهو الذي صور جميع الموجودات ورتبها فاعطى كل شيء منها صورة خاصة وهيئة مفردة يتميز بها على
اختلافها وكثرتها ابن سيدة الصورة في الشكل قال فاما ما جاء في الحديث من قوله خلق الله ادم على صورته يحتمل ان تكون
راجعة على اسم الله تعالى وان تكون راجعة على ادم فاذا كانت عائدة على اسم الله فمعناه على الصورة التي انشاها الله وقدرها
فيكون المصور حينئذ مضافا الى الفاعل لانه سبحانه هو المصور لا ان له عز اسمه صورة ولا تمثالا كما ان قولهم لعمر الله انما هو
والحياة التي كانت بالله والتي اتاه بها الله لا ان له تعالى حياة تحله ولا هو عز وجه محل الاعراض وان جعلتها عائدة على
ادم كان معناه على صورة ادم اي على صورة امثاله ممن هو مخلوق مدبر فيكون هذا حينئذ كقولك السيد والرئيس
قد خدمته خدمته اي الخدمة التي تحق لامثاله وفي العبد والمبتذل قد استخدمته استخدامه اي استخدام امثاله ممن هو

مأمور بالحقوق والتصرف فيكون تحا كقوله تعالى في أي صورة ما شاء ركبك والجمع صور وصُور وصِور وقد صوّره فتصوّر
الجوهري والصِّوَر بكسر الصاد لغة في الصُّوَر جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري أشبهن من بقر
الخلصاء أعينها وهن أحسن من صيرانها صِوَرا وصوّره الله صورة حسنة فتصوّر وفي حديث ابن مقرن أما علمت أن الصورة
محرمة أراد بالصورة الوجه وتحريمها المنع من الضرب واللطم على الوجه ومنه الحديث كره أن تعلم الصورة أي تجعل في
الوجه كي أو سمة وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وفي الحديث أتاني الليلة ربي في أحسن صورة
قال ابن الأثير الصورة ترد في كلام العرب على ظاهرها وعلى معنى حقيقة الشيء وهيئته وعلى معنى صفته يقال صورة الفعل
كذا وكذا أي هيئته وصورة الأمر كذا أي صفته فيكون المراد بما جاء في الحديث أنه أتاه في أحسن صفة ويجوز أن يعود
المعنى إلى النبي صلى الله عليه وسلم أتاني ربي وأنا في أحسن صورة وتجري معاني الصورة كلها عليه إن شئت ظاهرها
أو هيئتها أو صفتها فأما إطلاق ظاهر الصورة على الله عز وجل فلا تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا ورجل صيّر شيّر أي حسن
الصورة والشارة عن الفراء وقوله وما أسلي على هيكل بناه وصلّب فيه وصارا ذهب أبو علي إلى أن معنى صار صوّر
قال ابن سيده ولم أرها لغيره وصار الرجل صوّت وعصفور صوّار يجيب الداعي إذا دعي والصور بالتحريك الميل
ورجل أصور بيّن الصور أي مائل مشتاق والأصور المائل إلى الشيء وأصرته إذا أملته إليك وأنشد أصار سديسها مسد مريج
ابن الأعرابي في رأسه صَوَر إذا وجد فيه كالوهم وفي رأسه صور أي ميل وفي صفة مشيه عليه السلام كان فيه
شيء من صور أي ميل قال الخطابي يشبه أن يكون هذه الحال إذا جد به السير لا خلقة وفي حديث عمر وذكر العلماء فقال
تنعطف عليهم بالعلم قلوب لا تصورها الأرحام أي لا تميلها أخرجها الهروي عن عمر وجعلها الزمخشري من كلام الحسن وفي
حديث ابن عمر إني لأدني الحائض مني وما بي إليها صورة أي ميل وشهوة تصورني إليها وصار الشيء صورا وأصاره فانصار د
أماله فمال قالت الخنساء لظلت الشهب منها وهي تنصار أي تصدع وتفلق وخص بعضهم به إمالة العنق وصور يصور
صورا وهو أصور مال قال الله يعلم أنا في تلفتنا يوم الفراق إلى أحبابنا صور وفي حديث عكرمة حملة العرش كلهم صور
هو جمع أصور وهو المائل العنق لثقل حمله وقال الليث الصور الميل والرجل يصور عنقه إلى الشيء إذا مال نحوه بعنقه
والنعت أصور وقد صوّر وصاره يصوره ويصيره أي أماله وصار وجهه يصور أقبل به وفي التنزيل العزيز فصرهن إليك
وهي قراءة علي وابن عباس وأكثر الناس أي وجههن وذكر ابن سيده في الياء أيضا لأن صرت وصرت لغتان قال
اللحياني قال بعضهم معنى صُرهن وجههن ومعنى صِرهن قطعهن وشققهن والمعروف أنهما لغتان بمعنى واحد وكلهم
فسروا فصرهن أملهن والكسر فسر بمعنى قطعهن قال الزجاج قال أهل اللغة معنى صرهن إليك أملهن واجمعهن إليك
وأنشد وجاءت خلعة دهس صفايا يصور عنوقها أحوى زنيم أي يعطف عنوقها تيس أحوى ومن قرأ فصرهن إليك
بالكسر ففيه قولان أحدهما أنه بمعنى صرهن يقال صاره يصوره ويصيره إذا أماله لغتان الجوهري قرئ فصرهن
بضم الصاد وكسرها قال الأخفش يعني وجههن يقال صر إلي وصر وجهك إلي أي أقبل علي الجوهري وصرت الشيء أيضا قطعته
وفصلته قال العجاج صرنا به الحكم وأعيا الحكما قال فمن قال هذا جعل في الآية تقديما وتأخيرا كأنه قال فخذ إليك
أربعة فصرهن قال ابن بري هذا الرجز الذي نسبه الجوهري للعجاج ليس هو للعجاج وإنما هو لرؤبة يخاطب الحكم بن صخر وأباه
صخر بن عثمان وقبله أبلغ أبا صخر بيانا معلما صخر بن عثمان بن عمرو وابن ما وفي حديث مجاهد كره أن يصور شجرة
مثمرة يحتمل أن يكون أراد يميلها فإن إمالتها ربما تؤديها إلى الجفوف ويجوز أن يكون أراد به قطعها والصورة النهر شطاه و
الصور بالتسكين النخل الصغار وقيل هو المجتمع وليس له واحد من لفظه وجمع الصير صيران قال كثير عزة إلى أم صبره
دم تناوحت بتريم قصرا واستحنت شمالها والصورا على النخل قال كان جذعا خارجا من صورة ما بين أذنيه إلى سنوره
وفي حديث ابن عمر أنه دخل صور نخل قال أبو عبيد الصور جمع النخل ولا واحد له من لفظه وهذا كما يقال لجماعة البقر صوار
وفي حديث ابن عمر أنه خرج إلى صور بالمدينة قال الأصمعي الصور جماعة النخل الصغار وهذا جمع على غير لفظ الواحد وكذلك
الحايش وقال شمر الجمع الصور صيران قال ويقال لغير النخل من الشجر صور وصيران وذكره كثير وفيه أنه قال يطلع من هذا



الصور رجل من أهل الجنة فطلع أبو بكر الصور الجماعة من النخل ومنه أنه خرج إلى صور بالمدينة والحديث الآخر أن امرأة من
الأنصار فرشت له صورا وذبحت له شاة وحديث بدر أن أبا سفيان بعث رجلين من أصحابه فأحرقا صورا من صيران
العريض الليث الصوار والصوار القطيع من البقر والعدد أصورة والجمع صيران والصوار وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله
إذا لاح الصوار ذكرت ليلى وأذكرها إذا نفخ الصوار والصيار لغة فيه ابن الأعرابي الصورة النخلة والصورة الحكة
من انتعاش الخطاء في الرأس وقالت امرأة من العرب لابنة لهم هي تشفيني من الصورة وتسترني من العورة بالفين وهي
الشمس والصور القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصورين وبه فسر المفسرون قوله تعالى
فإذا نفخ في الصور ونحوه وأما أبو علي فالصور هنا عنده جمع صورة وسيأتي ذكره قال أبو الهيثم اعترض قوم فأنكروا
أن يكون الصور قرنا كما أنكروا العرش والميزان والصراط وادعوا أن الصور جمع الصورة كما أن الصوف جمع الصوفة
والثوم جمع الثومة ورووا ذلك عن أبي عبيدة قال أبو الهيثم وهذا خطأ فاحش وتحريف لكلمات الله عن مواضعها
لأن الله عز وجل قال وصوركم فأحسن صوركم بفتح الواو قال ولا نعلم أحدا من القراء قرأها فأحسن صوركم و
كذلك قال ونفخ في الصور فمن قرأه ونفخ في الصور وقرأ فأحسن صوركم فقد افترى الكذب وبدل كتاب الله وكان
وكان أبو عبيدة صاحب أخبار وغريب ولم يكن له معرفة بالنحو قال الفراء كل جمع على لفظ الواحد الذكر سبق جمعه واحده
فواحدته بزيادة هاء فيه وذلك مثل الصوف والوبر والشعر والقطن والعشب فكل واحد من هذه الأسماء اسم لجميع جنسه
فإذا أفردت واحدته زيدت فيها هاء لأن جميع هذا الباب سبق واحدته ولو أن الصوفة كانت سابقة الصوف لقالوا صوفة
وصوف وبسرة وبسر كما قالوا غرفة وغرف وزلفة وزلف وأما الصور القرن فهو واحد لا يجوز أن يقال واحدته صورة
وإنما يجمع صورة الإنسان صورا لأن واحدته سبقت جمعه وفي حديث أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم كيف أنعم وصاحب القرن قد التقم القرن وحنى جبهته وأصغى سمعه ينتظر متى يؤمر قالوا فما
تأمرنا يا رسول الله قال قولوا حسبنا الله ونعم الوكيل قال الأزهري قد احتج أبو الهيثم فأحسن الاحتجاج قال ولا يجوز عندي
غير ما ذهب إليه وهو قول أهل السنة والجماعة قال والدليل على صحة ما قالوا أن الله تعالى ذكر تصوير الخلق في الأرحام
قبل نفخ الروح وقال أولا إن صورهم نطفا ثم علقا ثم مضغا ثم صورهم تصويرا فأما البعث فإن الله تعالى ينشئهم
كيف شاء ومن ادعى أنه تصورهم ثم ينفخ فعليه البيان ونعوذ بالله من الخذلان وحكى الجوهري عن الكلبي في قوله تعالى يوم
ينفخ في الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسر وبسرة أي ينفخ في صور الموتى الأرواح قال وقرأ الحسن يوم ينفخ في الصور
والصواران صماغا الفم والعامة تسميهما الصوارين وهما الصامغان أيضا وفيه تعهدوا الصوارين فإنهما مقعد الملك
هما ملتقى الشدقين أي تعهدوهما بالنظافة وقول الشاعر كأن عرفا مائلا من صوره يريد شعر الناصية ويقال إني لأجد
في رأسي صورة وهي شبه الحكة قال ابن سيده الصورة شبه الحكة يجدها الإنسان في رأسه حتى يشتهي أن يفلى والصوار شد
كالصوار قال جرير فلم يبق في الدار إلا الثمام وحيط النعام وصوارها والصوار والصوار الرائحة الطيبة والصوار
والصوار القليل من المسك وقيل القطعة منه والجمع أصورة فارسي وأصورة المسك نافقاته وروى بعضهم بيت الأعشى
إذا تقوم يضوع المسك أصورة والزنبق الورد من أردانها شمل وفي صفة الجنة وترابها الصوار يعني المسك وصوار
المسك نافجته والجمع أصورة وضربه فتصور أي سقط وفي الحديث يتصور الملك على الرحم أي يسقط من قولهم ضربته فتصور
تصور منها أي سقط وبنو صور بطن من بني همان بن تقدم بن عنزة الجوهري وصار اسم جبل ويقال أرض ذات شجر وصار
الجبل أعلاه وتحيرها صورة سماعا من العرب والصور والصور موضع بالشام قال الأخطل أمست إلى جانب الحشاك جيفته
ورأسه دونه اليحموم والصور وصارة موضع قال ابن سيده وإنما قضينا في ذلك بالواو لأنا لسنا للاشتقاق فحمله على
الواو أولى والله أعلم صير صار الأمر إلى كذا يصير صيرا ومصيرا وصيرورة وصيره إليه وأصاره والصيرورة
مصدر صار يصير وفي كلام عميلة الفزاري لعمه وهو ابن ضبعاء الفزاري ما الذي أصارك إلى ما أرى يا عم قال بخالك
بمالك وبخل غيرك من أمثالك وصوني أنا وجهي عن مثلهم وتسآلك ثم كان من أفضال عميلة على عمه ما قد ذكره أبو تمام في

كتابه الموسوم بالحماسة وصِرْتُ إلى فلان مَصيرًا كقوله تعالى وإلى الله المصير قال الجوهري وهو شاذ والقياس مَصار مثل
معاش وصَيَّرْته أنا كذا أي جعلته والمَصير الموضع الذي يَصير إليه المياه والصَّير الجماعة والصَّير الماء يحضره الناس وصارة
الناس حضورهم ومنه قول الأعشى بما قد تربّع روض القطا وروض التَّناضب حتى يَصيرا أي حتى يحضر المياه وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه حين عرض أمره على قبائل العرب فلما حضر بني شيبان وكلم سَراتهم فقال المثنى بن حارثة
أنا نزلنا بين صِيرَيْن اليمامة والسمامة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وما هذا الصِّيران قال مياه العرب وأنهار
كسرى الصِّير الماء الذي يحضره الناس وقد صار القوم يَصيرون إذا حضروا الماء ويُروى بين صِيرَتَيْن وهي فِعْلة منه ويُروى
بين صَرَيَيْن تثنية قال أبو العميثل صار الرجل يَصير إذا حضر الماء فهو صائر والصائرة الحاضرة ويقال جمعتهم صائرة
القيظ وقال أبو الهيثم الصَّير رجوع المنتجعين إلى محاضرهم يقال ابن الصائر أي أين الحاضرة ويقال أي ماء صار القوم
أي حضروا ويقال صَرَتْ الحصيرى والحصيري وصَيُّوري ويقال للمنزل الطيب مَصير ومَرَبّ ومَعْمَر ومَحْضَر ويقال أين
مَصيركم أي أين منزلكم وصَيُّور الأمر منتهاه ومَصيره وعاقبته وما يَصير إليه وأنا على صِيرِ من أمر كذا أي على ناحية منه
ويقول للرجل ما صنعت في حاجتك فيقول أنا على صِيرِ قضائها وصُمات قضائها أي على شَرَف من قضائها قال زهير وقد
كنت من سلمى سنين ثمانيا على صِيرِ أمرٍ ما يُمَرّ وما يَحْلو وصَيُّور الشيء آخره ومنتهاه وما يؤول إليه كصَيِّره ومنتهاه وهو
فَيْعول وقول طفيل الغنوي أمسى مقيمًا بذي العوصاء صَيِّره بالبئر غادره الأحياء وابتكروا قال أبو عمرو صَيِّره قبره وقالت
هذا صِيرُ فلان أي قبره وقال عروة بن الورد أحاديث تبقى والفتى غير خالد إذا هو أمسى هامة فوق صِير قال أبو عمرو
بالهَزْر القصير يعني قبورًا من قبور أهل الجاهلية ذكره أبو ذويب فقال كانت كليلة أهل الهَزْر وهَزْر موضع وما له
صَيُّور مثال فَيْعول أي عقل ورأي وصَيُّور الأمر ما صار إليه ووقع في أم صَيُّور أي أمر ملتبس ليس له منفذ وأصله الهضبة
التي لا منفذ لها كذا حكاه يعقوب في الألفاظ والأسبق صَيُّور وصارة الجبل رأسه والصَّيُّور والصائرة ما يَصير إليه
النبات من اليبس والصائر الملطوم والكلام والصائر الملوي أعناق الرجال وصاره يَصيره لغة في صاره يَصُوره أي قطعه
وكذلك أماله والصِّير شَقّ الباب يروى أن رجلًا اطلع من صِير باب النبي صلى الله عليه وسلم وفيه الحديث عن النبي عم
أنه قال من اطلع من صِير باب فقد دمر وفي رواية من نظر وفي رواية من نظر في صِير باب ففقئت عينه
فهي هَدَر الصِّير الشق قال أبو عبيد لم يُسمع هذا الحرف إلا في هذا الحديث وصِير الباب خرقه ابن شميل الصِّيرة على
القارة مثل الأمرة غير أن الطوبيت طينًا والأمرة أطول منها وأعظم مطويتان جميعًا فالأمرة مصعلكة طويلة والصِّيرة
مستديرة عريضة ذات أركان وربما حُفرت فوجد فيها الذهب والفضة وهي من صنعة عاد وإرم والصِّير شبه الصحناة
وقيل هو الصحناة نفسه يروى أن رجلًا مر بعبد الله بن سالم ومعه صِير فلعق منه ثم سأل كيف يُباع وتفسيره في
الحديث أنه الصحناة قال ابن دريد أحسبه سريانيًا قال الجرير يهجو قومًا كانوا إذا جعلوا في صِيرهم بصلًا ثم اشتووا كنعدًا
من مالح جدفوا والصِّير السميكات المملوحة التي تعمل منها الصحناة عن كراع وفي حديث المعافري لعل الصِّير أحب إليك من هذا
وصرت الشيء قطعته وصار وجهه يَصيره أقبل به وفي قراءة عبد الله بن مسعود وأبي جعفر المدني فصِرْهن إليك أي قطعهن
وشققهن وقيل وجّههن الفراء ضمت العامة الصاد وكان أصحاب عبد الله يكسرونها وهما لغتان فأما الضم فكثير
وأما الكسر ففي هذيل وسليم قال وأنشد الكسائي وفرع يَصير الجيد وحف كأنه على الليث قنوان الكروم الدوالح
يَصير يميل ويروى يزين الجيد وكلهم فسروا فصُرهن أملهن وأما فصِرهن بالكسر فإنه فسر بمعنى قطعهن قال ولم نجد
قطعهن معروفة قال الأزهري وأراها إن كانت كذلك من صَرَيت أصري أي قطعت فقدمت ياؤها وصرت عنقه
لويتها وفي حديث الدعاء عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير أي المرجع يقال صرت إلى فلان أصير مصيرًا قال
وهو شاذ والقياس مَصار مثل معاش قال الأزهري وأما صار فإنها على ضربين بلوغ في الحال وبلوغ في المكان كقولك
صار زيد إلى عمرو وصار زيد رجلًا فإذا كانت في الحال فهي مثل كان في حاله بابه يريد رس الصبح باوتاره وفي الحديث
أنه قال لعلي عليه السلام ألا أعلمك كلمات إذا قلتهن وعليك مثل صِير غفر لك قال ابن الأثير هو اسم جبل ويروى صور بالواو



وفي رواية أبي وائل أن عليًا قال لو كان عليك مثل صِير دينًا لأداه الله عنك

## فصل الضاد المعجمة

**ضبر** ضَبَرَ الفرس يَضْبِر ضَبْرًا وضَبَرانًا إذا عدا وفي المحكم جمع قوائمه ووثب وكذلك المقيد في عدوه الأصمعي
إذا وثب الفرس فوقع مجموعة يداه فذلك الضَّبْر قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر
حين اعتمر مغزى بعيدًا من بعيد وضَبَر تقضّي البازي إذا البازي كسر يقول تهيأ وقفع قدره حين غزا موضعًا بعيدًا من الشام
وجمع لذلك جيشًا وفي حديث سعد بن أبي وقاص الصَّبْر صَبْر البلقاء والطعن طعن أبي محجن البلقاء فرس سعد وكان أبو محجن
قد حبسه سعد في شرب الخمر وهم في قتال الفرس فلما كان يوم القادسية رأى أبو محجن الثقفي من الفرس قوة فقال لامرأة
سعد أطلقيني ولك الله علي أن أرجع حتى أضع رجلي في القيد فحلّته فركب فرسًا لسعد يقال لها البلقاء فجعل لا يحمل على
ناحية من العدو إلا هزمهم ثم رجع حتى وضع رجله في القيد ووفا لها بذمته فلما رجع سعد أخبرته بما كان من أمره فخلّى
سبيله وفرس ضَبِرٌ مثل طمر فعل منه أي وثّاب وكذلك الرجل وضبر الشيء جمعه والضَّبْر والتضبير شدة تلزيز العظام واكتناز
اللحم جمل مضبور ومُضَبَّر وفرس مُضَبَّر الخلق أي موثق الخلق وناقة مُضَبَّرة الخلق ورجل ضَبْر شديد ورجل ذو ضَبارة
في خلقه مجتمع الخلق وقيل وثيق الخلق وبه سمي ضَبارة وابن ضَبارة كان رجلًا من رؤساء أجناد بني أمية والمضبور المجتمع
الخلق الأملس ويقال للنحل مضبور الليث الضَّبْر شدة تلزيز العظام واكتناز اللحم وجمل مُضَبَّر الظهر وأنشد مُضَبَّر
اللحيين نسرًا منهسا وأسد ضُبارم وضُبارمة منه فالميم عند الخليل والإضبارة الحزمة من الصحف وهي الإضمامة ابن
السكيت يقال جاء فلان بإضبارة من كتب ويقال إضبارة وضَبَرْت الكتب وغيرها تضبيرًا جمعتها الجوهري ضَبَرْت الكتب
أضبرها ضَبْرًا إذا جعلتها إضبارة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر قومًا يخرجون من النار ضبائر ضبائر كأنها
جمع ضِبارة مثل عمارة وعمائر وكل مجمع ضِبارة والضبائر جماعات الناس يقال رأيتهم ضبائر أي جماعات في تفرقة وفي
حديث آخر أتته الملائكة بحريرة فيها مسك ومن ضبائر الريحان والضبائر الكتب لا واحد لها قال ذو الرمة أقول لنفسي
واقفًا عند مشرف على عرصات كالضبائر النواطق والضَّبْر الجماعة يغزون على أرجلهم وقال في موضع آخر الجماعة
يغزون يقال خرج ضَبْر من بني فلان ومنه قول ساعدة بن جؤية الهذلي بيناهم يومًا كذلك راعهم ضَبْر لباسهم القتير
مُؤلّب القتير مسامير الدروع وأراد به هاهنا الدروع ومؤلب مجمع ومنه تألبوا أي تجمعوا والضَّبْر الرجالة والضبر جلد
يغشى خشبًا فيها رجال تقرب إلى الحصون لقتال أهلها والجمع ضُبور ومنه قوله أنا لا نأمن أن يأتوا بضبور هي الدبابات
التي تقرب للحصون لينقب من تحتها الواحد ضَبْر وضَبَر عليه الصخر يَضبِره أي نضده قال الراجز يصف ناقة ترى شؤون
رأسها العوارد مضبورة إلى شبا حدائد ضَبْر براطيل إلى جلامد والضَّبْر والضِّبْر شجر جوز البر تسوى ولا تعقد وهو من
نبات جبال السراة واحدته ضَبْرة قال ابن سيده ولا يمتنع ضِبْرة غير أني لم أسمعه وفي حديث الزهري أنه ذكر بني
إسرائيل فقال جعل الله عنبهم الأراك وجوزهم الضَّبْر ورمانهم المظ الأصمعي الضَّبْر جوز البر الجوهري وهو جوز صلب قال
وليس هو الرمان البري لأن ذلك يسمى المظ والضِّبار شجر طيب الحطب عن أبي حنيفة وقال مرة الضِّبار شجر قريب الشبه
من شجر البلوط وحطبه جيد مثل حطب المظ وإذا جمع حطبه رطبًا ثم أشعلت فيه النار فرقع فرقعة المخاريق ويفعل ذلك
بقرب الغياض التي يكون فيها الأسد فتهرب وواحدته ضِبارة ابن الأعرابي الضَّبْر الفقر والضَّبْر الشد والضَّبْر جمع الأجزاء
وأنشد مضبورة إلى شبا حدائد ضبر براطيل إلى جلامد وقول العجاج يصف المنجنيق وكل أنثى حملت أحجارا تلقح حين
تلقح ابتقارا قد ضبر القوم اضطبارا كأنما تجهض أقتارا أي تخرج حجرها من وسطها كما تبقر الدابة والعبار من كلام أهل
عمان قوم يجتمعون فيجرون ما يقع في الشباك من صيد البحر فشبه جذب أولئك حبال المنجنيق بجذب هؤلاء الشباك بما
فيها ابن الفرج الضَّبْر والضَّبْز الأبط وأنشد لجندل ولا يؤوي مضم أي ضبري زاد وقد تقول زاد السفر ولا يؤوي
مضمًا أي ضبري أي لا أخبأ الطعام في السفر فأؤوي به إلى جيبي وقد نعد زاد أصحابي وأكون أطعمهم إياه ومعنى تقول له
أي خف وقل ما تشول القربة إذا قل ماؤها وعامر بن ضَبارة بالفتح وضُبَيرة اسم امرأة قال الأخطل بكويه لم يكن دار لها
أممًا ولا ضُبيرة ممن تيمت صددا ويروى ضُبَيرة وضُبار اسم كلب قال سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت

ضبارًا **ضبطر** الضبطر مثال الهزبر الضخم المكتنز الشديد الضابط اسد ضبطر وجمل ضبطر وانشد اشبه اركانها
ضبطرًا الضبطر والسبطر من نعت الاسد بالضاد والسين **ضبغطر** الضبغطري كلمة يفزع بها الصبيان
والضبغطري الشديد والاحمق مثل به سيبويه وفسره السيرافي ورجل ضبغطري اذا حمقته ولم يعبك في بشته
الضبغطري ضبغطرى ابن رواية ضبغطري ابن الاعرابي الضبغطري ما حملته على راسك وجعلت يديك فوقه
على راسك لئلا يقع والضبغطري ايضا العين الذي ينصب في الزرع يفزع به الطير **ضجر** الضجر القلق من
الغم ضجر منه وبه ضجرا وتضجر تبرم ورجل ضجر وفيه ضجرة قال ابو بكر قولهم ضجر معناه ضيق النفس من قول العرب
مكان ضجر اي ضيق وقال ابن دريد فاما تمسي في جدث مقيما بمسهلة من الارواح ضجر ابو عمرو مكان ضجر وضجر اي ضيق و
الضجر الاسم والضجر المصدر الجوهري ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرني فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير
قال اوس تناهقون اذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير وضجر البعير كثر رغاؤه قال الاخطل يهجو
كعب بن جعيل فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحاته وغاربه وقد خفف ضجر ودبرت في الافعال
كما يخفف فخذ في الاسماء والبازل من الابل الذي بزل نابه اي شق في السنة التاسعة وربما بزل في الثامنة والادم
جمع ادم ويقال الادمة من الابل البياض وصفحتاه جانبا عنقه والغارب ما بين السنام والعنق يقول ان اهجه يضجر
ويلحقه من الاذى ما يلحق البعير الدبر من الاذى ابن سيده وناقة ضجور ترغو عند الحلب وفي المثل قد تحلب الضجور العلبة
اي قد تصيب من السيئ الخلق قال ابو عبيد من امثالهم في البخيل يستخرج منه المال على بخله ان الضجور قد تحلب اي ان
هذا وان كان منوعا فقد ينال منه الشيء بعد الشيء كما ان الناقة الضجور قد ينال من لبنها **ضجد** الاصمعي ضجدت
القربة ضجدا اذا ملاتها وقد انضجد السقاء انضجادا اذا امتلأ وانشد في صفة ابل غزار تترك الوطب شاصيا
مضجدا بعدما ادت الحقوق الحصورا وضجد الاناء ملأه **ضرر** في اسماء الله تعالى النافع الضار وهو الذي ينفع
من يشاء من خلقه ويضره حيث هو خالق الاشياء كلها خيرها وشرها ونفعها وضرها الضر والضر لغتان ضد النفع
والضر المصدر والضر الاسم وقيل هما لغتان كالشهد والشهد فاذا جمعت بين الضر والنفع فتحت الضاد واذا افردت
الضر ضممت الضاد اذا لم تجعله مصدرا كقولك ضررت ضرا هكذا يستعمله العرب ابو الدقيش الضر ضد النفع والضر
بالضم الهزال وسوء الحال وقوله عز وجل واذا مس الانسان الضر دعانا لجنبه وقال كان لم يدعنا الى ضر مسه فكلما
كان من سوء حال وفقر او شدة في بدن فهو ضر وما كان ضدا للنفع فهو ضر وقوله لا يضركم كيدهم من الضر وهو
ضد النفع والمضرة خلاف المنفعة وضره يضره ضرا وضر به واضر به وضاره مضارة وضرارا بمعنى والاسم
الضرر ويروى عن النبي صلعم انه قال لا ضرر ولا ضرار في الاسلام قال ولكل واحد من اللفظين معنى غير الاخر فمعنى
قوله لا ضرر ولا ضرار في الاسلام اي لا يضر الرجل اخاه وهو ضد النفع وقوله ولا ضرار اي لا يضار كل واحد منهما
صاحبه فالضرار منهما معا والضرر فعل واحد ومعنى قوله ولا ضرار اي لا يدخل الضرر على الذي ضره ولكن يعفو عنه
كقوله عز وجل ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم قال ابن الاثير قوله لا ضرر اي
لا يضر الرجل اخاه فينقصه شيئا من حقه والضرار فعال من الضر اي لا يجازيه على اضراره بادخال الضرر عليه والضرر
فعل الواحد والضرار فعل الاثنين والضرر ابتداء الفعل والضرار الجزاء عليه وقيل الضرر ما تضر به صاحبك وتنتفع
انت به والضرار ان تضره من غير ان تنتفع وقيل هما بمعنى وتكرارهما للتاكيد وقوله تعالى غير مضار منع من الضرار
في الوصية وروي عن ابي هريرة من ضار في وصية القاه الله في واد من جهنم ونار والضرار في الوصية راجع الى
الميراث ومنه الحديث ان الرجل يعمل والمراة بطاعة الله ستين سنة ثم يحضرهما الموت فيضاران في الوصية فتجب
لهما النار المضارة في الوصية ان لا يمضي او ينقص بعضها او يوصي لغير اهلها ونحو ذلك مما يخالف السنة الازهري
وقوله عز وجل ولا يضار كاتب ولا شهيد له وجهان احدهما لا يضارر فيدعى الى ان يكتب وهو مشغول والاخر ان معناه
لا يضارر الكاتب اي لا يكتب الا بالحق ولا يشهد الشاهد الا بالحق ويستوي اللفظان في الادغام وكذلك قوله لا يضار

والدة بولدها يجوز ان يكون معناه لا يضارر على يفاعل وهو ان ينزع الزوج ولدها منها فيدفعه الى مرضعة اخرى ويجوز
ان يكون قوله لا يضار معناه لا يضارر الام فلا ترضعه والضراء السنة والضارورا القحط والشدة والضر سوء
الحال وجمعه اضر قال عدي بن زيد العبادي وخلال الاضر جم من العيش يعفي كلومهن البواقي وكذلك الضرر والتضرة
والتضرة الاخيرة مثل بها سيبويه وفسرها السيرافي وقوله انشده ثعلب محلى باطواق عتاق يبينها على الضر راعي الضان
لو يتقوف انما كنى به عن سوء حاله في الجهل وقلة التمييز يقول كرمه وجوده يبين لمن يفهم الخير فكيف لمن لا يفهم و
الضراء نقيض السراء وفي الحديث ابتلينا بالضراء فصبرنا وابتلينا بالسراء فلم نصبر قال ابن الاثير الضراء الحالة التي
تضر وهي نقيض السراء وهما بناءان للمؤنث ولا مذكر لهما يريد انا اختبرنا بالفقر والشدة والعذاب فصبرنا عليها فلما جاءتنا
السراء وهي الدنيا والسعة والراحة بطرنا ولم نصبر وقوله تعالى واخذناهم بالباساء والضراء قيل الضراء النقص في
الاموال والانفس وكذلك الضرة والضرارة والضر النقصان يدخل في الشيء يقال دخل عليه ضرر في ماله وسئل ابو الهيثم
عن قول الاعشى ثم وصلت ضرة بربيع الاداء وقوله عز وجل غير اولي الضرر اي غير اولي الزمانة وقال ابن عرفة اي غير
من علة تضره فيقطعه عن الجهاد وهي الضرارة ايضا الجوهري الضرارة ايضا يقال ذلك العمى وغيره يقال لا يستوي القاعدون والمجاهدون
الا اولو الضرر فانهم يساوون المجاهدين الجوهري والباساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير وقال
الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز ورجل ضرير بين الضرارة ذاهب البصر والجمع اضراء
يقال رجل ضرير البصر واذا اضر به المرض يقال رجل ضرير وامراة ضريرة وفي حديث البراء فجاء ابن ام مكتوم يشكو
ضرارته الضرارة ههنا العمى والرجل ضرير وهو من الضر سوء الحال والضرير المريض المهزول والجمع كالجمع والانثى ضريرة
وكل شيء خالطه ضر ضرير ومضرور والضرائر المحاويج والاضرار الاحتياج الى الشيء وقد اضطره اليه امر والاسم الضرة
قال دريد بن الصمة ويخرج منه ضرة القوم مصدقا وطول السرى دري عضب مهند اي تلألؤ عضب ويروى ذري
عضب يعني فرند السيف لانه يشبه بمدب النمل والضرورة كالضرة والضارورة المضارة وليس عليك ضرر ولا ضرورة
ولا ضرة ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجئ اليه قال
الشاعر اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره الليث الضرورة اسم لمصدر الاضطرار تقول
حملتني الضرورة على كذا وكذا وقد اضطر فلان الى كذا وكذا بناؤه افتعل فجعلت التاء طاء لان التاء لم يحسن لفظه مع
الضاد وقوله عز وجل فمن اضطر غير باغ ولا عاد اي فمن الجئ الى اكل الميتة وما حرم وضيق عليه الامر بالجوع واصله
من الضرر وهو الضيق وقال ابن برزخ هي الضارورة والضارورا ممدود وفي حديث علي عليه السلام عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه نهى عن بيع المضطر قال ابن الاثير وهذا يكون من وجهين احدهما ان يضطر الى العقد من طريق الاكراه
عليه قال وهذا بيع فاسد لا ينعقد والثاني ان يضطر الى البيع لدين ركبه او مؤونة ترهقه فيبيع ما في يده بالوكس
للضرورة وهذا سبيله في حق الدين والمروءة ان لا يبايع على هذا الوجه ولكن يعان ويقرض الى الميسرة او يشترى سلعته
بقيمتها فان عقد البيع مع الضرورة على هذا الوجه صح ولم يفسخ مع كراهة اهل العلم له ومعنى البيع ههنا الشراء او المبايعة
او قبول البيع والمضطر مفتعل من الضر واصله مضترر فادغمت الراء وقلبت التاء طاء لاجل الضاد ومنه حديث
ابن عمر لا تبتع من مضطر شيئا حمله ابو عبيد على المكره على البيع وانكر حمله على المحتاج وفي حديث سمرة يجزئ من الضارورة
صبوح او غبوق الضارورة لغة في الضرورة اي انما يحل للمضطر من الميتة ان ياكل منها ما يسد الرمق غداء وعشاء وليس
له ان يجمع بينهما والضر الضيق ومكان ذو ضرر اي ضيق ومكان ضرر ضيق ومنه قول ابن مقبل ضيف الحضيبة الضرر
وقول الاخطل لكل قرارة منها وفج اضاة ماؤها ضرر يمور قال ابن الاعرابي ماؤها ضرر اي ماء في ضيق واراد
انه غزير كثير فمجاريه تضيق به وان اتسعت والمضر الداني من الشيء قال الاخطل ظلت ظباء بني البكاء راتعة حتى
اقتنصن على بعد واضرار وفي حديث معاذ انه كان يصلي فاضر به غصن فمد يده فكسره قوله اضر به اي دنا
منه ولم يخالطه قال عبد الله بن عصمة الضبي يرثي بسطام بن قيس لام الارض ويل ما اجنت غداة اضر بالحسن

السبيل يقسم ماله فينا فيدعو بالصهبا اذا احتج الاصيل الحسن اسم رجل يقول هذا على جهة التعجب اي ويل الام الادنين اذا
اجتنت من بسطام اي بحيث دنا نخيل الحسن من السبيل وابو الصهباء كنية بسطام واضر السبيل من الحايط دنا منه وتجاه
مضر اي منيف واضر السحاب الى الارض دنا وكلما دنا دنوا مضيقا فقد اضر وفي الحديث لا يضره ان يمس من طيب ان كان
له هذه الكلمة يستعملها العرب ظاهرها الاباحة ومعناها الحض والترغيب الضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على احد
ضريري الوادي اي على احد جانبيه وقال غيره يا حل الضريرين صفتيه والضريران جانبا الوادي قال اوس بن حجر وما خليج من المروت
ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال واحدهما ضرير وجمعه اضرة وانه لذو ضرير اي صبر على الشر ومقاساة له والضرير من
الناس والدواب الصبور على كل شي قال ابن بقاسي كلا انابه ضريرة شديد جفن العين ذات ضرير وقال ما الصدور لا صدور
جعفر ولكن اعجازا شديدا ضريرها الاصمعي انه لذو ضرير على الشي والشر اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة وانشد لهمام
بن مرة ذو ضرير يقال ذلك في الناس والدواب اذا كان لها صبر على مقاساة الشر قال الاصمعي في قول الشاعر بعنسة
الاباط طاح انتقالها باطرافها والعيس باق ضريرها قال ضريرها شدتها حكاه الباهلي عنه وقول مليح الهذلي واني لاقري
الهم حين يسوءني بعيد الكرى منه ضرير محافل اراد ملازم شديد وانه لضر اضرار اي شديد الشراء وضل اضلال
وقيل اضلال اذا كان داهية في رايه قال ابو خراش والقوم اعلم لو قرط ازيد بها لكن عروة فيها ضر اضرار اي
لا يستنقذ بباسه وحيله وعروة اخو ابي خراش وكان لابي خراش عند قرط منة واسر فزيد الشاعر عروة فلم يحمد
نيابة قرط عنه في اخيه اذ البلي الصي السيف من رجل من سادة القوم او لالتف بالدار الفرا سمعت باثروان يقول
ما يضرك عليها جارية اي ما يزيدك قال وقال الكسائي سمعتهم يقولون ما يضرك على الصبي شيئا اي ما يزيدك ابن
الاعرابي ما يزيدك عليه شيئا وما يضرك عليه شيئا واحدا وقال ابن السكيت في ابواب النفي يقال لا يضرك عليه رجل
اي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية ولا يضرك عليه حمل اي لا يزيدك والضرار اسم للمضارة واكثر
ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضراره عليها وانه لذو ضرار على امراته اي غيرة قال الراجز يصف حمارا حتى اذا ما لان
من ضراره وضاره مضارة وضرارا خالفه قال نابغة بني جعدة وخصمي ضرار ذوي تدرا متى يات سلمهما يشغبا وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قيل له انرى ربنا يوم القيمة فقال اتضارون في رؤية الشمس في غير سحاب قالوا لا قال
فانكم لا تضارون في رؤيته تبارك وتعالى قال ابو منصور روي هذا الحرف بالتشديد من الضر اي لا يضر بعضكم
بعضا وروي تضارون بالتخفيف من الضير ومعناهما واحد ضاره يضيره ضيرا وضره يضره ضرا والمعنى لا يضار بعضكم بعضا
في رؤيته اي لا يضايقه ليتفرد برؤيته والضر الضيق وقيل لا تضارون في رؤيته اي لا يخالف بعضكم بعضا فيكذبه يقال
ضاررت الرجل ضرارا ومضارة اذا خالفته قال الجوهري وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء اي لا تضامون
ويروى لا تضامون في رؤيته اي لا ينضم بعضكم الى بعض فيزاحمه ويقول اريته كما تفعلون عند النظر الى الهلال ولكن
ينفرد كل منهم برؤيته ويروى لا تضامون بالتخفيف ومعناه لا ينالكم ضيم في رؤيته اي ترونه حتى تستووا في الرؤية
فلا يضيم بعضكم بعضا قال الازهري ومعنى هذه الالفاظ وان اختلفت متقاربة وكلما روي فيه فهو صحيح ولا
لا يدفع لفظ منها لفظا وهو من صحاح اخبار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وغررها ولا ينكرها الا مبتدع صاحب
هوا وقال ابو بكر من رواه هل تضارون في رؤيته معناه هل تتنازعون وتختلفون وهو تتفاعلون من الضرار قال
ويفسر لا تضارون لا يقع بكم في رؤيته ضيم وقال ابن الاثير روي الحديث بالتخفيف والتشديد فالتشديد بمعنى لا تتخالفون
ولا تتجادلون في صحة النظر اليه لوضوحه وظهوره يقال ضاره يضاره مثل ضره يضره وقيل اراد بالمضارة الاجتماع
والازدحام عند النظر اليه واما التخفيف فهو من الضير لغة في الضر والمعنى فيه كالاول قال ابن سيده واما من رواه
لا تضارون في رؤيته على صيغة ما لم يسم فاعله فهو من المضايقة اي لا تضامون تضاما يدنو به بعضكم من بعض فتضايقون
وضرة المراة امراة زوجها والضرتان امراتا الرجل كل واحدة منهما ضرة لصاحبتها وهو من ذلك وهو الضرار نادر قال
ابو ذويب يصف قدور الهن نشيج بالنشيل كانها ضرائر حرمي تفاحش غارها وهي الضر وتزوج على ضر وضر اي مضارة

بين امراتين ويكون الضر للثلاث وحكي كراع تزوجت المراة على ضر لها فاذا كان كذلك فهو مصدر على طرح الزايد وجمع
لا واحد له والاضرار التزويج على ضرة وفي الصحاح ان تزوج الرجل على ضرة اي على امراة كانت قبلها وحكى ابو عبد الله
الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر والضم وامراة مضر ايضا لها ضراير يقال فلان صاحب ضرة ويقال امراة
مضر اذا كان لها ضراير وجمع الضرة ضراير والضرتان امراتان للرجل سميتا ضرتين لان كل واحدة منهما تضار صاحبتها
وكره في الاسلام ان يقال لها ضرة وقيل جارة كذا جاء في الحديث الاصمعي الاضرار التزويج على ضرة يقال منه رجل مضر
وامراة مضر بغير هاء ابن بزرج تزوج فلان امراة الى ضرة وعلى ضرة ويقال هو في ضر خير وانه لفي طلفة
خير وضيقة خير وفي طرة خير وصفق من العيش وقوله في حديث عمرو بن مرة عند اعتكار الضرائر هي الامور
المختلفة كضرائر النساء لا يتفقن واحدتها ضرة والضرتان الالتان من جانبي عظمها وهما الشحمتان وفي المحكم اللحمتان
اللتان تتهدلان من جانبيها وضرة الابهام لحمة تحتها وقيل اصلها وقيل هي باطن الكف حيال الخنصر بنايل الالية في الكف
والضرة ما وقع عليه الوطء من لحم باطن القدم مما يلي الابهام وضرة الضرع لحمها والضرع يذكر ويونث يقال ضرة شكري اي
ملاى من اللبن والضرة اصل الضرع الذي لا يخلو من اللبن او لا يكاد يخلو منه وقيل هو الضرع كله ما خلا الاطباء ولا تسمى
بذلك الا ان يكون فيه لبن فاذا قلص الضرع وذهب اللبن قيل له خيف وقيل الضرة الخلف قال طرفة يصف نعجة من الزمرات
اسبل قادماها وضرتها مكنه درور وفي حديث ام معبد له بصريح ضرة الشاة مزبد الضرة اصل الضرع والضرة اصل الثدي
والجمع من ذلك كله ضراير وهو جمع نادر وانشد ثعلب وصار امثال الفغا ضرايري انما عنى بالضراير احد هذه الاشياء المتقدمة
والضرة المال يعتمد عليه الرجل وهو لغيره من اقاربه وعليه ضرة من مال ومغرو والضرة القطعة من المال والابل والغنم وقيل
هو الكثير من الماشية خاصة دون العين ورجل مضر له ضرة من مال الجوهري المضر الذي تروح عليه ضرة من المال قال
الاشعر الرقبان الاسدي جاهلي يهجو ابن عمه رضوان تجانف رضوان عن ضيفه الم يات رضوان عني النذر بحسبك
في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر وقد علم المعشر الطاحون بانك للضيف جوع وقر وانت مسيخ كلحم الحوار
فلا انت حلو ولا انت مر والمسيخ الذي لا طعم له والضرة المال الكثير والضرتان حجرا الرحى والحكم الرحيان والضرير
النفس وبقية الجسم قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير ويقال ناقة ذات ضرير مضرة بالابل في شدة سيرها وبه
فسر قول امية بن عايذ الهذلي شاري ضريس ولات الضرير وتقدمهن عتوكا عنونا واضر يعدو اسرع وقيل اسرع
بعض الاسراع هذه حكاية ابي عبيد قال الطوسي وقد غلط انما هو اضر والمضر من النساء والابل والخيل التي يشتد
وركب شدقها من النشاط عن ابن الاعرابي وانشد ذات مضر رجواد الحضر اغلظ شي جانبا بقطر وضرما معروف
قال ابو خراش تساقهم على رصف وضر كدابغة وقد نغل الاديم وضرار اسم رجل ويقال اضر الفرس على فاس اللجام اذا
ازم عليه مثل اضرس بالراي واضر فلان على السير الشديد اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير طرقت سواهم
قد اضر بها السرى نزحت باذرعها تنايف زورا من كل جرشعة اي من كل ناقة ضخمة واسعة الجوف قوية في الهواجر لها
عليها جراة وصبر والضمير في طرقت يعود على امراة تقدم ذكرها اي طرقتهم وهم مسافرون اراد طرقت اصحاب ابل
سواهم ويريد بذلك خيالها في النوم والسواهم المهزولة وقوله نزحت باذرعها اي استفدت طول التنايف باذرعها
في السير كما يفعل ماء البير بالنزح والزور جمع زوراء والتنايف جمع تنوفة وهي الارض القفر وهي التي لا ايثار فيها
على قصد بل ياخذون فيها يمنة ويسرة **صغدر** حكى الازهري في ترجمة خرط قال قرات في نسخة من كتاب الليث
عجبت لخرطيط ورقم جناحه ورمة طمل ورعب لصغادر قال الصغادر الدجاج الواحدة صغدورة **ضنطر**
الضنطر العظيم وكذلك الضيطر والضيطار وقيل هو الضخم اللئيم وقيل الضيطر والضيطري الضخم الجنبين العظيم الاست
وقيل الضيطر العظيم من الرجال والجمع ضياطر وضياطرة وضيطارون وانشد ابو عمرو لعوف بن مالك تعرض ضيطار
وافعاله دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول تعرض لنا هولاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشي لانه لا سلاح معهم
سوى المسطح وقال ابن بري البيت لمالك بن عوف النصري وفعالة كناية عن خزاعة وانما كنى هو وغيره عنهم بفعالة

لكونهم خلفا للنبي صلى الله عليه وسلم يقول ليس فيهم شيء مما ينبغي ان يكون في الرجال الا عظم اجسامهم وليس لهم مع ذلك صبر ولا جلد واي صبر عند ضيطار سلاحه مسطح يقلبه في يده وقيل الضيطار اللئيم قال الراجز صاح الم تعجب لذاك الضيطار الجوهري الضيطار الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطري وفي حديث علي عليه السلام من يعذرني من هؤلاء الضياطرة هم الضخام الذين لا غناء عندهم الواحد ضيطار والياء زائدة وقالوا ضياطرة كانهم جمعوا ضيطرا على ضياطر جمع السلامة وقول خداش بن زهير وتركب خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر قال ابن سيده يجوز ان يكون عنى ان الرماح تشقى بهم اي انهم لا يحسنون حملها ولا الطعن بها ويجوز ان يكون على القلب اي تشقى الضياطرة بالرماح يعني انهم يقتلون بها والهوادة المصالحة والموادعة والضيطار التاجر لا يبرح مكانه وبنو ضوطرى حي معروف وقيل الضوطرى الحمقاء قال ابن سيده وهو الصحيح ويقال للقوم اذا كانوا لا يغنون غناء بنو ضوطرى ومنه قول جرير يخاطب الفرزدق حين افتخر بعقر ابيه غالب في معاقرة سحيم بن وثيل الرياحي مائة ناقة بموضع يقال له صوأر على مسيرة يوم من الكوفة ولذلك يقول جرير ايضا وقد سرني ان لا تعد مجاشع من المجد الا عقر نيب بصوأر قال ابن الاثير وسبب ذلك ان غالبا نحر بذلك الموضع ناقة وامر ان يصنع منها طعام وجعل يهدي الى قوم من بني تميم جفانا واهدى الى سحيم جفنة فكفأها وقال امفتقر انا الى طعام غالب اذا نحر ناقة فنحر غالب ناقتين فنحر سحيم مثلها فنحر غالب ثلاثا فنحر سحيم مثلهن فعمد غالب فنحر مائة ناقة ونكل سحيم فافتخر الفرزدق في شعره بكرم ابيه غالب فقال تعدون عقر النيب افضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا يريد هلا الكمي ويروى المدجج ومعنى تعدون يجعلون ويحسبون ولهذا عداه الى مفعولين ومثله قول ذي الرمة اشم اغر ازهري يعد الفاضلين له عيالا قال ومثله الكميت فانت الندى فيما ينوبك والسدى اذا الخود عدت عقبة القدر قال وعليه قول ابي الطيب ولو ان الحياة تبقى لحي لعددنا اضلنا الشجعانا قال وقد يجوز ان يكون تعدون في بيت جرير من العد ويكون على اسقاط حرف الجار تقديره تعدون عقر النيب من افضل مجدكم فلما اسقط الخافض تعدى الفعل فنصب وابو ضوطرى كنية الجوع

**ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله والضفيرة العقيصة وقد ضفر الشعر ونحوه يضفره ضفرا نسج بعضه على بعض والضفر الفتل والضفر الجدل وفي الحديث اذا زنت الامة فبعها ولو بضفير اي بحبل مفتول من شعر فعيل بمعنى مفعول والضفر ما شددت به البعير من الشعر المضفور والجمع ضفور والضفار كالضفر والجمع ضفر قال ذو الرمة اورده قلقات الضفر قد جعلت تشكو الاخشة في اعناقها صعرا ويقال للذؤابة ضفيرة وكل خصلة من خصل شعر المراة تضفر على حدة ضفيرة وجمعها ضفائر قال ابن سيده والضفر كل خصلة من الشعر على حدتها قال بعض الاغفال ودهنت وسرحت ضفيري والضفيرة كالضفر وضفرت المراة شعرها تضفره ضفرا جمعته وفي حديث علي ان طلحة بن عبيد الله نازعه في ضفيرة كان علي ضفرها في واد كانت احدى عدوتي الوادي له والاخرى لطلحة فقال طلحة حمل علي السيول واضر بي قال ابن الاعرابي الضفيرة مثل المسناة المستطيلة في الارض فيها خشب وحجارة وضفرها عملها من الضفر وهو النسج ومنه ضفر الشعر وادخال بعضه في بعض ومنه الحديث الآخر فقام على ضفيرة السدة وفي الحديث الآخر واشار بيده وراء الضفيرة قال ابو منصور اخذت الضفيرة من الضفر وادخال بعضه في بعض معترضا ومنه قيل للبطان المضفور ضفر وضفير وكنانة ضفير اي مملوءة وفي حديث ام سلمة انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم اني امراة اشد ضفر راسي افانقضه للغسل اي تعمل ضفر وضفائره وكنانة ضفيرة شعرها ضفائر وهي الذوائب المضفورة فقالت انما يكفيك ثلاث حثيات من الماء وقال الاصمعي هي الضفائر والجمائر وهي غدائر المراة واحدتها ضفيرة وجميرة ولها ضفيرتان وضفران ايضا عقيصتان عن يعقوب ابو زيد الضفيرتان للرجال دون النساء والغدائر للنساء وهي المضفورة وفي حديث عمر من عقص او ضفر فعليه الحلق يعني في الحج وفي حديث النخعي الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق وفي حديث الحسن بن علي انه غرز ضفره في قفاه اي طرف ضفيرته في اصلها ابن بزرج يقال تضافر القوم على فلان وتظافروا عليه وتظاهروا بمعنى واحد كله اذا تعاونوا وتجمعوا عليه وتألبوا وتضابروا مثله ابن سيده تضافر القوم على الامر تظاهروا وتعاونوا عليه الليث الضفر حقف من الرمل عريض طويل ومنهم من يثقل وانشد عوانك من ضفر ماطور الجوهري يقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة والضفر من الرمل ما عظم وتجمع وقيل هو ما تعقد بعضه على بعض والجمع ضفور والضفرة بكسر الفاء كالضفر والجمع ضفر والضفرة ارض سهلة مستطيلة منبتة تقود يوما او يومين وضفير البحر شطه وفي حديث جابر ما جزر عنه الماء وضفير البحر وضفره كلاهما شطه وجانبه وهو الضفيرة ايضا والضفر البناء بحجارة بغير كلس ولا طين وطف الجان حول بيته ضفرا والضفر السعي وضفر يضفر في عدوه اعدا وقيل اسرع الاصمعي افز وضفر بالراء جميعا اذا وثب في عدوه وفي الحديث ما على الارض من نفس تموت لها عند الله خير تحب ان ترجع اليكم ولا تضافر الدنيا الا القتيل في سبيل الله فانه يحب ان يرجع فيقتل مرة اخرى المضافرة المعاودة والملابسة اي لا يحب معاودة الدنيا وملابستها الا الشهيد قال الزمخشري هو عندي مفاعلة من الضفر وهو الطفر والوثوب في العدو اي لا يطمح الى الدنيا ولا ينزو الى العود اليها الا هو وذكره الهروي بالراء وقال المظافرة بالظاء والزاي التألب وذكره الزمخشري ولم يقيد لكنه جعل اشتقاقه من الضفر وهو الطفر والقفز وذلك بالزاي قال ابن الاثير ولعله يقال بالراء والزاي قال الجوهري قال الضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا والاشبه بما ذهب اليه الزمخشري انه بالزاي وفي حديث علي مضافرة القوم اي معاونتهم وهذا بالراء لا شك فيه والضفر حزام الرجل وضفر الدابة يضفرها ضفرا اذا القى اللجام في فيها

**ضفطر** الضفطار الضخم الجرم القديم القبيح الخلقة

**ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحاق البطن وقال المرار الحنظلي قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر ذو مراح فاذا وقرته فذلول حسن الخلق بسير التيسور السمن وذو مراح اي ذو نشاط وذو مراح لو ليس بصعب وفي يسر سهل وقد ضمر الفرس وضمر قال ابن سيده ضمر بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم واضطمر قال ابو ذؤيب بعيد الغزاة فما ان يزال مضطمرا طرتاه طليحا وفي الحديث اذا ابصر احدكم امراة فليأت اهله فان ذلك يضمر ما في نفسه اي يضعفه ويقلله من الضمور وهو الهزال والضعف وجمل ضامر وناقة ضامر بغير هاء ايضا ذهبوا الى النسب وضامرة والضمير من الرجال الضامر البطن وفي التهذيب المهضم البطن اللطيف الجسم والانثى ضمرة وفرس ضمر دقيق الحاجبين عن كراع قال ابن سيده وهو عندي على التشبيه بما تقدم وقضيب ضامر ومنضمر وقد انضمر اذا ذهب ماؤه والضمير العنب الذابل وضمرت الخيل علفتها القوت بعد السمن والمضمار الموضع الذي تضمر فيه الخيل وتضميرها ان تعلف قوتا بعد سمنها قال ابو منصور ويكون المضمار وقتا للايام التي تضمر فيها الخيل للسباق او للركض الى العدو وتضميرها ان تشد عليها سروجها وتجلل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشتد لحمها ويحمل عليها غلمان خفاف يجرونها ولا يعنفون بها فاذا فعل ذلك بها امن عليها البهر الشديد عند حضرها ولم يقطعها الشد قال فذلك التضمير الذي شاهدت العرب تفعله يسمون ذلك مضمارا وتضميرا الجوهري وقد اضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو قال وتضمير الفرس ايضا ان تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار وفي الحديث من صام في سبيل الله باعده الله من النار سبعين خريفا للمضمر المجد المضمر الذي يضمر خيله لغزو او سباق وتضمير الخيل هو ان يظاهر عليها بالعلف حتى تسمن ثم لا تعلف الا قوتا والمجد صاحب الجياد والمعنى ان الله يباعده من النار مسافة سبعين سنة تقطعها الخيل المضمرة الجياد ركضا ومضمار الفرس غايته في السباق وفي حديث حذيفة انه خطب فقال اليوم مضمار وغدا السباق والسابق من سبق الى الجنة قال شمر اراد ان اليوم العمل في الدنيا للاستباق الى الجنة كالفرس يضمر قبل ان يسابق عليه ويروى هذا الكلام لعلي كرم الله وجهه ولؤلؤ مضطمر منضم وانشد الازهري بيت الراعي تلالات الثريا فاستنارت تلالؤ لؤلؤ فيه اضطمار واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام وتضمر وجهه انضمت جلدته من الهزال والضمير السر وداخل الخاطر والجمع الضمائر الليث الضمير الشيء الذي تضمره في قلبك تقول اضمرت صرف الحرف اذا كان متحركا فاسكنته واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال الاحوص بن محمد الانصاري سيبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر وكل خليط لا محالة انه الى فرقة يوما من الدهر صائر ومن يحذر الامر الذي هو واقع يصبه وان لم يهو ما يحاذر واضمرت الشيء اخفيته وهوي

مضمرٌ وضمرٌ كانه اعتقد مصدرًا على حذف الزيادة مخبي قال طرح به دخيل هوى ضمر اذا ذكرت سلمى له حاش في الاحشاء
والبهباء واضمرته الارض غيبته اما بموت واما بسفر قال الاعشى ارانا اذا اضمرتك البلاد تجفى وتقطع منك الرحم
اراد اذا غيبتك البلاد والاضمار سكون التاء من متفاعلن في الكامل حتى يصير متفاعلن وهذا بناء غير معقول فينقل الى
بناء معقول وهو مستفعلن كقول عنترة انى امرؤ من خير عبس منصبًا شطرى واحمى سائرى بالمنصل فكل جزء من البيت
اصله متفاعلن واصله في الدائرة متفاعلن وكذلك تسكن العين من فعلاتن فيه ايضا فيبقى فعلاتن فينقل في
التقطيع الى مفعولن ومنه قول الاخطل ولقد ابيت من الفتاة بمنزل فابيت لا حرج ولا محروم وانما قيل له مضمر لان
حركته كالمضمر ان شئت جئت بها وان شئت سكنته كما ان اكثر المضمر في العربية ان شئت جئت به وان شئت
لم تأت به والضمار من المال الذي لا يرجى رجوعه والضمار من العداة ما كان عن تسويف الجوهري الضمار ما لا يرجى من
الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وانضاء انخن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا حمدن مزاره
فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا والضمار من الدين ما كان بلا اجل معلوم الفراء ذهبوا بما لي ضمارا مثل قمارا قال
وهو النسيئة ايضا والضمار خلاف العيان قال الشاعر يذم رجلا وعينه كالكالي الضمار يعني بالحاضر من عطيته
كالغائب الذي لا يرجى ومنه قول عمر بن عبد العزيز رحمه الله كتب الى ميمون ابن مهران في الاموال التي كانت في بيت
المال المظالم ان يردها ولا يأخذ زكاتها فانه كان مالا ضمارا لا يرجى وفي التهذيب والنهاية ان يردها على اربابها
ويأخذ منها زكاة عامها فانه كان مالا ضمارا قال ابو عبيد المال الضمار هو الغائب الذي لا يرجى فاذا رجي فليس بضمار من
اضمرت الشيء اذا غيبته فعال بمعنى فاعل او مفعل قال ومثله من الصفات ناقة كناز وانما اخذ منه زكاة عام واحد لان
اربابه ما كانوا يرجون رده عليهم فلم يوجب عليهم زكاة السنين الماضية وهو في بيت المال الاصمعي الضمير والضفيرة
العذبة من ذوائب الرأس وجمعها اضمار والضمير حسن ضفر الضمير وحسن دهنها وضمير مصغر جبل بالشام وضمر رملة بعينها
انشد ابن دريد من خيل ضمر حين هاجا ودجا والضمران والضيمران من دق الشجر وقيل هو من الحمض قال ابو منصور
ليس الضمران من دق الشجر ولهذيب كهدب الارطى ومنه قول عمر بن لجاء يحسب مختل الاماء الخذم من هدب الضمران لم يحزم
وقال ابو حنيفة الضمران مثل الرمث الا انه اصغر وله خشب قليل الحطب قال الشاعر نحن منعنا منبت الحلى ومنبت
الضمران والنصي والضيمران والضومران ضرب من الشجر قال ابو حنيفة الضوم والضومران والضيمران من ريحان البر
وقال بعض الرواة هو من الشاهسفرم وقيل هو مثل الحوك سواء وقيل هو طيب الريح قال الشاعر احب الكراع والضومران
وشرب العتيقة بالسخاخة وضمران وضمران من اسماء الكلاب وقال الاصمعي فيما روى ابن السكيت انه قال في قول النابغة فهاب
ضمران منه حيث يوزعه قال ورواه ابو عبيد ضمران وهو اسم كلب في الروايتين معا وقال الجوهري وضمران بالضم

**ضمخر**

الذي في شعر النابغة اسم كلبة وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمري الضمخر العظيم
من الناس المتكبر وفي الابل مثل به سيبويه وفسره السيرافي وفحل ضمخر جسيم وامرأة ضمخرة عن كراع ويقال رجل شمخر

**ضمزر**

ضمخر اذا كان متكبرا قال الشاعر مثل الصفا بادهمت لها بن تأوي الى عجبس ضماخر ناقة ضمزر مسنة
وهي فوق العوزم وقيل كبيرة قليلة اللبن والضمزر من النساء الغليظة قال ثنت عنقا لم تثنها حيدرية عضاد ولا مكنوزة
اللحم ضمزر وضمزر اسم ناقة الشماخ قال ثنت عنقا لم تثنها حيدرية عضاد ولا مكنوزة اللحم ضمزر وضمزر اسم ناقة الشماخ
قال وكل بعير احسن الناس نعته وآخر لم ينعت فداك ضمزرا وبعير ضمازر وضمازر صلب شديد قال وشعيكل بازل
ضماوزر الاصمعي اراد ضمازرا فقلب ويقال في خلقه ضمزرة وضمازر اي سوء وغلظ قال جندل اني امرؤ في خلقي ضمازر وعجب

**ضمطر**

فيأتها بوادر والضمزر الغليظ من الارض قال رؤبة كانجبدي رأسه المذكر صمدان في ضمزر فوق الضمزر

**ضنبر** **ضهر**

القماطر اذنابا الاودية ضنبر اسم الضهر السلفاة رواه علي بن حمزة عن عبد السلام بن عبد
الحلي والضهر مذهب في الصفا يكون فيه الماء وقيل الضهر حلقة في الجبل من صخرة تخالف جبلته انشد ابن الاعرابي
رب عصم رأيت في وسط ضهر والضهر البقعة من الجبل تخالف لونها سائر لونه قال ومثل الضهر الوعنة وقيل الضهر

في الجبل وهو الظاهر قال حنظلة فوق صعفاء ظاهر ما اشبه الظاهر بالناظر الناظر الطحلب **ضور** ضاره الامر
يضوره ويضيره ضيرا وضورا اي ضره وزعم الكسائي انه سمع بعض اهل العالية يقول ما ينفعني ذلك ولا يضورني و
الضير والضر واحد ويقال لا ضير ولا ضور بمعنى واحد والضورة الجوعة والضور شدة الجوع والتضور
الصياح من وجع الضرب او الجوع وهو يتلعلع من الجوع اي يتضور وتضور الذئب والكلب والاسد والثعلب صاح
عند الجوع الليث التضور صياح وتلو عند الضرب من الوجع قال والثعلب يتضور في صياحه وقال ابن الانباري
تركته يتضور اي يظهر الضر الذي به ويضطرب وفي الحديث دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على امرأة يقال لها ام
العلاء وهي تتضور من شدة الحمى اي تتلوى وتصيح وتتقلب ظهرا لبطن وقيل يتضور يظهر الضور بمعنى الضر قال
ضاره يضوره ويضيره وهو مأخوذ من الضور وهو بمعنى الضر يقال ضرني وضارني يضورني ضورا وقال
ابو العباس التضور التضعيف من قولهم رجل ضورة وامرأة ضورة والضورة بالضم من الرجال الصغير الحقير الشأن
وقيل هو الذليل الفقير الذي لا يدفع عن نفسه قال ابو منصور اقرأنيه الايادي عن شمر بالراء واقرأنيه المنذري
عن ابي الهيثم الضوزة بالزاي مهموزا فقال الذلك ضبطته عنه قال ابو منصور وكلاهما صحيح ابن الاعرابي الضورة الضعيف
من الرجال قال الفراء سمعت اعرابيا من بني عامر يقول لا اخا حسبتني ضورة لا ارد عن نفسي وبنو ضورة حي من هزان
بن تقدم قال الشاعر ضورية اولعت باشهارها ناصلة الحقوين من ازارها بطرق كلب الحي من حذارها اعطيت
فيها طائفا او كارها حديقة غلباء في جدارها وفرسا انثى وعبدا فارها **ضير** ضاره ضيرا ضره قال
ابو ذؤيب فقيل تحمل فوق طوقك انها مطبعة من يأتها لا يضيرها اي لا يضير اهلها الكثرة ما فيها ويروى يأتها
يقال ضارني يضيرني ويضورني ضورا وقوله لا تضارون في رؤية الشمس فانكم لا تضارون في رؤيته هو من هذا
اي لا يضير بعضكم بعضا وفي حديث عائشة رضي الله عنها وتحاضت في الحج لا يضيرك اي لا يضرك القراء وقرأ بعضهم
لا يضركم كيدهم شيئا يجعله من الضير قال وزعم الكسائي انه سمع بعض اهل العالية يقول ما ينفعني ذلك ولا يضورني
والضير والضور واحد وفي التنزيل العزيز لا ضير انا الى ربنا منقلبون معناه لا ضر يقال لا ضير ولا ضور ولا ضر ولا
ضرر ولا ضارورة بمعنى واحد ابن الاعرابي هذا رجل ما يضيرك عليه بحنا مثله للشعر اي ما يزيدك على قوله الشعر

## فصل الطاء المهملة

**طأر** **طبر**

ما بها طوري اي احد ابن الاعرابي طبر الرجل اذا قفز
وطبر اذا اختبأ ووقعوا في طبار اي داهية عن يعقوب واللحياني ووقع فلان في بنات طبار وطبار اي وقع في
داهية والطبار ضرب من التين حكاه ابو حنيفة وحلاه فقال هو اكبر من رأس الناس احمر كميت الى السقوق واذا اكل
قشر لغلظ لحائه فيخرج ابيض فيكفي الرجل منه الثلث والاربع تملا التينة منه كف الرجل ويزبب ايضا واصله طبار

**طثر**

ابن الاعرابي من غريب شجر الصرف الطبار وهو على صفة التين الا انه ادق وطبرية اسم مدينة
الطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه مثل الرغوة اذا مخض فلم يخلص زبدته والمنجح مثل الطثر والكثاة نحو من الطثر
وكذلك الكثعة وقيل الطثرة اللبن الحليب القليل الرغوة فتلك الرغوة الطثرة يكون اللبن الحليب او الحامض ايهما كان
يقال سقاني طثرة لبنه وهي شبه الزبد الرقيق واللبن اكثف من الزبد وان لم يكن له زبد لم تسمه طثرة الانزيد
الاصمعي كان يقال سقاني طثرة لبنه واذا علا اللبن دسمه وخثورته رأسه فهو مطثر يقال خذ طثرة سقائك
ابن سيده الطثرة خثورة اللبن وما علاه من الدسم والجلبة طثر اللبن يطثر طثرا وطثورا وطثر تطثيرا والطاثر
اللبن الخاثر ولبن خاثر طاثر ابو زيد يقال انهم لفي طثرة عيش والطثر الخير الكثير وبه سمي ابن الطثرية والطثرة ما
على الماء من الطحلب والطثرة الحمأة تبقى في اسفل الحوض والماء الغليظ قال الراجز انتك عيس تحمل المشيا ماء من
الطثرة احوذيا فاما ما انشده ابن الاعرابي من قوله اصدرها عن طثرة الدثاث صاحب ليل خرش البعاث فقيل الطثرة
ما على الالبان من الدسم فاستعاره للماء على الماء من الطحلب وقيل هو الطحلب نفسه وقيل الحمأة ورجل طيثارة لا يبالي
على من اقدم وكذلك الاسد واسطيثار لا يبالي على ما اغار والطثار البق واحدها طثرة والطيثار البعوض

والاسد وطحر بطن من الازد والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وشوطرة حي منهم يزيد بن الطثرية الجوهري
يزيد ابن الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية وطيس اسم **طحر** الازهري الطحر قذف العين بقذاها ابن
سيدة طحرت العين قذاها تطحره طحرا رمت به قال زهير بمقلة لا تغر صادقة يطحر عنها القذاة حاجبها قال
الشيخ بن بري الباقي قوله بمقلة يتعلق بتراقب في بيت قبله وهو تراقب المحصد الممر اذا هاجرة لم تقل جنادبها
المحصد السوط والممر الذي اجيد فتله اي تراقب السوط خوفا ان تضرب به في وقت الهاجرة التي لم تقل فيه جنادبها
من القائلة لان الجندب يصوت في شدة الحر وقوله لا تغر اي لا يلحقها عزم في نظرها فلا يصل اليها قذاه وطحرت العين
العمص ونحوه اذا رمت به وعين طحور قال طرفة طحوران عوار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورة ام فرقد وطحرت
العين العرمض قذفته وانشد الايري يصف عين ماء تقور بالماء ترى الشريع يطفو فوق طاحرة مستحفظا ناظرا
لحي الشناعيب الشريع الضفدع الصغير والطاحرة العين التي ترمي ما يطرح فيها لشدة جريها مالها من منبعها وقوة فورانه
والشناعيب والشغانيب الاغصان الرطبة واحدها شغوب وشنعوب قال والمستحفظ المشرف المنتصب قال ابن سيدة
وقوس طحور ومطحر وفي التهذيب مطحرة اذا رمت بسهمها صعدا فلم يقصد للرمية وقيل هي التي تبعد السهم قال
كعب بن زهير شرقات بالسم من صلبي وركوزا من السراء طحورا الجوهري الطحور القوس البعيدة الرمي ابن سيدة
المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب وسهم مطحر بعيد اذا رمي قال ابو ذويب فرمى فانفذ صاعديا مطحرا بالكف
فاشتملت عليه الاضلع وقال ابو حنيفة المطحر سهمه قصة جدا وانشد بيت ابي ذويب صاعديا مطحرا بالضم الازهري
وقيل المطحر من السهام الذي قد ألزق قذذه وفي حديث يحيى بن يعمر فانك تطحرها اي تبعدها وتقصيها وقيل
اراد تدحوها فقلب الدال طاء وهو بمعناه قال ابن الاثير والدحر الابعاد والطحر الجماع والتمدد وقدح مطحر اذا كان
اذا كان يسرع خروجه فاما قول ابن مقبل يصف قدحا فشذب عنه النبع ثم غدا به مجلى من اللاي يغذين مطحر ادقاة
مطحرة ملتوية في الثقاف وثابه الازهري اذا التوت في الثقاف فوثبت فهي مطحرة الاصمعي ختن الخاتن الصبي فطحر
قلفته اذا استأصلها قال وقال ابو زيد اختن هذا الغلام ولا تطحر اي لا تستأصل وقال ابو زيد يقال طحر طحرا
وهو ان يبلغ بالشيء اقصاه ابن سيدة طحر الحجام الختان واطحره استأصله وطحرت الريح السحاب تطحره طحرا وهي طحور
فرقته في اقطار السماء الازهري عن ابن الاعرابي يقال ما في السماء طحرة ولا غياية قال وروي عن الباهلي ما في السماء
طحرة وطخرة بالحاء والخاء اي شيء من غيم الجوهري الطحر وبالحا والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع
مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحرة وطخرة وقد يحرك لمكان الحلق وطحرور وطخرور بالحاء والخاء ابن
سيدة الطحر والطحار النفس العالي وفي الصحاح والطحير النفس العالي ابن سيدة الطحير من الصوت مثل الزحير او فوقه
طحر يطحر طحيرا وقيل الجوهري يطحر بالكسر وقيل هو الزحير عند المسألة وفي حديث الناقة القصواء مثل الزحير
او فوقه فسمعنا لها طحيرا هو النفس العالي وما في النحي طحر اي شيء وما على العريان طحرة اي ثوب الازهري قال الباهلي ما
عليه طحرور اي ما عليه ثوب وكذلك ما عليه طحرور الجوهري وما على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحربة مثل طحربة
بالباء والياء جميعا وما على الابل طحرة اي شيء من وبر اذا نسلت وباتها والطحرور السحابة والطحارير قطع السحاب
المتفرقة واحدها طحرورة قال الازهري وهي الطخارير والطحارير لقزع السحاب الجوهري الطحور السريع وجرى مطحر
ذبون **طحمر** وثب وارتفع وطحمر القوس شد وترها ورجل طحامر وطحمرير عظيم الجوف وما في السماء طحمرة
اي شيء من سحاب حكاه يعقوب في باب ما لا يتكلم به الا في الجحد الجوهري وما على السماء طحمرير وطخمرير بالحاء والخاء
اي شيء من غيم وطحمر السقاء ملأه كطحرمه **طخر** الطخر الغيم الرقيق والطخرور والطخرورة السحابة وقيل
الطخارير من السحاب قطع مستدقة رقاق واحدها طخرور وطخرورة والطخارير سحابات متفرقة ويقال مثل
ذلك في المطر والناس طخارير اذا تفرقوا وقولهم جاءني طخارير اذا شابة من الناس متفرقون الجوهري الطخرور مثل الطحرور
قال الراجز لا كاذب النوء ولا طخروره جون تنج الميث من هديره والجمع الطخارير وانشد الاصمعي انا اذا قلت

طخارير القزع وصدر الشارب منا عن جرع بفحلها البيض القليلات الطبع وما على السماء طخر وطخرة وطخرور وطخرورة اي شيء
من غيم وما عليه طخرور ولا طخرورة اي قطعة من خرقة واكثر ذلك مذكور في طحر بالحاء المهملة ويقال للرجل اذا لم يكن
جلدا ولا كثيفا انه لطخرور وطخرور بمعنى واحد والناس طخارير اي متفرقون واتان طخارية فارهة عتيقة والطخاخر
الغيم الاسود **طخمر** ما على السماء طخمرير وطخمرور بالحاء والخاء اي شيء من غيم **طرر** طرهم
بالسيف يطرهم طرا والطر كالشل وطر الابل يطرها طرا ساقها سوقا شديدا وطرها وطردت الابل مثل طردتها
اذا ضممتها من نواحيها قال الاصمعي اطر يطر اطرارا اذا اطرده قال اوس حتى اتيح له اخو قنص اشهم يطر
ضواريا كنسا ويقال طر الابل يطرها طرا من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر ليقومها وطر الرجل اذا طرد وقولهم
جاوا طرا اي جميعا وفي حديث قس ومراد المحل الخلق طرا اي جميعا وهو منصوب على المصدر او الحال قال سيبويه وقالوا
مررت بهم طرا اي جميعا قال ولا يستعمل الا حالا وقد استعملها حبيب النصراني اي المتطبب في غير الحال وقيل له كيف انت
فقال الحمد لله الى طر خلقه قال ابن سيدة انباني بذلك ابو العلا وفي نوادر الاعراب رأيت بني فلان بهم جميعا وقال
غيره طرا اقيم مقام الفاعل وهو مصدر كقولك جاءني القوم جميعا وطر الحديدة طرا وطرورا احدها وسنان طرير
ومطرور محدد وطررت السنان حددته وسهم طرير مطرور ورجل طرير ذو طرة وهيئة حسنة وجمال وقيل
هو المستقبل الشباب ابن شميل رجل جميل طرير وما اطره اي ما اجمله وما كان طريرا ولقد طر وتقول رأيت شيخا
جميلا طريرا وقوم طراز بينو الطرارة والطرير ذو الرواء والمنظر قال العباس بن مرداس ويقال المتلمس ويعجبك
الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير وقال الشماخ ياربت ثور برمال عالج كانه طرة نجم خارج في ربرب مثل
ملا النواسج ومنه يقال رجل طرير ويقال استطر اتمام الشكير الشعير اي نبته حتى بلغ تمامه ومنه قول العجاج
يصف ابلا اجهضت اولادها قبل طرور وبرها فانشدنيات يساقطن النعر خوص العيون مجهضات ما استطر
منهن اتمام شكير فاشتكر حاجب ولا قفا ولا ازبار منهن سيسا ولا استعشي الوبر استعشي لبس الوبر اي ولا البس
الوبر وطر حوضه اي طينه وفي حديث عطاء اذا طررت مسجدك بمدر فيه روث فلا تصل فيه حتى تغسله السماء
اي اذا طينته وزينته من قولهم رجل طرير اي جميل الوجه ويكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار والطر القطع
ومنه قيل للذي يقطع الهميان طرار وفي الحديث كان يطر شاربه اي يقطعه وحديث الشعبي يقطع الطرار وهو الذي
يشق كم الرجل ويسل ما فيه من الطر وهو القطع والشق ويقال اطر الله يد فلان واطنها فطرت وطنت اي سقطت وطره
فاطر يده اي قطعها وانذرها وطر البنيان حدده وطر النبت والشارب والوبر يطر بالضم طرا وطرورا طلع ونبت
وكذلك شعر الوحشي اذا نسله ثم نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار والطري الاثان والطري الحمار النشيط الليث
الطرة طرة الثوب وهي شبه علمين يخاطان بجانبي البرد على حاشيته الجوهري الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب
له وغلام طار وطرير كما طر شاربه التهذيب يقال طر شاربه وبعضهم يقول طر شاربه والاول افصح الليث
فتى طار واطر شاربه والطر ما طلع من الوبر وشعر الحمار بعد النسول وفي حديث علي كرم الله وجهه انه قام من
جوف الليل وقد طرت النجوم اي اضاءت ومنه سيف مطرور اي صقيل ومن رواه بفتح الطاء اراد طلعت من طر النبات
يطر اذا نبت وكذلك الشارب وطرة المزادة والثوب علمهما وقيل طرة الثوب موضع هدبه وهي حاشيته التي لا هدب
لها وطرة الارض حاشيتها وطرة كل شيء حرفه وطرة الجارية ان يقطع لها في مقدم ناصيتها كالعلم او كالطرة تحت التاج و
قد يتخذ الطرة من رامك والجمع طرر وطرار وهي الطرور ويقال اطررت الجارية تطريرا اذا اتخذت لنفسها طرة وفي الحديث
عن ابن عمر قال اعطي واكيدر دومة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حلة سيرا فاعطاها عمر رضي الله عنه فقال
له عمر اتعطينيها وقد قلت امس في حلة عطارد ما قلت فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لم اعطكها لتلبسها
وانا اعطيتكها لتعطيها بعض نسائك يتخذنها طرات بينهن اراد يقطعنها ويتخذنها سيورا وفي النهاية اي يقطعنها ويتخذنها
مقانع وطرات جمع طرة وقال الزمخشري يتخذنها طرات اي قطعا من الطر وهو القطع والطرة من الشعر سميت طرة لانها

مقطوعة من جملته والطرة بفتح الطاء المرة وبضم الطاء اسم الشيء المقطوع بمنزلة الغرفة والغرفة قال ذلك ابن الانباري
والطرتان من الحمار وغيره مخط الجنبين قال ابو ذويب يصف راميا رمى عيرا ابنا فرمى فانفذ من نحوص عائط سهما فانفذ
طرتيه المنزع والطرة الناصية الجوهري الطرتان من الحمار خطان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذويب للثور
الوحشي ايضا وقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع وطرة متنه طريقته
وكذلك الطرة من السحاب وقول ابي ذويب بعيد الغزاة فما ان يزال مضطمرا طرتاه طليحا قال ابن جني ذهب بالطرتين الى
الشعر قال ابن سيدة وهذا خطا لان الشعر لا يكون مضطمرا وانما عنى ضمر كشحيه يمدح بذلك عبد الله بن الزبير قال
ابن جني ويجوز ايضا ان يكون طرتاه بدلا من الضمير في مضطمر كقوله عز وجل جنات عدن مفتحة لهم الابواب اذ جعلت
في مفتحة ضميرا وجعلت الابواب بدلا من ذلك الضمير ولم يكن مفتحة الابواب منها على ان يخلي مفتحة من ضمير وطرر الوادي
واطراره نواحيه وكذلك اطرار البلاد والطريق واحدها طر وفي التهذيب اطري انك ناعلة وقيل اطري اجمعي الابل
وقيل معناه ادلي فان عليك نعلين يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطبت به
امراة فيجري على ذلك التهذيب هذا المثل يقال في جلادة الرجل قال ومعناه اي اركب الامر الشديد فانك قوي عليه
قال واصل هذا ان رجلا قال لراعية له وكانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة فقال لها اطري اي خذي اطرار الابل
الوادي وهي نواحيه فانك ناعلة فان عليك نعلين وقال ابو سعيد اطري اي خذي اطرار الابل اي نواحيها
تقول حوطيها من اقاصيها واحفظيها يقال اطري واطري قال الجوهري واحسبه عنى بالنعلين غلظ جلد قدميها
وجلب مطرخاء من اطرار البلاد وغضب مطر فيه بعض الدلال وقيل هو الشديد وقولهم غضب مطرا اذا كان في غير موضعه
وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبتم علينا ان قتلنا بخالد بني مالك ها ان ذا غضب مطر ابن السكيت يقال اطر يطر
اذا ادل ويقال جاء فلان مطرا اي مستطيلا مدلا والاطرار الاغراء والطرة الالقاح من ضربة واحدة وطرت
يداه تطر وتطر سقطت فترت تتر واطرها هو واترها وفي حديث الاستسقاء فنشات طريرة من السحاب
وهي تصغير طرة وهي قطعة منها تبدو من الافق مستطيلة والطرة السحابة تبدو من الافق مستطيلة ومنه طرة الشعر
والثوب اي طرفه والطر الخلس والطر اللطم كلاهما عن كراع وتكلم بالشيء من طراره اذا استنبطه من نفسه وفي الحديث
قالت صفية لعايشة رضي الله عنها من فيكن مثلي ابي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان علمها رسول الله صلى الله عليه وسلم
ذلك فقالت عايشة رضي الله عنها ليس هذا الكلام من طرادك والطرطبة كالطرهمة مع كثرة كلام ورجل مطرطر من ذلك
وطرطر موضع قال امرو القيس الا رب يوم صالح قد شهدته بتاذف ذات التل من فوق طرطرا ويقال رايت طرطرة بني فلان
اذا نظرت الى حللهم من بعيد فانست بيوتهم ابو زيد والمطرة والمطرة العادة بتشديد الراء وقال الفراء بتخفيف الراء
ابو الهيثم الابطل والطرة والغرب الخاصرة قيده في كتابه بفتح الطاء الفراء وغيره يقال للطبوع الذي يوكل عليه الطعام
الطرتان بوزن الصليان وهي غليان من الطرا ابن الاعرابي يقال للرجل طرطر اذا امرته بالمجاورة لبيت الله الحرام والدوام
على ذلك والطرطور الوغد الضعيف من الرجال والجميع الطراطير وانشد قد علمت يشكر من علامها اذا الطراطير
اقشعر هامها ورجل طرطور اي دقيق طويل والطرطور قلنسوة للاعراب طويلة الراس **طزر** الطزر النبت
الصيفي بلغة بعضهم **طعر** طعر المراة طعرا نكحها وقيل هو بالزاي والراء تصحيف ابن الاعرابي الطعر
اجبار القاضي الرجل على الحكم **طغر** الطغر لغة في الدغر طغر ودغر دفعه ودغر عليهم وطغر بمعنى واحد
وقال غيره هو الدغر وجمعه طغران الطاير معروف **طفر** الطفر وثبة في ارتفاع كما يطفر الانسان حايطا
اي يثبه والطفرة الوثبة وقد طفر يطفر طفرا وطفورا وثب في ارتفاع وطفر الحايط وثبه الى ما وراه وفي
الحديث فطفر عن راحلته الطفر الوثوب والطفرة من اللبن كالطثرة وهو ان يكثف اعلاه ويرق اسفله وقد
طفر وطيفور طوير صغير وطيفور اسم واطفر الراكب بعيره اطفارا اذا ادخل قدميه في رفغيه اذا ركبه وهو عيب
للراكب وذلك اذا عدا البعير **طمر** طمر البير طمرا ادفنها وطمر نفسه وطمر الشيء خباه حيث لا يدري وطمر

الفرس عن مولية في الجراء وعبه قال الازهري سمعت عقيليا يقول لفحل ضرب ناقة قد طمرها وانه لكثير الطمور وكذلك
الرجل اذا وصف بكثرة الجماع يقال انه لكثير الطمور والمطمورة حفيرة تحت الارض او مكان تحت الارض قد هيئ خفيا
يطمر فيها الطعام والمال اي يخبا وقد طمرتها اي ملاتها غيره والمطامير حفر تحفر في الارض توسع اسافلها تخبا
فيها الحبوب وطمر يطمر طمرا وطمورا وطمرانا وثب قال بعضهم هو التوثب الى اسفل وقيل الطمور شبه الوثوب
في السماء قال ابو كثير يمدح تابط شرا واذا قذفت له الحصاة رايته ينزو لوقعتها طمور الاخيل وطمر في الارض طمورا
ذهب وطمر اذا تغيب واستخفى وطمر الفرس والاخيل يطمر في طيرانه وقالوا هو طامر بن طامر للبعيد وقيل هو الذي
لا يعرف ولا يعرف ابوه ولم يدر من هو ويقال للبرغوث طامر بن طامر معرفة عن ابي الحسن الاخفش والطامر
البرغوث والطوامر البراغيث وطمر اذا علا وطمر اذا سفل والمطمور العالي والمطمور الاسفل وطمار وطمار
اسم للمكان المرتفع يقال انصب عليهم فلان من طمار مثل قطام وهو المكان العالي قال سليم بن سلام الحنفي
فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري الى هانئ في السوق وابن عقيل الى بطل قد عفر السيف وجهه واخر
يهوي من طمار قتيل قال وينشد من طمار ومن طمار بفتح الراء وكسرها مجري وغير مجري ويروى قد كدح السيف
وجهه وكان عبيد الله بن زياد قد قتل مسلم بن عقيل بن ابي طالب وهانئ بن عروة المرادي ورمي به من
اعلى القصر فوقع في السوق وكان مسلم بن عقيل قد نزل عند هانئ بن عروة واخفى امره عن عبيد الله بن زياد
ثم وقف عبيد الله على ما اخفاه هانئ فارسل الى هانئ فاحضره وارسل الى داره من ياتيه بمسلم بن عقيل
فلما اتوه قاتلهم حتى قتل ثم قتل عبيد الله هانئا لاجارته له وفي حديث مطرف من نام تحت صدف مايل وهو ينوي
التوكل فليرم نفسه من طمار هو الموضع العالي وقيل هو اسم جبل اي لا ينبغي ان يعرض نفسه للمهالك ويقول
قد توكلت والطمر والطمور الاصل يقال لاردنه الى طمرته اي الى اصله وحسبه وفلان على مطمار ابيه اي جاء يشبهه
في خلقه وخلقه وقال ابو وجزة يمدح رجلا يسعى مساعي اباله سلفت من ال قيس على مطمارهم طمروا وقال
نافع بن ابي نعيم كنت اقول لابن داب اذا حدث اقم المطمر اي قوم الحديث ونقح الفاظه وقال اللحياني وقع فلان
في بنات طمار مبنية اي في داهية وقيل اذا وقع في بلية وشدة وفي حديث الحساب يوم القيمة فيقول العبد عندي
العظايم المطمرات اي المخبات من الذنوب والامور المطمرات بالكسر المهلكات وهو من طمرت الشيء اذا اخفيته ومنه المطمورة
الحبس وطمرت يده ورمت والطمر بتشديد الراء والطمرير والطمرور الفرس الجواد وقيل المشمر الخلق هو المستفز للوثب
والعدو وقيل هو الطويل القوايم الخفيف وقيل المستعد للعدو والانثى طمرة وقد يستعار للاتان قال كان الطمرة ذات
الطماح منها لصبرتها في عقال يقول كان الاتان الطمرة الشديدة العدو اذا ضربها هذا الفرس وراها معقولة حتى يدركها
قال السيرافي الطمر مشتق من الطمور وهو الوثب وانما يعني بذلك سرعته والطمرة من الخيل المشرفة وقول كعب بن زهير
سمح سجد القوايم حقبا من الجون طمرت تطميرا قال اي وثق خلقها وادمج كانما طويت طي الطوامير والطمرور الذي
لا يملك شيئا لغة في الطملول والطمر الثوب الخلق وخص ابن الاعرابي به الكسا البالي من غير الصوف والجمع اطمار قال
سيبويه لم يجاوزوا به هذا البنا انشد ابن ثعلب تحسب اطماري على جلبا والطمرور كالطمر وفي الحديث رب ذي
طمرين لا يوبه له لو اقسم على الله لابره تقول رب ذي خلقين اطاع الله حتى لو سال الله اجابه والمطمر الزيج الذي يكون
مع البنايين والمطمار والمطمر الخيط الذي يقدر به البنا البناء يقال له التر بالفارسية والطومار واحد الطوامير ابن
سيدة الطامور والطومار الصحيفة قيل هو دخيل قال واراه عربيا محضا لان سيبويه قد اعتد به في الابنية فقال هو
ملحق بفسطاط وان كانت الواو بعد الضمة فانما كان ذلك لان موضع المد انما هو قبيل الطرف مجاورا له كالف عماد وياء
عميد وواو عمود فاما واو طومار فليست للمد لانها لم يجاوز الطرف فلما تقدمت الواو فيه ولم تجاوز طرفه قال
انه ملحق فلو بنيت على هذا من سالت مثل طومار ودياس لقلت سوال وسيال فان خففت الهمزة القيت حركتها على الطاء

الذي قبلها ولم يخش ذلك فقلت سوال وسيال ولم يجرها مجرى واو مقروة وياء خطيية في ابدال الهمزة بعدها الى لفظهما
وادغامك اياهما في نحو مقروّ وخطيّة فلذلك لم يقل سوّال ولا سيّال اعني تعذرها وبعدها على الطرف ومشابهة
حروف المد والطرو الشقراق ومطاير فرس القعقاع بن سور **طحر** ابن السكيت ما في السماء طحرة وما
عليها طحلبة وما عليها طحرة اي ما عليها غيم وطحر السقاء ملأه كطحمره المطحر الممتلي وشرب حتى اطحر اي امتلأ
ولم يعرف والخالعد عن يعقوب والمطحر الاناء الممتلي ورجل جلاحه عظيم الجوف كطحار وما على راسه طحرة وطحطحي اي
ما عليه شعر **طخر** رجل طخير عظيم الجوف والطماخر البعيد وشرب حتى اطمخر اي امتلأ وقيل هو ان يمتلي من
الشراب ولا يفرق والحاء المهملة لغة **طنبر** الطنبور الطنبار معروف فارسي معرب دخيل اصله دنبه بره اي
يشبه الية الحمل فقيل طنبور الليث الطنبور الذي يلعب به معرب وقد استعمل في لفظ العربية **طنثر** الطنثرة
اكل الدسم حتى يثقل عنه جسمه وقد تطنثر **طهر** الطهر نقيض الحيض والطهر نقيض النجاسة والجمع اطهار
وقد طهر يطهر وطهر طهرا وطهارة المصدران عن سيبويه وفي الصحاح طهر وطهر بالضم طهارة فيهما وطهرته انا تطهيرا
وتطهرت بالماء ورجل طاهر وطهر عن ابن الاعرابي وانشد اضعف المال الا حسبا حتى خرجت مبرا طهر الثياب قال ابن
جني جاء طاهر على طهر كما جاء شاعر على شعر ثم استغنوا بفاعل عن فعيل في نفسه وعلى جماعته بتصورهم بذلك على ذلك
يكسرهم شاعرا على شعرا لما كان فاعل هنا واقعا موقع فعيل كسر تكسيره ليكون ذلك امارة ودليلا على ارادته وانه مغن عنه
وبدل منه قال ابن سيده قال ابو الحسن ليس كما ذكر لان طهيرا قد جاء في شعر ابي ذويب قال فان بني لحيان اما ذكرتهم نثاهم
اذا اخنى اللئام طهير قال كذا رواه الاصمعي بالطاء ويروى ظهير بالظاء المعجمة وسنذكره في موضعه وجمع الطاهر اطهار
وطهارى الاخيرة نادرة وثياب طهارى على غير قياس كانهم جمعوا طهران قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية
واوجههم عند المشاهد غران وجمع الطهر طهرون ولا يكسر والطهر نقيض الحيض والمراة طاهر من الحيض وطاهرة من
النجاسة ومن العيوب ورجل طاهر ورجال طاهرون ونساء طاهرات ابن سيده طهرت المراة وطهرت وطهرت اغتسلت
من الحيض وغيره والفتح اكثر عند ثعلب واسم ايام طهرها وطهرت المراة وهي طاهر انقطع عنها الدم وراءت الطهر فاذا
اغتسلت قيل تطهرت واطهرت قال الله عز وجل وان كنتم جنبا فاطهروا وروى الازهري عن ابي العباس انه قال في
قوله عز وجل ولا تقربوهن حتى يطهرن فاذا تطهرن فاتوهن من حيث امركم الله وقرى حتى يطهرن قال ابو العباس
والقراءة يطهرن لان من قرا يطهرن اراد انقطاع الدم فاذا تطهرن اغتسلن فصير معناهما مختلفا والوجه ان يكون الكلمتان
بمعنى واحد يريد بهما جميعا الغسل ولا يحل المسيس الا بالاغتسال ويصدق ذلك قراءة ابن مسعود حتى يتطهرن وقال
ابن الاعرابي طهرت المراة هو الكلام قال ويجوز طهرت فاذا تطهرن اغتسلن وقد تطهرت المراة واطهرت فاذا انقطع
عنها الدم قيل طهرت تطهر فهي طاهر بلا ها وذلك اذا طهرت من الحيض واما قوله تعالى فيه رجال يحبون ان يتطهروا
فان معناه الاستنجاء بالماء نزلت في الانصار وكانوا اذا احدثوا اتبعوا الحجارة بالماء فاثنى الله تعالى عليهم بذلك وقوله
عز وجل هن اطهر لكم اي احل لكم وقوله تعالى ولهم فيها ازواج مطهرة يعني من الحيض والبول والغائط قال ابو اسحق معناه
انهن لا يحتجن الى ما يحتاج اليه نساء اهل الدنيا بعد الاكل والشرب ولا يحضن ولا يحتجن الى ما يتطهر به وهن مع ذلك طاهرات
طهارة الاخلاق والعفة فمطهرة تجمع الطهارة كلها لان مطهرة ابلغ في الكلام من طاهرة وقوله عز وجل ان طهرا بيتي للطائفين
والعاكفين قال ابو اسحق معناه طهراه من تعليق الاصنام الازهري في قوله تعالى ان طهرا بيتي للطائفين يعني من المعاصي
والافعال المحرمة وقوله تعالى يتلوا صحفا مطهرة من الادناس والباطل واستعمل اللحياني الطهر في الشاة فقال ان الشاة
تقذي عشرا ثم تطهر قال ابن سيده وهذا ظريف جدا لا ادري عن العرب حكاه ام هو اقدم عليه وتطهرت المراة اغتسلت
وطهره بالماء غسله واسم الماء الطهور وكل ماء نظيف طهور وماء طهور اي يتطهر به وكل طهور طاهر وليس كل طاهر طهورا
قال الازهري وكل ما قيل في قوله عز وجل وانزلنا من السماء ماء طهورا فان الطهور في اللغة هو الطاهر المطهر لانه لا يكون

طهورا الا وهو يتطهر به كالوضوء هو الماء الذي يتوضأ به والنشوق ما يستنشق به والفطور ما يفطر عليه من شراب
او طعام وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ماء البحر فقال هو الطهور ماؤه الحل ميتته اي المطهر اراد انه طاهر
مطهر وقال الشافعي كل ما خلقه الله نازلا من السماء او نابعا من عين في الارض او بحر لا صنعة فيه لادمي غير الاستقاء
ولم يغير لونه شيء يخالطه ولم يتغير طعمه منه فهو طهور كما قال الله تعالى وما عدا ذلك من ماء ورد او ورق شجر
او ما يسيل من كرم فانه وان كان طاهرا فليس بطهور وفي الحديث لا يقبل الله صلاة بغير طهور قال ابن الاثير الطهور
بالضم التطهر وبالفتح الماء الذي يتطهر به كالوضوء والوضوء والسحور والسحور وقال سيبويه الطهور بالفتح يقع
على الماء والمصدر معا قال فعلى هذا يجوز ان يكون الحديث بفتح الطاء وضمها والمراد بهما التطهر والماء الطهور
بالفتح هو الذي يرفع الحدث ويزيل النجس لان فعولا من ابنية المبالغة فكانه تناهى في الطهارة والماء الطاهر غير
الطهور هو الذي لا يرفع الحدث ولا يزيل النجس كالمستعمل في الوضوء والغسل والمطهرة الاناء الذي يتوضأ به
ويتطهر والمطهرة الاداوة على التشبيه بذلك والجمع المطاهر قال الكميت يصف القطاة يحملن قدام الجآجي في
اساقي كالمطاهر وكل اناء يتطهر فيه والطهارة اسم يقوم مقام التطهر بالماء الاستنجاء والوضوء والطهارة فضل
ما تطهرت به والتطهر التنزه والكف عن الاثم وما لا يجمل ورجل طاهر الثياب اي متنزه ومنه قول الله عز وجل في ذكر قوم
لوط وقولهم في مؤمني قوم لوط انهم اناس يتطهرون اي يتنزهون عن اتيان الذكور وقيل يتنزهون عن ادبار الرجال و
النساء قاله قوم لوط تهكما والتطهر التنزه عما لا يحل وهم قوم لوط يتطهرون اي يتنزهون من الادناس وفي الحديث
السواك مطهرة للفم ورجل طهر الخلق وطاهره والانثى طاهرة وانه لطاهر الثياب اي ليس بذي دنس في الاخلاق
ويقال فلان طاهر الثياب اذا لم يكن دنس الاخلاق قال امرؤ القيس ثياب بني عوف طهارى نقية وقوله تعالى وثيابك
فطهر اي نفسك معناه قلبك فطهر وعليه قول عنترة فشككت بالرمح الطويل ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم اي قلبه
معنى وثيابك فطهر اي نفسك وقيل معناه لا تكن غادرا فتدنس ثيابك فان الغادر دنس الثياب قال ابن سيده
ويقال للغادر دنس الثياب وقيل معناه وثيابك فقصر فان تقصير الثياب طهر لان الثوب اذا انجر على الارض لم يؤمن
ان تصيبه نجاسة وقصره يبعده من النجاسة والتوبة التي تكون باقامة الحد كالرجم وغيره طهور للمذنب وقيل
معنى وثيابك فطهر يقول عملك فاصلح وروى عكرمة عن ابن عباس في قوله وثيابك فطهر يقول لا تلبس ثيابك
على معصية ولا على فجور وكفر وانشد قول غيلان اني بحمد الله لا ثوب غادر لبست ولا من خزية اتقنع الليث والتوبة
التي تكون باقامة الحدود نحو الرجم وغيره طهور للمذنب تطهره تطهيرا وقد طهره الحد وقوله تعالى لا يمسه
الا المطهرون يعني به الملائكة وكله على المثل وقيل لا يمسه في اللوح المحفوظ الا الملائكة وقوله عز وجل اولئك
الذين لم يرد الله ان يطهر قلوبهم اي ان يهديهم واما قوله طهره اذا ابعده فالهاء فيه بدل من الحاء في طحره كما قالوا
مدهه في معنى مدحه وطهر فلان ولده اذا اقام سنة ختانه وانما سماه المسلمون تطهيرا لان النصارى لما تركوا
سنة الختان غمسوا اولادهم في ماء صبغ بصفرة يصفر لون المولود وقالوا هذه طهرة اولادنا التي امرنا بها فانزل
الله تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة اي اتبعوا دين الله وفطرته وامره لا صبغة النصارى فالختان هو التطهير
لا ما احدثه النصارى من صبغة الاولاد وفي حديث ام سلمة اني اطيل ذيلي وامشي في المكان القذر فقال لها رسول
الله صلى الله عليه وسلم يطهره ما بعده قال ابن الاثير هو خاص فيما كان يابسا لا يعلق بالثوب منه شيء فاما اذا كان
رطبا فلا يطهر الا بالغسل وقال مالك هو ان يطأ الارض القذرة ثم يطأ الارض اليابسة النظيفة فان بعضها
يطهر بعضا فاما النجاسة مثل البول ونحوه تصيب الثوب او بعض الجسد فان ذلك لا يطهره الا الماء اجماعا قال ابن
الاثير وفي اسناد هذا الحديث مقال **طور** الطور التارة تقول طورا بعد طور اي تارة بعد تارة وقال
الشاعر في وصف السليم ترجمه طورا وطورا يطلق قال ابن بري صوابه تطلقه طورا وطورا تراجع والبيت للنابغة
الذبياني وهو بكماله تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع فبت كاني ساورتني ضئيلة من الرقش

في ابنائها الشم ناقع يريد انه بات من توعد النعمن على مثل هذه الحالة وكان خلف النعمان انه لم يتعرض لديها ولهذا
قال بعد هذا فان كنت لا ذا الضغن عني مكذبا ولا حلفي على البراءة نافع ولا انا ماموني بشيء اقوله وانت بامر لا محالة
واقع فانك كالليل الذي هو مدركي وان خلت ان المنتاى عنك واسع وجمع الطور اطوار والناس اطوار اي
اخياف على حالات شتى والطور الحال وجمعه اطوار قال تعالى وقد خلقكم اطوارا معناه ضروبا واحوالا مختلفة وقال
ثعلب اطوارا اي خلقا مختلفة كل واحد على حدة وقال الفراء خلقكم اطوارا قال نطفة ثم علقة ثم مضغة ثم عظاما
وقال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة وقال غيره اراد اختلاف المناظر والاخلاق وقال الشاعر والمرء يخلق
طورا بعد اطوار وفي حديث سطيح فان ذا الدهر اطوار دهارير الاطوار الحالات المختلفة والتارات والحدود واحدها
طور اي مدة ملك ومدة بوس ومرة نعيم والطور والطوار ما كان على حذو الشيء او بحذائه ورايت حبلا
بطوار هذا الحائط اي بطوله ويقال هذه الدار على طوار هذه الدار اي حائطها متصل بحائطها على نسق واحد قال
ابو بكر وكل شيء ساوى شيئا فهو طوره وطواره وانشد ابن الاعرابي في الطوار بمعنى الحد او الطول وطعنة خلس قد طعنت
مرشة كعط الرداء ما تشك طوارها قال طوارها طولها ويقال الجانبا تمها وطوار الدار وطوارها ما كان ممتدا معها من الفناء
والطورة فناء الدار والطورة الانسة وفلان لا يطور بي اي لا يقرب طواري ويقال لا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا
وفلان يطور بفلان اي كانه يحوم حواليه ويدنو منه ويقال لا اطوربه اي لا اقربه وفي حديث علي كرم الله وجهه
والله لا اطور به ما سمر سمير اي لا اقربه ابدا والطور الحد بين الشيئين وعدا طوره اي جاوز حده وقدره وبلغ
اطوريه اي غاية ما يحاوله ابو زيد من امثالهم في بلوغ الرجل النهاية في العلم بلغ فلان اطوريه بكسر الراء اي اقصاه
وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حده اوله واخره وقال شمر سمعت ابن الاعرابي يقول بلغ فلان اطوريه بخفض الراء
غايته وحكى ابن السكيت بلغت من فلان اطوريه اي الجهد والغاية في امره وقال الاصمعي لقيت منه الاقورين والاطورين
والاقوريين بمعنى واحد ويقال ركب فلان الدهر واطوريه اي طرفيه وفي حديث النبيذ تعدى طوره اي جاوز حده
وحاله الذي يخصه ويحل فيه شربه وطار حول الشيء طورا وطورانا حام والطوار مصدر طار يطور والعرب تقول
ما بالدار طوري ولا دوري اي احد ولا طوراني مثله قال العجاج وبلدة ليس بها طوري والطور الجبل وطور سيناء جبل
بالشام وهو بالسريانية طوري والنسب اليه طوري وطوراني وفي التنزيل العزيز وشجرة تخرج من طور سيناء الطور في
كلام العرب الجبل وقيل ان سينا حجارة وقيل انه اسم المكان وحمام طوراني وطوري منسوب اليه وقيل هو منسوب الى
جبل يقال له الطور ان نشت شادو يقال الجاء في بلد بعيد وقال الفراء في قوله تعالى والطور وكتاب مسطور اقسم بالله
قال وهو الجبل الذي بمدين الذي كلم الله تعالى موسى عليه السلام عليه تكليما والطوري الوحشي من الطير والناس وقال بعض
اهل اللغة في قول ذي الرمة اعاريب طوريون عن كل قرية حذار المنايا او حذار المقادر قال طوريون اي وحشيون يحيدون
عن القرى حذار الوباء والتلف كانهم نسبوا الى الطور وهو جبل بالشام ورجل طوري اي غريب الطيران حركة
ذي الجناح في الهواء بجناحه طار الطائر يطير طيرا وطيرانا وطيرورة عن اللحياني وكراع وابن قتيبة وللطائر وطير و
طار به يعدى بالهمز وبالتضعيف ونحوه لحن الصحاح والطائر غيره وطيره وطائره بمعنى والطير معروف اسم لجماعة ما يطير
مؤنث والواحد طائر والانثى طائرة وهي قليلة التهذيب وقل ما يقولون طائرة للانثى فاما قوله انشده الفارسي هم
انشبوا صم القنا في نحورهم وبيضا تقيض البيض من حيث طائر فانه عنى بالطائر الدماغ وذلك من حيث قيل له فرخ قال
ونحن كشفنا عن معاوية التي هي الام تغشى كل فرخ منقنق عنى بالفرخ الدماغ كما قلنا وقوله منقنق افراط من القول
ومثله قول ابن مقبل كان نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات زهاها قال قالينا وارض مطارة كثيرة الطير فاما قوله
اني اخلق لكم من الطين كهيئة الطير فانفخ فيه فيكون طائرا باذن الله فان معناه اخلق خلقا او جرما وقوله فانفخ فيها
الهاء عائد الى الطين ولا يكون منصرفا الى الهيئة لوجهين احدهما ان الهيئة انثى والضمير مذكر والاخر ان النفخ لا يقع في
الهيئة لانها نوع من انواع العرض والعرض لا ينفخ فيه وانما يقع النفخ في الجوهر قال وجميع هذا قول الفارسي قال وقد

يجوز ان يكون الطائر اسما للجميع كالحامل والباقر وجمع الطائر اطيار وهو احد ما كسر على ما يكسر عليه مثله فاما الطيور فقد
يكون جمع طائر كساجد وسجود وقد يكون جمع طير الذي هو اسم الجمع وزعم قطرب ان الطير يقع للواحد قال
ابن سيده ولا ادري كيف ذلك الا ان يعني به المصدر وقرئ فيكون طيرا باذن الله وقال ثعلب الناس كلهم
يقولون للحادي طائر وابو عبيدة معهم ثم انفرد فاجاز ان يقال طير للواحد وجمعه على طيور قال الازهري
وهو ثقة الجوهري الطائر جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وافراخ وفي
الحديث الرؤيا لاول عابر وهي على رجل طائر قال كل حركة من كلمة او جار يجري فهو طائر مجازا اراد على رجل
قدر جار وقضاء ماض من خير او شر وهي لاول عابر يعبرها اي انها اذا احتملت تاويلين او اكثر فعبرها
من يعرف عبارتها وقعت على ما اولها وانتفى عنها غيره من التاويل وفي رواية الرؤيا على رجل طائر
ما لم تعبر اي لا استقرار تاويلها حتى تعبر يريد انها سريعة السقوط اذا عبرت كما ان الطير لا يستقر في اكثر
احواله فكيف ما يكون على رجله وفي حديث ابي بكر والنسابة فمنكم شيبة الحمد مطعم طير السماء لانه لما نحر فداء
ابنه عبد الله ابي سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مائة بعير فرقها على رؤوس الجبال فاكلتها الطير وفي حديث
ابي ذر تركنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وما طائر يطير بجناحيه الا عندنا منه علم يعني انه استوفى بيان
الشريعة وما يحتاج اليه في الدين حتى لم يبق مشكل فضرب ذلك مثلا وقيل اراد انه لم يترك شيئا الا بينه
حتى بين لهم احكام الطير وما يحل منه وما يحرم وكيف يذبح وما الذي يفدي منه المحرم اذا اصابه واشباه ذلك
ولم يرد ان في الطير علما سوى ذلك علمهم اياه ورخص لهم ان يتعاطوا زجر الطير كما كان يفعله اهل الجاهلية
وقوله عز وجل ولا طائر يطير بجناحيه قال ابن جني هو من التطوع المشام للتوكيد لانه قد علم ان الطيران لا يكون
الا بالجناحين وقد يجوز ان يكون قوله بجناحيه مفيدا وذلك انهم قد قالوا طاروا علاهن فشل علاها وقال
العنبري طاروا اليه زرافات ووحدانا ومن ابيات الكتاب وطرت بمنصلي في يعملات فاستعملوا الطيران في غير
ذي الجناح فقوله تعالى ولا طائر يطير بجناحيه على هذا مفيد اي ليس الغرض تشبيهه بالطائر ذي الجناحين بل هو
الطائر بجناحيه البتة والتطاير التفرق والذهاب ومنه حديث عائشة رضي الله عنها سمعت من يقول ان الشؤم
في الدار والمراة فطارت شقة منها في السماء وشقة في الارض اي كانها تفرقت عائشة رضي الله عنها سمعت
وتقطعت قطعا من شدة الغضب وفي حديث عروة حتى تطايرت شؤون راسه اي تفرقت فصارت قطعا
وفي حديث ابن مسعود فقدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا اغتيل او استطير اي ذهب به بسرعة
كان الطير حملته او اغتاله احد والاستطارة والتطاير التفرق والذهاب وفي حديث علي كرم الله وجهه فاطرت
الحلة بين نسائي اي فرقتها بينهن وقسمتها فيهن قال ابن الاثير وقيل الهمزة اصلية وقد تقدم وتطاير الشيء
طار وتفرق ويقال للقوم اذا كانوا هادئين ساكنين كانما على رؤوسهم الطير واصله ان الطير لا يقع الا على شيء
ساكن من الموات فضرب مثلا للانسان ووقاره وسكونه وقال الجوهري كان على رؤوسهم الطير اذا سكنوا من هيبة
واصله ان الغراب يقع على راس البعير فيلتقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه لئلا ينفر عنه الغراب ومن
امثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم هم في شيء لا يطير غرابه ويقال اطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط
حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفلان ساكن الطائر اي انه وقور لا حركة له من وقاره حتى كانه لو وقع عليه
طائر لسكن ذلك الطائر وذلك لان الانسان لو وقع عليه طائر فتحرك ادنى حركة لفر ذلك الطائر ولم يسكن ومنه قول
بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم انا كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وكان الطير فوق رؤوسنا اي كان الطير
وقعت فوق رؤوسنا فنحن نسكن ولا نتحرك خشية من نفار ذلك الطير والطير الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا
طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدناه الاحمر تعلم انه لا طير الا على متطير
وهو الثبور بلى شيء يوافق بعض شيء احايينا وباطله كثير وفي صفة الصحابة رضوان الله عليهم كان على رؤوسهم الطير

وصفهم بالسكون والوقار وانهم لم يكن فيهم طيش ولا خفة وفي فلان طيرة وطيرورة اي خفة وطيش قال
الكميت وحلمك عز اذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر احناء طيرك اي جوانب خفتك وطيشك
والطائر ما تيمنت به او تشاءمت واصله في ذي الجناح وقالوا للشيء يتطير به من الانسان وغيره طائر الله لا طائرك فرفعوه
على ارادة هذا طائر الله وفيه معنى الدعاء وان شئت نصبت ايضا وقال ابن الانباري معناه فعل الله وحكمه لا فعلك
وما تتخوفه وقال اللحياني يقال طير الله لا طيرك وطائر الله لا طائرك وصباح الله لا صباحك قال يقولون هذا
كله اذا تطيروا من الانسان النصب على معنى احب طائر الله وقيل بنصبهما على معنى اسال الله طائر الله لا طائرك قال
والمصدر منه الطيرة وجرى له الطائر بامر كذا وجاء في الشر قال الله عز وجل الا انما طائرهم عند الله المعنى الا انما الشوم
الذي يلحقهم هو الذي وعدوا به في الآخرة لا ما ينالهم في الدنيا وقال بعضهم طائرهم حظهم قال الاعشى جرت لهم
طير النحوس باشام وقال ابو ذويب زجرت لهم طير الشمال فان تكن هواك الذي تهوى يصبك اجتنابها وقد تطير
به والاسم الطيرة والطيرة والطورة وقال ابو عبيد الطائر عند العرب الحظ وهو الذي تسميه العرب البخت وقال الفراء الطائر
معناه عندهم العمل وطائر الانسان عمله الذي قلده وقيل رزقه والطائر الحظ من الخير والشر وفي حديث ام العلاء
الانصارية اقتسمنا المهاجرين فطار لنا عثمان بن مظعون اي حصل نصيبنا منهم عثمان ومنه حديث رويفع ان كان احدنا في
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليطير له النصل وللاخر القدح وطائر الانسان ما حصل له في علم الله مما قدر له ومنه الحديث
بالميمون طائره اي بالمبارك حظه ويجوز ان يكون اصله من الطير السانح والبارح وقوله عز وجل وكل انسان الزمناه
طائره في عنقه قيل حظه وقيل عمله وقال المفسرون ما عمل من خير او شر الزمناه عنقه ان خيرا فخير وان شرا فشر
والمعنى فيما يرى اهل النظر ان لكل امرئ الخير والشر قد قضاه الله فهو لازم عنقه وانما قيل للحظ من الخير والشر طائر لقول
العرب جرى له الطائر بكذا من الشر على طريق الفال والطيرة على مذهبهم في تسمية الشيء بما كان له سببا فخاطبهم الله
بما يستعملون واعلمهم ان ذلك الامر الذي يسمونه بالطائر يلزمه وقرئ طائره وطيره والمعنى فيهما قيل عمله خيره
وشره وقيل شقاوه وسعادته قال ابو منصور والاصل في هذا كله ان الله تبارك وتعالى لما خلق آدم علم قبل
خلقه ذريته انه يامرهم بتوحيده وطاعته وينهاهم عن معصيته وعلم المطيع والعاصي الظالم لنفسه فكتب ما علمه منهم
اجمعين وقضى بسعادة من علمه مطيعا وشقاوة من علمه عاصيا فصار لكل من علمه ما هو صائر اليه عند انشائه فذلك
قوله عز وجل وكل انسان الزمناه طائره في عنقه اي ما طار له بدءا في علم الله من الخير والشر وعلم الشهادة عند كونهم
يوافق علم الغيب والحجة تلزمهم بالذي يعملون وهو غير مخالف لما علمه الله منهم قبل كونهم والعرب تقول اطرت المال و
طيرته بين القوم فطار لكل منهم سهمه اي صار له وخرج له بسهمه ومنه قول لبيد يذكر ميراث اخيه بين ورثته
وحيازة كل ذي سهم منه سهمه تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام والاشراك الانصباء واحدها
شرك وقوله شفعا ووترا اي قسم لهم للذكر مثل حظ الانثيين وخلصت الرياسة والسلاح للذكور من اولاده وقوله
عز وجل في قصة ثمود وتشاؤمهم بنبيهم المبعوث اليهم صالح عليه السلام قالوا اطيرنا بك وبمن معك قال طائركم عند
الله معناه ما اصابكم من خير وشر فمن الله وقيل معنى قولهم اطيرنا تشاءمنا وهو في الاصل تطيرنا فاجابهم الله تعالى
فقال طائركم معكم اي شومكم معكم وهو كفرهم وقيل للشوم طائر وطير وطيرة لان العرب كان من شانها عيافة
الطير وزجرها والتطير ببارحها ونعيق غرابها واخذها ذات اليسار اذا اثاروها فسموا الشوم طيرا وطائرا و
طيرة لتشاؤمهم بها ثم اعلم الله جل ثناؤه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم ان طيرتهم بها باطلة وقال لا عدوى
ولا طيرة ولا هام وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتفاءل ولا يتطير واصل الفال الكلمة الحسنة يسمعها عليل فيتاول منها
ما يدل على برئه كان سمع مناديا نادى رجلا اسمه سالم وهو عليل فاوهمه سلامته من علته وكذلك المضل يسمع رجلا يقول
يا واجد فيجد ضالته والطيرة مضادة للفال وكانت العرب مذهبها في الفال والطيرة واحد فاثبت النبي صلى الله عليه
وسلم الفال واستحسنه وابطل الطيرة ونهى عنها والطيرة من اطيرت وتطيرت ومثل الطيرة الخيرة الجوهري تطيرت

من الشيء وبالشيء والاسم منه الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء مثال العنبة وقد تسكن الياء وهو ما يتشاءم به من الفال الرديء
وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة قال ابن الاثير وهو مصدر تطير طيرة وتخير خيرة قال ولم يجئ من المصادر
هكذا غيرهما قال واصله فيما يقال التطير بالسوانح والبوارح من الظباء والطير وغيرهما وكان ذلك يصدهم
عن مقاصدهم فنفاه الشرع وابطله ونهى عنه واخبر انه ليس له تاثير في جلب نفع ولا دفع ضرر ومنه الحديث
لا يسلم منها احد الطيرة والحسد والظن قيل فما نصنع قال اذا تطيرت فامض واذا حسدت فلا تبغ واذا ظننت
فلا تصحح وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك وبمن معك اصله تطيرنا فادغمت التاء في الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء
بها وفي الحديث الطيرة شرك وما منا الا ولكن الله يذهبه بالتوكل قال ابن الاثير هكذا جاء الحديث مقطوعا و
لم يذكر المستثنى اي الا وقد يعتريه التطير ويسبق الى قلبه الكراهة فحذف اختصارا واعتمادا على فهم السامع وهذا
كحديثه الآخر ما فينا الا من هم او لم الا يحيى بن زكريا فاظهر المستثنى وقيل ان قوله وما منا الا من قول ابن
مسعود ادرجه في الحديث وانما جعل الطيرة من الشرك لانهم كانوا يعتقدون ان الطير تجلب لهم نفعا او تدفع
عنهم ضرا اذا عملوا بموجبه فكانهم اشركوه مع الله في ذلك وقوله ولكن الله يذهبه بالتوكل معناه انه اذا عرض
له عارض من التطير فتوكل على الله وسلم اليه ولم يعمل بذلك الخاطر غفره الله له ولم يؤاخذه به وفي الحديث اياك
وطيرات الشباب اي زلاتهم وعثراتهم جمع طيرة ويقال للرجل الحديد السريع الفيئة انه لطيور فيور وفرس مطار
حديد الفؤاد ماض والتطاير والاستطارة التفرق واستطار الغبار اذا انتشر في الهواء وغبار طيار ومستطير
منتشر وصبح مستطير ساطع منتشر وكذلك البرق والشيب والشر وفي التنزيل العزيز ويخافون يوما كان
شره مستطيرا واستطار الفجر وغيره اذا انتشر في الافق ضوءه فهو مستطير وهو الصبح الصادق البين الذي يحرم
على الصائم الاكل والشرب والجماع وبه تحل صلاة الفجر وهو الخيط الابيض الذي ذكره الله عز وجل في كتابه العزيز
واما الفجر المستطيل بالذال فهو المستدق الذي يشبه بذنب السرحان وهو الخيط الاسود ولا يحرم على الصائم شيئا
وهو الصبح الكاذب عند العرب وفي حديث السحور والصلاة ذكر الفجر المستطير هو الذي انتشر ضوءه واعترض
في الافق خلاف المستطيل وفي حديث بني قريظة وهان على سراة بني لؤي حريق بالبويرة مستطير اي منتشر
متفرق كانه طار في نواحيها ويقال للرجل اذا ثار غضبه ثار ثائره وطار طائره وفار فائره وقد استطار
البلى في الثوب والصدع في الزجاجة تبين في اجزائهما واستطارت الزجاجة تبين فيها الانصداع من اولها
الى آخرها واستطار الحائط انصدع من اوله الى آخره واستطار فيه الشق ارتفع ويقال استطار فلان سيفه
اذا انتزعه من غمده مسرعا وانشد اذا استطيرت من جفون الاغماد فقأن بالصقع يرابيع الصاد واستطار
الصدع في الحائط اذا انتشر فيه واستطار البرق اذا انتشر في افق السماء يقال استطير فلان يستطار استطارة
فهو مستطار اذا ذعر وقال عنترة متى ما تلقني فردين ترجف روانف اليتيك وتستطارا واستطير الفرس
فهو مستطار اذا اسرع الجري وقول عدي كان ريقه شؤبوب غادية لما تقفى رقيب النقع مستطارا قيل اراد مستطيرا
فحذف الياء كما قالوا استطعت واسطعت وتطاير الشيء طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك وفي رواية
من شعر راسك اي طال وتفرق واستطير الشيء اي طير قال الراجز انا الغبار المستطار انعقا وكلب مستطير
كما يقال فحل هائج ويقال اعجلت الكلبة واستطارت اذا ارادت الفحل وبئر مطارة واسعة الفم قال
الشاعر كان حفيفها اذ بركوها هوي الريح في حفر مطار وطيرت الفحل الابل القحها كلها وقيل انما ذلك اذا عجلت
اللقح وقد طيرت هي لقحا ولقاحا كذلك اي عجلت باللقاح وتطايرت باذنابها اذا لقحت واذا كان في بطن الناقة
حمل فهي ضامن ومضمان وضوامن ومضامين والذي في بطنها ملقوحة وملقوح وانشد يطيرها تعلق الالقاح في
الهيج قبيل كلب الرياح وطاروا سراعا اي ذهبوا ومطار ومطار كلاهما موضع واختار ابن حمزة مطارا بضم الميم
وهكذا انشد هذا البيت حتى اذا كان على مطار والروايتان جائزتان مطار ومطار وسنذكر ذلك في مطر وقال

ابو حنيفة مطار واد فيما بين الرباة وبين الطايف والمسطار من الخمر اصله مستطار في قول بعضهم وتطاير السحاب في السماء اذا عمّها والمطيّر ضرب من البرود وقول العجير السلولي اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذى والمندلي المطير قال ابو حنيفة المطير هنا ضرب من صفته وذهب ابن جني الى ان المطير العود واذا كان كذلك كان بدلا من المندلي العود الهندي ايضا وقيل هو مقلوب عن المطري قال ابن سيده لا يعجبني وقيل المطير المشقق المكسر قال ابن بري المندلي منسوب الى مندل بلد بالهند يجلب منه العود قال ابن هرمة احب الليل ان خيال سلمى اذا نمنا الم بنا فزارا كأن الركب اذ طرقتك باتوا بمندل او بقارعتي قمارا وقمار ايضا موضع بالهند يجلب منه العود وطار الشعر طال وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي طيري بمخراق اشم كانه سليم رماح لم تنله الزعانف طيري اي اعلقي به ومخراق كريم لم تنله الزعانف اي النساء الزعانف لم تزوج ليس فقط سليم رماح اي قد اصابته رماح مثل سليم الحية والطاير فرس قتادة بن جرير وذو المطارة جبل وقوله في الحديث رجل ممسك بعنان فرسه في سبيل الله يطير على متنه اي يجريه في الجهاد فاستعار له الطيران وفي حديث وابصة فلما قتل عثمان طار قلبي مطاره اي مال الى جهة يهواها وتعلق بها والمطار موضع الطيران

## فصل الظاء المعجمة

**ظأر** الظئر مهموز العاطفة على غير ولدها المرضعة له من الناس والابل الذكر والانثى في ذلك سواء والجمع اظؤر واظآر وظؤور وظؤار على فعال بالضم الاخيرة من الجمع العزيز وظؤورة وهو عند سيبويه اسم للجمع كفرهة لان فعلا ليس مما يكسر على فعلة عنده وقيل جمع الظئر من الابل ظؤار ومن النساء ظؤورة وناقة ظؤور لازمة للفصيل او البو وقيل معطوفة على غير ولدها والجمع ظؤار وقد ظأرها عليه يظأرها ظأرا وظئارا فاظأرت وقد تكون الظؤورة التي هي المصدر في المرأة وتفسير يعقوب لقول رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا بانه لم يدفع الى الظؤورة يجوز ان يكون الظؤورة هنا مصدرا وان يكون جمع ظئر كما قالوا الفحولة والبعولة وتقول هذه ظئري قال والظئر سواء في الذكر والانثى من الناس وفي الحديث ذكر ابنه ابرهيم عليه السلام فقال ان له ظئرا في الجنة الظئر المرضعة غير ولدها ومنه حديث سيف القين ظئر ابرهيم بن النبي عليهما السلام والصلوة هو زوج مرضعة ومنه الحديث الشهيد تبتدره زوجتاه كظئرين اضلتا فصيليهما وفي حديث عمر وساله رجل فاعطاه ربعة من الصدقة يتبعها ظئراها اي امها وابوها وقال ابو حنيفة الظئار ان تعطف الناقة والناقتان واكثر من ذلك على فصيل واحد حتى ترامه ولا اولادها وانما يفعلون ذلك ليستدروها به والا لم تدر وبينهما مظائرة اي ان كل واحد منهما ظئر لصاحبه وقال ابو الهيثم ظاءرت الناقة على ولدها ظئارا وهي ناقة مظؤورة اذا عطفتها على غير ولدها وقال الكميت ظاءرتهم بعصا ويا عجبا للمظؤور ظائر قال والظئر فعل بمعنى مفعول والظئار مصدر كالثني والثني والثني اسم للمثني والثني فعل الثاني وكذلك القطف والقطف والحمل والحمل الجوهري وظاءرت الناقة ايضا اذا عطفت على البو يتعدى ولا يتعدى فهي ظؤور وظاءرت المرأة بوزن فاعلت اتخذت ولدا ترضعه واظار لولده ظئرا اتخذها ويقال للاب الولد لصلبه هو مظائر لذلك المرأة ويقال اظأرت لولدي ظئرا اي اتخذت وهو افتعلت فادغمت الظاء في تاء الافتعال فحولت ظاء لان الظاء من فخام حروف الشجر التي قربت مخارجها من التاء فضموا اليها حرفا فخما مثلها ليكون ايسر على اللسان لتباين مدرجة الحروف الفخام من مدارج الحروف الخفت وكذلك تحويله تلك الظاء مع الضاد والصاد طاء لانهما من حروف الفخام والقول فيه كالقول في اظلم ويقال ظاءرني فلان على امر كذا واظارني وظأرني على فاعلني اي عطفني قال ابو عبيد من امثالهم في الاعطاء من الخوف قولهم الطعن يظار اي يعطف على الصلح يقول اذا خاف ان تقتله فتعطفه ذلك عليك فجاد بماله للخوف حينئذ ابو زيد ظاءرت مظاءرة اذا اتخذت ظئرا قال ابن سيده وقالوا الطعن ظئار قوم مشتق من الناقة يؤخذ عنها ولدها فتظار عليه اذا عطفوها عليه فتحبه وترامه يقول فاخفهم حتى يحبوك الجوهري وفي المثل الطعن يظأره اي يعطفه على الصلح قال الاصمعي عدو ظؤار اذا كان معه مثله قال وكل شيء مع شيء مثله فهو ظؤار وقول الارقط يصف حمرا يا نفهن سحل وافر والشد تارات وعدو ظؤار التأنيف طلب انف الكلأ اراد عندهم طور من العدو لم يبذله كله ويقال للركن من اركان القصر ظئر والدعامة يبنى الى جنب حائط ليدعم عليها ظئر ويقال للظئر ظؤور فعول بمعنى مفعول وقد يوصف بالظؤار الاثافي قال ابن سيده والظؤار الاثافي شبهت بالابل لتعطفها حول الرماد قال سفعا ظؤارا حول اورق جاثم لعب الرياح بتربه احوالا وظاءرني على الامر راودني الليث الظؤور من النوق التي تعطف على غير ولدها او على بو تقول ظئرت فاظأرت فهي ظؤور ومظؤورة وجمع الظؤور اظآر وظؤار قال متمم فما وجدت اظآر ثلاث روائم رأين مجرا من حوار ومصرعا وقال لعز في الظؤار يعقلهن جعدة من سليم وبئس معقل الدرء الظؤار والظئار ان تعالج الناقة بالغمامة في انفها لكي تظأر وروي عن ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى فيها تشريم الظئار فردها والتشريم التشقيق والظئار ان تعطف الناقة على ولد غيرها وذلك ان تشد انف الناقة وعيناها وتدس درجة من الخرق مجموعة في رحمها وتخلوه بخلالين وتجلل بغمامة تستر راسها وتترك كذلك حتى يغمها وتظن انها قد مخضت للولادة ثم ينزع الدرجة من حيائها ويدنى حوار ناقة اخرى منها قد لوث راسه وجلده بما خرج مع الدرجة من اذى الولادة ثم ينزع الدرجة من حيائها الرحم ثم يفتحون انفها وعينيها فاذا رأت الحوار وشمته ظنت انها ولدته اذا شافته فتدر عليه وترامه واذا دست الدرجة في رحمها ضم ما بين شفري حيائها بسير فاراد بالتشريم ما تخرق من شفريها قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظئار وفي الحديث ومن ظاءره الاسلام اي عطفه عليه وفي حديث علي اظأركم الى الحق وانتم تفرون منه وفي حديث صعصعة بن ناجية جد الفرزدق قد اصبنا ناقتيك ونتجناهما وظأرناهما على اولادهما وفي حديث عمر انه كتب الى هني وهو في نعم الصدقة ان ظاور قال فكنا نجمع الناقتين والثلث على الربع الواحد ثم نحدرها اليه قال شمر المعروف في كلام العرب ظاءر بالهمز وهي المظاءرة والظئار ان تعطف الناقة اذا مات ولدها او ذبح على ولد الاخرى قال الاصمعي كانت العرب اذا ارادت ان تغير ظأرت اراد تقديره فاعلت وذلك انهم يبقون اللبن ليسقوه الخيل قال الازهري قرات بخط ابي الهيثم لابي حاتم في باب البقر قال الطائفيون اذا ارادت البقرة الفحل فهي ضبعة كالناقة وهي ظؤرى قال ولا فعل لظؤرى ابن الاعرابي الظؤرة الداية والظؤرة الضبعة قال ابو منصور قرات في بعض الكتب استظارت الكلبة بالظاء اي اجعلت واستحرمت وفي كتاب ابي الهيثم في البقر الظؤرى من البقر وهي الضبعة قال الازهري وروى لنا المنذري في كتاب الفروق استظارت الكلبة اذا هاجت فهي مستظئرة قال وانا واقف في هذا

**ظرر** الظرّ والظررة والظرر الحجر عامة وقيل هو الحجر المدور وقيل قطعة حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار وظران قال ثعلب ظرر وظران كجرذ وجرذان وقد يكون ظران وظران جمع ظر كصنو وصنوان وذيب وذوبان وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان عدي بن حاتم ساله فقال انا نصيد الصيد ولا نجد ما نذكي به الا الظرار وشقة العصا قال امرر الدم بما شئت قال الاصمعي الظرار واحدها ظرر وهو حجر محدد صلب وجمعه ظرار مثل رطب ورطاب وظران مثل صرد وصردان قال لبيد بجسرة تنجل الظران ناجية اذا توقد في الديمومة الظرر وفي حديث عدي ايضا لا سكين الا الظران ويجمع ايضا على اظرة ومنه فاخذت ظررا من الاظرة فذبحتها به وشمر المظرة فلقة من الظران يقطع بها وقال ظرر واظرة ويقال ظررة واحدة وقال ابن شميل الظرر حجر املس عريض يكسر الرحل ويجز الجزور وعلى كل لون يكون الظرر وهو قبل ان يكسر ظرر ايضا وهي في الارض سليل وصفائح مثل السيوف والسليل الحجر العريض وانشد بعيد مطارد الصوى من نعاله يسور بلحيه اللحى كنوى القسب وارض مظرة بكسر الظاء ذات حجارة عن ثعلب وفي التهذيب ذات ظران وحكى الفارسي ارض مظرة بفتح الميم والظاء ذات ظران والظرر بعت المكان الحزن والظرر المكان الكثير الحجارة والجمع كالجمع والظرر العلم الذي يهتدى به والجمع اظرة وظران مثل رغفة ورغفان التهذيب والاظرة من الاعلام التي يهتدى بها مثل الامرة ومنها ما يكون ممطوا صلبا

تحذ منه الوجاء والظرار والمظرة الحجر يقطع به الليث يقال ظررت مظرة وذلك ان الناقة اذا ابلمت وهو ان
تاخذها في خلقه الرحم فيضيق فياخذ الراعي مظرة ويدخل يده في بطنها من طبيتها ثم يقطع من ذلك الموضع
كالثؤلول وهو ما ابلم في بطن الناقة وظرظره قطعها وقال بعضهم في المثل اظري فانك ناعلة اي اركب الظرور
والمعروف بالظاء وقد تقدم

## ظفر

الظفر والظفر معروف وجمعه اظفار واظفور واظافير يكون
للانسان وغيره واما قراءة من قرأ كل ذي ظفر بالكسر فشاذ غير مانوس به اذ لا يعرف ظفر بالكسر وقالوا الظفر لما لا يصيد
والمخلب لما يصيد كله مذكر صرح به اللحياني والجمع اظفار وهو الاظفور وعلى هذا قولهم اظافير لا على انه جمع اظفار
الذي هو جمع ظفر لانه ليس كل جمع يجمع ولهذا حمل الاخفش قراءة من قرأ فرهن مقبوضة على انه جمع رهن وكره لئلا
يضطر الى ذلك ان يكون جمع رهان الذي هو جمع رهن واما من لم يقل الاظفور فان اظافير عنده ملحقة له بباب
دملوج بدليل ما انفاق البهامن زيادة الواو معها قال ابن سيده هذا مذهب بعضهم الليث الظفر ظفر الاصبع وظفر الطائر
والجميع الاظفار وجماعة الاظفار اظافير لان اظفارا بوزن اعضاد يقول اظافير واعاطير وان جاء ذلك
في الاشعار جاز ولا يتكلم به بالقياس في كل ذلك سواء غير ان السمع آنس فاذا ورد على الانسان شي لم يسمعه مستعملا في
الكلام استوحش منه فنفر وهو في الاشعار جيد جائز وقوله تعالى وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر دخل في ذي
الظفر ذوات المناسم من الابل والنعام لانها كالاظفار لها ورجل اظفر طويل الاظفار عريضها ولا فعلا لها من جهة السماع
ومنسم اظفر كذلك قال ذو الرمة باظفر كالعود اذا اصعدت على وهل واصفر كالعود والتظفير غمز الظفر في التفاحة
وغيرها وظفره يظفره واظفره غرز في وجهه ظفره ويقال ظفر فلان في وجه فلان اذا غرز ظفره في لحمه فعقره وكذلك
التظفير في القثاء والبطيخ وكلما غرزت فيه ظفرك فشددته او اثرت فيه فقد ظفرته انشد ثعلب لخندق بن زياد
ولا بوق لحلوق ان تظفرا واظفر الرجل واظفر اي اعلق ظفره وهو افتعل فادغم وقال العجاج يصف بازيا
تقضي البازي اذا البازي كسر ابصر خربان فضاء فانكدر شاكي الكلاليب اذا اهوي اظفر الكلاليب مخاليب البازي
الواحد كلوب والشاكي ماخوذ من الشوكة وهو مقلوب يعني حاد المخالب واظفر ايضا يعني ظفره بهم ورجل مقلم الظفر
عن الاذى وكليل الظفر عن العدا وكذلك على المثل ويقال للرجل ان لمقلوم الظفر اي لا ينكي عدوا وقال طرفة لست بالفاني
ولا كل الظفر ويقال للمهين هو كليل الظفر ورجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار كما يقول رجل اشعر طويل الشعر ابن
سيده والظفر ضرب من العطر اسود مقتلف من اصله على شكل ظفر الانسان يوضع في الدخنة والجمع اظفار واظافير وقال
صاحب العين لا واحد له وقال الازهري لا يفرد منه الواحد قال وربما قال بعضهم اظفارة واحدة وليس
بجائز في القياس ويجمعونها على اظافير وهذا في الطيب واذا افرد شي من نحوها ينبغي ان يكون ظفرا وفوها وهم يقولون
اظفار واظافير وافواه وافاويه لهذين العطرين وظفر ثوبه طيبه بالظفر وفي حديث ام عطية لا تمس المحد
الا نبذة من قسط اظفار وفي رواية من قسط واظفار قال الاظفار جنس من الطيب لا واحد له من لفظه وقيل واحده
ظفر وهو شي من العطر اسود والقطعة منه شبيهة بالظفر وظفرت الارض اخرجت من النبات ما يمكن احتفاره بالظفر
وظفر العرفج والارطي خرج منه شبه الاظفار وذلك حين يخوص وظفر البقل خرج كانه اظفار الطير وظفر النصي والوشيج
والبردي والثمام والصليان والعرفج والهدب اذا خرج له عنقر اصفر كالظفر وهي خوصة تندر منه فيها نور اغبر الكسائي
اذا طلع النبت قيل قد ظفر تظفيرا قال ابو منصور هو ماخوذ من الاظفار الجوهري والظفر ما اطمان من الارض
وانبت ويقال ظفر النبت اذا طلع مقدار الظفر والظفر والظفرة بالتحريك داء يكون في العين يتجللها منه غاشية كا
لظفر وقيل هي لحمة تنبت عند المآقي حتى تبلغ السواد وربما اخذت فيه وقيل الظفرة بالتحريك جليدة تغشي العين
تنبت تلقاء المآقي وربما قطعت وان تركت غشيت بصر العين حتى تكل وفي الصحاح جليدة تغشي العين نابتة
من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها قال وهي التي يقال لها ظفر عن ابي عبيد وفي صفة الدجال وعلى
عينه ظفرة غليظة بفتح الظاء والفاء وهي لحمة تنبت عند المآقي وقد تمتد الى السواد فتغشيه وقد ظفرت عينه بالكسر
تظفر ظفرا فهي ظفرة ويقال ظفر فلان فهو مظفور وعين ظفرة وقال ابو الهيثم ما القول في عجيزة كالحمر بعينيها
من البكاء ظفرة حل ابنها في السجن وسط الكفرة الفراء الظفرة لحمة تنبت في الحدقة وقال غيره الظفر لحم ينبت
في بياض العين وربما جلل الحدقة واظفار الجلد ما تكسر منه فصارت له غضون وظفر الجلد دلكه لتملاس اظفاره
الاصمعي في السنة الظفر وهو ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس والجمع ظفرة قال الازهري هنا يقال للظفر
اظفور وجمعه اظافير وانشد ما بين لقمتها الاولى اذا ازدردت وبين اخرى تليها قيس اظفور والظفر بالفتح
الفوز بالمطلوب الليث الظفر الفوز بما طلبت والفلج على من خاصمت وقد ظفر به وعليه وظفره ظفرا مثل لحق به ولحقه
فهو ظفر واظفره الله به وعليه وظفره به تظفيرا ويقول ظفر الله فلانا على فلان وكذلك اظفره الله ورجل مظفر
وظفر وظفير لا يحاول امرا الا ظفر به قال النحيف السلولي يمدح رجلا هو الظفر الميمون ان راح اوغدا به الركب
والتلعابة المحبب ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب وفلان مظفر لا يؤوب الا بالظفر فثقل نعته للكثرة والمبالغة
وان قيل ظفر الله فلانا اي جعله مظفرا جاز وحسن ايضا ويقول ظفره الله عليه اي غلبه عليه وكذلك اذا
سئل ايهما اظفر فاخبر عن واحد غلب الآخر وقد ظفره قال الاخفش ويقول العرب ظفرت عليه في معنى
ظفرت به وما ظفرتك عيني منذ زمان اي ما رايتك وكذلك ما اخذتك عيني منذ حين وظفره دعا له بالظفر
وظفرت به فانا ظافر وهو مظفور به ويقال ظفرني الله به وتظافر القوم عليه وتظاهروا بمعنى واحد
وظفار مثل قطام مبنية موضع وقيل هي قرية من قرى حمير اليها ينسب الجزع الظفاري وقد جاءت مرفوعة
اجريت مجرى رباب اذا سميت بها ابن السكيت يقال جزع ظفاري منسوب الى ظفار اسد مدينة باليمن وكذلك
عود ظفاري منسوب وهو العود الذي يتبخر به ومنه قولهم من دخل ظفار حمر اي تعلم الحميرية وقيل كل ارض
ذات مغرة ظفار وفي الحديث كان لباس آدم عليه السلام الظفر اي شي يشبه الظفر في بياضه وصفائه وكثافته
وفي حديث الافك عقد من جزع اظفار قال ابن الاثير هكذا روي واريد بها العطر المذكور اولا كانه يؤخذ
ويثقب ويجعل في العقد والقلادة قال والصحيح في الرواية انه من جزع ظفار مدينة لحمير باليمن والاظفار كبار القردان
وكواكب صغار وظفر ومظفر ومظفار اسماء وبنو ظفر بطنان بطن في الانصار وبطن في بني سليم

## ظهر

الظهر من كل شي خلاف البطن والظهر من الانسان من لدن مؤخر الكاهل الى ادنى العجز عند آخره مذكر لا غير صرح
بذلك اللحياني وهو من الاسماء التي وضعت موضع الظروف والجمع اظهر وظهور وظهران ابو الهيثم الظهر ست فقارات
والكاهل والكتد ست فقارات وهما بين الكتفين وفي الرقبة ست فقارات قال ابو الهيثم الظهر الذي هو ست
فقر يكتنفها المتنان قال الازهري هذا في البعير وفي حديث الخيل ولم ينس حق الله في رقابها ولا ظهورها قال ابن الاثير
حق الظهور ان يحمل عليها منقطعا به او يجاهد عليها ومنه الحديث الآخر ومن حقها افقار ظهرها وقلب
الامر ظهرا لبطن انعم تدبيره وكذلك يقول المدبر للامر وقلب فلان امره ظهره لبطنه وظهره لبطنه وظهره للبطن
قال الفرزدق كيف تراني قالبا مجني اقلب امري ظهره للبطن وانما اختار الفرزدق ههنا للبطن على قوله لبطن
لان قوله ظهره معرفة فاراد ان يعطف عليه معرفة مثله وان اختلف وجها التعريف قال سيبويه هذا باب
من الفعل يبدل فيه الآخر من الاول يجري على الاسم كما يجري اجمعون على الاسم وينصب بالفعل لانه مفعول فالبدل
ان يقول ضرب عبد الله ظهره وبطنه وضرب زيد الظهر والبطن وقلب عمرو ظهره وبطنه فهذا كله على البدل
قال وان شئت كان على الاسم بمنزلة اجمعين يقول يصير الظهر والبطن توكيدا لعبد الله كما يصير اجمعون توكيدا
للقوم كانك قلت ضرب كله قال وان شئت نصبت فقلت ضرب زيد الظهر والبطن قال ولكنهم اجازوا هذا
كما اجازوا دخلت البيت وانما معناه دخلت في البيت والعامل فيه الفعل قال وليس المنتصب هاهنا بمنزلة
الظروف لانك لو قلت هو ظهره وبطنه وانت تعني شيئا على ظهره لم يجز ولم يجيزوه في غير الظهر والبطن والسهل
والجبل كما لم يجز دخلت عبد الله وكما لم يجز حذف حرف الجر الا في اماكن مثل دخلت البيت واختص قولهم الظهر

والبطن والسهل والجبل بهذا كما ان لدن مع غدوة لها حال ليست في غيرها من الاسماء وقوله صلى الله عليه وسلم ما نزل
من القران اية الا لها ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع قال ابو عبيد قال بعضهم الظهر لفظ القران والبطن
تاويله وقيل الظهر الحديث والخبر والبطن ما فيه من الوعظ والتحذير والتنبيه والمطلع مأتى الحد ومصعده
اي قد عمل بها قوم او سيعملون وقيل في تفسير قوله لها ظهر وبطن قيل ظهرها لفظها وبطنها معناها وقيل
اراد بالظهر ما ظهر تاويله وعرف معناه وبالبطن ما بطن تفسيره وقيل قصصه في الظاهر اخبار وفي الباطن عبرة
وتنبيه وتحذير وقيل اراد بالظهر التلاوة وبالبطن التفهم والتعليم والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد
الظهر وظهره يظهره ظهرا ضرب ظهره وظهر ظهرا اشتكى ظهره ورجل ظهير يشتكي ظهره والظهر مصدر قولك
ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى ظهره الازهري الظهار وجع الظهر ورجل مظهور وظهرت فلانا اصبت ظهره وبعير
ظهير لا ينتفع بظهره من الدبر وقيل هو الفاسد الظهر من دبر او غيره قال ابن سيده رواه ثعلب ورجل ظهير قوي
الظهر ورجل مصدر شديد الصدر ومصدور يشتكي صدره وقيل هو الصلب الشديد من غير ان يعين من ظهر ولا
غيره وقد ظهر ظهارة ورجل خفيف الظهر قليل العيال وثقيل الظهر كثير العيال وكلاهما على المثل واكل الرجل اكلة
ظهر منها ظهرة اي سمن منها قال واكل اكلة ان اصبح منها لنابيا ولقد نبوت من اكلة اكلها تقول سمنت منها وفي الحديث
خير الصدقة ما كان عن ظهر غنى اي ما كان عفوا قد فضل عن غنى وقيل اراد ما فضل عن العيال والظهر قد يزاد
في مثل هذا اشباعا للكلام وتمكينا كان صدقته الى ظهر قوي من المال قال معمر قلت لايوب ما كان عن ظهر غنى
ما ظهر غنى قال ايوب عن فضل عيال وفي حديث طلحة ما رايت احدا اعطى لجزيل عن ظهر ايدي الناس قال الفراء
العرب تقول هذا ظاهر السماء وهذا باطن السماء لظاهرها الذي تراه قال الازهري وهذا جاء في الشيء ذي الوجهين
الذي ظهره كبطنه كالحائط القائم لما وليك يقال بطنه ولما ولي غيرك ظهره فاما ظهارة الثوب وبطانته فالبطانة
ما ولي منه الجسد وكان داخلا والظهارة ما علا وظهر ولم يل الجسد وكذلك ظهارة البساط وبطانته مما يلي
الارض ويقال ظهرت الثوب اذا جعلت له ظهارة وبطنته اذا جعلت له بطانة وجمع الظهارة ظهائر وجمع البطانة
بطائن والظهارة بالكسر نقيض البطانة وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان اعلنت به وتظاهر القوم تدابروا
كانه ولى كل واحد منهم ظهره الى صاحبه واقران الظهر الذين يجيئونك من ورائك او من وراء ظهرك في الحرب
ماخوذ من الظهر وقال ابو خراش لكان جميل اسوأ الناس تلة ولكن اقران الظهور مقاتل الاصمعي فلان قرن الظهر
وهو الذي ياتيه من ورائه ولا يعلم قال ذلك ابن الاعرابي وانشد فلو كان قرني واحدا لكفيته ولكن اقران الظهور
مقاتل وروى ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد فلو انهم كانوا لقونا بمثلنا ولكن اقران الظهور تغالب قال اقران الظهور
ان يتظاهروا عليه اذا جاء اثنان وانت واحد غلباك وشده الظهارية اذا شده الى خلف وهو من الظهر ابن بزرج اوثقه
الظهاريه اي كتفه والظهر الركاب التي تحمل الاثقال في السفر لحملها اياها على ظهورها وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم
ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا كانوا اصحاب نجائب وفي حديث عرفجة فتناول السيف من الظهر فحذفه به الظهر
الابل التي يحمل عليها ويركب يقال عند فلان ظهر اي ابل ومنه الحديث اتاذن لنا في نحر ظهرنا اي ابلنا التي نركبها
وتجمع على ظهران بالضم ومنه الحديث فجعل رجال يستاذنونه في ظهرانهم في علو المدينة وفلان على ظهر اي مزمع
السفر غير مطمئن كانه قد ركب ظهرا لذلك قال يصف امواتا ولو يستطيعون الرواح تروحوا معي او غدوا
في المصبحين على ظهر والبعير الظهري بالكسر هو العدة للحاجة ان احتيج اليه نسب الى الظهر نسبا على غير قياس
يقال اتخذ معك بعيرا او بعيرين ظهريين اي عدة والجمع ظهاري وظهاري وفي الصحاح ظهاري غير مصروف
لان ياء النسبة ثابتة في الواحد وبعير ظهير بين الظهارة اذا كان شديدا قويا وناقة ظهيرة وقال الليث الظهير
من الابل القوي الظهر صحيحه والفعل ظهر ظهارة وفي الحديث فعمد الى بعير ظهير فامر به فرحل يعني شديد الظهر
قويا على الرحلة وهو منسوب الى الظهر وقد ظهر به واستظهره وظهر بحاجة الرجل وظهرها واظهرها جعلها بظهر

واستخف ولم يخف لها ومعنى هذا الكلام انه جعل حاجته وراء ظهره تهاونا بها كانه ازالها ولم يلتفت اليها
وجعلها ظهريا اي خلف ظهر كقوله تعالى فنبذوه وراء ظهورهم بخلاف قولهم واضح اراده اذا اقبل عليها بقضائها
وجعل حاجته بظهر كذلك قال الفرزدق تميم بن قيس لا تكونن حاجتي بظهر فلا يعيا علي جوابها والظهري الذي
تجعله بظهر اي تنساه والظهري الذي تنساه وتغفل عنه ومنه قوله واتخذتموه وراءكم ظهريا اي لم تلتفتوا اليه
ابن سيده واتخذ حاجته ظهريا استهان بها كانه نسبها الى الظهر على غير قياس كما قالوا في النسب الى البصرة بصري وفي
حديث علي عليه السلام اتخذتموه وراءكم ظهريا حتى شنت عليكم الغارات اي جعلتموه وراء ظهوركم قال وكسر الظاء
من تغييرات النسب وقال ثعلب في قوله تعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا نبذتم ذكر الله وراء ظهوركم وقال
الفراء يقول تركتم امر الله وراء ظهوركم يقول شعيب عليه السلام عظمتم امر رهطي وتركتم تعظيم الله وخوفه وقال
في اثناء الاية اي واتخذتم الرهط وراءكم ظهريا تستظهرون به علي وذلك لا ينجيكم من الله تعالى يقال اتخذ بعيرا ظهريا
اي عدة ويقال للشيء الذي لا يعبأ به قد جعلت هذا الامر بظهر ورميته بظهر وقولهم لا تجعل حاجتي بظهر اي
لا تنسها وحاجته عندك ظاهرة اي مطرحة وراء الظهر واظهر بحاجته واظهرها جعلها وراء ظهره اصله اظتهر ابو
عبيدة جعلت حاجته بظهر اي بظهري خلفي ومنه قوله واتخذتموه وراءكم ظهريا وهو استهانتك بحاجة الرجل وجعلني
بظهر اي طرحني وظهر به وعليه يظهر قوي وفي التنزيل العزيز او الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء اي لم يبلغوا
ان يطيقوا اتيان النساء وقوله خفتنا بين قوم يظهرون بنا اموالهم عازب عنا ومشغول هو من ذلك قال ابن سيده
وقد يكون من قولك ظهر به اذا جعله وراءه قال وليس بقوي واراد منها عازب ومنها مشغول قال وكل ذلك راجع
الى معنى الظهر واما قوله عز وجل ولا يبدين زينتهن الا ما ظهر منها روى الازهري عن ابن عباس قال الكف والخاتم
والوجه وقالت عائشة الزينة الظاهرة القلب والفتخة قال ابن مسعود الزينة الظاهرة الثياب والظهر طريق
البر ابن سيده وطريق الظهر طريق البر وذلك حين يكون فيه مسلك في البر ومسلك في البحر والظهر من الارض ما
غلظ وارتفع والبطن ما لان منها وسهل ورق واطمأن وسال الوادي ظهرا اذا سال بمطر نفسه فان سال بمطر غيره
قيل سال درءا وقال مرة سال الوادي ظهرا كقولك ظهرا قال الازهري واحسب الظهر بالضم اجود لانه انشد
ولو درى ان ما جاهرتني ظهرا ما عدت ما لألأت العفر وظهرت الطير من بلد كذا الى بلد كذا انحدرت منه اليه وخص
ابو حنيفة به النسر فقال يذكر النسور اذا كان اخر الشتاء ظهرت الى نجد تتحين نتاج الغنم فتاكل اسلاءها وفي كتاب عمر رضي
الله عنه الى ابي عبيدة فاظهر بمن معك من المسلمين اليها يعني الى ارض ذكرها اي اخرج بهم الى ظاهرها وابرزهم وفي
حديث عائشة كان يصلي العصر في حجرتي قبل ان تظهر تعني الشمس اي تعلو السطح وفي رواية ولم تظهر الشمس بعد في حجرتها
اي لم ترتفع ولم تخرج الى ظهرها ومنه قوله وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا يعني مصعدا والظاهر خلاف الباطن ظهر
يظهر ظهورا فهو ظاهر وظهير قال ابو ذويب فان بني لحيان اما ذكرتهم ثناهم اذا اخنى اللئام ظهير ويروى
طهير بالطاء المهملة وقوله تعالى وذروا ظاهر الاثم وباطنه قيل ظاهره المخالة على جهة الريبة وباطنه الزنا قال
الزجاج والذي يدل عليه الكلام والله اعلم ان المعنى اتركوا الاثم ظهرا وبطنا اي لا تقربوا ما حرم الله جهرا ولا سرا
والظاهر من اسماء الله عز وجل وفي التنزيل العزيز هو الاول والاخر والظاهر والباطن قال ابن الاثير هو الذي ظهر فوق كل شيء
وعلا عليه وقيل عرف بطريق الاستدلال العقلي بما ظهر لهم من اثار افعاله واوصافه وهو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم
بفتح النون ولا يكسر وبين اظهرهم وفي الحديث فاقاموا بين ظهرانيهم وبين اظهرهم قال ابن الاثير تكررت هذه
اللفظة في الحديث والمراد بها انهم اقاموا بينهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم وزيدت فيها الف ونون مفتوحة
تاكيدا ومعناه ان ظهرا منهم قدامه وظهرا وراءه فهو مكنوف من جانبيه ومن جوانبه اذا قيل بين اظهرهم ثم كثر
حتى استعمل في الاقامة بين القوم مطلقا ولقيته بين الظهرين والظهرانين اي في اليومين او الثلاثة او في
الايام وهو من ذلك وكل ما كان في وسط شيء ومعظمه فهو بين ظهريه وظهرانيه وهو على ظهر الاناء اي ممكن لك لا يحال

بينكما عن ابن الاعرابي الازهري عن الفراء فلان بين ظهرينا وظهرانينا واظهرنا بمعنى واحد قال ولا يجوز بين ظهرانينا
بكسر النون ويقال رايته بين ظهراني الليل يعني بين العشاء الى الفجر قال الفرا اتيته مرة بين الظهرين
يوما في الايام قال وقال ابو فقعس انما هو يوم بين عامين ويقال للشيء اذا كان في وسط شيء هو بين ظهريه وظهرانيه
وانشد الس دعصا بين ظهري اوعسا والظواهر اشراف الارض الاصمعي يقال هاجت ظهور الارض وذلك
ما ارتفع منها ومعنى هاجت يبس بقلها ويقال هاجت ظواهر الارض ابن شميل ظاهر الجبل اعلاه وظاهرة كل شيء اعلاه
استوى اولم يستو ظاهره واذا علوت ظهره فانت فوق ظاهرته قال مهلهل وخيل تكدس بالدارعين كمشي
الوعول على الظاهرة وقال الكميت فحللت معتلج البطاح وحل غيرك بالظواهر قال خالد بن كلثوم معتلج
البطاح بطن مكة والبطحاء الرمل وذلك ان بني هاشم وبني امية وسادة قريش نزول ببطن مكة ومن كان دونهم
فهم نزول بظواهر جبالها ويقال اراد بالظواهر اعلى مكة وفي الحديث ذكر قريش الظواهر وقال ابن الاعرابي قريش
الظواهر الذين نزلوا بظهور جبال مكة قال وقريش البطاح اكرم واشرف من قريش الظواهر وقريش البطاح هم الذين
نزلوا بطاح مكة والظهار الريش قال ابن سيده الظهران الريش الذي يلي الشمس والمطر من الجناح وقيل الظهار
بالضم والظهران من ريش السهم ما جعل من ظهر عسيب الريشة وهو الشق الاقصر وهو اجود الريش الواحد ظهر فاما
ظهران فعلى القياس واما ظهار فنادر قال ونظيره عرق وعراق ويوصف به فيقال ريش ظهار وظهران و
البطنان ما كان من تحت العسيب واللؤام ان يلتقي بطن قذة وظهر اخرى وهو اجود ما يكون فاذا التقى بطنان او ظهران
فهو لغاب ولغب وقال الليث الظهار من الريش هو الذي يظهر من ريش الطائر وهو في الجناح قال ويقال الظهار جماعة
واحدها ظهر ويجمع على الظهران وهو افضل ما يراش به السهم فاذا ريش بالبطنان فهو عيب والظهر الجانب القصير من
الريش والجمع الظهران والبطنان الجانب الطويل الواحد بطن يقال رش سهمك بظهران ولا ترشه ببطنان واحدهما
ظهر وبطن مثل عبد وعبدان وقد ظهرت الريش السهم والظهران جناحا الجرادة الاعليان الغليظان عن ابي حنيفة
وقال ابو حنيفة قال ابو زياد للقوس ظهر وبطن فالبطن ما يلي منها الوتر وظهرها الاخر الذي ليس فيه وتر وظاهر
بين نعلين وثوبين لبس احدهما على الاخر وذلك اذا طارق بينهما وطابق وكذلك ظاهر بين درعين وقيل ظاهر الدرع
لام بعضها على بعض وفي الحديث انه ظاهر بين درعين يوم احد اي جمع ولبس احدهما فوق الاخرى وكانه من التظاهر
التعاون والتساعد وقول ورقاء بن زهير رايت زهيرا تحت كلكل خالد فجئت اليه كالعجول ابادر فشلت
يميني يوم اضرب خالدا ويمنعه مني الحديد المظاهر انما عنى بالحديد هنا الدرع فسمى النوع الذي هو الدروع باسم الجنس
الذي هو الحديد وقول ابي النجم سبي الحماة وادرهي عليها ثم اقرعي بالود منكبيها وظاهري بجلف عليها قال ابن سيده
هو من هذا وقد قيل معناه استظهري قال وليس بقوي واستظهر به اي استعان وظهرت عليه اعنته وظهر علي اعانني
كلاهما عن ثعلب وتظاهروا عليه تعاونوا واظهره الله على عدوه وفي التنزيل العزيز وان تظاهرا عليه وظاهر بعضهم
بعضا اعانه والتظاهر التعاون وظاهر فلان فلانا عاونه والمظاهرة المعاونة وفي حديث علي عليه السلام انه بارز يوم
بدر وظاهر اي نصر واعان والظهير العون الواحد والجميع في ذلك سواء وانما لم يجمع ظهير لان فعيلا وفعولا قد يستوي
فيهما المذكر والمونث والجمع كما قال عز وجل انا رسول رب العالمين وفي التنزيل العزيز وكان الكافر على ربه ظهيرا يعني
بالكافر الجنس ولذلك افرد وفيه ايضا والملائكة بعد ذلك ظهير قال ابن سيده وهذا كما حكاه سيبويه من قولهم للجماعة
هم صديق وهم فريق والظهير المعين وقال الفرا في قوله عز وجل والملائكة بعد ذلك ظهير قال يريد
اعوانا فقال ظهير ولم يقل ظهراء قال ابن سيده ولو قال قائل ان الظهير لجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد
ذلك ظهير في معنى ظهراء اراد والملائكة مع نصر هؤلاء ظهير وقال الزجاج والملائكة بعد ذلك ظهير في معنى ظهراء
اراد والملائكة ايضا نصار النبي صلى الله عليه وسلم اي اعوان النبي صلى الله عليه وسلم كما قال وحسن اولئك رفيقا
اي رفقاء ومثل ظهير في معنى ظهراء افرد في موضع الجمع كما اورده الشاعر في قوله يا عاذلاتي لا تردن ملامتي ان

العواذل ليس لي بامير يعني ليس لي بامراء واما قوله عز وجل وكان الكافر على ربه ظهيرا قال ابن عرفة اي مظاهرا
لاعداء الله تعالى وقوله عز وجل وظاهروا على اخراجكم اي عاونوا وقوله تظاهرون عليهم اي تتعاونون والظهرة
الاعوان قال تميم الهفي على عز عزيز وظهرة وظل شباب كنت فيه فادبرا والظهرة والظهرة الكثرة عن كراع كالظهير
وهم ظهرة واحدة اي يتظاهرون على الاعداء وجاءنا في ظهرته وظهرته وظاهرته اي في عشيرته وقومه وناهضته
الذين يعينونه وظاهر عليه اعان واستظهره عليه استعانه واستظهر عليه بالامر استعان وفي حديث علي كرم الله
وجهه يستظهر بحجج الله وبنعمته على كتابه وفلان ظهرتي على فلان وانا ظهرتك على هذا اي عونك الاصمعي
هو ابن عمه دنيا فاذا تباعد فهو ابن عمه ظهرا بجزم الهاء واما الظهرة فهم ظهر الرجل وانصاره بكسر الظاء الليث
رجل ظهري من اهل الظهر ولو نسبت رجلا الى ظهر الكوفة لقلت ظهري وكذلك لو نسبت جلدا الى الظهر لقلت جلد
ظهري والظهور الظفر بالشيء والاطلاع عليه ابن سيده الظهور الظفر ظهر عليه يظهر ظهورا واظهره الله عليه وله
ظهر اي مال من ابل وغنم وظهر بالشيء ظهرا فخر وقوله واظهر بنزته وعقد لوايه اي افتخر به على غيرهم وظهرت
به اي افتخرت به وظهرت عليه قويت عليه يقال ظهر فلان على فلان اي قوي عليه وفلان ظاهر على فلان اي
غالب عليه وظهرت على الرجل غلبته وفي الحديث فظهر الذين كان بينهم وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد
فقنت شهرا بعد الركوع يدعو عليهم اي غلبوهم قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية قالوا والاشبه ان يكون مغيرا
كما جاء في الرواية الاخرى فغدروا بهم وفلان من ولد الظهر اي ليس منا وقيل معناه انه لا يلتفت اليهم قال ارطاة
ابن سهية فمن مبلغ ابناء مرة اننا وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر اي من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون
الى ارحامهم وفلان لا يظهر عليه احد اي لا يسلم والظهرة بالتحريك ما في البيت من المتاع والثياب وقال ثعلب
بيت حسن الظهرة والاهرة والظهرة ما ظهر منه والاهرة ما بطن منه ابن الاعرابي بيت حسن الاهرة والظهرة
والعقار بمعنى واحد وظهرة المال كثرته واظهرنا الله على الامر اطلع وقوله في التنزيل العزيز فما اسطاعوا ان
يظهروه اي ما قدروا ان يعلوا عليه لارتفاعه يقال ظهر على الحائط وعلى السطح صار فوقه وظهر على الشيء
اذا غلبه وعلاه ويقال ظهر فلان الجبل اذا علاه وظهر السطح ظهورا علاه وقوله تعالى ومعارج عليها يظهرون
اي يعلون والمعارج الدرج وقوله عز وجل فاصبحوا ظاهرين اي غالبين عالين من قولك ظهرت على فلان اي علوته
وغلبته يقال اظهر الله المسلمين على الكافرين اي اعلاهم عليهم والظهر ما غاب عنك يقال تكلمت بذلك عن ظهر
غيب والظهر فيما غاب عنك وقال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها ويقال حمل فلان القران على ظهر لسانه
كما يقال حفظه عن ظهر قلبه وفي الحديث من قرا القران فاستظهره اي حفظه تقول قرات القران على ظهر قلبي اي
قراته من حفظي وظهر القلب حفظه من غير كتاب وقد قراه ظاهرا واستظهره اي حفظه وقراه ظاهرا والظاهرة
العين الجاحظة النضر العين الظاهرة التي ملات نقرة العين وهي خلاف الغائرة وقال غيره العين الظاهرة
هي الجاحظة الوحشة وقدر ظهير قديمة كانها تلقى وراء الظهر لقدمها قال حميد بن ثور فتغيرت الا دعائمها
ومعرسا من جوفه ظهر وتظاهر القوم تدابروا وقد تقدم انه التعاون فهو ضد وقتله ظهرا اي غيلة عن ابن
الاعرابي وظهر الشيء بالفتح ظهورا تبين واظهرت الشيء بينته والظهور بدو الشيء الخفي يقال اظهرني الله على
ما سرق مني اي اطلعني الله عليه ويقال فلان لا يظهر عليه احد اي لا يسلم عليه احد وقوله ان يظهروا عليكم اي
يطلعوا ويعثروا يقال ظهرت على الامر وقوله تعلمون ظاهرا من الحيوة الدنيا اي ما يتصرفون من معاشهم الازهري
والظهار ظاهر الحرة ابن شميل الظهارية ان يعتقله الشغزبية فيصرعه يقال اخذه الظهارية والشغزبية بمعنى والظهر
ساعة الزوال وكذلك قيل صلاة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال اتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة
وفي الحديث ذكر صلوة الظهر قال ابن الاثير هو اسم لنصف النهار سمي به من ظهيرة الشمس وهو شدة حرها وقيل
اضيفت اليه لانه اظهر اوقات الصلوات للابصار وقيل اظهرها حرا وقيل لانها اول صلوة اظهرت وصليت

وقد تكرر ذكر الظهيرة في الحديث وهو شدة الحر نصف النهار قال ولا يقال في الشتاء ظهيرة ابن سيده الظهيرة
حد انتصاف النهار وقال الأزهري هما واحد وقيل انما ذلك في القيظ مشتق وأتاني مظهرا ومظهرا أي
في الظهيرة قال ومظهرا بالتخفيف هو الوجه وبه سمي الرجل مظهرا قال الأصمعي يقال أتانا بالظهيرة وأتانا
ظهرا بمعنى ويقال أظهرت يا رجل اذا دخلت في حد الظهر وأظهرنا أي سرنا في وقت الظهر وأظهر القوم
دخلوا في الظهيرة وأظهرنا دخلنا في وقت الظهر كأصبحنا وأمسينا في الصباح والمساء وتجمع الظهيرة على
ظهائر وفي حديث عمر أتاه رجل يشكو النقرس فقال كذبتك الظهائر أي عليك بالمشي في الظهائر في حر
الهواجر وفي التنزيل العزيز وحين تظهرون قال ابن مقبل وأظهر في علان رقد وسيله علاجيم لا ضحل و
لا منصحح يعني ان السحاب التي هذا الموضع ظهرا الا ترى ان قبل هذا فأضحى له جلب بأكناف شرمة أجش سماكي
من الوبل أفصح ويقال هذا أمر ظاهر عنك عاره أي زائل وقيل ظاهر عنك أي ليس بلازم لك عيبه قال أبو ذؤيب
أبى القلب الا أم عمرو فأصبحت تحرق ناري بالشكاة ونارها وعيرها الواشون أني أحبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها
ومعنى تحرق ناري بالشكاة أي قد شاع خبري وخبرها وانتشر بالشكاة والذكر القبيح ويقال ظهر عني هذا العيب اذا
لم يعلق بي ونبا عني وفي النهاية اذا ارتفع عنك ولم ينلك منه شيء وقيل لابن الزبير يا ابن ذات النطاقين تعييرا له
بها فقال متمثلا وتلك شكاة ظاهر عنك عارها أراد أن نطاقها لا يغض منها ولا منه فيعيرا به ولكنه يرفعه فيزيده
نبلا وهذا أمر أنت به ظاهر أي أنت قوي عليه وهذا أمر ظاهر بك أي غالب عليك والظهار من النساء وظاهر
الرجل امرأته ومنها مظاهرة وظهارا اذا قال هي علي كظهر ذات رحم وقد تظهر منها وتظاهر وظهر من امرأته تظهيرا كله
بمعنى وقوله عز وجل والذين يظهرون من نسائهم قرئ يظاهرون وقرئ يظهرون والأصل يتظهرون والمعنى واحد
وهو أن يقول الرجل لامرأته أنت علي كظهر أمي وكانت العرب تطلق نساءها في الجاهلية بهذه الكلمة وكان في الجاهلية
طلاقا فلما جاء الاسلام نهوا عنها وأوجبت الكفارة على من ظاهر عن امرأته وهو الظهار وأصله مأخوذ من الظهر وانما
خصوا الظهر دون البطن والفخذ والفرج وهذه أولى بالتحريم لأن الظهر موضع الركوب والمرأة مركوبة اذا غشيت
فكأنه اذا قال أنت علي كظهر أمي أراد ركوبك للنكاح علي حرام كركوب أمي للنكاح فأقام الظهر مقام الركوب لأنه مركوب وأقام
الركوب مقام النكاح لأن الناكح راكب وهذا من لطيف الاستعارات للكناية قال ابن الأثير قيل أرادوا أنت علي كبطن
أمي أي كجماعها فكنوا بالظهر عن البطن للمجاورة قال وقيل ان اتيان المرأة وظهرها الى السماء كان حراما عندهم وكان أهل
المدينة يقولون اذا أتيت المرأة ووجهها الى الأرض جاء الولد أحول فلقصد الرجل المطلق منهم الى التغليظ في تحريم
امرأته عليه شبهها بالظهر ثم لم يقنع بذلك حتى جعلها كظهر أمه قال وانما عدي الظهار بمن لأنهم كانوا اذا ظاهروا
المرأة تجنبوها كما يتجنبون المطلقة ويحترزون منها فكان قوله ظاهر من امرأته أي بعد واحترز منها كما قيل آلى
من امرأته لما ضمن معنى التباعد عدي بمن وفي كلام بعض فقهاء أهل المدينة اذا استحيضت المرأة واستمر بها
الدم فانها تقعد أيامها للحيض فاذا انقضت أيامها استظهرت بثلاثة أيام تقعد فيها للحيض ولا تصلي ثم تغتسل
وتصلي قال الأزهري ومعنى الاستظهار في قولهم هذا الاحتياط والاستيثاق وهو مأخوذ من الظهري وهو ما
جعلته عدة لحاجتك قال الأزهري واتخاذ الظهري من الدواب عدة للحاجة اليه احتياط لأنه زيادة على قدر حاجة
صاحبه اليه وانما الظهري الرجل يكون معه حاجته من الركاب لحمولته فيحتاط لسفره ويعد بعيرا أو بعيرين أو أكثر فرغا
تكون معدة لاحتمال ما انقطع من ركابه أو ظلع أو أصابته آفة ثم يقال استظهر ببعيرين ظهريين محتاطا بهما ثم أقيم الاستظهار
مقام الاحتياط وقيل سمي ذلك البعير ظهريا لأن صاحبه جعله وراء ظهره فلم يركبه ولم يحمل عليه وتركه عدة لحاجته
ان مست اليه ومنه قوله عز وجل حكاية عن شعيب واتخذتموه وراءكم ظهريا وفي الحديث انه أمر خراص النخل أن
يستظهروا أي يحتاطوا لأربابها ويدعوا لهم قدر ما ينوبهم وينزل بهم من الأضياف وأبناء السبيل والظاهرة من الورد
أن ترد الابل كل يوم نصف النهار ويقال ابل فلان ترد الظاهرة اذا وردت كل يوم نصف النهار ويقال ابل فلان ترد الظاهرة

اذا وردت كل يوم نصف النهار ويقال شرب الظاهرة التي ترد كل يوم نصف النهار وتصدر عند العصر يقال شاؤهم
ظواهر والظاهرة أن ترد كل يوم ظهرا وظاهرة الغب هي للغنم لا تكاد تكون للابل وظاهرة الغب أقصر من الغب
قليلا وظهير اسم والمظهر بكسر الهاء اسم رجل ابن سيده ومظهر بن رباح أحد فرسان العرب وشعرائهم والظهران
ومر الظهران موضع من منازل مكة قال كثير ولقد حلفت لها يمينا صادقا بالله عند محارم الرحمن بالراقصات على الكلال عشية تغشى منابت عرمض الظهران • العرمض هنا صغار الأراك حكاه ابن سيده عن أبي
حنيفة وفي حديث ابن سيرين ان أبا موسى كسا في كفارة اليمين ثوبين ظهرانيا ومعقدا قال النضر الظهراني
ثوب يجاء به من مر الظهران وقيل هو منسوب الى ظهران قرية من قرى البحرين والمعقد برد من برود هجر وقد تكرر
ذكر مر الظهران وهو واد بين مكة وعسفان واسم القرية المضافة اليه مر بفتح الميم وتشديد الراء وفي حديث
النابغة الجعدي انه أنشده بلغنا السماء مجدنا وسناءنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا فغضب وقال الى أين المظهر
يا أبا ليلى قال الى الجنة يا رسول الله قال أجل ان شاء الله المظهر المصعد والظواهر موضع قال كثير عفا رابغ من أهله
فالظواهر فأكناف تبنى قد عفت فالأصافر

**طور** التهذيب في أثناء ترجمة قضب ويقال للبقرة اذا
أرادت الفحل فهي ظوري قال ولم يسمع الظوري فعلا ويقال لها اذا ضربها الفحل فتعلقت فاذا استوى لقاحها
قيل مخضت فاذا كان قبل نتاجها بيوم أو يومين فهي جائش لأنها تجاش من البقر فتعتزلهن

## فصل العين المهملة

**عبر** الرؤيا يعبرها عبرا وعبارة وعبرها فسرها وأخبر بما يؤول اليه أمرها
وفي التنزيل ان كنتم للرؤيا تعبرون فعداها باللام كما قال قل عسى أن يكون ردف لكم أي ردفكم قال الزجاج
هذه اللام أدخلت على المفعول للتبيين والمعنى ان كنتم تعبرون وعابرين ثم بين باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا و
استعبره اياها سأله تعبيرها والعابر الذي ينظر في الكتاب فيعبره أي يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه و
لذلك قيل عبر الرؤيا واعتبر فلان كذا وقيل أخذ هذا كله من العبر وهو جانب النهر وعبر الوادي وعبره الأخيرة
عن كراع شاطئه وناحيته قال النابغة الذبياني يمدح النعمان وما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي أواذيه العبرين
بالزبد • قال ابن بري وخبر ما النافية في بيت بعده وهو يوما بأطيب منه سيب نافلة ولا يحول عطاء اليوم دون
غد • والسيب العطاء والنافلة الزيادة كما قال سبحانه ووهبنا له اسحق ويعقوب نافلة وقوله ولا يحول عطاء اليوم
دون غد • أي اذا أعطى اليوم لم يمنعه ذلك من أن يعطي في غد وغواربه ما علا منه والأواذي الأمواج واحدها
آذي ويقال فلان في ذلك العبر أي في ذلك الجانب وعبرت النهر والطريق أعبره عبرا وعبورا اذا قطعته من هذا
العبر الى ذلك العبر فقيل لعابر الرؤيا عابر لأنه يتأمل ناحيتي الرؤيا فيتفكر في أطرافها ويتدبر كل شيء منها ويمضي
بفكره فيها من أول ما رأى النائم الى آخر ما رأى وروي عن أبي رزين العقيلي أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول
الرؤيا على رجل طائر فاذا عبرت وقعت فلا تقصها الا على واد أو ذي رأي لأن الواد لا يحب أن يستقبلك في
تفسيرها الا بما تحب وان لم يكن عالما بالعبارة لم يعجل لك بما يغمك لأن تعبيره يزيلها عما جعلها الله عليه وأما ذو الرأي
فمعناه ذو العلم بعبارتها فهو يخبرك بحقيقة تفسيرها أو بأقرب ما يعلمه منها ولعله أن يكون في تفسيرها موعظة تردعك
عن قبيح أنت عليه أو يكون فيها بشرى فتحمد الله على النعمة فيها وفي الحديث الرؤيا لأول عابر العابر الناظر في الشيء والمعتبر
المستدل بالشيء على الشيء وفي الحديث للرؤيا كنى وأسماء فكنوها بكناها واعتبروها بأسمائها وفي حديث ابن سيرين
كان يقول اني أعتبر الحديث المعنى فيه أنه يعبر الرؤيا على الحديث ويعتبر به كما يعتبرها بالقرآن في تأويلها مثل
أن يعبر الغراب بالرجل الفاسق والضلع بالمرأة لأن النبي صلى الله عليه وسلم سمى الغراب فاسقا وجعل المرأة كالضلع
ونحو ذلك من الكنى والأسماء ويقال عبرت الطير أعبرها اذا زجرتها وعبر عما في نفسه أعرب وبين وعبر عنه غيره
عيي فأعرب عنه والاسم العبرة والعبارة والعبارة وعبر عن فلان تكلم عنه واللسان يعبر عما في الضمير وعبر
بفلان الماء وعبره به عن اللحياني والمعبر ما عبر به النهر من فلك أو قنطرة أو غيره والمعبر الشط المهيأ للعبور قال الأزهري

والمِعْبَرة سفينة يُعبر عليها النهر وقال ابن شميل عبرت متاعي اي باعدته والوادي يَعبر السيل عنا اي يباعده والعُبْرِيّ
من السدر ما نبت على عبر النهر وعظم منسوب اليه نادر وقيل هو ما لا ساق له منه وانما يكون ذلك فيما قارب العبر
وقال يعقوب العبري والعمري منه ما شرب الماء وانشد لابن الاثا والعبري قال والذي لا يشرب يكون بريًّا
وهو الضال قال وان كان عذيا فهو الضال ابو زيد يقال للسدر وما عظم من العوسج العبري والعمري القديم
من السدر وانشد لذي الرمة قطعت اذا تخوفت العواطي ضروب السدر عبريا وضالا ورجل عابر سبيل اي مار
الطريق وعبر السبيل يعبرها عبورا شقها وهم عابرو سبيل وعُبّار سبيل وقوله تعالى ولا جنبا الا عابري سبيل فتم
فقال معناه الا مسافرين لانه ان يكون له حاجة في المسجد وبيته بالبعد فيدخل المسجد ويخرج مسرعا وقال
الازهري الا عابري سبيل معناه الا مسافرين لان المسافر يعوزه الماء وقيل الا مارين في المسجد غير مريدين الصلوة
وعبر السفر يعبره عبرا شقه عن اللحياني والشعرى العبور وهما شعريان احدهما الغميصا وهو احد كوكبي الذراعين
واما العبور فهي مع الجوزاء تكون نيرة سميت عبورا لانها عبرت المجرة وهي شامية وتزعم العرب ان الاخرى بكت على اثرها
حتى غمصت فسميت الغميصا وجمل عبر اسفار وجمال عبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث مثل الفلك الذي لا يزال
يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر وناقة عبر اسفار وسفر وعبر وعبر قوية على السفر تشق ما مرت به وتقطع الاسفار
عليها وكذلك الرجل الجريء على الاسفار الماضي فيها القوي عليها والعبار الابل القوية على السير والعبار الجمل القوي على السير
وعبر الكتاب يعبره عبرا تدبره في نفسه ولم يرفع صوته بقراءته قال الاصمعي يقال في الكلام لقد اسرعت استعبارك
الدراهم اي استخراجك اياها وعبر المتاع والدراهم يعبرها نظر كم وزنها وما هي وعبرها وزنها دينارا دينارا وقيل
عبر الشيء اذا لم يبالغ في وزنه او كيله وتعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق والعبرة العجب واعتبر منه تعجب وفي
التنزيل فاعتبروا يا اولي الابصار اي تدبروا وانظروا فيما نزل بقريظة والنضير فقايسوا فعالهم واتعظوا بالعذاب الذي
نزل بهم وفي الخبر فما كانت صحف موسى قال كانت عبرا كلها العبر جمع عبرة وهي كالموعظة مما يتعظ به الانسان ويعمل
به ويعتبر ليستدل به على غيره والعبرة الاعتبار بما مضى وقيل العبرة الاسم من الاعتبار الفراء العبر الاعتبار قال والعرب
تقول اللهم اجعلنا ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها اي ممن يعتبر بها ولا يموت سريعا حتى يرضيك بالطاعة والعبور
الجذعة من الغنم او اصغر وعن اللحياني ذلك الصغر فقال العبور من الغنم فوق الفطيم من اناث الغنم وقيل هي ايضا التي
لم تجز عامها والجمع عبائر وحكى عن اللحياني لي نعجتان وثلث عبائر والعبير اخلاط من الطيب تجمع بالزعفران وقيل هو
الزعفران وحده وقيل هو الزعفران عند اهل الجاهلية قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه
العبيرا وقال ابو ذويب وسرب تطلى بالعبير كانه دماء ظباء بالنحور ذبيح ابن الاعرابي العبير الزعفران وقيل
العبير ضرب من الطيب وفي الحديث اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير او زعفران وفي هذا الحديث بيان ان
العبير غير الزعفران قال ابن الاثير العبير نوع من الطيب ذو لون يجمع من اخلاط والعبرة الدمعة وقيل هو ان ينهمل
الدمع ولا يسمع البكاء وقيل هي الدمعة قبل ان تفيض وقيل هي تردد البكاء في الصدر وقيل هي الحزن بغير بكاء والصحيح
الاول ومنه قوله وان شفائي عبرة لو سفحتها الاصمعي ومن امثالهم في عناية الرجل باخيه وايثاره اياه على نفسه قولهم
لك ما ابكي ولا عبرة بي يضرب مثلا للرجل يشتد اهتمامه بشان اخيه ويروى ولا عبر لي اي ابكي من اجلك ولا حزن بي في
خاصة نفسي والجمع عبرات وعبر الاخيرة عن ابن جني وعبرة الدمع جريه وعبرت عينه واستعبرت دمعت وعبر عبرا واستعبر
جرت عبرته وحزن وحكى الازهري عن ابي زيد عبر الرجل يعبر عبرا اذا حزن وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه انه ذكر النبي
صلى الله عليه وسلم ثم استعبر فبكى هو استفعل من العبرة وهي تحلب الدمع ومن دعاء العرب على الانسان ماله سهر وعبر وامرأة
عابر وعبري وعبرة حزينة والجمع عبارى قال الحرث بن وعلة الجرمي ويقال هو لابن عابس الجرمي يقول لي النهدي
هل انت مردفي وكيف رداف الفل امك عابر اي ثاكل يذكرني بالرحم بيني وبينه وقد كان في نهد وجرم تدابر
تخالم بالناس مثله كانت عقاب عند تيم كاسر والنهدي رجل من بني نهد يقال له سليط سال الحرث ان يردفه خلفه

ليخفيه فابى ان يردفه وادركت بنو سعد النهدي فقتلوه وعين عبرى اي باكية ورجل عبران وعبر حزين والعابر
الثكلى والعبر البكاء بالحزن يقال لامه العبر والعبر والعبر والعبر ان الباكي والعبر سخنة العين من ذلك
كانه يبكي لما به والعبر بالتحريك سخنة في العين تبكيها وراى فلان عبر عينه في ذلك الامر واراه عبر عينه اي ما يبكيها
او يسخنها وعبره اياه عبر عينه قال ذو الرمة ومن ازمة حصا وتطرح اهلها على ملقيات يعتري بالعفر وفي حديث
ام زرع وعبر جارتها اي ان ضرتها ترى من عفتها ما تعتبر به وقيل انها ترى من جمالها ما يعبر عينها اي يبكيها
وامراة مستعبرة ومستعبرة غير حظية قال القطامي لها روضة في القلب لم ترع مثلها فروك ولا المستعبرات
الصلاقيف والعبر بالضم الكثير من كل شيء وقد غلب على الجماعة من الناس والعبر السحائب التي تسير سيرا شديدا يقال عبر
بفلان هذا الامر اي اشتد عليه ومنه قول الهذلي ما انا والسير في متلف يعبر بالذكر الضابط ويقال عبر فلان اذا
مات فهو عابر كانه عبر سبيل الحياة وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر فان نعبر فان لنا لمات وان نغبر فنحن على نذور
يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لا بد منه كان لنا في اتيانه نذرا وقولهم لغة عابرة اي جائزة
وجارية معبر لم تخفض واعبر الشاة وفر صوفها وجمل معبر كثير الوبر كانه وبره وفر عليه وان لم يقولوا اعبرته
قال او معبر الظهر ينبي عن وليته ما حج ربه في الدنيا ولا اعتمرا وقال اللحياني عبر الكبش ترك صوفه عليه سنة
واكبش عبر اذا ترك صوفها عليها ولا ادري كيف هذا الجمع الكسائي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لم تجزها اعتبارا وقد
اعبرت الشاة فهي معبرة والمعبر التيس الذي ترك عليه شعره سنوات فلم تجز قال بشر بن ابي خازم يصف كبشا
جزيز القفا شبعان يربض حجرة حديث الخصا وارم العقل معبر اي غير مجذوذ وسهم معبر وعبر موفور الريش
كالمعبر من الشاء والابل ابن الاعرابي العبر من النساء القلف واحدهم عبور وغلام معبر كاد يحتلم ولم يختن بعد
قال فهو يلوي باللحاء الاقشر تلوية الخاتن زب المعبر وقيل هو الذي لم يختن قارب الاحتلام او لم يقارب
قال الازهري غلام معبر اذا كان يحتلم ولم يختن وقالوا في الشتم يا ابن المعبرة اي العفلاء واصله من ذلك
والعبر العقاب وقد قيل انه العثر بالثاء وسيذكر في موضعه وبنات عبر الباطل قال اذا ما جئت جاء بنات عبر
وان وليت اسرعن الذهابا وابو بنات عبر الكذاب والعبيراء ممدود نبت عن كراع حكاه مع الغبيراء والعوبرج هو
العهد عن كراع ايضا والعبر وبنو عبرة كلاهما قبيلتان والعبر قبيلة وعابر بن ارفخشذ بن سام بن نوح عليه السلام
والعبرانية لغة اليهود والعبري بالكسر العبراني لغة اليهود **عبثر** العبوثران والعبيثران نبات كالقيصوم في
الغبرة الا انه اطيب للاكل له قضبان دقاق طيب الريح وبفتح الثاء فيهما وتضم اربع لغات وقال الازهري هو نبات
ذفر الريح وانشد باريها اذا برا صناني كانه جاني عبيثران قال الازهري شبه ذفر صنانه بذفر هذه الشجرة والذفر
شدة ذكاء الرائحة طيبة كانت او خبيثة واما الدفر بالدال المهملة فلا يكون الا للمنتن والواحدة عبوثرانة وعبيثرانة
انه فاذا يبست ثمرتها عادت صفراء كدرا وفي حديث قس ذات حوذان وعبيثران وهو نبت طيب الرائحة من نبات
البادية ويقال عبوثران بالواو وبفتح العين وتضم وعباثر موضع وهو في انه جمع اسم للواحد كحصاحص قال كثير
ومرفأ رقي تنبعا فجنوبه وقد حيد منه حيدة فعباثر وعبثر اسم ووقع فلان في عبيثران شر وعبوثران شر وعبيثران
شر اذا وقع في امر شديد قال والعبيثران شجرة طيبة الريح كثيرة الشوك لا يكاد يتخلص منها من شاكها فيضرب مثلا
لكل امر شديد **عجر** العبجر الغليظ **عبسر** العبسور من النوق السريعة الازهري العبسور الصلبة
**عبقر** عبقر موضع بالبادية كثير الجن يقال في المثل كانهم جن عبقر فاما قول مرار بن منقذ العدوي هل
عرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسي عبقر وفي الصحاح فشسي عبقر فان ابا عثمان ذهب الى انه اراد عبقر
فغير الصيغة ويقال اراد عبيقر فحذف الياء وهو واسع جدا قال الازهري كانه توهم تثقيل الراء وذلك انه احتاج
الى تحريك الباء لاقامة الوزن فلو ترك القاف على حالها مفتوحة لتحول البناء الى لفظ لم يجئ مثله وهو عبقر لم يجئ
على بنائه ممدود ولا مثقل فلما ضم القاف توهم به بناء قربوس ونحوه والشاعر يجوز له ان يقصر قربوس في اضطرار

الشعر فقول قرنبى واحسن ما يكون هذا البناء اذا ذهب حرف المد منه ان يثقل الحرف لان التثقيل كالمد قال الجوهري
انه لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا يخرج الى بناء لم يجئ مثله فالحقه
ببناء جاء في المثل وهو قولهم هو ابرد من عبقر ويقال حبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدا لان ابا عمرو بن العلاء يرويه
من عب قر قال والعب اسم البرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحاء والقر البرد وانشد
كان فاها عب قر بارد او ريح مسك مسه تنضاح رك ويروى كان فاها عبقري بارد والرك المطر الضعيف و
تنضاحه ترششه الازهري يقال انه لابرد من عبقر وابرد من حبقر وابرد من عضرس قال والحبقر والعبقر
والعضرس البرد الازهري قال المبرد عبقر البرد الجوهري العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد
ومن قاد من اخوانهم وبنيهم كهول وشبان كجنة عبقر مضوا سلفا قصد السبيل عليهم بهيا من السلاف ليس بحيد
اي قصير ومنها الى العرض بالمال التلاد واشتري به الحمد ان الطالب الحمد مشتري وكم مشتر من ماله حسن صيته
لابائه في كل مبداء ومحضر ثم نسبوا اليه كل شيء تعجبوا من حذقه وجودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد
وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية قال ابن بري قال الجوهري العبقر موضع صوابه ان يقول عبقر بغير
الف ولام لانه اسم علم لموضع كما قال امرؤ القيس كان صليل المرو حين تشذه صليل زيوف ينتقدن بعبقرا
وكذلك قول ذي الرمة حتى كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد قال ابن الاثير عبقر قرية
يسكنها الجن فيما زعموا فكلما راوا شيئا فائقا غريبا مما يصعب عمله ويدق او شيئا عظيما في نفسه نسبوه اليها فقالوا
عبقري ثم اتسع فيه حتى سمي به السيد والكبير ومنه الحديث انه كان يسجد على عبقري وهي هذه البسط التي فيها
الاصباغ والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري
حسان وقرا بعضهم عباقري وقال اراد جمع عبقري وهذا خطاء لان المنسوب لا يجمع على نسبته ولا سيما الرباعي
لا يجمع الخثعمي بالخثاعمي ولا المهلبي بالمهالبي ولا يجوز ذلك الا ان يكون نسبا الى اسم على بناء الجماعة بعد تمام الاسم
نحو شيء ينسبه الى حضاجر فيقول حضاجري فينسب كذلك الى عباقر فيقال عباقري والسراويل ونحو
ذلك كذلك قال الازهري وهذا قول حذاق النحويين الخليل وسيبويه والكسائي قال الازهري وقال شمر
قرئ عباقري بنصب القاف وكانه منسوب الى عباقر قال الفراء العبقري الطنافس الثخان واحدها عبقرية و
العبقري الديباج ومنه حديث عمر انه كان يسجد على عبقري قيل هو الديباج وقيل البسط الموشية وقيل
الطنافس الثخان وقال قتادة هي الزرابي وقال سعيد بن جبير هي عتاق الزرابي وقد قالوا عباقر ما لبني
فزارة وانشد لابي عمه اهلي بنجد ورحلي في بيوتكم على عباقر من غورية العلم قال ابن سيده والعبقري
والعباقري ضرب من البسط الواحدة عبقرية قال وعبقر قرية باليمن يوشى فيها الثياب والبسط فثيابها اجود
الثياب فصارت مثلا لكل منسوب الى شيء رفيع فكلما بالغوا في نعت شيء متناه نسبوه اليه وقيل انما ينسب الى عبقر
الذي هو موضع الجن وقال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اين هذه البلاد ولا متى كانت ويقال ظلم
عبقري ومال عبقري كامل وفي الحديث انه قص رؤيا راها وذكر عمر فيها فقال فلم ار عبقريا يفري فريه قال
الاصمعي سالت ابا عمرو بن العلاء عن العبقري فقال يقال هذا عبقري قوم كقولك هذا سيد قوم وكبيرهم
وشديدهم وقويهم ونحو ذلك قال ابو عبيد وانما اصل هذا فيما يقال انه نسب الى عبقر وهي ارض يسكنها الجن
فصارت مثلا لكل منسوب الى شيء رفيع وقال زهير بخيل عليها جنة عبقرية جديرون يوما ان ينالوا فيستعلوا
وقال اصل العبقري صفة لكل ما بولغ في وصفه واصله ان عبقر بلد يوشى فيه البسط وغيرها فنسب كل شيء جيد الى عبقر
وعبقري القوم سيدهم وقيل العبقري الذي ليس فوقه شيء والعبقري الشديد والعبقري السيد من الرجال
وهو الفاخر من الحيوان والجوهر قال ابن سيده واما عبقر فقيل اصله عبيقر وقيل عبقور فحذفت الواو قال
وهو ذلك الموضع نفسه والعبقر والعبقرة من النساء المراة التارة الجميلة قال تبدل حصن بازواجه عشارا

وعبقر عبقرا اراد عبقرة عبقرة فابدل من الهاء الفا للوصل وعبقرة من اسماء النساء وفي حديث عصام عين الظبية العبقرة
يقال جارية عبقرة اي ناصعة اللون ويجوز ان يكون واحدة العبقر وهو النرجس تشبه به العين والعبقري البساط
المنقش والعبقرة تلالو السراب وعبقر السراب تلالا والعبوقرة اسم موضع قال الهجري هو جبل في طريق المدينة من
السيالة قبل ملل غير بعيد قال كثير عزة اهاجك بالعبوقرة الديار نعم منها منازلها قفار والعبقري الكذب
البحت كذب عبقري وسماق اي خالص لا يشوبه صدق قال الليث والعنقر اول ما ينبت من اصول القصب ونحوه
وهو غض رخص قبل ان تظهر من الارض الواحدة عنقرة قال العجاج كعنقرات الحائر المسجور قال واولادها
الدهاقين يقال لهم عبقر شبههم لنضارتهم ونعمتهم بالعيقر هكذا رايت في نسخ التهذيب وفي الصحاح العنقر
القصب اصله بزيادة النون وهذا يحتاج الى نظر **عبهر** العبهر الممتلئ شحمة وغلظا ورجل عبهر ممتلئ الجسم
وامراة عبهرة وقوس عبهر ممتلئة العجس قال ابو كبير يصف قوسا وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها
بعجس عبهر والعبهرة الرقيقة البشرة الناصعة البياض وقيل هي التي جمعت الحسن والجسم والخلق وقيل هي
الممتلئة جارية عبهرة وانشد الازهري قامت تراءيك قواما عبهرا منها ووجها واضحا وبشرا لو يدب الذر عليه
اثرا والعبهرة الحسنة الخلق قال الشاعر عبهرة الخلق لباخية تزينه بالخلق الظاهر وقال ابن نسوة بيضا نواعم عبهر
عباهر والعبهر والعباهر العظيم وقيل هما الناعم الطويل من كل شيء وقال الازهري من الرجال والعبهر الياسمين
سمي به لنعمته والعبهر النرجس وقيل هو نبت ولم يحك الجوهري العبهر بالفارسية بوستان افروز **عتر**
عتر الرمح وغيره يعتر عترا وعترانا اشتد واضطرب واهتز قال وكل خطي اذا هز عتر والرمح العاتر
المضطرب مثل العاسل وقد عتر وعسل وعرت وعرص قال الازهري قد صح عتر وعرت ودل اختلاف بنائهما
على ان كل واحد منهما غير الاخر وعتر الذكر يعتر عترا وعتورا اشتد انعاظه واهتز قال تقول اذا اعجبها عتوره وتما
في فقرتها جذموره استغفر الله واستخيره والعتر الفروخ المنعظة واحدها عاتر وعتور والعتر والعتر الذكر
ورجل معتر غليظ كثير اللحم والعتار الرجل الشجاع والفرس القوي على السير ومن المواضع الوحش الخشن قال
المبرد جاء فعول من الاسماء خروع وعتور وهو الوادي الخشن التربة والعتر العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها
في رجب لالهتهم مثل ذبح وذبيح وعتر الشاة والظبية ونحوها يعترها عترا وهي عتيرة ذبحها والعتيرة اول
ما ينتج كانوا يذبحونه لالهتهم فاما قوله فخر صريعا مثل عاترة النسك فانه وضع فاعلة موضع مفعولة وله نظائر
وقد يكون على النسب وانما هي معتورة وهي مثل عيشة راضية وانما هي مرضية والعتر المذبوح والعتر ما عتر كالذبح
والعتر الصنم يعتر له قال زهير فزل عنها واوفى راس مرقبة كناصب العتر دمى راسه النسك ويروى كمنصب
العتر يريد كنصب ذلك الصنم او الحجر الذي يدمى راسه بدم العتيرة وهذا الصنم كان يقرب له عتر اي ذبح يذبح
له ويصب راسه من دم العتر وقول الحرث بن حلزة يذكر قوما اخذوهم بذنب غيرهم عنتا وظلما كما تعتر عن حجرة
الربيض الظباء معناه ان الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغت ابلي مائة عترت عنها عتيرة فاذا بلغت مائة
ضن بالغنم فصاد ظبيا فذبحه يقول فهذا الذي تسلوننا اعتراض وباطل وظلم كما يعتر الظبي عن ربيض الغنم و
قال الازهري في تفسير الليث قوله كما تعتر يعني العتيرة في رجب كذا وكذا وهي العتائر ايضا فاذا طلب فربما ضاقت
نفسه عن ذلك وضن بغنمه وهي الربيض فياخذ عددها ظباء فيذبحها في رجب مكان تلك الغنم فكان تلك عتائره
فضرب هذا مثلا يقول اخذتمونا بذنب غيرنا كما اخذت الظباء مكان الغنم وفي الحديث انه قال لا فرعة ولا عتيرة
قال ابو عبيد العتيرة هي الرجبية وهي ذبيحة كانت تذبح في رجب يتقرب بها اهل الجاهلية ثم جاء الاسلام فكان
على ذلك حتى نسخ بعد قال والدليل على ذلك حديث مخنف بن سليم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول ان على كل مسلم في كل عام اضحاة وعتيرة قال ابو عبيدة الحديث الاول اصح يقال منه عترت اعتر عترا
بالفتح اذا ذبح العتيرة يقول هذه ايام ترجيب وتعتار قال الخطابي العتيرة في الحديث شاة تذبح في رجب وهذا

هو الذي يشبه معنى الحديث ويليق بحكم الدين واما العتيرة التي كانت تعترها الجاهلية فهي الذبيحة التي كانت تذبح للاصنام ويصب دمها على راسها وعتر الشيء نصابه وعترة المسحاة نصابها وقيل هي الخشبة المعترضة فيه يعتمد عليها الحافر برجله وقيل عترتها خشبتها التي تسمى يد المسحاة وعترة الرجل اقرباؤه من ولد وغيره وقيل هم رهطه وعشيرته الادنون من مضى منهم ومن غبر ومنه قول ابي بكر رضي الله عنه نحن عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي خرج منها وبيضته التي تفقات عنه وانما جيبت العرب عنا كما جيبت الرحى عن قطبها قال ابن الاثير لانهم من قريش والعامة تظن انها ولد الرجل خاصة وان عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولد فاطمة رضي الله عنها هذا قول ابن سيده وقال الازهري رحمه الله وفي حديث زيد بن ثابت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني تارك فيكم الثقلين خلفي كتاب الله وعترتي فانهما لن يتفرقا حتى يردا علي الحوض وقال محمد بن اسحق وهذا حديث صحيح ورفعه نحوه زيد بن ارقم وابو سعيد الخدري وفي بعضها اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي اهل بيتي فجعل العترة اهل البيت وقال ابو عبيد وغيره عترة الرجل واسرته وفصيلته رهطه الادنون ابن الاثير عترة الرجل اخص اقاربه وقال ابن الاعرابي العترة ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه قال فعترة النبي صلى الله عليه وسلم ولد فاطمة البتول عليها السلام وروي عن ابي سعيد قال العترة ساق الشجرة قال وعترة النبي صلى الله عليه وسلم عبد المطلب وولده وقيل عترته اهل بيته الاقربون وهم اولاده وعلي واولاده وقيل عترته الاقربون والابعدون منهم وقيل عترة الرجل اقرباؤه من ولد عمه دنيا ومنه حديث ابي بكر رضي الله عنه قال للنبي صلى الله عليه وسلم حين شاور اصحابه في اسارى بدر عترتك وقومك اراد بعترته العباس ومن كان فيهم من بني هاشم وبقومه قريشا والمشهور المعروف ان عترته اهل بيته وهم الذين حرمت عليهم الزكاة والصدقة المفروضة وهم ذوو القربى الذين لهم خمس الخمس المذكور في سورة الانفال والعتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت الى عترها لميس اي رجعت الى اصلها يضرب لمن رجع الى خلق كان قد تركه وعترة الثغر دقة في غروبه ونقاء وماء يجري عليه يقال ان ثغرها لذو اشر وعترة والعترة الريقة العذبة وعترة الاسنان والعتر بقلة اذا طالت قطع اصلها فخرج منه اللبن قال البريق الهذلي فما كنت اخشى ان اقيم خلافهم لستة ابيات كما نبت العتر يقول هذه الابيات متفرقة مع قلتها كتفرق العتر في منبته وقال لستة ابيات كما نبت لانه اذا قطع نبت من حواليه شعب ست او ثلث وقال ابن الاعرابي هو نبات متفرق قال وانما بكى قومه فقال ما كنت اخشى ان اموت وابقى بين ستة ابيات مثل نبت العتر قال غيره هذا الشاعر لم يبك قوما ماتوا كما قاله ابن الاعرابي وانما هاجروا الى الشام في ايام معوية فاستاجرهم لقتال الروم فانما بكى قوما اغيبين متباعدين الا ترى ان قبل هذا فان اك شيخا بالرجيع وصيبه ويصبح قومي دون دارهم مصر فما كنت اخشى والعتر انما ينبت منه ست من هنا وست من هناك لا يجتمع منه اكثر من ست فشبه نفسه في بقائه مع ستة ابيات من اهله بنبات العتر وقيل العتر العفر واحدته عترة وقيل العتر بقلة وهي شجرة صغيرة في جرم العرفج ما دامت غضة وقيل العتر ضرب من النبت وقيل العتر شجر صغار واحدها عترة وقيل العتر نبت ينبت مثل المرزنجوش متفرقا فاذا طال وقطع اصله خرج منه شبه اللبن وقيل هو المرزنجوش قيل انه يتداوى به وفي حديث عطاء لا باس للمحرم ان يتداوى بالسنا والعتر وفي الحديث انه اهدي اليه عتر فسر هذا النبت وفي الحديث تقلع راسي كما تقلع العترة هي واحدة العتر وقيل هو شجرة العرفج قال ابو حنيفة العتر شجر صغار له جرا نحو جراء الخشخاش وهو المرزنجوش قال وقال اعرابي من ربيعة العتر شجير يرتفع ذراعا ذات اغصان كثيرة وورق اخضر مدور كورق السنوم والعترة قثاء اللصف وهو الكبر والعترة شجرة تنبت عند وجار الضب فهو يمرسها فلا تنمى ويقال هو اذل من عترة الضب والعتر المسك فلا يدعى بالمسك والافاوية على التشبيه بذلك والعترة والعتوارة القطعة من المسك وعتواره وعتواره الضم عن سيبويه حي من كنانة وانشد من حي عتوار ومن تعتور قال المبرد العتورة الشدة في الحرب وبنو عتوارة سميت بهذا لقوتها في جميع الحيوان وكانوا اولي حصير وخشونة في الحرب وعتر قبيلة وعاتر اسم امراة ومعتر وعبير اسمان

وفي الحديث ذكر العتر وهو جبل بالمدينة من جهة القبلة

## عثر

عثر يعثر ويعثر عثرا وعثارا وتعثر كبا وادى اللحياني حكى عثر في ثوبه يعثر عثارا وعثر واعثره وعثره وانشد ابن الاعرابي فخرجت اعثر في مقادم جبتي لولا الحيا اطرتها احضارا هكذا انشده اعثر على صيغة ما لم يسم فاعله قال ويروى اعثر والعثرة الزلة ويقال عثر به فرسه فسقط وتعثر لسانه تلعثم وفي الحديث لا حليم الا ذو عثرة اي لا يحصل له الحلم ويوصف به حتى يركب الامور وتخرق عليه ويعثر فيها فيعتبر بها ويستبين مواضع الخطا فيجتنبها ويدل عليه قوله بعده ولا حكيم الا ذو تجربة والعثرة المرة من العثار في المشي وفي الحديث لا تبداهم بالعثرة اي بالجهاد والحرب لان الحرب كثيرة العثار فسماها بالعثرة نفسها او على حذف المضاف اي بذي العثرة يعني ادعهم الى الاسلام اولا والجزية فان لم يجيبوا فالجهاد وعثر جده يعثر ويعثر تعس على المثل واعثره الله اتعسه قال الازهري عثر الرجل يعثر عثرة وعثر الفرس عثارا قال وعثور الدواب يجي على فعال مثل العضاض والعثار والخراط والصراح والرماح وما شاكلها ويقال لقيت منه عاثورا اي شدة والعثار والعاثور ما عثر به ووقعوا في عاثور شر اي في اختلاط من الشر وشدة على المثل ايضا والعاثور ما اعد ليوقع فيه اخر والعاثور من الارضين المهلكة قال ذو الرمة ومرهوبة العاثور تهدي بركبها الى مثله حرف بعيد مناهله وقال العجاج وبلدة كثيرة العاثور يعني المتالف ويروي مرهوبة العاثور يعني المتالف وهذا البيت نسبه الجوهري لروبة قال ابن بري هو للعجاج واول القصيدة جاري لا تستنكري عذيري وبعده رورا بطونها بالجدور والزور الطريق المعبد وذهب يعقوب الى ان الفاء عافور بدل من الثاء في عاثور والذي ذهب اليه وجه قال الا انا اذا وجدنا للفاء وجها نحملها فيه على انه اصل لم نحكم بكونها بدلا فيه الاعلى قبح وضعف تجويز ذلك انه يجوز ان يكون قولهم وقعوا في عافور فاعولا من العفر لان العفر من الشدة ايضا ولذلك قالوا عفريت لشدته والعاثور حفرة تحفر للاسد ليقع فيها للصيد او غيره والعاثور البير وربما وصف به قال الشاعر بعض الحجازيين الا ليت شعري هل ابيتن ليلة وذكرك لا يسري الي كما يسري وهل يدع الواشون افساد بيننا وحفر الثاي العاثور من حيث لا ندري وفي الصحاح وحفر لنا العاثور قال ابن سيده يكون صفة ويكون بدلا قال الازهري يقول هلا سلو عنك حتى لا اذكرك ليلا اذا خلوت واسلمت لما بي والعاثور ضربه مثلا لما يوقعه فيه الواشي من الشر واما قوله انشده ابن الاعرابي فهل تمنعن الاعداء الا كفعلهم هوان السراة وابتغاء العواثر فقد يكون جمع عاثور وحذف الياء للضرورة ويكون جمع عاثر والعثر الاطلاع على سر الرجل وعثر على الامر يعثر عثرا وعثورا اطلع واعثرته عليه اطلعته وفي التنزيل وكذلك اعثرنا عليهم اي اعثرنا عليهم غيرهم فحذف المفعول وقال تعالى فان عثر على انهما استحقا اثما معناه فان اطلع على انهما قد خانا قال عثر الرجل يعثر عثورا اذا هجم على امر لم يهجم عليه غيره وعثر العرق بتخفيف الثاء ضرب عن اللحياني والعثير بتسكين الثاء والعثيرة العجاج الساطع قال ترى لهم حول الصقعل عثيرة يعني الغبار والعثيرات التراب حكاه سيبويه ولا تقل في العثير التراب عثير لانه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعيثر كالعثير وقيل هو كل ما قلبت من تراب او مدر او طين باطراف اصابع رجليك اذا مشيت لا يرى من القدم اثر غيره فيقال ما رايت له اثرا ولا عيثرا والعيثر والعثير الاثر الخفي مثال الغيهب وفي المثل ما له اثر ولا عثير ويقال ولا عيثر مثال فيعل اي لا يعرف راجلا فيتبين اثره ولا فارسا فيثير الغبار فرسه وقيل العيثر اخفى من الاثر وعيثر الطير راها جارية فزجرها قال المغيرة بن حبنا التميمي لعمر ابيك يا صخر بن ليلى لقد عيثرت طيرك لو تعيف يريد لقد ابصرت وعاينت ويروي الاصمعي عن ابي عمرو بن العلاء انه قال بنيت سيلحون مدينة باليمن في ثمانين او سبعين سنة وبنيت براقش ومعين بغسالة ايديهم فلا يرى لسيلحون اثر ولا عيثر وهاتان قائمتان وانشد قول عمرو بن معدي كرب دعانا من براقش او معين فاسمع واتلاب بنا مليع ومليع اسم طريق وقال الاصمعي العيثر تبع للاثر ويقال العيثر عين الشيء وشخصه في قوله ما له اثر ولا عيثر ويقال كانت بين القوم عيثرة وغيثرة وكانت العيثرة دون الغيثرة وترك القوم في عيثرة وغيثرة اي في قتال دون قتال والعيثر العقاب وقد ورد في حديث الزكوة ما كان بعلا او عثريا

فيه العثر قال ابن الاثير هو من النخيل الذي يشرب بعروقه من ماء المطر يجتمع في حفيرة وقيل هو العذي وقيل ما يسقى
سيحا والاول اشهر قال الازهري والعثر والعثري العذي وهو ما سقته السماء من النخل وقيل هو من الزرع ما
سقي بماء السيل والمطر واجري اليه الماء من المسايل وحفر له عاثور اي اتي يجري فيه الماء اليه وجمع العاثور عواثير
وقال ابن الاعرابي هو العثري بتشديد الثاء ورد ذلك ثعلب فقال انما هو بتخفيفها وهو الصواب قال الازهري ومن
هذا يقال فلان وقع في عاثور شر وعافور شر اذا وقع في ورطة لم يحتسبها ولا شعر بها واصله الرجل يمشي في ظلمة
الليل فيتعثر بعاثور المسيل او في خد خده سيل المطر فربما اصابه منه وثء او عنت او كسر وفي الحديث ان قريشا اهل
امانة من بغاها العواثير كبه الله لمنخريه ويروى لعواثر اي بغى لها المكايد التي يعثر بها كالعاثور الذي يخد في الارض
فيتعثر به الانسان اذا مر ليلا وهو لا يشعر به فربما اعنته والعواثر جمع عاثور وهو المكان الوعث الخشن لانه يعثر فيه
وقيل هو الحفرة التي تحفر للاسد واستعير هنا للورطة والخطة المهلكة قال ابن الاثير واما عواثر فهي جمع عاثر
وهو حبالة الصائد او جمع عاثرة وهي الحادثة التي تعثر بصاحبها من قولهم عثر بهم الزمان اذا اخنى عليهم والعثر و
العثر الكذب الاخيرة عن ابن الاعرابي وعثر عثرا كذب عن كراع يقال فلان في العثر والباين يريد في الحق والباطل
والعاثر الكذاب والعثري الذي لا يجتهد في طلب دنيا ولا اخرة وقال ابن الاعرابي هو العثري على لفظ ما تقدم عنه وفي
الحديث ابغض الناس الى الله العثري قيل هو ليس في امر الدنيا ولا في امر الاخرة يقال جاء فلان عثريا اذا جاء فارغا وجاء
عثريا ايضا بتشديد الثاء وقيل هو من عثري النخل سمي به لانه لا يحتاج في سقيه الى تعب بدالية وغيرها كانه عثر على الماء
عثرا بلا عمل من صاحبه فكانه نسب الى العثر وحركة الثاء من تغييرات النسب وقال مرة جاء رايقا عثريا اي فارغا دون
شيء قال ابو العباس وهو غير العثري الذي جاء في الحديث مخفف الثاء وهذا مشدد الثاء وفي الحديث انه مر بارض
تسمى عثرة فسماها خضرة العثر من العثير وهو الغبار والتاء زائدة والمراد بها الصعيد الذي لا نبات فيه وورد
في الحديث هي ارض عثيرة وعثر موضع باليمن وقيل هي ارض ماثرة بناحية تبالة على فعل ولا نظير له على فعل الا خضم و
بقم وبذر وفي قصيد كعب بن زهير من خادر من ليوث الاسد مسكنه ببطن عثر غيل دونه غيل وقال زهير بن ابي سلمى
ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا • وعثر مخفف بلد باليمن وانشد الازهري في اخر هذه الترجمة
للاعشى فبانت وقد اورثت في الفؤاد صدعا يخالط عثارها

**عجر** العجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل اعجر
بين العجر اي عظيم البطن وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن وعجر عجرا ضخم بطنه والعجرة موضع العجر
وروي عن علي كرم الله وجهه انه طاف ليلة وقعة الجمل على القتلى مع مولاه قنبر فوقف على طلحة بن عبيد الله وهو
صريع فبكى ثم قال عز علي ابا محمد ان اراك معفرا تحت نجوم السماء الى الله اشكو عجري وبجري قال محمد بن يزيد معناه
همومي واحزاني وقيل ما ابدي واخفي وكله على المثل قال ابو عبيد ويقال افضيت اليه بعجري وبجري اي احدثته بمساوي
يقال العجر في الظهر قال واصل العجر العروق المتعقدة في الجسد والبجر العروق المتعقدة في البطن خاصة
وقال الاصمعي العجرة الشيء يجتمع في الجسد كالسلعة ونحوها فيريد اخبرته بكل شيء لم استر عنه شيا من امري وفي حديث
ام زرع ان اذكره اذكر عجره وبجره المعنى ان اذكره اذكر معايبه التي لا يعرفها الا من خبره قال ابن الاثير العجر جمع
عجرة وهو الشيء يجتمع في الجسد كالسلعة والعقدة وقيل هو خرز الظهر قال اراد ظاهر امره وباطنه وما يظهره و
يخفيه والعجرة نفخة في الظهر فاذا كانت في السرة فهي بجرة ثم ينقلان الى الهموم والاحزان قال ابو العباس العجر في
الظهر والبجر في البطن وعجر الفرس يعجر اذا مد ذنبه نحو عجزه في العدو وقال ابو زبيد وهبت مطاياهم فمن بين غاتب ومن
موجر بالبسطة يعجر اي هالك قد مد ذنبه وعجر الفرس يعجر عجرا وعجرانا وعاجرا اذا مر مرا سريعا من خوف ونحو
ويقال فرس عاجر وهو الذي يعجر برجليه كقماص الحمار والمصدر العجران وعجر الحمار يعجر عجرا قمص واما قول تميم بن
مقبل اما الاداة ففينا ضمر صنع جرد عواجر بالالباد واللجم فانها رويت بالحاء والجيم في اللجم ومعناه عليها اللباد
ونحوها يصفها بالسمن وهي راضعة اذنابها من نشاطها ويقال عجر الريق على ثيابه اذا عصب به ولزق كما يعجر الرجل



ثوبه على راسه قال مزرد بن ضرار اخو الشماخ اذلا يزال لاسا لعابه بالطلوان عاجرا ابنابه والعجر القوة مع عظم
الجسد والعجل او عجر الضخم وعجر الفرس صلب لحمه ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها صلب شديد وكذلك الحافر
قال المرار سلط الشنبك ذي رسغ عجر • والاعجر كل شيء ترى فيه عقدا • وكيس اعجر وهميان اعجر وهو الممتلي
وبطن اعجر ملان وجمعه عجر قال عنترة ابني زبيبة ما لمهركم متجددا وبطونكم عجر والعجرة بالضم كل عقدة
في الخشبة وقيل العجرة العقدة في الخشبة ونحوها او في عروق الجسد والخلخ في وشيه عجر والسيف في فرنده
عجر وقال ابو زبيد فاقل من لاقى يجول بسيفه عظيم الحواشي قد شتا وهو اعجر الاعجر الكثير العجر وسيف
ذو معجر في متنه كالتعقيد والعجير الذي لا ياتي النساء يقال له عجير وعجير وقد رويت بالزاي ايضا ابن
الاعرابي العجير بالراء غير معجمة والفحوك والجريك والضعيف والحصور العنين من الرجال والخيل الفراء الاعجر
الاحدب وهو الافزر والافرص والافرس والادن والانبج والعجار الذي ياكل العجاجير وهي كتل العجين يلقى على
النار ثم توكل ابن الاعرابي اذا قطع العجين كتلا على الخوان قبل ان يبسط فهو المشنق والعجاجير والعجار الصريع الذي
لا يطاق جنبه في الصراع المشغرب لصريعه والعجر ليك عنق الرجل وفي نوادر الاعراب عجر عنقه الى كذا وكذا يعجر
اذا كان على وجه فاراد ان يرجع عنه الى شيء خلفه وهو نهي عنه او امرته بالشيء فعجر عنقه ولم يرد ان يذهب
اليه لامرك وعجر عنقه يعجرها عجرا ثناها وعجر به بعيره عجرانا كانه اراد ان يركب به وجها فرجع به قبل الافة
واهله مثل عكر به وقال ابو سعيد في قول الشاعر فلو كنت سيفا كان اثرك عجرة وكنت دداننا لا يؤيسه الصقل
يقول لو كنت سيفا كنت كهاما بمنزلة عجرة النكة كهاما لا يقطع شيئا قال شمر يقال عجرت عليه وحظرت عليه
وحجرت عليه بمعنى واحد وعجر عليه بالسيف اي شد عليه وعجر على الرجل الح عليه في اضماله ورجل معجور عليه
كثر سواله حتى قل كمود الغراء وجاء فلان بالعجر والبجر اي جاء بالكذب وقيل هو الامر العظيم وجاء بالعجاري
والبجاري وهي الدواهي وعجره بالعصا وبجره اذا ضربه بها وانتفخ موضع الضرب ومنه والعجاري رؤس العظام
وقال ذو الرمة ومن عجاريهن كل جنجن مخفف ياء العجاري وهي مشدده والمعجر والعجار ثوب تلفه المراة على
استدارة راسها ثم تجلبب فوقه بجلبابها والجمع المعاجر ومنه اخذ الاعتجار وهو لي الثوب على الراس من غير
ادارة تحت الحنك وفي بعض العبارات الاعتجار لف العمامة دون التلحي وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه دخل مكة
يوم الفتح معتجرا بعمامة سودا المعنى انه لفها على راسه ولم يتلح بها وقال دكين يمدح عمرو بن هبيرة الفزاري ايام
العراق وكان راكبا على بغلة حسناء فقال يمدحه بديها جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردي بنسيج وحده مستقبلا
خد الصبا بخده • كالسيف سل نصله من غمده • خير امير جاء من معده • من قبله او وافد من بعده فكل قلب قادح
بزنده • يرجون رفع جدهم بجده • فان ثوى ثوى الندى في لحده • واختشعت امته لفقده فدفع اليه البغلة
وثيابه والبردة التي عليه والسفواء الخفيفة الناصية وهو يحب في البغال ويكره في الخيل والسفواء ايضا السريعة
والرافد هو الذي يلي الملك ويقوم مقامه اذا غاب والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة وفي حديث
عبيد الله بن عدي بن الخيار وجاء وهو معتجر بعمامته ما يرى وحشي منه الا عينيه ورجليه الاعتجار بالعمامة
هو ان يلفها على راسه ويرد طرفها على وجهه ولا يعمل منها شيئا تحت ذقنه والاعتجار لبسة كالالتحاف قال
الشاعر فما ليلي بناشزة القصيري ولا وقصا لبستها اعتجار والمعجر ثوب تعتجر به المراة اصغر من الرداء واكبر
من المقنعة والمعجر والمعاجر ضرب من ثياب اليمن والمعجر ما ينسج من الليف كالجوالق والعجراء العصا التي فيها ابن
يقال ضربه بعجراء من سلم وفي حديث عياش بن ربيعة لما بعثه الى اليمن وقضيب ذو عجر كانه من خيزران
اي ذو عقد وكعب بن عجرة من الصحابة رضي الله عنهم وعاجر وعجير والعجير وعجرة كلها اسماء وبنو عجرة بطن منهم
والعجير موضع قال اوس بن حجر تلقتني يوم العجير بمنطق تروح ارطى منه سعد وضالها

**عجهر** عيجهور اسم امراة واشتقاقه من العجهرة وهي الجفا

**عدر** العدر والعدر المطر الكثير وارض معدورة

ممطورة ونحو ذلك قال شمر واعتدر المطر فهو معتدر وانشد مهدودرا معتدرا جفالا والعادر الكذاب قال وهو العاثر ايضا وعدر المكان عدرا واعتدر كثر ماؤه والعدرة الجرأة والاقدام وعدار اسم والعدار الملاح والعدر القبلة الكبيرة قال الازهري اراد بالقبلة الادر وكان الهمزة قلبت عينا فقيل عدر عدرا والاصل ادر ادرا

**عذر** العذر الحجة التي يعتذر بها والجمع اعذار يقال اعتذر فلان اعتذارا وعذرة ومعذرة من ذنبه فعذرته وعذره يعذره فيهما عذرا وعذرا وعذرى ومعذرة والاسم المعذرة ولي في هذا الامر عذر وعذرى ومعذرة اي خروج من الذنب قال الجموح الظفري قالت امامة لما جئت زائرها هلا رميت ببعض الاسهم السود لله درك اني قد رميتهم لولا حددت ولا عذرى لمحدود قال ابن بري اورد الجوهري نصف هذا البيت اني حددت قال وصواب انشاده لولا قال والاسهم السود قيل كناية عن الاسطر المكتوبة اي هلا كتبت لي كتابا وقيل ارادت بالاسهم السود نظر مقلتيه فقال قد رميتهم لولا حددت اي منعت ويقال هذا الشعر لراشد بن عبد ربه وكان اسمه غاويا فسماه النبي صلى الله عليه وسلم راشدا وقوله لولا حددت هو على ارادة ان تقديره لولا ان حددت لان لولا التي معناها امتناع الشيء لوجود غيره هي مخصوصة بالاسماء وقد تقع بعدها الافعال على تقدير ان كقول الاخر الا زعمت اسماء ان لا احبها فقلت بلى لولا ينازعني شغلي ومثله كثير وشاهد العذرة مثل الركبة والجلسة قول النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد واعذر كعذر قال الاخطل فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد اعذرتنا في طلابكم العذر واعذر اعذارا ابدى عذرا عن اللحياني والعرب تقول اعذر فلان اي كان منه ما يعذر به والصحيح ان العذر الاسم والاعذار المصدر وفي المثل اعذر من انذر ويكون اعذر بمعنى اعتذر اعتذارا يعذر به وصار ذا عذر ومنه قول لبيد يخاطب بنتيه ويقول اذا مت فنوحا وابكيا على حولا فقوما فقولا بالذي قد علمتما ولا تخمشا وجها ولا تحلقا الشعر وقولا هو المرء الذي لا خليله اضاع ولا خان الصديق ولا غدر الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر اي اتى بعذر فجعل الاعتذار بمعنى الاعذار والمعتذر يكون محقا ويكون غير محق قال الفراء اعتذر الرجل اذا اتى بعذر واعتذر اذا لم يات بعذر وانشد ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر اي اتى بعذر وقال الله تعالى يعتذرون اليكم اذا رجعتم اليهم قل لا تعتذروا قد نبانا الله من اخباركم قل لا تعتذروا يعني انه لا عذر لهم والمعاذير يشوبها الكذب واعتذر رجل الى عمر بن عبد العزيز فقال له عذرتك دون ان تعتذر لان المعتذر يكون محقا وغير محق والمعذر ايضا كذلك واعتذر من ذنبه وتعذر تنصل قال ابو ذويب فانك منها والتعذر بعدما لججت وشطت من فطيمة دارها وتعذر اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر كان يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف غيري تعذر من جرم وعذر في الامر قصر بعد جهد والتعذير في الامر التقصير فيه واعذر قصر ولم يبالغ وهو يري انه مبالغ واعذر فيه بالغ وفي الحديث لقد اعذر الله الى من بلغ من العمر ستين سنة اي لم يبق فيه موضعا للاعتذار حيث امهله طول هذه المدة ولم يعتذر يقال اعذر الرجل اذا بلغ اقصى الغاية في العذر وفي حديث المقداد لقد اعذر الله اليك اي عذرك وجعلك موضع العذر فاسقط عنك الجهاد ورخص لك في تركه لانه كان قد تناهى في السمن وعجز عن القتال وفي حديث ابن عمر اذا وضعت المائدة فلياكل الرجل مما عنده ولا يرفع يده وان شبع وليعذر فان ذلك يخجل جليسه الاعذار المبالغة في الامر اي ليبالغ في الاكل مثل الحديث الاخر انه كان اذا اكل مع قوم كان اخرهم اكلا وقيل انما هو وليعذر من التعذير التقصير اي ليقصر في الاكل ليتوفر على الباقين ويري انه بالغ وفي الحديث جاءنا بطعام جشب فكنا نعذر اي نقصر ونري اننا مجتهدون وعذر الرجل فهو معذر اذا اعتذر ولم يات بعذر وعذر لم يثبت له عذر واعذر ثبت له عذر وقوله عز وجل وجاء المعذرون من الاعراب ليؤذن لهم بالتثقيل هم الذين لا عذر لهم ولكن يتكلفون عذرا وقرئ المعذرون بالتخفيف وهم الذين لهم عذر قراها ابن عباس ساكنة العين وكان يقول والله لكذا انزلت وقال لعن الله المعذرين قال الازهري ذهب ابن عباس الى ان المعذرين الذين

لهم العذر والمعذرين بالتشديد الذين يعتذرون بلا عذر كانهم المقصرون الذين لا عذر لهم فكان الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له عذر والمعذر الذي ليس له بمحق لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر قال الازهري وقرا يعقوب الحضرمي وحده وجاء المعذرون ساكنة العين وقرا سائر قراء الامصار المعذرون بفتح العين وتشديد الذال قال فمن قرا المعذرون فهو في الاصل المعتذرون فادغمت التاء في الذال لقرب المخرجين ومعنى المعتذرون بكسر العين لان الاصل المعتذرون الذين يعتذرون كان لهم عذر او لم يكن وهو ههنا شبيه بان يكون لهم عذر ويجوز في كلام العرب المعذرون بكسر العين لان الاصل المعتذرون فاسكنت التاء وابدل منها ذال وادغمت في الذال ونقلت حركتها الى العين فصار الفتح في العين اولى الاشياء ومن كسر العين جره لالتقاء الساكنين قال ولم يقرا بهذا قال ويجوز ان يكون المعذرون الذين يعذرون يوهمون ان لهم عذرا ولا عذر لهم قال ابو بكر ففي المعذرين وجهان اذا كان المعذرون من عذر الرجل فهو معذر فهم لا عذر لهم واذا كان المعذرون اصلهم المعتذرون فالقيت فتحة التاء على العين وابدل منها ذال وادغمت في الذال التي بعدها فلهم عذر قال محمد بن سلام الجمحي سالت يونس عن قوله وجاء المعذرون فقلت له المعذرون مخففة كانها اقيس لان المعذر الذي له عذر والمعذر الذي يعذر ولا عذر له فقال يونس قال ابو عمرو بن العلاء كلا الفريقين كان مسيئا جاء قوم فعذروا وجلح اخرون فقعدوا وقال ابو الهيثم في قوله وجاء المعذرون قال معناه المعتذرون يقال اعذر يعذر اعذارا في معنى اعتذر ويجوز اعذر الرجل يعذر فهو معذر واللغة الاولى اجودها قال ومثله هدى يهدي هدا اذا اهتدى واهتدى يهتدي قال الله عز وجل امن لا يهدي الا ان يهدى ومثله قراءة من قرا يخصمون بفتح الخاء قال الازهري ويكون المعذرون بمعنى المقصرين على مفعلين من التعذير وهو التقصير يقال قام فلان قيام تعذير فيما استكفيته اذا لم يبالغ وقصر فيما اعتمد عليه وفي الحديث ان بني اسرائيل كانوا اذا عمل فيهم بالمعاصي نهاهم احبارهم تعذيرا فعمهم الله بالعقاب وذلك اذا لم يبالغوا في نهيهم عن المعاصي وداهنوهم ولم ينكروا اعمالهم بالمعاصي حق الانكار اي نهوهم نهيا قصروا فيه ولم يبالغوا وضع المصدر موضع اسم الفاعل حالا كقولهم جاء مشيا ومنه حديث الدعاء وتعاطى ما نهيت عنه تعذيرا وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لن يهلك الناس حتى يعذروا من انفسهم يقال اعذر من نفسه اذا امكن منها يعني انهم لا يهلكون حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم فيعذروا من انفسهم ويستوجبوا العقوبة ويكون لمن يعذبهم عذر كانهم قاموا بعذره في ذلك ويروى بفتح الياء من عذرته وهو بمعناه وحقيقة عذرت محوت الاساءة وطمستها وفيه لغتان يقال اعذر اعذارا اذا كثرت عيوبه وذنوبه وصار ذا عيب وفساد قال الازهري وكان بعضهم يقول عذر يعذر بمعناه ولم يعرفه الاصمعي ومنه قول الاخطل فان تك حرب ابني نزار تواضعت فقد عذرتنا في كلاب وفي كعب ومنه قول الناس من يعذرني من فلان قال ذو الاصبع العدواني عذير الحي من عدوا ن كانوا حية الارض بغى بعض على بعض فلم يرعوا على بعض فقد اضحوا احاديث برفع القول والخفض يقول هات عذرا فيما فعل بعضهم ببعض من التباعد والتباغض والقتل ولم يرع بعضهم على بعض بعدما كانوا حية الارض التي يحذرها كل احد فقد صاروا احاديث للناس يرفعونها ويخفضونها ومعنى يخفضونها يسرونها وقيل معناه هات من يعذرني ومنه قول علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو ينظر الى ابن ملجم عذيرك من خليلك من مراد يقال عذيرك من فلان بالنصب اي هات من يعذرك فعيل بمعنى فاعل يقال عذيري من فلان اي من يعذرني ونصبه على اضمار هلم معذرتك اياي ويقال ما عندهم عذير اي لا يعذرون وما عندهم غفير اي لا يغفرون والعذير النصير يقال من عذيري من فلان اي من نصيري وعذير الرجل ما يرومه وما يحاول مما يعذر عليه اذا فعله قال العجاج يخاطب امراته جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري يريد يا جارية فرخم ويروى سعيي وذلك انه عزم على السفر فكان يروم رحل ناقته لسفره فقالت له امراته ما هذا الذي ترم فخاطبها بهذا الشعر اي لا تنكري ما احاول والعذير الحال وانشد لا تستنكري عذيري وجمعه عذر مثل سرير وسرر وانما خفف فقيل عذر وقال حاتم اماوي قد طال التجنب والهجر اماوي ان المال غاد ورائح ويبقى من المال الاحاديث

والذكر وقد علم الاقوام لو ان حاتما اراد ثراء المال كان له وفر وفي الصحاح وقد عذرتني في طلابكم عذر قال ابو سمعت اعرابيين تميميا وقيسيا يقولان تعذرت الى الرجل تعذرا في معنى اعتذرت اعتذارا قال الاحوص بن محمد الانصاري طريد تلافاه يزيد برحمة فلم يلف من نعمائه يتعذر اي يعتذر يقول انعم عليه نعمة لم يحتج الى ان يعتذر منها ويجوز ان يكون معنى قوله يتعذر اي يذهب عنها وتعذر تاخر قال امرؤ القيس بسير يضج العود منه يمنه اخو الجهد لا يلوي على من تعذرا والعذير العاذر وعذرته من فلان اي لمت فلانا ولم المه وعذيرك اياي منه اي هلم معذرتك اياي وقال خالد بن جنبة يقال اما تعذرني من هذا بمعنى اما تنصفني منه يقال اعذرني من هذا اي انصفني منه ويقال لا يعذرك من هذا الرجل احد معناه لا يلزمه الذنب فيما يضيف اليه ويشكو منه ومنه قول الناس من يعذرني من فلان اي من يقوم بعذري ان انا جازيته بسوء صنيعه ولا يلومني لوما على ما يكون مني اليه ومنه حديث الافك فاستعذر رسول الله صلى الله عليه وسلم من عبد الله بن ابي وقال وهو على المنبر من يعذرني من رجل قد بلغني عنه كذا وكذا فقال سعد انا اعذرك منه اي من يقوم بعذري ان كافاته على سوء صنيعه فلا يلومني وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم استعذر ابا بكر من عايشة كان عتب عليها في شيء فقالت لابي بكر اعذرني منها ان ادبتها اي قم بعذري في ذلك وفي حديث ابي الدرداء من يعذرني من معاوية انا اخبره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يخبرني عن نفسه ومنه حديث علي من يعذرني من هؤلاء الضياطرة واعذر فلان من نفسه اي اتي من قبل نفسه قال وعذر يعذر نفسه اي اتي من قبل نفسه قال يونس هي لغة العرب وتعذر عليه الامر لم يستقم وتعذر عليه الامر اذا صعب وتعسر وفي الحديث انه كان يتعذر اي يمتنع ويتعسر واعذر وعذر كثرت ذنوبه وعيوبه وفي التنزيل قالوا معذرة الى ربكم نزلت في قوم من بني اسرائيل وعظوا الذين اعتدوا في السبت من اليهود فقالت طائفة منهم لم تعظون قوما الله مهلكهم او معذبهم عذابا شديدا قالوا يعني الواعظين معذرة الى ربكم فالمعنى انهم قالوا الامر بالمعروف واجب علينا فعلينا موعظة هؤلاء لعلهم يتقون ويجوز النصب في معذرة فيكون المعنى نعتذر معذرة بوعظنا اياهم الى ربنا والمعذرة اسم على مفعلة من عذر يعذر اقيم مقام الاعتذار وقول زهير بن ابي سلمى على رسلكم انا سنعدي وراءكم فتمنعكم ارماحنا او سنعذر قال ابن بري هذا البيت اورده الجوهري عجزه وانشد ستمنعكم وصوابه فتمنعكم بالفاء وهذا الشعر يخاطب به آل عكرمة وهم سليم وعطفان وسليم هو سليم بن منصور بن عكرمة وهوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان وغطفان هو غطفان بن سعد بن قيس عيلان وكان بلغ زهيرا ان هوازن وبني سليم يريدون غزو غطفان فذكرهم ما بين غطفان وبينهم من الرحم وانهم يجتمعون في النسب الى قيس وقبل البيت خذوا حظكم يا آل عكرمة واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب تذكر فانا واياكم الى ما نسومكم لمثلان بل انتم الى الصلح افقر معنى قوله على رسلكم اي على مهلكم اي امهلوا قليلا وقوله سنعدي وراءكم اي سنعدي الخيل وراءكم وقوله او سنعذر اي نأتي بالعذر في الذب عنكم ونصنع ما نعذر فيه والعواذر القرابات والعذار من اللجام ما سال على خد الفرس وفي التهذيب وعذار اللجام ما وقع منه على خدي الدابة وقيل عذار اللجام السيران اللذان يجتمعان عند القفا والجمع عذر وعذره يعذره عذرا واعذره وعذره الجمه وقيل عذره جعل له عذارا لا غير واعذر اللجام جعل له عذارا وقول ابي ذويب فاني اذا ما خلة رث وصلها وجدت لصرم واستمر عذارها لم يفسره الاصمعي ويجوز ان يكون من عذار اللجام وان يكون من التعذر الذي هو الامتناع وعرس قصير العذار من الف الذراع وقصير العنان وفي الحديث الفقراء زين للمؤمن من عذار حسن على خد فرس العذاران من الفرس كالعارضين من وجه الانسان ثم سمي السير الذي يكون عليه من اللجام عذارا باسم موضعه وعذرت الفرس بالعذار اعذره واعذره اذا شددت عذاره والعذاران جانبا اللحية لان ذلك موضع العذار من الدابة قال روبة حتى رأين الشيب ذا التلهوق يغشى عذاري لحيتي ويرتقي وعذار الرجل شعره النابت في موضع العذار والعذار استواء شعر الغلام يقال ما احسن عذاره اي خط لحيته والعذار الذي يضم حبل الخطام الى راس البعير والناقة

واعذر الناقة جعل لها عذارا والعذار والمعذر المقذ سمي بذلك لانه موضع العذار من الدابة وعذر الغلام نبت شعر عذاره يعني خده وخلع العذار اي الحياء وهذا مثل للشاب المنهمك في غيه يقال القى عنه جلباب الحياء كما خلع الفرس العذار فجمح وطمح قال الاصمعي خلع فلان معذره اذا لم يطع مرشدا واراد بالمعذر الرسن ذا العذارين ويقال للمنهمك في الغي خلع عذاره ومنه كتاب عبد الملك الى الحجاج استعملتك على العراقين فاخرج اليهما كميشا لازار شديد العذار يقال للرجل اذا عزم على الامر هو شديد العذار كما يقال في خلافه فلان خليع العذار كالفرس الذي لا لجام عليه فهو يعير على وجهه لان اللجام يمسكه ومنه قولهم خلع عذاره اي خرج عن الطاعة وانهمك في الغي والعذار سمة في موضع العذار وقال ابو علي في التذكرة العذار سمة على القفا الى الصدغين والاول اعرف وقال الاحمر من السمات العذد وقد عذر البعير فهو معذور والعذرة كالعذار وقول ابي وجزة السعدي واسمه يزيد بن ابي عبيد يصف ابا ماله حنت وطيبها من خير واجتماع على عيش صالح اذ الحي والحوم الميسر وسطنا واذ نحن في حال من العيش صالح وذو حلق تقضي العواذير بينه يلوح باخطار عظيم اللقائح قال الاصمعي الحوم الابل الكثيرة والميسر الذي قد جاء لبنه وذو حلق يعني ابلا ميسمها الحلق يقال ابل محلقة اذا كان سمتها الحلق والاخطار جمع خطر وهي الابل الكثيرة والعواذير جمع عاذور وهو ان يكون بنو الاب ميسمهم واحدا فاذا اقتسموا اموالهم قال بعضهم لبعض اعذر عني فيخط في الميسم خطا او غيره لتعرف بذلك سمة بعضهم من بعض ويقال عذر عن بعيرك اي سمه بغير سمة بعيري لتتعارف ابلنا والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير والعذرة بالضم والعذر العلامة يقال اعذر على نصيبك اي اعلم عليه والعذرة الناصية وقيل هي الخصلة من الشعر وعرف الفرس وناصيته والجمع عذر وانشد لابي النجم مشي العذارى الشعث ينفضن العذر وقال طرفة وهضبات اذا ابتل العذر وقيل عذرة الفرس ما على المنسج من الشعر وقيل العذرة الشعر الذي على كاهل الفرس والعذر شعرات من القفا الى وسط العنق والعذار من الارض غلظ يعترض في فضاء واسع وكذلك هو من الرمل والجمع عذر وانشد ثعلب لذي الرمة ومن عاقر ينفى الالاء سراتها عذارين عن جرداء وعث خصورها اي جبلين مستطيلين من الرمل ويقال طريقين هذا يصف ناقة يقول كم جاوزت هذه الناقة من رملة عاقر لا تنبت شيئا ولذلك جعلها عاقرا كالمراة العاقر والالاء شجر ينبت في الرمل وانما ينبت في جانبي الرملة وهما العذاران اللذان ذكرهما وجرداء منجردة من النبت الذي ترعاه الابل والوعث السهل وخصورها جوانبها والعذر جمع عذار وهو المستطيل من الارض وعذار العراق ما انخفض عن الطف وعذار النصل شفرتاه وعذار الحائط والوادي جانباه ويقال اتخذ فلان في كرمه عذارا من الشجر اي سكة مصطفة والعذرة النظر قال تبكل عذرتها في كل هاجرة كما تنزل بالصفوانة الوشل والعذرة الختان والعذرة الجلدة يقطعها الخاتن وعذر الغلام والجارية يعذرهما عذرا واعذرهما ختنهما قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاي اني مسلم معذور والاكثر خفضت الجارية وقال الراجز تلوية الخاتن زب المعذور والعذار والاعذار والعذيرة والعذير كله طعام الختان وفي الحديث الوليمة في الاعذار حق الاعذار الختان يقال عذرته واعذرته فهو معذور ومعذر ثم قيل للطعام الذي يطعم في الختان اعذار وفي الحديث كنا اعذار عام واحد اي ختنا في عام واحد وكانوا يختنون لسن معلومة فيما بين عشر سنين وخمس عشرة وفي الحديث ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم معذورا مسرورا اي مختونا مقطوع السرة واعذروا للقوم عملوا ذلك الطعام لهم واعذروه والاعذار والعذار والعذيرة والعذير طعام المادبة وعذر الرجل دعا اليه يقال عذر تعذيرا للختان ونحوه ابو زيد ما صنع عند الختان الاعذار وقد اعذرت وانشد كل الطعام تشتهي ربيعه الخرس والاعذار والنقيعه والعذار طعام البناء وان يستفيد الرجل شيئا جديدا يتخذ طعاما يدعو اليه اخوانه وقال اللحياني العذرة قلفة الصبي ولم يقل ان ذلك اسم لها قبل القطع او بعد والعذرة البكارة قال ابن الاثير العذرة قلفة الصبي وان ذلك اسم لها ما للبكر من الالتحام قبل الاقتضاض وجارية عذراء لم يمسها رجل قال ابن الاعرابي وحده سميت البكر عذراء لضيقها من قولك تعذر عليه الامر وجمعها عذارى وعذاري وعذراوات وعذار كما تقدم

في صحاري وفي الحديث في صفة الجنة ان الرجل ليفضي في الغداة الواحدة الى مائة عذراء وفي حديث الاستسقاء اتيناك
والعذراء يدمي لبانها اي يدمي صدرها من شدة الجدب ومنه حديث النخعي في الرجل يقول انه لم يجد امراته عذراء
قال لا شي عليه لان العذرة قد يذهبها الحيضة والوثبة وطول التعنيس وفي حديث جابر ما لك وللعذارى ولعابها
اي ملاعبتهن ومنه حديث عمر معيدا يبتغي سقط العذاري وعذرة الجارية اقتضاضها والاعتذار الاقتضاض و
يقال فلان ابو عذرها وفلانة اذا كان افترعها واقتضها وابو عذرتها وقولهم ما انت بذي عذر هذا الكلام اي لست
باول من اقتضه قال اللحياني للجارية عذرتان احدهما التي تكون بها بكرا والاخرى فعلها وقال الازهري عن اللحياني
لها عذرتان احداهما مخفضها وهو موضع الخفض من الجارية والعذرة الثانية قضتها سميت عذرة بالعذر وهو القطع لانها
اذا خفضت قطعت نواتها واذا افترعت انقطع خاتم عذرتها والعاذور ما يقطع من مخفض الجارية ابن الاعرابي وقولهم
اعتذرت اليه هو قطع ما في قلبه ويقال اعتذرت المياه اذا انقطعت والاعتذار قطع الرجل عن حاجته وقطعه عما امسك
في قلبه واعتذرت المنازل اذا درست ومررت بمنزل معتذر بال وقال لبيد شهور الصيف واعتذرت اليه نطاف الشطين
من السلك وتعذر الرسم واعتذر تغير قال اوس فبطن السلي فالسجال تعذرت فمعقلة الى مطار فواحف وقال ابن ميادة
واسمه الرماح بن ابرد ما هاج قلبك من معارف دمنة بالبرق بين اصالف وفداف لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا
تعذر غير اورق هامد البرق جمع برقة وهي حجارة ورمل وطين مختلطة والاصالف والفدافد الاماكن الغليظة الصلبة
تقول درست هذه الاثار غير الاورق الهامد وهو الرماد وهذه القصيدة يمدح بها عبد الواحد بن سليمن بن عبد الملك
ويقول فيها من كان اخطاه الربيع فانه نصر الحجاز بغيث عبد الواحد ما سبقت اوايله اواخره بمشرع عذب ونبت واعد
نصر اي امطر وارض منصورة ممطورة والمشرع شريعة الماء ونبت واعد اي يرجى خيره وكذلك ارض واعدة يرجى نباتها وقال
ابن احمر الباهلي في الاعتذار بمعنى الدروس بان الشباب وافنى ضعفه العمر لله درك اي العيش تنتظر هل انت طالب شي
لست مدركه ام هل لقلبك عن الافه وطر ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفك بالودكا تعتذر ضعف الشي
مثله يقول عشت عمر رجلين وافناه العمر وقوله ام هل لقلبك اي هل لقلبك حاجة غير الافه اي هل له وطر غيرهم
وقوله ام كنت تعرف ايات الايات العلامات واطلال الفك قد درست واصل الاعتذار من الذنب من هذا لان من
اعتذر شاب اعتذاره بكذب يعفي على دينه والاعتذار محو اثر الموجدة من قولهم اعتذرت المنازل اذا درست والمعاذر
جمع معذرة ومن امثالهم المعاذر مكاذب قال الله عز وجل بل الانسان على نفسه بصيرة ولو القى معاذيره قيل
المعاذير الحجج الى معاذيره ويقال تعذروا عليه اي فروا عنه وخذلوه وقال ابو مالك عمرو بن كركرة يقال ضربوه فما
فاعذروه اي ضربوه فاثقلوه وضرب فلان فاعذر اي اشرف به على الهلاك ويقال اعذر فلان في ظهر فلان باسباط
اعذارا اذا ضربه فاثر فيه وشتمه فبالغ فيه حتى اثر به في سبه وقال الاخطل وقد اعذرن في وضح العجان و
العذراء جامعة توضع في حلق الانسان لم توضع في عنق احد قبله وقيل هو شي من حديد يعذب به الانسان لاستخراج
مال او لاقرار بامر قال الازهري والعذاري هي الجوامع كالاغلال تجمع بها الايدي الى الاعناق والعذراء الرملة التي
لم توطأ ورملة عذراء لم يركبها احد لارتفاعها ودرة عذراء لم تثقب واصابع العذارى صنف من العنب اسود طوال
كانه البلوط يشبه باصابع العذارى المخضبة والعذراء اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم اراها سميت بذلك لانها
لم تنك والعذراء برج من بروج السماء وقال النجامون هي السنبلة وقيل هي الجوزاء وعذراء قرية بالشام معروفة
وقيل هي ارض بناحية دمشق قال ابن سيده اراها سميت بذلك لانها لم تنل بمكروه ولا اصيب سكانها باذاة عدو
قال الاخطل ويامن عن نجد العقاب وياسرت بنا العيش عن عذراء دار بني الشجب والعذرة نجم اذا طلع اشتد غم الحر
وهي تطلع بعد الشعرى ولها وقدة ولا ريح لها وتاخذ بالنفس ثم يطلع سهيل بعدها وقيل العذرة كواكب في آخر المجرة
خمسة والعذرة والعاذور داء في الحلق ورجل معذور اصابه ذلك قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب
نغانغ المعذور الكين لحم الفرج والعذر وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة

وعذر فهو معذور هاج به وجع الحلق وفي الحديث انه راى صبيا اعلق عليه من العذرة هو وجع في الحلق يهيج من الدم و
قيل هي قرحة تخرج في الخرم الذي بين الحلق والانف يعرض للصبيان عند طلوع العذرة فتعمد المراة الى خرقة فتفتلها
فتلا شديدا او تدخلها في انفه فتطعن ذلك الموضع فينفجر منه دم اسود وربما اقرحه وذلك الطعن يسمى الدغر
يقال عذرت المراة الصبي اذا غمزت حلقه من العذرة ان فعلت به ذلك وكانوا بعد ذلك يعلقون عليه علاقا
كالعوذة وقوله عند طلوع العذرة هي خمسة كواكب تحت الشعرى العبور وتسمى العذاري وتطلع في وسط الحر وقوله
وقوله من العذرة اي من اجلها والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر ازاحمهم بالباب اذ يدفعونني وبالظهر مني من قرا
الباب عاذر تقول منه اعذر به اي ترك به عاذرا والعذير مثله ابن الاعرابي العذر جمع العاذر وهو الابداء يقال
قد ظهر عاذره وهو دبوقاؤه واعذر الرجل احدث والعاذر والعذرة الغائط الذي هو السلح وفي حديث ابن
عمر انه كره السلت الذي يزرع بالعذرة يريد الغائط الذي يلقيه الانسان والعذرة فناء الدار وفي حديث علي انه
عاتب قوما فقال ما لكم لا تنظفون عذراتكم اي افنيتكم وفي الحديث ان الله نظيف يحب النظافة فنظفوا عذراتكم
ولا تشبهوا باليهود وفي حديث رقيقة وهذا عذاوك بعذرات حرمك وقيل العذرة اصلها فناء الدار وانما
اراد علي رضي الله عنه بقوله قال ابو عبيد وانما سميت عذرات الناس بهذا لانها كانت تلقى بالافنية فكني
عنها باسم الفناء كما كني بالغائط وهي الارض المطمئنة عنها وقال الحطيئة يهجو قومه ويذكر الافنية لعمري لقد
جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيئي العذرات اراد سيئين فحذف النون للاضافة ومدح في هذه القصيدة ابله
فقال مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات فقال له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو
قومك وفي الحديث اليهود انتن خلق الله عذرة يجوز ان يعني به الفناء وان يعني به ذا بطونهم والجمع عذرات قال
ابن سيده وانما ذكرتها لان العذرة لا تكسر وانها جمعت العذرة من ذلك على المثل كقولهم برح الساحة واعذرت الدار
اي كثرت فيها العذرة والعذرة والعذر النجح عن ابن الاعرابي وانشد لمسكين الدارمي ومخاصم خاصمت في كبد
مثل الدهان فكان لي العذر اي قاومته في مزلة فثبت قدمي ولم يثبت قدمه فكان النجح لي ويقال في الحرب
لمن العذر اي النجح والغلبة الاصمعي لقيت منه عاذورا اي شرا وهو لغة في العاثور او لثغة وترك المطر به عاذرا
اي اثرا والعواذر جمع العاذر وهو الاثر وفي حديث علي رضي الله عنه لم يبق لهم عاذر اي اثر والعاذر العرق الذي
يخرج منه دم المستحاضة واللام اعرف والعاذر المراة المستحاضة فاعل بمعنى مفعول من اقامة العذر ولو قال
ان العاذر هو العرق نفسه لانه يقوم بعذر المراة لكان وجها والمحفوظ العاذل باللام وقوله عز وجل فالملقيات
ذكرا عذرا او نذرا فسره ثعلب فقال العذر والنذر واحد قال اللحياني وبعضهم يثقل قال ابو جعفر من ثقل
اراد عذرا او نذرا كما تقول رسل في رسل وقال الازهري في قوله عذرا او نذرا فيه قولان احدهما ان يكون
معناه فالملقيات ذكرا للاعذار والانذار والقول الثاني انهما نصبا على البدل من قوله ذكرا وفيه وجه ثالث وهو ان
ينصبهما بقوله ذكرا المعنى فالملقيات ان ذكرت عذرا او نذرا وهما اسمان يقومان مقام الاعذار والانذار ويجوز
تخفيفهما وتثقيلهما معا والرجل اذا عاتبك على امر قبل التقدم اليك فيه والله ما استعذرت الي وما استنذرت اي تقدم
الي المعذرة والانذار والاستعذار ان يقول له اعذرني منك وحمار عذور واسع الجوف فحاش والعذور ايضا السي
الخلق الشديد النفس قال الشاعر حلو حلال الماء غير عذور اي ماؤه وحوضه مباح وملك عذور واسع عريض وقيل
شديد قال كثير بن سعد اريخالي اللحم بو خاسر لي كرمها اذا ماذاح ملكا عذورا ذاح وحاذ جمع واصل ذلك
في الابل وعذرة قبيلة من اليمن وقوله زينب بنت الطثرية ترثي اخاها يزيد يعينك مظلوما وينجيك ظالما وكل الذي
حملته فهو حامله اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله قوله وينجيك ظالما اي ان ظلمت
فطولبت بظلمك حماك ومنع منك والعذور السي الخلق وانما جعلته عذورا لشدة تهممه بامر الاضياف وحرصه
على تعجيل قراهم حتى يستقل المراجل على الاثافي والمراجل القدور واحدها مرجل **عذفر** جمل عذافر وعذو

صلب عظيم شديد والانثى بالهاء الازهري العذافرة الناقة الشديدة الامينة الوثيقة الظهيرة وهي الامون والعذافر
الاسد لشدته صفة غالبة وعذافر اسم رجل وعذافر اسم كوكب الذنب قال الاصمعي العذافرة الناقة العظيمة و
كذلك الدوسرة قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي وفي قصيد كعب ولن يبلغها الا عذافرة
هي الناقة الصلبة القوية **عذمر** بلد عذمر رحب واسع **عرر** العر والعرة الجرب وقيل
العر بالفتح الجرب وبالضم قروح باعناق الفصلان يقال عرت فهي معرورة قال الشاعر ولان جلد الارض بجدع عرم
اي جربه ويروى عرم وسياتي ذكره وقيل العرة داء ياخذ البعير فيتمعط عنه وبره حتى يبدو الجلد ويبرق
وقد عرت الابل تعر وتعر عرا فهي عارة وعرت واستعرهم الجرب فشا فيهم وجمل اعر وعار اي جرب والعر
بالضم قروح مثل القوبا تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوايمها يسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا
يعديها المراض تقول منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة فحملتني ذنب امرء وتركته كذي العر يكوي غيره وهو
راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال
امرؤ القيس ويخضد في الاري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب ورجل اعر بين العرر والعرور اجرب وقيل
العر والعرور الجرب نفسه كالعر وقول ابي ذويب خليلي الذي دلى لغي خليلتي جهارا فكل قد اصاب عرورها
والمعرار من النخل التي يصيبها مثل العر وهو الجرب حكاه ابو حنيفة عن الثوري واستعار العر والجرب جميعا للنخل
وانما هما في الابل قال وحكى الثوري اذا ابتاع الرجل نخلا اشترط على البايع فقال ليس لي مقمار ولا ميخار ولا ميشار
ولا معرار ولا مغبار فالمقمار البيضاء البسر التي يبقى بسرها لا يرطب والميخار التي يوخر الى الشتاء البسر والمغبار التي
يعلوها غبار والمعرار ما تقدم ذكره وفي الحديث ان رجلا سال اخر عن منزله فاخبره انه ينزل بين حيين من العرب
فقال نزلت بين المعرة والمجرة المجرة التي في السماء البياض المعروف والمعرة ما وراها من ناحية القطب الشمالي
سميت معرة لكثرة النجوم فيها اراد بين حيين عظيمين لكثرة النجوم واصل المعرة موضع العر وهو الجرب ولهذا سموا
السماء الجربا لكثرة النجوم فيها تشبيها بالجرب في بدن الانسان وعاره معارة وعرارا قاتله واداه ابو عمرو والعرار القتال
تقال عاررته اذا قاتلته والعرة والمعرة الشدة وقيل الشدة في الحرب والمعرة الاثم وفي التنزيل فتصيبكم منهم
معرة بغير علم قال ثعلب هو من الجرب اي يصيبكم منهم امر تكرهونه في الديات وقيل المعرة الجناية اي جنايته كجناية
العر وهو الجرب وانشد قل للفوارس من غزية انهم عند القتال معرة الابطال وقال محمد بن اسحق بن يسار المعرة الغرم
تقول لولا ان تصيبوا منهم مومنا بغير علم فتغرموا ديته فاما اثمه فانه لم تخشه عليهم وقال شمر المعرة الاذى ومعرة
الجيش ان ينزلوا بقوم فياكلوا من زروعهم شيا بغير علم وهذا الذي اراده عمر رضي الله عنه بقوله اللهم اني ابرا اليك
من معرة الجيش ان ينزلوا بقوم د وقيل هو قتال الجيش دون اذن الامير واما قوله تعالى لولا رجال مومنون و
نساء مومنات لم تعلموهم ان تطوهم فتصيبكم منهم معرة بغير علم فالمعرة التي كانت تصيب المومنين انهم لو كبسوا اهل
مكة وبين ظهرانيهم قوم مومنون لم يتميزوا من الكفار لم يامنوا ان يطووا المومنين بغير علم فيقتلوهم فتلزمهم دياتهم
وتلحقهم سبة بانهم قتلوا من هو على دينهم اذ كانوا مختلطين بهم يقول الله تعالى لو تميز المومنون من الكفار لسلطناكم
عليهم وعذبناهم عذابا اليما فهذه المعرة التي صان الله المومنين عنها هي غرم الديات ومسبة الكفار اياهم واما
معرة الجيش التي تبرا منها عمر رضي الله عنه فهي وطاتهم من مروا به من مسلم او معاهد واصابتهم اياهم في حريمهم واموالهم
وزروعهم بما لم يوذن لهم فيه والمعرة كوكب دون المجرة والمعرة تلون الوجه من الغضب قال ابو منصور جاء ابو العباس
بهذا الحرف مشدد الراء فان كان من تمعر وجهه فلا تشديد فيه وان كان مفعلة من العر فالله اعلم بحار اعرشمي
الصدد والحنق وقيل اذا كان السمن في صدره وعرفه اكثر منه في سائر خلقه وعر الظليم يعر عرارا وعار تعار
معارة وعرارا وهو صوته صاح قال لبيد تحمل اهلها الا عرارا وعزفا بعد احياء حلال وزمرت النعامة زمارا وفي
الصحاح زمر النعام يزمر زمارا والتعار السهر والتقلب على الفراش ليلا مع كلام وهو من ذلك وفي حديث سلمان الفارسي

انه كان اذا تعار من الليل قال سبحان رب النبيين لا يكون الا يقظة مع كلام وصوت وقيل تمطى وان قال ابو عبيد
وكان بعض اهل اللغة يجعلونه ماخوذا من عرار الظليم وهو صوته قال ولا ادري اهو من ذلك ام لا والعر
الغلام والعرة الجارية والعرار والعرارة المجادة عن وقت الفطام والمعتر الفقير وقيل المتعرض للمعروف
من غير ان يسال ومنه حديث علي رضوان الله عليه فان فيهم قانعا ومعترا عراه واعتراه وعره يعره واعتر به
اذا اتاه فطلب معروفه قال ابن احمر ترعى القطاة الخمس قفورها ثم تعر الماء فيمن يعر اي تاتي الماء وترده القفور
ما يوجد في القفر ولم يسمع القفور في كلام العرب الا في شعر ابن احمر وفي التنزيل واطعموا القانع والمعتر وفي
الحديث فاكل واطعم القانع والمعتر قال جماعة من اهل اللغة القانع الذي يسال والمعتر الذي يطيف بك يطلب
ما عندك سالك او سكت عن السوال وفي حديث حاطب بن ابي بلتعة انه لما كتب الى اهل مكة كتابا ينذرهم فيه بسير
سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم اطلع الله رسوله على الكتاب فلما عوتب فيه قال كنت رجلا عريرا في
اهل مكة فاحببت ان اتقرب اليهم ليحفظوني في عيلاتي عندهم اراد بقوله عريرا اي غريبا مجاورا لهم دخيلا ولم اكن من صميمهم
ولا لي فيهم شبكة رحم والعرير فعيل بمعنى فاعل واصل من قولك عررته عرا فانا عار اذا اتيته تطلب معروفه واعتررته
بمعناه وفي حديث عمر رضي الله عنه اعطاه سيفا محلى فنزع عمر الحلية واتاه بها وقال اتيتك بهذا لما يعروك من امور
الناس قال ابن الاثير الاصل فيه يعرك ففك الادغام ولا يجي مثل هذا الاتساع الا في الشعر وقال ابو عبيد اواحسبه من
امور محفوظا ولكنه عندي لما يعروك بالواو اي لما ينوبك من امر الناس ويلزمك من حوائجهم قال ابو منصور لو كان من العر لقال
لما يعرك وفي حديث ابي موسى قال له علي رضي الله عنه وقد جاء يعود ابنه الحسن ما عرنا بك ايها الشيخ اي ما جاء بك
ويقال في المثل عر فقره بفيه لعله يلهيه يقول دعه ونفسه لا تعنه لعل ذلك يشغله عما يصنع وقال ابن الاعرابي معناه
خله وغيه اذا لم يطعك في الارشاد فلعله يقع في هلكة تلهيه وتشغله عنك والمعرور ايضا المقرور وهو ايضا الذي
لا يستقر ورجل معرور اتاه ما لا قوام له به وعر الوادي شاطيه والعر والعرة ذرق الطير والعرة ايضا عذرة الناس والبعر
والسرجين تقول منه اعرت الدار وعر الطير يعر عرة سلح وفي الحديث اياكم ومشارة الناس فانها تظهر العرة وهي العذرة وعذرة الناس فاستعير
للمساوي والمثالب وفي حديث سعد انه كان يدمل ارضه بالعرة فيقول مكتل عرة مكتل بر قال الاصمعي العرة عذرة الناس
ويدملها يصلحها وفي رواية انه كان يحمل مكتل عرة الى ارض له بمكة وعر ارضه يعرها اي سمدها والتعرير مثله ومنه حديث
ابن عمر كان لا يعر ارضه اي لا يزبلها بالعرة وفي حديث جعفر بن محمد رضي الله عنهما كل سبع تمرات من نخل غير معرور اي
غير مزبل بالعرة ومنه قيل عر فلان قومه بشر اذا لطخهم قال ابو عبيد وقد يكون عرهم بشر من العر وهو الجرب اي
اعداهم شره وقال الاخطل ونعرر بقوم عرة يكرهونها ونحيا جميعا او نموت فنقتل وفلان عرة وعارور وعارورة
اي قذر والعرة الابنة في العصا وجمعها عرر وجزور عراعر بالضم اي سمينة وعرة السنام الشحمة العليا والعر صغر السنام وقيل
قصره وقيل ذهابه وهو من عيوب الابل جمل اعر وناقة عرا وعرة قال تمعك الاعدل لا في العر اي تمعك كما يتمعك
الاعر والاعر يحب التمعك لذهاب سنامه يلتذ بذلك وقال ابو ذويب وكانوا السنام اجتث امس فقومهم كعراء بعد النى
راث ربيعها وعر اذا انتقض وقد عر يعر سنامه وكبش اعر لا الية له ونعجة عراء قال ابن السكيت الاجب الذي لا سنام
له من حادث والاعر الذي لا سنام له من خلقة وفي كتاب التانيث والتذكير لابن السكيت رجل عارور اذا كان مشوما
وجمل عارورة اذا لم يكن له سنام وفي هذا الباب رجل صارورة ويقال لقيت منه شرا وعرا وانت شر منه واعر والمعرة
الامر القبيح المكروه والاذى وهي مفعلة من العر وعره بشر اي ظلمه وسبه واخذ ماله فهو معرور وعره بمكروه يعره عرا
اصابه به والاسم العرة وعره اي ساه قال العجاج ما ابت سرك الاسري نفحا ولا عرك الاعرابي قال ابن بري الرجز لروبة
بن العجاج وليس للعجاج كما اورده الجوهري قاله يخاطب بلال بن ابي بردة بدليل قوله اسمي بلالا كالربيع المدجن
امطرني اكناف غيم مغين ورب وجه من حرا منحني وقال قيس بن زهير يا قومنا لا تعرونا بداهية يا قومنا واذكروا
الآبا والقدما قال ابن الاعرابي عر فلان اذا لقب بلقب يعر اذا لعيب بانشه وعرهم يعرهم شانهم وفلان عرة اهله اي يشينهم

وعَرَّ يَعُرُّ اذا صادف نوبته في الماء وغيره والعُرّى المعيبة من النساء ابن الاعرابي العُرّة الخلة القبيحة وعُرّة الجرب وعُرّة النساء فضيحتهن وسوء عشرتهن وعُرّة الرجال شرّهم قال اسحق قلت لاحمد سمعت سفيان ذكر العُرّة فقال اكره بيعه وشراءه فقال احمد احسن وقال ابن راهويه كما قال وان احتاج فاشتراه فهو اهون لانه يمنح وكل شي باش فهو له عار وانشد للاعشى فقد كان لهم عار وقيل العار العود وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل باتت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باتت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين قال ابن عنقاء الفزاري فيمن لعراهما •
باتت عرار بكحل والرفاق معا فلا تمنوا امانيّ الاباطيل وفي التهذيب وقال الاخر فيما لم يحرهما باتت عرار بكحل فيما بيننا والحق يعرفه ذوو الالباب قال وكحل وعرار ثور وبقرة كانا في سبطين من بني اسرائيل فعقر كحل وعقرت به عرار فوقعت حرب بينهما حتى تفانوا فضربا مثلا في التساوي وتزوج في عرارة نساء اي في نساء يلدن الذكور وفي شريه نساء يلدن الذكور وفي شريه نساء يلدن الاناث والعرارة الشدة قال الاخطل يا ايها الرجل المغاخط طسا اعربت لبيك انما اغراب ان العرارة والنبوح لطيّ والعز عند تكامل الاحساب وفي حديث طاوس اذا استعرّ عليكم شي من الغنم اي ندّ واستعصى من العرارة وهي الشدة وسوء الخلق والعرارة الرفعة والسودد ورجل عُرار شريف قال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العُرى وعراعر الاقوام شجر العرى الذي ينبت على الجذب وقيل هم سوقه الناس والعراعر هنا اسم للجمع وقيل هو للجنس وروي عراعر بالفتح جمع عرعر وعراعر القوم ساداتهم ماخوذ من عرعرة الجبل والعراعر السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العُرى عند الامور ولا العراعر وعرعرة الجبل غلظه ومعظمه واعلاه وفي الحديث كتب يحيى بن يعمر الى الحجاج انا نزلنا بعرعرة الجبل والعدو بحضيضه فعرعرته راسه وحضيضه اسفله وفي حديث عمر بن عبد العزيز انه قال اجملوا في الطلب فلو ان رزق احدكم في عرعرة جبل او حضيض ارض لاتاه قبل ان يموت وعرعرة كل شي بالضم راسه واعلاه وعرعرة الانسان جلدة راسه وعرعرة السنام راسه واعلاه وغاربه وكذلك عرعرة الانف وعرعرة الثور كذلك والعراعر اطراف الاسنمة في قول الكميت سلفي نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر وعرعر عينه فقاها وقيل اقتلعها عن اللحياني وعرعر صمام القارورة عرعرة استخرجه وحركه وفرقه عرعرة القارورة اذا نزعت منها سدادها ويقال اذا سددتها وسدادها عرعرها وعرعرتها وكاوها وفي التهذيب غرغر راس القارورة بالغين المعجمة والعرعرة التحريك والزعزعة وقال يعني قارورة صفراء من الطيب وصفراء في وكرين عرعرت راسها لابلي اذا فارقت في صاحبي عذراء ويقال للجارية العذراء غراء والعرعر شجر يقال له الساسم ويقال له الشيزي ويقال هو شجر يعمل به القطران ويقال هو شجر عظيم جبلي لا يزال اخضر تسميه الفرس السرو وقال ابو حنيفة للعرعر ثمر امثال النبق يبدأ اخضر ثم يبيض ثم يسود حتى يكون كالحمم ويحلو فيؤكل واحدته عرعرة وبه سمي الرجل والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح قال ابن بري وهو النرجس البري قال الصمة بن عبد الله القشيري اقول لصاحبي والعيس تهوي بنا بين المنيفة فالضمار تمتع من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار • الا يا حبذا نفحات نجد وريا روضه بعد القطار وتهوي يقضين وما شعرنا باتصاف لهن ولا سرار • واحدته عرارة قال الاعشى بيضاء غدوتها وصفراء العشية كالعرارة معناه ان المرأة الناصعة البياض الرقيقة البشرة تبيض بالغداة ببياض الشمس وتصفر بالعشي باصفرارها والعرارة الحنوة التي يسمى بها الفرس قال ابو منصور وارى ان فرس كلحبة اليربوعي سميت عرارة بها واسم كلحبة هبيرة بن عبد مناف وهو القائل في فرسه عراره هذه تسائلني بنو جشم بن بكر اغراء العرارة ام بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم ومعنى قوله تسائلني بنو جشم بن بكر اي على جهة الاستخبار وعندهم منها اخبار وذلك ان بني جشم اغارت على ابلي واخذوا اموالهم وكان الكلحبة نائيا عنهم فقاتلهم هو وابنه حتى ردوا اموال بني عليهم وقتل ابنه وقوله كميت غير محلفة الكميت المحلف هو الاحم والاحوى وهما يتشابهان في اللون حتى يشك فيهما البصيران فيحلف احدهما انه كميت احم ويحلف الاخر انه كميت احوى فيقول كلحبة فرسي ليست من هذين اللونين ولكنها كلون الصرف وهو صبغ احمر يصبغ به الجلود قال ابن بري وصواب انشاده اغراء العراده بالدال وهو اسم فرسه وقد ذكرت في فصل عرد وانشد البيت ايضا وهذا هو الصحيح وقيل

العرارة الجرادة وبها سميت الفرس قال بشر عرادة هبوه فيها اصفرار ويقال هو في عرارة خير اي في اصل خير والعرارة سوء الخلق ويقال ركب عُرعُرَه اذا ساء خلقه كما يقال ركب راسه وقال ابو عمرو في قول الشاعر يذكر امراة و ركبت صومها وعرعرها اي ساء خلقها وقال غيره معناه ركبت القذر من فعالها واراد بعرعرها عرعرتها وكذلك الصوم عرة النعام ونخلة معرار اي محشاف الفراء عررت بك حاجتي اي انزلتها والعرير في الحديث الغريب وقول الكميت وبلدة لا ينال الذيب افرخها ولا وحا الولدان الداعي عرعار اي ليس لها ذيب لبعدها عن الناس وعرار اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه وان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم وعرار وعرعر والعرارة كلها مواضع قال امرؤ القيس سما لك شوق بعدما كان اقصرا وحلت سليمى بطن ظبي فعرعرا ويروى بطن قو يخاطب نفسه يقول سما شوقك اي ارتفع وذهب بك كل مذهب لبعد من تحبه بعدما كان اقصر عنك الشوق لقرب المحب ودنوه قال النابغة زيد بن زيد حاضر بعراعر وعلى كتيبة مالك بن حمار ومنه ملح عراعري وعرعار لعبة للصبيان صبيان الاعراب بني على الكسر وهو معدول من عرعر مثل قرقار من قرقر والعرعرة ايضا لعبة للصبيان قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة قال ابن سيده وهذا عند سيبويه من بنات الاربعة وهو عندي نادر لان فعال انما عدلت عن افعل في الثلاثي ومكن غيره عرعار في الاسمية قالوا سمعت عرعار في الاسمية الصبيان اي اختلاط اصواتهم وادخل ابو عبيدة عليه الالف واللام فقال العرعار لعبة للصبيان وقال كراع عرعار لعبة الصبيان فاعرب اجراه مجرى زينب وسعاد

عزر

العزر اللوم وعزره يعزره وعزره رده والعزر والتعزير ضرب دون الحد لمنعه الجاني من المعاودة وردعه عن المعصية وقال وليس بتعزير الامير خزاية علي اذا ما كنت غير مريب وقيل هو اشد الضرب وقيل التعزير هو التوقيف على الدين لانه قال لقد رايتني مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبله وورق السمر ثم اصبحت بنو سعد تعزرني على الاسلام لقد ظللت اذا وخاب على تعزرني على الاسلام اي توقفني عليه وقيل توبخني على التقصير فيه والتعزير التوقيف على الفرايض والاحكام واصل التعزير التاديب ولهذا يسمى الضرب دون الحد تعزيرا انما هو ادب يقال عزرته وعزرته فهو من الاضداد وعزره فخمه وعظمه فهو نحو الضد والعزر النصر بالسيف وعزره عزرا وعزره اعانه وقواه ونصره قال الله تعالى لتعزروه وتوقروه وقال وعزرتموهم جاء في التفسير اي لتنصروه بالسيف ومن نصر النبي صلى الله عليه وسلم فقد نصر الله عز وجل وعزرتموهم عظمتموهم وقيل نصرتموهم قال ابرهيم بن السري وهذا هو الحق والله اعلم وذلك ان العزر في اللغة الرد والمنع وتاويل عزرت فلانا اي ادبته انما تاويله فعلت به ما يردعه عن القبيح كما ان نكلت به تاويله فعلت به ما يجب ان ينكل معه عن المعاودة فتاويل عزرتموهم نصرتموهم بان تردوا عنهم اعداهم ولو كان التعزير هو التوقير لكان الاجود في اللغة الاستغناء به والنصرة اذا وجبت فالتعظيم داخل فيها لان نصرة الانبيا هي المدافعة عنهم والذب عن دينهم وتعظيمهم وتوقيرهم قال ويجوز تعزروه من عزرته بمعنى عزرته تعزيرا والتعزير في كلام العرب التوقير والتعزير النصر باللسان والسيف وفي حديث المبعث قال ورقة بن نوفل ان بعث وانا حي فساعزره وانصره التعزير ههنا الاعانة والتوقير والنصر مرة بعد مرة واصل التعزير المنع والرد فكان من نصرته قد رددت عنه اعداءه ومنعتهم من اذاه ولهذا قيل للتاديب الذي دون الحد تعزير لانه يمنع الجاني ان يعاود الذنب وعزر المراة عزرا نكحها وعزره عن الشي منعه والعزر والعزير ثمن الكلاء اذا حصد وبعت مزارعه سواديه والجمع العزاير يقولون هل اخذت عزير هذا الحصيد اي هل اخذت ثمن مراعيها لانهم اذا حصدوا باعوا مراعيها والعزائز والعيازر دون العضاه وفوق الدق كالثمام والصفراء والسخبر وقيل اصول ما يرعونه من شر الكلاء كالعرفج والثمام والضعة والوشيج والسخبر والطريفة والشبط وهو شرها يرعونه من شر الكلاء والعيزار الصلب الشديد من كل شي

عن ابن الاعرابي ومحاله عيزاره شديد الاسر وقد عيزرها صاحبها وانشد فابتغ ذات عيازر صرافه الصوت دموكا
عاقرا والعيزور السيئ الخلق والعيزار الغلام الخفيف الروح النشيط وهو اللقن الثقف وهو الوثيق والمماحل
والمماني والعيزار والعيزارة ضرب من اقداح الزجاج والعيازر العيدان عن ابن الاعرابي والعيزار ضرب
من الشجر الواحد عيزارة والعوزر نفي الجبل عن ابي حنيفة وعاذر وعذره وعيزاد وعيزارة وعيزران اسماء
والكركي يكنى ابا العيزار قال الجوهري وابو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح
يسمى السبيط وعزرت الحمار اوقرته وعزير اسم نبي وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه
تصغير عزر ابن الاعرابي هي العزورة والحزورة والسروعة والقائدة الاكمة وفي الحديث ذكر عزور بفتح
العين وسكون الزاي وفتح الواو ثنية الجحفة وعليها الطريق من المدينة الى مكة ويقال فيه عزورا

**عسر**

العسر والعسر ضد اليسر وهو الضيق والشدة والصعوبة قال الله تعالى سيجعل الله بعد عسر يسرا وقال
فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا روي عن ابن مسعود انه قرأ ذلك وقال لا يغلب عسر يسرين وسئل ابو العباس
عن تفسير قول ابن مسعود ومراده من هذا القول فقال قال الفراء العرب اذا ذكرت نكرة ثم اعادتها بنكرة
مثلها صارتا اثنتين واذا اعادتها بمعرفة فهي هي تقول من ذلك اذا كسبت درهما فانفق درهما فالثاني غير
الاول واذا اعدته بالالف واللام فهي هي تقول من ذلك اذا كسبت درهما فانفق الدرهم فالثاني هو الاول قال
ابو العباس وهذا معنى قول ابن مسعود لان الله لما ذكر العسر ثم اعاده بالالف واللام علم انه هو ولما ذكر
يسرا ثم اعاده بلا الف ولام علم ان الثاني غير الاول فصار العسر الثاني العسر الاول وصار يسر ثان غير يسر
بدا بذكره ويقال ان الله جل ذكره اراد بالعسر في الدنيا على المؤمن انه يبدله يسرا في الدنيا ويسرا في الاخرة
والله اعلم قال الخطابي العسر بين اليسرين اما فرج عاجل في الدنيا واما ثواب اجل في الاخرة وفي حديث عمر
انه كتب الى ابي عبيدة وهو محصور مهما ينزل بامرئ شديدة يجعل الله بعدها فرجا فانه لن يغلب عسر يسرين وقيل
لو دخل العسر جحرا لدخل اليسر عليه وذلك ان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في ضيق شديد فاعلمهم الله
انه سيفتح عليهم ففتح الله عليهم الفتوح وابدلهم بالعسر الذي كانوا فيه اليسر وقيل في قوله فسنيسره لليسرى
اي للامر السهل الذي لا يقدر عليه الا المؤمنون وقوله عز وجل فسنيسره للعسرى اي للامر العسر وتيسير قال الفراء
وهذا في جوازه بمنزلة قوله تعالى وبشر الذين كفروا بعذاب اليم والبشارة في الاصل تقع على المفرح السار فاذا
جمعت كلاما في خير وشر جاز التبشير فيهما جميعا قال الازهري وقول قائل عزب السانية لقائدها اذا انتهى الغرب
طالعا من البئر الى ايدي القابل وتمكن من عراقيه الا وبشر السانية اي اعطف راسها كيلا يجاوز المنحاه ويرتفع الغرب
الى المحالة والمحور فيتخرق ورايتهم يسمون عطف السانية تبشير الماء في خلافه من التعسير وقوله انشده ابن الاعرابي
اني متى كل ناسه والخير والشر والايسار والعسر ويجوز ان يكون العسر لغة في العسر كما قالوا الفقل في القفل
والقبل في القبل ويجوز ان يكون احتاج فثقل وحسن له ذلك اتباع الضم الضم قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف
اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر وحلم وحلم والعسرة والمعسرة
والمعسرة والعسرى خلاف الميسرة وهي الامور التي تعسر ولا تتيسر واليسرى ما استيسر منها والعسرى تانيث الاعسر
من الامور والعرب تضع المعسور موضع العسر والميسور موضع اليسر وتجعل المفعول في الحرفين كالمصدر قال ابن سيده
والمعسور كالعسر وهو احد ما جاء من المصادر على مثال مفعول ويقال بلغت الناقة معسور فلان اذا لم يرفق به وقد
عسر الامر يعسر عسرا فهو عسر وعسر يعسر عسرا وعسارة فهو عسير ويوم عسر وعسير شديد ذو عسر قال الله تعالى
في صفة يوم القيمة فذلك يومئذ يوم عسير على الكافرين غير يسير ويوم اعسر اي مشؤوم قال معقل الهذلي
ورحنا بقوم من تداله فريقا وظل لهم يوم من الشر اعسر فسر انه اراد به انه مشؤوم وحاجة عسير وعسيرة
متعسرة انشد ثعلب قد انتحى لحاجة العسير اذ الشباب لين الكسور قال معناه للحاجة التي تعسر على غيري وقوله
اذا الشباب لين الكسور اي ذو اعضاء تمكنني وتطاوعني واراد قد انتحيت فوضع الاتي موضع الماضي وتعسر الامر وتعاسر
واستعسر اشتد والتوى وصار عسيرا واعسرت الكلام اذا اقتضبته قبل ان تزوره وتهيئه وقال الجعدي
فتردى وعد الى غيره فشر المقالة ما يعتسر قال الازهري وهذا من اعتسار البعير وركوبه قبل تذليله ويقال
ذهبت الابل عساريات وعساري تقدير سكاري اي بعضها في اثر بعض واعسر الرجل اضاق والمعسر نقيض الموسر
واعسر فهو معسر صار ذا عسرة وقلة ذات يد وقيل افتقر وحكى كراع اعسر اعسارا وعسرا والصحيح ان الاعسار
المصدر وان العسر الاسم وفي التنزيل وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة والعسرة قلة ذات اليد وكذلك
الاعسار واستعسر طلب معسوره وعسر الغريم يعسره ويعسره عسرا واعسره طلب منه الدين على عسرة واخذه
على عسرة ولم يرفق به الى ميسرته والعسر مصدر عسرته اي اخذته على عسرة والعسر بالضم من الاعسار وهو الضيق
والعسر الذي يقعط على غريمه ورجل عسر بين العسر شكس وقد عاسره قال ابو مروان عاسرته عسرة وعند يساره
ميسور وتعاسر البيعان لم يتفقا وكذلك الزوجان وفي التنزيل وان تعاسرتم فسترضع له اخرى واعسرت
المراة وعسرت عسر عليها ولادها واذا دعي عليها قيل قد اعسرت وانثت واذا دعي لها قيل ايسرت واذكرت
اي وضعت ذكرا وتيسر عليها الولاد وعسر الزمان اشتد علينا وعسر عليه ضيق حكاها سيبويه وعسر عليه ما في
بطنه لم يخرج وتعسر التبس فلم يقدر على تخليصه والغين المعجمة لغة قال ابن المظفر يقال للغزل اذا التبس
فلم يقدر على تخليصه قد تعسر بالغين ولا يقال بالعين الا تجشما قال الازهري وهذا الذي قاله ابن المظفر صحيح
وكلام العرب عليه سمعته من غير واحد منهم وعسر عليه عسرا وعسر خالفه والعسرى نقيض اليسرى ورجل
اعسر يسر يعمل بيديه جميعا فان عمل بيده الشمال خاصة فهو اعسر بين العسر والمراة عسراء وقد عسر عسرا
قال لها منسم مثل المحارة خفه كان الحصى من خلفه خذف اعسرا ويقال رجل اعسر وامراة عسراء اذا كانت
قوتهما في اشملهما ويعمل كل واحد منهما بشماله ما يعمله غيره بيمينه ويقال للمراة عسراء يسراء اذا كانت تعمل بيديها جميعا
ولا يقال اعسر ايسر ولا عسراء يسراء للانثى وعلى هذا كلام العرب ويقال من اليسر فلان يسر وكان عمر بن الخطاب
رضي الله عنه اعسر يسر وفي حديث سالم انا الزهمي في الجبانة وفينا قوم عسران ينزعون نزعا شديدا العسران جمع
الاعسر وهو الذي يعمل بيده اليسرى كاسود وسودان يقال ليس شيء اشد رميا من الاعسر ومنه حديث الزهري انه كان
يدعم على عسراته العسراء تانيث الاعسر اليد العسراء ويحتمل انه كان اعسر وعقاب عسراء ريشها من الجانب الايسر اكثر من الايمن
وقيل في جناحها قوادم بيض والعسراء القادمة البيضاء قال ساعدة بن جوية وعمي عليه الموت ياتي طريقه سنان
كعسراء العقاب ومنهب ويروى باتي طريقة يعني عينيه ومنهب فرس ينتهب الجري وقيل هو اسم هذا الفرس وحمام
اعسر بجناحه من يسار وبياض والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وسيبويه
يقول هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتاول قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره
يقال كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتاول المعقول ايضا والعسراء القادمة البيضاء ويقال
عقاب عسراء في يدها قوادم بيض وفي حديث عثمان انه جهز جيش العسرة هو جيش غزوة تبوك سمي بها لانه
ندب الناس الى الغزو في شدة القيظ وكان وقت ايناع الثمرة وطيب الظلال فعسر ذلك عليهم وشق وعسر في فلان
وعسرني يعسرني عسرا اذا جاء عن يساري وعسرت الناقة عسرا اذا اخذتها من الابل واعتسر الناقة اخذها
ريضا قبل ان تذلل فحطمها وركبها وناقة عسير اعتسرت من الابل فركبت وحمل عليها ولم تلين قبل وهذا على حذف
الزائد وكذلك ناقة عيسر وعوسرانة وعيسرانة وبعير عيسر وعيسران وعيسراني قال الليث الازهري وزعم
الليث ان العوسرانية والعيسرانية من النوق التي تركب قبل ان تراض قال وكلام العرب على غير ما قال الليث قال الجوهري
وجمل عوسراني والعسير الناقة التي لم ترض والعسير الناقة التي لم تحمل سنتها والعسير الناقة اذا اعتاطت فلم تحمل عامها
في التهذيب بغير هاء والعسيرة الناقة التي اعتاطت فلم تحمل سنتها وقد اعسرت وعسرت وانشد قول الاعشى وعسيرة

وما حادره العين حنوف غيرانه شملال قال الازهري تفسير الليث للعسر انها الناقة التي اعتاطت غير صحيح والعسير
من الابل عند العرب التي اعتسرت فركبت ولم يكن ذللت قبل ذلك ولا ريضت وكذا فسره الاصمعي وكذلك قال ابن
السكيت في تفسير قوله وروحه دساس حتى رحتها اسير عسيرا وعروضا اروضها قال العسير الناقة التي ركبت
قبل ان تذلل وعسرت الناقة تعسر عسرا وعسرانا وهي عاسر وعسير رفعت ذنبها في عدوها قال الاعشى
بناجية كأتان الثميل تقضي السرى بعد اين عسيرا وعسرت فهي عاسر رفعت ذنبها بعد اللقاح والعسران
تعسر الناقة بذنبها اي تشول به يقال عسرت به تعسر عسرا قال ذو الرمة اذا هي لم تعسر به ذنبت به
تحاكي به سدو النجا الهمرجل والعسران ان تشول الناقة بذنبها لترى الفحل انها لاقح واذا لم تعسر وذنبت به
فهي غير لاقح والهمرجل الجمل الذي كانه يتحوذ به دحوا قال الازهري وانما العاسرة من النوق فهي التي
اذا عدت رفعت ذنبها وتفعل ذلك من نشاطها والذئب يفعل ذلك ومنه قول الشاعر الاعواسر كالقداح معلـ
بالليل مورد دايم متغضف اراد بالعواسر الذئاب التي تعسر في عدوها وتكسر اذنابها وناقة عوسرانية اذا كان
من دابها تكسير ذنبها ورفعه اذا عدت ومنه قول الطرماح عوسرانيه اذا انتفض الخمس بها من الفضيض اي انتفض
الفضيض الماء السائل اراد انها ترفع ذنبها من النشاط وتعدو بعد عطشها ولحظمها في الخمس والعسري نقله
وقال ابو حنيفة هي البقلة اذا يبست قال الشاعر وما منعها الماء الاضنانة باطراف عسري شوكها قد
تجردا والعيسران نبت والعسراء بنت جرير بن سعيد الرياحي واعتسر مثل اقتسر قال ذو الرمة اناس اهلكوا
الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا قال الاصمعي عسر وقسر واحد واعتسر الرجل من مال
ولده اذا اخذ من ماله وهو كاره وفي حديث عمر يعتسر الوالد من مال ولده اي ياخذ وهو كاره من
الاعتسار وهو الافتراش والقهر ويروى بالصاد قال النضر في هذا الحديث رواه بالسين وقال معناه وهو كان
وانشد معتسر الصرم او مذل والعسر اصحاب لبرية في التقامي والعمال والعسر قبيله من قبايل الجن قال بعضهم
في قول ابن احمر وفتان كجنة آل العسران عسر قبيله من الجن وقيل عسر ارض تسكنها الجن وعسر في قول زهير موضع كان
عليهم بجون عشر الحديث وفي ذكر الحديث العسر هو بفتح العين وكسر السين بئر بالمدينة كانت لابي امية المخزومي
سماها النبي صلى الله عليه وسلم بيسيرة **عسير** العسير الثمر والانثى بالهاء والعسبور الثمر والانثى
بالهاء والعسبور والعسبوره ولد الكلب من الذيبة والعسبار والعسبارة وكذا الضبع من الذيب وجمعه عسابر قال
الجوهري العسبارة ولد الضبع الذكر والانثى فيه سواء والعسبار ولد الذيب فاما قول الكميت وتجمع المتفرقون من
الفراعل والعسابر فقد يكون جمع عسبار وحذف الياء للضرورة والفرعل ولد الضبع من الضبعان قال ابن بحرد
ماهم بالهم اخلاط معلهجون والعسرة والعسبورة الناقه النجية وقيل الشريعة من النجايب وانشد لعذارلي
والايام تعجبني والمقربات بها الحور العسابير قال الازهري والصحيح العسبوره الباء قبل السين في نعت الناقة
قال وكذلك رواه ابو عبيد عن اصحابه ابن سيدة وناقة عسبن وعسبور شديد سريعة **عسج** العسجور
الناقة الصلبة وقيل هي الناقه السريعة القوية والاسم العسجرة والعيسجور الشعلاة وعسجرتها خبثها والابل عساجير
وهي المتابعة في سيرها والعسجر المليح وعسجر عسجرة اذا نظر نظرا شديدا وعسجرت الابل استمرت في سيرها والعيسجور
الناقة الكريمة النسب وقيل هي التي لم تنتج قط وهو اقوى لها **عسقر** الازهر قال المورج رجل متعسقر
اذا كان جلدا صبورا وانشد وصرت مملوكا بقاع قرقر يجري عليك المور بالنهرهر يالك من قنبرة وقنبر
كنت على الايام في تعسقر اي صبر وجلاده والنهرهر صوتا لريح نهرهرت وهرهرت واحد قال الازهري
ولا ادري من روى هذا عن المورج ولا اثق به **عسكر** العسكر الشديد والجدب قال طرفه ظل
في عسكر من حبها ونات شحط مزار المذكر اي ظل في شدة من حبها والضمير في نات يعود على محبوبته وقوله
شحط مزار المذكر اراد ما شحط مزار المذكر والعسكر الجمع فارسي قال ثعلب يقال العسكر مقبل ومقبلون فالتوحيد
على الشخص لانك قلت هذا الشخص مقبل والجمع على جماعتهم وعندي ان الافراد على اللفظ والجمع على المعنى وقال ابن
الاعرابي العسكر الكثير من كل شي يقال عسكر من رجال وخيل وكلاب وقال الازهري عسكر الرجل جماعه ماله و
نعمه انشد هل لك في اجر عظيم توجره تعين مسكينا قليلا عسكره عشر شياه سمعه وبصره قد حدثته النفس بعد
محشره وعساكر الهم ماركب بعضه بعضا وتتابع واذا كان الرجل قليل الماشية قيل انه لقليل العسكر وعسكر
الليل ظلمته وانشد فتورت خيل بني الحجاج كانها عسكر ليل داج وعسكر الليل تراكمت ظلمته وعسكر بالمكان تجمع
والعسكر مجمع الجيش والعسكران عرفة ومنى والعسكر الجيش وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف
والعسكر مجتمع الجيش والعسكران والمعسكر موضعان وعسكر مكرم اسم بلد معروف وكانه معرب **عشر**
العشر اول العقود والعشر عدد المونث والعشرة عدد المذكر تقول عشر نسوة وعشرة رجال فاذا جاوزت
العشرين استوي المذكر والمونث فقلت عشرون رجلا وعشرون امراة وما كان من الثلاثة الى العشرة فالها
تلحقه فيما واحده مذكر وتحذف فيما واحده مونث فاذا جاوزت العشرة انثت المذكر وذكرت المونث وحذفت
الهاء في المذكر في العشرة والحقتها في الصدر فيما بين ثلاثة عشر الى تسعة عشر وفتحت الشين وجعلت الاسمين اسما واحدا
مبنيا على الفتح واذا صرت الى المونث الحقت الهاء في العجز وحذفتها من الصدر واسكنت الشين من عشرة وان شئت
كسرتها ولا تنسب اليها لان الاسمين جعلا اسما واحدا وان نسبت الى احدهما لم تعلم انك تريد الاخر وان اضطر الى ذلك نسبته
الى احدهما ثم نسبته الى الاخر ومن قال اربع عشر قال اربعي عشري بفتح الشين ومن الشاذ في القراءة فانفجرت منه
اثنتا عشرة بفتح الشين ابن جني ووجه ذلك ان الفاظ العدد تغير كثيرا في حد التركيب الا تراهم قالوا في البسيط
احدى عشرة وقالوا عشرة وعشرة ثم قالوا في التركيب عشرون ومن ذلك قولهم ثلثون فما بعدها من العقود الى
التسعين فجمعوا بين لفظ المونث والمذكر في التركيب والواو للتذكير وكذلك اختها وسقوط الهاء للتانيث
ويقول احدى عشرة امراة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل
الحجاز قال الازهري واهل اللغة لا يعرفونه وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس
بجمع العشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت هذه عشروك وعشري تقلب الواو ياء التي
بعدها فتدغم قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك يسكنها الى تسعة عشر الا اثني
عشر فان العين لا تسكن لسكون الالف والياء قبلها وقال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته
والعدد منصوب ما بين احد عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر فان اثني واثنتي يعربان
لانهما على هجاءين قال وانما نصب احد عشر واخواتها لان الاصل احد وعشر فاسقطت الواو وصيرا جميعا اسما واحدا
كما تقول هو جاري بيت بيت وكفه كفه والاصل بيت لبيت وكفه لكفه فصيرتا اسما واحدا وتقول هذا الواحد
والثاني والثالث الى العاشر في المذكر وفي المونث الواحدة والثانية والثالثة والعاشرة وتقول هو عاشر عشرة
وغلبت المذكر وتقول هو ثالث ثلاثة عشر اي هو احدهم وفي المونث هي ثالثة ثلث عشرة لا غير الرفع في الاول
وتقول هو ثالث عشر يا هذا وهو ثالث عشر بالرفع والنصب وكذلك الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت هو ثالث
ثلثة عشر فالقيت الثلاثة وتركت ثالث على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلثة عشر فلما اسقطت الثلاثة
الزمت اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيا محذوفا وتقول في المونث هي ثالثة عشرة وهي ثالثة عشرة وتفسيره
مثل تفسير المذكر وتقول هو الحادي عشر وهذا الثاني عشر والثالث عشر الى العشرين مفتوح كله وفي المونث
هذه الحادية عشرة والثانية عشرة الى العشرين يدخل الهاء فيها جميعا قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف
واللام فادخلهما في العدد كله فتقول ما فعلت الاحد العشر الالف درهم والبصريون يدخلون الالف واللام
في اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم وقوله تعالى وليال عشر اي عشر ذي الحجة وعشر القوم يعشرهم
بالكسر عشرا صار عاشرهم وكان عاشر عشرة وعشر اخذ واحدا من عشرة وعشر زاد واحدا على تسعة وعشرت الشي

تعشيرًا كأنه بتسعة فردت واحدًا حتى تم عشرة وعشرت بالتخفيف اخذت واحدا من عشرة فصار تسعة والعشور
نقصان والتعشير زيادة وتمام واعشر القوم صاروا عشرة وقوله تعالى تلك عشرة كاملة قال ابن عرفة
مذهب العرب اذا ذكروا عددين ان يجملوهما قال النابغة توهمت آيات لها فعرفتها لستة اعوام وذا العام سابع
وقال الفرزدق ثلاث واثنتان فهن خمس وثالثة تميل الى الشآم وقال لعرضت اليوم عشرين شهرا
واربعة فذلك حجتان وانما فعل ذلك لقلة الحساب فيهم وثوب عشاري طوله عشر اذرع وغلام عشاري
ابن عشر سنين والانثى بالهاء وعاشوراء وعشوراء ممدودان اليوم العاشر من المحرم وقيل التاسع قال الازهري
ولم يسمع في امثلة الاسماء اسما على فاعولاء الا احرفا قليلة قال ابن بزرج الضاروراء الضراء والساروراء السراء
والدالولاء الدالة وقال ابن الاعرابي الخابوراء موضع وقد الحق به تاسوعاء وروي عن ابن عباس انه قال في صوم
عاشوراء لئن سلمت الى قابل لاصومن اليوم التاسع قال الازهري ولهذا الحديث عدة من التاويلات احدها
انه كره موافقة اليهود لانهم يصومون اليوم العاشر وروي عن ابن عباس انه قال صوموا التاسع والعاشر و
لا تشبهوا باليهود قال والوجه الثاني ما قاله المزني يحتمل ان يكون التاسع هو العاشر قال الازهري كانه تاول
فيه عشر الورد انها تسعة ايام وهو الذي حكاه الليث عن الخليل وليس ببعيد عن الصواب والعشرون عشرة مضافة
الى مثلها وضعت على لفظ الجمع وكسروا اولها لعلة وعشرت الشيء جعلته عشرين نادر الفرق الذي بينه وبين عشرت
والعشر والعشير جزء من عشرة يطرد هذان البناءان في جميع الكسور والجمع اعشار وعشور وهو المعشار وفي
التنزيل وما بلغوا معشار ما آتيناهم اي ما بلغ مشركو اهل مكة معشار ما اوتي من قبلهم من القدرة والقوة والعشير
الجزء من اجزاء العشرة وجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصباء ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وفي الحديث تسعة
اعشراء الرزق في التجارة وجزء منها في السابياء اراد تسعة اعشار الرزق والعشير والعشر واحد مثل الثمين والثمن والسدس
والسديس والعشير في مساحة الارضين عشر القفيز والقفيز عشر الجريب والذي ورد في حديث عبد الله لو بلغ ابن عباس
اسناننا ما عاشره منا رجل اي لو كان في السن مثلنا ما بلغ احد منا عشر علمه وعشر القوم يعشرهم عشرا بالضم وعشورا
وعشرهم اخذ عشر اموالهم وعشر المال نفسه وعشره كذلك وبه سمي العشار ومنه العاشر والعشار قابض العشر ومنه
قول عيسى بن عمر لابن هبيرة وهو يضرب بين يديه بالسياط تالله ان كنت الا اثيابا في اسيفاط قبضها عشاروك وفي الحديث
ان لقيتم عاشرا فاقتلوه اي ان وجدتم من ياخذ العشر على ما كان ياخذه اهل الجاهلية مقيما على دينه فاقتلوه لكفره او
لاستحلاله لذلك ان كان مسلما واخذه مستحلا وتاركا فرض الله وهو ربع العشر فاما من يعشرهم على ما فرض الله
سبحانه فحسن جميل وقد عشر جماعة من الصحابة للنبي والخلفاء بعده فيجوز ان يسمى آخذ ذلك عاشرا
لاضافة ما ياخذه الى العشر كربع العشر ونصف العشر كيف وهو ياخذ العشر جميعه وهو ما سقته السماء وعشر اموال
اهل الذمة في التجارات يقال عشرت ماله اعشره عشرا فانا عاشر وعشرته فانا معشر وعشار اذا اخذت عشره وكلما
ورد في الحديث من عقوبة العشار فمحمول على هذا التاويل وفي الحديث ليس على المسلمين عشور انما العشور على اليهود
والنصارى العشور جمع عشر يعني ما كان من اموالهم للتجارات دون الصدقات والذي يلزمهم من ذلك عند الشافعي ما
صولحوا عليه وقت العهد فان لم يصالحوا على شيء فلا يلزمهم الا الجزية وقال ابو حنيفة ان اخذوا من المسلمين اذا دخلوا
بلادهم اخذنا منهم اذا دخلوا بلادنا للتجارة وفي الحديث احمدوا الله اذ رفع عنكم العشور يعني ما كانت الملوك
تاخذه منهم وفي الحديث ان وفد ثقيف اشترطوا ان لا يحشروا ولا يعشروا ولا يجبوا اي لا يؤخذ عشر اموالهم وقيل
ارادوا به الصدقة الواجبة وانما فسح لهم في تركها لانها لم تكن واجبة يومئذ عليهم انما تجب بتمام الحول وسئل جابر عن
اشتراط ثقيف ان لا صدقة عليهم ولا جهاد فقال علم انهم سيتصدقون ويجاهدون اذا اسلموا فاما حديث بشير بن الخصاصية
حين ذكر له شرائط الاسلام فقال اما اثنان منها فلا اطيقهما اما الصدقة فانما لي ذود هن رسل اهلي وحمولتهم واما
الجهاد فاخاف اذا حضرت خشعت نفسي فكف يده وقال لا صدقة ولا جهاد فبم تدخل الجنة فلم يحتمل لبشير ما احتمل لثقيف

ويشبه ان يكون انما لم يسمح له لعلمه انه لا يقبل اذا قيل له وثقيف كانت لا تقبله في الحال وهو واحد وهم جماعة فاراد ان
يتالفهم ويدرجهم عليه شيئا فشيئا ومنه الحديث النساء لا يعشرن ولا يحشرن اي لا يؤخذ عشر اموالهن وقيل
لا يؤخذ العشر من حليهن والا فلا يؤخذ عشر اموالهن ولا اموال الرجال والعشر ورد الابل اليوم العاشر وفي حسابهم العشر
التاسع فاذا جاوزوها بمثلها فظمؤها عشران والابل في كل ذلك عواشر اي ترد الماء عشرا وكذلك الثوامن والسوابع والخوامس
قال الاصمعي اذا وردت الابل كل يوم قيل قد وردت رفها فاذا وردت يوما ويوما لا قيل وردت غبا فاذا ارتفعت
عن الغب فالظمء الربع وليس في الورد ثلث ثم الخمس الى العشر فاذا زادت فليس لها تسمية ورد ولكن يقال هي ترد عشرا
وغبا وعشرا وربعا الى العشرين فيقال حينئذ ظمؤها عشران فاذا جاوزت العشرين فهي جوازئ وقال الليث اذا زادت
على العشرة قالوا زدنا رفها بعد عشر قال الليث قلت للخليل ما معنى العشرين قال جماعة عشر قلت فالعشر كم يكون
قال تسعة ايام قلت فعشرون ليس بتمام انما هو عشران ويومان قال لما كان من العشر الثالث يومان جمعته بالعشرين
قلت وان لم يستوعب الجزء الثالث قال نعم الا ترى قول ابي حنيفة اذا طلقها طلقتين وعشر تطليقة فانه يجعلها
ثلاثا وانما من الطلقة الثالثة فيه جزء فالعشرون هذا قياسه قلت لا يشبه العشر التطليقة لان بعض التطليقة
تطليقة تامة ولا يكون بعض العشر عشرا كاملا قال الجوهري والعشر ما بين الوردين وهي ثمانية ايام لانها ترد اليوم
العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران
وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية وهي جوازئ واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا
وهذه ابل عواشر ويقال اعشرنا منذ لم نلتق اي اتى علينا عشر ليال وعواشر القرآن الآي التي يتم بها العشر و
العاشرة حلقة التعشير من عواشر المصحف وهي لفظة مولدة وعشار بالضم معدول من عشرة وجاء القوم عشار
عشار ومعشر معشر اي عشرة عشرة كما تقول جاؤوا احاد احاد وثناء ثناء ومثنى مثنى قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من
احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول الكميت فلم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا قال ابن السكيت
ذهب القوم عشاريات وعشارايات اذا ذهبوا ايادي سبا متفرقين في كل وجه وواحد العشاريات عشارى مثل
حبارى وحباريات والعشارة القطعة من كل شيء قوم عشارة وعشارات قال حاتم طي يذكر ظبيا ونفرهم فصاروا
عشارات بكل مكان وعشر الحمار تابع النهيق عشر نهقات ووالى بين عشر ترجيعات في نهيقه فهو معشر ونهيقه
يقال له التعشير يقال عشر يعشر تعشيرا قال عروة بن الورد واني وان عشرت من خشية الردى نهاق حمار انني لجزوع
ومعناه انهم يزعمون ان الرجل اذا ورد ارضا وباء ووضع يده خلف اذنه فنهق عشر نهقات نهيق الحمار ثم دخلها امن
من الوباء وانشد بعضهم في ارض مالك مكان قوله من خشية الردى وانشد نهاق الحمار مكان نهاق حمار وعشر
الغراب نعب عشر نعبات وقد عشر الحمار نهق وعشر الغراب نعق من غير ان يشتقا من العشرة وحكى اللحياني اللهم عشر
خطاي اي اكتب لكل خطوة عشر حسنات والعشير صوت الضبع غير مشتق ايضا قال جاءت براصلة الى اولادها
تمشي بها معها لهم تعشير وناقة عشراء مضى لحملها عشرة اشهر وقيل ثمانية والاول اولى لمكان لفظه فاذا وضعت
لتمام سنة فهي عشراء ايضا على ذلك كالرائب من اللبن وقيل اذا وضعت فهي عائذ وجمعها عوذ قال الازهري والعرب
يسمونها عشارا بعد ما تضع ما في بطونها للزوم الاسم بعد الوضع كما يسمونها لقاحا وقيل العشراء من الابل كالنفساء من
النساء ويقال ناقتان عشراوان وفي الحديث قال صعصعة بن ناجية اشتريت موءودة بناقتين عشراوين قال ابن الاثير
قد اتسع في هذا حتى قيل لكل حامل عشراء واكثر ما يطلق على الخيل والابل والجمع عشراوات يبدلون من همزة التانيث
واوا وعشار كسروه على ذلك كما قالوا ربعة وربعات ورباع اجروا فعلاء مجرى فعلة كما اجروا فعلاء مجرى فعلة شبهوها
بها لان البناء واحد ولان آخره علامة التانيث وقال ثعلب العشار من الابل التي قد اتى عليها عشرة اشهر وبه فسر
قوله تعالى واذا العشار عطلت قال الفراء لقح الابل عطلها اهلها لاشتغالهم بانفسهم ولا يعطلها قومها الا في حال القيامة
وقيل العشار اسم يقع على النوق حتى ينتج بعضها وبعضها ينتظر نتاجها قال الفرزدق كم عمة لك يا جرير وخالة

فدجاء قد حلبت على عشار قال بعضهم وليس للعشار لبن وانما سماها عشارًا لانها حديثة العهد بالنتاج وقد وضعت
اولادها واحسن ما يكون الابل وانفسها عند اهلها اذا كانت عشارًا وعشرت الناقة تعشيرًا واعشرت صارت
عشراء واعشرت ايضًا اتى عليها عشرة اشهر من نتاجها وامراة معشر تشبيه على الاستعارة وناقة معشار يغزر لبنها
ليالي تنتج ونعت اعرابي ناقة فقال انها معشار مشكار مغبار فالمعشار ما تقدم ذكره والمشكار التي تغزر في اول نبت الربيع والمغبار
التي تغزر بعد ما تغزر اللواتي ينتجن معها واما قول لبيد يذكر مرتعًا هملت عشاره على اولادها من راشح متقوب وفطيم
فانما اراد بالعشار ههنا الظباء الحديثات العهد بالنتاج قال الازهري كان العشار ههنا في هذا المعنى جمع عشار وعشائر
وهو جمع الجمع كما يقال جمال وجمائل وحبائل والمعشر الذي صارت ابله عشارًا قال مقاس بن عمرو يخاطب
العامري واح مجنب اذا ما تلاقينا براع معشر والعشار النوق التي تنزل الدرة القليلة من غير ان تجتمع قال الشاعر
حلوب لعشر الشول في ليلة الصبا سريع الى الاضياف قبل التامل واعشار الجزور الانصباء والعشر قطعة تنكسر
من القدح او البرمة كانها قطعة من عشر قطع والجمع اعشار وقدح اعشار وقدر اعشار وقدور اعاشير مكسورة
على عشر قطع قال امرؤ القيس في عشيقته وما ذرفت عيناك الا لتقدحي بسهميك في اعشار قلب مقتل اراد ان
قلبه كسر ثم شعب كما تشعب القدر قال الازهري وفيه قول اخر وهو اعجب الي من هذا القول قال ابو العباس احمد بن
يحيى اراد بقوله بسهميك ههنا سهمي قداح الميسر وهما المعلى والرقيب فللمعلى سبعة انصباء وللرقيب ثلثة فاذا
فاز الرجل بهما غلب على جزور الميسر كلها ولم يطمع غيره في شي منها وهي تقسم على عشرة اجزاء فالمعنى انها ضربت بسهامها
على قلبه فخرج لها السهمان فغلبته على قلبه كله وفتنته فملكته ويقال اراد بسهميها عينيها وجعل ابو الهيثم اسم السهم
الذي له ثلثة انصباء الضرب وبعضهم يسميه الرقيب قال وهذا التفسير في هذا البيت هو الصحيح ومقتل
مذلل وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد وعشر الحب قلبه اذا اضناه وعشرت القدح تعشيرًا
اذا كسرته فصيرته اعشارًا وقيل جفنة اعشار عظيمة كانها لا يحملها الا عشرة وعشرة وقيل قدر اعشار متكسرة فلم يشتق
من شي قال اللحياني قدر اعشار من الواحد الذي فرق ثم جمع كانهم جعلوا كل جزء منه عشرًا والعواشر قوادم ريش
الطائر وكذلك الاعشار قال الاعشى واذا ما طغى بها الجري فالعقبان تهوي كواسر الاعشار وقال ابن بري
ان البيت اه بلى كالعقاب في الجو فالعقبان تهوي كواسر الاعشار والعشرة المخالطة عاشرته معاشرة واعتشروا
وتعاشروا تخالطوا قال طرفة ولئن شطت نواها مرة لعلى عهد حبيب معتشر جعل الحبيب جمعًا كالخليط
والفريق وعشيرة الرجل بنو ابيه الادنون وقيل هم القبيلة والجمع عشائر قال ابو علي قال ابو الحسن ولم يجمع
جمع السلامة قال ابن شميل العشيرة العامة مثل بني تميم وبني عمرو بن تميم والعشير القبيلة والعشير المعاشر
والعشير القريب والصديق والجمع عشراء وعشير المرأة زوجها لانه يعاشرها وتعاشره كالصديق والمصادق قال
ساعدة بن جوية رأته على يأس وقد شاب راسها وحين تصدى للهوان عشيرها اراد لاهانتها وهي عشيرة وقال النبي
صلى الله عليه وسلم انكن اكثر اهل النار فقيل لم يا رسول الله قال لانكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير العشير
الزوج وقوله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير اي لبئس المعاشر ومعشر الرجل اهله والمعشر الجماعة متخالطين كانوا او
غير ذلك قال ذو الاصبع العدواني وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرًا فكيدوني والمعشر والنفر والقوم
والرهط معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم للرجال دون النساء قال والعشيرة ايضًا الرجال والعالم ايضًا للرجال
دون النساء وقال الليث المعشر كل جماعة امرهم واحد نحو معشر المسلمين ومعشر المشركين والمعاشر جماعات
الناس والمعشر الجن والانس وفي التنزيل يا معشر الجن والانس والعشر شجر له صمغ وفيه حراق مثل القطن يقتدح به قال
ابو حنيفة العشر من العضاه وهو من كبار الشجر وله صمغ حلو وهو عريض الورق ينبت صعدًا في السماء وله سكر
يخرج من شعبه ومواضع زهره يقال له سكر العشر وفي سكره شي من مرارة ويخرج له نفاخ كانها شقاشق الجمال
التي تهدر فيها وله نور مثل نور الدفلى مشرب مشرق حسن المنظر وله ثمر وفي حديث مرحب ان محمد بن سلمة

بارزه فدخلت بينهما شجرة من شجر العشر وفي حديث ابي عمير قرص برني بلبن عشر اي لبن ابل ترعى العشر وهو
هذا الشجر قال ذو الرمة يصف الظليم كأن رجليه مما كان من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النجب الواحدة
عشرة ولا يكسر الا ان يجمع بالتاء لقلة فعلة في الاسماء ورجل الا عشر اي احمق قال الازهري لم اروه لغير ثقة
اعتمده ويقال الثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء
منه معروفة حكى ذلك عنه ابو عبيد والطاء يقولون من الوان البقر الاهلي احمر واصفر واغبر واسود و
اصدا وابرق وامشر وابيض واعدم واحقب وابلغ واكلف وعشر وعربي وذو الشرر والاعصم والاوشح فالاصدأ
الاسود العين والعنق والظهر وسائر جسده احمر والعشر المرقع بالبياض والحمرة والعرين الاخضر واما ذو الشرر
فالذي على لونين واحد في صدره وعنقه لمع على غير لونه وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج
وبنو العشراء قوم من العرب وبنو عشراء قوم من بني فزارة وذو العشيرة موضع بالصمان معروف ينسب الى
عشرة نابتة فيه قال عشية صعل يعود بذي العشيرة بيضه كالعبد ذي الفرو الطويل الاصلم شبهه بالاصلم
وهو المقطوع الاذن لان الظليم لا اذن له وفي الحديث ذكر غزوة العشيرة ويقال العشير وذات العشيرة وهو موضع
من بطن ينبع وعشار وعشورا موضع وتعشار موضع بالدهناء وقيل هو ماء قال النابغة غلبوا على خبت الى
تعشار وقال الشاعر لنا ابل لم تعرف الذعر بيننا بتعشار مرعاها قسا فصرائمه **عشزر** العشزر
التي الحلوق العظيم من كل شي قال الشاعر ضربًا وطعنًا نافذًا عشنزرا والانثى بالهاء قال الازهري العشنزر
والعشوزن من الرجال الشديد وسير عشنزر شديد والعشنزر الشديد انشد ابو عمرو لابي الزحف الكلبي
ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا ازور ينضي المطايا خمسه العشنزر المندى حيث يرتع والانثى
عشنزرة قال حبيب بن عبد الله المعروف بالاعلم الهذلي في صفة الضبع عشنزرة جواعرها ثمان فويق زماعها
وشم حجول اراد بالعشنزرة الضبع ولها جاعرتان فجعل لكل جاعرة اربعة غضون وسمى كل غضن منها
جاعرة باسم ما هي فيه والزماع بكسر الزاي جمع زمعة وهي شعرات مجتمعات خلف ظلف الشاة ونحوها والوشم
خطوط تخالف معظم اللون والحجول جمع حجل البياض ويجوز ان يكون جمع حجل واصله القيد وقرب عشنزر
متعب وضبع عشنزرة سيئة الخلق والعشنزر الشديد وهو نعت يرجع في كل شي الى الشدة **عصر**
العصر والعصر والعصر والعصر الاخيرة عن اللحياني الدهر قال الله تعالى والعصر ان الانسان لفي خسر قال
الفراء العصر الدهر اقسم الله تعالى به وقال ابن عباس العصر ما يلي المغرب من النهار وقال قتادة هي ساعة
من ساعات النهار وقال امرؤ القيس في العصر وهل يعمن من كان في العصر الخالي والجمع اعصر واعصار
وعصر وعصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير والعصران الليل والنهار
والعصر الليلة والعصر اليوم قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما
يتيمما وقال ابن السكيت في باب ما جاء مثنى الليل والنهار ويقال لهم العصران وفي الحديث حافظ على العصرين
يريد صلوة الفجر وصلوة العصر سماهما العصرين لانهما يقعان في طرفي العصرين وهما الليل والنهار والاشبه
انه غلب احد الاسمين على الاخر كالعمرين لابي بكر وعمر والقمرين للشمس والقمر وقد جاء تفسيرها في الحديث
قيل وما العصران قال صلوة قبل طلوع الشمس وصلوة قبل غروبها ومنه الحديث من صلى العصرين دخل
الجنة ومنه حديث علي رضي الله عنه ذكرهم بايام الله واجلس لهم العصرين اي بكرة وعشيا ويقال لا افعل
ذلك ما اختلف العصران والعصر العشي الى احمرار الشمس وصلوة العصر مضافة الى ذلك الوقت وبه سميت
قال تروحت بنا يا عمرو قد قصر العصر وفي الروحة الاولى الغنيمة والاجر وقال ابو العباس صلوة الوسطى
صلوة العصر وذلك لانها بين صلوتي النهار وصلوتي الليل قال والعصر الحبس وسميت عصرًا لانها تعصر
اي تحبس عن الاولى وقالوا هذه العصر على سعة الكلام يريدون صلوة العصر واعصرنا دخلنا في العصر واعصرنا

ايضا كاقصرنا وجاء فلان عصرا اي بطيئا والعصار الحين يقال جاء فلان على عصار من الدهر اي حين وقال ابو زيد
يقال نام فلان وما نام العصر اي وما نام عصرا اي لم يكد ينام وجاء ولم يجئ لعصر اي لم يجئ حين المجيء وقال
ابن احمر يدعون جارهم وذمته عليها وما يدعون من عصر اراد من عصر فخفف وهو الملجأ والمعصر التي بلغت
عصر شبابها وادركت وقيل اول ما ادركت وحاضت يقال اعصرت كانها دخلت عصر شبابها قال منصور
ابن مرثد الاسدي جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها والجمع
معاصر ومعاصير ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية كالمراهقة في الغلام روي ذلك
عن ابي الغوث الاعرابي وقيل المعصر هي التي قد ولدت الاخيرة اردته وقد عصرت وقيل سميت المعصر لانعصار
دم حيضها ونزول ماء تريبتها للجماع ويقال اعصرت الجارية واشهدت وتوضأت اذا ادركت قال الليث ويقال
للجارية اذا حرمت عليها الصلوة ورأت في نفسها زيادة الشباب قد اعصرت فهي معصر بلغت عصرة شبابها وادراكها
ويقال بلغت عصرها وعصورها وانشد وفنقها المراضع والعصور وفي حديث ابن عباس كان اذا
قدم دحية لم يبق معصر الا خرجت تنظر اليه من حسنه قال ابن الاثير المعصر الجارية اول ما تحيض لانعصار رحمها
وانما خص المعصر بالذكر للمبالغة في خروج غيرها من النساء وعصر العنب ونحوه مما له دهن او شراب او عسل يعصره عصرا
فهو معصور وعصير واعتصره استخرج ما فيه وقيل عصره ولي عصر ذلك بنفسه واعتصره اذا عصر لخاصته و
اعتصر عصيره اتخذه وقد انعصر وتعصر وعصارة الشيء وعصاره وعصيره ما تحلب منه اذا عصرته قال فان العذارى
قد خلطن للمتي عصارة حناء معا وصبيب وقال حتى اذا ما انضجته شمسه وبي فليس عصارة كعصار وقيل العصار
جمع عصارة والعصارة ما سال عن العصر وما بقي من الثفل ايضا بعد العصر وقال الراجز عصارة الخبز الذي تحلبا ويروى
تحلبا يقال تحلبت الماشية بقية العشب وتلزجته اي اكلته يعني بقية الرطب في اجواف حمر الوحش وكل شيء عصر
ماؤه فهو عصير وانشد قول الراجز وصار ما في الخبز من عصيره الى سرار الارض او قعوره يعني بالعصير الخبز
وما بقي من الرطب في بطون الارض ويبس ما سواه والمعصرة التي يعصر فيها العنب والمعصرة موضع العصر والمعصار
الذي يجعل فيه الشيء ثم يعصر حتى يتحلب ماؤه والعواصر ثلاثة احجار يعصرون العنب بها يجعلون بعضها فوق بعض
وقولهم لا افعله ما دام الزيت يعصر في الابد والمعصرات السحاب فيها المطر وقيل السحائب تعتصر بالمطر وفي
التنزيل وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا واعتصر الناس مطروا وبذلك قرأ بعضهم فيه يغاث الناس وفيه يعصرون اي
يمطرون ومن قرأ يعصرون قال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب والزيت وقرئ وفيه تعصرون من العصر
ايضا وقال ابو عبيدة هو من العصر وهو المنجاة والعصرة والمعتصر والمعصر قال لبيد وما كان وقافا بدار معصر
وقال ابو زيد وصاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود اي كان ملجأ المكروب قال الازهري ما علمت
احدا من القراء المشهورين قرأ يعصرون ولا ادري من اين جاء به الليث فانه حكاه وقيل المعصر السحابة التي قد آن لها
ان تصب قال ثعلب وجارية معصر منه وليس بقوي وقال الفراء السحابة المعصر التي تتحلب بالمطر ولما يجتمع مثل
الجارية المعصر قد كادت تحيض ولما تحض قال ابو حنيفة وقال قوم ان المعصرات الرياح ذوات الاعاصير وهو
الرهج والغبار واستشهد بقول الشاعر وكان سهل المعصرات كسوتها ترب الفدافد والبقاع بمنخل وروي
عن ابن عباس انه قال المعصرات الرياح وزعموا ان معنى من في قوله من المعصرات معنى الباء الزائدة كانه قال
وانزلنا بالمعصرات ماء ثجاجا وقيل بل المعصرات الغيوم انفسها وفسر بيت ذي الرمة تبسم لمح البرق عن متوضح
كنور الاقاحي شاف الوانها العصر فقيل العصر المطر من المعصرات والاكثر والاعرف شاف الوانها القطر قال
الازهري وقول من فسر المعصرات بالسحاب اشبه بما اراد الله عز وجل لان الاعاصير من الرياح ليست من رياح المطر
وقد ذكر الله تعالى انه ينزل منها ماء ثجاجا وقال ابو اسحق المعصرات السحائب لانها تعصر الماء وقيل معصرات كما يقال
اجن الزرع اذا صار الى ان يحصد وكذلك صار السحاب الى ان يمطر فيعصر وقال البعيث في المعصرات فجعلها سحائب ذوات

المطر وذي اشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح والدوالح من نعت السحاب لا من نعت
الرياح وهي التي اثقلها الماء فهي تدلح اي تمشي مشي المثقل والذهاب الامطار ويقال ان الخير بهذا البلد عصر
مصر اي يقلل ويقطع والاعصار الريح تثير السحاب وقيل هي التي فيها نار مذكر وفي التنزيل فاصابها
اعصار فيه نار فاحترقت والاعصار ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق وقيل هي التي فيها غبار شديد وقال
الزجاج الاعصار الرياح التي تهب من الارض وتثير الغبار وترتفع كالعمود الى نحو السماء وهي التي تسميها الناس الزوبعة
وهي ريح شديدة لا يقال لها اعصار حتى تهب كذلك بشدة ومنه قول العرب في امثالها ان كنت ريحا فقد لاقيت
اعصارا يضرب مثلا للرجل يلقى قرنه في النجدة والبسالة والاعصار والعصار ان تهيج الريح التراب فترفعه والعصار
الغبار الشديد قال الشماخ اذا ما جد واستكفى عليها اثرن عليه من رهج عصارا وقال ابو زيد الاعصار الريح
التي تسطع في السماء وجمع الاعصار اعاصير وانشد الاصمعي وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه
الاعاصير والعصر والعصرة الغبار وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان امرأة مرت به متطيبة بذيلها عصر وفي
رواية اعصار فقال اين تريدين يا امة الجبار فقالت اريد المسجد اراد الغبار انه ثار من سحبها وهو الاعصار ويجوز
ان يكون العصر من فوح الطيب وهيجه فشبهه بما تثير الرياح وبعض اهل الحديث يرويه عصرة والعصر العطية
عصره يعصره اعطاه قال طرفة لو كان في املاكنا واحد يعصر فينا كالذي تعصر وقال ابو عبيد معناه
اي يتخذ فينا الايادي وقال غيره اي يعطينا كالذي يعطينا وكان ابو سعيد يرويه يعصر فينا كالذي تعصر
اي يصاب منه وانكر تعصر والاعتصار انتجاع العطية واعتصر من الشيء اخذ قال ابن احمر وانما العيش بربانه
وانت من افنانه معتصر والمعتصر الذي يصيب من الشيء ويأخذ منه ورجل كريم المعتصر والمعصر والعصارة
اي جواد عند المسألة كريم والاعتصار ان يخرج من انسان مالا بغرم او بوجه غيره قال فمن واستبقى ولم يعتصر
وكل شيء منعته فقد عصرته وفي حديث القاسم انه سئل عن العصرة للمرأة فقال لا اعلم رخص فيها الا للشيخ المعقوف المنحني
العصرة ها هنا منع البنت من التزويج وهو من الاعتصار المنع اراد ليس لاحد منع امرأة من التزويج الا شيخ كبير اعقف
له بنت وهو مضطر الى استخدامها واعتصر عليه بخل عليه بما عنده ومنعه واعتصر ماله استخرجه من يده وفي حديث
عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قضى ان الوالد يعتصر ولده فيما اعطاه وليس للولد ان يعتصر من والده لفضل الوالد
على الولد قوله يعتصر ولده اي له ان يحبسه عن الاعطاء ويمنعه اياه وكل شيء منعته وحبسته فقد اعتصرته
وقيل يعتصر يرتجع واعتصر العطية ارتجعها والمعنى ان الوالد اذا اعطى ولده شيئا فله ان يأخذه منه ومنه
حديث الشعبي يعتصر الوالد على ولده في ماله قال ابن الاثير وانما عداه بعلى لانه في معنى يرجع عليه ويعود عليه
وقال ابو عبيد المعتصر الذي يصيب من الشيء يأخذ منه ويحبسه قال ومنه قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه
يعصرون وحكى ابن الاعرابي في كلام له قوم يعتصرون العطاء ويعيرون النساء قال يعتصرونه يسترجعونه بثوابه
تقول اخذت عصرته اي ثوابه او الشيء نفسه قال والعاصر والعصور هو الذي يعتصر ويعصر من مال ولده شيئا
بغير اذنه قال العتري يعني الاعتصار ان يأخذ الرجل مال ولده لنفسه او يبقيه على ولده قال ولا يقال اعتصر فلان
مال فلان الا ان يكون قريبا له قال ويقال للغلام ايضا اعتصر مال ابيه اذا اخذه قال ويقال فلان عاصر اذا كان ممسكا
يقال هو عاصر قليل الخير وقيل الاعتصار على وجهين يقال اعتصرت من فلان شيئا اذا اصبته منه والآخر ان تقول
اعطيت فلانا عطية فاعتصرتها اي رجعت فيها وانشد ندمت على شيء مضى فاعتصرته وللنحلة الاولى اعف واكرم
فهذا ارتجاع قال فاما الذي يمنع فانما يقال له تعصر اي تعسر فجعل مكان السين صادا ويقال ما عصرك وثبرك
وغصنك وشجرك اي ما منعك وكتب عمر رضي الله عنه الى المغيرة ان النساء يعطين على الرغبة والرهبة وايما
امرأة نحلت زوجها فارادت ان تعتصر فهو لها اي ترجع ويقال اعطاهم شيئا ثم اعتصره اذا رجع فيه والعصر بالتحريك
والعصر والعصرة الملجأ والمنجاة وعصر بالشيء واعتصر به لجأ اليه واما الذي ورد في الحديث انه صلى الله عليه وسلم

امرىلادا ان يؤذن قبل الفجر ليعتصر معتصرهم فانه اراد الذي يريد ان يضرب الغايط وهو الذي يحتاج الى الغايط ليتاهب
للصلوة قبل دخول وقتها وهو من العصر والعصر وهو الملجا والمستخفي وقد قيل في قوله تعالى فيه يغاث الناس
وفيه يعصرون انه من هذا اى ينجون من البلاء ويعتصمون بالخصب وهو من العصرة وهي النجاة والاعتصار الالتجاء و
قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام
فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ويستشهد عليه بهذا البيت اعني بيت عدي بن زيد وعصر الزرع نبتت
اكمام سنبله كانه ماخوذ من العصر الذي هو الملجا والحرز عن الجحيفة اى تحرز في غلفه واوعية السنبل اخبيته ولفايفه
واغشيته واكمته وقبايعه وقد قبعت السنبل وهي ما دامت كذلك صمعا ثم تنفقي وكل حصن يتحصن به فهو عصر
والعصار الملك الملجا والمعتصر العمر والهرم عن ابن الاعرابي وانشد ادركت معتقريه وادركني حلي وسر قابري
نغلي معتصري عمري وهرمي وقيل معناه ما كان في الشباب من اللهو ادركته ولهوت به يذهب الى الاعتصار الذي هو
الاصابة للشي والاخذ منه والاول احسن وعصر الرجل عصبته ورهطه والعصرة الدنية وهم موالينا عصرة
اي دنية دون من سواهم قال الازهري ويقال فيه لهذا المعنى ويقال فلان كريم العصير اي كريم النسب و
وقال الفرزدق تجرد منها كل صهباء حرة لعوهج او للداعري عصيرها ويقال ما بينهما عصر ولا يصر ولا اعصر
ولا ايصر اي ما بينهما مودة ولا قرابة ويقال تولى عصرك اى رهطك وعشيرتك والمعصور اللسان اليابس
عطشا قال الطرماح يبل بمعصور جناحي ضئيلة افاويق منها هلة ونقوع وقوله انشده ثعلب ايام عرق
في عام المعاصير بلغ الوسخ الى معاصمي وهذا من الحدث قال ابن سيدة ولا ادري ما هذا التفسير والعصار الغبار
قال الفرزدق فرم فقال اذا تعشى عتيق التمر قال له تحت الخميل عصار ذو اضاميم واصل العصار ما عصرت به
الريح من التراب في الهواء وبنو عصر حي من عبد القيس منهم مرجوم العصري ويعصر واعصر قبيلة وقيل هو اسم
رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة قال سيبويه وقالوا باهلة ابن اعصر وانما
سمي بجمع عصر واما يعصر فعلى بدل الياء من الهمزة ويشهد بذلك ما ورد به الخبر من انه انما سمي بذلك لقوله ابني ان
اباك غير لونه كر الليالي واختلاف الاعصر وعوصر اسم وعصوصر وعصنصر كله موضع وقول ابي النجم لو عصر منه
البان والمسك انعصر يريد عصر فخفف والعنصر والعنصر الاصل والحسب وعصر موضع وفي حديث خيبر سلك
رسول الله صلى الله عليه وسلم في مسيرة اليها على عصر هو بفتحتين جبل بين المدينة ووادي الفرع وعنده مسجد صلى
فيها النبي صلى الله عليه وسلم **عصفر** الازهري العصفر نبات سلافته الجريال وهي معربة ابن سيدة العصفر
هذا الذي يصبغ به منه ريفي ومنه بري وكلاهما نبت بارض العرب وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور السيد
والعصفور يطلق ذكر والانثى بالهاء والعصفور الذكر من الجراد والعصفور خشبة في الهودج يجمع اطراف خشباته فيها
وهي كهيئة الاكاف وهي ايضا الخشبات التي تكون في الرحل فيشد بها رؤس الاحناء والعصفور الخشب الذي تشد
به رؤس الاقتاب وعصفور الاكاف عند مقدمه في اصل الدسه وهو قطعة خشبة قدر جمع الكف او اعظم منه
شيا مشدود بين الحنوين المقدمين وقال الطرماح يصف العبيط او الهودج • بكل مسكول عصافره فالي الكوت
حبيث الزمام • يعني انه شك فشد العصفور من الهودج في مواضع بالمسامير وعصفور الاكاف عن صوفه على القلب
وفي الحديث قد حرمت المدينة ان يعضد او يخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديد عصفور القتب
احد عيدانه وجمعه عصافير قال وعصافير القتب اربعة اوتاد يجعل بين رؤس احناء القلب في راس كل حنو وتدان
مشدودان بالعقب او جلود الابل فيه الظلفات والعصفور عظم ناتي في جبين الفرس وهما عصفوران يمينه ويسره
قال ابن سيدة عصفور الناصية اصل منبتها وقيل هو العظيم الذي تحت ناصية الفرس بين العينين والعصفور
قطيعة من الدماغ تحت فرخ الدماغ كانه بائن بينها وبين الدماغ جليدة تفصلها وانشد ضربا يزيل الهام عن سريره غلام
فرخ الراس او عصفوره والعصفور الشمراخ السائل من غرة الفرس لا يبلغ الخطم والعصافير ما على السناسن من العصب

والعصفور الشمراخ الولد بمانيه وتعصفرت عنقه تعصفرا الموت ويقال للرجل اذا جاع نقت عصافير بطنه
كما يقال نقت ضفادع بطنه الازهري العصافير ضرب من الشجر له صورة كصورة العصفور يسمون هذا الشجر
من اي شلي واما ما روي ان النعمن امر للنابغة بمائة ناقة من عصافيره قال ابن سيدة اظنه اراد من
قنايا نوقه قال الازهري كان للنعمان بن المنذر نجايب يقال لها عصافير النعمان ابو عمرو يقال للجمل ذي
السنامين عصفوري قال الجوهري عصافير المنذر مائة ناقة بريشها من عصافيره وخام وانيه من فضه
قوله بريشها كان عليها ريش ليعلم انها من عطايا الملوك **عصمر** العصمور الدولاب وستذكره
في الضاد وقال الليث العصمور دلو المنجنون واحدها عصمور ابن الاعرابي العصمور دلو الدولاب والعصعو
القصير الشجاع **عصنصر** الازهري في الخماسي عصنصر موضع **عضر** عضر حي من اليمن وقيل
هو اسم موضع والعاضر المانع وكذلك الغاضر بالعين والغين وعصر بكلمة اي باح بها **عضمر** العضمر البخيل
الضيق والعضمور دلو المنجنون وفي بعض النسخ العصمور بالصاد المهملة وقد تقدم **عطر** العطر
اسم جامع للطيب والجمع عطور والعطار بايعه وحرفته العطارة ورجل عاطر عطير ومعطير ومعطار وامراة
عطرة ومعطير ومعطرة يتعهدان انفسهما بالطيب ويكثران منه فاذا كان ذلك من عادتها فهي معطار ومعطارة
قال على خود اطفله معطار اياك اعني فاسمعي يا جارة قال اللحياني ما كان على مفعال فان كلام العرب والمجتمع
عليه بغير هاء في المذكر والمؤنث الا احرفا جاءت نوادر قيل فيها بالهاء وسياتي ذكرها وقيل رجل عطر وامراة
عطرة اذا كان طيبي ريح الجرم وان لم يتعطرا وقال ابن الاعرابي رجل عاطر وجمعه عطر وهو المحب للطيب
وعطرت المراة بالكسر تعطر عطرا تطيبت وامراة عطرة مطرة نظفة مضة قال والمطرة الكثيرة السوال ابو عمرو
تعطرت المراة وتاطرت اذا اقامت في بيت ابويها ولم تتزوج وفي الحديث انه كان يكره تعطر النساء وتشبههن
بالرجال اراد العطر الذي يظهر ريحه كما يظهر عطر الرجال وقيل اراد تعطل النساء بالدال وهي التي لا حلي عليها ولا
خضاب واللام والراء يتعاقبان وفي حديث ابي موسى المراة اذا استعطرت ومرت على القوم ليجدوا ريحها اي
استعملت العطر وهو الطيب ومنه حديث كعب بن الاشرف وعندي اعطر العرب اى اطيبها عطرا قال ابو عبيدة يقال
بطني اعطري وسايري فزري تقال ذلك لمن لا يحتاج اليه ويعنف ما تحتاج اليه كانه في التمثيل رجل جايع اتى
قوما فطيبوه فناقة عطرة ومعطارة وعطارة وتاجرة اذا كانت نافقة في السوق يبيع نفسها لحسنها ابو حنيفة
المعطرات من الابل التي كان على اوبارها صبغا من حسنها واصله من العطر قال المرار بن منقذ هجانا وحمرا معطرات
كانها حصى مغرة الوانها كالمجاسد وناقة معطار ومعطرة شديدة عن ابن الاعرابي ومعطير حمراء طيبة العرق
انشد ابو حنيفة كوما معطيرا كلون البهرم قال الازهري وقرات في كتاب المعاني للباهلي ابكي على عترين لا انسا
هما كان ظل حجر صغراها وصانع معطرة كبرهما قال معطرة حمراء قال عمرو ماخوذ من العطر وجعل الاخرى
ظل حجر لانها سوداء • وناقة عطرة ومعطار ومعطرة وعرمس اي كريمة واما قول العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن
حبابا كمدق العطير فانه يريد العطار وعطير وعطيران اسمان **عظر** عظر الرجل كرم الشي فلا يكاد
يتكلمون به والعظار الامتلاء من الشراب والعظر الشراب كظه وثقل في جوفه وهو الاعظار والعظر جمع عظور
وهو الممتلي من اي الشرب كان ورجل عظير سي الخلق وقيل متظاهر مربوع وعظير يخفف الراء
غليظ قصير وقيل قصير وقيل كز متقارب الاعضاء وقيل العظير القوي الغليظ وانشد تطلع العظير ذا اللوث
الضبث والعظاري ذكور الجراد وانشد • عذا كالعملس في حذله • رؤس العظاري كالعنجد • العملس الذيب وحذله
حجره ازاره والعنجد الزبيب **عفر** العفر والعفر ظاهر التراب والجمع اعفار وعفره في التراب يعفره عفرا
وعفره تعفيرا فانعفر وتعفر مرغه فيه او دسه والعفر التراب وفي حديث ابي جهل هل يعفر محمد وجهه
بين اظهركم يريد به سجوده في التراب ولذلك قال في اخره لاطان على رقبته اولا عفرن وجهه في التراب يريد اذلاله

ومنه قول جرير وسار لبكر نخبة من مجاشع فلما رأى شيبان والخيل عفرا قيل في تفسيره أراد تعفر قال ابن سيده ويحتمل
عندي ان يكون اراد عفر جنبه فحذف المفعول وعفره واعتفره ضرب به الارض وقول ابي ذؤيب العتيت
اغلب من اسد المسد حديد الناب اخذته عفر فتطريح قال السكري عفر اي يعفره في التراب قال ابو نصر عفر
جذب وقال ابن جني قول ابي نصر هو المعول به وذلك ان الفاء مرتبه وانما يكون التعفير في التراب بعد الطرح
لا قبله فالعفر اذا هاهنا هو الجذب فان قلت كيف جاز ان يسمي الجذب عفرا قيل جاز ذلك لتصور معنى التعفير
بعد الجذب وانه انما يصير الى العفر الذي هو التراب بعد ان يجذبه ونظيره الا ترى ما انشده الاصمعي وهن مد
اعص الانيق فسمى جلودها وهي حية انيقا وانما الانيق الجلد ما دام في الدباغ وهو قبل ذلك جلد واهاب
ونحو ذلك ولكنه لما كان قد يصير الى الدباغ سماه انيقا واطلق ذلك عليه قبل وصوله اليه على وجه تصور
الحال المتوقعة ونحوه قوله تعالى اني اراني اعصر خمرا وقول الشاعر اذا ما مات ميت من تميم فسرك ان
تعيش فجئ بزاد فسماه ميتا وهو حي لانه سيموت لا محالة وعليه قوله تعالى ايضا انك ميت وانهم ميتون ثم
اي انكم ستموتون قال الفرزدق قتلت قتيلا لم ير الناس مثله اقلبه ذا تومتين مسورا واذا جاز ان يسمى الجذب
عفرا لانه يصير الى العفر وقد يكون ان لا يصير الجذب الى العفر كان تسميته الحي ميتا لانه ميت لا محالة اجدر بالجواز
واعتفر ثوبه في التراب كذلك ويقال عفرت فلانا في التراب اذا مرغته فيه تعفيرا وانعفر الشيء تترب واعتفر مثله وهو
منعفر الوجه في التراب ومعفر الوجه ويقال اعتفرته اعتفارا اذا ضربت به الارض فخدشته قال المرار يصف امرأة طال
شعرها وكثف حتى مس الارض تهلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته تعتفر اي سقط شعرها على الارض جعله من عفرة
فاعتفر وفي الحديث انه مر على ارض عفرة فسماها خضرة هو من العفرة لون الارض ويروى بالقاف والثاء والذال
وفي قصيد كعب يغدو فيلحم ضرغامين عيشهما لحم من القوم معفور خراذيل المعفور المترب المعفر بالتراب وفي
الحديث العافر الوجه في الصلوة اي المترب والعفرة غبرة في حمرة عفر عفرا وهو اعفر والاعفر من الظباء العفر
وقيل هي التي تسكن القفاف وصلابة الارض وهي حمر والعفر من الظباء التي يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي
اضعف الظباء عدوا قال الكميت وكنا اذا جبار قوم اراد نا بكيد حملناه على قرن اعفرا يقول قتلناه وحملنا راسه
على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون ويقال رماني عن قرن اعفر اي رماني بداهية ومنه قول
ابن احمر واصبح يرمي الناس عن قرن اعفرا وذلك انهم يتخذون القرون مكان الاسنة فصار مثلا عندهم في الشدة
تنزل بهم ويقال للرجل اذا بات ليلته في شدة تقلقه كنت على قرن اعفر ومنه قول امرئ القيس كاني واصحابي على
قرن اعفرا ويرد اعفر يبيض وقد تعافر ومن كلامهم هم ووصف الجوقة فقال حتى تعافر من نفثها اي تبيض وكلاهما
الرمل الاحمر وقول بعضهم لاعقال وجردبت في سمل عفير يجوز ان يكون تصغير اعفر على تصغير الترخيم اي مصبوغ
يصبغ بين البياض والحمرة والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وماعزة عفراء خالصة البياض وارض عفراء
بيضاء لم توطا كقولهم فيها محاني اللون وفي الحديث يحشر الناس يوم القيمة على ارض بيضاء عفراء والعفر في ليالي
الشهر السابعة والثامنة والتاسعة وذلك لبياض القمر وقال ثعلب العفر منها البيض ولم يعين وقال ابو زيد
ما عفر الليل كالدادي ولا توالي الخيل كالهوادي تواليها اواخرها وفي الحديث ليس عفر الليالي كالدادي اي الليالي المقمرة
كالسود وقيل هو مثل وفي الحديث انه كان اذا سجد جافى عضديه حتى يرى من خلفه عفرة ابطيه ابو زيد
والاصمعي العفرة بياض وليس بالبياض الناصع الشديد ولكنه كلون عفر الارض وهو وجهها ومنه الحديث
كاني انظر الى عفرتي ابطي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنه قيل للظباء عفر اذا كانت الوانها كذلك وانما سميت
بعفر الارض ويقال ما على عفر الارض مثله اي ما على وجهها وعفر الرجل خلط سود غنمه وابله ببيض وفي حديث
ابي هريرة في الضحية لدم عفراء احب الي من دم سوداوين والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة شكت اليه
قلة نسل غنمها وابلها ورسلها وان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفري اي اخلطيها بغنم



عفر وقيل اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والعفراء من الليالي ليلة ثلث عشرة والمعفورة الارض التي
اكل نبتها والتعفور واليعفور الظبي الذي لونه لون العفر وهو التراب وقيل هو الظبي عامة والانثى يعفورة
وقيل اليعفور الخشف سمي ولد البقرة الوحشية وقيل اليعافير تيوس الظباء وفي الحديث ما جرى اليعفور قال
ابن الاثير هو الخشف وهو ولد البقرة الوحشية وقيل تيس الظباء والجمع اليعافير والياء زائدة واليعفور ايضا
جزء من اجزاء الليل الخمسة التي يقال لها سدفة وسفه وهجمة ويعفور وخدرة وقول طرفة جازت البيض الى
ارحلنا آخر الليل ويعفور الخدر على هذا المظلم وعفرت الوحشية ولدها تعفره قطعت عنه الرضاع يوما او يومين فان خافت
ان يضره ذلك ردته الى الرضاع اياما ثم اعادته الى الفطام تفعل ذلك مرات حتى يستمر عليه فذلك التعفير والولد
معفر وذلك اذا ارادت فطامه وحكاه ابو عبيد في المراة والناقة قال ابو عبيد والام تفعل مثل ذلك بولدها
الانسي وانشد بيت لبيد يذكر بقرة وحشية وولدها لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب ما يمن طعامها قال
الازهري وقيل في تفسير المعفر في بيت لبيد ان ولدها الذي افترسه الذئاب الغبس فعفرته في التراب اي مرغته
قال وهذا عندي اشبه بمعنى البيت قال الجوهري والتعفير في الفطام ان تمسح المراة ثديها بشيء من التراب تنفيرا
للصبي ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عفر بالضم اي بعد شهر ونحوه لانها ترضعه اليوم واليومين تبلو بذلك
صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد ابو سعيد تعفير الوحشي تعفره اذا سمن وانشد ومجر منتحر الطلى
تعفرت فيه الفراء بجزع واد ممكن قال هذا سحاب يمر مرا بطيئا لكثرة مائه كانه قد انتحر لكثرة مائه وطلته مناخ
مائه بمنزلة اطلاء الوحش وتعفرت سمنت والفراء حمر الوحش والممكن الذي امكن مرعاه وقال ابن الاعرابي
اراد بالطلى نوء الحمل ونوء الطلي والحمل واحد عنده قال ومنتحرا راد به نحر فكان النوء لك الكانوب من الحمل قال
وقوله واد ممكن ينبت المكنان وهو نبت من احرار البقول واعتفر الاسد اذا فرسه ورجل عفر وعفرية ونفرية
وعفاريه وعفريت بين العفارة خبيث منكر داه والعفارية مثل العفريت وهو واحد وانشد لجرير قرنت
الظالمين بمرمريس تذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفريت وعفريت وهم العفارية والعفاريت
اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا تحركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم
في سواد الليل منقضب والعفرية الداهية وفي الحديث اول دينكم نبوة ورحمة ثم ملك اعفر اي ملك يساس بالدهاء
والنكر من قولهم للخبيث المنكر عفر والعفارة الخبث والشيطنة وامراة عفرة وفي التنزيل قال عفريت من الجن
انا آتيك به وقال الزجاج العفريت من الرجال النافذ في الامر المبالغ فيه مع خبث ودهاء وقد تعفرت وهذا
مما حملوا فيه بتقيه الزايد مع الاصل في حال الاشتقاق توفية للمعنى ودلالة عليه وحكى اللحياني امراة عفرية
ورجل عفرين وعفرين كعفريت قال الفراء من قال عفريت فجمعه عفاري كقولهم في جمع الطاغوت طواغيت وطواغي
ومن قال عفرية فجمعه عفاريت وقال شمر امراة عفرة ورجل عفر بتشديد الراء وانشد في صفة امراة
غير محمود الصفة وضبئ مثل الاتان عفرة ثجلاء ذات خواصر ما تشبع قال الليث ويقال للخبيث عفريني اي
عفر وهم العفريون والعفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله
يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزأ في اهل ولا مال قيل هو الداهي الخبيث الشرير ومنه العفريت وقيل هو
الجموع المنوع وقيل الظلوم وقال الزمخشري العفر والعفرية والعفريت والعفارية القوي المتشيطن الذي
يعفر قرنه والياء في عفرية وعفارية للالحاق بشرذمة وعذافرة والهاء فيهما للمبالغة والتاء في عفريت
للالحاق بقنديل وفي كتاب الجوهري عشيهم يوم بدر ليثا عفرياء اي قويا داهيا ويقال اسد عفر وعفرنى بوزنه طمر
اي قوي عظيم والعفرية المصحح من النفرية اتباع الازهري التاء زائدة واصلها هاء والكلمة ثلاثية اصلها عفر وعفرية
وقد ذكرها الازهري في الرباعي ايضا ومما وضع به ابن سيده من ابي عبيد والقسم بن سلامة قوله في المصنف العفرية
مثال الفعللة فجعل الياء اصلا والياء لا تكون اصلا في بنات الاربعة والعفر الشجاع الجلد وقيل الغليظ الشديد والجمع

اعفار وعُفار قال خلا الجوف من اعفار سعدٍ فما به لمستصرخ يشكو الثبول نصير والعفرّني الاسد وهو فعلّني
سمي بذلك لشدته ولبوة عفرّناة ايضا اي شديدة والنون للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال عمر
ابن لجا التيمي يصف ابلا حملت اثقالي مصمماتها غلب الذفارى وعفرنياتها قال ابن بري وقبل هذه الابيات
فورّدت قبل ابي ضحاها • تفرّس الحيات في خرشائها • تجرّ بالاهون من ادناها • جرّ العجوز جانبي خفّيها قال ولما سمعه
جرير ينشد هذه الارجوزة الى ان بلغ الى هذا البيت قال له اسات واجعفرت قال له عمر فكيف اقول قال قل جرّ
العروس الثني من ردائها لحاقا اذا ما جرد السيف لامع والله ان كنت ما ادركت الاعشاء ما ادركت حتى تلحن والذي قاله
جرير عند المرهفات عتيره عمر وهذا البيت هو سبب التهاجي بينهما هذا ما ذكره ابن بري وقد تروى قافية
هذه الارجوزة كيف هي والله اعلم واسد عفر وعفرية وعفاريه وعفريت وعفرّني شديد قوي ولبوة عفرناة
اذا كانا جريئين وقيل العفرناة للذكر والانثى اما ان يكون من العفر الذي هو التراب واما ان يكون من العفر الذي
هو الاعتفاد واما ان يكون من القوة والجلد ويقال اعتفره الاسد اذا افترسه وليث عفرين تسمي العرب دويبة
مأواها التراب السهل في اصول الحيطان تدور دوارة ثم تندس في جوفها فاذا هيجت رمت بالتراب صعدا
وهو من المثل التي لم يجدها سيبويه قال ابن جني اما عفرين فقد ذكر سيبويه فعلا كطمر وحبر فكأنه الحق
علم الجمع كالبرحين والفتكرين الا ان بينهما فرقا وذلك ان هذا يقال فيه البرحون والفتكرون ولم يسمع في عفرين
في الرفع بالياء وانما سمع في موضع الجر وهو قولهم ليث عفرين فيجوز ان يقال فيه في الرفع هذا عفرون لكن لو سمع
في موضع الرفع بالياء لكان اشبه بان يكون فيه النظر فاما وهو في موضع الجر فلا يستنكر فيه الياء وليث عفرين
الرجل الكامل ابن الخمسين ويقال ابن عشر لعاب بالقلين وابن عشرين باغي نسين وابن الثلاثين اسعى الساعين وابن
الاربعين ابطش الابطشين ليث عفرين وابن الستين مونس الجليسين وابن السبعين احكم الحاكمين وابن الثمانين اسرع
الحاسبين وابن التسعين واحد الارذلين وابن المائة لاجا ولا سا تقول لا رجل ولا امراة ولا جن ولا انس ويقال
انه لابجع من ليث عفرين هكذا قال الاصمعي وابو عمرو في حكاية المثل واختلفا في التفسير فقال ابو عمرو هو الاسد
وقال ابو عمرو هو دابة مثل الحرباء تتعرض للراكب قال وهو منسوب الى عفرين اسم بلد قال ابن سيده وعفرون
بلد وعفرية الديك ريش عنقه وعفرية الراس حفيفه على مثال فعلله وعفراة الراس شعره وقيل هي من الانسان
شعر الناصية ومن الدابة شعر القفا وقيل العفرية والعفراة الشعرات النابتات في وسط الراس يقشعررن عند
الفزع وذكر ابن سيده في خطبة كتابه المصنف العفرية مثال فعلله فجعل الياء اصلا والياء لا تكون اصلا في بنات
الاربعة والعفرة بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يردها الى يافوخه عند الهراش قال
وكذلك العفرية والعفراة فيهما بالكسر يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان قال ابن سيده يقال جاء ناشرا عفريته
وعفراته اي ناشرا شعره من الطمع والحرص والعفر بالكسر الذكر الفحل من الخنازير والعفر البعد والعفر قلة الزيارة يقال
ما تاتينا الا عن عفر اي بعد قلة زيارة والعفر طول العهد يقال ما القاه الا عن عفر اي بعد حين وقيل بعد شهر ونحوه قال
جرير رد بأرجيع الصالحين بذي السدر ابتي لنا ان التحية عن عفر وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي فلئن طاطات
في قتله لتهاصني عظامي عن عفر عن عفر اي عن بعد من اخوالي لانهم وان كانوا اقرباء فليسوا في القرب مثل الاعمام و
على انه عني اخواله قوله قبل هذا ان اخوالي جميعا من سقر اكسوني حلة النمر العبس هاهنا كالخمس وهي الشدة قال
ابن سيده واري البيت لضباب بن واقد الطهوي واما قول المرار على عفر من عزنا وانتماء الى الهوى من عتبنا وعزعز
وكان هجراء اباه في الحبس بالمدينة فيقول هجرت لغير علي عفر اي على بعد من الحي والقرابات اي عن غيرنا ولم يكن ينبغي
ان اهجو ونحن على هذه الحالة ويقال دخلت الماء فما انعفرت قدماي اي لم تبلغا الارض ومنه قول امرئ القيس
تابى به منه ما ينعفر ووقع في عافور شر كعاثور شر وقيل هي على البدل اي في شدة والعفار بالتح تلقيح النخل
واصلاحه وعفر النخل فرغ من تلقيحه والعفر اول سقية سقيها الزرع وعفر الزرع ان تسقيه سقية تثبت عنه ثم
لك

ايّاما لا يسقى فيها حتى يعطش ثم يسقى فيصلح على ذلك واكثر ما يفعل ذلك علفا الصيف وصم
اوانه وعفر النخل والزرع سقاه اول سقية يمانية وقال ابو حنيفة عفر الناس يعفرون عفرا اذا سقوا الزرع
بعد طرح الحب وفي حديث هلال ما قربت اهلي مذ عفرنا النخل وروي ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال اني ما قربت اهلي مذ عفار النخل وقد حملت فلاعن بينهما عفار النخل تلقيحها واصلاحها يقال
عفروا نخلهم يعفرون وقد روي بالقاف قال ابن الاثير وهو خطا ابن الاعرابي العفار ان يترك النخل بعد
السقي اربعين يوما لا يسقى لئلا ينتفض حملها ثم تسقى ثم يترك الى ان يعطش ثم يسقى قال وهو من تعفير الوحشية
ولدها اذا فطمته وقد ذكرناه آنفا والعفار لقاح النخل ويقال كنا في العفار وهو بالفاء اشهر منه بالقاف
والعفار شجر يتخذ منه الزناد وقيل في قوله تعالى افرايتم النار التي تورون أانتم انشاتم شجرتها انها المرخ
والعفار وهما شجرتان فيهما نار ليس في غيرهما من الشجر ويسوى من اغصانها الزناد فيقتدح بها قال الازهري
وقد رايتهما في البادية والعرب تضرب بهما المثل في الشرف العالي فيقول في كل الشجر نار واستمجد المرخ و
العفار اي كثرت فيهما على ما في ساير الشجر واستمجد استكثر وذلك ان هاتين الشجرتين من اكثر الشجر نارا و
زنادهما اسرع الزناد وريا والعناب من اقل الشجر نارا وفي المثل اقدح بعفار او مرخ ثم اشدد ان شئت او ارخ
قال ابو حنيفة اخبرني بعض اعراب السراة ان العفار شبيه بشجرة الغبيرا الصغيرة اذا رايتها من بعيد لم تشك
انها شجرة غبيرا ونورها ايضا كنورها وهو شجر خوار ولذلك جاد للزناد واحدته عفارة وعفارة اسم امراة
منه قال الاعشى بانت لتحزننا عفارة يا جارتا ما انت جاره والعفير لحم يجفف على الرمل في الشمس وتعفيره تجفيفه
كذلك والعفير السويق الملتوت بلا ادم وسويق عفير وعفار لا يلت بادم وكذلك خبز عفير وعفار عن ابن
الاعرابي يقال اكل خبزا قفارا وعفارا وعفيرا اي لا شيء معه والعفار لغة في القفار وهو الخبز بلا ادم
والعفير الذي لا يهدي شيئا المذكر والمؤنث فيه سواء قال الكميت واذا الخرد اغتررن من المحل وصارت مهداؤهن
وهن عفيرا قال الازهري العفير من النساء التي لا تهدي شيئا عن الفراء واورد بيت الكميت وقال الجوهري
العفير من النساء التي لا تهدي لجارتها شيئا وكان ذلك في عفرة الحر والبرد وعفرتهما اي في وقتهما يقال جاءنا فلان
في عفرة الحر بضم العين والفاء لغة في افرة الحر وعفرة الحر اي في شدته ونصل عفاري جيد ونبت عفير
كثير اتباع وحكى ابن الاعرابي عليه العفار والدبار وسوء الدار ولم يفسره ومعافر قبيلة قال سيبويه معافر بن
مر فيما يزعمون اخو تميم بن مر يقال رجل معافري قال ونسب على الجمع لان معافر اسم لشيء واحد كما تقول لرجل
من بني كلاب او من الضباب كلابي وضبابي فاما النسب الى الجماعة فانما يوقع النسب على واحد كالنسب الى مساجد
تقول مسجدي وكذلك ما اشبهه ومعافر بلد باليمن وثوب معافري لانه نسب الى رجل اسمه معافر ولا يقال بضم الميم
وانما هو معافر غير منسوب وقد جاء في الرجز الفصيح منسوبا قال الازهري برد معافري منسوب الى معافر
اليمن ثم صار اسما لها بغير نسبة فلا يقال معافر وفي الحديث انه بعث معاذا الى اليمن وامره ان ياخذ من كل حالم
دينارا او عدله من المعافري وهي برود باليمن منسوبة الى معافر وهي قبيلة باليمن والميم زايدة ومنه حديث
ابن عمر انه دخل المسجد وعليه بردان معافريان ورجل معافري يمشي مع الرفق فينال فضلهم قال ابن دريد واد
ري
اعرابي هوام اد وفي الصحاح هو المعافر بضم الميم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه
جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم ينسب الثياب المعافرية يقال ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه
ياء النسبة ولم يكن في الواحد وعفير وعفار ويعفور ويعفر اسماء وحكى السيرافي الاسود بن يعفر ويعفر ويعفر
قال فاما يعفر ويعفر فاصلان واما يعفر فعلى اتباع الياء ضمة الفاء وقد تكون على اتباع الفاء من يعفر ضمة الياء
من يعفر والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول
اسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل ويعفور حمار النبي صلى الله عليه وسلم وفي

وفي حديث سعد بن عبادة انه خرج على حماره يعفور ليعوده قيل سمي يعفورًا لكونه من العفرة كما يقال في اخضر يخضور وقيل سمي به تشبيها في عدوه باليعفور وهو الظبي وفي الحديث ان اسم حمار النبي صلى الله عليه وسلم عُفَير وهو تصغير ترخيم اعفر كاسيود وحكى الازهري عن ابن الاعرابي يقال للحمار الخفيف فلو يعفور وهنبر ودهلوث وعفراء وعفيرة وعفاري من اسماء النساء وعفر وعفري موضعان قال ابو ذويب لقد لاقى المطي بنجد عفر حديث لو عجبت له عجيب
وقال عدي بن الرقاع عشيت لعفري او برجلتها ربعا رمادا واحجارا بقين بها سفعا
عفزر
العفزر السابوع الشرع وعفزر اسم اعجمي ولذلك لم يصرفه امرؤ القيس في قوله نشيم بروق المزن اين مصابه ولا شيء يشفي منك يا ابنة عفزرا وقيل ابنة عفزر قينة كانت في الدهر الاول لا تدوم على عهد فصارت مثلا وقيل قينة كانت في الحيرة وكان وفد النعمان اذا اتوه لهوا بها وعفزران اسم رجل قال ابن جني يجوز ان يكون اصله عفزر كسعلع وعدبس ثم ثني وسمي به وجعلت النون حرف اعرابه كما حكى ابو الحسن عنهم من اسم رجل خليلان و كذلك ذهب ايضا في قوله الايادي بالحج بالسبعان الحائر نشيه سبع وجعلت النون حرف الاعراب والعفزر الكثير الحلبة في الباطل وعفزر اسم رجل
عقر
العقر والعُقر العقم وهو استعقام الرحم وهو ان لا تحمل وقد عقرت المرأة عقارة وعقارة وعقرت تعقر عقرا وعُقرا وعقرت عقارا وهي عاقر قال ابن جني ومما عدوه شاذا ما ذكروه من فعل فهو فاعل نحو عقرت المرأة وهي عاقر وشعر فهو شاعر وحمض فهو حامض وطهر فهو طاهر قال واكثر ذلك وعامته انما هو لغات تداخلت فتركبت قال هكذا ينبغي ان يعتقد وهو اشبه بحكمة العرب وقال مرة ليس عاقر من عقرت بمنزلة حامض من حمض ولا خاثر من خثر ولا طاهر من طهر و لا شاعر من شعر لان كل واحد من هذه هو اسم الفاعل وهو جار على فعل فاستغنى به عما يجري على فعل فهو فعيل ولكنه اسم بمعنى النسب بمنزلة امراة حائض وطالق وكذلك الناقة وجمعها عُقَّر قال ولو ان ما في بطنه بين نسوة حبلى ولو كانت قواعد عُقَّرا وقد عقرت بضم القاف اشد العقر واعقر الله رحمها فهي معقرة وعقر الرجل مثل المرأة ايضا ورجال عُقَّر ونساء عُقَّر وقالوا امرأة عُقَرة مثل همزة وانشد سقى الكلابي العقيلي العُقَر والعُقَر كلما زوجه انسان فلم يولد له فهو عقر له ويقال عقر وعقرا اذا عقر فلم يحمل له وفي الحديث لا تزوجن عاقرا فاني مكاثر بكم العاقر التي لا تحمل وروي عن الخليل العقر استبراء المرأة لتنظر ام غير بكر قال وهذا لا يعرف و رجل عاقر وعقير لا يولد له بين العقر بالضم ولم نسمع في المرأة عقيرا وقال ابن الاعرابي هو الذي يأتي النساء فيحاضنهن ويلامسهن ولا يولد له وعقرة العلم النسيان والعقرة خرزة تشدها المرأة على حقوها لئلا تحمل قال الازهري والنساء العرب خرزة يقال لها العقرة يزعمن لها اذا علقت على حقو المرأة لم تحمل اذا وطئت قال الازهري قال ابن الاعرابي العقرة خرزة تعلق على العاقر لتلد وعقر الامر عقرا لم ينتج عاقبة قال ذو الرمة يمدح بلال بن ابي بردة ابوك تلافى الناس والدين بعدما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر فشد اصار الدين ايام اذرح ورد حروبا قد لقحن الى عقر الضمير في شد عائد على جد الممدوح وهو ابو موسى الاشعري والتشائي التباين والتفرق والكسر جانب البيت والاصار حبل قصير يشد به اسفل الخباء الى الوتد وانما ضربه مثلا واذرح موضع وقوله ورد حروبا قد لقحن الى عقر اي رجعن الى السكون ويقال رجعت الحرب الى عقر اذا فترت وعقر النوى صرفها حالا بعد حال والعاقر من الرمل ما لا ينبت تشبيه بالمرأة وقيل هي الرملة التي تنبت جنبتاها ولا تنبت وسطها انشد ثعلب ومن عاقر ينفي الالاء سراتها عذارين عن جرداء وعث خصورها وخص الالاء لانه من شجر الرمل وقيل العاقر رملة معروفة لا تنبت شيئا قال اما الفؤاد فلا يزال موكلا يهوى حمامة او بربى العاقر حمامة رملة معروفة او اكمة وقيل العاقر العظيم من الرمل وقيل العظيم من الرمل لا ينبت شيئا فاما قوله انشده ابن الاعرابي حراقة العت دموكا عاقرا فانه فسره فقال العاقر التي لا مثل لها والدموك هنا البكرة التي يستقى بها على السانية وعقره اي جرحه فهو عقير وعقرى مثل جريح وجرحى والعقر شبيه بالحز عقره يعقره عقرا وعقره والعقير



والجمع عقرى الذكر والانثى فيه سواء وعقر الفرس والبعير بالسيف عقرا قطع قوائمه وفرس عقير معقور وخيل عقرى قال بسلي وسلبري مصارع فتية كرام وعقرى من كميت ومن ورد وناقة عقير وجمل عقير وفي حديث خديجة رضي الله عنها لما تزوجت رسول الله صلى الله عليه وسلم كست اباها حلة وخلقته ونحرت جزورا فقال ما هذا الحبير وهذا العبير وهذا العقير اي الجزور المنحور قيل كانوا اذا ارادوا نحر البعير عقروه اي قطعوا احد قوائمه ثم نحروه يفعل به ذلك كيلا يشرد عند النحر وفي النهاية في هذا المكان وفي الحديث انه مر بحمار عقير اي اصابه عقر ولم يمت بعد ولم يفسره ابن الاثير وعقر الناقة يعقرها ويعقرها عقرا وعقرها اذا فعل بها ذلك حتى تسقط فنحرها مستمكنا منها وكذلك كل فعيل مصروف عن مفعول به فانه بغير هاء وقال اللحياني وهو الكلام المجتمع عليه ومنه ما يقال بالهاء وقول امرئ القيس ويوم عقرت للعذارى مطيتي يعني نحرتها وعاقر صاحبه فاضله في عقر الابل كما يقال كارمه وفاخره وتعاقر الرجلان عقرا ابلهما يتباريان بذلك ليرى ايهما اعقر لها ولما انشد ابن دريد قوله فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب باببيض ذي شطب باتر يقط العظام ويبري العصب فسره فقال يريد معاقرة غالب بن صعصعة ابي الفرزدق وسحيم بن وثيل الرياحي لما تعاقرا بصوأر فعقر سحيم خمسا ثم بدا له وعقر غالب ابو الفرزدق مائة وفي حديث ابن عباس لا تأكلوا من تعاقر الاعراب فاني لا آمن ان يكون مما اهل به لغير الله قال ابن الاثير هو عقرهم الابل كان الرجلان يتباريان في الجود والسخاء فيعقر هذا وهذا حتى يعجز احدهما الآخر وكانوا يفعلونه رياء وسمعة وتفاخرا ولا يقصدون به وجه الله تعالى فشبهه بما ذبح لغير الله وفي الحديث لا عقر في الاسلام قال ابن الاثير كانوا يعقرون الابل على قبور الموتى اي ينحرونها ويقولون ان صاحب القبر كان يعقر للاضياف ايام حياته فنكافئه بمثل صنيعه بعد وفاته واصل العقر ضرب قوائم البعير او الشاة بالسيف وهو قائم وفي الحديث ولا تعقرن شاة ولا بعيرا الا لمأكله وانما نهى عنه لانه مثلة وتعذيب للحيوان ومنه حديث ابن الاكوع فما زلت ارميهم واعقر بهم اي اقتل مركوبهم يقال عقرت به اذا قتلت مركوبه وجعلته راجلا ومنه الحديث انه قال لمسيلمة الكذاب وان ادبرت ليعقرنك الله اي ليهلكنك وقيل اصله من عقر النخل وهو ان يقطع رؤوسها فتيبس ومنه حديث ام زرع وعقر جارتها اي هلاكها من الحسد والغيظ وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كانك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت قد عقرت بالقوم ام خزرج وفي حديث كعب ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار قيل لما وصفهما الله بالسباحة في قوله عز وجل وكل في فلك يسبحون ثم اخبر انه يجعلهما في النار يعذب بهما اهلها بحيث لا يبرحانها صارا كانهما زمنان عقيران قال ابن الاثير حكى ذلك ابو موسى وهو كما تراه ابن بزرج يقال قد كانت لي حاجة فعقرني عنها اي حبسني عنها وعاقني قال الازهري وعقر النوى منه ماخوذ والعقر لا يكون الا في القوائم عقره اذا قطع قائمة من قوائمه قال تعالى في قصة ثمود فتعاطى فعقر اي تعاطى الشقي عقر الناقة فبلغ ما اراد قال الازهري العقر عند العرب كشف عرقوب البعير ثم يجعل النحر عقرا لان ناحر الابل يعقرها ثم ينحرها والعقيرة ما عقر من صيد او غيره وعقيرة الرجل صوته اذا غنى او قرأ او بكى وقيل اصله ان رجلا عقرت رجله فوضع العقيرة على الصحيحة وبكى عليها باعلى صوته فقيل رفع عقيرته ثم كثر ذلك حتى صير الصوت بالغناء عقيرة قال الجوهري قيل لكل من رفع صوته عقيرة ولم يقيد بالغناء قال والعقيرة الساق المقطوعة قال الازهري وقيل فيه هو رجل اصيب عضو من اعضائه وله ابل اعتادت حداءه فانتشرت عليه ابله فرفع صوته بالانين لما اصابه من العقر في بدنه فتسمعت ابله فحسبته يحدو بها فاجتمعت اليه فقيل لكل من رفع صوته بالغناء قد رفع عقيرته والعقيرة منتهى الصوت عن يعقوب واستعقر الذئب رفع صوته بالتطريب في العواء ايضا وانشد فلما عوى الذئب مستعقرا انسنا به والدجى اسدف وقيل معناه يطلب شيئا يفترسه وهؤلاء قوم لصوص امنوا الطلب حتى عوى الذئب والعقيرة الرجل الشريف يقتل وفي بعض نسخ الاصلاح ما رأيت كاليوم عقيرة

وسط قوم للرجل الشريف يقتل ويقال عقرت ظهر الدابة اذا ادبرته فانعقر واعتقر ومنه قوله عقرت بعيري اي
بامرأ القيس فانزل والمعقر من الرحال الذي ليس بواق قال ابو عبيد لا يقال معقر الا لما كانت تلك عادته
فاما ما عقر مرة فلا يكون الا عاقرا ابو زيد سرج عقر وانشد للبعيث الذا ما لاقيت قوما بخطة لج على اكتافهم
قتب عقر وعقر الرحل والقتب ظهر الناقة والسرج ظهر الدابة يعقر عقرا اخرقه وادبره واعتقر الظهر
وانعقر دبر وسرج معقاد ومعقر وعقرة وعقر وعاقور يعقر ظهر الدابة وكذلك الرحل وقيل
لا يقال معقر الا لما عادته ان يعقر ورجل عقرة وعقر ومعقر يعقر الابل من اتعابه اياها ولا يقال عقور
وكلب عقور والجمع عقر وقيل العقور للحيوان والعقرة للموات وفي الحديث خمس من قتلهن وهو حرام فلا جناح
عليه العقرب والفارة والغراب والحداء والكلب العقور قال هو كل سبع يعقر اي يجرح ويقتل ويفترس كالاسد
والنمر والذيب والفهد وما اشبهها سماها كلبا لاشتراكها في السبعية قال سفيان بن عيينة هو كل سبع يعقر
ولم يخص به الكلب والعقور من ابنية المبالغة ولا يقال عقورا الا في ذي الروح قال ابو عبيد يقال له جارح او
عاقر من السباع كلب عقور وكلأ ارض كذا عقار وعقار يعقر الماشية ويقتلها ومنه سمي الخمر عقارا لانه يعقر
العقل قاله ابن الاعرابي ويقال للمراة عقرى حلقى معناه عقرها الله وحلقها اي حلق شعرها او اصابها بوجع
في حلقها فعقرى ههنا مصدر كدعوى في قول بشير بن النكث انشده سيبويه ولت ودعواها شديد صخبه اي
دعاؤها وعلى هذا قال صخبه فذكر وقيل عقرى حلقى تعقر قومها وتحلقهم بشومها وتستاصلهم وقيل العقرى
الحايض وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم حين قيل له يوم النفر في صفية انها حايض فقال عقرى حلقى
ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد قوله عقرى عقرها الله وحلقى حلقها الله فقوله عقرها الله يعني عقر
جسدها وحلقى اصابها الله بوجع في حلقها قال واصحاب الحديث يروونه عقرى حلقى وانما هو عقرا وحلقا بالتنوين
لانهما مصدرا عقر وحلق قال وهذا على مذهب العرب في الدعاء على الشيء من غير ارادة لوقوعه قال شمر قلت
لابي عبيد لم لا تجيز عقرى فقال لان فعلى تجيء نعتا ولم تجئ في الدعاء فقلت روى ابن شميل عن العرب مطيرى
وعقرى اخف منه فلم ينكره قال ابن الاثير هذا ظاهره الدعاء عليها وليس بدعاء في الحقيقة وهو في مذهبهم معروف
وقال سيبويه عقرته اذا قلت له عقرا وهو من باب سقيا ورعيا وجدعا وقال الزمخشري هما صفتان للمراة
المشومة اي انها تعقر قومها وتحلقهم اي تستاصلهم من شومها عليهم ومحلها الرفع على الخبرية اي هي عقرى وحلقى
ويحتمل ان يكونا مصدرين على فعلى بمعنى العقر والحلق كالشكوى للشكو وقيل الالف للتانيث مثلها في غضبى
وسكرى وحكى اللحياني لا تفعل ذلك امك عقرى ولم يفسره غير انه ذكره مع قوله امك ثاكل وامك هابل و
حكى سيبويه في الدعاء جدعا له وعقرا وقال جدعته وعقرته قلت له ذلك والعرب تقول نعوذ بالله
من العواقر والنواقر حكاه ثعلب قال العواقر ما يعقر والنواقر السهام التي تصيب وعقر النخلة عقرا وهي
عقرة قطع راسها فيبست قال الازهري وعقر النخلة اي يكشط ليفها عن قلبها ويوخذ جذبها فاذا فعل ذلك بها
يبست وهمدت قال ويقال عقر النخلة قطع راسها وعقر ليفها عن كله مع الجمار فهو معقور وعقير والاسم العقار
وفي الحديث انه مر بارض تسمى عقرة فسماها خضرة قال ابن الاثير كانه كره لها اسم العقر لان العاقر
المراة التي لا تحمل وشجرة عاقر لا تحمل فسماها خضرة تفاولا بها ويجوز ان يكون من قولهم نخلة عقرة اذا قطع راسها
فيبست وطاير عقر وعاقر اذا اصاب ريشه آفة فلم ينبت واما قول لبيد لما راى اسد النسور تطايرت
رفع القوادم كالعقير الاعزل قال شبه النسر لما تطاير ريشه فلم يطر به بجرح كشف عرقوبه فلم يحضر
الاعزل المايل الذنب وفي الحديث فيما روي الشعبي ليس على زان عقر اي مهر وهو للمغتصبة من الاماء كمهر
المثل للحرة وفي الحديث فاعطاهم عقرها قال العقر بالضم ما تعطاه المراة على وطء الشبهة واصله ان واطئ
البكر يعقرها اذا افتضها فسمي ما تعطاه للعقر عقرا ثم صار عاما لها وللثيب وجمعه الاعقار وقال احمد بن حنبل

العقر المهر وقال ابن المظفر عقر المراة دية فرجها اذا غصبت فرجها وقال ابو عبيدة عقر المراة ثواب تثاب به المراة
من نكاحها وقيل هو صداق المراة وقال الجوهري هو مهر المراة اذا وطئت على شبهة فسماه مهرا وبيضة
العقر التي يمتحن بها المراة عند الافتضاض وقيل هي اول بيضة تبيضها الدجاجة لانها تعقرها وقيل هي آخر
بيضة تبيضها اذا هرمت وقيل هي بيضة الديك يبيضها في السنة مرة واحدة وقيل يبيضها في عمره مرة واحدة
الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها وقال الليث بيضة العقر بيضة الديك ينسب
الى العقر لان الجارية العذراء يبلى ذلك منها ببيضة الديك فيعلم شانها فيضرب بيضة الديك مثلا لكل شيء
لا يستطاع مسه رخاوة وضعفا ويضرب بذلك مثلا للعطية القليلة التي لا يربها معطيها بمر يتلوها وقال
ابو عبيدة في البخيل يعطي مرة ثم لا يعود كانت بيضة الديك قال فان كان يعطي شيئا ثم يقطعه آخر الدهر قيل
للمرة الاخيرة كانت بيضة العقر وقيل بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق فهو مثل لما لا يكون
ويقال للذي لا غناء عنده بيضة العقر على التشبيه بذلك ويقال كان ذلك بيضة العقر معناه كان ذلك مرة
واحدة لا ثانية لها وبيضة العقر الابتر الذي لا ولد له وعقر القوم وعقرهم محلتهم بين الدار والحوض وعقر
الحوض وعقره مخففا ومثقلا موخره وقيل مقام الشاربة منه وفي الحديث اني لبعقر حوضي اذود الناس لاهل
اليمن قال ابن الاثير عقر الحوض بالضم موضع الشاربة منه اي اطردهم لاجل ان يرد اهل اليمن وفي المثل انما يهدم
الحوض من عقره اي انما يوتى الامر من وجهه والجمع اعقار قال لبيد باعقار الحياض كانهن نساء النصارى
اصبحت وهي كفل ابن الاعرابي مفرغ الدلو من موخر عقره ومن مقدمه اذاؤه والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من
العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء ووصف امرؤ القيس صايدا حاذقا بالرمي يصيب المقاتل فرماها
في فرايصها باذاء الحوض او عقره والفرايص جمع فريصة وهي اللحمة التي ترعد من الدابة عند مرجع الكتف تتصل
بالفواد واذاء الحوض مهراق الدلو ومصبها من الحوض وناقة عقرة تشرب من عقر الحوض وعقر البئر حيث تقع
ايدي الواردة اذا شربت والجمع اعقار وعقر النار وعقرها اصلها الذي تاجج منه وقيل معظمها ومجتمعها
ووسطها قال الهذلي يصف النصل وبيض كالسلاجم مرهفات كان ظباتها عقر بعيج الكاف زايدة اراد بيض
سلاجم اي طوال والعقر الجمر والجمرة عقرة وبعيج بعيق منفوخ اي بعج بعود يثاربه فشق عقر النار وفتح قال ابن
بري هذا البيت اورده الجوهري وقال قال الهذلي يصف السيوف والبيت لعمرو بن الداخل يصف سهاما واراد
بالبيض سهاما والمعنى لها النصال والظبة حد النصل وعقر كل شيء اصله وعقر الدار اصلها وقيل وسطها وهو محلة
القوم وفي الحديث ما غزي قوم في عقر دارهم الا ذلوا عقر الدار بالفتح والضم اصلها ومنه الحديث عقر دار الاسلام
الشام اي اصله وموضعه كانه اشار به الى وقت الفتن اي يكون الشام يومئذ امنا منها واهل الاسلام به اسلم
قال الاصمعي عقر الدار اصلها في لغة الحجاز فاما اهل نجد فيقولون عقر ومنه قيل العقار وهو المنزل
والارض والضياع قال الازهري وقد خلط الليث في تفسير عقر الدار وعقر الحوض وخالف فيه الايمة فلذلك
اضربت عن ذكره قاله صفحا ويقال عقرت ركيتهم اذا هدمت وقالوا العجمي عقر القصيدة اي احسن ابياتها وهن
الابيات عقار بهذه القصيدة اي خيارها وتعقر شحم الناقة اذا اكتنز كل موضع منها شحما والعقر فرج ما بين
كل شيين وخص بعضهم به ما بين قوايم المايدة قال الخليل سمعت اعرابيا من اهل الصمان يقول كل فرجة تكون
بين شيين فهو عقر وعقر لغتان ووضع يديه على قايمتي المايدة ونحن نتغدى فقال ما بينهما عقر
والعقر والعقار المنزل والضيعة يقال ما له دار ولا عقار وخص بعضهم بالعقار النخل يقال للنخل خاصة
من بين المال عقار وفي الحديث من باع دارا او عقارا قال العقار بالفتح الضيعة والنخل والارض
ونحو ذلك والمعقر الرجل الكثير العقار وقد اعقر وقالت ام سلمة لعايشة رضي الله عنهما عند خروجها الى
البصرة سكن الله عقيراك فلا تصحريها اي اسكنك الله بيتك وعقارك وسترك فيه فلا تبرزيه قال ابن الاثير

وهو اسم مُصغّر مشتق من عقر الدار وقال القتبي لم اسمع بعُقير الا في هذا الحديث قال الزمخشري كانها تصغير العقري على فعلي اذ ابقى مكانه لا يتقدم ولا يتاخر فزعا او اسفا او خجلا واصله من عقرت به اذا اطلت حبسه كانك عقرت راحلته فبقي لا يقدر على البراح واراد بها نفسها اي مكثي بنفسك التي حقها ان تلزم مكانها ولا تبرز الى الصحراء من قوله تعالى وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى وعقار البيت متاعه ونضده الذي لا يبتذل الا في الاعياد والحقوق الكبار وبيت حسن الاهرة والظهرة والعقار وقيل عقار المتاع خياره وهو نحو ذلك لانه لا يبسط في الاعياد والحقوق الكبار الاخيارة وقيل عقاره متاعه ونضده اذا كان حسنا كبيرا وفي الحديث بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم عيينة بن بدر حين اسلم الناس ودجا الاسلام فهجم على بني علي بن جندب بذات السقوق فاغاروا عليهم واخذوا اموالهم حتى احضروها المدينة عند نبي الله فقالت وفود بني العنبر اخذنا يا رسول الله مسلمين غير مشركين حين خضرمنا النعم فرد النبي صلى الله عليه وسلم ذراريهم وعقار بيوتهم قال الحربي رد رسول الله صلى الله عليه وسلم ذراريهم لانه لم ير ان يسبيهم الا على امر صحيح ووجدهم مقرين بالاسلام واراد بعقار بيوتهم اراضيهم ومنهم من غلط من فسر عقار حسن اي متاع واداة وفي الحديث خير المال العُقر قال هو بالضم اصل كل شيء وبالفتح ايضا وقيل اراد اصل مال له نماء ومنه قيل للنخل عقر الدار اي خير ما رعت الابل واما قول طفيل يصف هوادج الظعائن • عقار تظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل نغام • فان الاصمعي رفع العين من قوله عقارا وقال هو متاع البيت وابو زيد وابن الاعرابي روياه بالفتح وقد مر ذلك في حديث عيينة بن زيد وفي الصحاح والعقار ضرب من الثياب احمر قال طفيل عقار تظل الطير واورد البيت ابن الاعرابي عقار الكلاء اليبس كل دار لا يكون فيها سهم فلا خير في رعيها الا ان يكون فيها طريفة وهي النصي والصليان وقال مرة العقار جميع اليبيس ويقال عقر كلا هذه الارض اذا اكل وقد اعقرتك كلا موضع كذا فاعقره اي كله وفي الحديث انه اقطع حصين بن مشمت ناحية كذا واشترط عليه ان لا يعقر مرعاها اي لا يقطع شجرها وعاقر الشيء معاقرة وعقارا لزمه والعقار الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل وعاقرت الدن اي لزمته يقال عاقره اذا لازمه وداوم عليه واصله من عقر الحوض والمعاقرة الادمان والمعاقرة ادمان شرب الخمر ومعاقرة الخمر ادمان شربها وفي الحديث لا تعاقروا اي لا تدمنوا شرب الخمر وفي الحديث لا تدخل الجنة معاقر خمر هو الذي يدمن شربها قيل هو ماخوذ من عقر الحوض لان الواردة تلازمه وقيل سميت عقارا لان اصحابها يعاقرونها اي تلازمونها وقيل هي التي تعقر شاربها وقيل هي التي لا تلبس اي تسكر ابن الانباري فلان يعاقر النبيذ اي يداومه واصله من عقر الحوض وهو اصله والموضع الذي يقوم فيه الشاربة لان شاربها تلازمها ملازمة الابل الواردة عقر الحوض حتى تروى قال ابو سعيد معاقرة الشراب مغالبته تقول انا اقوى على شربه فيغالبه فيغلبه فهذه المعاقرة وعقر الرجل عقر الحبد الروع فدهش فلم يقدر ان يتقدم او يتاخر وفي حديث عمر رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما مات قرا ابو بكر رضي الله عنه حين صعد الى المنبر خطيبا انك ميت وانهم ميتون قال فعقرت حتى خررت الى الارض وفي المحكم فعقرت حتى ما اقدر على الكلام وفي النهاية فعقرت وانا قايم حتى وقعت الى الارض قال ابو عبيدة يقال عقر ونعل وهو مثل الدهش وعقرت اي دهشت قال ابن الاثير العقر بفتحتين ان يسلم الرجل قوايمه من الخوف فلا يقدر ان يمشي من الفرق والدهش وفي الصحاح فلا يستطيع ان يقاتل واعقره غيره ادهشه وفي حديث العباس انه عقر في مجلسه حين اخبر ان محمدا قتل وفي حديث ابن عباس فلما راوا النبي صلى الله عليه وسلم سقطت اذقانهم على صدورهم وعقروا في مجالسهم وظبي عقر دهش وروى بعضهم بيت المنخل اليشكري فلثمتها فتنفست كتنفس الظبي العقير والعقر القصر الذي يكون معتمدا لاهل القرية قال لبيد بن ربيعة يصف ناقة كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال وقيل العقر غيم ينشا من قبل العين فيغشي عين الشمس وما حوالها وقال بعضهم العقر غيم ينشا

في عرض السماء ثم يقصد على حياله من غير ان تبصره اذا مر بك ولكن تسمع رعده من بعيد وانشد لحميد بن ثور يصف ناقة واذا احزالت في المناخ رايتها كالعقر افرده العما الممطر وقال بعضهم العقر في هذا البيت القصر افرده العما فلم يظلله واضاء لعين الناظر لاشراق نور الشمس عليه من خلل السحاب وقال بعضهم العقر القطعة من الغمام ولكل يقال لان قطع السحاب تشبه بالقصور والعقير البرق عن كراع والعقار والعقير ما يتداوى به من النبات والشجر قال الازهري العقاقير الادوية التي يستمشى بها قال ابو الهيثم العقار والعقاقير كل نبت ينبت مما فيه شفاء قال ولا يسمى شيء من العقاقير فوها يعني جمع افواه الطيب الا ما يشم وله رائحة قال الجوهري والعقاقير اصول الادوية والعقار عشبة ترتفع قدر نصف القامة وثمر كالبنادق وهو ممض لبته لا ياكله شيء حتى انك ترى الكلب اذا لابسه يعوي ويسمى عقار ناعمة وناعمة امراة طبخته رجاء ان يذهب الطبخ بغائلته فاكلته فقتلها والعقر وعقرا والعقار كلها مواضع قال حميد بن ثور يصف الخمر ركود الحياطلة شاب ما فوقها من عقار الكروم ربيب • اراد من كروم عقارا وقد قدم ولغز قال شمر ويروى لها من عقارات الخمور قال والعقارات الخمور ربيب من لشربها فيملكها قال والعقر موضع بعينه قال الشاعر كرهت العقر عقر بني شليل اذا هبت لقاريها الرياح والعقور مثل السدوس والعقير والعقر ايضا مواضع ايضا • ومناجيب العقر حين يلغهم كما لف ضرفان الصريمة اخطب قال والعقير والعقر ايضا • قرية على شاطئ البحر بحذاء هجر والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء والملاعنة وبه سمى ابو عبيد كتاب المعاقرات ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير قال وقد سموا معقرا وعقارا وعقران

## عنقفير

العنقفير الداهية من دواهي الزمان يقال غول عنقفير وعقفرتها دهاؤها ونكرها والجمع العقاقير يقال جاء فلان بالعنقفير والسلم وهي الداهية وفي الحديث ولا سوداء عنقفيرا العنقفير الداهية وعقفرته الدواهي وعقفرت عليه حتى تعقفر اي صرعته واهلكته وقد اعقنفرت عليه الدواهي تُوحر النون عن موضعها في الفعل لانها زايدة حتى يعتدل بها تصريف الفعل وامراة عنقفير سليطة غالبة بالشر

## عكر

عكر على الشيء يعكر عكرا واعتكر كر وانصرف ورجل عكار في الحرب عطاف كرار والعكرة الكرة وفي الحديث اسم العكارون لا الفرارون اي الكرارون الى الحرب والعطافون نحوها قال ابن الاعرابي العكار الذي يولي في الحرب ثم يكر راجعا يقال عكر واعتكر بمعنى واحد وعكرت عليه اذا حملت وعكر يعكر عكرا عطف وفي الحديث ان رجلا فجر بامراة عكورة اي عكور عليها فنسها وغلبها على نفسها وفي حديث ابي عبيد يوم اصيب فعكر على اصحابها فنزعها فسقطت ثنيته الاخرى يعني الزردتين التي نشبتا في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم وعكر بعير مثل عجر اذا عطف به على اهله وغلبه وتعاكر القوم اختلفوا واعتكروا في الحرب اختلطوا واعتكر العسكر رجع بعضه على بعض فلم يقدر على عده قال رؤبة اذا ارادوا ان يعدوه اعتكر واعتكر الليل اشتد سواده واختلط والتبس قال رؤبة واعسف الليل اذا الليل اعتكر قال عبد الملك بن عمير عاد عمر بن حريث ابا العريان الاسدي فقال له كيف تجدك فانشد تقارب المشي وسوء البصر وكثرة النسيان فيما اذكر وقلة النوم اذا الليل اعتكر وبرح الحسناء في قبل الطهر واعتكر الظلام اختلط كانه كر بعضه على بعض من بطء انجلائه وفي حديث الحرث بن الصمة وعليه عكر من المشركين اي جماعة واصله من الاعتكار وهو الازدحام والكثرة وفي حديث عمرو بن مرة عند اعتكار الضرائر وسنذكره في موضعه واعتكر المطر اشتد وكثر واعتكرت الريح جاءت بالغبار واعتكر الشاب دام وثبت حين يتنهي منتهاه واستكر الشباب ذا مضى عن وجهه وطال وطعام معتكر اي كثير وتعاكر القوم تشاجروا في الخصومة والعكر ردي كل شيء وعكر الشراب اذا مضى عن وجهه والماء والدهن لخرمه وخاثره وقد عكر وشراب عكر وعكر الماء والنبيذ عكرا اذا كدر وعكره واعكره وجعله عكرا

وعكرم واعكرم جعل فيه العكرابن الاعرابي العكر الصدا على السيف وغيره وانشد للمفضل فضرت كالسيف لا فرنده
وقد علاه الخياط والعكر الخياط الغبار ونسق بالعكر على الخاء فكانه قال وقد علاه يعني السيف وعكر الغبار
قال ومن جعل الهاء للخياط فقد لحن لان العرب لا تقدم المكنى على الظاهر وقد عكرت المسرحة بالكسر تعكر عكرا اذا
اجتمع فيها الدردي والعكرة القطعة من الابل وقيل العكرة الستون منها وقال ابو عبيد العكرة ما بين الخمسين
الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى التسعين وقيل العكرة الكثير من الابل وقيل العكر ما فوق
خمس مائة من الابل والعكر جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل يقال اعكر الرجل اذا كانت عنده عكرة وفي الحديث
انه مر رجل له عكرة فلم يذبح له شيئا العكرة بالتحريك ما بين الخمسين الى التسعين الى المائة وقول ساعدة بن
جوبة لما راى نعمان حل بكرنه عكر كما لبج النزول الاركب جعل للسحاب عكرا كعكر الابل وانما عنى بذلك قطع السحاب
وقطعه والقطعة عكرة وعكر ورجل معكر عنده عكرة والعكرة اصل اللسان كالعكدة وجمعها عكر والعكر بالكسر الاصل
مثل العتر ورجع فلان الى عكره قال الاعشى ليعودن لمعد عكرها دلج الليل وتاخاذ المنح ويقال باع فلان عكرة ارضه
اي اصلها وفي الصحاح باع فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم تناهى اهل
الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم عكر السوء اي اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء ومنه المثل عادت لعكرها
لميس وقيل العكر العادة والديدن وروي عكرهم بفتحتين ذهابا الى الدنس والدرن من عكر الزيت والاول
الوجه والعكر كر اللبن الخليط وانشد فجئتهم باللبن العكر كر غض ليم المنتمى والعنصر وعاكر وعكير ومعكر و
عكا واسما العكبر شيء يجيء به النحل على افخاذها واعضادها فيجعله في الشهد مكان العسل والعكابر

عكبر

عمر

الذكور من اليرابيع العمر والعمر والعمر الحياة يقال قد طال عمره وعمره لغتان فصيحتان فاذا اقسموا قالوا
لعمرك فتحوا لا غير والجمع اعمار وسمي الرجل عمرا تفاؤلا ان يبقى والعرب تقول في القسم لعمري ولعمرك يرفعونه بالابتداء و
يضمرون الخبر كانه قال لعمرك قسمي او يميني او ما احلف به قال ابن جني ومما يجيزون العياس غير انه لم يرد به الاستعمال خبر
العمر من قولهم لعمرك لاقومن فهذا مبتدا محذوف الخبر واصله لو اظهر خبره لعمرك ما اقسم به فصار طول الكلام بجواب
القسم عوضا من الخبر وقيل العمر ههنا الدين وايا كان فانه لا يستعمل في القسم الا مفتوحا وفي التنزيل لعمرك انهم لفي
سكرتهم يعمهون لم يقرا الا بالفتح واستعمله ابو خراش في الطير فقال لعمر ابي الطير المربة غدوة على خالد لقد وقعت
على لحم اي لحم شريف كريم وروي عن ابن عباس في قوله تعالى لعمرك اي لحياتك قال وما حلف الله بحياة احد الا بحياة النبي
صلى الله عليه وسلم وقال ابو الهيثم النحويون ينكرون هذا ويقولون معنى لعمرك لدينك الذي تعمر وانشد لعمر بن
ابي ربيعة ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يجتمعان قال عمرك الله عبادتك الله فنصب وانشد عمرك الله
ساعة حدثينا وذرينا من قول من يؤذينا فاوقع الفعل على الله عز وجل في قوله عمرك الله وقال الاخفش في قوله
لعمرك انهم وعيشك وانما يريد العمر وقال اهل البصرة اضمر له ما يرفعه لعمرك المحلوف به قال وقال الفراء
الايمان يرفعها جواباتها قال الجوهري معنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه قال واذا قلت عمرك الله فكانك
قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة عمرك الله كيف يجتمعان يريد سالت الله ان يطيل عمرك
لانه لم يرد القسم بذلك قال الازهري وتدخل اللام في لعمرك فاذا ادخلتها رفعت بها بالابتداء فقلت لعمرك ولعمر
ابيك فاذا قلت لعمر ابيك الخير نصبت الخير وخفضت فمن نصب اراد ان اباك عمر الخير يعمره عمرا وعمارة فنصب الخير
بوقوع العمر عليه ومن خفض الخير جعله نعتا لابيك وعمرك الله مثل نشدتك الله قال ابو عبيد سالت الفراء لم ارتفع
فقال على اضمار قسم ثان كانه قال وعمرك فلعمرك عظيم وكذلك لحياتك مثله قال وصدقه الامر وقال الدليل
على ذلك قول الله عز وجل الله لا اله الا هو ليجمعنكم كانه اراد والله ليجمعنكم فاضمر القسم وقال المبرد في قوله عمرك
الله ان شئت جعلت نصبه بفعل اضمرته وان شئت نصبته بواو حذفه وعمرك الله وان شئت كان على قولك عمرتك
الله تعميرا ونشدتك الله نشيدا ثم وضعت عمرك في موضع التعمير وانشد فيه عمرتك الله الا ما ذكرت لنا هل كنت جارتنا



ايام ذي سلم يريد ذكرتك الله قال وفي لغة لهم وعملك يريدون لعمرك قال ويقولون انك عمري لظريف ابن السكيت
يقال لعمرك ولعمر ابيك ولعمر الله مرفوعة وفي الحديث انه اشترى من اعرابي حمل خبط فلما وجب البيع قال له اختر
فقال له الاعرابي عمرك الله بيعا اي اسال الله تعميرك وان يطيل عمرك وبيعا منصوب على التمييز اي عمرك الله من بيع
وفي حديث لقيط لعمر الهك هو قسم ببقاء الله ودوامه وقالوا عمرك الله افعل كذا والا فعلت كذا والا ما فعلت
على الزيادة بالنصب وهو من الاسماء الموضوعة موضع المصادر المنصوبة على اضمار الفعل المتروك اظهاره واصله
من عمرتك الله تعميرا فحذفت زيادته فجاء على الفعل واعمرك الله ان تفعل كذا كانك تحلفه بالله وتساله بطول
عمره قال عمرتك الله الجليل فانني الوي عليك لو ان لبك يهتدي الكسائي عمرك الله لا افعل ذلك نصب
على معنى عمرتك الله اي سالت الله ان يعمرك كانه قال عمرت الله اياك قال ويقال انه يمين بغير واو وقد
يكون عمر الله وهو قبيح وعمر الرجل يعمر عمرا وعمارة وعمرا وعمر يعمر ويعمر الاخيرة عن سيبويه كلاهما عاش
وبقي زمانا طويلا قال لبيد وعمرت حرسا قبل مجرى داحس لو كان للنفس اللجوج خلود وانشد محمد بن سلام
لجرير لبين عمرت تيم زمانا بغرة لقد حديت تيم حدا عضبضبا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك فان كانا
مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح وعمره الله وعمره ابقاه وعمر نفسه قدرها قدرا محدودا
وقوله عز وجل وما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره الا في كتاب فسر على وجهين قال الفراء ما يطول من عمر
معمر ولا ينقص من عمره يريد اخر غير الاول ثم كنى بالهاء كانه الاول فكنى عنه ككنايته ومثله في الكلام عندي درهم
ونصفه المعنى ونصف اخر فجاز ان يقول نصفه لان لفظ الثاني قد يظهر كلفظ الاول فكنى عنه ككناية الاول
قال وفيها قول اخر ما يعمر من معمر ولا ينقص من عمره يقول اذا اتى عليه الليل والنهار نقصا من عمره والهاء في هذا
المعنى الاول لا لغيره لان المعنى ما يطول ولا يذهب منه شيء الا وهو محصى في كتاب وكل حسن وكان الاول اشبه
بالصواب وهو قول ابن عباس والثاني قول سعيد بن جبير والعمرى ما تجعله للرجل طول عمرك او عمره وقال ثعلب
العمرى ان يدفع الرجل الى اخيه دارا فيقول له هذه لك عمرك او عمري ايما مات دفعت الدار الى اهله وكذلك كان
فعلهم في الجاهلية وقد عمرته اياه واعمرته جعلته له عمرة او عمري والعمرى المصدر من كل ذلك كالرجعى وفي الحديث
لا تعمروا ولا ترقبوا فمن اعمر دارا او ارقبها فهي له ولورثته من بعده وهي العمرى والرقبى يقال اعمرته الدار عمرى
اي جعلتها له يسكنها مدة عمره فاذا مات عادت الي وكذلك كانوا يفعلون في الجاهلية فابطل ذلك واعلمهم
ان من اعمر شيئا او ارقبه في حياته فهو لورثته من بعده قال ابن الاثير وقد تعاضدت الروايات على ذلك
والفقهاء فيها مختلفون فمنهم من يعمل بظاهر الحديث ويجعلها تمليكا ومنهم من يجعلها كالعارية ويتاول الحديث
قال الازهري والرقبى ان يقول الذي ارقبها ان مت قبلي رجعت الي وان مت قبلك فهي لك واصل العمرى
ماخوذ من العمر واصل الرقبى من المراقبة فابطل النبي صلى الله عليه وسلم هذه الشروط وامضى الهبة قال
وهذا الحديث اصل لكل من وهب هبة فشرط فيها شرطا بعدما قبضها الموهوب له ان الهبة جائزة والشرط باطل وفي
الصحاح اعمرته دارا او ارضا او ابلا قال لبيد وما البر الا مضمرات من التقى وما المال الا معمرات الودائع وما
المال والاهلون الا ودائع ولا بد يوما ان ترد الودائع اي ما البر الا ما تضمره وتخفيه في صدرك ويقال لك
في هذه الدار عمرى حتى تموت وعمري الشجر قديمه نسب الى العمر وقيل هو العبري من السدر والميم بدل الاصمعي العمري والعبري
من السدر القديم على نهر كان او غيره قال والضال الحديث منه وانشد قول ذي الرمة قطعت اذا تجوفت
العواطي ضروب السدر عبريا وضالا وقال الطيا لا يكتنس بالسدر النابت على الانهار وفي حديث محمد بن سلمة ومحاربيهم
مرحبا قال الراوي لحديثهما ما رايت حربا بين رجلين قط قبلها مثلهما قام كل واحد منهما الى صاحبه عند شجرة عمرية
فجعل كل واحد منهما يلوذ بها من صاحبه فاذا استتر منها بشيء خذم صاحبه ما يليه حتى يخلص اليه فما زالا يتخذمانها
بالسيف حتى لم يبق فيها غصن وافضى كل واحد منهما الى صاحبه قال ابن الاثير الشجرة العمرية هي العظيمة القديمة

التي أتى عليها عمر طويل. يقال للسدر العظيم النابت على الأنهار عمري وعبري على التعاقب. ويقال عمر الله بك منزلك
يعمره عمارة وأعمره جعله آهلاً، ومكان عامر ذو عمارة، ومكان عمير عامر. قال الأزهري: ولا يقال أعمر الرجل منزله
بالألف. وأعمرت الأرض وجدتها عامرة، وثوب ذو عمارة، ومكان عمير عامر. عمرا أي صفيق. وعمرت الخراب
أعمره عمارة فهو عامر أي معمور، مثل دافق أي مدفوق، وعيشة راضية أي مرضية. وعمر الرجل ماله وبيته يعمره
عمارة وعموراً وعمراناً لزمه. وأنشد أبو حنيفة لأبي نخيلة في صفة نخل: أدام لها العصرين ريا ولم تكن
كما ضن عن عمرانها بالدراهم. ويقال عمر فلان يعمر إذا كسب. ويقال لساكن الدار عامر، والجمع عمار. وقوله تعالى
والبيت المعمور جاء في التفسير أنه بيت في السماء بإزاء الكعبة يدخله كل يوم سبعون ألف ملك يخرجون منه و
لا يعودون إليه. والمعمور المخدوم. وعمرت ربي وحججته أي خدمته. وعمر المال نفسه يعمر وعمر عمارة، الأخيرة عن
سيبويه. وأعمر المكان واستعمره فيه جعله يعمره. وفي التنزيل: هو أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها، أي أذن لكم في عمارتها
واستخراج قومكم منها وجعلكم عمارها. والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلأ الذي يقام فيه. قال طرفة بن
العبد: يا لك من قبرة بمعمر. ومنه قول الساجع: أرسل العراضات أثراً يبغينك في الأرض معمراً، أي يبغين لك منزلاً، كقوله
تعالى: يبغونها عوجاً. وقال أبو كبير: فرأيت ما فيه فثم رزئته فبعثت بعدك غير راضي المعمر. والفاء هنالك في قوله
فثم رزئته زائدة، وقد زيدت في غير موضع، منها بيت الكتاب: لا تجزعي إن منفساً أهلكته فإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي
فالفاء الثانية هي الزائدة، لا تكون الأولى هي الزائدة، وذلك لأن الظرف معمول اجزعي، فلو كانت الفاء الثانية هي جواب
الشرط لما جاز تعلق الظرف بقوله اجزعي لأن ما بعد هذه الفاء لا يعمل فيما قبلها، فإذا كان ذلك كذلك فالفاء الأولى
هي جواب الشرط والثانية هي الزائدة. ويقال: أتيت أرض بني فلان فأعمرتها أي وجدتها عامرة. والعمارة ما يعمر به
المكان. والعمارة أجر العمارة. وأعمر عليه أغناه. والعمرة طاعة الله عز وجل. والعمرة في الحج معروفة، وقد اعتمر، وأصله
من الزيادة، والجمع العمر. وقوله تعالى: وأتموا الحج والعمرة لله. قال الزجاج: معنى العمرة في العمل الطواف بالبيت
والسعي بين الصفا والمروة فقط، والفرق بين الحج والعمرة أن العمرة تكون للإنسان في السنة كلها، والحج وقت واحد
في السنة. قال: ولا يجوز أن يحرم به إلا في أشهر الحج شوال وذو القعدة وعشر من ذي الحجة، وتمام العمرة أن يطوف
بالبيت ويسعى بين الصفا والمروة، والحج لا يكون إلا مع الوقوف بعرفة يوم عرفة. والعمرة مأخوذة من الاعتمار
وهو الزيارة، ومعنى اعتمر في قصد البيت أنه إنما خص بهذا لأنه قصد بعمل في موضع عامر، وكذلك قيل للمحرم
بالعمرة معتمر. وقال كراع: الاعتمار العمرة، سماها بالمصدر. وفي الحديث ذكر العمرة والاعتمار في غير موضع، وهو الزيارة
والقصد، وهو في الشرع زيارة البيت الحرام بالشروط المخصوصة المعروفة. وفي حديث الأسود قال: خرجنا عماراً
فلما انصرفنا مررنا بأبي ذر فقال: أحلقتم الشعث وقضيتم التفث عماراً، أي معتمرين. قال الزمخشري: ولم يجئ فيما
أعلم عمر بمعنى اعتمر، ولكن عمر الله إذا عبده، وعمر فلان ركعتين إذا صلاهما، وهو يعمر ربه أي يصلي ويصوم. و
العمار والعمارة كل شيء على الرأس من عمامة أو قلنسوة أو تاج أو غير ذلك. وقد اعتمر أي تعمم بالعمامة. ويقال للمعتم
معتمر. ومنه قول الأعشى: فلما أتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا، أي وضعناه من رؤوسنا إعظاماً له. واعتمر
أي زار. يقال أتانا فلان معتمراً أي زائراً. ومنه قول أعشى باهلة: وجاشت النفس لما جاء فلهم وراكب جاء من تثليث
معتمر. قال الأصمعي: معتمر زائر. وقال أبو عبيدة: هو متعمم بالعمامة. وقول ابن أحمر: يهل بالفرقد ركبانها كما يهل
الراكب المعتمر، فيه قولان: قال الأصمعي: إذا انجلى لهم السحاب عن الفرقد أهلوا أي رفعوا أصواتهم بالتكبير
كما يهل الراكب الذي يريد عمرة الحج لأنهم كانوا يهتدون بالفرقد. وقال غيره: يريد أنهم في مفازة بعيدة من المياه
فإذا رأوا فرقداً، وهو ولد البقرة الوحشية، أهلوا أي كبروا لأنهم قد علموا أنهم قد قربوا من الماء. ويقال
للاعتمار القصد، واعتمر الأمر أمه وقصد له. قال العجاج: لقد غزا ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيداً من
بعيد وضبر. المعنى حين قصد مغزى بعيداً، وضبر جمع قوائمه ليثب. والعمرة أن يبني الرجل بامرأته في أهلها

فإن نقلها إلى أهله فذلك العرس. قال ابن الأعرابي: والعمار الآس، وقيل كل ريحان عمار. والعمار الطيب الثناء
الطيب الروائح، مأخوذ من العمار وهو الآس. والعمار والعمار التحية. وقيل في قول الأعشى: ورفعنا العمارا
أي رفعنا له أصواتنا بالدعاء، وقلنا عمرك الله. وقيل العمار هاهنا الريحان يزين به مجلس الشراب، وتسميه
الفرس ميوران، فإذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئاً منه بأيديهم وحيوه به. قال ابن بري: وصواب إنشاده ووضعنا
العمارا، فالذي يرويه ورفعنا العمارا هو الريحان أو الدعاء، أي استقبلناه بالريحان والدعاء له، والذي يرويه
ووضعنا العمارا هو العمامة. وقيل معناه عمرك الله وحياك، وليس بقوي. وقيل العمار هنا أكاليل الريحان يجعلونها
على رؤوسهم كما تفعل العجم. قال ابن سيده: ولا أدري كيف هذا. ورجل عمار موقى مستور مأخوذ من العمر وهو المنديل
أو غيره تغطي به الحرة رأسها. حكى ثعلب عن ابن الأعرابي قال: إن العمر لا يكون للحرة خمار ولا صوقعة تغطي به رأسها
فتكمها. وأنشد: قامت تصلي والخمار من عمر. وحكى ابن الأعرابي: عمر ربه عبده، وإنه لعامر لربه أي عابد. وحكى اللحياني
عن الكسائي: تركته يعمر ربه أي يعبده يصلي ويصوم. ابن الأعرابي: يقال رجل عمار إذا كان كثير الصلاة كثير الصيام
ورجل عمار وهو الرجل القوي الإيمان الثابت في أمره التحين الورع، مأخوذ من العمير فهو الثوب الصفيق النسج
القوي الغزل الصبور على العمل. قال: وعمار المجتمع الأمر اللازم للجماعات الحدب على السلطان، مأخوذ من العمارة وهي
العمامة. وعمار مأخوذ من العمر وهو البقاء، فيكون باقياً في إيمانه وطاعته وقائماً بالأمر والنهي إلى أن يموت. قال
وعمار الرجل يجمع أهل بيته وأصحابه على أدب رسول الله صلى الله عليه وسلم والقيام بسنته، مأخوذ من العمرات وهي اللحمات
التي تكون تحت اللحى وهي النغانغ واللغاديد. هذا كله محكي عن ابن الأعرابي. اللحياني: سمعت العامرية تقول في كلامها: تركتهم
سامرين بمكان كذا وكذا وعامرين. قال أبو تراب: فسألت مصعباً عن ذلك فقال: مقيمين مجتمعين. والعمارة والعمارة أصغر
من القبيلة. وقيل هو الحي العظيم الذي يقوم بنفسه ينفرد بظعنها وإقامتها ونجعتها، وهي من الإنسان الصدر، سمي الحي
العظيم عمارة بعمارة الصدر، وجمعها عمائر. ومنه قول جرير: يجوس عمارة ويكف عنه يغزي لنا حتى يجاوزها دليل. قال
الجوهري: والعمارة القبيلة والعشيرة. قال التغلبي: لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب. وعمارة خفض
على أنه بدل من أناس. وفي الحديث أنه كتب لعمائر كلب وأحلافها كتاباً. العمائر جمع عمارة بالكسر والفتح، فمن فتح فلالتفاف
بعضهم على بعض كالعمارة العمامة، ومن كسر فلأن بهم عمارة الأرض، وهي فوق البطن من القبائل، أولها الشعب ثم القبيلة
ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ. والعمرة الشذرة من الخرز يفصل بها النظم، وبها سميت المرأة عمرة. قال: وعمرة من سروات النساء
تنفح بالمسك أردانها. وقيل العمرة خرزة الحب. والعمر السنف. وقيل العمر حلقة القرط العليا، والخوق حلقة أسفل القرط. و
العمار الزين في المجالس مأخوذ من العمر وهو القرط. والعمر لحم من اللثة سائل بين كل سنين. وفي الحديث: أوصاني جبريل بالسواك
حتى خشيت على عموري. العمور منابت الأسنان واللحم الذي بين مغارسها، الواحد عمر بالفتح. قال ابن الأثير: وقد تضم. وقال
ابن أحمر: بان الشباب وأخلف العمر وتبدل الإخوان والدهر. والجمع عمور. وقيل كل مستطيل بين سنين عمر. وقد قيل
إنه أراد العمر. وجاء فلان عمرواً أي بطيئاً، كذا ثبت في بعض نسخ المصنف، وتبع أبا عبيد كراع. وفي بعضها عن اللحياني: دار
معمورة يسكنها الجن. وعمار البيوت سكانها من الجن. وفي حديث قتل الحيات: إن لهذه البيوت عوامر، فإذا رأيتم منها
شيئاً فحرجوا عليه ثلاثاً. العوامر الحيات التي تكون في البيوت، واحدها عامر وعامرة. قيل سميت عوامر لطول أعمارها.
والعومرة الاختلاط. يقال: تركت القوم في عومرة أي صياح وجلبة. والعميران والعمريان والعمريتان والعميرتان عظمان
صغيران في أصل اللسان. واليعمور الجدي، عن كراع. ابن الأعرابي: اليعامير الجداء وصغار الضأن، واحدها يعمور. قال
أبو زبيد الطائي: ترى لأخلافها من خلفها نسلاً مثل الذميم على قزم اليعامير. أي ينسل اللبن منها كأنه الذميم الذي يخرج
من الأنف. وقال الأزهري: وجعل قطرب اليعامير شجراً وهو خطأ. قال ابن سيده: واليعمور شجرة. والعمير نوار
النخل. والعمر ضرب من النخل، وقيل من التمر. والعمور نخل السكر خاصة. وقيل هو العمر بضم العين والميم، عن كراع.
وقال مرة: هي العمر بالفتح عمرة وهي طوال سحق. وقال أبو حنيفة: العمر والعمر نخل السكر، والضم أعلى. التعيين والعمري

ضرب من التمر عنه ايضا وحكى الازهري عن الليث انه قال العمر ضرب من النخيل وهو السحوق الطويل ثم قال غلط الليث في تفسير العمر والعمر نخل السكر يقال له العمر وهو معروف عند اهل البحرين وانشد الرياشي في صفة حايط نخل اسود كالليل تدجى اخضره مخالط تعضوضه وعمره برني عيدان قليل قشره والتعضوض ضرب من التمر سري وهو من خير تمران هجر اسود عذب الحلاوة والعمر نخل السكر سحوقا او غير سحوق قال وكان الخليل بن احمد من اعلم الناس بالنخيل والوانه ولو كان الكتاب من تأليفه ما فسر العمر هذا التفسير قال وقد اكلت انا رطب العمر ورطب التعضوض وخرفتهما من صغار النخل وعيدانها وجبارها ولولا المشاهدة لكنت احد المغترين بالليث وخليله وهو لسانه ابن الاعرابي يقال كثير بثير بجير عمير اتباع قال الازهري هكذا قال بالعين والعمران طرفا الكمين وفي الحديث لا باس ان يصلي الرجل على عمريه بفتح العين والميم التفسير لابن عرفة حكاه الهروي في الغريبين وغيره وعميرة ابو بطن وزعمها سيبويه في كلب النسب اليه عميري وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها والجمع اعمر وعمور قال الفرزدق يفتخر بابيه واجداده وسيدلي نزارة باذخات وعمرو الخير ان ذكر العمور الباذخات المراتب العاليات في الشرف والمجد وعامر اسم وقد يسمى به الحي انشد سيبويه في الحي فلما لحقنا والجياد عشية دعوا يا لكلب واعتزينا لعامر واما قول الشاعر وممن ولدوا عامر ذو الطول وذو العرض فان ابا اسحق قال عامر هنا اسم للقبيلة ولذلك لم يصرفه وقال ذو ولم يقل ذات لانه حمله على اللفظ كقول الاخر قامت تبكيه على قبره من لي من بعدك يا عامر تركتني في الدار ذا غربة قد ذل من ليس له ناصر اي ذات غربة فذكر على معنى الشخص وانما انشدنا البيت الاول لتعلم ان قائل هذا امرأة وعمر وهو معدول عنه في حال التسمية لانه لو عدل عنه في حال الصفة لقيل العمر يراد العامر وعامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وعمير وعويمر وعمار ومعمر وعمارة وعمران ويعمر كلها اسماء وقول عنترة احولي تنفض استك مذرواها لتقتلني فها انا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لانه يهجو عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما روقا فزارة وانشد ابن السكيت لقراد بن حنش الصاردي يذكرهما اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا قماء كارهين وطوعا والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي والعمران ابو بكر وعمر رضي الله عنهما وقيل عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز رضي الله عنهما قال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا لعثمن يوم الدار تسلك سيرة العمرين قال الازهري العمران ابو بكر وعمر غلب عمر لانه اخف الاسمين قال فان قيل كيف بدئ بعمر قبل ابي بكر وهو قبله وهو افضل منه فان العرب تفعل هذا يبدؤون بالاخس يقولون ربيعة ومضر وسليم وعامر ولم يترك قليلا ولا كثيرا قال محمد بن المكرم هذا الكلام من الازهري فيه افتيات على عمر رضي الله عنه وهو قوله ان العرب يبدؤون بالاخس ولقد كان له غنية عن اطلاق هذا اللفظ الذي لا يليق بجلالة هذا الموضع المتشرف بهذين الاسمين الكريمين في مثال مضروب لعمر رضي الله عنه وكان قوله غلب عمر لانه اخف الاسمين يكفيه ولا يتعرض الى هجنة هذه العبارة وحيث اضطر الى مثل ذلك واحوج نفسه الى حجة اخرى فلقد كان قياد الالفاظ بيده وكان يمكنه ان يقول ان العرب يقدمون المفضول او يوخرون الافضل او الاشرف او يبدؤون بالمشروف واما افعل على هذه الصيغة فان اتيانه بها دل على قلة مبالاته بما يطلقه من الالفاظ في حق الصحابة رضي الله عنهم وان كان ابو بكر رضي الله عنه افضل فلا يقال عن عمر رضي الله عنه اخس عفى الله عنا وعنه وروي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال قضى العمران فما بينهما من الخلفاء بعتق امهات الاولاد ففي قول قتادة العمران فما بينهما انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة وعمرويه اسم اعجمي مبني على الكسر قال سيبويه اما عمرويه فانه زعم انه اعجمي وانه ضرب من الاسماء الاعجمية والزموا آخره شيئا لم يلزموا الاعجمية فكما تركوا



صرف الاعجمية جعلوا ذلك بمنزلة الصوت لانهم رأوه قد جمع امرين فحطوه درجة عن اسمعيل واشباهه وجعلوه بمنزلة غاق منونة مكسورة في كل موضع قال الجوهري ان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وقال عمرويه شيئان جعلا شيئا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت سيبويه فاعربه ثناه وجمعه ولم يشرطه المبرد ويحيى بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب ويعمر الشداخ حكام العرب وابو عمرة رسول المختار وكان اذا نزل بقوم حل بهم البلاء من القتل والحرب وكان يتشاءم به وابو عمرة الاقلال قال انا ابا عمرة سرجاد وقال حل ابو عمرة وسط حجرتي وابو عمرة كنية الجوع والعمور حي من عبد القيس وانشد ابن الاعرابي جعلنا النساء المرضعات حبوة لركبان سن والعمور واضجاه سن من قيس ايضا واضجم ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وبنو عمرو بن الحرث حي وقول حذيفة بن انس الهذلي لعلكم لما قتلتم ذكرتم ولن تتركوا ان تقتلوا من تعمرا قيل معنى من تعمر انتسب الى بني عمرو بن الحرث وقيل معناه من جاء العمرة واليعمرية ماء بنجد ثعلبة بواد من بطن نخل من الشربة واليعامير اسم موضع قال طفيل الغنوي يقولون لما جمعوا الغد شملكم لك الام مما باليعامير والاب وابو عمير كنية الفرج وام عمرو وام عامر الاخير نادرة الضبع معرفة لانه اسم سمي به النوع قال الراجز يا ام عمرو ابشري بالبشرى موت ذريع وجراد عظلى وقال الشنفرى لا تقبروني ان قبري محرم عليكم ولكن ابشري ام عامر يقال للضبع ام عامر كان ولدها عامر ومنه قول الهذلي وكم من وجار كجيب القميص به عامر وبه فرعل ومن امثالهم مجامري ام عامر ابشري بجراد عظلى وكمر رجال قتلى فتذل له حتى يكعمها ثم يجرها ويستخرجها قال والعرب تضرب بها المثل في الحمق ويجيء الرجل الى وجارها فيسد فمه بعدما يدخله لئلا ترى الضوء فتحمل الضبع عليه فيقول لها هذا القول يضرب مثلا لمن يخدع بلين الكلام

**عمبر** ذكر ابن سيده في ترجمة عنبر حكى سيبويه عمبر بالميم على البدل قال فلا ادري اي عنبر عنى العلم ام احد الاجناس المذكورة في عنبر قال ابن سيده وعندي انها في جميعها مقولة

**عنبر** العنبر من الطيب معروف وبه سمي الرجل وفي حديث ابن عباس انه سئل عن زكاة العنبر فقال انما هو شيء دسره البحر هو هنا الطيب المعروف وجمعه ابن جني على عنابر فلا ادري احفظ ذلك ام قاله ليرينا النون متحركة وان لم يسمع عنابر ف العنبر الزعفران وقيل الورس والعنبر الترس وانما سمي بذلك لانه يتخذ من جلد سمكة بحرية يقال لها العنبر وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث سرية الى ناحية السيف فجاعوا فالقى الله لهم دابة يقال لها العنبر فاكل منها جماعة السرية شهرا حتى سمنوا هي سمكة كبيرة بحرية يتخذ من جلدها التراس ويقال للترس عنبر والعنبر ابو حي من تميم قال ابن سيده هو العنبر بن عمرو بن تميم معروف سمي باحد هذه الاشياء وعنبر الشتاء وعنبرة شدته الاولى عن كراع الكسائي اتيته في عنبرة الشتاء اي في شدته قال ابن سيده وحكى سيبويه عمبر بالميم على البدل فلا ادري اي عنبر عنى العلم ام احد هذه الاجناس وعندي انها في جميعها مقولة قال الجوهري بالعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب التاء بلحرث

**عنتر** العنتر الشجاع والعنترة الشجاعة في الحرب وعنتره بالرمح طعنه وعنتر وعنترة اسمان منه فاما قوله يدعون عنتر والرماح كانها اشطان بير في لبان الادهم فقد يكون اسمه عنترا كما ذهب اليه سيبويه وقد يكون اراد يا عنترة فرخم على لغة من قال يا حار قال ابن جني ينبغي ان تكون النون في عنتر اصلا ولا تكون زائدة كزيادتها في عنبس وعنسل لان ذينك قد اخرجهما الاشتقاق اذ هما فنعل من العبوس والعسلان واما عنتر فليس له اشتقاق يحكم له بكون شيء منه زائدا فلا بد من القضاء فيه بكونه كله اصلا فاعرفه والعنتر والعنتر والعنترة كله الذباب وقيل العنتر الذباب الازرق قال ابن الاعرابي سمي عنترة الضوية وقال النضر العنتر ذباب اخضر وانشد اذا عرد اللقاح فيها لعنتر بعدو دون مستاسد النبت ذي خمر وفي حديث ابي بكر واضيافه رضي الله عنهم قال لابنه عبد الرحمن يا عنتر هكذا جاء في رواية وهو الذباب شبهه به تصغيرا له وتحقيرا وقيل هو الذباب الكبير الازرق شبهه به لشدة اذاه ويروى بالغين المعجمة والثاء المثلثة وسياتي ذكره والعنترة السلوك في الشدائد وعنتر اسم

رجل وهو عنترة بن معاوية ابن شداد العبسي **عنجر** العنجرة المراة الجرية الازهري العنجرة المراة المكتلة
الخفيفة الروح والعنجور بالضم غلاف القارورة وعنجورة اسم رجل كان اذا قيل له عنجرتا عنجورة غضب والعنجر
القصير من الرجال وعنجر الرجل اذا مد شفتيه وقلبهما قال والعنجرة بالشفة والزنجرة بالاصبع **عنصر**
العنصر والعنصر الاصل قال تهجوا وانما تهجي وهم بنو العبد اللئيم العنصر ويقال هو اسم العنصر والعنصر
اي الاصل قال الازهري العنصر اصل الحسب جاء عن الفصحاء بضم العين ونصب الصاد وقد يجي نحوه من المضموم كثير
نحو السنبل ولكنهم اتفقوا في العنصر والعنصل والعنقر ولا يجي في كلامهم المنبسط على بناء فعلل الا وما كان ثانيه نون
او همزة نحو الجندب والجوندد وجاء السودد كذلك كراهية ان يقولوا سودد فتلتقي الضمات مع الواو فنحوا ولغة طي السودد
مضموم قال وقال ابو عبيد هو العنصر بضم الصاد الاصل والعنصر الداهية والعنصر الهمة والحاجة قال البعيث الا راح
بالرهن الخليط فهجروا والقرات عنصرها الهم ولم يقض من بين العشيات عنصر قال الازهري اراد العصر والحاجة قال ابن
الاثير وفي حديث الاسراء هذا النيل والفرات عنصرهما العنصر بضم العين وفتح الصاد الاصل وقد يضم الصاد والنون مع
الفتح زايدة عند سيبويه لانه ليس عنده فعلل بالفتح ومنه الحديث يرجع كلها الى عنصره **عنقر** العنقر البردي
وقيل اصله وقيل كل اصل نبات ابيض فهو عنقر وقيل العنقر اصل كل قصبة او بردي او عسلوجه يخرج ابيض ثم يستدير
ثم يتفشى فيخرج له ورق اخضر فاذا خرج قبل ان ينتشر خضرته فهو عنقر وقال ابو حنيفة العنقر اصل البقل والقصب
والبردي ما دام مجتمعا ولم يتلون بلون ولم ينتشر والعنقر ايضا قلب النخلة لبياضه والعنقر اولاد الدهاقين لبياضهم
وبرادتهم وفتح القاف في كل ذلك لغة وقد ذكر بالزاي قال ابن الفرج سالت عامرا عن اصل عشبة رايتها معه فقلت
ما هذا فقال عنقر قال وسمعت غيره تقول عنقر بفتح القاف وانشد لعدي بن الاسكتي عنقرة وبين اصل الوركين
قنفرم الجوهري وعنقر الرجل عنصره **عهر** الليث العاهر عهرا وعهورا وعاهرها عهارا اذا اتاها ليلا للفجور ثم غلب
على الزنا مطلقا وقيل هو الفجور اي وقت كان في الامة والحرة وفي الحديث ايما رجل عاهر بحرة او امة اي زنا بها فهو
فاعل منه وامراة عاهر بغير هاء الا ان يكون على الفعل ومعاهرة بالهاء وفي التهذيب قال ابو زيد يقال للمراة الفاجرة
شاهرة ومعاهرة ومسافحة وقال احمد بن يحيى والمبرد هي العيهرة للفاجرة قالا والياء فيها زايدة والاصل
عهرة مثل ثمرة وانشد لابن دارة التغلبي فقام لا يحفل ثم كهرا ولا يبالي لو يلاقي عهرا والكهر الانتهار وفي حديث عبد
الله بن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا ولقي عبد الله بن صفوان ابن امية ابا حاضر الاسيدي
اسيد بن عمرو بن تميم فراعه جماله فقال ممن انت فقال من اسيد بن عمرو وانا ابو حاضر فقال اف لك عهيرة تياس
قال العهيرة تصغير العهر قال والعهر والعاهر الزاني وحكي عن رؤبة قال العاهر الذي يتبع الشر
اشا كان او فاسقا وفي الحديث الولد وانما هو لصاحب الفراش اي لصاحب ام الولد وهو زوجها او مولاها وهو كقوله
الاخر له التراب اي لا شي له والاسم العهر بالكسر والعهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر وفي الحديث اللهم بدله
بالعهر العفة والعيهرة التي لا تستقر في مكانها نزقا من غير عفة وقال كراع امراة عيهرة نزقة خفيفة لا تستقر في مكانها
ولم يقل من غير عفة وقد عيهرت والعيهر الغول في بعض اللغات والذكر منها العيهران وذو معاهر قيل من اقيال حمير
**عور** العور ذهاب حس احدى العينين وقد عور عورا وعار يعار واعور وهو اعور صحت العين في عور
لانه في معنى ما لا بد من صحته وهو اعور بين العور والجمع عور وعوران واعور الله عين فلان وعورها وربما قالوا
عرت عينه وعورت عينه واعورت اذا ذهب بصرها قال الجوهري انما صحت الواو في عورت عينه لصحتها في اصله وهو
اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوايد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجي اخواته على هذا اسود
يسود واحمر يحمر ولا يقال في الالوان غيره قال وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى في عرج وعمي وان لم يسمع والعرب
تصغر الاعور عويرا ومنه قولهم كسير وعوير وكل غير خير قال الجوهري ويقال في الخصلتين المكروهتين كسير وعوير
وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما قال الازهري عارت عينه تعار وعورت تعور واعورت تعور واعوارت

تعوار بمعنى واحد ويقال عار عينه يعورها اذا عورها ومنه قول الشاعر فجاء اليها كاسرا جفن عينه فقلت له
من عار عينك عنترة تقول من اصابها بعوار ويقال عرت عينه اعورها واعارها من العائر قال ابن بزرج يقال
عار الدمع يعير عيرانا اذا سال وانشد ورب سائل عني حفي اعارت عينه ام لم تعارا اي ادمعت عيناه
قال الجوهري وقد عارت عينه تعار وورد هذا البيت وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا
قال اراد تعارن فوقف بالالف قال ابن بري اورد هذا البيت على عارت اي عورت قال والبيت لعمرو بن
احمر الباهلي قال والالف في اخر تعارا بدل من النون الخفيفة ابدل منها الفا لما وقف عليها ولهذا اسلمت الالف
التي بعد العين اذ لو لم يكن بعدها نون التوكيد لانحذفت وكنت تقول لم تعر كما تقول لم تخف واذا الحقت النون
ثبتت الالف فقلت لم تخافن لان الفعل مع نون التوكيد مبني فلا يلحقه جزم وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم
يخلف بعد الرجل المحمود في حديث ام زرع فاستبدلت بعده وكل بدل اعور وهو من ذلك قال عبد الله بن همام السلولي
لقتيبة ابن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما
قالوا خلف اعور قال ابو ذويب فاصبحت امشي في ديار كانها خلاف ديار الكاهلية عور كانه جمع خلفا
على خلوف مثل جبل وجبال قال والاسم العورة وعور ابن قيس خمسة شعرا عور وهم الاعور الشني والشماخ وتميم ابن ابي
مقبل وابن الاحمر وحميد بن ثور الهلالي وبنو الاعور قبيلة سموا بذلك لعور ابيهم فاما قوله في بلاد الاعورينا
فعلى الاضافة كالاعجمين وليس بجمع اعور لان مثل هذا لا يسلم عند سيبويه وعاره واعوره وعوره صيره كذلك
فاما قول جبلة ونعت لها العين الصحيحة بالعور فانه اراد العوراء فوضع المصدر موضع الصفة ولو اراد العور الذي
هو العرض لقابل الصحيحة وهي جوهر بالعور وهو عرض وهذا قبيح بالصنعة وقد يجوز ان يريد العين الصحيحة
ذات العور فخفف وكل هذا ليقابل الجوهر بالجوهر لان مقابلة الشي بنظيره اذهب في الصنع واشرف في الموضع فاما
قول ابي ذويب فالعين بعدهم كان حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع فعلى انه جعل كل جزء من الحدقة اعور
وكل قطعة منه عورا وهذه ضرورة وانما اثر ابو ذويب هذا لانه لو قال فهي عوراء تدمع لقصر الممدود فراي
ما عمله اسهل عليه واخف وقد يكون العور في غير الانسان قال سيبويه في تمثيل النصب اتعورون فليس من كلام
العرب ونظير ذلك قوله في الاعيار من قول الشاعر افي السلم اعيارا جفاء وغلظة وفي الحرب اشباه النساء العوارك
العيرون وكل ذلك انما هو ليصوغ الفعل مما لا يجري على الفعل ومما يقل جريه عليه والاعور الغراب على التشام به
لان الاعور عندهم مشووم وقيل لخلاف حاله لانهم يقولون ابصر من غراب قالوا وانما سمي الغراب اعور لحدة
بصره كما يقال للاعمى ابو بصير وللحبشي ابو البيضاء ويقال للاعمى بصير وللاعور الاحول قال الازهري رايت
في البادية امراة عوراء يقال لها حولاء قال والعرب تقول للاحول العين اعور وللمراة الحولاء هي عوراء وتسمى الغراب
عويرا على ترخيم التصغير قال سمي الغراب اعور ويصغر فيقال عوير وانشد وصحاح العيون يدعون عورا
وقوله انشده ثعلب ومنهل اعور احدى العينين بصير اخرى واصم الاذنين قد رام فقال معنى اعور احدى العينين
اي فيه بيران فذهبت واحدة فذلك معنى قوله اعور احدى العينين وبقيت واحدة فذلك معنى قوله بصير اخرى
وقوله اصم الاذنين اي ليس يسمع فيه صدى قال شمر عورت عيون المياه اذا دفنتها وسددتها وعورت الركيه
اذا لبستها بالتراب حتى ينسد عيونها وفلاة عوراء لا ماء بها وعور عين الركية افسدها حتى نضب الماء وفي حديث
عمر وذكر امرا القيس فقال افتقر عن معان عور العور جمع اعور وعوراء واراد به المعاني الغامضة الدقيقة
وهو من عورت الركية واعرتها وعرتها اذا طممتها وسددت اعينها التي ينبع منها الماء وفي حديث علي امره ان يعور
ابار بدر اي يدفنها ويطمها وقد عارت الركية تعور وقال ابن الاعرابي العوار البير التي لا يستقى منها قال وعورت
الرجل اذا استسقاك فلم تسقه قال الجوهري ويقال للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم تسقه قد عورت شربه قال
الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد به اديهم يرمي المستجير المعورا سفار اسم ما والمستجير الذي يطلب الماء ويقال

عوّرته عن الماء تعويراً اي حلأته وقال ابو عبيدة التعوير الرد عوّرته عن حاجته رددته عنها وطريق اعور لا علم
فيه كان ذلك العلم عينه وهو مثل والعاير كل ما اعل العين فعقر سمي بذلك لان العين تغمض له ولا يتمكن صاحبها
من النظر لان العين كانها تعور وما رايت عايرَ عين اي احداً يطرف العين فيعورها وعاير العين ما يملاها من المال
من المال حتى يكاد يعورها وعليه من المال عايرة عينين كلاهما عن اللحياني اي ما يكاد من كثرته تفقا عينيه وقال مرة يريد
الكثرة كانه يملا بصره قال ابو عبيد يقال للرجل اذا كثر ماله تردد على فلان عاير عين وعاير عينين اي ترد عليه ابل
كثيرة كانها من كثرتها تملا العينين حتى تكاد تعورها اي تفقوها وقال ابو العباس معناه انه من كثرتها تعير فيه العين قال
الاصمعي اصل ذلك ان الرجل من العرب في الجاهلية كان اذا بلغ ابله الفا عار عين بعير منها فارادوا بعايرة العين الفاء من
الابل تعور عين واحد منها قال الجوهري وعنده من المال عاير عين اي يحار فيه البصر من كثرته كانه يملا العين فيعورها
والعاير كالظلع او القذى في العين اسم كالكاهل والغارب وقيل العاير الرمد وقيل العاير بثر يكون في جفن العين الاسفل
وهو اسم لا مصدر بمنزلة النالج والباغز والباطل وليس اسم فاعل ولا جاريا على مفتعل وهو كما تراه معتل قال الليث
العاير غمصة تمض العين كانما وقع فيها قذى وهو العوار قال وعين عاره ذات عواير قال ولا يقال في
هذا المعنى عارت انما يقال عارت اذا عوّرت والعوّار بالتشديد كالعاير والجمع عواوير القذى في العين يقال
بعينه عوار اي قذى فاما قوله وكحل العينين بالعواور فانما حذف الياء للضرورة ولذلك لم يهمز لان الياء في نية
الثبات فكما كان لا يهمزها والياء ثابتة كذلك لم يهمزها والياء في نية الثبات وروى الازهري عن اليزيدي بعينه
ساهك وعاير وهما من الرمد والعوّار الرمص الذي في الحدقة والعوّار اللحم الذي ينزع من العين
بعدما يذر عليه الذرور وهو من ذلك والعوراء الكلمة القبيحة او الفعلة القبيحة وهو من هذا لان الكلمة
او الفعلة كانها تعور العين فيمنعها ذلك من الطموح وحدة النظر ثم حولوها الى الكلمة والفعلة على المثل وانما
يريدون في الحقيقة صاحبها قال ابن عنقاء الفزاري يمدح ابن عمه عميلة وكان عميلة هذا قد جبره من فقر
اذا قيلت العوراء اغضى كانه ذليل بلا ذل ولو شاء لانتصر وقال آخر حملت منه على عوراء طائشة لم اسه عنها ولم ا
ولم اكسر لها فزعا قال ابو الهيثم يقال للكلمة القبيحة عوراء وللكلمة الحسنا عيناء وانشد قول الشاعر وعوراء
جاءت من اخ فرددتها بسالمة العينين طالبة عذرا اي بكلمة حسنة لم تكن عوراء وقال الليث العوراء الكلمة
التي تهوي في غير عقل ولا رشد قال الجوهري الكلمة العوراء القبيحة وهي السقطة قال حاتم طي واغفر
عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما اي لادخاره وفي حديث عايشة رضي الله عنها يتوضا احدكم من الكلام
الطيب ولا يتوضا من العوراء يقولها اي الكلمة القبيحة الزايغة عن الرشد وعوران الكلام ما تنفيه الاذن وهو
منه الواحدة عوراء عن ابي زيد وانشد وعوراء قد قيلت فلم استمع لها وما الكلم العوران لي بقتول وصف الكلم
بالعوران لانه جمع واخبر عنه بالقتول وهو واحد لان الكلم يذكر ويونث وكذلك كل جمع لا يفارق واحده الا
بالهاء ولك فيه كل ذلك والعور شين وقبح والاعور الردي من كل شي وفي الحديث لما اعترض ابو لهب على
النبي صلى الله عليه وسلم عند اظهار الدعوة قال له ابو طالب يا اعور ما انت وهذا لم يكن ابو لهب اعور
ولكن العرب تقول للذي ليس له اخ من امه وابيه اعور وقيل انهم يقولون للردي من كل شي من الامور والاخلاق
اعور وللمونث منه عوراء والاعور الضعيف الجبان البليد الذي لا يدل ولا يندل ولا خير فيه عن ابن الاعرابي
وانشد للراعي اذا هاب جثمانه الاعور يعني بالجثمان سواد الليل ومنتصفه وقيل هو الدليل السيئ الدلالة والعوّار
ايضا الضعيف الجبان السريع الفرار كالاعور وجمعه عواوير قال الاعشى غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل
ولا اكفال قال سيبويه لم يكتف فيه بالواو والنون لانهم قلما يصفون به المونث فصار كمفعال ومفعيل ولم يصر
كفعال واجروه مجرى الصفة فجمعوه بالواو والنون كما فعلوا ذلك في حسان وكرام والعوار ايضا حاجاتهم في
ادبارهم عن كراع قال الجوهري جمع العوار الجبان العواوير قال وان شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور

وانشد عجز بيت للبيد تخالط هاعة ويغاثه وفي كل يوم ذي حفاظ بلوتني فقمت مقاما لم تقمه العواور وقال ابو علي النحوي
انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مراده فهو في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من
الطرف لم تقلب همزة ومن امثال العرب السائرة اعور عينك والحجر والاعوار الريبة ورجل مُعْوِر قبيح السريرة ومكان
مُعْوِر مخوف وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه قال مسعود بن هنيدة
رايته وقد طلع في طريق معورة اي ذات عورة يخاف فيها الضلال والانقطاع وكل عيب وخلل في شي فهو عورة
وشي معور وعور لا حافظ له والعوار والعوار بفتح العين وضمها خرق او شق في الثوب وقيل هو عيب فيه
فلم يعين ذلك قال ذو الرمة تبين نسبة المري لوما العيب وقد يضم والعورة الخلل في الثغر وغيره وقد يوصف به
منكورا فيكون للواحد والجميع بلفظ واحد وفي التنزيل ان بيوتنا عورة فافرد الوصف والموصوف جمع واجمع القراء
على تسكين الواو من عورة ولكن في شواذ القراءات عورة على فعلة وانما ارادوا ان بيوتنا عورة اي ممكنة للسراق لخلوها
من الرجال فاكذبهم الله عز وجل فقال وما هي بعورة ولكن يريدون الفرار وقيل معناه ان بيوتنا عورة اي معورة
اي بيوتنا مما يلي العدو ونحن نسرق منها فاعلم الله ان قصدهم الهرب قال ومن قراها عورة فمعناها ذات عورة
ان يريدون الا فرارا المعنى ما يريدون تحرزا من سرق ولكن يريدون الفرار عن نصرة النبي صلى الله عليه وسلم
وقد قيل ان بيوتنا عورة اي ليست بحريزة ومن قرا عورة ذكر وانث ومن قرا عورة قال في التذكير والتانيث
والجمع عورة كالمصدر قال الازهري العورة في الثغور وفي الحروب خلل تخوف منه من ثغر او حرب والعورة كل
مكمن للستر وعورة الرجل والمراة سوءتهما والجمع عورات بالتسكين والنساء عورة قال الجوهري انما يحرك
الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرا بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة الساعة التي
هي قمن من ظهور العورة وهي ثلث ساعات ساعة قبل صلوة الفجر وساعة عند نصف النهار وساعة بعد العشاء
الاخرة وفي التنزيل ثلث عورات لكم امر الله تعالى الولدان والخدم ان لا يدخلوا في هذه الساعات الا بتسليم منهم و
استيذان وكل امر يستحيا منه عورة وفي الحديث يا رسول الله عوراتنا ما ناتي منها وما نذر العورات جمع عورة وهي
كل ما يستحيى منه اذا ظهر وهي من الرجل ما بين السرة والركبة ومن المراة الحرة جميع جسدها الا الوجه واليدين الى
الكوعين وفي اخمصها خلاف ومن الامة مثل الرجل وما يبدو منها في حال الخدمة كالراس والرقبة والساعد فليس بعورة
وستر العورة في الصلوة وغير الصلوة واجب وفيه عند الخلوة خلاف وفي الحديث المراة عورة جعلها نفسها عورة لانها
اذا ظهرت يستحيا منها كما يستحيى من العورة اذا ظهرت والمعور المكن البين الواضح واعور لك الصيد اي امكنك واعور الشي
ظهر وامكن عن ابن الاعرابي وانشد لكثير كذاك اذود النفس يا عز عنكم وقد اعورت اسراب من لا يذودها اعورت
امكنت اي من لم يذد نفسه عن هواها فحش اعوارها وفشت اسرارها وما يعور له شي الا اخذه اي يظهر والعرب تقول
اعور منزلك اذا بدت منه عورة واعور الفارس اذا كان فيه موضع خلل للضرب وقال الشاعر يصف الاسد له
الشدة الاولى اذا القرن اعورا وفي حديث علي رضي الله عنه لا تجهزوا على جريح ولا تصيبوا معورا هو من اعور الفارس
اذا بدا فيه موضع خلل للضرب وعاره يعوره اي اخذه وذهب به وما ادري اي الجراد عاره اي الناس اخذه لا يستعمل
الا في الجحد وقيل معناه ما ادري اي الناس ذهب به ولا مستقبل له قال يعقوب وقال بعضهم يعوره وقال ابو شبل
يعيره وسنذكره في الياء ايضا وحكى اللحياني اراك عرته وعرته اي ذهبت به قال ابن جني كانهم انما لم يكادوا يستعملون
مضارع هذا الفعل لما كان مثلا جاريا في الامر المنقضي الغايب واذا كان كذلك فلا وجه لذكر المضارع ههنا لانه
ليس بمنقضي ولا ينطقون فيه بيفعل ويقال معنى عاره اي اهلكه ابن الاعرابي تعور الكتاب اذا درس وكتاب
اعور دارس قال والاعور الدليل السيء الدلالة لا يحسن يدل ولا يندل وانشد ما لك يا اعور لا تندل وكيف
يندل امرؤ عتول ويقال جاءه سهم عاير فقتله وهو الذي لا يدرى من رماه وانشد ابو عبيد اخشى على
وجهك يا امير عوايرا من جندل تعير وفي الحديث ان رجلا اصابه سهم عاير فقتله اي لا يدرى من رماه والعاير

من السهام والحجارة الذي لا يدري من رماه وفي ترجمة نشأ وانشد لمالك بن دعبة الباهلي اذا انتشأوا فوت الرماح اتتهم
عوائر نبل كالجراد نطيرها قال ابن بري عوائر نبل اي جماعة سهام متفرقة لا يدري من اين اتت وعاور المكاييل و
عوّرها قدّرها وسنذكره في الياء لغة في عايرها والعوّار ضرب من الخطاطيف اسود طويل الجناحين وعم الجوهري
فقال العوّار بالضم والتشديد الخطاف وينشد كما انقض تحت الضيق عوّار الضيق الغبار والعواري شجر تؤخذ
جراؤها فتشدخ ثم تيبس ثم تذرى ثم تحمل في الاوعية الى مكة فتباع وتتخذ منها مخانق قال ابن سيدة والعوار
شجرة تنبت نبته الشرية ولا تشب وهي خضراء ولا تنبت الا في اجواف الشجر الكبار نبت دجلة العوراء بالعراق بيسان
والعارية والعارة ما تداولوه بينهم وقد اعاره الشيء واعاره منه وعاوره اياه والمعاورة والتعاور شبه المداولة
والتداول في الشيء يكون بين اثنين ومنه قول ذي الرمة وسقط كعين الديك عاورت صاحبي اباها وهيأنا
لموقعها وكرا يعني الزند وما يسقط من نارها وانشد ابن المظفر اذا رد المعاور ما استعارا وفي حديث صفوان بن امية
عارية مضمونة مؤداة العارية يجب ردها اجماعا مهما كانت عينها باقية فان تلفت وجب ضمان قيمتها عند الشافعي ولا
ضمان فيها عند ابي حنيفة وتعوّروا استعاروا طلب العارية واستعارة الشيء واستعاره منه طلب منه ان يعيره اياه
هذه عن اللحياني وفي حديث ابن عباس وقصة العجل من حلي تعوّره بنو اسرائيل اي استعاروه ويقال تعوّر واستعار
نحو تعجب واستعجب وحكى اللحياني ارى ذا الدهر يستعيرني ثيابي قال يقوله الرجل اذا كبر وخشي الموت واعتوروا الشيء و
تعوّروه وتعاوروه تداولوه فيما بينهم قال ابو كبير واذا الكماة تعاوروا طعن الكلى تذر البكارة في الجزاء المضعف
قال الجوهري انما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرنا في تجاوروا وفي الحديث يتعاورون
على منبري اي يختلفون ويتناوبون كلما مضى واحد خلفه آخر يقال تعاور القوم فلانا اذا تعاونوا عليه بالضرب
واحدا بعد واحد قال الازهري واما العارية والاعارة والاستعارة فان قول العرب فيها هم يتعاورون العواري
ويتعوّرونها بالواو كانهم ارادوا تفرقة بين ما يتردد من ذات نفسه وبين ما يردد قال والعارية منسوبة
الى العارة وهو اسم من الاعارة تقول اعرته الشيء اعيره اعارة وعارة كما قالوا اطعته اطاعة وطاعة واجبته اجابة
وجابة قال وهذا كثير في ذوات الثلاث منها العارة والدارة والطاقة وما اشبهها ويقال استعرت منه عارية
فاعارنيها قال الجوهري العارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب وينشد انما انفسنا عارية
والعواري قصار ان ترد وقال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله واستعاره
ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار وقال بشر بن ابي خازم كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار قيل
في قوله مستعار قولان احدهما انه استعير فاسرع العمل به مبادرة لارتجاع صاحبه اياه والثاني ان تجعله من التعاور
يقال استعرنا الشيء واعتورناه وتعاورناه بمعنى واحد وقيل مستعار بمعنى متعاور اي متداول ويقال
تعاور القوم فلانا واعتوروه ضربا اذا تعاونوا عليه فكلما امسك واحد ضرب واحد والتعاور عام في كل شيء
وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته اي تواظبت عليه قال ذلك الليث قال الازهري وهذا غلط ومعنى
تعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته اي تداولته فمرة تهب جنوبا ومرة شمالا ومرة قبولا ومرة
دبورا ومنه قول الاعشى دمنة قفرة تعاورها الصيف بريحين من صبا وشمال قال ابو زيد تعاورنا العواري
تعاورا اذا اعار بعضكم بعضا وتعوّرنا تعوّرا اذا كنت انت المستعير وتعاورنا فلانا ضربا اذا ضربته مرة ثم
صاحبك ثم الآخر وقال ابن الاعرابي التعاور والاعتوار ان يكون هذا مكان هذا وهذا مكان هذا يقال
اعتوراه وابتداه هذا مرة وهذا مرة ولا يقال ابتد زيد عمرا ولا اعتور زيد عمرا ابو زيد عوّرت عن فلان
ما قيل له تعويرا وعوّيت عنه تعوية اي كذبت عنه ما قيل له تكذيبا ورددت وعوّرته عن الامر صرفته
عنه والاعور الذي قد عوّر ولم يقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد للعجاج وعوّر
الرحمن من ولى العور ويقال معناه افسد من ولاه وجعله وليا للعور وهو قبح الامر وفساده تقول عورت عليه



امره تعويرا اي قبحته عليه والعوَر ترك الحق ويقال عاوره الشيء اي فعل به مثل ما فعل صاحبه به وعورات الجبال شقوقها
وقول الشاعر تجاوب بوم ما في عوراتها اذ الحرباء اوفى للتناجي قال ابن الاعرابي اراد عورتي الشمس وهما مشرقها و
مغربها وانها العوراء القرّ يعنون سنة او غداة او ليلة حكى ذلك عن ثعلب وعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوار
العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم وعوير والعوير اسم رجل وقال امرؤ القيس عوير ومن مثل العوير
ورهطه واسعد في ليلة البلابل صفوان وعوير اسم موضع والعوير موضع على قبلة الاعوية وهي قرية بني جحجبى
المالكيين قال القطامي حتى وردن ركيات العوير وقد كاد الملاء من الكتان يشتعل وابنا عوار رجلان قال الراعي
بل ما تذكر من هند اذا احتجبت بابني عوار وامسى دونها بلع وقال ابو عبيدة ابنا عوار نقوا رمل وتعار جبل بنجد
قال كثير وما هبت الارواح تجري وما ثوى مقيما بنجد عوفها وتعارها قال ابن سيدة وهذه الكلمة يحتمل
ان يكون في الثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل **عير** العير الحمار ايا كان اهليا او وحشيا وقد غلب
على الوحشي والانثى عيرة قال ابو عبيد ومن امثالهم في الرضا بالحاضر ونسيان الغائب قولهم ان ذهب العير فعير
في الرباط قال ولاهل الشام في هذا مثل عير بعير وزيادة عشرة وكان خلفاء بني امية كلما مات واحد منهم زاد
الذي يخلفه في عطائهم عشرة فكانوا يقولون هذا عند ذلك ومن امثالهم فلان اذل من العير فبعضهم يجعله الحمار الا
الاهلي وبعضهم يجعله الوتد وقول شمر لو كنت عيرا كنت عير مذلة او كنت عظما كنت كسر قبيح اراد بالعير الحمار وبكسر القبيح
طرف عظم المرفق الذي لا لحم عليه قال ومنه قولهم فلان اذل من العير وجمع العير اعيار وعيار وعيور وعيورة و
عيارات ومعيوراء اسم للجمع قال الازهري المعيور الحمير مقصور وقد يقال المعيوراء ممدود مثل المعلوجاء والمشيوخاء
والمأتوناء يمد ذلك كله ويقصر وفي الحديث اذا اراد الله بعبد شرا امسك عليه بذنوبه حتى يوافيه يوم القيامة
كانه عير العير الحمار الوحشي وقيل اراد الجبل الذي بالمدينة واسمه عير شبه عظم ذنوبه به وفي حديث علي لان امسح
على ظهر عير بالفلاة اي حمار وحش فاما قول الشاعر افي السلم اعيارا جفاء وغلظة وفي الحرب اشباه النساء العوارك
فانه لم يجعلهم اعيارا على الحقيقة لانه انما يخاطب قوما والقوم لا يكونون اعيارا وانما شبههم بها في الجفاء والغلظة ونصبه
على معنى اتلونون وتنقلون مرة كذا ومرة كذا ولما قول سيبويه لو مثلت الاعيار في البدل من اللفظ بالفعل لقلت
اتعيرون اذا اوضحت معناه فليس من كلام العرب انما اراد ان يصوغ فعلا لتريناه كيفية البدل من اللفظ بالفعل وقوله
لانك انما تجريه مجرى ما له فعل من لفظه يدلك على ان قوله تعيرون ليس من كلام العرب والعير العظم الناتئ وسط
الكف والجمع اعيار ولست معيره ومعيرة على الاصل ذات عير وعير النصل الناتئ وسطها قال الراعي فصادف سهمه احجار
قف كسرن العير منه والغرارا وقيل عير النصل وسطه وقال ابو حنيفة قال ابو عمرو نصل معير فيه عير والعير من
اذن الانسان والفرس ما تحت الفرع من باطنه كعير السهم وقيل العيران متنا اذني الفرس وفي حديث ابي هريرة اذا
اذا توضات فامر على عيار الاذنين الماء العيار جمع عير وهو الناتئ المرتفع من الاذن وكل عظم ناتئ من البدن عير وعير
القدم الناتئ في ظهرها وعير الورقة الخط الناتئ في وسطها كانه جدير وعير الصخرة حرف ناتئ فيها خلقة وقيل كل ناتئ
في وسط مستو عير وعير الاذن الوتد الذي في باطنها والعير ما في العين عن ثعلب وقيل العير انسان العين وقيل
لحظها قال تابط شرا ونار قد حضأت بعيد وهن بدار ما اريد بها مقاما سوى تحليل راحلة وعير اكالئه مخافة
ان يناما وفي حديث جاء قبل عير وما جرى اي قبل لحظة العين قال ابو طالب العير المثال الذي في الحدقة يسمى اللعبة قال
والذي جرى الطرف وجريه حركته والمعنى قبل ان يطرف الانسان وقيل عير العين جفنها قال الجوهري يقال فعلت
ذلك قبل عير وما جرى قال ابو عبيد ولا يقال افعل وقول الشماخ اعدو القمصى قبل عير وما جرى ولم تدر
ما خبري ولم ادر ما لها فسره ثعلب فقال معناه قبل ان انظر اليك ولا يتكلم بشيء من ذلك في النفي والقمصى
ضرب من العدو فيه نزو وقال اللحياني العير هنا الحمار الوحشي ومن قال قبل عائر وما جرى عنى السهم
والعير الوتد والعير الجبل وقد غلب على جبل بالمدينة والعير السيد والملك وعير القوم سيدهم وقوله زعموا ان

كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء قيل معناه كل من ضرب بجفن على عير وقيل يعني الوتد اي من ضرب وتدا من اهل
العمد وقيل يعني ايادا لانهم اصحاب حمير وقيل يعني جبلا ومنهم من خص فقال جبلا بالحجاز وادخل عليه اللام كانه
جعله من اجبل كل واحد منها عير فقال كل من ضربه اي ضرب فيه وتدا او نزله وقيل يعني المنذر ابن ماء السماء لسيادته
ويروى الولاء بالكسر حكى الازهري عن ابي عمرو بن العلاء قال مات من كان يحسن تفسير بيت الحرث بن حلزة زعموا
ان كل من ضرب العير البيت قال ابو عمرو والعير هو الناتي في بؤبؤ العين ومعناه ان كل من انتبه من نومه حتى يدور
عيره جنى جناية فهو مولى لنا يقولونه ظلما وتجنيا قال ومنه قولهم اتيتك قبل عير وما جرى اي قبل ان ينتبه نائم
وقال احمد بن يحيى في قوله وما جرى اراد وجريه اراد المصدر ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي
الناس هو حكاه يعقوب والعيران المتنان يكتنفان جانبي الصلب والعير الطبل وعار الفرس والكلب يعير عيارا
ذهب كانه منفلت من صاحبه يتردد ومن امثالهم كلب عائر خير من كلب رابض فالعائر المتردد وبه سمي
العير لانه يعير فيتردد في الفلاة وعار الفرس اذا ذهب على وجهه وتباعد عن صاحبه وعار الرجل في القوم يضربهم
مثل عاث الازهري فرس عيار اذا عاث وهو الذي يكون نافرا ذاهبا في الارض وفرس عيار باوصال اي يعير
ههنا وههنا من نشاطه وفرس عيار اذا نشط فركب جانبا ثم عدل الى جانب اخر من نشاطه وانشد ابو عبيد ولقد
رايت فوارسا من قومنا غنظوك غنظ جرادة العيار قال ابن الاعرابي في مثل العرب غنظوه غنظ جرادة العيار رجل وجرادة
وضعت بين ضرسيه فافلتت وقيل اراد بجرادة العيار جرادة وضعها في فيه فافلتت من فيه قال وغنظه وكظه
يكظه كظا وهي المواكظة والمواظبة كل ذلك اذا لازمه وغمه بشدة تقاض وخصومة قال ابو وجزة يوني عيارا
او مكانه الله ما الوا بسلمى ولم يعد لهم احد وقصيدة عائرة سائرة والفعل كالفعل والاسم العيارة وفي الحديث انه كان
يمر بالتمرة العائرة فما يمنعه من اخذها الا مخافة ان تكون من الصدقة العائرة الساقطة لا يعرف لها مالك من عار الفرس
اذا انطلق من مربطه مارا على وجهه ومنه الحديث مثل المنافق مثل الشاة العائرة بين غنمين اي المترددة بين
قطيعين لا تدري ايهما تتبع ومنه حديث ابن عمر في الكلب الذي دخل حائطه انما هو عائر وحديثه الاخر ان فرسا له
عار اي افلت وذهب على وجهه ورجل عيار كثير المجي والذهاب في الارض وربما سمي الاسد بذلك لتردده ومجيئه
وذهابه في طلب الصيد قال اوس بن حجر ليث عليه من البردي هبرية كالمرزباني عيار باوصال اي يذهب بها ويجي
قال ابن بري من رواه عيار بالراء فمعناه انه يذهب باوصال الرجال الى اجمته ومنه قولهم ما ادري اي الجراد
عاره ويروى عيال وسنذكره في موضعه وانشد الجوهري لما رايت ابا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار في
الغرف جمع غريف وهو الغابة قال وحكى الفراء رجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا وفرس عيار وعيال
والعيرانة من الابل الناجية في نشاط من ذلك وقيل شبهت بالعير في سرعتها ونشاطها وليس ذلك بقوي وفي قصيد كعب
عيرانة قذفت بالنحض عن عرض هي الناقة الصلبة تشبيها بعير الوحش والالف والنون زائدتان ابن الاعرابي العير الفرس النشيط
قال والعرب تمدح بالعيار وتذم به يقال غلام عيار نشيط في المعاصي وغلام عيار نشيط في طاعة الله قال الازهري
والعير جمع عائر وهو النشيط وهو مدح وذم وعار البعير عيرانا اذا كان في شول فتركها وانطلق نحو اخرى يريد القرع
والعائرة التي تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل وعار في الارض يعير اي ذهب وعار الرجل في القوم يضربهم بالسيف
عيرانا ذهب وجاء ولم يقيده الازهري بضرب ولا بسيف بل قال عار الرجل يعير عيرانا وهو تردده في ذهابه ومجيئه
ومنه قيل كلب عائر وعيار وهو من ذوات الياء واعطاه من المال عائر عينين اي ما يذهب فيه البصر مرة هنا ومرة
هنا وقد تقدم في عور ايضا وعيران الجراد وعوائره اوائله الذاهبة المتفرقة في قوله ويقال ما ادري اي الجراد عاره
اي ذهب به واتلفه لا اتي له في قوله الاكثر وقيل يعيره ويعوره وقوله مالك بن رغبة اذا انتسوا فوت الرماح اتتهم
عوائر نبل كالجراد نطيرها عنى بها الذاهبة المتفرقة واصله في الجراد فاستعاره قال المورج ومن امثالهم غير عاره
وتد عاره اي هلكه كما يقال لا ادري اي الجراد عاره وعرت ثوبه ذهبت به وعير الدينار وازن به اخر وعير

الميزان والمكيال وعاورهما وعايرهما وعاير بينهما معايرة وعيارا قدرهما ونظر ما بينهما ذكر ذلك ابو الجراح في باب
ما خالفت العامة فيه لغة العرب ويقال فلان يعاير فلانا ويكايله اي يساميه ويفاخره وقال ابو زيد يقال هما
يتعايران ويتعايبان فالتعاير التساب والتعايب دون التعاير اذا عاب بعضهم بعضا والمعيار من المكاييل ما
عير قال الليث العيار ما عايرت به المكاييل فالعيار صحيح تام واف يقول عايرت به اي سويته وهو العيار و
المعيار يقال عايروا ما بين مكاييلكم وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا يقل عيروا وعيرت الدنانير وهو ان
يلقي دينارا دينارا فيوازن به دينارا دينارا وكذلك عيرت تعييرا اذا وزنت واحدا واحدا يقال هذا في الكيل والوزن
قال الازهري فرق الليث بين عايرت وعيرت فلا يكون عيرت الا من العار والتعيير وانشد الباهلي قول
الراجز وان اعارت حافرا معارا وابا حسب تسور الاوقارا قال ومعنى اعارت رفعت وحولت قال ومنه
اعارة الثياب والادوات واستعار فلان سهما من كنانته رفعه وحوله منها اليه وانشد قوله هتافة تخفض من
يديرها وفي اليد اليمنى لمستعيرها شهباء تروي الريش من بصيرها شهباء معيبه وللهاء في مستعيرها ها والبصيرة
طريقة الدم والعير مؤنثة القافلة وقيل العير الابل التي تحمل الميرة لا واحد لها من لفظها وفي التنزيل ولما فصلت
العير وروى سلمة عن الفراء انه انشد قول ابن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير بكسر العين قال والعير
الابل اي كل من ركب الابل موال لنا اي العرب كلهم موال لنا من اسفل لانا اسرنا فيهم فلنا نعم عليهم قال ابن سيده وهذا
قول ثعلب والجمع عيرات قال سيبويه جمعوه بالالف والتاء لمكان التانيث وحركوا الياء لمكان الجمع بالتاء وكونه
اسما فاجمعوا على لغة هذيل لانهم يقولون جوزات وبيضات قال وقد قال بعضهم عيرات بالاسكان ولم يكسر على
البناء الذي يكسر عليه مثله جعلوا التاء عوضا من ذلك كما فعلوا ذلك في اشياء كثيرة لانهم مما يستغنون بالالف والتاء
عن التكسير وبعكس ذلك وقال ابو الهيثم في قوله ولما فصلت العير كانت حمرا قال وقول من قال العير الابل
خاصة باطل العير كل ما امتير عليه من الابل والحمير والبغال فهو عير قال وانشدني نصير لابي عمرو السعدي
في صفة حمير سماها عيرا هكذا لا ابالة ولا ابل ولا بكى اذا الدين اطأن مغلطحات الرديس ياكلن الدمن لا بد ان
يجتررن مني بين ان يسقين عيرا او يبعن بالثمن قال وقال نصير الابل لا تكون عيرا حتى يمتار عليها وحكى الازهري
عن ابن الاعرابي قال العير من الابل ما كان عليه حمله او لم يكن وفي حديث عثمان انه كان يشتري العير حكرة ثم
يقول من يربحني عقلها العير الابل باحمالها فعل من عار يعير اذا سار وقيل هي قافلة الحمير وكثرت حتى سميت
بها كل قافلة فكل قافلة عير كانها جمع عير وكان قياسها ان تكون فعلا بالضم كسقف في سقف الا انه حوفظ على
الياء بالكسرة نحو عين وفي الحديث انهم كانوا يترصدون عيرات قريش هو جمع عير يريد ابلهم ودوابهم التي كانوا
يتاجرون عليها وفي حديث ابن عباس اجاز لها العيرات هي جمع عير ايضا قال سيبويه اجتمعوا فيها على لغة
هذيل يعني تحريك الياء والقياس التسكين وقول ابي النجم وانت النمل القري بعيرها من حسك التلع ومن خافور
انما استعاره للنمل واصله فيما تقدم وفلان عيير وحده اذا انفرد بامره وهو في الذم كقولك نسيج وحده في المدح
وقال ثعلب عيير وحده اي ياكل وحده قال الازهري فلان عيير وحده وجحيش وحده هو المعجب برايه وان شئت
كسرت اوله مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ والعار السبة والعيب وقيل هو كل شي يلزم به سبة او عيب
والجمع اعيار ويقال فلان ظاهر الاعيار اي ظاهر العيوب قال الراعي ونبت شر بني تميم منصبا دنس المروءة ظاهر
الاعيار كانه مما يتعاير به والفعل منه التعيير ومن هذا قيل هم يتعيرون من جيرانهم الماعون والامتعة قال الازهري
وكلام العرب يتعورون بالواو وقد عيره الامر قال النابغة وعيرتني بنو ذبيان خشيته وهل علي بان اخشاك
من عار وتعاير القوم عير بعضهم بعضا والعامة تقول عيره بكذا والمعاير المعايب يقال عاره اذا عابه قالت
ليلى الاخيلية لعمرك ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعاطوا والعارية المنيحة
ذهب بعضهم الى انها من العار وهو قول ضعيف وانما غرهم منه قولهم يتعيرون العواري وليس على وضعه انما هي

انما هي معاقبة من الواو الى الياء وقال الليث سميت العارية عارية لانها عار على من طلبها وفي الحديث ان امراة مخزومية
كانت تستعير المتاع وتجحده فامر بها فقطعت يدها الاستعارة من العارية وهي معروفة قال ابن الاثير وذهب
عامة اهل العلم الى ان المستعير اذا جحد العارية لا يقطع لانه جاحد خاين وليس بسارق والخاين والجاحد لا قطع عليه
نصا واجماعا وذهب اسحق الى القول بظاهر هذا الحديث وقال احمد لا اعلم شيا يدفعه قال الخطابي وهو
حديث مختصر اللفظ والسياق وانما قطعت المخزومية لانها سرقت وذلك بين في رواية عايشة لهذا الحديث
ورواه مسعود ابن الاسود فذكر انها سرقت قطيفة من بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما ذكرت الاستعارة
والجحد في هذه القصة تعريفا لها بخاص صفتها اذ كانت الاستعارة والجحد معروفة بها ومن عادتها كما عرفت
بانها مخزومية الا انها لما استمر بها هذا الصنيع ترقت الى السرقة واجترات عليها فامر بها فقطعت والمستعير
السمين من الخيل والمعار المسمن يقال اعرت الفرس اسمنته قال اعيروا خيلكم ثم اركضوها احق الخيل بالركض المعار
ومنهم من قال المعار المنتوف الذنب وقال قوم المعار المضمر المقدح وقيل المضمر المعار لان طريقة متنه نتت
فصار لها عير ناتي وقال ابن الاعرابي وحده هو من العارية وذكره ابن بري ايضا وقال لان المعار يهان بالابتذال
ولا يشفق عليه شفقة صاحبه وقيل في قوله اعيروا خيلكم ثم اركبوها ان معنى اعيروها اي ضمروها بترديدها
من عار يعير اذا ذهب وجاء وقد روي المعار بكسر الميم والناس رووه المعار قال والمعار الذي يحيد عن
الطريق براكبه كما يقال حاد عن الطريق قال الازهري مفعل من عار يعير كانه في الاصل معير فقيل معار قال
الجوهري وعار الفرس اي انفلت وذهب ههنا وهاهنا من المرح واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح
وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال والناس يرونه المعار من العارية قال ابن بري وهذا
البيت يروى لبشر بن ابي خازم وعير السراة طاير بهيئة الحمامة قصير الرجلين مسرولهما اصفر الرجلين والمنقار اكحل
العينين صافي اللون الى الخضرة اصفر البطن وما تحت جناحيه وباطن ذنبه كانه برد وشي ويجمع عيور السراة
والسراة موضع بناحية الطايف ويزعمون ان هذا الطاير ياكل ثلثماية تينة من حين تطلع من الورق صغارا وكذلك
العنب والعير اسم رجل كان له واد مخصب وقيل هو اسم موضع خصيب غيره الدهر فاقفر فكانت العرب تستوحشه وتضرب
به المثل في البلد الوحش وقيل هو اسم واد قال امرو القيس وواد كجوف العير قفر مضلة قطعت بسام ساهم الوجه حسان
قال الازهري قوله كجوف العير اي كوادي العير وكل واد عند العرب جوف ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف
عير لانه لا شي في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى من جوف حمار وفي حديث ابي سفيان قال رجل اغتال
محمدا ثم اخذ في عير عدوي اي امضي فيه واجعله طريقي واهرب حكى ذلك ابن الاثير عن ابي موسى وعير اسم جبل قال
الراعي باعلام مركوز فعير فغرب مغاني ام الوبر اذ هي ماهيا وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور هما جبلان
وقال ابن الاثير جبلان بالمدينة وقيل ثور بمكة قال ولعل الحديث ما بين عير الى احد وقيل بمكة ايضا
جبل يقال له عير وابنة معير الداهية وبنات معير الدواهي يقال لقيت منه ابنة معير يريدون الداهية
والشدة وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر يصف ظعنا ارتحلن من منازلهن فشبههن في هوادجهن بالظباء
في اكنستها وليل ما اتين على اروم وشابة عن شمايلها تعار كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار المغار
اماكن الظباء وهي كنسها وشابة وتعار جبلان في بلاد قيس واروم وشابة موضعان

## باب الغين المعجمة

### غبر

غبر الشي يغبر غبورا مكث وذهب وغبر الشي يغبر اي بقي والغابر الباقي والغابر
الماضي وهو من الاضداد قال الليث وقد يجي الغابر في النعت كالماضي ورجل غابر وقوم غبر غابرون والغابر
من الليل ما بقي منه وغبر كل شي بقيته والجمع اغبار وهو الغبر ايضا وقد غلب ذلك على بقية اللبن في الضرع وعلى بقية
دم الحيض قال ابن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج ويقال بها غبر من لبن اي بالناقة وغبر
الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ومبرا من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء معضل



قوله ومبرا معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض بقاياه وكذلك غبر الليل وغبر الليل آخره
وغبر الليل بقاياه واحدها غبر وفي حديث معاوية بفنايه اعتر ودرهن غبر اي قليل وغبر اللبن بقيته وما غبر
منه وقوله في الحديث انه كان يحدر فيما غبر من السورة اي يسرع في قراتها قال الازهري يحتمل الغابر هنا
الوجهين يعني الماضي والباقي فانه من الاضداد قال والمعروف الكثير ان الغابر الباقي قال وقال غير واحد
من الايمة انه يكون بمعنى الماضي ومنه الحديث انه اعتكف العشر الغوابر من شهر رمضان اي البواقي جمع غابر
وفي حديث ابن عمر سيل عن جنب اغترف بكوز من حب فاصابت يده الما فقال غابره نجس اي باقيه وفي الحديث
فلم يبق الا غبرات من اهل الكتاب وفي رواية غبر اهل الكتاب الغبر جمع غابر والغبرات جمع غبر وفي حديث عمرو بن
العاصي ما تابطتني الاماء ولا حملتني البغايا في غبرات المالي اراد انه لم تتول الاماء تربيته والمالي خرق الحيض
اي في بقاياها وتغبرت من المراة ولدا فولدت له غبر مثال عمر وهو غبر بن غنم بن بكر بن وايل وناقة مغبار
فالمغبار ما ذكرناه انفا والمشكار الغزيرة على قلة الحظ من المرعى والمعشار مقدم ذكره ابن الانباري الغابر الباقي
في الاشهر عندهم قال وقد يقال للماضي غابر قال الاعشى في الغابر بمعنى الماضي عض بما ابقى المواسي له من امه
في الزمن الغابر اراد الماضي قال الازهري والمعروف في كلام العرب ان الغابر الباقي قال ابو عبيد الغبرات
البقايا واحدها غابر ثم يجمع غبرا ثم غبرات جمع الجمع وقال غير واحد من ايمة اللغة ان الغابر يكون بمعنى
الماضي وداهية الغبر بالتحريك داهية عظيمة لا يهتدى لمثلها قال الحرمازي يمدح المنذر بن الجارود انت لها
منذر من بين البشر داهية الدهر وصما الغبر يريد يا منذر وقيل داهية الغبر الذي يعاندك ثم يرجع الى قولك
وحكى ابو زيد ما غبرت الا لطلب المراء قال ابو عبيد من امثالهم في الدهاء والارب انه لداهية الغبر ومعنى
شعر المنذر يقول ان ذكرت يقولون لا يسمعوها فانها عظيمة وانشد فدا زمت ان لم تغبر بغير قال هو من قولهم
جرح غبر وداهية الغبر بلية لا تكاد تذهب وقول الشاعر وعاصما سلمه من الغدر من بعد ارهان بصما الغبر
قال ابو الهيثم يقول انجاه من الهلاك بعد اشراف عليه وارهان الشي ابانته وادامته والغبر البقاء والغبر بغير
هاء التراب عن كراع والغبرة والغبار الرهج ولم ترد عن العراق وسرهدا وقوله انشده ثعلب فرجت هاتيك الغبر
عنا وقد صابت بقر قال ابن سيده لم يفسره قال وعندي انه عنى غبر الجدب لان الارض تغبر اذا اجدبت قال
وعندي ان غبره هاهنا موضع وفي الحديث لو تعلمون ما يكون من هذه الامة من الجوع الاغبر والموت الاحمر قال ابن
الاثير هذا من احسن الاستعارات لان الجوع ابدا يكون في السنين المجدبة وسنو الجدب تسمى غبرا لاغبرار افاقها
من قلة الامطار وارضيها من عدم النبات والاخضرار والموت الاحمر الشديد كانه موت بالقتل واراقة الدماء
ومنه حديث عبد الله بن الصامت يخرب البصرة الجوع الاغبر والموت الاحمر الشديد هو من ذلك واغبر اليوم اشتد
غباره عن ابي علي واغبرت اثرت الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وطلب فلانا فما شق غباره اي لم يدركه وغبر الشي
لطخه بالغبار وتغبر تلطخ به واغبر الشي علاه الغبار والغبر لطخ الغبار والغبرة لون الغبار وقد غبر واغبر اغبرارا
وهو اغبر والغبرة اغبرار اللون يغبر للهم ونحوه وقوله عز وجل ووجوه يوميذ عليها غبرة ترهقها قترة قال
وقول العامة غبرة خطا والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار والاغبر الذيب للونه التهذيب والمغبرة قوم
يغبرون بذكر الله تعالى بدعاء وتضرع كما قال عبادك المغبره رش علينا المغفره قال الازهري وقد سموا ما
يطربون فيه من الشعر في ذكر الله تغبيرا كانهم اذا تناشدوها بالالحان طربوا فرقصوا وارهجوا فسموا مغبرة لهذا
المعنى قال الازهري وروينا عن الشافعي انه قال ارى الزنادقة وضعوا هذا التغبير ليصدوا عن ذكر الله
وقراة القران وقال الزجاج سموا مغبرين لتزهيدهم الناس في الفانية وهي الدنيا وترغيبهم في الاخرة الباقية
والمغبار من النخل التي تعلوها الغبار عن ابي حنيفة والغبرا الارض لغبرة لونها او لما فيها من الغبار وفي حديث
ابي هريرة بينا رجل في مفازة غبرا هي التي لا يهتدى للخروج منها وجاء على غبرا الظهر وغبيرا الظهر يعني الارض

وتركه على غبراء الظهر اي ليس لديه شي التهذيب يقال جاء فلان على غبراء الظهر ورجع عوده على بدئه ورجع على ادراجه
ورجع درجه الاولى ونكص على عقبيه كل ذلك اذا رجع ولم يصب شيئا وقال اللحياني اذا رجع ولم يقدر على حاجته قيل
جاء على غبراء الظهر كانه رجع وعلى ظهره غبار الارض وقيل زيد بن كثوة يقال تركته على غبراء الظهر اذا خاصمت رجلا
فخصمته في كل شي وغلبته على ما في يديه والعطاء الغبراء الجديد وقيل الدارسة وهو مثل الوطاة السوداء والغبراء
الارض في قوله صلى الله عليه وسلم ما اظلت الخضراء ولا اقلت الغبراء اذا لهجة اصدق من ابي ذر قال ابن الاثير الخضراء
السماء والغبراء الارض اراد انه متناه في الصدق الى الغاية فجاء به على اتساع الكلام والمجاز وعز اغبر ذاهب دارس
قال المخبل السعدي فاتلهم دار الضياع فاصبحوا على مقعد في موطن العز اغبرا وسنة غبراء جدبة وبنو غبراء الفقراء
وقيل الصعاليك وقيل هم القوم يجتمعون للشراب من غير تعارف قال طرفة رايت بني غبراء لا ينكرونني ولا اهل
هذاك الطراف الممدد وقيل هم الذين يتناهدون في الاسفار الجوهري وبنو غبراء الذين في شعر طرفة المحاويج ولم يذكر
الجوهري البيت وذكره ابن بري وغيره وهو رايت بني غبراء لا ينكرونني قال ابن بري وانما سمي الفقراء بني غبراء
للصوقهم بالتراب كما قيل لهم المدقعون للصوقهم بالدقعاء وهي الارض كانهم لا حائل بينهم وبينها قوله ولا اهل مرفوع
بالعطف على الفاعل المضمر في ينكرونني ولم يحتج الى تاكيد لطول الكلام بلا النافية ومثله قوله سبحانه ما اشركنا
ولا اباؤنا والطراف خباء من ادم يتخذه الاغنياء يقول ان الفقراء يعرفونني باعطائي وبري والاغنياء يعرفونني
بفضلي وجلاله قدري وفي حديث اويس اكون في غبراء الناس احب الي وفي رواية في غبر الناس بالمد فالاول في غبر
الناس اي اكون مع المتاخرين لا المتقدمين المشهورين وهو من الغابر الباقي والثاني في غبراء الناس بالمد اي في
فقرائهم ومنه قيل للمحاويج بني غبراء كانهم نسبوا الى الارض والتراب وقال الشاعر وبنو غبراء فيها يتعاطون
الصحاف يعني الشرب والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبراء انثى الحجل والغبراء والغبيراء نبات سهلي
وقيل الغبراء شجرته والغبيراء ثمرته وهي فاكهة وقيل الغبيراء شجرته والغبراء ثمرته بقلب ذلك الواحد و
الجمع فيه سواء واما هذا الثمر الذي يقال له الغبيراء فدخيل في كلام العرب قال ابو حنيفة الغبيراء شجرة معروفة
سميت غبيراء اللون ورقها وثمرتها اذا بدت ثم تحمر حمرة شديدة قال وليس هذا الاشتقاق بمعروف قال ولا يقال
لثمرتها الغبيراء قال ولا يذكرها الاصمعي والغبيراء السكركة وهو شراب يعمل من الذرة يتخذه الحبش وهو يسكر وفي
الحديث اياكم والغبيراء فانها خمر العالم وقال ثعلب هي خمر تعمل من الغبيراء هذا الثمر المعروف اي هي مثل الخمر
التي يتعارفها جميع الناس لا فصل بينهما في التحريم والغبراء من الارض الخمر والغبرا والغبر ارض كثيرة الشجر والغبر
الحقد كالغمر وغبر العرق غبرا فهو غبر انتقض ويقال اصابه غبر في عرقه اي لا يكاد يبرأ قال الشاعر فهل لا براه
ما في صدره مثل ما لا يبرأ العرق الغبر بكسر الباء وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اذا اندمل على فساد ثم انتقض بعد
البرء ومنه سمي العرق الغبر لانه لا يزال ينتقض والناسور بالعربية هو العرق الغبر قال والغبر ان يبرأ
ظاهر الجرح وباطنه دو وقال الاصمعي في قوله وقلبي منسك المغبرا قال الغبر داء في باطن خف البعير
وقال المفضل هو من الغبر وقيل الغبر فساد الجرح اني كان انشد ثعلب اعيي على الاسي بعيدا غبره قال
معناه بعيدا فساده يعني ان فساده انما هو في قعره وما غمض في جوانبه فهو لذلك بعيد لا قريب واغبر
في طلب الشيء انكمش وجد في طلبه واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت وفي حديث مجاشع
فخرجوا مغبرين هم ودوابهم المغبر الطالب للشيء المنكمش فيه كانه لحرصه وسرعته يثير الغبار ومنه حديث
الحرث بن ابي مصعب قدم رجل من اهل المدينة فرايته مغبرا في جهازه واغبرت علينا السماء جد وقع مطرها
واشتد والغبران بسرتان او ثلث في قمع واحد ولا جمع للغبران من لفظه ابو عبيد الغبران رطبتان في قمع واحد
مثل الصنوان نخلتان في اصل واحد قال والجميع غبارين وقال ابو حنيفة الغبرانة بالهاء بلحات يخرجن
في قمع واحد ويقال بحواصيغكم وغبرو بمعنى واحد والغبير ضرب من التمر والغبرور عصيفيرة اغبر والمغبور

بضم الميم عن كراع لغة في المغثور والباء اعلى **غثر** العثرة والغثراء الجماعة المختلطة وكذلك
الغثرة ابو زيد الغيثرة الجماعة من الناس المختلطون من الناس الغوغاء والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد
اغثر مثل احمر وحمر واسود وسود وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى قيل واصله غيثرة حذفت منه الياء
وقيل في حديث عثمان رضي الله عنه حين دخل عليه القوم ليقتلوه وقال ان هؤلاء رعاع غثرة اي جهال
قال ابن الاثير وهو من الاغثر الاغبر وقيل للاحمق الجاهل اغثر استعارة وتشبيها بالضبع الغثراء لونها
قال وللواحد غاثر وقال الصيني لم اسمع غاثرا وانما يقال رجل اغثر اذا كان جاهلا قال والاجود في غثرة
اذا كان جاهلا ان يقال هو جمع غاثر مثل كافر وكفرة وقيل هو جمع اغثر فجمع جمع فاعل كما قالوا اعزل وعزل
فجاء مثل شاهد وشهد وقياسه ان يقال فيه اعزل وعزل واغثر وغثر فلولا حملها على معنى فاعل لم يجمعا
على غثرة وعزل قال وشاهد عزل قول الاعشى غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال وفي حديث
ابي ذر احب الاسلام واهله واحب الغثراء اي عامة الناس وجماعتهم واراد بالمحبة المناصحة لهم والشفقة عليهم
وفي حديث اويس اكون في غثراء الناس هكذا جاء في رواية اي في العامة المجهولين وقيل هم الجماعة المختلطة من
قبائل شتى وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال
قال الاصمعي تركت القوم في غيثرة وغيثمة اي في قتال واضطراب والاغثر الذي فيه غبرة والاغثر قريب
من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثرة غبرة الى الخضرة وقيل الغثرة شبيهة بالغبرة يخلطها حمرة وقيل هي
الغبرة الذكر اغثر والانثى غثراء قال عمارة حتى اكتست من المشيب عمامة غثراء اغفر لونها بخضاب والغثراء
وغثار معرفة الضبع كلتاهما للونها قال ابن الاعرابي الضبع فيها شكلة وغثرة اي لونان من سواد وصفرة
سمجة وذيب اغثر كذلك ابن الاعرابي الذيب فيه غبرة وطلسة وغثرة وكبش اغثر ليس باحمر ولا اسود ولا ابيض
وفي حديث القيامة يؤتى بالموت كانه كبش اغثر قال هو الكدر اللون كالاغبر والاربد والاغثر والغثراء من
الاكسية والقطائف ونحوها ما كثر صوفه وزئبره وبه شبه الغلفق فوق الماء قال الشاعر عباية غثراء من
اجن طالي اي من ماء ذي اجن عليه طلوه وعلته والاغثر طائر ملتبس الريش طويل العنق في لونه غبرة وهو من
طير الماء ورجل اغثر احمق والغنثر الثقيل الوخم نونه زائدة ومنه قول ابي بكر رضي الله عنه لابنه عبد الرحمن
يا غنثر واصاب القوم من دنياهم غثرا اي كثرة وعليه غثرة من مال اي قطعة والمغاثير لغة في المغافير والمغثور
لغة في المغفور واغثر الرمث واغفر اذا سال منه صمغ حلو ويقال له المغثور والمغثر وجمعه المغاثير و
المغافير يوكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة وقال يعقوب هو شي ينضحه الثمام والرمث
والعرفط والعشر حلو كالعسل واحدها مغثور ومغثار ومغثر الاخيرة عن يعقوب وحده وخرج الناس يتمغثرون
مثل يتمغفرون اي يجتنون المغافير **غثم** المغثم الثوب الخشن الردي النسج قال الراجز عمدا كسوت
مرهبا مغثما ولو اشاء حكته مختما يقول البسته المغثم لادفع به عنه العين ومرهب اسم ولده وغثم الرجل
ماله افسده وقال ابو زيد انه لبيت مغثم ومغذم ومغثوم اي مخلط ليس بجيد ابن السكيت طعام مغثم
اذا كان بقشره لم ينق ولم ينخل وقال الليث المغثم الذي يحطم الحقوق ويهضمها وانشد ومغثم لحقوقها
هضامها ورواه ابو عبيد ومغذم **غدر** ابن سيدة الغدر ضد الوفاء بالعهد وقال
غيره الغدر ترك الوفاء غدره وغدر به يغدر غدرا يقول غدرا اذا نقض العهد ورجل غادر وغدار وغدير
وغدور وكذلك الانثى بغير هاء وغدر واكثر ما يستعمل هذا في النداء في الشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر
الست اسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا آل غدر وفي حديث الحديبية قال عروة بن مسعود للمغيرة يا غدر و
هل غسلت غدرتك الا بالامس قال ابن الاثير غدر معدول عن غادر للمبالغة ويقال للذكر غدر وللانثى
غدار كقطام وهما مختصان بالنداء في الغالب ومنه حديث عائشة قالت للقسم اجلس غدر اي يا غدر فحذف

حرف النداء ومنه حديث عاتكة يا لَغُدَرِ يا لَفُجَرِ قال ابن سيدة قال بعضهم يقال للرجل يا غُدَرُ ويا مُغْدَرُ ويا مَغْدَرُ
ويا ابن مَغْدَرٍ ومُغْدَرٍ والأنثى يا غَدَارِ ولا يستعمل إلا في النداء وامرأة غَدّارٌ وغَدّارة قال ولا تقول العرب هذا
رجل غُدَرُ لأن الغُدَرَ في حال المعرفة عندهم وقال شمر رجل غُدَرٌ أي غادر ورجل نُغَرٌ أي نامر ورجل لُكَعٌ أي لئيم
قال الأزهري نونها كلها خلاف ما قال الليث وهو الصواب إنما يترك صرف باب فُعَل إذا كان اسمًا معرفة مثل
عمر وزفر وفي الحديث بين يدي الساعة سنون غدّارة يكثر المطر ويقل النبات هي فعّالة من الغدر أي تطمعهم
في الخصب بالمطر ثم تخلف فجعل ذلك غدرًا منها وفي الحديث أنه مرّ بأرض يقال لها غَدِرة فسماها خَضِرة كأنها
كانت لا تسمح بالنبات أو تنبت ثم تسرع إليه الآفة فشبهت بالغادر لأنه لا يفي وقد تكرر ذكر الغدر على اختلاف تصرفه
في الحديث وغَدِرَ الرجل غَدَرًا وغَدْرًا عن اللحياني قال ابن سيدة ولست منه على ثقة وقالوا الذئب غادر
أي لا عهد له كما قالوا الذئب فاجر والمغادرة الترك وأغدر الشيء تركه وبقّاه حكى الليث أغدرني فلان فأغدر
الله ذلك في قلبي مودة أي أبقاها والغُدْرة ما أغدر من شيء وهي الغُدارة قال الأفوه في مضر الحمراء لم يترك
غُدارٌ غير النساء الجلوس وعلى بني فلان غُدْرة من الصدقة وغُدَرٌ أي بقية والقت الناقة غُدَرها أي ما أغدرته
رحمها من الدم والأذى ابن السكيت والقت الشاة غُدُورها وهي بقاياها وأقذاء في الرحم تلقيها بعد الولادة وقال
أبو منصور واحدة الغُدَر غُدْرة والجمع غُدَر وغُدَرات وروي بيت الأعشى لها غُدَرات واللواحق تلحق ونِبر غادر
من مرض وغابر أي بقيّة وغادر الشيء مغادرة وغِدارًا وأغدره وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال غودرت
مع أصحاب نحص الجبل قال أبو عبيد معناه يا ليتني استشهدت معهم النحص أصل الجبل وسفحه وأراد بأصحاب
النحص قتلى أحد وغيرهم من الشهداء وفي حديث بدر فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في أصحابه حتى بلغ
قرقرة الكُدر فأغدروه أي تركوه وخلفوه وهو موضع وفي حديث عمر وذكر حسن سياسته فقال ولولا ذلك
لأغدرت بعض ما أسوق أي خلّفت شبّه نفسه بالراعي ورعيته بالسرح وروي لعُذّرت أي لألقيت الناس في
في الغدر وهو مكان كثير الحجارة وفي التنزيل العزيز لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها أي لا يترك وغادر
وأغدر بمعنى واحد والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل أي يتركها قال ابن سيدة هذا قول أبي
عُبَيد فهو إذًا فعيل في معنى مفعول على اطراح الزائد وقد قيل إنه من الغدر لأنه يخون ورّاده فينضب عنهم ويغدر
بأهله فينقطع عند شدة الحاجة إليه ويقوي ذلك قول الكميت ومن غدره نبز الأولون بأن لقبوه الغديرا
أراد من غدره نبز الأولون الغدير بأن لقبوه الغدير فالغدير الأول مفعول نبز والثاني مفعول لقبوه وقال
اللحياني الغدير اسم ولا يقال هذا ماء غدير والجمع غُدُر وغُدْران واستغدرت ثم غُدُرٌ صارت هنالك غُدْران
وفي الحديث أن قادمًا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم عن خصب البلاد فحدث أن سحابة وقعت فاخضرّ
لها الأرض وفيها غُدُرٌ تناخس والصيد قد ضوي إليها قال شمر قوله غُدُر تناخس أي يصب بعضها في إثر بعض الليث
الغدير مستنقع الماء ماء المطر صغيرًا كان أو كبيرًا غير أنه لا يبقى إلى القيظ إلا ما تتخذه الناس من عِدّ أو وجذ أو
وقط أو صهريج أو حائر قال أبو منصور العِدّ الماء الدائم الذي لا انقطاع له ولا يسمى الماء الذي يجمع في غدير
أو صهريج أو صِنْع عِدًّا لأن العِدّ ما يدوم مثل ماء العين والركيّة المورح غَدِرَ الرجل يغدَر غَدَرًا إذا شرب من ماء
الغدير قال الأزهري والقياس غَدِرَ يغدَر بهذا المعنى مثل كرع إذا شرب الكرع والغدير السيف على التشبيه
كما يقال له اللجّ والغديرة القطعة من النبات على التشبيه أيضًا والجمع غدران لا غير وغَدِرَ فلان يغدر غَدَرًا أي تأخّر
وبقي هو وغدر عن أصحابه تخلّف وغَدِرَت الناقة عن الإبل والشاة عن الغنم غَدَرًا تخلفت عنها فإن تركها الراعي
فهي غديرة وقد أغدرها قال الراجز هل لا طرد حقًا غُدَرا وسط الغبار خربًا مجوّرا وقال اللحياني ناقة غَدِرة
غير عمدة إذا كانت تخلف عن الإبل في السوق والغَدُور من الدواب وغيرها المتخلف الذي لم يلحق وأغدر فلان
إمانه خلفها وجاوزها وليلة غَدِرة بيّنة الغَدَر ومُغْدِرة شديدة الظلمة تحبس الناس في منازلهم وكِنّهم فيغدرون

أي يتخلفون وروي عنه عليه السلام أنه قال المشي في الليلة المظلمة المُغْدِرة إلى المسجد يوجب كذا وكذا وغَدِرت
الليلة بالكسر تغدَر غَدَرًا وأغدرت وهي مُغْدِرة كل ذلك أظلمت وفي الحديث من صلى العشاء في جماعة في الليلة
المُغْدِرة فقد أوجب المغدرة الشديدة الظلمة التي تُغدِر الناس في بيوتهم أي تتركهم وقيل إنما سميت مغدرة
لطرحها من يخرج فيها في الغدر وهي الجِرَفة وفي حديث كعب لو أن امرأة من الحور العين اطلعت إلى الأرض
في ليلة ظلماء مغدرة لأضاءت ما على الأرض وفي النهر غَدَر وهو أن ينضب الماء ويبقى الوحل فقالوا الغَدْراء
الظلمة يقال خرجنا في الغدراء وغدِرت الغنم غَدَرًا شبعت في المرج في أول نبته ولم تبل عن حفظها إلا أنها
قد ارتفع أن يذكر فيه الغنم أبو زيد الغَدَر والجَرَل والنَّقَل كل هذه الحجارة مع الشجر والغَدَر الموضع الظَّلِف
الكثير الحجارة والغَدِر الحجارة والشجر وكلها واحد وسد بصرت غَدَرَ والغَدَر الأرض الرِّخوة ذات الجِحَرة والجِرَفة
والأخافيق المتعادية وقال اللحياني الغَدَر الجِحَرة والجِرَفة في الأرض والأخافيق والجِحَرة ثم في الأرض والجمع أغدار
وغدرت الأرض غَدَرًا كثر غَدَرُها وكل موضع صعب لا تكاد الدابة تنفذ فيه غَدَر ويقال ما أثبت غَدَرَه أي
ما أثبته في الغَدَر يقال ذلك للفرس وللرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصومة قال العجاج
سنابك الخيل يصدّعن الأيَرّ من الصفا القاسي ويدعسن الغَدِر ورجل ثبت الغَدَر يثبت في مواضع القتال
والجدل والكلام وهو من ذلك ويقال أيضًا إنه لثبت الغدر إذا كان ثبتًا في جميع ما يأخذ فيه وقال
اللحياني معناه ما أثبت حجته وأقلّ زلله والعثار عليه قال وقال الكسائي ما أثبت غدر فلان أي ما
يبقى من عقله قال ابن سيدة ولا يعجبني ابن بزرج إنه لثبت الغدر إذا كان ناطق الرجال ونازعهم كان قويًّا
وفرس ثبت الغدر يثبت في موضع الزلل والغدائر الذوائب واحدتها غديرة قال الليث كل عقيصة غديرة والغديرتان
الذؤابتان اللتان تسقطان على الصدر وقيل الغدائر للنساء وهي المضفورة والضفائر للرجال وفي صفته
صلى الله عليه وسلم قدم مكة وله أربع غدائر هي الذوائب واحدتها غديرة وفي حديث ضمام كان رجلًا جلدًا أشعر
ذا غديرتين الفراء الغديرة والرغيدة واحد وقد اغتدر القوم إذا جعلوا الدقيق في إناء وصبوا عليه اللبن ثم رضفوه
بالرضاف ابن الأعرابي المُغْدِر البئر تحفر في لِغْف الزرع لتسقي مذانبه والغديرة الشعير كراع ورجل غِيدار يسيء
الظن فيُصيب والغدير اسم رجل والغدران بطن **غذر** الغذيرة دقيق يحلب عليه لبن
ثم يحمى بالرضف وقد اغتذر قال عبد المطلب ونام العبد بليل بغدر ميراث شيخ عاش دهرًا والغيذار الشر
عن يعقوب الأزهري قرأت في كتاب ابن دريد ويقال للحمار غَيْذار وجمعه غياذير قال ولم أر إلا في هذا
الكتاب قال ولا أدري غيذار أم عيذار وفي الحديث لا يلقى المنافق إلا غذورًا قال ابن الأثير قال أبو موسى كذا
ذكروه وهو الجافي الغليظ **غشمر** المغشمر من الرجال وفي المحكم المغشمر الذي يركب الأمور فيأخذ
من هذا ويعطي هذا ويدع لهذا من حقه ويكون ذلك في الكلام أيضًا إذا كان يخلط في كلامه يقال إنه لذو غشامير
كذا حكي ونظيره الخناسير وهو الهلاك كلاهما لا يعرف له واحد وقيل المغشمر الذي يهب الحقوق لا أهلها
وقيل هو الذي يتحمل على نفسه في ماله وقيل هو الذي يحكم على قومه ما شاء فلا يرد حكمه ولا يعصى والغشمرة
مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغشمر قال لبيد ومقسم يعطي
العشيرة حقها ومغشمر لحقوقها هضّامها وغشمير مشتق من أحد هذه الأشياء المتقدمة والتغشمر سوء اللفظ
وهي الغشامر وأورد لفظه فهو متغشمر وفي حديث علي سأله أهل الطائف أن يكتب لهم الأمان بتحليل الزنا والخمر
فامتنع فقاموا ولهم تغشمر وبربرة التغشمر الغضب وسوء اللفظ والتخليط في الكلام وكذلك ابن الليث المغشمر
الذي يهضم الحقوق ويتهضمها وهو المغشمر وأنشد بيت لبيد ومغشمر لحقوقها هضّامها والغشمرة التهيّب في
الصياح والغضب والزجر واختلاط الكلام مثل الزمجرة وفلان ذو غشامير قال الراعي تبصّرتهم حتى إذا ما
دونهم ركام وخالد ذو غشامير صيدح وقال الأصمعي الغشمرة أن يحمل بعض كلامه على بعض وتغشمر السبع

اذا صاح وسمعت له غذامير وغذمرة اي صوتا يكون ذلك للسبع والحادي وكذلك التغذمر وغذمر الرجل كلامه اخفاه
فاخرا او موعدا واتبع بعضه بعضا والغذمرة لغة في الغذرمة وهو بيع الشيء جزافا وغذمر الرجل باعه جزافا كغذرمه
والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء حكاهما ابو عبيد **غرر** غره يغره غرا وغرورا وغرة الاخيرة
عن اللحياني فهو مغرور وغرير خدعه واطمعه بالباطل قال ان امرا غرة منكن واحدة بعدي وبعدك في
الدنيا لمغرور اراد لمغرور جدا او لمغرور جد مغرور وحق مغرور ولولا ذلك لم يكن في الكلام فائدة لانه قد علم ان كل
من غر فهو مغرور فاي فائدة في قوله لمغرور انما هو على ما فسرنا واغتر هو قبل الغرور وانا غرر منك اي مغرور وانا
غريرك من هذا اي انا الذي غرك منه اي لم يكن الامر على ما تحب وفي الحديث المؤمن غر كريم اي ليس بذي نكر
فهو ينخدع لانقياده ولينه وهو ضد الخب يقال فتى غر وفتاة غر وقد غررت تغر غرارة يريد ان المؤمن المحمود من طبعه
الغرارة وقلة الفطنة للشر وترك البحث عنه وليس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق ومنه حديث الجنة يدخلني
غرة الناس اي البله الذين لم يجربوا الامور فهم قليلو الشر منقادون فان من آثر الخمول واصلاح نفسه والتزود
لمعاده ونبذ امور الدنيا فليس غرا فيما قصد له ولا مذموما بنوع من الذم وقول طرفة قاله ابن سيده قال
لان الغرور عرض والصحيفة جوهر والجوهر لا يكون عرضا والغرور ما غرك من انسان وشيطان وغيرهما وخص يعقوب
به الشيطان وقوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور قيل الغرور الشيطان قال الزجاج ويجوز الغرور بضم الغين
وقال في تفسيره الغرور الاباطيل ويجوز ان يكون الغرور جمع غار مثل شاهد وشهود وقاعد وقعود
والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا وفي التنزيل العزيز لا تغرنكم الحياة الدنيا يقول لا تغرنكم الدنيا فان كان
لكم حظ فيها ينقص من دينكم فلا تؤثروا ذلك الحظ ولا يغرنكم بالله الغرور والغرور الشيطان يغر الناس بالوعد
الكاذب والتمنية وقال الاصمعي الغرور الذي يغرك والغرور بالضم الاباطيل كانها جمع غر مصدر غررته قال
وهو احسن من ان يجعل غررت غرورا لان المتعدي من الافعال لا تكاد تقع مصادرها على فعول الا شاذا وقد قال
الفراء غررته غرورا قال وقوله ولا يغرنكم بالله الغرور يريد به زينة الاشياء في الدنيا والغرور الدنيا صفة غالبة
ابو اسحق في قوله تعالى يا ايها الناس ما غرك بربك الكريم اي ما خدعك وسول لك حتى اضعت ما وجب عليك
وقال غيره ما غرك اي ما خدعك بربك وحملك على معصيته والامن من عقابه فزين لك المعاصي والاماني الكاذبة
فارتكبت الكبائر ولم تخفه وامنت عذابه وهذا توبيخ وتبكيت للعبد الذي يامن مكر الله ولا يخافه وقال
الاصمعي ما غرك بفلان اي كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان ومن غرك بفلان اي من اوطأك منه عشوة
في امر فلان وانشد ابو الهيثم اغر هشاما من اخيه ابن امه قوادم ضان يسرت وربيع قال يريد اجترأ على فراق
اخيه لامه لكثرة غنمه والبانها قال والقوادم والاواخر في الاخلاف لا تكون في ضروع الضان لان الضان والمعز
خلفين متحاذيين وماله اربعة اخلاف غيرهما والقادمان الخلفان اللذان يليان البطن والآخران اللذان يليان
الذنب فصيره مثلا للضان ثم قال اغر هشاما لضان له يسرت وظن انه قد استغنى عن اخيه وقال ابو عبيد الغرير
المغرور وفي حديث سارق ابي بكر عجبت من غرته بالله عز وجل اي اغتراره والغرة من الغر والغرة من الغار والتغرة
من التغرير والغار الغافل التهذيب وفي حديث عمر رضي الله عنه ايما رجل بايع آخر على مشورة فانه لا يؤمر واحد
منهما تغرة ان يقتلا التغرة مصدر غررته اذا القيته في الغرر وهو من التغرير كالتعلة من التعليل قال ابن الاثير
وفي الكلام مضاف محذوف تقديره خوف تغرة ان يقتلا اي خوف وقوعهما في القتل فحذف المضاف الذي هو
الخوف واقام المضاف اليه الذي هو تغرة مقامه وانتصب على انه مفعول له ويجوز ان يكون قوله ان يقتلا
بدلا من تغرة ويكون المضاف محذوفا كالاول ومن اضاف تغرة الى ان يقتلا فمعناه خوف تغرة قتلهما ومعنى الحديث
ان البيعة حقها ان تقع صادرة عن المشورة والاتفاق فاذا استبد رجلان دون الجماعة فبايع احدهما الآخر
فذلك تظاهر منهما بشق العصا واطراح الجماعة فان عقد لاحد بيعة فلا يكون المعقود له واحدا منهما وليكونا

معزولين من الطائفة التي تتفق على تمييز الامام منها لانه لو عقد لواحد منهما وقد ارتكبا تلك الفعلة الشنيعة التي احفظت الجماعة
من التهاون بهم والاستغناء عن رايهم لم يؤمن ان يقتلا هذا قول ابن الاثير وهو مختصر قول الازهري فانه يقول لا
يبايع الرجل الا بعد مشاورة الملإ من اشراف الناس واتفاقهم ثم قال ومن بايع رجلا عن غير اتفاق من الملإ لم يؤمر
واحد منهما تغرة بمكر المؤمر منهما لئلا يقتلا او احدهما ونصب تغرة لانه مفعول له وان شئت مفعول من اجله وقوله ان
يقتلا اي حذار ان يقتلا وكراهة ان يقتلا قال الازهري وما علمت احدا فسر من حديث عمر ما فسرته فافهمه والغرير
الكفيل وانا غريرك من فلان اي اكفيله وانا غريرك من فلان اي احذركه وقال ابو نصر في كتاب الاجناس اي من يأتيك
منه ما تغتر به كانه قال انا القيم لك بذلك قال ابو منصور كانه قال انا الكفيل لك بذلك وانشد الاصمعي في الغرير
الكفيل رواه ثعلب عن ابي نصر عنه قال انت لخير امه مجيرها وانت مما ساءها غريرها ابو زيد في كتاب الامثال
قال ومن امثالهم في الخبرة والعلم انا غريرك من هذا الامر اي اغترني فسلني منه على غرة اي اني عالم به فمهما سألتني
عنه اخبرتك به من غير استعداد لذلك ولا روية فيه وقال الاصمعي في هذا المثل معناه انك لست بمغرور مني لكني انا
المغرور وذلك انه بلغني خبر كان باطلا واخبرتك به ولم يكن على ما قلت لك وانما اديت ما سمعت وقال ابو زيد سمعت
اعرابيا يقول انا غريرك من تقول ذلك يقول من ان تقول ذلك قال ومعناه اغترني فسلني عن خبره فاني عالم
به اخبرك عن امره على الحق والصدق قال الغرور الباطل وما اغتررت به من شيء فهو غرور وغرر بنفسه وماله تغريرا
وتغرة عرضهما للهلكة من غير ان يعرف والاسم الغرر والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل
بيع السمك في الماء والطير في الهواء والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حلل تحليلا وتحلة
وعلل تعليلا وتعلة وقيل بيع الغرر المنهي عنه ما كان له ظاهر يغر المشتري وباطن مجهول يقال اياك وبيع الغرر قال
بيع الغرر ان يكون على غير عهدة ولا ثقة قال الازهري ويدخل في بيع الغرر البيوع المجهولة التي لا يحيط بكنهها المتبايعان
حتى تكون معلومة وفي حديث مطرف ان لي نفسا واحدة واني اكره ان اغرر بها اي احملها على غير ثقة قال وبه سمي الشيطان
غرورا لانه يحمل الانسان على محابه ووراء ذلك ما يسوءه كفانا الله فتنته وفي حديث الدعاء وتعاطي ما نهيت عنه تغريرا
اي مخاطرة وغفلة عن عاقبة امره وفي الحديث لان اغتر بهذه الآية ولا اقاتل احب الي من ان اغتر بهذه الآية يريد
قوله تعالى فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء الى امر الله وقوله ومن يقتل مؤمنا متعمدا المعنى ان اخاطر بتركي مقتضى الامر
بالاول احب الي من ان اخاطر بالدخول تحت الآية الاخرى والغرة بالضم بياض في الجبهة وفي الصحاح في جبهة الفرس
فرس اغر وغراء وقيل الاغر من الخيل الذي غرته اكبر من الدرهم قد وسطت جبهته ولم تصب واحدة من العينين ولم تمل
على واحد من الخدين ولم تسل سفلا وهي افشى من القرحة والقرحة قدر الدرهم فما دونه وقال بعضهم بل يقال
للاغر اقرح لانك اذا قلت اغر فلا بد من ان تصف الغرة بالطول والعرض والصغر والعظم والدقة وكلهن غرر فالغرة جامعة
لهن لانه يقال اغر اقرح واغر مشمرخ الغرة واغر شادخ الغرة فالاغر ليس بضرب واحد بل هو جنس جامع لانواع من قرحة
وشمراخ ونحوهما وغرة الفرس البياض الذي يكون في وجهه فان كانت مدورة فهي وتيرة وان كانت طويلة فهي شادخة
قال ابن سيده وعندي ان الغرة نفس القدر الذي يشغله البياض من الوجه لا انه البياض والغرغرة بالضم غرة الفرس
ورجل اغر وغرير ايضا شريف ويقال ثم غر غرغرتك فيقول صاحبه بشادخة او بوتيرة او بيعسوب ابن الاعرابي فرس
اغر وبه غرر وقد غر يغر غررا وجمل اغر وفيه غرر وغرور والاغر الابيض من كل شيء وقد غر وجهه يغر بالفتح
غررا وغرة وغرارة صار ذا غرة او ابيض عن ابن الاعرابي وفك مرة الادغام ليرى ان غر فعل فقال غررت
غرة فانت اغر قال ابن سيده وعندي ان غرة ليس بمصدر كما ذهب اليه ابن الاعرابي ههنا انما هو اسم وانما
كان حكمه ان يقول غررت غررا قال على اني لا اشاح ابن الاعرابي في مثل هذا وفي حديث علي كرم الله وجهه
اقتلوا الكلب الاسود ذا الغرتين الغرتان النكتتان البيضاوان فوق عينيه ورجل اغر كريم الافعال واضحها وهو على

المثل ورجل اغرّ الوجه اذا كان ابيض الوجه من قوم غُرّ وغُرّان قال امرؤ القيس يمدح قوماً ثياب بني عوف طهارى
نقية واوجههم بيض المسافر غُرّان وقال ايضاً اولئك قومي بهاليل غرّ وجدت قال ابن بري المشهور في
بيت امرئ القيس واوجههم عند المشاهد غرّان اي اذا اجتمعوا لغرم حماله او لادارة حرب وجدت وجوههم مستبشرة
غير منكرة لان اللئيم يحمرّ وجهه عند ما يسأله السائل والكريم لا يتغير وجهه عن لونه قال وهذا المعنى
هو الذي اراده من روى بيض المسافر وقوله ثياب بني عوف طهارى يريد بثيابهم قلوبهم ومنه قوله تعالى
وثيابك فطهر وفي الحديث غرّ محجلون من آثار الوضوء الغرّ جمع الاغرّ من الغرة بياض الوجه يريد بياض وجوههم
بنور الوضوء يوم القيمة وقول ام خالد الخثعمية ليشرب منه جحوش ويشيمه بعيني قطامي اغرّ شآمي يجوز ان يعني
قطاميا ابيض وان كان القطامي قلما يوصف بالاغر وقد يجوز ان يعني عتقه فيكون كالاغر من الرجال والاغر
من الرجال الذي اخذت اللحية جميع وجهه الا قليلا كانه غرّة قال عبيد بن الابرص ولقد تزان بك المجالس لا اغرّ
ولا اصلع وغرّة كل شيء اوله واكرمه وفي الحديث ما اجد لما فعل هذا في غرة الاسلام مثلا الا غنما وردت فرمي
اولها فنفر آخرها غرة الاسلام اوله وغرة كل شيء اوله والغرر ثلث ليال من اول كل شهر وغرة الشهر ليلة استهلال
القمر لبياض اولها وقيل غرة الهلال طلعته وكل ذلك من البياض يقال كتبت غرة شهر كذا ويقال لثلث ليال من الشهر
الغرر والغُرّ وكل ذلك لبياضها وطلوع القمر في اولها وقد يقال ذلك للايام قال ابو عبيد قال غير واحد ولا اثنين
يقال لثلاث ليال من اول الشهر ثلث غرر والواحدة غرّة وقال ابو الهيثم سمين غرراً واحدتها غرة تشبيهاً بغرة الفرس
في جبهته لان البياض فيه اول شيء فيه وكذلك بياض الهلال في هذه الليالي اول شيء فيها وفي الحديث في صوم الايام
الغرّ اي البيض الليالي بالقمر قال الازهري واما الليالي الغر التي امر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها فهي ليلة
ثلث عشرة واربع عشرة وخمس عشرة ويقال لها البيض وامر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها لانه خصها بالفضل
وفي قول الازهري الليالي الغر التي امر النبي صلى الله عليه وسلم بصومها نقد وكان حقه ان يقول بصوم ايامها فان
الصيام انما هو للايام لا لليالي ويوم اغرّ شديد الحر ومنه قولهم هاجرة غرّاء ووديقة غرّاء ومنه قول الشاعر اغرّ
كلون الملح ضاحي ترابه اذا استودقت حزانه وضياهبه قال وانشد ابو بكر من سموم كانها لفح نار شعشعتها ظهيرة
غرّاء ويقال وديقة غرّاء شديدة الحر قال وهاجرة غرّاء قاسيت حرها اليك وجفن العين بالماء سابح الاصمعي
ظهيرة غرّاء اي هي بيضاء من شدة حر الشمس كما يقال هاجرة شهباء وغرّة الاسنان بياضها وغرّر الغلام طلع
اول اسنانه كانه اظهر غرة اسنانه اي بياضها وقيل هو اذا طلعت اول اسنانه ورايت غررها وهي اول اسنانه
ويقال غرّرت ثنيتا الغلام اذا طلعتا اول ما يطلع لظهور بياضهما والاغرّ الابيض وقوم غرّان ويقال
هذا غرّة من غرر المتاع وغرّة المتاع خياره وراسه وفلان غرّة من غرر قومه اي شريف من اشرافهم ورجل اغرّ
شريف والجمع غرّ وغرّان وانشد بيت امرئ القيس واوجههم عند المشاهد غرّان وهو غرّة قومه اي سيدهم وهم غرر قومهم
وغرّة النبات راسه وفرع الكرم بسوقه غرته وغرّة الكرم سرعة بسوقه وغرّة الرجل
وجهه وقيل طلعته ووجهه وكل شيء بدا لك من ضوء وصبح فقد بدت لك غرّته ووجه غرير حسن وجهه غرّان
والغِرّ والغرير الشاب الذي لا تجربة له والجمع اغرّة واغرّاء والانثى غِرّ وغِرّة وغريرة وقد غررت غرارة ورجل
غِرّ بالكسر وغرير اي غير مجرب وقد غرّ يغرّ بالكسر غرارة والاسم الغِرّة الليث الغِرّ كالغمر والمصدر الغرارة وجارية
غِرّة وفي الحديث المؤمن غِرّ كريم والكافر خبّ لئيم معناه انه ليس بذي نكراء فالغرّ الذي لا يفطن للشر ويغفل
عنه والخبّ ضد الغرّ وهو الخداع المفسد وجمع الغرّ اغرار وجمع الغرير اغرّاء وفي حديث ظبيان ان ملوك حمير
ملكوا معاقل الارض وقرارها ورؤوس الملوك وغرارها الغرار والاغرار جمع الغرّ وفي حديث ابن عمر انك ما اخذتها
بيضاء غريرة هي الشابة الحديثة التي لم تجرب الامور ولم تكن تعلم ما يعلم النساء من الحب وهي ايضاً غِرّ بغير هاء

قال الشاعر ان الفتاة صغيرة غرّ فلا يسرى بها الكسائي رجل غِرّ وامرأة غِرّ بيّنة الغرارة بالفتح من قوم اغرار قال ويقال
من الانسان الغِرّ غررت يا رجل تغرّ غرارة ومن الغارّ وهو الغافل اغتررت ابن الاعرابي الغرير المغرور والغرارة من
من الغِرّة والغِرّة من الغارّ والغرارة والغِرّ واحد الغارّ الغافل والغِرّة الغفلة وقد اغترّ والاسم منهما الغِرّ وفي المثل
الغِرّة تجلب الدِرّة اي الغفلة تجلب الرزق حكاه ابن الاعرابي ويقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غِرّتي
اي اتاه على غِرّة منه واغترّ بالشيء خدع به وعيش غرير ابله لا يفزع اهله والغرير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر
غريره واقبل هريره اي قد ساء خلقه والغرار حد الرمح والسيف والسهم وقال ابو حنيفة الغراران ناحيتا المعبلة خلف الحد و
الغراران شفرتا السيف وكل شيء له حد فحده غراره والجمع اغرّة وغرار السيف حده ومنه قول هجرس بن كليب حين راى قاتل ابيه
اما وسيفي وغراريه اي وحديه ولبث فلان غرار شهر اي مكث مقدار شهر والغرار النوم القليل وقيل هو القليل من النوم وغيره وفي
الاوزاعي عن الزهري انه قال كانوا لا يرون بغرار النوم باساً حتى لا ينقض الوضوء اي لا ينقض قليل النوم الوضوء قال الاصمعي
غرار النوم قلته قال الفرزدق في مرثية الحجاج ان الرزية من ثقيف هالك ترك العيون فنومهن غرار اي قليل وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم لا غرار في صلاة ولا تسليم اي لا نقصان قال ابو عبيد الغرار في الصلوة النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها وهو ان
لا يتم ركوعها وسجودها قال ابو عبيد فمعنى الحديث لا غرار في صلوة اي لا ينقص من ركوعها ولا من سجودها ولا اركانها كقول
سلمان الصلوة مكيال فمن وفى له ومن طفف فقد علمتم ما قال الله في المطففين قال واما الغرار في التسليم فنراه ان يقول له السلام
عليكم فيرد عليه الآخر وعليكم ولا يقول وعليكم السلام هذا من التهذيب قال ابن سيده واما الغرار في التسليم فنراه ان
يقول سلام عليك او يرد فيقول وعليك ولا يقول وعليكم وقيل لا غرار في الصلوة ولا تسليم فيها اي لا قليل من النوم في
الصلوة ولا تسليم اي لا يسلم المصلي ولا يسلم عليه قال ابن الاثير ويروى بالنصب والجر فمن جره كان معطوفاً على الصلوة ومن
نصبه كان معطوفاً على الغرار ويكون المعنى لا نقص ولا تسليم في صلوة لان الكلام في الصلوة بغير كلامها لا يجوز وفي حديث
لا تغار التحية اي لا ينقص السلام واتانا على غرار اي على عجلة ولقيته غراراً اي على عجلة واصله القلة في الرؤية للعجلة
وما اقمت عنده الا غراراً اي قليلا التهذيب ويقال اغتررته واستغررته اي اتيته على غِرّة فلان فالوا فعل به ما يسير القتل
والذبح بغرار الشفرة وغارّت الناقة بلبنها تغار غراراً وهي مغار قل لبنها ومنهم من قال ذلك عند كراهيتها الولد وانكارها
الحالب الازهري غرار الناقة ان تمرى فتدر فان لم يبادر درها رفعت درها ثم لم تدر حتى تفيق الاصمعي من امثالهم
في تعجل الشيء قبل اوانه قولهم سبق درته غراره ومثله سبق سيله مطره ابن السكيت غارّت الناقة غراراً اذا درت
ثم نفرت فرجعت الدرة يقال ناقة مُغارّ بالضم ونوق مَغارّ يا هذا بفتح الميم غير مصروف ويقال في التحية
لا تغارّ اي لا تنقص ولكن قل كما يقال لك او رد وهو ان تمر بجماعة فتخص واحداً وللسوق غرار اذا لم يكن لمتاعها
نفاق كله على المثل وغارّت السوق تغارّ غراراً كسدت ودرّت درة نفقت وقول ابي خراش فغاررت شيئاً والدريس
كانما يزعزعه وعك من الموم مردم قيل معنى غاررت تلبثت وقيل تنبهت وولدت ثلثة على غرار واحد اي بعضهم
في اثر بعض ليس بينهم جارية الاصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلثة اسهم على غرار واحد اي على مجرى واحد
وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي يضرب عليه النصال لتصلح يقال ضرب نصاله على غرار واحد
قال الهذلي يصف نصلاً سديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه زعل دروح قوله سديد بالسين اي مستقيم
قال ابن بري البيت لعمرو بن الداخل وقوله سديد العير اي قاصد والعير الناتي في وسط النصل ولم يدحض اي
لم يزلق عليه الغرار وهو المثال الذي يضرب عليه النصل فجاء مثل المثال وزعل نشيط ودروح ذاهب في الارض
والغرارة الجوالق واحدة الغرائر قال الشاعر كانه غرارة ملاى حثى قال الجوهري الغرارة واحدة الغرائر التي
للتبن قال واظنه معرباً الاصمعي الغرار ايضاً غرار الحمام فرخه اذا زقه وقد غرّه يغرّه غرّاً وغراراً قال
وغارّ القمري انثاه غراراً اذا زقها وغرّ الطائر فرخه يغرّه غراراً اي زقه وفي حديث معاوية قال كان النبي
صلى الله عليه وسلم يغرّ علياً بالعلم اي يلقمه اياه يقال غرّ الطائر فرخه اي زقه وفي حديث علي عليه السلام

من يطع الله يغرّه كما يغرّ الغراب بحّه اي فرخه وفي حديث ابن عمر وذكر الحسن والحسين رضوان الله عليهم فقال انما كانا يغرّان
العلم غرّا والغِرار اسم ما زقّته به وجمعه غُرور قال عوف بن ذروة فاستعمله في شُرب الابل اذا احتسى يوم هجير
هائف غُرور غيد بانها الخوانف يعني ابن اجمدها فكانه اكتسى تلك الغرور ويقال غُرّ فلان من العلم ما لم يغرّ غيره
اي زُقّ وعُلّم وغُرّ عليه الماء وقُرّ عليه الماء اي صُبّ عليه وغُرّ في حوضك اي صُبّ فيه وغرّ السِّقاء اذا ملأه
قال حميد وغرّرها حتى استدار كانه على الفَرو عُلفوفٌ من الترك راقد يريد مسك شاة بُسط تحت الوطب
التهذيب وغرّرت الاساقي ملأتها قال الراجز فظلت تسقي الماء في قلات في قصب بعزّ في قوابات عرش في المزاز
معصمات القصب الامعا والقوابات الواسعات قال الازهري سمعت اعرابيا يقول لاخر غُرّ في سقائك وذلك اذا وضعه
في الماء وملاه بيده يدفع الماء في فيه دفعا بكفه ولا يستفيق حتى يملاه الازهري الغرّ طير سود بيض الرؤس من طير
الماء الواحدة غرّاء ذكرا كان او انثى قال ابن سيده الغُرّ ضرب من طير الماء ووصفه كما وصفناه والغُرّة العبد
او الامة كانه عبّر عن الجسم كله بالغرة وقال الراجز كل قتيل في كليب غُرّة حتى ينال القتل آل مُرّة يقول كلهم ليسوا بكفوء لكليب
انما هم بمنزلة العبيد والاماء ان قتلتهم حتى اقتل آل مرة فانهم الاكفاء حينئذ وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قضى
في ولد المغرور بغرّة هو الرجل يتزوج امراة على انها حرة فتظهر مملوكة فيغرم الزوج لمولى الامة غرة عبدا او امة
ويرجع بها على من غرّه ويكون ولده حرا وقال ابو سعيد الغرة عند العرب انفس شيء يملك وافضله والفرس غرة مال
الرجل والعبد غرة ماله والبعير النجيب غرة ماله والامة الفارهة من غرة المال وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم ان حمل
حمل بن مالك قال له اني كنت بين جارتين لي فضربت احداهما الاخرى بمسطح فالقت جنينا ميتا وماتت فقضى رسول
الله صلى الله عليه وسلم بدية المقتولة على عاقلة القاتلة وجعل في الجنين غرة عبدا او امة واصل الغرة البياض الذي يكون
في وجه الفرس وكانه عبّر عن الجسم كله بالغرة قال ابو منصور لم يقصد النبي صلى الله عليه وسلم في جعله في الجنين
غرة الا جنسا واحدا من اجناس الحيوان بعينه فقال عبدا او امة وغرة المال افضله وغرة القوم سيدهم وروي عن
ابي عمرو بن العلا انه قال في تفسير الغرة الجنين قال الغرة عبد ابيض او امة بيضا وفي التهذيب لا يكون الا ابيض
الرقيق قال ابن الاثير ولا يقبل في الدية عبد اسود ولا جارية سوداء قال وليس ذلك شرطا عند الفقهاء واقل
الغرة عندهم ما بلغ ثمنها نصف عشر الدية من العبيد والاماء التهذيب وتفسير الفقهاء ان الغرة من العبيد الذي يكون
ثمنه عشر الدية قال وانما تجب الغرة في الجنين اذا اسقط ميتا فان سقط حيا ثم مات ففيه الدية كاملة وقد جاء في
بعض روايات الحديث بغرة عبد او امة او فرس او بغل وقيل ان الفرس والبغل غلط من الراوي وفي حديث ذي الجوشن
ما كنت لاقضيه اليوم بغرة سمي في هذا الحديث غرة واكثر ما يطلق على العبد والامة ويجوز ان يكون اراد بالغرة النفيس
من كل شيء فيكون التقدير ما كنت لاقضيه بالشيء النفيس المرغوب فيه وفي الحديث اياكم ومشارة الناس فانها تدفن الغرة
وتظهر العرة الغرة هاهنا الحسن والعمل الصالح شبهه بغرة الفرس وكل شيء ترفع قيمته فهو غرة وقوله في الحديث عليكم
بالابكار فانهن اغرّ غرة يحتمل ان يكون من غرة البياض وصفاء اللون ويحتمل ان يكون من حسن الخلق والعشرة ويويده
الحديث عليكم بالابكار فانهن اغرّ اخلاقا اي انهن ابعد من فطنة الشر ومعرفته من الغرة الغفلة وكل كسر متثن في ثوب
او جلد غَرّ قال فرجع الملك لمستقره ولان جلد الارض بعد غره وجمعه غرور قال ابو النجم حتى اذا ما طار من خبيرها
عن جدد صفر وعن غرورها الواحد غرّ بالفتح فاما ومنه قولهم طويت الثوب على غره اي على كسره الاول قال
الاصمعي حدثني رجل عن رؤبة انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرور في الفخذين كالاسارير
بين الخصائل وغرور القدم خطوط ما تثنى منها وغرّ الظهر ثني المتن قال كان غرّ متنه اذ تجنبه سير صناع في حرير
تكليه قال الليث الغرّ الكسر في الجلد من السمن والغرّ تكسّر الجلد وجمعه غرور وكذلك غضون الجلد غرور الاصمعي الغرور
مكاسر الجلد وفي حديث عائشة تصف اباها رضي الله عنهما فقال رد نشر الاسلام على غرّه اي طيه وكسره يقال اطو الثوب
على غره الاول كما كان مطويا ارادت تدبيره امر الردة ومقابلة دائها بدوائها وغرور الذراعين الاثناء التي بين حبالها

والغرّ الشق في الارض وقال ابن الاعرابي هو النهر ولم يعين الدقيق ولا غيره وانشد سقية غرّ في المجال دموج وقال
يعني انها تخدم ولا تخدم ابن الاعرابي الغر النهر الصغير وجمعه غرور والغرور شرك الطريق كل طرقة منها غر ومن هذا
قيل اطو الكتاب والثوب على غره وخنثه اي على كسره وقال ابن السكيت في تفسير قوله كان غر متنه اذ تجنبه
يقول دكن طريقته يبرق كانها سير في حرير والكلب يبتغي لسيور في القربة وهي تخرز فيدخل الجارية يدها وتجعل معها
عقبة او شعرة فتدخلها من تحت السير ثم تخرق خرقا بالاشفى فتخرج راس الشعرة منه فاذا خرج راسها جذبتها فاستخرجت
السير وقال ابو حنيفة الغران خطان يكونان في اصل العير من جانبيه قال ابن مقروم وذكر صائدا فارسلها تذر الغرار
حشر القذة من الوتر انقطاع والغراء نبت لا ينبت الا في جانبع وسهولة الارض وورقها تافه وعودها كذلك يشبه عود القضب
الا انه اطلس وهي نجم صدق وزهرتها شديدة البياض طيبة الريح قال ابو حنيفة يحبها المال كله وتطيب عليها البانها
قال والغرير كالغرا قال ابن سيده وانما ذكرنا الغرير لان العرب تستعمله مصغرا كثيرا والغرغر من عشب الربيع
وهي محمود ولا ينبت الا في الجلد وورقه نحو ورق الخزامى وزهرته خضرا قال الراعي كان القتود على قارح اطاع الربيع
له الغرغر اراد اطاع زمن الربيع واحدته غرغرة والغرغر بالكسر دجاج الحبشة ويكون مصله لاغتذائها بالعذرة و
الاقذار والدجاج البري الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو ابالسيف من كل جانب كما لعنا العقبان حجلي وغرغرا حجلى
جمع للحجل وذكر الازهري قوما اباد هم الله فجعل عنبهم الاراك ورمانهم المظ ودجاجهم الغرغر والغرغرة والتغرغر بالماء
في الحلق ان ترده فيه ولا تسيغه والغرور ما يتغرغر به من الادوية مثل قولهم لعوق ولدود وسعوط وغرغر فلان بالدواء
وتغرغر غرغرة وتغرغرا وتغرغرت عيناه تردد فيهما الدمع وغر وغرغر جاد بنفسه عند الموت والغرغرة تردد الروح
في الحلق والغرغرة صوت معه بحح وغرغر اللحم على النار اذا صليته فسمعت له نشيشا قال الكميت ومرضوف لم تؤت
في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا والغرغرة صوت القدر اذا غلت وقد غرغرت قال عنترة اذ لا تزال
لكم مغرغرة تغلي واعلى لونها صهر اي حار فوضع المصدر موضع الاسم وكانه قال اعلى لونها لون صهر والغرغرة كسر
قصبة الانف وكسر راس القارورة وانشد وخضراء في وكرين غرغرت راسها لابلي ان فارقت في صاحبي عذرا و
الغرغرة الحوصلة وحكاها كراع بالفتح ابو زيد هي الحوصلة والغرغرة والغراوي والزوارة وملأت غرغرتك اي حوصلتك
وغرغرة بالسكين ذبحه وغرغره بالسنان طعنه في حلقه والغرغرة حكاية صوت الراعي ونحوه يقال الراعي يغرغر بصوته
اي يردده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردد وغر موضع قال هيان بن قحافة اقبلت لشي ويغركوري
وكان غر منزل الغرور والغر موضع بالبادية قال فالغر ترعاه فجنبي جفرم والغرا فرس طريف بن غنم صفة
غالبة والاغر فرس ضبيعة بن الحرث والغرا فرس بعينها والغرا موضع قال معن ابن اوس سرى بين فرى الغراة حتى
اهتدت لنا وذو لحي خرابي الطوي فتثقب وفي حبال الرمل المعترض في طريق مكة جبلان يقال لهما الاغران قال
الراجز وقد قطعنا الرمل غير حيلي خلي نزود والاغرين والغريري فحل من الابل وهو ترخيم تصغير اغر كقوله
في لحم حميد والابل الغريرية منسوبة اليه قال ذو الرمة حراجيج مما ذمرت في نتاجها بناحية الشحر الغرير وشدقم
يعني انها من نتاج هذين الفحلين وجعل الغرير وشدقما اسمين للقبيلتين وقول الفرزدق يصف نساء عفت
بعد اتراب الخليط وقد نرى بها بدنا حور الحسان المدامع اذا ما اتاهن الحبيب رشفنه رشيف الغريريات ماء الوقائع
والوقائع المناقع وهي الاماكن التي تستنقع فيها الماء وقيل في رشف الغريريات انها نوق منسوبة الى فحل قال
الكميت غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الغدا فدفدا وفي الحديث انه قاتل محارب خصفة فرا
من المسلمين غرة فصلى صلاة الخوف الغرة الغفلة اي كانوا غافلين عن حفظ مقامهم وما هم فيه من مقابلة العدو
ومنه الحديث انه اغار على بني المصطلق وهم غارون اي غافلون وفي حديث عمر كتب الى ابي عبيدة رضي الله عنهما
ان لا تمضي امر الله الا بعيد الغرة حصيف العقدة اي من بعد حفظه لغفلة المسلمين وفي حديث عمر رضي الله
عنه لا تطروا النساء ولا تغتروا بهن اي لا تدخلوا اليهن على غرة يقال اغتررت الرجل اذا طلبت غرته اي غفلته

ابن الاثير وفي حديث حاطب كنت غريرًا فيهم اي ملصقا ملازما لهم قال بعض المتاخرين هكذا الرواية والصواب
كنت غريًّا اي ملصقا يقال غري فلان بالشيء اذا لزمه ومنه الغرا الذي يلصق به قال وذكره الهروي في العين
المهملة كنت عريرا قال وهذا تصحيف منه قال ابن الاثير اما الهروي فلم يصحف ولا شرح الا الصحيح فان الازهري
والجوهري والزمخشري ذكروا هذه اللفظة بالعين المهملة في تصانيفهم وشرحوها بالغريب وكفاك بواحد منهم
حجة للهروي فيما روى وشرح والله اعلم وغرغرت راس القارورة اذا استخرجت صمامها وقد تقدم بالعين المهملة

**غزر** الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ابن سيده الغزير الكثير في كل شيء وارض
مغزورة اصابها مطر غزير الدر والغزيرة من الابل والشا وغيرها من ذوات اللبن الكثيرة الدر وغزرت الماشية
عن الكلاء درت البانها وهذا الرعي مغزرة اللبن يغزر عليه اللبن والمغزرة ضرب من النبات يشبه ورقه ورق
الحرف غير صغار ولها زهرة حمراء شبيهة بالجلنار وهي تعجب البقر جدا وتغزر عليها وهي بنجد سميت بذلك لسرعة
غزر الماشية عليها حكاه ابو حنيفة الليث غزرت الناقة والشاة كثر لبنهما فهي تغزر غزارة وهي غزيرة كثيرة اللبن
وفي الحديث من منح منيحة لبن بكية كانت او غزيرة اي كثيرة اللبن وفي حديث ابي ذر هل يثبت لكم العدو حلب شاة
قالوا نعم واربع شياه غزر هي جمع غزيرة كثيرة اللبن قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية والمعروف بالعين المهملة
والثاني جمع عزوز وسيأتي ذكره ومطر غزير ومعروف غزير وعين غزيرة الماء قال ابو منصور ويقال ناقة ذات
غزر اي ذات غزارة وكثرة لبن ابن الاعرابي المغازرة ان يهدي الرجل شيئا تافها لاخر ليضاعفه بها وقال بعض التابعين
الحانث المستغزر يثاب من هبته المستغزر الذي يطلب اكثر مما يعطي وهي المغازرة ومعنى الحديث ان الغريب الذي
لا قرابة بينه وبينك اذا اهدى لك شيئا يطلب اكثر منه فانه يثاب من هديته اي اعطه في مقابلة هديته واستغزر
طلب اكثر مما اعطى وبئر غزيرة كثيرة الماء وكذلك عين الماء والدمع والجمع غزار وقد غزرت غزارة وغزرا وغزرا
وقيل الغزر من جميع ذلك المصدر والغزر الاسم مثل الضرب والضرب المعروف جعله غزيرا واغزر القوم غزرت ابلهم
وشاؤهم وكثرت البانها ونوق غزار والجمع غزر مثل جون وجون واذن حشر واذن حشر وقوم مغزر لهم غزرت
ابلهم وشاؤهم وكثرت البانها او البانهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة وغزرات
موضع **غسر** تغسر الامر اختلط والتبس وكل امر التبس وعسر المخرج منه فقد تغسر وهذا امر غسر اي
ملتبس ملتاث وتغسر الغزل التوى والتبس ولم يقدر على تخليصه قال الازهري وهو حرف صحيح مسموع من العرب قال
تغسر الغدير اذا القت الريح فيه العيدان ابن الاعرابي الغسر التشديد على الغريم بالغين معجمة وهو العسر ايضا وقد
غسره عن الشيء وعسره بمعنى واحد وانشد ابو عمرو في بنت تابعوا استعفاها كانها من غسرها اياها سرير نعش اولاها

**غشم** الغشم التهضم والظلم وقيل الغشم التهضم في الظلم والاخذ من فوق من غير تثبت وغشم السيل
اقبل والتغشمر ركوب الانسان براسه في الحق والباطل لا يبالي ما صنع وفيه غشمرية وفيهم غشمرية وتغشمر لي تنمر واخذه
بالغشمرة اي الشدة وتغشم اخذه قهرا وفي حديث حجر بن حبيب قال قاتله الله لقد تغشمرها اي اخذها بجفاء وعنف
ورايته متغشمرا اي غضبان **غضر** الغضار الطين الحر ابن سيده وغيره الغضار الطين الحر وقيل الطين
اللازب الاخضر والغضار الصحفة المتخذة منه والغضرة والغضراء الارض الطيبة العلكة الخضراء وقيل هي ارض فيها طين حر
يقال انبط فلان بئره في غضراء وقيل قول العرب انبط في غضراء اي استخرج الماء من ارض سهلة طيبة التربة عذبة الماء وسمي النبط
نبطا لاستنباطهم ما يخرج من الارضين ابن الاعرابي الغضراء المكان ذو الطين الاحمر والغضراء طينة خضراء علكة والغضار خزف
اخضر يعلق على الانسان ينفي العين وانشد ولا يغني توقي المرء شيئا ولا عقد التميم ولا الغضار اذا لاقى منيته فامسى يساق
به وقد حق الحذار والغضراء طين حر سمي غضارا الطين الحر نفسه ومنه يتخذ الخزف الذي يسمى الغضار والغضراء
والغضرة ارض لا ينبت فيها النخل حتى تحفر واعلاها كذان ابيض والغضور طين لزج يلزق بالرجل لا تكاد تذهب الرجل
فيه والغضارة النعمة والسعة في العيش وقولهم في الدعاء اباد الله خضراءهم ومنهم من يقول غضراءهم وغضارتهم اي نعمتهم

وخيرهم وخصبهم وبهجتهم وسعة عيشهم من الغضارة وقيل طينتهم التي منها خلقوا قال الاصمعي ولا يقال اباد الله غضراءهم
ولكن اباد الله خضراءهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم وقول الشاعر يخاطب الادان خضر المناكب عين بحر المناكب
ما هم فيه من الخصب وقال ابن الاعرابي اباد الله خضراءهم اي سوادهم وقال احمد بن عبيد اباد الله خضراءهم وغضراءهم
اي جماعتهم وغضر الرجل بالمال والسعة والاهل غضرا اخصب بعد اقتار وغضره الله يغضره غضرا ورجل مغضور
مبارك وقوم مغضورون اذا كانوا في خير ونعمة وعيش غضر مضر فغضر ناعم ومضر تابع وانهم لفي غضارة
من العيش وفي غضراء من العيش وفي غضارة عيش اي في خصب وخير غيره والغضارة طيب العيش يقول منه بنو فلان
مغضورون وفي حديث ابن زمل الدنيا وغضارة عيشها اي طيبها ولذتها وهم في غضارة من العيش اي في خصب وخير
ويقال انه لفي غضراء عيش وخضراء عيش اي في خصب وانه لفي غضراء من خير وقد غضرهم الله يغضرهم واختضر الرجل و
اغتضر اذا مات شابا مصححا والغضير الناعم من كل شيء وقد غضر غضارة ونبات غضير وغضر وغاضر قال ابو عمرو
الغضير الرطب الطري قال ابو النجم من ذابل الارض ومن غضيرها والغضارة القطاة قال الازهري ولا اعرفه
وما نام لغضر اي لم يكد ينام وغضر عنه يغضر وغضر وتغضر انصرف وعدل عنه ويقال ما غضرت عن صوتي
اي ما لجرت عنه قال ابن احمر يصف الجواري تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذلك
مغضرا اي لم يعدلن ولم يحدن ويقال غضره اي حبسه ومنعه وحمل فما غضر اي ما كذب ولا قصر وما غضر
عن شتمي اي ما تاخر ولا كذب وغضر عليه يغضر غضرا عطف وغضر له من ماله قطع له قطعة منه والغاضر
الجلد الذي اجيد دباغه وجلد غاضر جيد الدباغ عن ابي حنيفة والغضير مثل الخضير قال الراجز من ذابل الارطى ومن
غضيرها والغضرة نبت والغضورة شجرة غبراء تعظم والجمع غضور وقيل الغضور نبات لا يعقد عليه شحم وقيل
هو نبات يشبه السبط قال الراعي يصف حمرا يثير الرواجب في قصة عراقية حولها الغضور وغضور ثنية بين
المدينة وبلاد خزاعة وقيل هو ماء لطي قال امرؤ القيس كاثل من الاعراض من دون بيشة ودون الغمير عامدات
لغضورا وقال الشماخ كان روحه راكب قضى حاجة من سقف في آل غضورا والغامر المانع وكذلك
العاضر بالعين والغين ابو عمرو الغامر المانع والغامر الناعم والغاضر المتكبر في حوائجه ويقال ابعث ان ايتك
فغضر في امر اي منعني والغواضر في قيس وغاضرة قبيلة في بني اسد وحي من صعصعة وبطن من ثقيف وفي
كندة ومسجد غاضرة سجن بالبصرة منسوب الى امراة وغضير وغضران اسما **غضنفر** الغضنفر الجافي الغليظ
ورجل غضنفر قال الشاعر لهم سيد لم يرفع الله ذكره اريب غضوب للساعدين غضنفر وقال ابو عمرو والغضنفر
الغليظ المتغضن وانشد رجال كوال غضنفر واذن غضنفرة غليظة كثيرة الشعر وقال ابو عبيد اذن غضنفرة
وهي التي غلظت وكثر لحمها واسد غضنفر غليظ الخلق متغضنه الليث الغضنفر الاسد ورجل غضنفر اذا كان غليظا
او غليظ الجثة قال الازهري اصله الغضفر والنون زائدة وفي نوادر الاعراب يردون تغضفل وغضفر وقد
غضفر وقيل اذا ثقل وذكره الازهري في الخماسي ايضا **غطر** الغطر لغة في الخطر يغطر بذنبه اي يخطر
ابو عمرو والغطير المتظاهر اللحم المربوع وانشد لما رأته مودنا غطيرا قال وناظرنا باحمر في هذا الحرف فقال انه
القطير القصير بالقاف والطاء **غفر** الغفور الغفار جل ثناؤه وهما من ابنية المبالغة ومعناهما الساتر
لذنوب عباده المتجاوز عن خطاياهم وذنوبهم يقال اللهم اغفر لنا مغفرة وغفرا وغفرانا وانك انت الغفور الغفار
يا اهل المغفرة اصل الغفر التغطية والستر غفر الله ذنوبه اي سترها والغفر الغفران وفي الحديث كان اذا خرج من
الخلاء قال غفرانك الغفران مصدر وهو منصوب باضمار اطلب وفي تخصيصه بذلك قولان احدهما التوبة من تقصيره في
شكر النعم التي انعم بها عليه من اطعامه وهضمه وتسهيل مخرجه فلجا الى الاستغفار من التقصير والثاني انه استغفر من
تركه ذكر الله تعالى مدة لبثه على الخلاء فانه كان لا يترك ذكر الله بلسانه وقلبه الا عند قضاء الحاجة فكانه راى
ذلك تقصيرا فتداركه بالاستغفار وقد غفره يغفره غفرا ستره وكل شيء سترته فقد غفرته ومنه قيل للذي يكون

تحت بيضة الحديد على الرأس مغفر وتقول العرب اصبغ ثوبك بالسواد فهو اغفر لوسخه اي احمل له واغطى له ومنه
غفر الله ذنوبه اي سترها وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ابن سيده غفر المتاع في الوعاء يغفره غفرا واغفره
ادخله وستره واوعاه وكذلك غفر الشيب بالخضاب واغفره قال حتى اكتسيت من المشيب عمامة غفرا اغفر
لونها بخضاب ويروى اغفر لونها وكل ثوب يغطى به شي فهو غفارة ومنه غفارة الزيون تغشى بها الرحال وجمعها
غفارات وغفاير وفي حديث عمر لما حصّب المسجد قال هو اغفر للنخامة اي استر لها والغفر والمغفرة التغطية على
الذنوب والعفو عنها وقد غفر ذنبه يغفره غفرا وغفرة حسنة عن اللحياني وغفرانا ومغفرة وغفورا الاخيرة عن
اللحياني وغفيرا وغفيرة ومنه قول بعض العرب اسالك الغفيرة والناقة الغزيرة والعز في العشيرة فانها عليك يسيرة
واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر فاما قوله غفرنا وكانت من سجيتنا الغفر فانما اتبع الغفر لانه في معنى المغفرة
واستغفر الله من ذنبه ولذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرا وغفرا وغفرانا وفي الحديث غفار غفر الله لها قال ابن الاثير
يحتمل ان يكون دعا لها بالمغفرة او اخبارا ان الله قد غفر لها وفي حديث عمرو بن دينار قلت لعروة كم لبث رسول الله صلى
الله عليه وسلم بمكة قال عشرا قلت فابن عباس يقول بضع عشرة قال فاغفره اي قال غفر الله له واستغفر الله ذنبه على
حذف الحرف طلب منه غفره انشد سيبويه استغفر الله ذنبا لست محصيه رب العباد اليه القول والعمل وتغافرا دعا كل
واحد منهما لصاحبه بالمغفرة وامراة غفور بغير هاء ابو حاتم في قوله تعالى ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر
المعنى ليغفرن لك الله فلما حذف النون كسر اللام واعملها اعمال لام كي قال وليس المعنى فتحنا لك لكي يغفر الله لك
وانكر الفتح سببا للمغفرة وانكر احمد بن يحيى هذا القول وقال هي لام كي قال ومعناه لكي يجتمع لك مع المغفرة
تمام النعمة في الفتح فلما انضم الى المغفرة شي حادث حسن فيه معنى كي وكذلك قوله عز وجل ليجزيهم الله احسن ما كانوا
يعملون والغفر ما يغطى به الشي وغفر الامر بغفرته وغفيرته اصلحه بما ينبغي ان يصلح به يقال اغفروا هذا الامر
بغفرته وغفيرته اي اصلحوه بما ينبغي ان يصلح وما عندهم عذيرة ولا غفيرة اي لا يعذرون ولا يغفرون ذنبا لاحد قال
صخر الغي وكان خرج هو وجماعة من اصحابه الى بعض متوجهاتهم فصادفوا في طريقهم بني المصطلق فهرب اصحابه فصاح بهم
وهو يقول يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة يقول لا يغفرون ذنب احد منكم ان ظفروا به فامشوا
كما تمشي جمال الحيرة اي تثاقلوا في سيركم ولا تخفوا وخص جمال الحيرة لانها كانت تحمل الاثقال اي ما نعوا عن انفسكم ولا
تهربوا والمغفر والمغفرة والغفارة زرد ينسج من الدروع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة وقيل هو رفرف البيضة
يتصنع به المتسلح قال ابن شميل المغفر حلق يجعلها الرجل اسفل البيضة تسبغ على العنق فتقيه قال وربما كان المغفر مثل
القلنسوة غير انها اوسع يلقيها الرجل على راسه فتبلغ الدرع ثم تلبس البيضة فوقها فذلك المغفر يرفل على العاتقين وربما جعل
المغفر من ديباج وخز اسفل البيضة وفي حديث الحديبية والمغيرة بن شعبة عليه المغفر هو ما يلبسه الدارع على راسه
من الزرد ونحوه والغفارة بالكسر خرقة تلبسها المراة فتغطي راسها ما قبل منه وما دبر غير وسط راسها وقيل الغفارة التي تجري
عليها الوتر وقيل الغفارة جلدة تكون على راس القوس يجري عليها الوتر والغفارة السحابة فوق السحابة وفي التهذيب سحابة
تراها كانها فوق سحابة والغفارة راس الجبل والغفر البطن قال هو الغارب التالي له كل قارب وذو الصدد النامي اذا بلغ
الغفر والغفر زئبر الثوب وما شاكله واحدته غفرة وغفر الثوب بالكسر يغفر غفرا ثار زئبره واغفار اغفيرارا و
الغفر والغفار والغفير شعر العنق والجبين والجبهة والقفا وغفر الحبر وغفاره شعره وقيل هو الشعر الصغار
القصار الذي هو مثل الزغب وقيل الغفر شعر كالزغب يكون على ساق المراة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك
قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر ليروين او ليبيدن الشجر والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال
الراجز تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها القسطة عظم الساق قال الجوهري ولست ارويه عن
احد والغفير الشعر الذي يكون على الاذن وقال ابو حنيفة يقال رجل غفر القفا في قفاه غفر وامراة غفرة الوجه
اذا كان في وجهها غفر وغفر الدابة نبات الشعر في موضع العرف والغفر ايضا هدب الثوب وهدب الخمايص وهي القطف

رقاقها ولينها وليس هو اطراف الاردية ولا الملاحف وغفر الكلا صغاره واغفرت الارض نبت فيها شي والغفر نوع من النبت
ربعي ينبت في السهل والاكام كانه عصافير خضر قيام اذا كان اخضر فاذا يبس فكانه حمر غير قيام وجاء القوم جما غفيرا
وجماء غفيرا ممدود وجم الغفير وجماء الغفير والجماء الغفير اي جاؤوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف احد وكانت فيهم
كثرة ولم يحك سيبويه الا الجماء الغفير وقال هو من الاحوال التي دخلها الالف واللام وهو نادر وقال الغفير وصف
لازم للجماء يعني انك لا تقول الجماء وتسكت ويقال ايضا جاؤوا جما غفيرا وجاؤوا بجماء الغفير والغفيرة لغات كلها والجماء
الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاوني جميعا وقاطبة وطرا وكافة و
ادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اوردها العراك اي اوردها عراكا وفي حديث علي اذا راى احدكم لاخيه
غفيرة في اهل او مال فلا يكونن له فتنة الغفيرة الكثرة والزيادة من قولهم للجمع الكبير الجم الغفير وفي حديث ابي ذر
قلت يا رسول الله كم الرسل قال ثلثماية وخمسة عشر جم الغفير اي جماعة كثيرة وقد ذكر في جمم مبسوطا مستقصى وغفر
المريض والجريح يغفر غفرا وغفر على صيغة ما لم يسم فاعله كل ذلك نكس وكذلك العاشق اذا عاده عيده بعد السلوة قال
خليلي ان الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم او صاحب الكلم وهذا البيت اورده الجوهري نعم لي ان الدار قال ابن بري
البيت للمرار الفقعسي قال وصواب انشاده خليلي ان الدار بالالف قوله قفا فاسالا من منزله الحي دمنة وبالابرق
البادي المتاعلي رسم وغفر الجرح يغفر غفرا وغفر الجلب السوق يغفرها غفرا رخصها والغفر والغفر الاخيرة قليلة ولد
الاروية والجمع اغفار وغفرة وغفور عن كراع والانثى غفرة وامه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر وصعب يزل
الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر وقيل الغفر اسم للواحد منها وللجمع وحكي هذا غفر كثير وهي اروية معها
غفر قال ابن سيده هكذا حكاه ابو عبيد والصواب اروية مغفر لان الاروى جمع او اسم جمع والغفر بالكسر ولد
البقرة عن الهجري وغفار ميسم يكون على الخد والمغافر والمغافير صمغ شبيه بالناطف ينضحه العرفط فيوضع في ثوب
ثم ينضح بالماء فيشرب واحدها مغفر ومغفر ومغفر ومغفور ومغفار ومغفير والمغفورا الارض ذات المغافير وحكي
ابو حنيفة ذلك في الرباعي واغفر العرفط والرمث ظهر فيهما ذلك واخرج مغافيره وخرج الناس يتغفرون ويتمغفرون
اي يجتنون المغافير من شجره ومن قال مغفور قال خرجنا نتغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتمغفر وقد
يكون المغفور ايضا للعشر والسلم والثمام والطلح وغير ذلك التهذيب يقال لصمغ الرمث والعرفط مغافير ومغاثير الواحد
مغثور ومغفور ومغفر ومغثر بكسر الميم روي عن عايشة ان النبي صلى الله عليه وسلم شرب عند حفصة عسلا فتواصينا
ان نقول له اكلت مغافير وفي رواية فقالت له سودة اكلت مغافير ويقال له ايضا مغاثير بالثا المثلثة وله ريح كريهة
منكرة اراد صمغ العرفط والمغافير صمغ يسيل من شجر العرفط غير ان رايحته ليست بطيبة قال الليث المغفار ذوبة تخرج
من العرفط حلوة يضيح بالماء فتشرب قال وصمغ الاجاصة مغفار ابو عمرو المغافير الصمغ يكون في الرمث وهو حلو يوكل
واحدها مغفور وقد اغفر الرمث وقال ابن شميل الرمث من بين الحمض له مغافير والمغافير شي يسيل من طرف عيدانها
مثل الدبس في لونه تراه حلوا ياكله الانسان حتى يكدن عليه شدقاه وهو يكلع شفته وفمه مثل الدبق والرب يعلق به وانما
يغفر الرمث في الصفرية اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث وقال بعضهم كل الحمض يورس عند البرد وهو
بروحه وارديادة يخرج معافيره تجد ريحه من بعيد والمغافير عسل حلو مثل الرب الا انه ابيض ومثل العرب
هذا الجنى لا ان تكدا المغفر يقال ذلك للرجل يصيب الخير الكثير والمغفر هو العود من شجر الصمغ يمسح به ما ابيض
ومثل العرب هذا الجنى لا ان تكدا المغفر يقال ذلك للرجل يصيب الخير الكثير فيتخذ منه شي طيب وقال بعضهم
ما استدار من الصمغ يقال له المغفر وما استدار مثل الاصبع يقال له الصعرور وما سال منه في الارض يقال له الذوب
وقالت الغنوية ماسال منه فبقي شبه الخيوط بين الشجر والارض يقال شآبيب الصمغ وانشدت كان سيلان عنه الملعع
شبوب صمغ طلحة لم يقطع وفي الحديث ان قادما قدم عليه من مكة فقال كيف تركت الحزون قال جادها المطر فاغفرت
بطحاوها اي ان المطر نزل عليها حتى صار كالغفر من النبات والغفر الزئبر على الثوب وقيل اراد ان رمثها قد اغفرت

اى اخرجت مغافيرها والمغافير شئ ينضحه شجر العرفط حلو كالناطف قال وهذا اشبه الاثراه ووصف شجرها فقال وابرم
سلمها واعرق اذخرها والعفرة ويبه والغفر منزل من منازل القمر ثلثة انجم صغار وهي من الميزان وغفيرا اسم
امرأة وبنو غافر بطن وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري **غمر** الغمر الماء الكثير ابن سيده وعين
ماء غمر كثير مُغرق بين الغموره وجمعه غمار وغمور وفي الحديث مثل الصلوات الخمس كمثل نهر غمر الغمر بفتح الغين وسكون الميم
الكثير اي يغمر من دخله ويغطيه وفي الحديث اعوذ بك من موت الغمر اي الغرق ورجل غمر الرد وغمر الخلق اي واسع الخلق
كثير المعروف سخي وان كان رداؤه صغيرا وهو بين الغموره من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا
علقت لضحكته رقاب المال وكله على المثل وبحر غمر يقال ما اشد غمورة هذا النهر وبحار غمار وغمور وغمر البحر
معظمه وجمعه غمار وغمور وقد غمر الماء غمارة وغمورة وكذلك الخلق وغمره الماء يغمره غمرا واغتمره علاه وغطاه
ومنه قيل للرجل غمره القوم يغمرونه اذا علوه شرفا وجيش يغتمر كل شئ يغطيه ويستغرقه على المثل والمغمور من الرجال
الذي ليس بمشهور ونخل مغتمر يشرب في الغمرة عن ابي حنيفة وانشد قول لبيد في صفة نخل يشربن رفها عراكا غير صادرة فكلها
كارع في الماء مغتمر ٭ وفي حديث معاوية ولا خضت برجل غمرة الا قطعتها عرضا الغمرة الماء الكبير فضربه مثلا لقوة رأيه
عند الشدائد فان من خلص من الماء فقطعه عرضا ليس كمن ضعف واتبع الجرية حتى يخرج بعيدا من الموضع الذي دخل فيه
ابو زيد يقال للشئ اذا كثر هذا كثير غمر والغمر الفرس الجواد وفرس غمر جواد كثير العدو واسع الجري قال العجاج
غمر الاجاري مسحا مهرجا وغمرة كل شئ منهمكه وشدته كغمرة الهم والموت ونحوهما وغمرات الحرب والموت وغمارها شدائدها
قال وفارس في غمار الموت منغمس اذا تألى على مكروهة صدقا وجمع الغمرة غمر مثل نوبه ونوب قال القطامي يصف سفينة
نوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام ويذكر قصته مع قومه ويذكر الطوفان ٭ ونادي صاحب التنور نوح ٭ وصب عليهم
منه البوار ٭ وضج لعند حدته وفرط ٭ وكان نجيهن العدد الجرار ٭ وحاش الماء منهمرا اليهم ٭ كان غثاءه خرق تسار
وغامت وهي فاسدة باذن ٭ ولولا الله جار بها الجوار ٭ الى الجودي حتى صار حجرا ٭ وحان لتالك الغمر انحسار ٭ فهذا فيه موعظة
وحكم ولكني امرؤ في افتخار الحجر الممنوع الذي له خاجر قال ابن سيده وجمع السلامة اكثر وشجاع مغامر يمشي غمرات الموت
وهو في غمرة من لهو وشبيبة وشكر كله على المثل وقوله تعالى فذرهم في غمرتهم حتى حين قال الفراء اي في جهلهم وقال
الزجاج وقرئ في غمراتهم اى في عمايتهم وحيرتهم وكذلك قوله تعالى بل قلوبهم في غمرة من هذا يقول بل قلوبهم في غماية
من هذا وقال القتيبي اي في غطاء وغفلة والغمرة حيرة الكفار وقال الليث الغمرة منهمك الباطل ومرتكض الهول
غمرة الحرب ويقال هو يضرب في غمرة اللهو ويتسكع في غمرة الفتنة وغمرة الموت شدة همومه قال ذو الرمة كانني ضارب
في غمرة لعب اي سابح في ماء كثير وفي حديث القيمة فيغدبهم في غمرات جهنم اى المواضع التي يكثر فيها النار وفي حديث
ابي طالب وجدته في غمرات من النار واحدتها غمرة والمغامر والمغمر الملقي بنفسه في الغمرات والغمرة الزحمة من الناس و
الماء والجمع غمار وفي حديث اويس اكون في غمار الناس اي جمعهم المتكاثف وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه اما صاحبكم فقد
غامر اي خاصم غيره ومعناه دخل في غمرة الخصومة وهو معظمها والمغامر الذي رمي بنفسه في الامور المهلكة وقيل
هو من الغمر بالكسر وهو الحقد اي حاقد غيره وفي حديث خيبر شاكي السلاح بطل مغامر اي مخاصم او محاقد وفي حديث
الشهادة ولا ذي غمر على اخيه اي ضغن وحقد وغمرة الناس والماء وغمرهم وغمارهم وغمارهم جماعتهم ولفيفهم وزحمتهم
ودخلت في غمار الناس وغمارهم يضم ويفتح وخمارهم وغمرهم وخمرهم اى في زحمهم وكثرتهم واغتمر في الشئ اغتمس
والاغتمار الاغتماس والاغتمار الانغماس في الماء وطعام مغتمر اذا كان يقشر والغمير شئ يخرج في البهمي في قبل المطر رطبا
في يابس ولا يعرف الغمير في غير البهمي قال ابو حنيفة الغمير حب البهمي الساقط من سنبله حين ييبس وقيل الغمير ما كان في الارض
من خضرة قليلا اما ربعة واما نباتا وقيل الغمير النبت ينبت في اصل النبت حتى يغمره الاول وقيل هو الاخضر الذي غمره
اليبيس يذهبون الى اشتقاقه وليس بقوي والجمع اغمراء ابو عبيد الغمير الرطبة والقت اليابس والشعير يعلف الخيل
غير تضميرها الجوهري الغمير نبات اخضر قد غمر اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلث كاقواس السراء وناشط قد اخضر

من لبس الغمير جحافله وفي حديث عمرو بن حريث اصابنا مطر ظهر منه الغمير بفتح الغين وكسر الميم هو نبت البقل عن المطر بعد اليبس
وقيل هو نبات اخضر قد غمر ما قبله من اليبيس وفي حديث قس وغمير حوذان وقيل هو المستور بالحوذان لكثرة نباته و
تغمرت الماشية اكلت الغمير وغمره علاه بفضله وغطاه ورجل مغمور خامل وفي حديث صفية اذا جاء مع القوم غمرهم اى كان
فوق كل من معه وفي حديث حجير اي لمغمور فيهم اي لست بمشهور كانهم قد غمروه وفي حديث الخندق حتى اغمر بطنه اى وارى
التراب جلده وستره وفي حديث مرضه انه اشتد به حتى غمر عليه اي اغمي عليه حتى كانه غطي على عقله وستره والغمر
بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا والغمر قدح صغير يتصافن به القوم في السفر اذا لم يكن معهم من الماء
الا يسير على حصاة يلقونها في اناء ثم يصيب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيعطاها كل رجل منهم وفي الحديث انه كان في
سفر فشكى اليه العطش فقال اطلقوا الي غمري اى ايتوني به وقيل الغمر اصغر الاقداح قال اعشى باهله يرثي اخاه المنتشر
بن وهب الباهلي يكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر وقيل الغمر القعب الصغير وفي الحديث لا تجعلوني
كغمر الراكب صلوا على اول الدعاء واوسطه وآخره الغمر بضم الغين وفتح الميم القدح الصغير اراد ان الراكب يحمل رحله و
ازواده ويترك قعبه الى آخر ترحاله ثم يعلقه على رحله كالعلاوة فليس عندهم بمهم فنهاهم ان يجعلوا الصلوة عليه كالغمر الذي
لا يقدم في المهام ويجعل تبعا ابن شميل الغمر تاخذ كلجتين او ثلثا والقعب اعظم منه وهو يروي الرجل وجمع الغمر اغمار وتغمر
اي شرب قليلا من الماء قال العجاج حتى ما بلت الغمارا ريا ولم يقصع الاصرارا وفي الحديث اما الخيل فغمروها واما الرجال
فارووهم وقال الكميت بها نقع المغمر والعذوب المغمر الذي يشرب في الغمر اذا ضاق الماء والتغمر الشرب بالغمر وقيل
التغمر اقل الشرب دون الري وهو منه ويقال تغمرت من الغمر وهو القدح الصغير وتغمر البعير لم يرو من الماء وكذلك
العير وقد غمره الشرب قال ولست بصادر عن بيت جاري صدور العير غمره الورود قال ابو سيده وحكى ابن
الاعرابي غمره اصحنا سقاه اياها فعداه الى مفعولين وقال ابو حنيفة الغامرة النخل التي لا تحتاج الى السقي قال
ولم اجد هذا القول معروفا وصبي غمر وغمر وغمر وغمر وغمر ومغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار وقد غمر بالضم
يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال اذا استجهله الناس وقد غمر تغميرا وفي حديث ابن عباس ان اليهود قالوا للنبي
صلى الله عليه وسلم لا يغرك ان قتلت نفرا من قريش اغمارا الاغمار جمع غمر بالضم وهو الجاهل الغر الذي لم يجرب الامور
قال ابن سيده وتعتاس من ذلك لكل من لا غناء عنده ولا راي ورجل غمر وغمر لا تجربة له بحرب ولا امر ولم يحكمه
التجارب وقد روي بيت الشماخ لا تحسبني وان كنت امرا غمرا كحية الماء بين الصخر والشيد قال ابن سيده ولا ادري
اهو اتباع ام لغة وهم الاغماد وامرأة غمرة غرة وغامره اي باطشه وقاتله ولم يبال الموت قال ابو عمرو ورجل مغامر
اذا كان مقتحم المهالك والغمرة تتلى بها العروس تتخذ من الورس قال ابو العميثل الغمرة والغمنة واحد قال ابو سعيد
هو تمر ولبن يطلى به وجه المرأة ويداها حتى ترق بشرتها وجمعها الغمر والغمن وقال ابن سيده في موضع اخر والغمرة
والغمر الزعفران وقيل الورس وقيل الجص وقيل الكركم وثوب مغمر مصبوغ بالزعفران وجارية مغمرة مطلية
ومغتمرة ومتغمرة متطلية وقد غمرت المرأة وجهها تغميرا اى طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله وغمر فلان جاريته
والغمر بالتحريك السهك وريح اللحم وما تعلق باليد من دسمه وقد غمرت يده من اللحم غمرا فهي غمرة اي زهمة كما تقول
من السمك سهكة ومنه منديل الغمر ويقال لمنديل الغمر المشوش وفي الحديث من بات وفي يده غمر هو الدسم بالتحريك
وهو الزهومة من اللحم كالوضر من السمن والغمر والغمر الحقد والغل والجمع غمور وقد غمر صدره على بالكسر يغمر غمرا
وغمرا والغامر من الارض والدور خلاف العامر وقال ابو حنيفة الغامر من الارض كلها ما لم يستخرج حتى يصلح
للزرع والغرس وقيل الغامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو
فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض
لا يقال له غامر قال ابو عبيد المعروف في الغامر المعاش الذي اهله بخير قال والذي يقول الناس ان الغامر الارض
التي لم تعمر لا ادري ما هو قال وقد سالت عنه فلم يبينه لي احد يريد قولهم العامر والغامر وفي حديث عمر رضي الله عنه

انه سمّي السواد عامرًا وغامرًا فقيل انما ادّ عامره وخرابه وفي حديث آخر انه جعل على كل جريب عامرٍ وغامرٍ درهمًا
وقفيزًا وانما فعل عمر رضي الله عنه ذلك لئلا يقصّر الناس في المزارعة قال ابو منصور قيل للخراب غامر لان الماء
قد غمره فلا يمكن زراعته او كبسه الرمل والتراب او غلب عليه النزّ فنبت فيه الآباء والبردي فلا ينبت شيئًا وقيل
وقيل له غامر لانه ذو غمر من الماء وغيره الذي غمره كما يقال هم ناصب اي ذو نصب قال ذو الرمة يرى قورها يغرق
في آل مرة وآونة يخرجن من غامرٍ ضحل اي من سراب قد غمرها وعلاها والغمر وذات الغمر وذو الغمر مواضع وكذلك الغمير
قال هجرتك ايامًا بذي الغمر انني على هجر ايام بذي الغمر نادم وقال امرؤ القيس كأثل من الاعراض من دون نيشه ودون
الغمير عامدات لغضورا وغمر وغمير وغامر اسماء وغمر موضع بطريق مكة قال الازهري هو منزل من مناهل طريق مكة
شرفها الله تعالى وهو فصل ما بين نجد وتهامة وفي الحديث ذكر غمر بفتح الغين وسكون الميم بير قديمة بمكة حفرها بنو
سهم والمغمور المقهور والمغمور الممطور وليل غمر شديد الظلمة قال الراجز يصف ابلًا يحنين اتاهم غمر داجي الرواق
غداف الستر وثوب غمرًا ذا كان ساترًا **غمج** الغمجار غراء يجعل على القوس من وهي بها وقد غمجها وقال
الليث الغمجار شيء يصنع على القوس من وهي بها وهو غراء وجلد ويقول غمج سوقك وهي الغمجرة ورواه ثعلب
عن ابن الاعرابي فمجاز بالقاف ويقال جاد المطر الروضة حتى غمجها غمجرة اي ملأها والله اعلم **غمدر**
الغمدر السمين الناعم وقيل السمين المنعم وقيل الممتلي سمنًا انشد ابن الاعرابي لله در ابيك رب غمدر حسن الرواء
وقلبه مدكوك المدكوك الذي لا يفهم شيئًا وشاب غمدر ريان انشد ثعلب لا يبعدن عصر الشباب الانضر والخبط
في عيسانه الغمدر قال وكان ابن الاعرابي قال مرة الغمذر بالذال المعجمة ثم رجع عنه **غمذر**
الغمذر حسن الشباب والمغمذر المنعم وقيل الممتلي سمنًا كالغمدر وقد روى ابن الاعرابي قول الشاعر لله در
ابيك رب غمذر بالذال المعجمة والدال المهملة معًا وفسرها تفسيرًا واحدًا وقال هو الممتلي سمنًا وقال ثعلب في قوله
والخبط في عيسانه الغميذر قال كان ابن الاعرابي قال مرة الغميذر بالذال ثم رجع عنه الازهري قال ابو العباس الغميذر بالذال
المخلط في كلامه التهذيب في ترجمة غذرم الغذرمة كيل فيه زيادة على الوفاء قال واجاز بعض العرب غذمر وغذرم بمعنى غذم
اذا كال فاكثر **غنث** لغنثوا الرجل بالماء شربه عن غير شهوة والغنثر ما يعنيه عن ابن جني وفي الحديث ان ابا
بكر قال لابنه عبد الرحمن وقد وبخه يا غنثر قال واحسبه الثقيل الوخم وقيل هو الجاهل من الغثارة والجهل والنون زايدة
ويروى بالعين المهملة وقد تقدم **غندر** غلام غندر سمين غليظ ويقال للغلام التار غندر وغنادر
وغميدر وغندر اسم رجل **غور** غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور وفي الحديث انه سمع ناسًا يذكرون
القدر فقال انكم قد اخذتم في شعبين بعيدي الغور غور كل شيء عمقه وبعده اي يبعد ان تدركوا حقيقة علمه
كالماء الغاير الذي لا يقدر عليه ومنه حديث الدعاء ومن ابعد غورًا في الباطل مني وغور تهامة ما بين ذات عرق
والبحر وهو الغور وقيل الغور تهامة وما يلي اليمن قال الاصمعي ما بين ذات عرق الى البحر وهو الغور غور تهامة وقال
الباهلي كل ما انحدر سيله فهو غور وغار القوم غورًا وغوورًا واغاروا وغوّروا وتغوّروا اتوا الغور قال جرير
يا ام حزرة ما راينا مثلكم في المنجدين ولا بغور الغاير وقال الاعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد
وانجدا وقيل غاروا واغاروا اخذوا نحو الغور وقال الفراء اغار لغة بمعنى غار واحتج ببيت الاعشى قال محمد المكرم
وقد روي بيت الاعشى لعمري غار في البلاد وانجدا وقال الجوهري غار يغور غورًا اي اتى الغور فهو
غاير قال ولا يقال اغار وقد اختلف في معنى قوله اغار لعمري في البلاد وانجدا فقال الاصمعي اغار بمعنى اسرع
وانجد اي ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا انجد قال وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة
واحتج بهذا البيت قال وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هنأني الطعام ومرأني فاذا افردوا
قالوا امرأني ابن الاعرابي يقول ما ادري اغار فلان ام مار اغار اتى الغور ومار اتى نجدًا وفي الحديث انه اقطع
بلال بن الحرث معادن القبلية جلسيها وغوريها قال ابن الاثير الغور ما انخفض من الارض والجلس ما ارتفع منها

يقال غار اذا اتى الغور واغار ايضًا وهي لغة قليلة وقال جميل وانت امرؤ من اهل نجد واهلنا تهام وما النجدي
والمتغور والتغوير اتيان الغور يقال غوّرنا وغرنا بمعنى الاصمعي غار الرجل يغور اذا سار في بلاد الغور هكذا قال
الكسائي وانشد بيت جرير ايضًا في المنجدين ولا بغور الغاير وغار في الشيء غورًا وغوورًا وغيارًا عن سيبويه دخل
ويقال انك غرت في غير مغار معناه طلبت في غير مطلب ورجل بعيد الغور اي قعير الراي جيده واغار عينه وغارت
عينه تغور غورًا وغوورًا وغوّرت دخلت في الراس وغارت تغار لغة فيه وقال الاحمر وسائله بظهر الغيب عني
اغارت عينه ام لم تغارا ويروى ورب سائل عني حفي اغارت عينه ام لم تغارا وغار الماء غورًا وغوورًا وغوّر
ذهب في الارض وسفل فيها وقال اللحياني غار الماء وغوّر ذهب في العيون وماء غور غاير وصف بالمصدر وفي
التنزيل العزيز قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورًا سمي بالمصدر كما يقال ماء سكب واذن حشر ودرهم ضرب اي ضرب
ضربًا وغارت الشمس تغور غيارًا وغوورًا وغوّرت غربت وكذلك القمر والنجوم قال ابو ذويب هل الدهر الا ليلة ونهارها
والا طلوع الشمس ثم غيارها والغار مغارة في الجبل كالسرب وقيل الغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران وقال اللحياني
هو شبه البيت فيه وقال ثعلب هو المنخفض في الجبل وكل مطمئن من الارض غار قال تؤم سنانًا وكم دونه
من الارض محدودبًا غارها والغور المطمئن من الارض والغار الجحر الذي ياوي اليه الوحشي والجمع من كل ذلك القليل
اغوار عن ابن جني والكثير غيران والغور كالغار في الجبل والمغار والمغارة كالغار وفي التنزيل العزيز لو يجدون
ملجا او مغارات او مدخلا وربما سموا مكانس الظباء مغارًا قال بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصًا عنها المغار
وتصغير الغار غوير وغار في الغار يغور غورًا وغوورًا دخل والغار ما خلف الفراسة من اعلى الفم وقيل هو الاخدود
الذي بين اللحيين وقيل هو داخل الفم وقيل غار الفم نطعاه في الحنكين ابن سيده الغاران العظمان اللذان فيهما العينان
والغاران فم الانسان وفرجه وقيل هما البطن والفرج ومنه قيل المرء يسعى لغاريه وقال الم تر ان الدهر يوم وليلة وان
الفتى يسعى لغاريه دائبًا والغار الجماعة من الناس ابن سيده الغار الجمع الكثير من الناس وقيل الجيش الكثير يقال التقى
الغاران اي الجيشان ومنه قول الاحنف في انصراف الزبير عن وقعة الجمل وما اصنع به ان كان جمع بين غارين من الناس ثم تركهم
وذهب والغار ورق الكرم وبه فسر بعضهم قول الاخطل آلت الى النصف من كلفا اباكها علج ولثمها بالجفن والغار والغار
ضرب من الشجر وقيل شجر عظام له ورق طوال اطول من ورق الخلاف وحمل اصغر من البندق اسود يقشر له لب يقع في الدواء
وورقه طيب الريح يقع في العطر يقال لثمره الدهمشت واحدته غارة ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها
تقضم الهندي والغارا الليث الغار نبات طيب الريح على الوقود ومنه الشوس والغار الغبار عن كراع واغار الرجل عجله في
الشيء وغيره واغار في الارض ذهب والاسم الغارة وعدا الرجل غارة الثعلبي اي مثل عدوه فهو مصدر كالقمار من قولهم
اشتمل الصما قال بشر بن ابي خازم فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع والاسم الغوير قال ساعدة بن
جؤية بساق اذا اولى العدي تبددوا يخفض ريعان السعاة غويرها والغار الخيل المغيرة قال الكميت بن معروف ونحن
صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة
قال ابن بري ولا يصح ان يكون بدلا من آل نجران لفساد المعنى اذ المعنى انهم صبحوا اهل نجران بتميم بن مر وبرماح اصحابه فاهل
نجران هم المطعونون بالرماح والطاعن لهم تميم واصحابه فلو جعلته بدلا من آل نجران لانقلب المعنى فثبت انه بدل من غارة
واغار القوم اغارة وغارة دفع عليهم الخيل وقيل الاغارة المصدر والغارة الاسم من الاغارة على العدو قال ابن سيده وهو
الصحيح وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض وغاورهم مغاورة واغار على العدو يغير اغارة ومغارًا وفي الحديث من دخل
الى طعام لم يدع اليه دخل سارقًا وخرج مغيرًا المغير اسم فاعل من اغار يغير اذا نهب شبه دخوله عليهم بدخول السارق
وخروجه بمن اغار على قوم ونهبهم وفي حديث قيس بن عاصم كنت اغاورهم في الجاهلية اي اغير عليهم ويغيرون علي
والمغاورة مفاعلة وفي قول عمرو بن مرة وبيض تلالا في اكف المغاور المغاور بفتح الميم جمع مغوار بالضم او جمع
مغوار بحذف الالف او حذف الياء من المغاوير والمغوار المبالغ في الغارة وفي حديث سهيل بعثنا رسول الله صلى الله عليه

في غزاة فلما بلغنا المغار استحثثت فرسي قال ابن الاثير المغار بالضم موضع الغارة كالمقام موضع الاقامة وهي الاغارة نفسها ايضا وفي حديث علي قال يوم الجمل ما ظنك بامرئ جمع بين هذين الغارين اي الجيشين قال ابن الاثير هكذا اخرجه ابو موسى في الغين والواو وذكره الهروي في الغين والياء وذكر حديث الاحنف وقوله في الزبير قال والجوهري ذكره في الواو وقال والواو والياء متقاربان في الانقلاب ومنه حديث فتنة الازد ليجمعا بين هذين الغارين و الغارة الجماعة من الخيل اذا اغارت ورجل مغوار بين الغوار مقاتل كثير الغارات على اعدائه ومغاور كذلك وقوم مغاوير وخيل مغيرة وفرس مغوار سريع وقال اللحياني فرس مغوار شديد العدو وقال طفيل عناجيج من آل الوجيه ولاحق مغاوير فيها للاريب معقب الليث فرس مغار شديد المفاصل قال الازهري معناه شدة الاسر كانه فتل فتلا الجوهري اغار اي شد العدو واسرع واغار الفرس اغارة وغارة اشتد عدوه واسرع في الغارة وغيرها والمغيرة والمغيرة الخيل التي تغير وقالوا في حديث الحج اشرق ثبير كيما نغير اي ننفر ونسرع للنحر وندفع للحجارة وقال يعقوب الاغارة هنا الدفع اي ندفع للنفر وقيل اراد نغير على لحوم الاضاحي من الاغارة النهب وقيل ندخل في الغور وهو المنخفض من الارض على لغة من قال اغار اذا اتى الغور ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه ويقال للخيل المغيرة غارة و كانت العرب تقول للخيل اذا شنت على حي نازلين فيحي فياح اي اتسعي وتفرقي ايتها الخيل بالحي ثم قيل للنهب غارة واصلها الخيل المغيرة وقال امرؤ القيس وغارة سرحان وتقريب تتفل والسرحان الذئب وغارته شدة عدوه وفي التنزيل العزيز فالمغيرات صبحا وغارني الرجل يغيرني ويغورني اذا اعطاه الدية رواه ابن السكيت في باب الواو والياء واغار فلان بني فلان جاءهم لينصرهم وقد تعدى بالى وغاره يغيره ويغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث و بخير اي اغثنا به وغارهم الله بخير يغورهم ويغيرهم اصابهم بخصب ومطر وسقاهم وغارهم يغورهم غورا ويغيرهم مارهم واستغور الله سأله الغيرة انشد ثعلب فلا تعجلا واستغورا الله انه اذا الله سنى عقد شيء تيسرا ثم فسره فقال استغورا من المير قال ابن سيده وعندي ان معناه اسلوه الخصب اذ هو ميرة الله خلقه والاسم الغيرة وهو مذكور بالياء ايضا لان غار هذا بابه واوية وغار النهار اي اشتد حره والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا للقائلة والغائرة نصف النهار والغائرة القائلة وغور القوم تغويرا دخلوا في القائلة وقالوا غوروا نزلوا في القائلة قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور وغورن في ظل الغضا وتركنه كقرم الهجان الفادر المتشمس وغوروا ساروا في القائلة والتغوير نوم ذلك الوقت ويقال غوروا بنا فقد ارمضتمونا اي انزلوا وقت الهاجرة حتى تبرد ثم تروحوا وقال ابن شميل التغوير ان يسير الراكب الى الزوال ثم ينزل ابن الاعرابي المغور النازل نصف النهار هنيهة ثم يرحل ابن بزرج غورنا اذا زالت الشمس وفي حديث السائب لما ورد على عمر رضي الله عنه بفتح نهاوند قال ويحك ما وراءك فوالله ما بت هذه الليلة الا تغويرا يريد النومة القليلة التي تكون عند القائلة يقال غور القوم اذا قالوا ومن رواه تغرير جعله من الغرار وهو النوم القليل ومنه حديث الافك فاتينا الجيش مغورين قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وقد نزلوا القائلة وقال الليث التغوير يكون نزولا ويكون سيرا في ذلك الوقت والحجة للنزول قول الراعي ونحن الى دفوف مغورات يقيس على الحصى نطفا لقينا وقال ذو الرمة في التغوير فجعله سيرا • براهن تغويري اذا الال ارفلت به الشمس ازر الحزورات العوانك وروى ابو عمرو ارقلت ومعناه حركت واذا تلعب به الشمس اوساط الحزورات وقول ذي الرمة نزلنا وقد غار النهار واوقدت علينا حصى المعزاء شمس تنالها اي من قربها كانك تنالها ابن الاعرابي الغورة هي الشمس وقالت امرأة من العرب بيت لها هي تسعى من الصورة وتستريح من الغورة والصورة الحكة الليث يقال غارت الشمس غيارا وانشد فلما اجن الشمس عني غيارها والاغارة شدة الفتل وحبل مغار محكم الفتل وشديد الغارة اي شديد الفتل واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار وما اشد غارته فالاغارة مصدر حقيقي والغارة اسم يقوم مقام المصدر ومثله اغرت الشيء اغارة وغارة واطعت الله اطاعة وطاعة وفرس مغار شديد المفاصل واستغار فيه الشحم استطار وسمن واستغارت الجرحة والقرحة تورمت وانشد الراعي رعته اشهرا وخلا عليها فطار النيّ فيها واستغارا ويروى فسار النيّ فيها اي ارتفع واستغار اي هبط وهذا كما قال يصوب لحسن عليها وارتقى

قال الازهري معنى استغار في بيت الراعي هذا اي شتد وصلب يعني شحم الناقة ولحمها اذا اكتنز كما يستغير الحبل اذا اغير اي شد فتله وقال بعضهم استغار شحم البعير اذا دخل جوفه قال والقول الاول الجوهري استغار اي سمن ودخل فيه الشحم ومغيرة اسم وقول بعضهم مغيرة فليس اتباعه لاجل حرف الحلق كشعير وبعير انما هو من باب منتن ومن قولهم انا اخوك وابنؤك والعرفصا والسلطان وهو منحدر من الجبل والغيرية صنف من السبابة ينسبون الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة والغار لغة في الغيرة وقال ابو ذويب يشبه غليان القدر بصخب الضرائر لهن نشيج بالنشيل كانها ضرائر حرمي تفاحش غارها قوله لهن هو ضمير قدور قد تقدم ذكرها ونشيج غليان اي تنشج باللحم وحرمي يعني من اهل الحرم شبه غليان القدور وارتفاع صوتها باصطخاب الضرائر وانما نسبهن الى الحرم لان اهل الحرم اول من اتخذ الضرائر واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي ويقال فلان شديد الغار على اهله من الغيرة ويقال اغار الحبل اغارة وغارة اذا شد فتله والغار موضع بالشام والغوير ماء لكلب في ناحية السماوة معروف وقال ثعلب اتي عمر بمنبوذ فقال عسى الغوير ابؤسا اي عسى الريبة من قبلك قال وهذا لا يوافق مذهب سيبويه قال الازهري وذلك ان عمر اتهمه ان يكون صاحب المنبوذ حتى اثنى على الرجل عريفه خيرا فقال عمر حينئذ هو حر وولاؤه لك وقال ابو عبيد كانه اراد عسى الغوير ان يحدث ابؤسا وان ياتي بابؤس قال الكميت قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بابواس واغوار وقيل ان الغوير تصغير غار وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي واصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فيه فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر ثم صغر الغار فقيل غوير قال ابو عبيد واخبرني الكلبي بغير هذا زعم ان الغوير ماء لكلب معروف بناحية السماوة وهذا المثل انما تكلمت به الزباء لما وجهت قصير اللخمي بالعير الى العراق ليحمل لها من بزه وكان قصير يطلبها بثار جذيمة الابرش فحمل الاجمال صناديق فيها الرجال والسلاح ثم عدل عن الجادة المألوفة وتنكب بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير فاحست الشر وقالت عسى الغوير ابؤسا جمع باس اي عساه ان ياتي بالباس والشر ومعنى عسى ههنا مذكور في موضعه وقال ابن الاثير في المنبوذ الذي قال له عمر عسى الغوير ابؤسا قال هذا مثل قديم يقال عند التهمة والغوير تصغير غار ومعنى المثل ربما جاء الشر من معدن الخير واراد عمر بالمثل لعلك زنيت بامه وادعيته لقيطا فشهد له جماعة بالستر فتركه وفي حديث يحيى ابن زكريا عليهما السلام فساح ولزم اطراف الارض وغيران الشعاب الغيران جمع غار وهو الكهف وانقلبت الواو بالكسر الغين واما ما ورد في حديث عمر رضي الله عنه اهاهنا غرت فمعناه اي الى هذا ذهبت

**غير**

التهذيب غير من حروف المعاني تكون نعتا وتكون لا بمعنى لا وله باب على حدة وقوله مالكم لا تناصرون المعنى مالكم غير متناصرين وقولهم لا اله غيرك مرفوع على الخبرية قال ويجوز لا اله غيرك بالنصب اي لا اله الا انت قال وكلما احللت غيرا محل الا نصبتها واجاز الفراء ما جاءني غيرك على معنى ما جاءني الا انت وانشد لا عيب فيها غير شهلة عينها وقيل غير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون ما جاءني غيرك وما جاءني احد غيرك قال وقد يكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال تعالى فمن اضطر خائفا لا باغيا وكقوله تعالى غير ناظرين اناه وقوله سبحانه غير محلي الصيد التهذيب غير يكون استثناء مثل قولك هذا درهم غير دانق معناه الا دانقا ويكون غير اسما تقول مررت بغيرك وهذا غيرك وفي التنزيل العزيز غير المغضوب عليهم خفضت غير لانها نعت الذين جاز ان يكون نعتا لمعرفة لان الذين غير مصمود صمده وان كان فيه الالف واللام وقال ابو العباس جعل الالف واللام فيهما بمنزلة النكرة ويجوز ان يكون غير نعتا للاسماء التي في قوله تعالى انعمت عليهم وهي غير مصمود صمدها قال وهذا قول بعضهم والفراء

يأبى ان تكون غير نعتا الا للذين لانها بمنزلة النكرة وقال الاخفش غير بدل قال ثعلب وليس بممتنع ما قال ومعناه التكرير
كانه اراد صراط غير المغضوب عليهم وقال الفراء معنى غير معنى لا ولذلك ردت عليها لا كما تقول فلان غير محسن ولا مجمل قال واذا كان غير بمعنى سوى لم يجز ان يكر عليها
الا ترى انه لا يجوز ان تقول عندي سوى عبد الله ولا زيد قال وقد قال من لا يعرف العربية ان معنى غير هاهنا
بمعنى سوى وان لا صلة واحتج بقوله في بئر لا حور سرى وما شعر قال الازهري وهذا قول ابي عبيدة وقال
ابو زيد من نصب قوله غير المغضوب فهو قطع وقال الزجاج من نصب غير فهو على وجهين احدهما الحال والاخر الاستثناء قال
والزجاج في قوله عز وجل غير محلي الصيد بمعنى لا جعله معا غير بمعنى لا وقوله عز وجل غير متجانف لاثم غير الهذ
قال الازهري ويكون غير بمعنى ليس كما تقول العرب كلام الله غير مخلوق وليس بمخلوق وقوله عز وجل هل من خالق غير الله
وكذلك ما لكم من اله غيره الله هل من خالق الا الله وما لكم من اله الا هو فتنصب غيرا اذا كانت محل الا وقال ابن الانباري
في قولهم لا اراني الله بك غيرا الغير من تغير الحال وهو اسم بمنزلة القطع والعنب وما اشبههما قال ويجوز ان يكون جمعا
واحدته غيرة وانشد ومن يكفر الله يلق الغير وتغير الشيء عن حاله تحول وغيره حوله وبدله كانه جعله غير ما كان وفي
التنزيل العزيز ذلك بان الله لم يك مغيرا نعمة انعمها على قوم حتى يغيروا ما بانفسهم قال ثعلب معناه حتى يبدلوا ما امروا
والغير الاسم من التغير عن اللحياني وانشد اذا انا مغلوب قليل الغير قال ولا يقال الا غيرت وذهب اللحياني الى ان الغير
ليس بمصدر اذ ليس له فعل ثلاثي غيره زيد وغيره عليه الامر حوله وتغايرت الاشياء اختلفت والمغير الذي يغير على بعيره اداته
ليخفف عنه ويريحه وقال الاعشى واستحث المغيرون من القوم وكان النطاف ما في العزالي ابن الاعرابي يقال غير فلان
عن بعيره اذا حط عنه رحله واصلح من شانه وقال القطامي الا مغيرونا والمستقى وغير الدهر احواله المتغيره وورد في
حديث الاستسقاء من يكفر الله يلق الغير اي تغير الحال وانتقالها من الصلاح الى الفساد والغير الاسم من قولك غيرت
الشيء فتغير واما ما ورد في الحديث انه كره تغيير الشيب يعني نتفه فان تغير لونه قد امر به في غير حديث وغارهم الله بخير
ومطر يغيرهم غيرا وغيارا ويغورهم اصابهم بمطر وخصب والاسم الغيرة وارض مغيرة بفتح الميم ومغيورة اي مسقية يقال
اللهم غرنا الخير وغرنا بخير وغار الغيث الارض يغيرها اي سقاها وغارهم الله بمطر اي سقاهم يغيرهم ويغورهم وغارنا
الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذؤيب وما حمل البختي عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها وغار
الرجل يغوره ويغيره غيرا نفعه قال عبد مناف بن ربع الهذلي ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى
لمن رقدا يعني لا يغني بكاؤهما على ابيهما من طلب ثاره شيئا والغيرة بالكسر والغيار الميرة وقد غارهم يغيرهم وغارهم غيارا اي
مارهم ونفعهم قال مالك بن زغبة الباهلي يصف امراة قد كبرت وشاب راسها تؤمل بنيها ان ياتوها بالغنيمة وقد قتلوا
ولهذية شمطا او حارثية تؤمل نهبا من بنيها يغيرها اي ياتيها بالغنيمة فقد قتلوا وقول بعض الاغفال ما زلت
في منكظة وسير لصبية اغيرهم بغيري قد يجوز ان يكون اراد اغيرهم بغير فغيرها قافية وقد يكون غير مصدر
غارهم اذا مارهم وذهب فلان يغير اهله اي يميرهم وغاره يغيره غيرا وداه ابو عبيد غارني الرجل يغورني
ويغيرني اذا وداك من الدية وغاره من اخيه يغيره ويغوره غيرا اعطاه الدية والاسم منها الغيرة بالكسر والجمع
غير وقيل الغير اسم واحد مذكر والجمع اغيار وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل طلب القود بولي
له قتل الا تقبل الغير وفي رواية الا الغير تريد الغير الدية وجمعه اغيار مثل ضلع واضلاع قال ابو عمرو والغير
جمع غيرة وهي الدية قال بعض بني عذرة لنجدعن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغيرا وقال بعضهم
انه واحد وجمعه اغيار وغيره اذا اعطاه الدية واصلها من المغايرة وهي المبادلة لانها بدل من القتل قال ابو عبيد
وانما سمي الدية غيرا فيما ارى لانه كان يجب القود فغير القود دية فسميت الدية غيرا واصله من التغيير وقال ابو بكر
سميت الدية غيرا فيما ارى لانه غير عن القود الى غيره رواه ابن السكيت في الواو والياء وفي حديث محلم بن جثامة اني
لم اجد لما فعل هذا في غرة الاسلام مثلا الا غنما وردت فرمي اولها فنفر اخرها اسنن اليوم وغير غدا معناه ان مثل محلم في

قتله الرجل وطلبه ان لا يقتص منه ويؤخذ منه الدية والوقت اول الاسلام وصدره كمثل هذه الغنم النافرة يعني ان جرى
الامر مع اولياء هذا القتيل على ما يريد محلم ثبط الناس عن الدخول في الاسلام معرفتهم ان القود يغير الدية والعرب
خصوصا وهم الحراص على درك الاوتار وفيهم الانفة من قبول الدية ثم حث رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاقادة
منه بقوله اسنن اليوم وغير غدا يريد ان لم تقتص منه غيرت سنتك ولكنه اخرج الكلام على الوجه الذي يهيج المخاطب
ويحثه على الاقدام والجراة على المطلوب منه ومنه حديث ابن مسعود قال لعمر في رجل قتل امراة ولها اولياء فعفا بعضهم
واراد عمر ان يقيد لمن لم يعف فقال له لو غيرت بالدية كان في ذلك وفاء لهذا الذي لم يعف وكنت قد اتممت العفو في عفو
فقال عمر كنيف ملئ علما الجوهري الغيار الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح المصدر من قولك غار الرجل
على اهله قال ابن سيده وغار الرجل على امراته والمراة على بعلها تغار غيرة وغيرا وغارا وغيارا قال ابو ذؤيب يصف
نصف قدور الهوى بشيح بالتشيل كانها اصرابو حرمي تفاحش غارها وقال الاعشى لاحما الصيف والغيار واشفاق
على سقبة كقوس الضال ورجل غيران والجمع غيارى وغيارى وغيور والجمع غير صحت الياء لخفتها عليهم وانهم لا
يستثقلون الضمة عليها استثقالهم لها على الواو ومن قال رسل قال غير وامراة غيرى وغيور والجمع كالجمع الجوهري
امراة غيور بلادها لان فعولا يشترك فيه الذكر والانثى وفي رواية امراة غيرى هي فعلى من الغيرة والمغيار الشديد الغيرة
قال ابن لنا فعة شمس موالع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار ورجل مغيار ايضا وقوم مغايير وفلان لا يتغير على اهله
اي لا يغار واغار اهله تزوج عليها فغارت والعرب تقول اغير من الحمى اي انها تلازم المحموم ملازمة الغيور لبعلها وغايره
مغايرة عارضه بالبيع وبادله والغيار البدال قال الاعشى فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبني اريد الغيارا تقول لك
زوج فلا تحسبني كافرا النعمة ولا من يريد بها تغييرا وقولهم تركت القوم يتغيرون اي يصلحون الرحال وبغ
غيره جي

# فصل الفاء

**فأر** الفاء مهموز جمع فأرة ابن سيده الفار معروف وجمعه فئران
وفئرة والانثى فارة وقيل الفار للذكر والانثى كما قالوا الذكر والانثى من الحمام حمامة ابن الاعرابي يقال لذكر الفار
الفؤرور والعقل ويقال للحم المتن فار المتن ورواسع المتن وقال الراجز يصف بغلا كان تحت جلده الى حجز نبط
عنبط من الفار الغور وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم منها الفارة هي المهموز وقد يترك همزها
تخفيفا وارض فئرة على فعلة ومفارة من الفيران وجرذة من الجرذ وابن فئر واقعت فيه الفارة وفار الرجل
حفر حفر الفار وقيل فار حفر وفي انشد ثعلب ان صبيح ابن الزنا قد فاروا في الرخم لا يترك منه حجرا ونبا
تمر المسك فارة لانه من الفار يكون في قول بعضهم وفارة المسك نافجته قال عمرو بن بحر سالت رجلا عطارا
من المعتزلة عن فارة المسك فقال ليس بالفارة وهو بالخشف اشبه ثم قال فارة المسك تكون في ناحية تبت يصيدها
الصياد فيعصب سرتها بعصاب شديد وسرتها مدلاة فيجتمع فيها دمها ثم يذبح فاذا سكنت قور السرة المعصبة ثم دفنها
في الشعير حتى يستحيل الدم الجامد مسكا ذكيا بعدما كان دما لا يرام نتنا قال ولولا ان النبي صلى الله عليه وسلم قد
تطيب بالمسك ما تطيبت به قال ويقع اسم الفار على فارة اليبس وفارة البيت وفارة المسك وفارة الابل قال
وفارة الابل ان تفوح منها رائحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء ندبت جلودها
ففاحت منها رائحة طيبة فيقال تلك فارة الابل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلا لها فارة ذفراء كل عشية
كما فتق الكافور بالمسك فاتقه وقيل بهمز الفارة في الخوت والمؤسى والحوت ومكان فئر كثير الفار وارض مفارة ذات
فار والفارة والفؤرة بهمز ولا يهمز ريح يكون في رسغ البعير وفي المحكم في رسغ الدابة ينفش اذا مسحت ويجتمع اذا تركت
والفئيرة والفؤار كلاهما حلبة وتمر يطبخ ويسقاه النفساء التهذيب والفئيرة حلبة تطبخ حتى اذا فارت فورتها القيت في
محض فصفيت ثم يلقى عليها تمر ثم تحساها المراة النفساء قال ابو منصور هي الفئرة والفئيرة والفريقة والفار
ضرب من الشجر يهمز ولا يهمز ابن الاثير في هذه الترجمة وفي الحديث ذكر فاران هو اسم عبراني لجبال مكة شرفها الله له
ذكر في اعلام النبوة قال والفه الاولى ليست همزة **فتأ** الفتأ الانكسار والضعف وفتأ الشيء

والحر وفلان يفتر ويفتر فتورًا وفتارًا سكن بعد حدة ولان بعد شدة وفتّره الله تفتيرًا وفتّره هو قال ساعدة
بن جؤية الهذلي اصلٌ دوَمي حابٍ له زجلٌ اذا يفتّر من توماضه حلجا يريد من سحاب حاب والزجل صوت الرعد
وقول ابن مقبل يصف غيثا تأمل خليلي هل ترى ضوء بارق يمان مرته ريح نجد ففتّرا قال حماد الرواية فتّر اي
اقام وسكن وقال الاصمعي فتّر مطره وفرغ ماؤه وكف وتحيّر والفتر الضعف وفتر جسمه يفتر فتورًا لانت مفاصله
وضعف ويقال اجد في نفسي فترة وهي كالضعفة ويقال للشيخ قد علته كبرة وعرته فترة وافتره الداء اضعفه
وكذلك افتره السكر والعنا وابتداء النشوة عن ابي حنيفة وانشد الاخطل وتجرّدت بعد الهدير وصرّحت صهبا ترجي
شربها بفتار وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم نهى عن كل مسكر ومفتر فالمسكر الذي يزيل العقل اذا شرب والمفتر
الذي يفتر الجسد اذا شرب اي يحمي الجسد ويصير فيه فتور فاما ان يكون افتره بمعنى فتّره اي جعله فاترًا واما ان يكون
افتر الشراب اذا فتر شاربه كاقطف اذا قطفت دابته وماء فاتر بين الحار والبارد وفتر الماء سكن حره وماء فاتر
فاتر وطرف فاتر فيه فتور وسجو ليس بحاد النظر ابن الاعرابي افتر الرجل فهو مفتر اذا ضعفت جفونه فانكسر طرفه الجوهري
طرف فاتر اذا لم يكن حديدًا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما وفتر الشيء قدّره وكاله بفتره كشبره كاله
بشبره والفترة ما بين كل نبيين وفي الصحاح ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة
وفي الحديث فترة ما بين عيسى ومحمد عليهم الصلوة والسلام وفي حديث ابن مسعود انه مرض وبكى فقال انما ابكي لانه
اصابني على حال فترة ولم يصبني على حال اجتهاد اي في حال سكون وتقليل من العبادات والمجاهدات وفتر وفتر
اسم امراة قال المسيب بن علس ويروى للاعشى اصرمت حبل الوصل من فتر وهجرتها ولججت في الهجر وسمعت حلفتها التي
حلفت ان كان سمعك غير ذي وقر قال ابن بري المشهور عند الرواة من فتر بفتح الفاء وذكر بعضهم انها قد تكسر ولكن
الاشهر فيها الفتح وصرمت قطعت والحبل الوصل والوقر الثقل في الاذن يقال منه وقرت اذنه توقر وقرًا ووقرت
توقر ايضا وجواب ان الشرطية اغنى عنه ما تقدم انه لم يكن بك صمم فقد سمعت حلفتها ابو زيد الفتر التبن وهو
الذي يعمل من خوص يكون يحمل عليه الدقيق كالسفرة **فتكر** لقيت منه الفتكرين والفتكرين بكسر الفاء
وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع اي الدواهي والشدايد وقيل هي الامر العجيب العظيم كان واحد الفتكرين فتكر و
لم ينطق به الا انه مقدر كانه سبيله ان يكون الواحد فتكرة بالتانيث كما قالوا داهية ومنكرة فلما لم يظهر الهاء في الواحد جعلوا
جمعه بالواو والنون عوضا من الهاء المقدرة وجرى ذلك مجرى ارض وارضين وانما لم يستعملوا في هذه الاسماء الافراد
فيقولون فتكر وبرح واقور واقتصروا فيه على الجمع دون الافراد من حيث كانوا يصفون الدواهي بالكثرة والعموم و
الاشتمال والغلبة **فثر** الفاثور عند العامة الطشت والخوان يتخذ من رخام او فضة او ذهب قال
الاغلب العجلي اذا انجلى فاثور عين الشمس وقال ابو حاتم في الخوان الذي يتخذ من الفضة ونحر كفاثور اللجين يزينه
توقد ياقوت وشذرًا منظما وقال ابو حاتم في الخوان الذي يتخذ من الفضة ونحر كفاثور اللجين يزينه وشاهده لمعن بن اوس
ونحر كفاثور اللجين وناهد وبطنا كهذ السيف لم يدر ما الحمل ويروى لم يعرف الحمل وفي حديث اشراط الساعة وتكون الارض
كفاثور الفضة قال الفاثور الخوان وقيل طست او جام من فضة او ذهب ومنه قيل لقرص الشمس فاثورها وفي حديث
علي كان بين يديه فاثور عليه خبز السمراء اي خوان وقد يشبه الصدر الواسع به فيسمى فاثورًا قال الشاعر لها جيد
ريم فوق فاثور فضة وفوق مناط الكرم وجه مصوّر وعم بعضهم به جميع الاخونة وخص التهذيب به اهل الشام
فقال واهل الشام يتخذون خوانًا من رخام يسمونه الفاثور فاما في مقام على وقول لبيد حقائبهم راح عتيق ودرمك
وربط وفاثورية وسلاسل قال الفاثورية هنا اخونة وجامات وفي الحديث تكون الارض يوم القيمة كفاثور الفضة
وقيل انه خوان من فضة وقيل جام من فضة والفاثور المصفاة وهي الباحوذ والباطية وقال الليث في كلام ذكره بعضهم
واهل الشام والجزيرة على فاثور واحد كانه عنى على بساط واحد ابن سيده وغيره والفاثور الجفنة عند ربيعة وهو على
فاثور واحد اي بسط واحد ومائدة واحدة ومنزلة واحدة قال والكلمة لاهل الشام والجزيرة وفاثور موضع عن كراع قال

لبيد بن فاثور افاق فالدحل **فجر** الفجر ضوء الصباح وهو حمرة الشمس في سواد الليل وهما فجران احدهما
المستطيل وهو الكاذب الذي يسمى ذنب السرحان والاخر المستطير وهو الصادق المنتشر في الافق الذي يحرم الاكل و
الشرب على الصائم ولا يكون الصبح الا الصادق الجوهري الفجر في اخر الليل كالشفق في اوله ابن سيده وقد انفجر
الصبح وتفجر وانفجر عنه الليل وافجروا دخلوا في الفجر كما تقول اصبحنا من الصبح وانشد الفارسي فما افجرت حتى
اهب بسدفة علاجيم عين ابني صباح يثيرها وفي كلام بعضهم كنت احل اذا اسحرت وارحل اذا افجرت وفي الحديث
وارتحل اذا اسفرت اي انزل للنوم والتعريس اذا قربت من الفجر وارتحل اذا اضاء قال ابن السكيت انت مفجر من ذلك
الوقت الى ان تطلع الشمس وحكى الفارسي طريق فجر واضح والفجار الطرق مثل الفجاج ومنفجر الرمل طريق يكون فيه
والفجر تفجيرك الماء والمفجر الموضع ينفجر منه وانفجر الماء والدم ونحوهما من السيال وتفجر انبعث سائلا وفجره هو
يفجره بالضم فجرًا فانفجر اي بجسه فانبجس وفجّره شدد للكثرة وفي حديث ابن الزبير فجرت بنفسك اي نسبتها الى الفجور
كما يقال فسّقته وكفّرته والمَفجرة والمُفجرة بالضم منفجر الماء من الحوض وغيره وفي الصحاح موضع تفتح الماء وفجرة الوادي
متسعه الذي ينفجر اليه كفجرته والمفجرة ارض تطمئن فتنفجر فيها اودية وافجر ينبوعا من ماء اي اخرجه ومفاجر الوادي
مرافضه حيث يرفض اليه السيل وانفجرت عليهم الدواهي اتتهم من كل وجه كثيرة بغتة وانفجر عليهم القوم وكله على التشبيه
والمتفجر فرس الحرث بن وعلة كانه يتفجر بالعرق والفجر العطاء والكرم والجود والمعروف قال ابو ذويب مطاعيم للضيف
حين الشتاء شم الانوف كثيرو الفجر وقد تفجر بالكرم وانفجر ابو عبيدة الفجر الجود الواسع والكرم من التفجر في الخير
قال عمرو بن امرء القيس الانصاري يخاطب مالك بن العجلان يا مال والسيد المعمم قد يبطره بعض راية السرف نحن بما
عندنا وانت بما عندك راض والراي مختلف يا مال والحق ان منعت به فالحق فيه لامرنا نصف خالفت في الراي كل
ذي فجر والحق يا مال غير ما تصف ان بجيرا مولى لقومكم والحق يوفي به ويعترف قال ابن بري وبيت الاستشهاد ذاورد
الجوهري خالفت في الراي كل ذي فجر والبغي يا مال غير ما تصف قال وسبب هذا الشعر انه كان لمالك بن العجلان
مولى يقال له بجير جلس مع نفر من الاوس من بني عمرو بن عوف فتفاخروا فذكر بجير مالك بن العجلان وفضله على قومه
وكان سيد الحيين في زمانه فغضب جماعة من كلام بجير وعدا عليه رجل من الاوس يقال له سمير بن زيد بن مالك
احد بني عمرو بن عوف فقتله فبعث مالك الى عمرو بن عوف ان ابعثوا الي بسمير حتى اقتله بمولاي والا جر ذلك الحرب
بيننا فبعثوا اليه انا نعطيك الرضى فخذ منا عقله فقال لا اخذ الا دية الصريح وكانت دية الصريح ضعف دية المولى وهي
عشر من الابل ودية المولى خمس فقالوا له ان هذا منك استذلال لنا وبغي علينا فابى مالك الا اخذ دية الصريح فوقعت
بينهم الحرب الى ان اتفقوا على الرضى بما يحكم به عمرو بن امرء القيس فحكم بان يعطى دية المولى فابى مالك ونشبت
الحرب بينهم مدة على ذلك ابن الاعرابي فجر الرجل اذا جاء بالفجر وهو المال الكثير وافجر اذا كذب وافجر اذا عصى وافجر
اذا كفر والفجر كثرة المال قال ابو محجن الثقفي فقد اجود وما مالي بذي فجر واكتم السر فيه ضربة العنق ويروى بذي
فنع وهو الكثرة وسياتي ذكره والفجر المال عن كراع والفاجر الكثير المال وهو على النسب وفجر الانسان يفجر فجرًا
وفجورًا انبعث في المعاصي وفي الحديث ان التجار يبعثون يوم القيمة فجارًا الا من اتقى الله الفجار جمع فاجر وهو المنبعث
في المعاصي والمحارم وفي حديث ابن عباس في العمرة كانوا يرون العمرة في اشهر الحج من افجر الفجور اي من اعظم الذنوب
وقول ابي ذويب ولا تحنوا علي ولا تشطوا بقول الفجر ان الفجر حوب يروى الفخر والفجر فمن قال الفجر فمعناه الكذب
ومن قال الفخر فمعناه التزيد في الكلام وفجر فجورًا اي فسق وفجر كذب واصله الميل والفاجر المائل وقال
الشاعر قتلتم لا يفجر الله عامدًا ولا يحتويها جاري حين يمحل اي لا يفجر امر الله اي لا يميل عنه ولا يتركه الجوهري الافتجار في الكلام
اختراقه من غير ان يسمعه من احد وتعلمه وانشد نازع القوم اذا نازعتهم بادب او بحلاف او بل بفجر القول ولم يسمع به وهو
ان قيل ابن الله اصقل وفجر الرجل بالمراة يفجر فجورًا زنى وفجرت المراة زنت ورجل فاجر من قوم فجار وفجرة وفجور من
قوم فجر وكذلك الانثى بغير هاء وقوله عز وجل بل يريد الانسان ليفجر امامه اي يقول سوف اتوب ويقال

يكثر الذنوب ويؤخر التوبة وقيل معناه انه يسوف بالتوبة ويقدم الاعمال السيئة قال ويجوز والله اعلم ليكفر بما قدامه
من البعث وقال المؤرج فجر اذا ركب راسه فمضى غير مكترث قال وقوله ليفجر ليمضي امامه راكبا راسه قال
وفجر اعطاء في الجواب وفجر من مرضه اذا برأ وفجر اذا كل بصره ابن شميل الفجور الركوب الى ما لا يحل وحلف فلان على فجرة
واستمل على فجرة اذا ركب امرا قبيحا من يمين كاذبة او زنا او كذب قال الازهري فالفجر اصله الشق ومنه اخذ فجر السكر
وهو بثقه ونسمى الفجر فجرا لانفجاره وهو انصداع الظلمة عن نور الصبح والفجور اصله الميل عن الحق قال لبيد يخاطب عمه
ابا مالك فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر فاصبحت انى تاتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت رجلك شاجر
فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف مايل والشاجر المختلف واحناء طيرك اي
اي جوانب طيشك والكاذب فاجر والمكذب فاجر والكافر فاجر لميله عن الصدق والقصد وقول الاعرابي لعمر اغفر له اللهم
ان كان فجر اي مال عن الحق وقيل في قوله ليفجر امامه اي ليكذب بما امامه من البعث والحساب والجزاء وقول الناس في الدعاء
ونخلع ونترك من يفجرك فسره ثعلب من يعصيك ومن يخالفك وقيل من يضع الشيء في غير موضعه وفي حديث عمر
رضي الله عنه ان رجلا استاذنه في الجهاد فمنعه لضعف بدنه فقال له ان اطلقتني والا فجرتك قوله والا فجرتك اي عصيتك
وخالفتك ومضيت الى الغزو ويقال مال من حق الى باطل ابن الاعرابي الفجور والفاجر القائل والساقط عن الطريق و
يقال للمراة يا فجار معدول عن الفاجرة يريد فاجرة وفي حديث عايشة يا فجر هو معدول عن فاجر للمبالغة ولا يستعمل
الا في النداء غالبا وفجار اسم للفجرة والفجور مثل قطام وهو معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة
واحتملت فجار قال ابن سيده قال ابن جني فجار معدول عن فجرة وفجرة علم غير مصروف كما ان برة كذلك قال
وقول سيبويه انها معدولة عن الفجرة تفسير على طريق المعنى لا على طريق اللفظ وذلك ان سيبويه اراد ان يعرف
انه معدول عن فجرة علما فريك ذلك فعدل عن لفظ العلمية المراد الى لفظ التعريف فيها الصاد وكذلك لو عدلت عن برة
هذه برار كما قلت فجار وشاهد ذلك انهم عدلوا حذام وقطام عن حاذمة وقاطمة وهما علمان فكذلك يجب ان تكون
فجار معدولة عن فجرة علما ايضا وفجر الرجل وجده فاجرا وفجار القوم نسبه الى الفجور والكذب من الفجور وقد ركب
فلان فجرة وفجار لا يجريان اذا كذب وفجر وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه اياكم والكذب فانه مع الفجور وهما في النار يريد
الميل عن الصدق واعمال الخير وايام الفجار ايام كانت بين قيس وقريش وفي الحديث كنت ايام الفجار انبل على عمومتي وقيل
ايام الفجار ايام وقايع كانت بين العرب تفاخروا فيها بعكاظ فاستحلوا الحرمات الجوهري الفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة
افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سميت قريش هذه الحرب
فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجارات العرب مفاخراتها واحدها فجار
والفجارات اربع فجار الرجل وفجار المراة وفجار القرد وفجار البراض ولكل فجار خبر وفجر الراكب فجورا مال عن سرجه وفجر
ايضا مال عن الحق ومنه قولهم كذب وفجر وفي حديث عمر رضي الله عنه استحمله اعرابي وقال ان ناقتي قد نقبت فقال له
كذبت ولم يحمله فقال اقسم بالله ابو حفص عمر ما مسها من نقب ولا دبر فاغفر له اللهم ان كان فجر اي كذب ومال عن الصدق
وفي حديث ابي بكر لان يقدم احدكم فيضرب عنقه خير له من ان يخوض غمرات الدنيا يا هادي الطريق جرت انما هو الفجر او البحر
يقول ان انتظرت حتى يضيء لك الفجر ابصرت قصدك وان خبطت الظلماء وركبت العشواء هجما بك على المكروه يضرب الفجر
والبحر مثلا لغمرات الدنيا وقد تقدم البحر في موضعه

**فخر** الفخر والفخر مثل نهر ونهر والفخر والفخار
والفخيرى والفخيراء التمدح بالخصال والافتخار وعد القديم وقد فخر يفخر فخرا وفخرة حسنة عن اللحياني فهو فاخر وفخور
وكذلك افتخر وتفاخر القوم فخر بعضهم على بعض والتفاخر التعاظم والتفخر التعظيم والكبر ويقال فلان يتفخر
ويتبجس وفاخره مفاخرة وفخارا عارضه بالفخر ففخره انشد ثعلب فاصممت عمرا واعميته عن الجود والفخر يوم الفخار
كذا انشده بالكسر وهو نشر المناقب وذكر الكرام بالكرم وفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم والفخير الكثير الفخر
ومثاله السكير وفخير كثير الافتخار وانشد تمشي كمشي الفرح الفخير وقوله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور الفخور

المتكبر وفاخره ففخره يفخره فخرا كان افخر منه واكرم ابا واما وفخره عليه يفخره فخرا وافخره عليه فضله عليه في الفخر
ابن السكيت فخر فلان اليوم على فلان في الشرف والجلد والمنطق اي فضل عليه وفي الحديث انا سيد ولد ادم ولا فخر
الفخر ادعاء العظم والكبر والشرف اي لا اقوله تبجحا ولكن شكرا لله وتحدثا بنعمه والفخير المغلوب بالفخر والمفخرة بفتح
الخاء وضمها المأثرة وما فخر به وفيه مفخرة اي فخر وانه لذو فخرة عليهم اي فخر وما لك فخرة هذا اي فخرة عن اللحياني
وفخر الرجل تكبر بالفخر وقول لبيد حتى تزينت الجواء بفاخر قصف كالوان الرجال عميم عنى بالفاخر الذي بلغ وجاد
من النبات فكانه فخر على ما حوله والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخر الجيد من كل شيء واستفخر الشيء
اشتراه فاخرا وكذلك في التزويج واستفخر فلان ما شاء وافخرت المراة اذا لم تلد الا فاخرا وقد يكون في الفخر من الفعل
ما يكون في المجد الا انك لا تقول فخير مكان مجيد ولكن فخور ولا افخرته مكان امجدته والفخور من الابل العظيمة
الضرع القليلة اللبن ومن الغنم كذلك وقيل هي التي تعطيك ما عندها من اللبن ولا بقاء للبنها وقيل الناقة الفخور
العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل وضرع فخور غليظ ضيق الاحاليل قليل اللبن والاسم الفخر والفخر انشد ابن الاعرابي حلبانة
علباة مصباح البكر واسعة الاخلاق في غير فخر ونخلة فخور عظيمة الجذع غليظة السعف وفرس فخور عظيم الجردان طويله و
عرمول فيخر عظيم ورجل فيخر عظيم ذلك منه وقد قال بالزاي وهي قليلة الاصمعي يقال من الكبر والفخر فخر الرجل بالزاي
قال ابو منصور فجعل الفخر والفخز واحدا قال ابو عبيدة فرس فيخر وفيخز بالراء والزاي اذا كان عظيم الجردان ابن
الاعرابي فخر الرجل يفخر اذا انف وقول الشاعر وتراه يفخر ان تحل بيوته بمحلة الزمر القصير عنانا فسره ابن الاعرابي
فقال معناه يانف والفخار الخزف وفي الحديث انه خرج يتبرز ومعه اداوة وفخارة الفخار ضرب من الخزف معروف تعمل منه
الجرار والكيزان وغيرها والفخارة الجرة وجمعها الفخار معروف وفي التنزيل من صلصال كالفخار والفاخور نبت طيب الريح
وقيل ضرب من الرياحين قال ابو حنيفة هو المرو العريض الورق وقيل هو الذي خرجت له جماميح في وسطه كانه
اذناب الثعالب عليها نور احمر في وسطه طيب الريح يسميه اهل البصرة ريحان القبوح زعم اطباؤهم انه يقطع السبات
واما قول الراجز ان لنا لجارة فناخرة تكدح للدنيا وتنسى الاخرة فيقال هي المراة التي تتحجج في مشيتها

**فدر** فدر الفحل يفدر فدورا فهو فادر فتر وانقطع وجفر عن الضراب وعدل والجمع فدر وفوادر ابن الاعرابي يقال للفحل اذا
انقطع عن الضراب فدر وفدر وافدر واصله في الابل وطعام مفدرة ومفدرة عن اللحياني يقطع عن الجماع تقول العرب
اكل البطيخ مفدرة والفدور والفادر الوعل العاقل في الجبل وقيل هو الوعل الشاب التام وقيل هو المسن وقيل العظيم
وقيل هو العذر ايضا والجمع الفادر فوادر وفدور جمع الفدر فدور وفي الصحاح الجمع فدر وانشد الازهري للراعي وكانما انتطح
على اثباجها فدر تشابه قد يمس وعول قال الاصمعي الفادر من الوعول الذي قد اسن بمنزلة القارح من الخيل والبازل
من الابل ومن البقر والغنم وفي حديث مجاهد قال في الفادر العظيم من الاروي بقرة قال ابن الاثير الفادر والفدور
المسن من الوعول وهو من فدر الفحل فدورا اذا عجز عن الضراب يعني في فديته بقرة والفادرة الصخرة الضخمة الصما
في راس الجبل شبهت بالوعل والعاد والفادر اللحم البارد المطبوخ والفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجي
واطعمت كردية وفدرة وفي حديث ام سلمة اهديت لي فدرة من لحم اي قطعة والفدرة القطعة من كل شيء ومنه حديث
جيش الخبط فكنا نقتطع منه الفدر كالثور وفي المحكم الفدرة القطعة من اللحم المطبوخ البارد قال الاصمعي اعطيته فدرة من
اللحم وهبرة اذا اعطاه قطعة مجتمعة وجمعها فدر والفدرة القطعة من الليل والفدرة من التمر الكعب والفدرة من الجبل
قطعة مشرفة منه والفندرة دونها والفدر الاحمق بكسر الدال

**فرر** الفر والفرار الروغان والهرب فر
يفر فرارا هرب ورجل فرور وفرورة وفرار غير كرار وفر وصف بالمصدر فالواحد والجمع فيه سواء وفي حديث
الهجرة قال سراقة بن مالك حين نظر الى النبي صلى الله عليه وسلم والى ابي بكر مهاجرين الى المدينة فمرا به فقال
هذان فر قريش افلا ارد على قريش فرها يريد الفارين من قريش يقال منه رجل فر ورجلان فر لا يثنى ولا يجمع
قال الجوهري رجل فر وكذلك الاثنان والجميع والمؤنث يعني هذا القرآن قال ابو ذؤيب يصف صائدا ارسل كلابه على

ثور وحشي فحمل عليها ففرقت منه فرماه الصايد بسهم فانفذ بطرتي حضنيه فوجي ليتغدد فرقها فهوى له سهم فانفطرت به المتنوع
وقد يكون الفرّ جمع فارّ كشارب وشرب وصاحب وصحب واراد فانفطرت به السهم فلما لم يستقم له قال المتنوع والفرّي
الكتيبة المنهزمة وكذلك القلّى وافرّ غيرهم وتفارّوا اي تهاربوا والفرّ والمفرّ بكسر الميم يصلح للفرار عليه ومنه قوله
تعالى اين المفرّ والمفرّ بكسر الفاء الموضع وافرّ به فعل فعلا يفرّ منه وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال لعدي بن حاتم ما يُفرّك عن الاسلام الا ان يقال لا اله الا الله التهذيب يقال افررت الرجل افرّه افرارًا
اذا عملت به عملا يفرّ منه ويهرب اي ما يحملك على الفرار الا التوحيد وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الياء وضم
الفاء قال والصحيح الاول وفي حديث عايشة تمالكة اقرّ مصباح القوم عزم قلوبهم فهن هواء والحلوم عوازب اي حملها
على الفرار وجعلها خالية بعيدة غايبة العقول والفرور من النساء النوار وقوله تعالى اين المفرّ اي اين الفرار وقري
اين المفِرّ اي موضع الفرار عن الزجاج وفرّ الدابة يفرّها فرًّا كشف عن اسنانها لينظر ما سنّها يقال فررت
عن اسنان الدابة افرّ عنها فرًّا اذا كشفت عنها لتنظر اليها ابو عبيد والكلابي يقال هذا فرّ بني فلان وهو وجههم وخيارهم
الذي يفترّون عنه قال الكميت ويفترّ منك عن الواضحات اذا غرّك القلح الاثعل ومن امثالهم ان الجواد عينه فراره
ويقال الخبيث عينه فراره يقول يعرف الجودة في عينه كما يعرف سن الدابة اذا فررتها وكذلك تعرف الخبث في عينه
اذا ابصرته الجوهري ان الجواد عينه فراره وقد يفتح اي يغنيك شخصه ومنظره على ان تختبره وان تفرّ اسنانه وفررت
الفرس افرّه فرًّا اذا نظرت الى اسنانه وفي خطبة الحجاج لقد فُررت عن ذكاء وتجربة وفي حديث ابن عمر اراد ان يشتري
بدنة فقال فُرّها وفي حديث عمر قال لابن عباس رضي الله عنهما كان يبلغني عنك اشياء كرهت ان افرّك عنها اي
اكشفك ابن سيده ويقال الفرس الجواد عينه فراره تقول اذا رأيته بكسر الفاء وهو يثل بضرب الانسان تيل عنه
اي انه مقيم لم يبرح وفرّ الامر وفرّ عنه بحث وفرّ الامر جذعا • اي استقبله ويقال ايضا فُرّ الامر جذعًا اي رجع عوده على
بدئه قال وما ارتقيت على ارجاء مهلكة الا منيت بامر فُرّ جذعا وافررت الخيل والابل للاثناء بالالف سقطت رواضعها
وطلع غيرها وافترّ الانسان ضحك ضحكًا حسنا وافترّ فلان ضاحكا اي ابدا اسنانه وافترّ عن ثغره اذا كشر ضاحكا ومنه الحديث
في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ويفترّ عن مثل حب الغمام اي يكشر اذا تبسم من غير قهقهة واراد بحب الغمام البرد شبه
بياض اسنانه به وافترّ يفترّ افتعل من فررت افرّ ويقال فُرّ فلانا عما في نفسه اي استنطقه ليدل بنطقه عما في نفسه
وافترّ البرق تلالا وهو من الاستعارة في الضحك والبرق واستعار ذلك للزمن فقالوا ان الصرفة باب الدهر الذي
يفترّ عنه وذلك ان الصرفة اذا طلعت خرج الزهر واغتم النبت وافترّ الشيء استنشقه قال ذو الرمة كانما افترّ نشوقا
منتشقا ويقال هو فُرّة قومه اي خيارهم وهذا فرّة مالي اي خيرته الزبيدي افررت راسه بالسيف اذا فلقته و
الفرير والفُرار ولد النعجة والماعزة والبقرة ابن الاعرابي الفرير ولد البقر وانشد يمشي بنو علكم هزلى واخوتهم عليكم
مثل فحل الضان فرفور قال ابا دفرار فقال فرفور والانثى فرارة وجمعها فرار ايضا وهو من اولاد المعز ما صغر
جسمه وعمّ ابن الاعرابي بالفرير ولد الوحشية من الظباء والبقر ونحوها وقال مرة هي الخرفان والحملان ومن امثالهم
نزو الفرار استجهل الفرارا قال المورّج هو ولد البقرة الوحشية يقال له فرار وفرير مثل طوال وطويل فاذا شب وقوي
اخذ في النزوان فتبعه ما رواه غيره من النزو يضرب مثلا لمن تتقي مصاحبته يقول انك ان صاحبته فعلت فعله يقال
فرار جمع فرارة وهي الخرفان وقيل الفرير واحد والفرار جمع قال ابو عبيدة ولم يات على فعال شيء من الجمع الا احرف هذا
احدها وقيل الفرير والفرار والفرار والفرير والفرفور والفرفور والفرافر الحمل اذا فطم واستجفر واخصب
وسمن وانشد ابن الاعرابي في الفرار الذي هو واحد قول الفرزدق لعمري لقد هانت عليك ظعينة فرَيت برجليها
الفرار المرتقا والفرار يكون للجماعة والواحد والفرار البهم الكبار واحدها فُرفور والفرير موضع المجسة من معرفة
الفرس وقيل هو اصل معرفة الفرس وفرفر الرجل اذا استعجل بالحماقة ووقع القوم في فُرّة وافرّة اي اختلاط وشدة
وفُرّة الحرّ وافرّته شدته وقيل اوله ويقال اتانا فلان في افرّة الحرّ اي في اوله ويقال بل في شدته بضم الهمزة وفتحها

والفاء مضمومة فيهما ومنهم من يقول في فرّة الحرّ ومنهم من يقول في افرّة الحرّ اي في اوله ويقال بل في شدته بضم الهمزة بفتح الالف
وحكى الكسائي ان منهم من يجعل الالف عينا فيقول في عفرّة الحر وعفرّة الحر قال ابو منصور افرّة عندي من باب
افرّ يافرّ والالف اصلية على فعلّه مثل الخصلة الليث ما زال فلان في افرّة شرّ من فلان والفرفرة الصياح وفرفر
صاح به قال اوس بن معن السعدي اذا ما فرفروه رغا وبالا والفرفرة العجلة ابن الاعرابي فرفر اذا عقل بعد
استرخاء والفرفرة العجلة ابن الاعرابي فرفر اذا عقل بعد استرخاء والفرفرة الطيش والخفة ورجل فرفار وامرأة
فرفارة والفرفرة الكلام والفرفار الكثير الكلام كالثرثار وفرفر في كلامه خلط واكثر والفرافر الاخرق وفرفر
الشيء كسره والفرافر والفرفار الذي يفرفر في كل شيء اي يكسره وفرفرت الشيء حركته مثل هرهرته يقال فرفر الفرس
اذا ضرب بفأس لجامه اسنانه وحرّك رأسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف قال ابن بري هو قوله
اذا زعته من جانبيه كليهما مشى الهيدبى في دفه ثم فرفرا • ويروى قرقرا والهيذبى بالذال المعجمة سير سريع
من اهذب الفرس في سيره اذا اسرع ويروى الهيدبى بدال غير معجمة وهي مشية فيها تبختر واصله من الثوب الذي
له هدب لان الماشي يتبختر قال والرواية الصحيحة فرفر بالفا على ما فسره ومن رواه قرقر بالقاف فمعنى صوّت
قال وليس بالجيد عندهم لان الخيل لا توصف بهذا وفرفر الدابة اللجام حركه وفرس فرافر يفرفر اللجام في فيه وفرفرني
فرفارا نفضني وحركني وفرفر البعير نفض جسده وفرفر ايضا اسرع وقارب الخطو وانشد بيت امرئ القيس
مشى الهيدبى في دفه ثم فرفرا وفرفر الشيء شققه وفرفر اذا شقق الزقاق وغيره والفرفار ضرب من الشجر يتخذ
منه العساس والقصاع قال والبلط خير الفرفار والبلط المخرطه والخير العُقد وفرفر الرجل اذا اوقد بالفرفار
وهي شجرة صبور على النار وفرفر اذا اكل الفرفار وهو مركب من مراكب النساء والتعاشيب الحوية والتنويه والفرفور
والفرافر سويق يتخذ من الينبوت وفي مكان آخر سويق ينبوت عمان والفرفر العصفور الصغير الجوهري الفرفور
طاير قال الشاعر حجازية لم تدر ما طعم فرفر ولم يأت يوما اهلها بتبشّر قال التبشر الصعوة وفي حديث
عون بن عبد الله ما رأيت احدا يفرفر الدنيا فرفرة هذا الاعرج يعني ابا حازم اي يذمها ويمزقها بالذم والوقيعة
فيها ويقال الذيب يفرفر الشاة اي يمزقها وفرفر بطن من العرب

## فزر

الفزر بالفتح الفسخ
في الثوب وفزر الثوب فزرا شقه والفزر الشقوق وتفزر الثوب والحايط تشقق وتقطع وبلي ويقال فزرت
الحلة وافزرتها وفزرتها اذا فتقتها شمر الفزر الكسر قال وكنت بالبادية فرأيت قبابا مضروبة فقلت لاعرابي
لمن هذه القباب فقال لبني فزارة فزر الله ظهورهم فقلت ما تعني به فقال كسرالله والفزور الشقوق والصدوع
ويقال فزرت انف فلان فزرا اي ضربته بشيء فشققته فهو مفزور الانف وقال بعض اهل اللغة الفزر
قريب من الفزر تقول فزرت الشيء من الشيء اي فصلته وفزرت الشيء صدعته وفي الحديث ان رجلا من الانصار
اخذ لحي جزور فضرب به انف سعيد ففزره اي شقه وفسخه وفزر الشيء يفزره فزرا فرقه والفزر الضرب
بالعصي وقيل فزره بالعصا ضربه بها على ظهره والفزر ريح الحدبة ورجل افزر بين الفزر وهو الاحدب الذي في
ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا والفزرة العجرة العظيمة في الظهر والصدر فزر فزرا وهو افزر والمفزور
الاحدب وجارية فزراء ممتلئة شحما ولحما وقيل هي التي قاربت الادراك قال الاخطل وما ان ارى الفزراء
الا انطلقا وخيفة نجمها سوا العجر اراد وخيفة ان نجمها والفزر بالكسر القطيع من الغنم والفزر من الضان ما بين
العشر الى الاربعين وقيل ما بين الثلثة الى العشرين والصبة ما بين العشر الى الاربعين من المعزى والمفزر لقب
لسعد بن زيد مناة بن تميم وكان وافى المواسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة فهي له ولا يوخذ
منها فزر وهو الاثنان فاكثر وقال ابو عبيد نحو ذلك الا انه قال الفزر هو الجدي نفسه فضربوا به المثل فقالوا
لا آتيك معزى الفزر اي حتى يجتمع تلك وهي لا تجتمع ابدا هذا قول ابن الكلبي وقال ابو الهيثم لا اعرفه وقال الجوهري
وما رأيت احدا يعرفه قال ابن سيدة انما لقب سعد بن زيد مناة بذلك لانه قال لولده واحدا بعد واحد ارع

هذه المغرى فاتوا عليه فنادى في الناس ان اجتمعوا فاجتمعوا فقال انتهبوها ولا احل لاحد اكثر من واحدة فتقطعوها
في ساعة وتفرقت في البلاد فمن هذا اصل المثل وهو من امثالهم في ترك الشيء يقال لا افعل ذلك معزى الفزر فمعناه
في معنى الفزر ان تفرقوا حتى يجتمع تلك وهي لا تجتمع الدهر كله الجوهري الفزر ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد
مناة بن تميم والفزارة للانثى من النمر والفزر ابن النمر وفي التهذيب ابن البر والفزارة امه والفزره اخته و
الهدبس اخوه التهذيب والبر يقال له الهدبس وانثاه الفزارة وانشد المبرد ولقد رايت هدبسا وفزارة يتبع
والفزر يتبع فزره كالضيون قال ابو عمرو وسالت ثعلبا عن البيت فلم يعرفه قال ابو منصور قد رايت هذه
هذه الحروف في كتاب الليث وهي صحيحة طريق فازر بين واسع قال الراجز تدق معزا الطريق الفازر دق الدياس
عرم الانادر والفازر الطريق ياخذ في رملة في دكادك بين واسع قال الراجز لينه كانها صدع في الارض منقاد
طويل خلقه ابن شميل الفازر الطريق يعلو النجاف والقور فتفرزها كانها تخد في رؤسها اخدودا تقول
اخذنا الفازر واخذنا طريقا فازرا وهو طريق اثر في رؤس الجبال وفقرها والفزر هنة كهيئة تخرج في مغرز العنق
دون منتهى العانة كغدة من قرحة يخرج بالرجل او جراحة والفازر ضرب من النمل فيه حمرة وفزارة وبنو الافزر
قبيلة وقيل فزارة ابو حي من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان

**فسر**

الفسر البيان يفسره بالكسر ويفسره بالضم فسرا وفسره ابانه والتفسير مثله ابن الاعرابي التفسير والتاويل والمعنى
واحد وقوله عز وجل واحسن تفسيرا الفسر كشف المغطى والتفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتاويل رد
احد المحتملين الى ما يطابق الظاهر واستفسرته كذا اي سالته ان يفسره لي والفسر نظر الطبيب الى الماء وكذلك
قال الجوهري واظنه مولدا وقيل التفسرة البول الذي يستدل به على المرض وينظر فيه الاطباء يستدلون بلونه على علة
العليل وهو اسم كالتنهية وكل شيء يعرف به تفسير الشيء ومعناه فهو تفسرته

**فطر**

فطر الشيء يفطره
فطرا فانفطر وفطره شقه وتفطر الشيء تشقق والفطر الشق وجمعه فطور وفي التنزيل العزيز هل ترى من فطور
وانشد ثعلب شققت القلب ثم ذررت فيه هواك فليم فالتام الفطور واصل الفطر الشق ومنه قوله تعالى اذا السماء
انفطرت اي انشقت وفي الحديث قام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تفطر قدماه اي تشققا يقال تفطرت وانفطرت
بمعنى ومنه اخذ فطر الصائم لانه يفتح فاه ابن سيده تفطر الشيء وفطر وانفطر وفي التنزيل العزيز السماء منفطر
به ذكر على النسب كما قالوا دجاجة معضل وسيف فطار فيه صدوع وشقوق قال عنترة وسيفي كالعقيقة
وهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا ابن الاعرابي الفطاري من الرجال الفدم الذي لا خير عنده ولا شر ماخوذ من السيف
الفطار الذي لا يقطع وفطر ناب البعير يفطر فطرا شق وطلع فهو بعير فاطر وقول هميان امل ان يحلق اميري على علاه
لامه الفطور يجوز ان يكون الفطور فيه الشقوق اي انها ملتيه مما يتباين من غيرها فلم تلتئم وقيل معناه شديدة عند فطور
بالها موثقه وفطر الناقة والشاة يفطرها فطرا حلبها باطراف اصابعه وقيل هو ان يحلبها كما تعقد ثلثين بالابهامين والسبابتين
الجوهري الفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطر القليل من اللبن حين يحلب التهذيب والفطر شيء قليل من اللبن يحلب
ساعتئذ يقول ما حلبنا الا فطرا قال المرار ولم يحلبنها فطرا ابو عمرو والفطير اللبن ساعة يحلب والفطر المذي
شبه بالفطر في الحلب يقال فطرت الناقة افطرها فطرا وهو الحلب باطراف الاصابع ابن سيده الفطر المذي شبه بالحلب
لانه لا يكون الا باطراف الاصابع فلا يخرج اللبن الا قليلا وكذلك المذي يخرج قليلا وليس المني كذلك وقيل الفطر ماخوذ
من تفطرت قدماه دما اي سالتا وقيل سمي فطرا لانه شبه بفطر ناب البعير لانه يقال فطر نابه طلع فشبه طلوع هذا
من الاحليل بطلوع ذلك وسيل عمر عن المذي فقال ذلك الفطر كذا رواه ابو عبيد بالفتح ورواه ابن شميل ذلك الفطر
بضم الفاء قال ابن الاثير يروى بالفتح والضم فالفتح مصدر من مصدر فطر ناب البعير فطرا اذا شق اللحم وطلع
فشبه به خروج المذي في قلته وهو مصدر فطرت الناقة افطرها اذا حلبتها باطراف الاصابع واما الضم فهو اسم ما
يظهر من اللبن على حلمة الضرع وفطر نابه اذا بزل قال الشاعر حتى نهى رايضه عن فرقا بناب عاس ساف عن فطره

وانفطر الثوب اذا انشق وكذلك تفطر وتفطرت الارض بالنبات اذا تصدعت وفي حديث عبد الملك كيف تحلبها مصرا
ام فطرا هو ان تحلبها باصبعين بطرف الابهام والفطر ما تفطر من النبات والفطر ايضا جنس من الكمء ابيض عظام
لان الارض ينفطر عنه واحدته فطرة والفطر العنب اذا بدت رؤسه لان القضبان يتفطر والتفاطير اول نبات
الوسمي ونظيره التعاشيب والتعاجيب وتباشير الصبح ولا واحد لشيء من هذه الاربعة والتفاطير بثر يخرج في
في وجه الغلام والجارية قال تفاطير الجنون بوجه سلمى قديما لا تفاطير الشباب واحدتها تفطور وفطر اصابعه
فطرا غمزها وفطر الله الخلق يفطرهم خلقهم وبداهم والفطرة الابتداء والاختراع وفي التنزيل العزيز الحمد لله فاطر
السموات والارض قال ابن عباس ما كنت ادري ما فاطر السموات والارض حتى اتاني اعرابيان يختصمان في بير
فقال احدهما انا فطرتها اي انا ابتدات حفرها وذكر ابو العباس انه سمع ابن الاعرابي يقول انا اول من فطر هذا
اي ابتداه والفطرة بالكسر الخلقة انشد ثعلب هون عليك فقد نال الغنى رجل في فطرة الكلب لا بالدين والحسب
والفطرة ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة به وقد فطره يفطره بالضم فطرا اي خلقه الفرا في قوله تعالى فطرة الله التي
فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال نصبه على الفعل وقال ابو الهيثم الفطرة الخلقة التي يخلق عليها المولود في
بطن امه قال وقوله تعالى الذي فطرني فانه سيهدين اي خلقني وكذلك قوله تعالى ومالي لا اعبد الذي فطرني
قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة يعني الخلقة التي فطر عليها في الرحم من سعادة او شقاوة
فاذا ولده يهوديان هوداه في حكم الدنيا او نصرانيان نصراه في الحكم او مجوسيان مجساه في الحكم وكان حكمه حكم ابويه حتى
يعبر عنه لسانه فانه مات قبل بلوغه مات على ما سبق له من الفطرة التي فطر عليها فهذه فطرة المولود قال وفطرة
ثانية وهي الكلمة التي يصير بها العبد مسلما وهي شهادة ان لا اله الا الله وان محمدا رسوله جاء بالحق من عنده فتلك
الفطرة للدين والدليل على ذلك حديث البرا ابن عازب عن النبي صلى الله عليه وسلم انه علم رجلا ان يقول اذا نام وقال
فانك ان مت من ليلتك مت على الفطرة قال وقوله فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها فهذه
فطرة فطر عليها المومن قال وقيل فطر كل انسان على معرفته بان الله رب كل شيء وخالقه والله اعلم قال وقد يقال
كل مولود يولد على الفطرة التي فطر عليها بني ادم حين اخرجهم من صلب ادم كما قال تعالى واذ اخذ ربك من بني ادم
من ظهورهم ذرياتهم واشهدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلى وقال ابو عبيد بلغني عن ابن المبارك انه
سئل عن تاويل هذا الحديث فقال تاويله الحديث الاخر ان النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن اطفال المشركين فقال
الله اعلم بما كانوا عاملين يذهب الى انهم انما يولدون على ما يصيرون اليه من اسلام او كفر قال ابو عبيد وسالت
محمد بن الحسن عن تفسير هذا الحديث فقال كان هذا في اول الاسلام قبل نزول الفرايض يذهب الى انه لو كان
يولد على الفطرة ثم مات قبل ان يهوده ابواه ما ورثهما ولا ورثاه لانه مسلم وهما كافران قال ابو منصور عني
محمد بن الحسن معنى الحديث فذهب الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة حكم من النبي
صلى الله عليه وسلم قبل نزول الفرايض ثم نسخ ذلك الحكم من بعد قال وليس الامر على ما ذهب اليه لان معنى قوله
كل مولود يولد على الفطرة خبر اخبر به النبي صلى الله عليه وسلم عن قضاء سبق من الله للمولود وكتاب كتبه الملك
بامر الله جل وعز من سعادة او شقاوة والنسخ لا يكون في الاخبار انما النسخ في الاحكام قال وقرات بخط شمر في
تفسير هذين الحديثين ان اسحق بن ابراهيم الحنظلي روى حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم على ما
فسر ابو هريرة حين قرا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله قال اسحق ومعنى قول النبي صلى
الله عليه وسلم على ما فسر ابو هريرة حين قرا فطرة الله وقوله لا تبديل يقول لتلك الخلقة التي خلقهم عليها اما
لجنة او لنار حين اخرج من صلب ادم كل ذرية هو خالقها الى يوم القيامة فقال هولاء للجنة وهولاء للنار فيقول
كل مولود يولد على تلك الفطرة الا ترى غلام الخضر عليه السلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طبعه الله
يوم طبعه كافرا وهو بين ابوين مومنين فاعلم الله الخضر بخلقته التي خلقه لها ولم يعلم موسى ذلك فاراه الله

تلك الاية ليزدادوا علماً الى علمهم قال وقوله فابواه يهودانه وينصرانه يقول بالابوين يبين لكم ما تحتاجون
اليه في احكامكم من المواريث وغيرها يقول اذا كان الابوان مؤمنين فاحكموا لولدهما بحكم الابوين في الصلوة و
المواريث والاحكام وان كانا كافرين فاحكموا لولدهما بحكم الكفر انتم في المواريث والصلوة واما خلقتهم التي خلقوا لها
فلا علم لكم بذلك الا ترى ان ابن عباس حين كتب اليه نجدة في قتل صبيان المشركين كتب اليه ان علمت من صبيانهم
ما علم الخضر من الصبي الذي قتله فاقتلهم اراد به انه لا يعلم علم الخضر احد في ذلك لما خصه الله به كما خصه من السفينة
والجدار وكان منكراً في الظاهر فعلمه الله علم الباطن فحكم بارادة الله في ذلك قال ابو منصور وكذلك اطفال قوم
نوح الذين دعا على آبائهم وعليهم بالغرق انما استجاز الدعاء عليهم بذلك وهم اطفال لان الله عز وجل اعلمه انهم لا يؤمنون
حيث قال له لن يؤمن من قومك الا من قد آمن فاعلمه انهم فطروا على الكفر قال ابو منصور والذي قاله اسحق
هو القول الصحيح الذي دل عليه الكتاب ثم السنة وقال ابو اسحق في قول الله عز وجل فطرة الله التي فطر الناس عليها
منصوب بمعنى اتبع فطرة الله لان معنى قوله فاقم وجهك اتبع الدين القيم اتبع فطرة الله اي خلقة الله التي خلق
عليها البشر قال وقول النبي صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة معناه ان الله فطر الخلق على الايمان
به على ما جاء في الحديث ان الله اخرج من صلب آدم ذريته كالذر واشهدهم على انفسهم بانه خالقهم وهو قوله تعالى
واذ اخذ ربك من بني آدم من ظهورهم الى قوله قالوا بلى شهدنا قال وكل مولود هو من تلك الذرية التي شهدت بان
الله خالقها فمعنى فطرة الله اي دين الله التي فطر الناس عليها قال الازهري والقول ما قال اسحق بن ابرهيم في تفسير
الاية ومعنى الحديث قال والصحيح في قوله فطرة الله التي فطر الناس عليها اعلم فطرة الله التي فطر الناس عليها من
الشقاء والسعادة والدليل على ذلك قوله لا تبديل لخلق الله اي لا تبديل لما خلقهم له من جنة او نار والفطرة ابتداء
الخلقة هاهنا كما قال اسحق ابن الاثير في قوله كل مولود يولد على الفطرة قال الفطر الابتداء والاختراع والفطرة
منه الحالة كالجلسة والركبة والمعنى انه يولد على نوع من الجبلة والطبع المتهيئ لقبول الدين فلو ترك عليها لاستمر على لزومها
ولم يفارقها الى غيرها وانما يعدل عنه من يعدل لآفة من آفات البشر والتقليد ثم تمثل باولاد اليهود والنصارى
في اتباعهم لآبائهم والميل الى اديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة وقيل معناه كل مولود يولد على معرفة الله والاقرار
به فلا تجد احداً الا وهو يقر بان له صانعاً وان سماه بغير اسمه ولو عبد معه غيره وتكرر ذكر الفطرة في الحديث وفي
حديث حذيفة على غير فطرة محمد اراد دين الاسلام الذي هو منسوب اليه وفي الحديث عشر من الفطرة اي من السنة
يعني سنن الانبياء عليهم السلام التي امرنا ان نقتدي بهم فيها وفي حديث علي وجبار القلوب على فطراتها اي على
خلقها جمع فطر وفطر جمع فطرة ككسرة وكسرات بفتح طاء الجميع يقال فطرات وفطرات وفطرات ابن سيده
وفطر الشيء انشاه وفطر الشيء بداه وفطرت اصبع فلان اي ضربتها فانفطرت دماً والفطر للصائم والاسم الفطر
والفطر نقيض الصوم وقد افطر وفطر وافطره وفطره تفطيراً قال سيبويه فطرته فافطر نادر ورجل
فطر والفطر القوم المفطرون وقوم فطر وصف بالمصدر ومفطر من قوم مفاطير عن سيبويه مثل موسر
ومياسير قال ابو الحسن انما ذكرت مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف والتاء
في المؤنث والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كانه منسوب اليه وفي الحديث اذا اقبل الليل وادبر النهار فقد
افطر الصائم اي دخل في وقت الفطر وحان له ان يفطر وقيل معناه انه قد صار في حكم المفطرين وان لم ياكل ولم يشرب
ومنه الحديث افطر الحاجم والمحجوم اي تعرضا للافطار وقيل حان لهما ان يفطرا وقيل هو على جهة التغليظ لهما والدعاء
عليهما وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر وفطرت العجين
افطره فطراً اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير اي طري وفي حديث معاوية ماء نمير وحيس
فطير اي طري قريب حديث العمل ويقال فطرت الصائم فافطر ومثله بشرته فابشر وفي الحديث افطر الحاجم
والمحجوم وفطر العجين يفطره ويفطره فهو فطير اذا اختبزه من ساعته ولم يخمره والجمع فطرى مقصورة الكسائي خمرته

العجين وفطرته بغير الف وخبز فطير وخبزة فطير كلاهما بغير هاء عن اللحياني وكذلك العجين وكل ما اعجل عن
ادراكه فطير الليث فطرت العجين والطين وهو ان تعجنه ثم تختبزه من ساعته واذا تركته ليختمر فقد خمرته واسمه
الفطير وكل شيء اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياي والراي الفطير ومنه قولهم شر الراي الفطير وفطر جلده
فهو فطير وافطره لم يروه من دباغ عن ابن الاعرابي ويقال قد افطرت جلدك اذا لم تروه من الدباغ والفطير
من السياط المحرم الذي لم يجد دباغه وفطر من اسماء ثم محدث وهو فطر بن خليفة **فعر** الفعر
لغة يمانية وهو ضرب من النبت زعموا انه الهيشر قال ابن دريد ولا احق ذلك وحكى الازهري عن ابن الاعرابي انه
قال الفعر اكل الفعارير وهي صغار الذآنين قال الازهري وهذا يقوي قول ابن دريد **فغر** فغر فاه
يفغره ويفغره الاخيرة عن ابي زيد فغراً وفغوراً فتحه وشحاه وهو واسع فغر الفم قال حميد بن ثور يصف حمامة
عجبت لها انى يكون غناؤها فصيحاً ولم تفغر بمنطقها فما يعني بالمنطوق بكاها وفغر الفم نفسه وانفغر انفتح يتعدى
ولا يتعدى وفي حديث الرؤيا فيفغر فاه فيلقمه حجراً اي يفتحه وفي حديث انس اخذ تمرات فلاكهن ثم فغر فا
الصبي وتركها فيه وفي حديث عصا موسى عليه السلام فاذا هي حية عظيمة فاغرة فاها وفي حديث النابغة الجعدي
كلما سقطت له سن فغرت له سن قوله فغرت اي طلعت من قولك فغر فاه اذا فتحه كانها تنفطر وتتفتح
قال الازهري ثوابه ثغرت بالثاء الا ان يكون الفاء بدله من الثاء وفغر الفم مشقه وافغر النجم وذلك في الشتاء
لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه اي فتحه وفي التهذيب فغر النجم وهو الثريا اذا حلق فصار على قمة راسك
فمن نظر اليه فغر فاه والفغر الورد اذا فتح قال الليث الفغر الورد اذا فغم وفتح قال الازهري خاله اراد الفغو
بالواو فصحفه وجعله راء وانفغر النور تفتح والمفغرة الارض الواسعة وربما سميت الفجوة في الجبل اذا كانت دون
الكهف مفغرة وكله من السعة والفغر افواه الاودية الواحد فغرة قال عدي بن زيد كالبيض في الروض المنور
قد افضى الى الكثيب فغر والفغار لقب رجل من فرسان العرب سمي بذلك البيت فغرت لدى النعمان لما لقيته
كما فغرت للحيص شطا عارك والفاغرة ضرب من الطيب وقيل انه اصول النيلوفر الهندي والفاغر دويبة ابرق الانف
بلكع الناس صفة غالبة كالغارب ودويبة لا ينال الفاغرة فاها يقال لها الفاغر وفغرى اسم موضع قال كثير
عزم واتبعها **فقر** الفقر والفقر ضد الغنى مثل الضعف والضعف الليث والفقر لغة ردية ابن سيده
وقدر ذلك ان يكون له ما يكفي عياله ورجل فقير من المال وقد فقر فهو فقير والجمع فقراء والانثى فقيرة من نسوة
فقائر وحكى اللحياني نسوة فقراء قال ابن سيده ولا ادري كيف هذا قال وعندي ان قائل هذا من العرب
لم يعتد بها التانيث فكانه انما جمع فقيراً قال ونظيره نسوة فقهاء ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش
قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك
له سبد قال والمسكين الذي لا شيء له وقال يونس الفقير احسن حالاً من المسكين قال وقلت لاعرابي ام فقير
انت فقال لا والله بل مسكين فالمسكين اسوا حالاً من الفقير وقال ابن الاعرابي الفقير الذي لا شيء له والمسكين
مثله والفقر الحاجة وفعله الافتقار والنعت فقير وفي التنزيل العزيز انما الصدقات للفقراء والمساكين
سيل ابو العباس عن تفسير الفقير والمسكين فقال قال ابو عمرو بن العلا فيما يروي عنه يونس الفقير الذي له
ما ياكل والمسكين الذي لا شيء له وروى ابن سلام عن يونس قال الفقير يكون له بعض ما يقيمه والمسكين الذي
لا شيء له ويروى عن خالد بن يزيد انه قال كان الفقير انما سمي فقيراً لزمانة تصيبه مع حاجة شديدة تمنعه
الزمانة من التقلب في الكسب على نفسه فهذا هو الفقير الاصمعي المسكين احسن حالاً من الفقير قال وكذلك
قال احمد بن عبيد قال ابو بكر وهو الصحيح عندنا لان الله تعالى سمى من له الفلك مسكيناً فقال اما السفينة
فكانت لمساكين يعملون في البحر وهي تساوي جملة قال والذي احتج به يونس من انه قال لاعرابي افقير انت
فقال لا والله بل مسكين يجوز ان يكون اراد لا والله بل انا احسن حالاً من الفقير والبيت الذي احتج به ليس فيه حجة لان

المعنى كانت لهذا الفقير حلوبة فيما تقدم وليست له في هذه الحالة حلوبة وقيل الفقير الذي لا شيء له والمسكين الذي له
بعض ما يكفيه واليه ذهب الشافعي وقيل فيهما بالعكس واليه ذهب ابو حنيفة قال والفقير مبني على فقر قياسا
ولم يقل فيه الا افتقر يفتقر فهو فقير وفي الحديث عاد البرا بن مالك في فقاره من اصحابه اي في فقر وقال الفراء
في قوله عز وجل انما الصدقات للفقراء والمساكين قال الفقراء هم اهل الصفة النبي صلى الله عليه وسلم
كانوا لا عشاير لهم فكانوا يلتمسون الفضل في النهار وياوون الى المسجد قال والمساكين الطوافون على الابواب
وروي عن الشافعي انه قال الفقراء الزمنى الضعاف الذين لا حرفة لهم واهل الحرفة الضعيفة التي لا تقع حرفتهم
من حاجتهم موقعا والمساكين السؤال ممن له حرفة تقع موقعا ولا تغنيه وعياله قال الازهري فالفقير اشد حالا
عند الشافعي قال ابن عرفة الفقير عند العرب المحتاج قال الله تعالى انتم الفقراء الى الله اي المحتاجون اليه فاما
المسكين فالذي قد اذله الفقر فاذا كان هذا انما مسكنته من جهة الفقر حلت له الصدقة وكان فقيرا مسكينا
واذا كان مسكينا قد اذله سوى الفقر فالصدقة لا تحل له اذ كان شايعا في اللغة ان يقال ضرب فلان المسكين
وظلم المسكين وهو من اهل الثروة واليسار وانما لحقه اسم المسكين من جهة الذلة فمن لم تكن مسكنته من جهة
الفقر فالصدقة عليه حرام قال عبيد محمد بن المكرم عفا الله عنه هذه المسئلة الشريفة وانصافها وكرمها والطافها
اذا حرمت صدقة المال على مسكين الذلة ابيحت له صدقة القدرة فاستغلت الصدقة عليهم من مال ذي الغنى الى نصرة
ذي الجاه فالذي يفرض للمسكين الفقير مالا على ذوي الغنى وهو زكاة المال والمروءة تفرض للمسكين الذليل على ذوي
القدرة نصرة وهو زكاة الجاه ليتساوى من جمعته اخوة الايمان فيما جعله الله تعالى للاغنياء من تمكين وامكان والله
سبحانه هو ذو الغنى والقدرة والمجازي على الصدقة على مسكين الفقر والنصرة لمسكين الذلة واليه الرغبة في
الصدقة على مسكينينا بالنصرة والغنى ونيل المنى انه غني حميد قال سيبويه وقالوا افتقر كما قالوا اشتد ولم
يقولوا فقر كما لم يقولوا شدد ولا يستعمل بغير زيادة وافقره الله من الفقر فافتقر والمفاقر وجوه الفقر لا واحد لها وشكا
اليه فقوره اي حاجته واخبره فقوره اي احواله واغنى الله مفاقره اي وجوه فقره ويقال سد الله مفاقره اي
اغناه وسد وجوه فقره وفي حديث معاوية انه انشد لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع المفاقر
جمع فقر على غير قياس كالمشابه والملامح ويجوز ان يكون جمع مفقر مصدر افقره او جمع مفقر وقولهم فلان ما
افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعليهما افتقر واستغنى فلا يصح التعجب منه والفقرة والفقرة والفقارة
بالفتح واحدة فقار الظهر وهو ما انتضد من عظام الصلب من لدن الكاهل الى العجب والجمع فقر وفقار وقيل
في الجمع فقرات وفقرات وفقرات قال ابن الاعرابي اقل فقر البعير ثماني عشرة واكثرها احدى وعشرون
الى ثلث وعشرين وفقار الانسان سبع ورجل مفقور وفقير مكسور الفقار قال لبيد يصف لبدا وهو
السابع من نسور لقمن بن عاد لما راى لبد النسور تطايرت رفع القوادم كالفقير الاعزل والاعزل من الخيل المائل
الذنب وقال الفقير المكسور الفقار يضرب مثلا لكل ضعيف لا ينفذ في الامور التهذيب الفقير معناه المفقور
الذي نزعت فقرة من ظهره فانقطع صلبه من شدة الفقر فلا حال هي اوكد من هذه ابو الهيثم للانسان اربع و
عشرون فقارة واربع وعشرون ضلعا ست فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل والكاهل بين الكتفين
بين كل ضلعين من اضلاع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ثم ست فقارات اسفل من فقارات الكاهل وهي
فقارات الظهر التي بحذاء البطن بين كل ضلعين من اضلاع الجنبين فقارة منها ثم يقال للفقارة واحدة يفرق بين فقار الظهر
والعجز القطاة وبين القطاة راسا الوركين ويقال لهما الغرابان ابعدهما تمام فقار العجز وهي ست فقارات اخرها
العجب والذنب متصل بها وعن يمينها ويسارها الجاعرتان وهما راسا الوركين اللذان يليان اخر فقارة من فقارات العجز
قال والقهقهة فقارة في اصل العنق داخلة في كوة الدماغ التي اذا فصلت ادخل الرجل يده في مغرزها فيخرج الدماغ و
في حديث زيد بن ثابت ما بين عجب الذنب الى فقرة القفا ثنتان وثلثون فقرة في كل فقرة احد وثلثون دينارا يعني خرز

الظهر ورجل فقير يشتكي فقاره قال طرفة واذا تلسنني السنها انني لست بموهون فقر واجود بيت في القصيدة
يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر والفاقرة الداهية الكاسرة للفقار يقال عمل به الفاقرة اي الداهية قال
ابو اسحق في قوله تعالى تظن ان يفعل بها فاقرة المعنى توقن ان يفعل بها داهية من العذاب ونحو ذلك قال الفراء قال
وقد جاءت اسماء القيامة والعذاب بمعنى الدواهي واسمائها وقال الليث الفاقرة داهية تكسر الظهر والفاقرة الداهية وهو
الوسم الذي يفقر الانف ويقال فقرته الفاقرة اي كسرت فقار ظهره ويقال اصابته فاقرة وهي التي فقرت فقارة اي خرز
ظهره وافقرك الصيد امكنك من فقاره اي فارمه وقيل معناه قد قرب منك وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك
افقر بعد مسلمة الصيد لمن رمى اي امكن الصيد من فقاره لراميه اراد ان عمه مسلمة كان كثير الغزو يحمي بيضة الاسلام ويتولى
سداد الثغور فلما مات اختل ذلك وامكن الاسلام لمن يتعرض اليه يقال افقرك الصيد فارمه اي امكنك من نفسه وذكر
ابو عبيدة وجوه العواري وقال اما الافقار فان يعطي الرجل الرجل دابته فيركبها ما احب في سفر ثم يردها عليه ابن
السكيت افقرت فلانا بعيرا يركب ظهره في سفر ثم يرده وافقرني ناقته او بعيره اعارني ظهره للحمل والركوب
وهي الفقرى على مثال العمرى قال الشاعر له ربة قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وافقرت فلانا ناقتي
اي اعرته فقارها وفي الحديث ما يمنع احدكم ان يفقر البعير من ابله اي يعيره للركوب يقال افقر البعير يفقره
افقارا اذا اعاره ماخوذ من ركوب فقار الظهر وهو خرزاته الواحدة فقارة وفي حديث الزكوة ومن حقها افقار
ظهرها وفي حديث جابر انه اشترى منه بعيرا وافقره ظهره الى المدينة وفي حديث عبد الله سئل عن رجل استقرض
من رجل دراهم ثم انه افقر المقرض دابته فقال ما اصاب من ظهر دابته فهو ربا وفي حديث المزارعة افقرها اخاك
اي اعره ارضك للزراعة استعاره للارض من الظهر وافقر ظهر المهر حان ان يركب ومهر مفقر قوي الظهر وكذلك
الرجل ابن شميل انه لمفقر لذلك الامر اي مقرن له ضابط مفقر لهذا العزم وهذا القرن ومودي سواء والمفقر من السيوف
الذي فيه حزوز مطمئنة عن متنه يقال منه سيف مفقر وكل شيء حز واثر فيه فقد فقر وفي الحديث كان اسم
سيف النبي صلى الله عليه وسلم ذا الفقار لانه كانت فيه حفر صغار حسان ويقال للحفرة فقرة وجمعها فقر
واستعاره بعض الشعراء للرمح فقال فما ذو فقار لا ضلوع لجوفه له اخر من غيره ومقدم عنى بالاخر والمقدم
الزج والسنان وقال من غيره لانهما من حديد والعصى ليست بحديد والفقر الجانب والجمع فقور نادر عن كراع وقد
قيل ان قولهم افقرك الصيد امكنك من جانبه وفقر الارض وفقرها حفرها والفقرة الحفرة وركية فقيرة مفقورة
والفقير البئر التي تغرس فيها الفسيلة ثم يكبس حولها بترنوق المسيل وهو الطين وبالدمن وهو البعر والجمع فقر وقد فقر
لها تفقيرا الاصمعي الودية اذا غرست حفر لها بئر فغرست ثم كبس حولها بترنوق المسيل والدمن فتلك البئر هي الفقير
الجوهري الفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست وفقر النخلة حفيرة تحفر للفسيلة اذا حولت لتغرس فيها وفي الحديث
قال لسلمان اذهب ففقر للفسيل اي احفر لها موضعا تغرس فيه واسم تلك الحفرة فقرة وفقير والفقير الابار المجتمعة
الثلث فما زادت وقيل هي ابار تحفر وينفذ بعضها الى بعض وجمعه فقر والبئر العتيقة فقير وجمعها فقر وفي حديث
عبد الله بن انيس ثم جمعنا المفاتيح وتركناها في فقير من فقر خيبر اي بير من ابارها وفي حديث عثمان انه كان يشرب
وهو محصور من فقير في داره اي بير وهي القليلة الماء وفي حديث عمر وذكر امرء القيس فقال افتقر عن معان عورا
صح بصر اي فتح عن معان غامضة وفي حديث القدر قبلنا ناس يتفقرون العلم قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية
بتقديم الفا على القاف قال والمشهور بالعكس قال وقال بعض المتاخرين هي عندي اصح الروايات واليقها بالمعنى
يعني انهم يستخرجون غامضه ويفتحون مغلقه واصله من فقرت البئر اذا حفرتها لاستخراج مائها فلما كان القدرية بهذه
الصفة من البحث والتتبع لاستخراج المعاني الغامضة بدقائق التاويلات وصفهم بذلك والفقير ركية بعينها معروفة
قال ما ليلة الفقير الا شيطان مجنونة تودي بروح الانسان لان السير اليها متعب والعرب تقول للشيء اذا استصعب
شيطان والفقير فم القناة التي تجري تحت الارض والجمع كالجمع وقيل الفقير مخرج الماء من القناة وفي حديث محيصة

ان عبد الله بن سهل قتل وطرح في عين او فقير الفقير فم القناة والفقيران حرفا انف البعير وفقر انف البعير
يفقره ويفقره فقرا فهو مفقور وفقير اذا حزه بحديدة حتى تخلص الى العظم او قريب منه ثم لوي
عليه جرير الذليل الصعب بذلك ويروضه وفي حديث سعد فاشار الى فقر في انفه اي شق وحز كان في انفه ومنه
قولهم قد عمل بهم الفاقرة ابو زيد الفقر انما يكون للبعير الضعيف قال وهي ثلث فقر وفي حديث عمر ثلث من الفواقر
الدواهي واحدتها فاقرة كانها تحطم فقار الظهر كما يقال قاصمة الظهر والفقار ما وقع على انف البعير الفقر من الجرير
قال سوقي الى النجاء بفضل غرب ونقد عمل الحناء والفقار ابن الاعرابي قال ابو زياد يكون الحزة في المرفقة ابو زياد
وقد يفقر الصعب من الابل ثلثة افقر في خطمه فاذا اراد صاحبه ان يذله ويمنعه من مرحه جعل الجرير على فقره الاوسط
فترمد في مشيته واتسع فان اراد ان ينبسط ويذهب بلا موونة على صاحبه جعل الجرير على فقره الاعلى فذهب كيف شاء
قال فاذا حز الانف حزا فذلك الفقر وبعير مفقور وروي خالد عن عامر في قوله تعالى وسلام علي يوم ولدت
ويوم اموت ويوم ابعث حيا قال الشعبي فقرات ابن آدم ثلث يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث حيا هي التي
ذكر عيسى قال وقال ابو الهيثم الفقرات هي الامور العظام جمع فقرة بالضم كما قيل في قتل عثمان استحلوا الفقر
الثلث حرمة الشهر الحرام وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة قال الازهري وروى القتيبي قول عائشة في عثمان المركوب
منه الفقر الاربع بكسر الفاء وقال الفقر خرزات الظهر الواحدة فقرة قال وضربت فقر الظهر مثلا لما ارتكب
منه لانها موضع الركوب واردت انه ركب منه اربع حرم عظام تجب له بها الحقوق فلم يرعوها وانتهكوها وهي حرمته
بصحبة النبي صلى الله عليه وسلم وصهره وحرمة البلد وحرمة الخلافة وحرمة الشهر الحرام قال الازهري والروايات
الصحيحة الفقر الثلث بضم الفاء على ما فسره ابن الاعرابي وابو الهيثم وهو الامر الشنيع العظيم ويؤيد قولهما ما قاله
الشعبي في تفسير الاية وقوله فقرات ابن آدم ثلث وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي انه قال البعير يفقر
انفه وتلك القرمة يقال لها الفقرة فان لم يكن ... ثم ثالثة قال ومنه قول عائشة في عثمان بلغتم منه الفقر
الثلث وفي رواية استعتبتموه ثم عدوتم عليه الفقر الثلث قال ابو زيد وهذا مثل يقول فعلتم به كفعلكم بهذا البعير
الذي لم تبقوا فيه غاية ابو عبيد الفقير له ثلثة مواضع يقال نزلنا ناحية فقير بني فلان يكون الماء فيه ههنا ركيتان
لقوم فهم عليه وههنا ثلث وههنا اربع فيقال فقير بني فلان اي حصتهم منها كقوله توزعنا فقير مياه اقر لكل حي
اب فيها فقير فحصته بعضنا خمس وست وحصة بعضنا منهن بئر والثاني افواه سقف القنى وانشد فوردت
والليل لما تنجلي فقير افواه ركيات القنى وقال الليث يقولون في النضال اراميك من ادنى فقرة ومن ابعد فقرة اي من
ابعد معلم يتعلمونه من حفيرة او هدف او نحوه قال والفقرة حفرة في الارض وارض متفقرة وفيها فقر قال
الازهري هذا عندي تصحيف والصواب بهذا المعنى التفقير بالزاي والقاف قبل الفاء وسيأتي ذكره وفقر الخرز
ثقبه للنظم قال غزا ابن نفي كي وصون وتغمه حلين ياقوتا وشذرا مفقرا قال الازهري وهو ماخوذ من الفقار
وفقرة القميص مدخل الرأس منه وافقرك الرمي اكثبك وهو منك فقر اي قريب قال ابن مقبل رأيت شيبي
كلتا موضع مجاستين ثم ارتقينا اقرب الفقر والفقرة بيت وجمعها فقر حكاها سيبويه قال ولا يكسر لقلة فعلة
في كلامهم والتفسير لثعلب ولم يحك الفقر الا سيبويه ثم ثعلب ابن الاعرابي فقور النفس وشقورها همها وواحد
الفقور فقر وفي حديث الايلاء على فقير من خشب فسره في الحديث بانه جذع يرقى عليه الى غرفة اي جعل فيه كالدرج
يصعد عليها وينزل قال ابن الاثير المعروف نقير بالنون اي منقور **فكر** الفكر والفكر اعمال
الخاطر في الشيء قال سيبويه ولا يجمع الفكر ولا العلم ولا النظر قال وقد حكى ابن دريد في جمعه افكارا والفكرى كالفكر
وقد فكر في الشيء وافكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثل فسيق وفيكر كثير الفكر الاخيرة عن كراع الليث التفكر اسم
التفكير ومن العرب من يقول الفكر الفكرة والفكرى على فعلى اسم وهي قليلة الجوهري التفكر التامل والاسم الفكر
والمصدر الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فكر اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر

**فلر** الفلاورة الصيادلة فارسي معرب **فنخر** الفنخيرة شبه صخرة تنقلع في اعلى الجبل فيها رخاوة وهي
اصغر من الفنديرة ويقال للمرأة اذا تبحرجت في مشيتها انها لفناخرة والفنخر الصلب الباقي على النكاح ابن السكيت رجل
فنخر وفناخر وهو العظيم الجثة قال وانشدني بعض اهل الادب ان لنا الجارة فناخره تكدح للدنيا وتنسى الاخره
**فندر** الفنديرة قطعة ضخمة من تمر مكتنز والفنديرة صخرة تنقلع عن عرض الجبل الجوهري الفندير والفندورة
الصخرة العظيمة تندر من رأس الجبل والجمع فنادير قال الشاعر في صفة الابل كانها من ذري هضب فنادير ابن الاعرابي
الفندورة هي ام عزم وام سويد يعني السواه **فنزر** الفنزر بيت صغير يتخذ على خشبة طولها ستون
ذراعا يكون الرجل فيها ربيئة **فنقر** الفنقورة نقب الفقحة **فهر** الفهر الحجر قدر ما يدق به الجوز و
نحوه انثى قال الليث عامة العرب تؤنث الفهر وتصغيرها فهيرة وقال الفراء الفهر يذكر ويؤنث وقيل هو حجر يملأ
الكف وفي الحديث لما نزلت تبت يدا ابي لهب جاءت امرأته وفي يدها فهر قال هو الحجر ملء الكف وقيل هو الحجر مطلقا
والجمع افهار وفهور وكان الاصمعي يقول فهر وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر فهيرة سمي بذلك وتفهر الرجل في
المال اتسع وفهر الفرس وفيهر وتفيهر اعتراه بهر وانقطاع في الجري وكلال والفهر ان ينكح الرجل المرأة ثم يتحول
عنها قبل الفراغ الى غيرها فينزل وقد نهى عن ذلك وفي الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر بالسكون
والتحريك يقال افهر يفهر افهارا ابن الاعرابي فهر الرجل اذا خلا مع جاريته لقضاء حاجته ومعه في البيت اخرى
من جواريه فاكسل عن هذه اي ولج ولم ينزل فقام من هذه الى الاخرى فانزل معها وقد نهي عنه في الخبر قال واهفر
الرجل اذا كان مع جاريته والاخرى تسمع حسه وقد نهي عنه والعرب تسمي هذا الفهر والوجس والركز والخفخفة
وقال غيره في تفسير هذا الحديث هو من التفهير وهو ان يحضر الفرس فيعتريه انقطاع في الجري من كلال وغيره و
كانه ماخوذ من الافهار وهو الاكسال عن الجماع وفهر الرجل تفهيرا اي اعيا تقول لقد فهر حضر الفرس لتراد ثم الفتور
ثم التفهير وتفهر الرجل في الكلام اتسع فيه كانه مبدل من تبحر او انه لغة في الاعيا والفتور والتفهير اذا ابدع
فابدع به وفهر قبيلة وهي اصل قريش وهو فهر بن غالب بن النضر بن كنانة وقريش كلهم ينسبون اليه والفهيرة محض يلقى
فيه الرضف فاذا هو غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل وقد حكيت بالقاف وفهر اليهود بالضم موضع مدراسهم
الذي يجتمعون اليه في عيدهم يصلون فيه وقيل هو يوم ياكلون فيه ويشربون قال ابو عبيد وهي كلمة نبطية اصلها
بهر عجمي عرب بالفاء فقيل فهر وقيل هي عبرانية عربت ايضا والنصارى يقولون فخر قال ابن دريد لا احسب الفهر
عربيا وفي حديث علي عليه السلام ورأى قوما قد سدلوا ثيابهم فقال كانهم اليهود خرجوا من فهرهم اي موضع مدراسهم
قال وافهر اذا شهد الفهر وهو عيد اليهود وافهر اذا شهد مدراس اليهود وافهر الانسان بادنه وهو لحم صدره و
افهر اذا اجتمع لحمه زيما زيما وتكتل فكان مجرا وهو اقبح السمن وناقة فيهرة صلبة عظيمة **فور** ابن
الاعرابي وانشد فلا تسألي واسألي عن خليقتي اذا رد عافي القدر من يستعيرها وكانوا قعودا حولها يرقبونها
وكانت فتاة الحي ممن يغيرها يغيرها يوقد تحتها ويروى يفورها على فرقها ورواه غيره نغيرها اي يشكد وقودها
وفارت القدر تفور فورا وفورانا اذا غلت وجاشت وفار العرق فورانا هاج ونبع وضرب فوار رغيب
واسع عن ابن الاعرابي وانشد بضرب يخفت فواره وطعن ترى الدم منه نشيشا اذا قتلوا منكم فارسا ضمنا له خلفه
ان يعيشا تخفت فواره اي انها واسعة فدمها يسيل ولا صوت له وقوله ضمنا له خلفه ان يعيشا يعني انه يدرك
بثاره فكانه لم يقتل ويقال فار الماء من العين يفور اذا جاش وفي الحديث فجعل الماء يفور من بين اصابعه اي يغلي
ويظهر متدافقا وفار المسك يفور فوارا وفورانا انتشر وفارة المسك رائحته وقيل فارته وعاوه وانما فارة
المسك بالهمز وقد تقدم ذكرها وفارة الابل فوح جلودها اذا نديت بعد الورد قال لها فارة ذفرا كل عشية
كما فتق الكافور بالمسك فاتقه وجاءوا من فورهم اي من وجههم والفائر المنتشر العصب من الدواب وغيرها ويقال
للرجل اذا غضب فار فائره وثار ثائره اي انتشر غضبه واتيته في فورة النهار اي في اوله وفور الحر شدته وفي الحديث

كلا بل هي حتى تثور او تغور اي يظهر حرّها وفي الحديث ان شدة الحر من فور جهنم اي وهجها وغليانها وفورة العشاء بعد وفي حديث ابن عمر ما لم يسقط فور الشفق وهو بقية حمرة الشمس في الافق الغربي سمي فورًا لسطوعه وحمرته ويروى بالثاء وقد تقدم وفي حديث معاذ خرج هو وغلام فضربوا الخيام وقالوا اخرجنا من فورة الناس اي من مجتمعهم وحيث يفورون في اسواقهم وفي حديث محلم نعطيكم خمسين من الابل في فورنا هذا فور كل شيء اوله وقولهم ذهبت في حاجة ثم اتيت فلانا فوري اي قبل ان اسكن وقوله عز وجل ويأتوكم من فورهم هذا يمددكم قال الزجاج اي من وجههم هذا والفيرة الحلبة تخلط للنفساء وقد فورلها وقد تقدم ذلك في الهمز والفأر عضل الانسان ومن كلامهم ابرز نارك وان هزلت فارك اي اطعم الطعام وان اضر ببدنك وحكاه كراع بالهمز والفوارتان سكتان بين الوركين والفخذ الى عرض الورك لا يخولان دون الجوف وهما اللتان تفوران فتتحركان اذا مشى وقيل الفوارة خرق في الورك الى الجوف لا يحجبه عظم الجوهري فوارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرّها الليث للكرش فوارتان وفي باطنهما غدتان من كل ذي لحم ويزعمون ان ماء الرجل يقع في الكلية ثم في الفوارة ثم في الخصية وتلك الغدة لا تؤكل وهي لحمة في جوف لحم احمر التهذيب وقول عوف بن الخرع يصف قوسًا لها رشع ايد مكرب فلا العظم واه ولا العرق فار المكرب الممتلئ فارًا دان ممتلئ العصب وقوله ولا العرق فارا قال ابن السكيت يكره من الفرس فور العرق وهو ان يظهر به نفخ او عقد يقال قد فارت عروقه يفور فورًا ابن الاعرابي يقال للموجه والبركة فواره وكلما كان غير الماء قيل له فواره وقال في موضع آخر يقال دوار وفوار لكل ما لم يتحرك ولم يدر فاذا تحرك ودار فهي دوارة وفوارة وفوارة الماء منبعه والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها هنا قول يعقوب وقال كراع واحدها فائر ابن الاعرابي لا افعل ذلك ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها اي لا افعله ابدًا والفور الظباء لا يفرد لها واحد من لفظها ويقال فعلت امر كذا وكذا من فوري اي من ساعتي والفور الوقت والفورة الكوفة عن كراع وفورة الجبل سرابه ومنه قال الراعي فاطلعت فورة الاعلام جافله لم تدر اني اناها اول الذعر والفيار احد جانبي حايط لسان الميزان ولسان الميزان الحديدة التي يكتنفها الفياران يقال لاحدهما فيار والحديدة المعترضة التي فيها اللسان المنجم قال والفطامة الحلقة التي يجتمع فيها الخيوط في طرفي الحديدة ابن سيدة والفياران حديدتان يكتنفان لسان الميزان وقد فسرته عن ثعلب قال ولو لم نجد النعل لقضينا عليه بالواو لوجودنا فاء ف ر متناسقة

## باب القاف قبر

القبر مدفن الانسان وجمعه قبور والمقبر المصدر والمقبرة بفتح الباء وضمها موضع القبور قال سيبويه المقبرة ليس على الفعل ولكنه اسم الليث والمقبر ايضًا موضع القبر وهو المقبرة والمقبرة الجوهري المقبرة والمقبرة واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر قال عبيد بن ثعلبة الحنفي ازور واعتاد القبور ولا ارى سوى رمس اعجاز عليه ركود لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد قال ابن بري قول الجوهري وقد جاء في الشعر المقبر يقتضي انه من الشاذ قال وليس كذلك بل هو قياس في اسم المكان من قبر يقبر المقبر ومن خرج يخرج المخرج ومن دخل يدخل المدخل وهو قياس مطرد لم يشذ منه غير الالفاظ المعروفة مثل المبيت والمسقط والمطلع والمشرق والمغرب ونحوها والفنا ما حول الدار قال وهمزته منقلبة عن واو بدليل قولهم شجرة فنواء اي واسعة الفنا الكثرة اغصانها وفي الحديث نهى عن الصلوة في المقبرة هي موضع دفن الموتى وتضم باؤها وتفتح وانما نهى عنها لاختلاط ترابها بصديد الموتى ونجاساتهم فان صلى في مكان طاهر منها صحت صلاته ومنه الحديث لا تجعلوا بيوتكم مقابر اي لا تجعلوها لكم كالقبور لا تصلوا فيها لان العبد اذا مات وصار في قبره لم يصل ويشهد له قوله فيه اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورًا وقيل معناه لا تجعلوها كالمقابر التي لا تجوز الصلوة فيها قال والاول الوجه وقبره يقبره ويقبره دفنه واقبره جعل له قبرًا واقبرا ذا امر انسانًا بحفر قبر قال ابو عبيدة قالت بنو تميم للحجاج وكان قتل صالح بن عبد الرحمن اقبرنا صالحًا اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم دونكموه الفراء في قوله

تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله مقبورًا ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للطير والسباع لان من يلقى في النواويس كان القبر مما اكرم به المسلم وفي الصحاح مما اكرم به بنو آدم ولم يقل فقبره لان القابر هو الدافن بيده والمقبر هو الله لانه صيره ذا قبر وليس فعله كفعل الآدمي والاقبار ان يهيأ له قبرًا او ينزله منزله وفي الحديث عن ابن عباس ان الدجال ولد مقبورًا قال ابن العباس معنى قوله ولد مقبورًا ان امه وضعته وعليه جلدة مصمتة ليس فيها شق ولا نقب فقالت قابلته هذه سلعة وليس ولدًا فقالت امه بل فيها ولد وهو مقبور فيها فشقوا عنه فاستهل واقبره جعله قبرًا يواري فيه ويدفن فيه واقبرته امرت بان يقبر واقبر القوم قتيلهم اعطاهم اياه يقبرونه وارض قبور غامضة ونخلة قبور سريعة الحمل وقيل هي التي يكون حملها في سعفها ومثلها الكبوس والقبر موضع متأكل في عود الطيب والقبري العظيم الانف وقيل هو الانف نفسه يقال جاء فلان رامعًا قبراه ورامعًا انفه اذا جاء مغضبًا ومثله جاء نافخًا قبراه وورمًا حوديه وانشد لما اتانا رامعًا قبراه لا يعرف الحق وليس يهواه ابن الاعرابي القبيرة تصغير القبرة وهي راس القينفا قال والقبرة ايضًا طرف الانف تصغيرها قبيرة والقبر عنب ابيض فيه طول وعناقيده متوسطة ويزبب والقبر والقبرة والقنبر والقنبرة والقنبراء طائر يشبه الحمرة الجوهري القبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لك من قبرة بمعمر خلالك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد عنك فابشري لا بد من اخذك يومًا فاصبري قال ابن بري يا لك من قبرة بمعمر لكليب بن ربيعة التغلبي وليس لطرفة كما ذكر وذلك ان كليب بن ربيعة خرج يومًا في حماه فاذا هو بقبرة على بيضها والاكثر في الرواية بحمرة على بيضها فلما نظرت اليه صرصرت بجناحيها فقال لها امن روعك انت وبيضك في ذمتي ثم دخلت ناقة البسوس الى الحمى فكسرت البيض فرماها كليب في ضرعها والبسوس امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها اربعين سنة والقبر لغة فيها والجمع القنابر مثل الفنصل والعناصل قال والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك في الرجز انشد ابو عبيدة جاء الشتاء واجتال القنبر وجعلت عين الحرور تسكر اي يسكن حرها ويخبو والقباد قوم يتجمعون لحزبًا في الشبابك من الضيد عمانية قال العجاج كانما تجمعوا قبارًا

**قبتر** القبتر والقباتر القصير

**قبثر** رجل قبثر وقباثر خسيس خامل

**قبشر** الليث القبشور المرأة التي لا تحيض

**قبطر** القبطري ثياب بيض وفي التهذيب ثياب بيض وانشد كان لون القهر في خصورها والقبطري البيض في تازيرها الجوهري القبطرية بالضم ضرب من الثياب قال ابو الرقاع كازرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم رأيت في نسختين من الازهري رجل قبعري شديد على الاهل بخيل سيئ الخلق قال وقد جاء فيه حديث مرفوع لم يذكره والذي رأيته في غريب الحديث والاثر لابن الاثير رجل قبعري بتقديم العين على الباء

**قبعثر** القبعثرى الجمل العظيم والانثى قبعثراة والقبعثرى ايضًا الفصيل المهزول قال بعض النحويين الف قبعثرى قسم ثالث من الالفات الزوائد في اواخر الكلم لا للتأنيث ولا للالحاق قال الليث وسألت ابا الدقيش عن تصغيره فقال قبيعث ذهب الى الترخيم ورجل قبعثرى وناقة قبعثراة وهي الشديدة الجوهري القبعثرى العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف ليست للتأنيث وانما زيدت ليلحق بنات الخمسة بنات الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر فهذا وما اشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانه وحانوت وفي حديث المفقود فجاني طائر كانه جمل قبعثرى فحملني على خافية من خوافيه القبعثرى الضخم العظيم

**قتر** القتر والقتور الرمقة من العيش قتر يقتر ويقتر قترًا وقتورًا فهو قاتر وقتور واقتر واقتر الرجل افتقر كم مسجد الله المزوران والحصا لكم قبضة من بين اثرى واقترى يريد من بين من اثرى واقتر وقال لكع ولم اقتر لدن اني غلام وقتروا قتل كلاهما وفي التنزيل العزيز والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا ولم يقتروا قال الفراء لم يقتروا عما يجب عليهم من النفقة يقال قتر واقتر وقتر بمعنى واحد وقتر على عياله يقتر ويقتر قترًا وقتورًا اي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات الليث القتر

الرِّمقة في النفقة يقال فلان لا ينفق على عياله الا رمقة اي ما يمسك الا الرمق ويقال انه لقتور مُقتِر واقتر الرجل اذا اقل فهو
مُقتِر وقُتِر فهو مقتور عليه والمقتر عقيب المكثر وفي الحديث سقم في بدنه واقتار في رزقه الاقتار التضييق على الانسان
في الرزق ويقال اقتر الله رزقه اي ضيقه وقلله وفي الحديث مُوسَّع عليه في الدنيا ومقتور عليه في الاخرة وفي الحديث
فاقتر ابواه حتى جلسا مع الاوقاص اي افتقرا حتى جلسا مع الفقراء والقترة ضيق العيش وكذلك الاقتار واقتر قلّ
ماله وله بقية مع ذلك والقتر جمع القترة وهي الغبرة ومنه قوله تعالى وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة عن
ابي عبيدة وانشد للفرزدق متوّج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا التهذيب القترة غبرة يعلوها سواد
كالدخان والقتار ريح القدر وقد يكون من الشواء والعظم المحرق وريح اللحم المشوي ولحم قاتر اذا كان له قتار لدسمه وربما جعلت
العرب الشحم والدسم قتارا ومنه قول الفرزدق اليك تعرفنا الزوي برحالنا وكل قتار في سلامي وفي صلب وفي حديث جابر
لا تؤذ جارك بقتار قدرك هو ريح القدر والشواء ونحوهما وقتر اللحم وقتر يقتر بالكسر ويقتر وقتر سطعت ريح قتاره
وقتر للاسد وضع له لحما في الزبية يجد قتاره والقتار ريح العود الذي يحرق فيدخن به قال الازهري هذا وهم صحيح
وقد قاله غيره وقال الفراء هو تغير رائحة العود اذا بخر به قاله في كتاب المصادر قال والقتار عند العرب ريح الشواء
اذا ضهب على الجمر واما رائحة العود اذا القي على النار فانه لا يقال له القتار وكي العرب وصفت استطابة المحرومين رائحة
الشواء انه عندهم لشدة قرمهم الى اكله كرائحة العود لطيبه في انوفهم والتقتير تهييج القتار والقتار ريح البخور قال
طرفة حين قال القوم في مجلسهم اقتار ذاك ام ريح قطر والعطر العود الذي يتبخر به ومنه قول الاعشى واذا ما الدخان
شبه بالانف يوما بشتوة اهضاما والاهضام العود الذي لو تد يستجمر به قال لبيد في مثله ولا امن بمغبوط
السنام اذا كان القتار كما يستروح القطى اخبر انه يجود باطعام اللحم في المحل اذا كان ريح قتار اللحم عند القرمين كرائحة
العود يتبخر به وكباء مقتر وقترت النار دخنت واقترتها انا قال الشاعر تراها الدهر مقترة كباء ومقدح صفحة
فيها نقيع واقترت المرأة فهي مقترة اذا تبخرت بالعود وفي الحديث وقد خلفتهم قترة رسول الله صلى الله عليه وسلم القترة
غبرة الجيش وخلفتهم اي جاءت بعدهم وقتر الصائد الوحش اذا دخن باوبار الابل لئلا يجد الصيد ريحه فيهرب
منه والقتر والقُتْر الناحية والجانب لغة في القطر وهي الاقتار والاقطار وجمع القطر والقتر اقتار وقتره صرعه على
قتره وتقتر فلان اي تهيأ للقتال مثل تقطر وتقتر للامر تهيأ له وغضب وتقتر واستقتر حاول حمله والاسم منه
بالاخيرة عن الفارسي والتقاتر التخاتل عنه ايضا وقد تقتر فلان عنا وتقطر اذا تنحى قال الفرزدق وكنا به
مستأنسين كانه اخ او خليط عن خليط تقترا والقتر المتكبر عن ثعلب وانشد نحن اجزنا كل ذيال قتر في الحج من قبل
دادي المؤتمر وقتر ما بين الامرين وقتره قدره الليث التقتير ان يدني متاعك بعضه من بعض او بعض ركابك
من بعض تقول قتر بينها اي قارب والقترة صبور القناة وقيل هو الحرف الذي يدخل منه الماء الحائط والقترة
ناموس الصائد وقد اقتتر فيها ابو عبيد القترة البئر يحتفرها الصائد يكمن فيها وجمعها قتر والقترة كثبة من بعر
او حصى تكون قترا قترا قال الازهري اخاف ان يكون تصحيفا وصوابه القمزة والجمع القمز والكثبة من الحصى
وغيره وقتر الشيء ضم بعضه الى بعض والقاتر من الرحال والسروج الجيد الوقوع على ظهر البعير وقيل اللطيف
منها وقيل هو الذي لا يستقدم ولا يستأخر وقال ابو زيد هو اصغر السروج ورحل قاتر اي قلق لا يعقر ظهر
البعير والقتير الشيب وقيل هو اول ما يظهر منه وفي الحديث ان رجلا ساله عن امراة اراد نكاحها قال وبقدر
اي انساهي قال قد رات القتير قال يعنى القتير الشيب واصل القتير رؤوس مسامير حلق الدروع يلوح فيها شبه بها الشيب
اذا نقب في سواد الشعر الجوهري والقتير رؤوس المسامير في الدرع قال الرمان جواريا ترى لها قتيرا وقول ساعدة
بن جؤية ضير لباسهم القتير مؤلبا القتير مسامير الدرع واراد به هنا الدروع نفسها وفي حديث ابي امامة من اطلع
من قترة ففقئت عينه فهي هدر القترة بالضم الكوة والنافذة وعين التنور وحلقه الدرع وبيت الصائد والمراد
الاول وجوب قاتر اي ترس حسن التقدير ومنه قول الجعدي درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من
سير اليلب والقتر والقترة نصال الاهداف وقيل القترة واحد والقتر جمع وهو على هذا من باب سدرة
وسدر قال ابو ذويب يصف النحل اذا نهضت فيه تصعد نفرها كقتر الغلاء مستديرا صيابها الجوهري
والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو المرماة وهو سهم الهدف وقال الليث هي الامار وهي سهام صغار يقال
اغالبك الى عشر او اقل وكذلك القتر بلغة هذيل يقال كم فعلة قتركم وانشد بيت ابي ذويب ابن الكلبي
اهدى يكسوم بن اخي الاشرم للنبي صلى الله عليه وسلم سلاحا فيه سهم لعب قد ركبت معبلة في رعظه
فقوم فوقه وقال هو مستحكم الرصاف وسماه قتر الغلاء وروى حماد بن سلمة عن ثابت عن انس ان ابا طلحة
كان يرمي والنبي صلى الله عليه وسلم يقتر بين يديه وكان راميا فكان ابو طلحة يشور نفسه ويقول له اذا رفع
شخصه نحري دون نحرك يا رسول الله يقتر بين يديه قال ابن الاثير يقتر بين يديه اي يسوي له النصال ويجمع
له السهام من التقتير وهو المقاربة بين الشيئين وادناء احدهما من الاخر قال ويجوز ان يكون من القتر وهو نصل
الاهداف وقيل القتر سهم صغير والغلاء مصدر غالى بالسهم اذا رماه غلوه وقال ابو حنيفة القتر من السهام
مثل القطب واحدته قترة والقترة والسروة واحد وابن قترة ضرب من الحيات الى الصغر ما هو لا يسلم من لدغها
مشتق من ذلك وقيل هو بكر الافعى وهو نحو من الشبر ينزو ثم يقع شمرابن قترة حية صغيرة تنطوي ثم تنزو
في الراس والجمع بنات قترة وقال ابن شميل هو اغبر اللون صغير ارقط ينطوي ثم ينقز ذراعا او نحوها وهو لا يحي
يقال هذا ابن قترة وانشد له منزل انف ابن قترة يقتري براسم لم يطعم نقاعا ولا بردا وقترة معرفة
لا ينصرف وابو قترة كنية ابليس وفي الحديث تعوذوا بالله من قترة وما ولد هو بكسر القاف وسكون التاء اسم ابليس

**قثر** ابن الاعرابي القثرة قماش البيت وتصغيرها قثيرة واقتثرت الشيء

**قحر** القحر المسن وفيه بقية وجلد وقيل اذا ارتفع فوق المسن وهرم فهو قحر وانقحر فهو قاحر لا يتقحل الذي قد فني سيبق
ان يكون له نظير وكذلك جمل قحر والجمع اقحر وقحور وانقحر كعمق والانثى بالهاء والاسم القحارة والقحورة ابو عمرو شيخ
قحر وقحب اذا اسن وكبر واذا ارتفع الجمل عن العود فهو قحر والانثى قحرة في اسنان الابل وقال غيره هو قحاريه ابن
سيده القحارية من الابل كالقحر وقيل القحارية منها العظيم الخلق وقال بعضهم لا يقال في الرجل الا قحر فاما قول رؤبة
تهوي رؤوس القاحرات القحر اذا هوت بين اللهى والحنجر فعلى التشنيع ولا فعل له قال الجوهري القحر الشيخ
الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى ناب وشارف ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله وفي حديث ام زرع زوجي لحم
جمل قحر القحر البعير الهرم القليل اللحم ارادت ان زوجها هزيل قليل المال

**قحثر** الازهري قحثرت الشيء
من يدي اذا رددته

**قخر** القخر الضرب بالشيء اليابس على اليابس قخره يقخره قخرا

**قدر** القدير
والقادر من صفات الله عز وجل يكونان من القدرة ويكون من التقدير وقوله تعالى ان الله على كل شيء قدير من القدرة فالله
عز وجل على كل شيء قدير والله سبحانه مقدر كل شيء وقاضيه ابن الاثير في اسماء الله تعالى القادر والمقتدر والقدير فالقادر
اسم فاعل من قدر يقدر والقدير فعيل منه وهو للمبالغة والمقتدر مفتعل من اقتدر وهو ابلغ التهذيب الليث القدر
القضاء الموفق يقال قدر الاله كذا تقديرا واذا وافق الشيء الشيء قلت جاء قدره ابن سيده القدر والقدر القضاء
والحكم وهو ما يقدره الله عز وجل من القضاء ويحكم به من الامور قال الله عز وجل انا انزلناه في ليلة القدر اي الحكم
كما قال تعالى فيها يفرق كل امر حكيم وانشد الاخفش لهدبة بن خشرم الا يا لقومي للنوائب والقدر وللامر ياتي
المرء من حيث لا يدري وللارض كم من صالح قد تودات عليه فوارته بلماعة قفر فلا ذا جلال هبنه لجلاله ولا ذا ضياع
هن يتركن للفقر تودات عليه اي استوت عليه واللماعة الارض التي تلمع فيها السراب وقوله فلا ذا جلال انتصب
ذا باضمار فعل يفسره ما بعده اي فلا هبن ذا جلال وقوله ولا ذا ضياع منصوب بقوله يتركن والضياع بفتح الضاد الضيعة
والمعنى ان المنايا لا تغفل عن احد غنيا كان او فقيرا جليل القدر كان او وضيعا وقوله تعالى ليلة القدر خير من الف
شهر اي الف شهر ليس فيها ليلة القدر وقال الفرزدق وما صب رجلي في حديد مجاشع مع القدر الا حاجة لي اريدها والقدر

كالقدر وجمعهما جميعاً اقدار وقال اللحياني القدر الاسم والقدْر المصدر وانشد كل شيء حتى اخيك متاع وبقدر تفرق واجتماع
وانشد في المفتوح قَدَرٌ احلّك ذا النخيل وقد ارى وابيك ما لك ذو النخيل بدار قال ابن سيده هكذا انشده بالفتح والوزن
يقبل الحركة والسكون وفي الحديث ذكر ليلة القدر وهي الليلة التي تقدر فيها الارزاق وتقضى والقدرية قوم يجحدون القدر
مولّدة التهذيب والقدرية قوم ينسبون الى التكذيب بما قدّر الله من الاشياء وقال بعض متكلميهم لا يلزمنا هذا اللقب لانا
ننفي القدر عن الله عز وجل ومن اثبته فهو اولى به قال وهذا تمويه منهم لانهم يثبتون القدر لانفسهم وكذلك
سمّوا وقول اهل السنة ان علم الله سبق في البشر فعلم كفر من كفر منهم كما علم ايمان من آمن فاثبت علمه السابق في
الخلق وكتبه وكل ميسر لما خلق له وكتب عليه قال ابو منصور وتقدير الله الخلق تيسيره كلا منهم لما علم انهم صائرون
اليه من السعادة والشقاء وذلك انه علم منهم قبل خلقه اياهم فكتب علمه الازلي السابق فيهم وقدّره تقديراً وقدَر الله
عليه ذلك يقدِره ويقدُره قدْراً وقدَراً وقدّره عليه وله وقوله من اي يومي من الموت افر ايوم لم يقدرَ ام يوم
قُدِر فانه اراد النون الخفيفة ثم حذفها ضرورة فبقيت الراء مفتوحة كما كانت اراد يقدرن وانكر بعضهم هذا فقال
هذه النون لا تحذف الا لسكون ما بعدها ولا سكون ههنا بعدها قال ابن جني والذي اراه انا في هذا وما علمت
ان احداً من اصحابنا ولا غيرهم ذكره ويشبه ان يكونوا لم يذكروه للطفه هو ان يكون اصله ايوم لم يقدرْ ام بسكون الراء للجزم
ثم انها جاورت الهمزة المفتوحة وهي ساكنة وقد اجرت العرب الحرف الساكن اذا جاور الحرف المتحرك مجرى المتحرك وذلك
قولهم فيما حكاه سيبويه من قول بعض العرب الكماه والمراه يريدون الكماة والمراة ولكن الميم والراء لما كانتا ساكنتين و
الهمزتان بعدهما مفتوحتان صارت الفتحتان اللتان في الهمزتين كانهما في الراء والميم وصارت الميم والراء كانهما مفتوحتان
وصارت الهمزتان لما قدر تحركا كانهما في غيرهما كانهما ساكنتان فصار التقدير فيهما مراه وكماه ثم خففتا فابدلت الهمزتان
الفين لسكونهما وانفتاح ما قبلهما فقالوا مراه وكماه كما قالوا في راس وفاس لما خففتا راس وفاس وعلى هذا حمل ابو
علي قول عبد يغوث وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم ترى قبلي اسيرا يمانيا قال جاء به على ان تقديره مخففا كان
لم ترأ ثم ان الراء لما جاورت الهمزة الساكنة والهمزة متحركة صارت الحركة كانها في التقدير كانها قبل الهمزة واللفظ بها لم تراء
ثم ابدل الهمزة الفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها فصارت ترا فالالف على هذا التقدير بدل من الهمزة التي هي عين الفعل
واللام محذوفة للجزم على مذهب التحقيق وهو من قال راى يراى وقد قيل ان قوله ترا على التخفيف الشائع الا انه اثبت
الالف في موضع الجزم تشبيها بالياء في قول الآخر الم ياتيك والانباء تنمى بما لاقت لبون بني زياد ورواه بعضهم الم ياتك
على ظاهر الجزم وانشده ابو العباس بالياء في قول الآخر عن ابن عثمان عن الاصمعي الا هل اتاك والانباء تنمى وقوله تعالى
الا امراته قدّرنا انها لمن الغابرين قال الزجاج المعنى علمنا انها لمن الغابرين وقيل دبرنا انها لمن الغابرين اي الباقين
في العذاب ويقال استقدر الله خيراً واستقدر الله خيراً سأله ان يقدر له به قال فاستقدر الله خيراً وارضين به
فبينما العسر اذا دارت مياسير وفي حديث الاستخارة اللهم اني استقدرك بقدرتك اي اطلب منك ان تجعل لي عليه
قدرة وقدَر الرزق يقدره قسمه والقدْر والقُدرة والمقدار القوة وقدر عليه يقدِر ويقدُر وقدِر بالكسر قُدرة
وقَدارة وقُدورة وقُدوراً وقُدراناً وقِداراً هذه عن اللحياني وفي التهذيب قدراناً واقتدر وهو قادر وقدير
واقدره الله عليه والاسم من كل ذلك المقدرة والمقدرة والمقدرة ويقال مالي عليك مقدرة ومقدرة اي قدرة وفي حديث
عثمان ان الذكاة في الحلق واللبة لمن قدر اي لمن امكنه الذبح فيهما فاما الناد والمتردي فاين اتفق من جسمهما ومنه
قولهم المقدرة تذهب الحفيظة والاقتدار على الشيء القدرة عليه والقدرة مصدر قولك قدر على الشيء قدرة اي ملكه فهو
قادر قدير واقتدر الشيء جعله قدراً وهو عند مليك مقتدر اي قادر والقدر الغنى واليسار وهو من ذلك
لانه كله قوة وبنو اقدر المياسير ورجل ذو قدرة اي ذو يسار ورجل ذو مقدرة اي ذو يسار ايضا واما من القضاء
والقدر فالمقدرة لا غير قال الهذلي وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدر كل شيء ومقداره قياسه
وقدر الشيء بالشيء يقدره قدراً وقدّره قاسه وقادرت الرجل مقادرة اذا قايسته وفعلت مثل فعله التهذيب



والتقدير على وجوه من المعاني احدها التروية والتفكير في تسوية امر وتهيئته والثاني تقديره بعلامات يقطعه عليها والثالث
ان ينوي امراً بعقده تقول قدرت امر كذا وكذا اي نويته وعقدت عليه ويقال قدرت لامر كذا اقدر له واقدُر قدْراً اذا
نظرت فيه ودبرته وقايسته ومنه قول عائشة رضوان الله عليها فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن المشتهية للنظر
اي قدّروا وقايسوا وانظروه وافكروا فيه شمر يقال قدرت اي هيأت وقدرت اي اطقت وقدرت اي ملكت وقدرت
اي وقّت قال لبيد فقدرت للورد المغلس غدوة فوردت قبل تبين الالوان وقال الاعشى فاقدر بذرعك
بيننا ان كنت بوأت القدارة بوات هيأت قال ابو عبيدة اقدر بذرعك اي ابصر واعرف قدرك وقوله عز وجل ثم جئت
على قدر يا موسى قيل في التفسير على موعد وقيل على قدر في تكليمي اياك هذا عن الزجاج وقدر الشيء دناه قال لبيد قلت
هجدنا فقد طال السُّرى وقدرنا ان خنا الليل غفل وقدر القوم امرهم يقدرونه قدراً دبروه وقدرت عليه الثوب
قدراً فانقدر اي جاء على المقدار ويقال بين ارضك وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة
عن يعقوب وقدر عليه الشيء يقدِره ويقدُره قدْراً وقدَراً وقدّره ضيقه عن اللحياني وفي التنزيل العزيز على الموسع
قدره وعلى المقتر قدره قال الفراء قرئ قدَره وقدْره قال ولو نصب كان صوابا على تكرير الفعل في النية اي ليعطي
الموسع قدره والمقتر قدره وقال الاخفش على الموسع قدره اي طاقته قال الازهري واخبرني المنذري عن ابي العباس
في قوله على المقتر قدره وقدره قال التثقيل اعلى اللغتين واكثر ولذلك اختير قال واختار الاخفش التسكين قال
وانما اخترنا التثقيل لانه اسم وقال الكسائي يقرأ بالتخفيف والتثقيل وكل صواب وقال قدر وهو يقدر مقدرة ومقدرة
ومقدرة وقدراناً وقداراً وقدرة قال وكل هذا سمعناه من العرب قال ويقدر لغة اخرى لقوم يضمون الدال فيها
قال واما قدرت الشيء اقدره خفيف فلم اسمعه الا مكسوراً قال وقوله وما قدروا الله حق قدره خفيف ولو ثقل
كان صوابا وقوله انا كل شيء خلقناه بقدر مثقل وقوله فسالت اودية بقدرها مثقل ولو خفف كان صوابا
وانشد بيت الفرزدق ايضا وما صب رجلي في حديد مجاشع مع القدر الا حاجة لي اريدها وقوله تعالى فظن ان
لن نقدر عليه يفسر بالقدرة ويفسر بالضيق قال الفراء في قوله عز وجل وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن ان
لن نقدر عليه من العقوبة ما قدرنا وقال ابو الهيثم روي انه ذهب مغاضباً لربه فاما من اعتقد ان يونس ظن ان لن
يقدر الله عليه فهو كافر لان من ظن ذلك غير مؤمن ويونس عليه السلام رسول لا يجوز ذلك الظن عليه قال المعنى
فظن ان لن نقدر عليه العقوبة قال ويحتمل ان يكون تفسيره فظن ان لن نضيق عليه من قوله تعالى ومن قدر عليه
رزقه اي ضيق عليه قال وكذلك قوله فاما اذا ما ابتلاه فقدر عليه رزقه معنى فقدر عليه فضيق عليه وقد ضيق
الله على يونس اشد تضييق ضيقه على معذب في الدنيا لانه سجنه في بطن حوت فصار مكظوما اخذ في بطنه بكظمه
وقال الزجاج في قوله فظن ان لن نقدر عليه ما قدرنا من كونه في بطن الحوت قال ونقدر بمعنى نقدّر قال
وقد جاء هذا في التفسير قال الازهري وهذا الذي قاله ابو اسحق صحيح والمعنى ما قدره الله عليه من التضييق في
بطن الحوت ويجوز ان يكون المعنى لن نضيق عليه قال وكل ذلك سائغ في اللغة والله اعلم بما اراد فاما ان يكون
قوله ان لن نقدر عليه فلا يجوز لان من ظن هذا كفر والظن شك والشك في قدرة الله كفر وقد عصم الله انبياءه عن
مثل ما ذهب اليه هذا المتأول ولا يتأول مثله الا الجاهل بكلام العرب ولغاتها قال الازهري سمعت المنذري يقول
الى ابن الزيدي عن ابي حاتم في قوله تعالى فظن ان لن نقدر عليه اي لن نضيق عليه قال ولم يدر الاخفش ما
معنى نقدر وذهب الى موضع القدرة الى معنى فظن ان يفوتنا ولم يعلم كلام العرب حتى قال ان بعض المفسرين قال
اراد الاستفهام افظن ان لن نقدر عليه ولو علم ان معنى نقدر نضيق لم يخبط هذا الخبط قال ولم يكن عالماً
بكلام العرب وكان عالما بقياس النحو قال وقوله من قدر عليه رزقه اي ضيق عليه وكذلك قوله واما اذا
ما ابتلاه فقدر عليه رزقه اي ضيق واما قوله تعالى فقدرنا فنعم القادرون قال الفراء قال قرأها علي
كرم الله وجهه فقدّرنا وخففها عاصم قال ولا يبعد ان يكون المعنى في التخفيف والتشديد واحداً لان العرب

يقول قتر عليه الموت وقدر عليه الموت وقُدِّر عليه وقُدِر واحتج الذين خففوا فقالوا لو كانت كذلك لقال فنعم
المقتّرون وقد يجمع العرب بين اللغتين قال تعالى فمهل الكافرين امهلهم رويدا وقدر على عياله قدرا مثل قتر
وقُدِر على الانسان رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشيء تقديرا وقدرت الشيء اقدره واقدره قدرا من التقدير وفي
الحديث في رؤية الهلال صوموا لرؤيته وافطروا لرؤيته فان غم عليكم فاقدروا له وفي حديث آخر فان غم عليكم
فاكملوا العدة قوله فاقدروا له اي قدروا له عدد الشهر حتى تكملوه ثلثين يوما واللفظان وان اختلفا يرجعان الى
معنى واحد وروي عن ابن سريج انه فسر قوله فاقدروا له اي قدروا له منازل القمر فانها تدلكم وتبين لكم ان الشهر
تسع وعشرون او ثلثون قال وهذا خطاب لمن خصه الله بهذا العلم قال وقوله فاكملوا العدة خطاب العامة
التي لا تحسن تقدير المنازل وهذا نظير النازلة تنزل بالعالم الذي امر بالاجتهاد فيها وان لا يقلد العلماء اشكال
النازلة به حتى يتبين له الصواب كما بان لهم واما العامة التي لا اجتهاد لها فلها تقليد اهل العلم قال والقول
الاول اصح وقال الشاعر اياس بن مالك بن عبد الله المعني كلا ثقلينا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو
قادر فلم ار يوما كان اكثر سالبا ومستلبا سرباله لا يناكر واكثر منا يافعا يبتغي العلى يضارب قرنا دارعا
وهو حاسر قوله ما هو قادر اي مقدر والثقل الرحل بالثاء حشمه ومتاع بيته واراد بالثقل ههنا النساء اي
نساؤنا ونساؤهم طامعات في ظهور كل واحد من الحيين على صاحبه والامر في ذلك جار على قدر الرحمن وقوله ومستلبا
سرباله لا يناكر اي يستلب سرباله وهو لا ينكر ذلك لانه مصروع قد قتل وانتصب سرباله بانه مفعول ثان لمستلب وفي مستلب
ضمير مرفوع به ومن رفع سرباله جعله مرتفعا به ولم يجعل فيه ضميرا واليافع المترعرع الداخل في عصر شبابه والدارع
اللابس الدرع والحاسر الذي لا درع عليه وتقدر له الشيء اي تهيأ وفي حديث الاستخارة فاقدره لي ويسره
علي اي اقض لي به وهيئه وقدرت الشيء اي هيأته وقدر كل شيء ومقداره مبلغه وقوله تعالى وما قدروا الله حق
قدره اي ما عظموا الله حق تعظيمه وقال الليث ما وصفوه حق صفته والقدر والقدر ههنا بمعنى واحد وقدر الله وقدره
بمعنى وهو في الاصل مصدر والمقدار الموت قال الليث المقدار اسم القدر اذا بلغ العبد المقدار مات وانشد لو كان خلفك
او امامك هائبا بشرا سواك لهابك المقدار يعني الموت ويقال انما الاشياء مقادير لكل شيء مقدار داخل وللمقدار ايضا
هو الهنداز تقول ينزل المطر بمقدار اي بقدر وقدر وهو مبلغ الشيء وكل شيء مقتدر فهو الوسط ابن سيده والمقتدر
الوسط من كل شيء ورجل مقتدر الخلق اي وسطه ليس بالطويل والقصير وكذلك الوعل والظبي ونحوهما والقدر الوسط
من الرحال والسروج ونحوهما تقول هذا سرج قدر خفيف وينقل التهذيب سرج قادر قاتر وهو الواقي الذي لا يعقر
وقيل هو بين الثقيل الصغير والكبير والقدر قصر العنق قدر قدرا وهو اقدر والاقدر القصير من الرجال قال
صخر الغي يصف صائدا ويذكر وعولا قد وردت لتشرب الماء اري الايام لا تبقي كريما ولا الوحش الاوابد والنعاما ولا عصما
اوابد في صخور كسين على فراسنها خداما اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما معنى اتيح قدر والضمير
في لها يعود على العصم والاقيدر اراد به الصائد والحشيف الثوب الخلق وسامت مرت ومضت والملقات جمع ملقاة
وهي الصخرة الملساء والاوابد الوحوش التي تأبدت اي توحشت والعصم جمع اعصم وعصماء الوعل يكون بذراعيه بياض
والخدام الخلاخيل واراد بها الخطوط السود التي في يديه وقال الشاعر رأوك اقيدر حنزقرا وقيل الاقدر من الرجال
القصير العنق والقدراء الربعة من الناس ابو عمرو والاقدر من الخيل الذي اذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه قال
رجل من الانصار وقال ابن بري هو عدي بن خرشة الخطمي ويكشف نخوة المختال عني جراز كالعقيقة ان لقيت واقدر
مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت النخوة الكبر والمختال ذو الخيلاء والجراز السيف الماضي بالعقيقة شبهه
بالعقيقة من البرق ولمعانه والصهوات جمع صهوة وهو موضع اللبد من ظهر الفرس والشئيت الذي يقصر حافر
رجليه حافري يديه بخلاف الاقدر والاحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه بخلاف الاقدر والاحق المذي وذكر
ابو عبيد ان الاحق الذي لا يعرق والشئيت العثور وقيل الاقدر الذي يجاوز حافرا رجليه مواقع حافري يديه ذكره ابو



عبيد ان الاحق الذي لا يعرق والشئيت العثور وقيل الاقدر الذي يضع رجليه حيث ينبغي والقدر معروفة انثى و
تصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس الازهري القدر مؤنثة عند جميع العرب بلا هاء فاذا صغرت قلت لها قديرة وقدير
بالهاء وغير الهاء واما ما حكاه ثعلب من قول العرب ما رأيت قدرا غلا اسرع منها فانه ليس على تذكير القدر ولكنهم
ارادوا ما رأيت شيئا غلا قال ونظيره قول الله تعالى لا يحل لك النساء من بعد قال ذكر الفعل لان معناه معنى
شيء كأنه قال لا يحل لك شيء من النساء من بعد قال ذكر الفعل لان قوله تعالى فناداه الملائكة ليس بحد فيكون
شيء مقدر فيه كما قدر في ما رأيت قدرا غلا اسرع وفي قوله لا يحل لك النساء وانما استعمل تقدير شيء في النفي دون
الايجاب لان قولنا شيء عام لجميع المعلومات وكذلك النفي في مثل هذا اعم من الايجاب الا ترى ان قولك ضربت كل رجل كذب
لا محالة وقولك ما ضربت رجلا قد يجوز ان يكون صدقا وكذبا فعلى هذا ونحوه يوجد النفي اعم من الايجاب ومن النفي قوله
تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماؤها انما اراد لن ينال الله شيء من لحومها ولا شيء من دمائها وجمع القدر قدور لا يكسر على غير
ذلك وقدر القدر يقدرها ويقدرها قدرا طبخها واقتدر ايضا بمعنى قدر مثل طبخ واطبخ ومرق مقدور وقدير
اي مطبوخ والقدير ما يطبخ في القدر والاقتدار الطبخ فيها ويقال اتقدرون ام تشتوون الليث القدير ما طبخ
من اللحم بتوابل فان لم يكن ذا توابل فهو طبيخ واقتدر القوم طبخوا في قدر والقدار الطباخ وقيل الجزار هو الذي يلي جزر الجزور
وطبخها قال مهلهل انا لنضرب بالصوارم هامها ضرب القدار نقيعة القدام جمع قادم وقيل هو الملط وفي حديث عمير
مولى ابي اللحم امرني مولاي ان اقدر لحما اي اطبخ قدرا من لحم والقدار الغلام الخفيف الروح الثقف اللقف والقدار
الحية كل ذلك بتخفيف الدال والقدار الثعبان العظيم وفي الحديث كان يتقدر في مرضه اين انا اليوم اي يقدر
ايام ازواجه في الدور عليهن والقدر القارورة الصغيرة وقدار بن سالف الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة
صالح عليه السلام قال الازهري وقالت العرب للجزار قدار تشبيها به ومنه قول مهلهل ضرب القدار نقيعة القدام
اللحياني يقال اقمت عنده قدر ان يفعل ذلك قال ولم اسمعهم يطرحون ان في المواقيت الا حرفا حكاه هو والاصمعي وهو
قولهم ما قعدت عنده الا ريث اعقد شسعي وقيدا اسم **قحر** اقحر الشيخ هرم وقيل القحر الشاب
والقتال وهو القحر والقحور السيء الخلق وذهبوا شعاليل بقحر وقحر اي بحيث لا يقدر عليه عن اللحياني
وقيل اذا تفرقوا **قذر** القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة قذر الشيء قذرا وقذر وقذر
يقذر قذارة فهو قذر وقذر وقذر وقذر وقذرته قذرا وتقذرته واستقذرته الليث يقال قذرت
الشيء بالكسر اذا استقذرته وتقذرت منه وقد يقال للشيء القذر قذر ايضا فمن قال قذر جعله على بناء فعل
من قذر يقذر فهو قذر ومن جزم قال قذر يقذر قذارة فهو قذر وفي الحديث اتقوا هذه القاذورة التي نهى الله
عنها قال خالد بن جنبة القاذورة التي نهى الله عنها الفعل القبيح واللفظ السيء ورجل قذر وقذر ويقال اقذرتنا
يا فلان اي اصحرتنا ورجل مقذر متقذر والقذور من النساء التي تتنزه عن الاقذار ورجل مقذر يجتنبه الناس
وهو في شعر الهذلي ورجل قذور وقاذور وقاذورة لا يخالط الناس وفي الحديث وسيبقى في الارض شرار اهلها تلفظهم
ارضوهم وتقذرهم نفس الله عز وجل اي يكره خروجهم الى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم لذلك كقوله تعالى كره الله انبعاثهم
فثبطهم يقال قذرت الشيء اقذره اذا كرهته واجتنبته والقذور من الرجال المتنحي والقذور والقاذورة من الابل
التي تترك ناحية منها وتستبعد وتنافرها عند الحلب قال والكنوف مثلها الا انها لا تستبعد قال الحطيئة يصف
ابلا عازبة لا تسمع اصوات الناس اذا بركت لم يؤذها صوت سامر ولم يقص عن ادنى المخاض قذورها ابو عبيد
القاذورة من الرجال الفاحش السيء الخلق والليث القاذورة الغيور من الرجال ابن سيده والقاذورة السيء الخلق
الغيور وقيل هو المتقزز وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي اخاه فان
تلقه في الشرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متربعا والقاذورة من الرجال الذي لا يبالي ما قال وما صنع وانشد
اصغت اليه نظر الحبلى مخافة من قذر حى قال والقذر القاذورة من ناقة وجمل وقال عبد الوهاب الكلابي

القاذورة المتطرس وهو الذي يتقذر كل شيء سطيف ابو عبيدة القاذورة الذي يتقذر الشيء فلا ياكله وروي ان النبي
صلى الله عليه وسلم كان قاذورة لا ياكل الدجاج حتى تعلف القاذورة هاهنا الذي يتقذر الاشياء واراد بعلفها
ان يطعم الشيء الطاهر والهاء للمبالغة وفي حديث ابو موسى في الدجاج رايته ياكل شيا فقذرته اي كرهت اكله كانه رآه
ياكل القذر ابو الهيثم يقال قذرت الشيء اقذره قذرا فهو مقذور قال العجاج وقذري ما ليس بالمقذور يقول
صرت اقذر ما لم اكن اقذره في الشباب من الطعام ولما رجم النبي صلى الله عليه وسلم ماعز بن مالك قال اجتنبوا هذه القاذورة
يعني الزنا وقوله صلى الله عليه وسلم من اصاب من هذه القاذورة شيا فليستتر بستر الله قال ابن سيدة اراه عنى به
الزنا وقاذورة كما سماه الله عز وجل فقال انه كان فاحشة ومقتا وقال ابن الاثير في تفسيره اراد به ما فيه حد
كالزنا والشرب ورجل قاذورة وهو الذي يتبرم بالناس ولا يجالس وحده وفي الحديث اجتنبوا هذه القاذورة التي نهى
الله عنها قال ابن الاثير القاذورة هاهنا الفعل القبيح والقول السيء وفي الحديث هلك المقذرون يعني الذين ياتون
القاذورات ورجل قذرة مثال همزة يتنزه عن الملائم ملائم الاخلاق ويكرهها وقذور اسم امراة انشد ابو زياد و
اني لاكني عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح وقيذر بن اسمعيل وهو ابو العرب وفي التهذيب قيذار وهو
جد العرب يقال بنو نبت بن اسمعيل وفي حديث كعب قال الله لرومية اني اقسم بعزتي لاهبن سبيك لبني قاذر
اي بني اسمعيل بن ابرهيم عليهما السلام تريد العرب وقاذر اسم ابن اسمعيل ويقال له قيذر وقيذار **قذحر**
الاقذحر ابو عمرو الاقذحرار سوء الخلق وانشد في غير تعتعة ولا اقذحرار وقال كثير مالك لا تجيب غير شزر قاعد
في البيت مقذحر الازهري ذهبوا قذحرة بالدال اذا تفرقوا من كل وجه النضر ذهبوا قذحرة وقذحمة بالراء والميم
اذا ذهبوا في كل وجه والمقذحر المنهي للسباب والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان وهو بالذال والدال جميعا
قال الاصمعي سالت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيا له ان يخرج تفسيره بلفظ واحد وقال ما رايت منورا مستوحشا
في اصل راقود وانشد الاصمعي لعمر بن جميل مثل الشيخ المقذحر الباذي وفي علي رتاوة بادي ابن سيده المقذحر
والمقذحر المستهي للسباب المعتاد للشر وقيل المقذحر العابس الوجه عن ابن الاعرابي وذهبوا شعاليل بقذحرة وقذ
اي بحيث لا يقدر عليهم عن اللحياني وهو بالدال ايضا **قذعر** المقذعر مثل المقذحر المتعرض للقوم
ليدخل في امرهم وحديثهم واقذعر نحوهم يقذعر رمى بالكلمة بعد الكلمة وترجف اليهم **قذمر** القذمور
الخوان من الفضة **قرر** القر البرد عامة بالضم وقال بعضهم القر في الشتاء والبرد في الشتاء
والصيف يقال هذا يوم ذو قر اي ذو برد والقرة ما اصاب الانسان وغيره من القر والقرة ايضا البرد يقال اشد
العطش حرة على قرة وربما قالوا احد حرة على قرة ويقال ايضا ذهبت قرتها اي الوقت الذي ياتي فيه المرض
والهاء للعلة ومثل العرب للذي يظهر خلاف ما يظهر حرة تحت قرة وجعلوا الحار الحديد من قولهم استحر القتل
اي اشتد وقالوا اسخن الله عينه والقر اليوم البارد وكل بارد قر ابن السكيت القرور الماء البارد يغتسل
به يقال قد اقتررت به وهو البرود وقر يومنا من القر وقر الرجل اصابه القر واقره الله من القر فهو مقرور على غير قياس
كانه بني على قر ولا يقال قر واقر القوم دخلوا في القر ويوم مقرور وقر وقار بارد وليلة قرة وقارة اي باردة و
قد قررت تقر وتقر قرا وليلة ذات قر اي ليلة ذات برد واصابنا قرة وقرة وطعام قار وروي عن عمر انه قال
لابن مسعود البدري بلغني انك تفتي ول حارها من تولى قارها قال شمر معناه ول شرها من تولى خيرها وول شديدها
من تولى هنيئها جعل الحر كناية عن الشر والشدة والبرد كناية عن الخير والهني والقار فاعل من القر البرد ومنه قول
الحسن بن علي في جلد الوليد بن عقبة ول حارها من تولى قارها فامتنع من جلده ابن الاعرابي يوم قر ولا اقول قار ولا
اقول يوم حر وقال بحرفة لا احر والبوم قر وقيل لرجل ما نثر اسنانك فقال اكل الحار وشرب القار وفي حديث
ام زرع لا حر ولا قر القر البرد ارادت انه لا ذو حر ولا ذو برد فهو معتدل ارادت بالحر والبرد الكناية عن الاذى والحر
عن قليله والبرد عن كثيره عبد الملك ومنه حديث حذيفة في غزوة الخندق فلما اخبرته خبر القوم وقررت قررت

اي لما سكنت وجدت من البرد وفي حديث عبد الملك بن عمير قرص بري بابطح قري قال ابن الاثير سئل شمر عن هذا فقال لا اعرفه الا ان
يكون من القر البرد وقال اللحياني قر يومنا يقر ويقر بعضه قليله والقرارة ما بقي في القدر بعد الغرف منها وقرر القدر يقرها قرا
افرغ ما فيها من الطبيخ وصب فيها ماء باردا كي لا يحترق والقرة والقررة والقرارة والقرورة كله اسم ذلك الماء وكلما لزق باسفل
القدر من مرق او حطام تابل محترق او سمن او غيره قرر وقرارة بضم القاف والراء وقررة وتقررها واقترها اذا نزعت ما فيها
مما لصق بها عن ابي زيد والقر صب الماء دفعة واحدة وتقررت الابل صبت بولها على ارجلها وتقررت اكلت اليبيس فتحدرت
ابوالها والاقترار ان تاكل الناقة اليبيس والحبة فيعقد عليها الشحم فتبول في رجليها من خثورة بولها ويقال تقررت الابل
في اسوقها وقرت تقر نهلت ولم يقل عن ابن الاعرابي وانشد حتى اذا قرت ولم تقرر وجهرت اجنة لم تجهر ويروى اجنة
وجهرت كسحت واجنة متغيرة ومن رواه اجنة اراد مواها مندفنة على التشبيه باجنة الحوامل وقرت الناقة بابوالها تقر قرا
اذا رمت به قرة بعد قرة لم تجري اي دفعة بعد دفعة خاثرا من اكل الحبة قال الراجز ينشقنه فضفاض بول كالصبر في منخريه قررا
بعد قرر قررا بعد قرر اي حسوة بعد حسوة ونشقة بعد نشقة ابن الاعرابي اذا لقحت الناقة فهي مقرح وقارح وقيل
ان الاقترار السمن يقول اقترت الناقة سمنت وانشد لابي ذويب الهذلي يصف ظبية بها ابلت شهري ربيع كلاهما فقد
مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدو سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها
وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم وقر الكلام والحديث في اذنه يقره قرا فرغه وصبه
فيها وقيل هو اذا سارة ابن الاعرابي القر ترديدك الكلام في اذن الابكم حتى تفهمه شمر قررت الكلام في اذنه اقره قرا وهو
ان تضع فاك على اذنه فتجهر بكلامك كما يفعل بالاصم والامر قر ويقال قررت الكلام لفلان اقرارا اي بينته حتى عرفه
وفي حديث استراق السمع ياتي الشيطان ويسمع الكلمة فياتي بها الى الكاهن فيقرها في اذنه كما تقر القارورة اذا افرغ فيها
وفي رواية فيقذفها في اذن وليه كقر الدجاجة القر ترديدك في اذن المخاطب حتى يفهمه وقر الدجاجة صوتها يقال قرت تقر
قرا وقريرا فان رددته قلت قرقرت قرقرة ويروى كقر الزجاجة بالزاي اي كصوتها اذا صب فيها الماء وفي حديث عائشة
رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تنزل الملائكة في العنان وهي السحاب فيتحدثون ما علموا به مما لم ينزل من
الامر فياتي الشيطان فيستمع فيسمع الكلمة فياتي بها الى الكاهن فيقرها في اذنه كما تقر القارورة اذا افرغ فيها مائة كذبة والقر
الفرح واقر بالماء البارد اغتسل والقرور الماء البارد يغتسل به واقتررت بالقرور اغتسلت به وقر عليه الماء يقره صبه والقر صب
قر عليه دلوما يقرها قرا وقررت على راسه دلوا من ماء بارد اي صببته والقر بالفتح القرار في المكان تقول منه قررت
بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح اقر قرارا وقرورا وقر بالمكان يقر ويقر والاولى اعلى قال ابن سيدة
اعني ان فعل يفعل هاهنا اكثر من فعل يفعل قرارا وقرورا وقرا وتقرارة وتقرة والاخيرة شاذة وتقار واقره فيه وعليه
وقرره واقره في مكانه فاستقر وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر وفي حديث ابي موسى اقرت الصلوة بالبر والزكوة
وروي قرت اي استقرت معهما وفي حديث ابي ذر فلم اتقار ان قمت اي لم البث واصله اتقارر فادغمت الراء في الراء وفي
حديث ابي ذر فلم نايل حولي عثمان قلنا لرباح بن المعترف غنا غناء اهل القرار اي اهل الحضر المستقرين في منازلهم لا غناء
اهل البدو الذين لا يزالون متنقلين الليث اقررت الشيء في مقره ليقر وفلان قار ساكن وما يتقار في مكانه وقوله تعالى
ولكم في الارض مستقر اي قرار وثبوت وقوله تعالى لكل نبا مستقر اي لكل ما انباتكم عن الله عز وجل غاية ونهاية ترونه
في الدنيا والاخرة والشمس تجري لمستقر لها اي لمكان لا تجاوزه وقتا ومحلا وقيل لاجل قدر لها وقوله تعالى وقرن
وقرن هو كقولك ظلن وظلن فقرن على اقررن كظلن على اظللن وقرن على اقررن كظلن على اظللن وقال الفراء قرن
في بيوتكن هو من القرار الوقار وقرا عاصم واهل المدينة وقرن في بيوتكن قال ولا يكون ذلك من الوقار ولكن نرى
انهم انما ارادوا واقررن في بيوتكن فحذف الراء الاولى وحولت فتحتها في القاف كما قالوا هل احست صاحبك وكما قال
فظلتم يريد فظللتم قال ومن العرب من يقول واقررن في بيوتكن فان قال قايل وقرن يريد واقررن فتحول كسرة الراء
اذا اسقطت الى القاف كان وجها قال ولم نجد ذلك في الوجهين مستعملا في كلام العرب الا في فعلتم وفعلت وفعلن

فاما في الامر والنهي والمستقبل فلا الا انه جوّز ذلك لان اللام في النسوة ساكنة في فعلن ويفعلن فجاز ذلك قال وقد قال اعرابي
من بني نمير ينحط من الجبل يريد ينحططن فهذا يقوي ذلك وقال ابو الهيثم وقرن في بيوتكن عندي من القرار وكذلك من
قرأ وقِرن في بيوتكن فهو من القرار وقال قررت بالمكان اقِرّ وقرِرت اقَرّ وقارّه مقارّة اي قرّ معه وسكن وفي
حديث ابن مسعود قارّوا الصلوة هو من القرار وقال قررت بالمكان اقِرّ وقرِرت اقَرّ ومعناه السكون اي اسكنوا
فيها ولا تتحركوا ولا تعبثوا وهو تفاعل من القرار وتقرير الانسان بالشيء جعله في قراره وقررت عنده الخبر حتى استقر
والقرور من النساء التي تقرّ لما يصنع بها لا تردّ المقبّل والمراود عن اللحياني كانها تقرّ وتسكن ولا تنفر من الريبة والقرار
القاع الاملس وقيل المستوي الاملس الذي لا حزن فيه والقرارة والقرار ما قرّ فيه الماء والقرار والقرارة من الارض المطمئن
المستقر وقيل هو القاع المستدير وقال ابو حنيفة القرارة كل مطمئن اندفع اليه الماء فاستقر فيه قال وهي من مكارم
الارض اذا كانت سهولة وفي حديث ابن عباس وذكر عليا فقال علمي الى علمه كالقرارة من المثعنجر القرارة المطمئن
من الارض وما يستقر فيها المطر وجمعها القرار وفي حديث يحيى بن يعمر ولحقت طائفة بقرار الاودية وفي حديث
الزكوة بطح لها بقاع قرقر هو المكان المستوي وفي حديث عمر كنت زميله في غزوة قرقرة الكدر هي غزوة معروفة
والكدر ماء لبني سليم والقرقر الارض المستوية وقيل ان اصل الكدر طير غبر سمي الموضع او الماء بها وقول
ابي ذويب بقرار قيعان سقاها وابل واهٍ فاثجم برهة لا يقلع قال الاصمعي القرار هنا قرارة قال ابن سيده
وانما حمل الاصمعي على هذا قوله قيعان ليضيف الجمع الى الجمع الا ترى ان قرارا هاهنا لو كان واحدا فيكون من باب
سلّ وسلّة لاضاف مفردا الى جمع وهذا فيه ضرب من التناكر والتنافر ابن شميل بطون الارض قرارها لان الماء
يستقر فيها ويقال القرار مستقر الماء في الروضة ابن الاعرابي المقرّ الحوض الكبير يجمع فيه الماء والقرارة القاع
المستدير والقرقرة الارض الملساء ليست بجد واسعة فاذا اتسعت غلب عليها اسم التذكير فقالوا قرقر وقال
عبيد ترخي مرابعها في قرقر ضاحي قال والقرق مثل القرقر سواء وقال ابن احمر القرقرة وسط القاع ووسط
الغائط المكان الاجرد منه لا شجر فيه ولا دفّ ولا حجارة انما هي طين ليست بجبل ولا قفّ وعرضها هو من عشرة اذرع
او اقل وكذلك طولها وقوله عز وجل ذات قرار ومعين هو المكان المطمئن الذي يستقر فيه الماء ويقال للروضة
المنخفضة القرارة وصار الامر الى قراره ومستقره تناهى وثبت وقولهم عند شدة تصيبهم صابت بقرّ اي صادفت
الشدة الى قرارها وربما قالوا وقعت بقرّ وقال ثعلب معناه وقعت في الموضع الذي ينبغي ابو عبيدة في باب
الشدة صابت بقرّ اذا نزلت بهم شدة قال وانما هو مثل الاصمعي وقع الامر بقرّه اي بمستقره وانشد لعمرك
ما قلبي على اهله بحرّ ولا مقصر يوما فياتيني بقرّ اي بمستقره وقال عدي بن زيد ترجّيها وقد وقعت
بقرّ كما ترجّي اصاغرها عتيب ويقال للثائر اذا صادف ثاره وقعت بقرّك اي صادف فؤادك ما كان
متطلعا اليه فقرّ قال الشماخ كانهما وابن ايام تربّبه من قرّة العين مجتابا ديابوذ اي كانهما من رضاهما بمرتعهما
وترك الاستبدال به مجتابا ثوب فاخر فهما مسروران به قال المنذري فعرضت هذا القول على ثعلب فقال هذا
الكلام اي سكّن الله عينه بالنظر الى ما يحب ويقال للرجل قرّ قرارا اي قرّ واسكن قال ابن سيده وقرّت عينه تقرّ
هذه اعلى عن ثعلب اعني قرِرت تقَرّ وقرَرت تقِرّ وقرّة الاخيرة عن ثعلب وقال هي مصدر وقرورا وهي ضد
سخنت قال ولذلك اختار بعضهم ان يكون قررت فعلت ليجيء بها على بناء ضدها قال واختلفوا في اشتقاق
ذلك فقال بعضهم معناه بردت وانقطع بكاؤها واستحرارها بالدمع فان للسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة
وقيل هي من القرار اي رات ما كانت متشوقة اليه فقرّت ونامت واقرّ الله عينه وبعينه وقيل اعطاه
حتى تقرّ فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن وقال بعضهم قرّت عينه ماخوذة من القرور وهو
الدمع البارد يخرج مع الفرح وقيل هو من القرار وهو الهدوء وقال الاصمعي ابرد الله دمعته لان دمعة
السرور باردة واقرّ الله عينه مشتق من القرور وهو الماء البارد وقيل اقرّ الله عينك اي صادفت ما يرضيك



فتقرّ عينك من النظر الى غيره ورضي ابو العباس هذا القول واختاره وقال ابو طالب اقرّ الله عينه انام الله عينه والمعنى
صادف سرورا يذهب سهره فينام وانشد اقرّ به مواليك العيونا اي نامت عيونهم لما ظفروا بما ارادوا وقوله تعالى
فكلي واشربي وقرّي عينا قال الفراء جاء في التفسير اي طيبي نفسا قال وانما نصبت العين لان الفعل كان لها فصيّرته
للمراة معناه لتقرّ عينك فاذا حوّل الفعل عن صاحبه نصب صاحب الفعل على التفسير وعين قريرة قارّة وقرّتها ما قرّت به
والقرّة مصدر قرّت العين قرّة وفي التنزيل العزيز فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرّة اعين وقرا ابو هريرة من قرّات اعين
ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث الاستسقاء لو رآك لقرّت عيناه اي لسُرّ بذلك وفرح قال وحقيقته
ابرد الله دمعة عينيه لان دمعة الفرح باردة وقيل اقرّ الله عينك اي بلغك امنيتك حتى ترضى نفسك وتسكن عينك
فلا تستشرف الى غيره ورجل قرير العين وقررت به عينا فانا اقَرّ وقررت اقِرّ وقررت في الموضع مثلها ويوم القرّ
اليوم الذي يلي عيد النحر لان الناس يقرّون في منازلهم وقيل لانهم يقرّون بمنى عن كراع اي يسكنون ويقيمون وفي الحديث
افضل الايام عند الله يوم النحر ثم يوم القرّ قال ابو عبيد اراد بيوم القرّ الغد من يوم النحر وهو حادي عشر ذي الحجة
سمي يوم القرّ لان اهل الموسم يوم التروية ويوم عرفة ويوم النحر في تعب من الحج فاذا كان الغد من يوم النحر قرّوا بمنى
فسمي يوم القرّ ومنه حديث عثمان اقرّوا الانفس حتى تزهق اي سكّنوا الذبائح حتى تفارقها ارواحها ولا تعجلوا سلخها
وتقطيعها وفي حديث البراق انه استصعب ثم ارفضّ واقرّ اي سكن وانقاد ومقرّ الرحم آخرها ومستقرّ الحمل منه وقوله
تعالى فمستقرّ ومستودع اي فلكم في الارحام مستقرّ ولكم في الاصلاب مستودع وقرئ فمستقِرّ ومستودع اي مستقرّ في
الرحم وقيل مستقرّ في الدنيا موجود ومستودع في الاصلاب لم يخلق بعد وقال الليث المستقرّ ما ولد من الخلق وظهر
على الارض والمستودع ما في الارحام وقيل مستقرّها في الاصلاب ومستودعها في الارحام وسياتي ذكر ذلك مستوفى في
حرف العين انشاء الله وقيل مستقرّ في الاحياء ومستودع في الثرى والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والعرب تسمي
المراة القارورة وتكني عنها بها والقارور ما قرّ فيه الشراب وغيره وقيل لا يكون الا من الزجاج خاصة وقوله تعالى
قوارير من فضة قال بعض اهل العلم معناه اواني زجاج في بياض الفضة وصفاء القوارير قال ابن سيده وهذا حسن
فاما من الحق الالف في قوارير الاخيرة فانه زاد الالف لتعدل رؤوس الاي والقارورة حدقة العين على التشبيه بالقارورة
من الزجاج لصفائها وان المتامل يرى شخصه فيها قال رؤبة قد قدحت من سلبهن سلبا قارورة العين فصارت وقبا
ابن الاعرابي القوارير شجر يشبه الدلب تعمل منه الرحال والموائد وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
لانجشة وهو يحدو بالنساء رفقا بالقوارير اراد صلى الله عليه وسلم بالقوارير النساء شبههن بالقوارير لضعف عزائمهن
وقلة دوامهن على العهد والقوارير من الزجاج يسرع اليها الكسر ولا تقبل الجبر وكان انجشة يحدو بهن ركابهن وقلة
دوامهن على العهد والقوارير ويرتجز بنسيب الشعر والرجز وراءهن فلم يامن ان يصيبهن ما يسمعن من رقيق الشعر فيهن
او يقع في قلوبهن حداؤه فامر انجشة بالكف عن نشيده وحدائه حذار صبوتهن الى غير الجميل وقيل اراد ان الابل
اذا سمعت الحداء اسرعت في المشي واشتدت فازعجت الراكب فاتعبته فنهاه عن ذلك لان النساء يضعفن عن شدة
الحركة وواحدة القوارير قارورة سميت بها لاستقرار الشراب فيها وفي حديث علي ما اصبت منذ وليت عملي الا هذه القويريرة
اهداها الي الدهقان هي تصغير قارورة وروي عن الحطيئة انه نزل بقوم من العرب في اهله فسمع شبانهم يتغنون
فقال اغنوا اغاني شبانكم فان الغناء رقية الزنا وسمع سليمان بن عبد الملك غناء راكب ليلا وهو في مضرب له فبعث
اليه من يحضره وامر ان يخصى وقال ما تسمع انثى غناءه الا صبت اليه قال وما شبهته الا بالفحل يرسل في الابل
يهدر فيهن فيضبعهن والاقترار تتبع ما في بطن الوادي من باقي الرطب وذلك اذا هاجت الارض ويبست متونها
والاقترار ماء الفحل في رحم الناقة قال ابو ذويب فقد مار فيها نسؤها واقترارها قال ابن سيده ولا اعرف
مثل هذا الكلام الا ان يكون مصدرا والا فهو غريب ظريف وانما عبر بذلك عنه ابو عبيد ولم يكن له بمثل هذا علم والصحيح
ان الاقترار تتبعها في بطون الاودية النبات الذي لم تصبه الشمس والاقترار الشبع واقترّت الناقة ثبت حملها

واقترّ ماء الفحل في الرحم اي استقرّ ابو زيد الاقترار ما الفحل في الرحم ان تبول في رجليها وذلك في خثورة البول بما جرى في لحمها تقول قد اقترت وقد اقترّ المال اذا شبع يقال ذلك في الناس وغيرهم وناقة مقرّ عقدت ما الفحل فامسكته في رحمها ولم تلقه والاقرار الاذعان للحق والاعتراف به اقرّ بالحق اي اعترف به وقد قرّره عليه وقرّره بالحق غيره حتى اقرّ والقرّ مركب للرجال بين الرحل والسرج وقيل القرّ الهودج وانشد كالقرّ ناسٍ فوقه الجراجر وقال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقرّ تخفق اكفاني وقيل القرّ مركب للنساء والقرار الغنم عامّة عن ابن الاعرابي وانشد اسرعت في قرار كانما ضرارى اردت يا جعار وخصّ ثعلب به الضأن وقال الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه الاصمعي القرار النقد من الشاء وهي صغار واجود الصوف صوف النقد وانشد لعلقمة بن عبدة والمال صوف قرار يلعبون به على نقاده ترواف ومجلوم اي يقلّ عند ذا ويكثر عند ذا والقرار الحسا واحدتها قرّة حكاها ابو حنيفة قال ابن سيده ولا ادري اي الحسا عنى احسا الماء ام غيره من الشراب وطوى الثوب على قرّه كقولك على غرّه اي على كسره والقرّ والغرّ والمقرّ كسر طي الثوب والمقرّ موضع وسط كاظمة وبه قبر غالب ابي الفرزدق وقبر امرأة جرير قال الراعي فصبّحن المقرّ وهنّ خوص على روح يقلّبن المحارا وقيل المقرّ ثنية كاظمة وقال خالد بن جبلة زعم النميري ان المقرّ جبل لبني تميم وقرّت الدجاجة تقرّ قرًّا وقريرًا قطّعت صوتها وقرقرت ردّدت صوتها حكاه ابن سيده عن الهروي في الغريبين والقرية الحوصلة مثل الجربة والقرّ الفرّوجة قال ابن احمر كالقرّ بين قوادم زعرٍ قال ابن بري هذا العجز مغيّر قال وصواب انشاد البيت على ما رواه الرواة في شعره حلقت بنو غزوان جؤجؤه والراس غير قنازع زعرِ فيظلّ دفّاه له حرسًا ويظلّ يلجئه الى النحرِ قال هذا يصف ظليمًا وبنو غزوان حيّ من الجن يريد ان جؤجؤ هذا الظليم اجرب وان راسه اقرع والزعر القليلة الشعر ودفّاه جناحاه والهاء في له ضمير البيض اي يجعل جناحيه حرسًا لبيضه ويضمه الى نحره وهو معنى قوله يلجئه الى النحر وقرّى وقرّان موضعان والقرقرة الضحك اذا استغرب فيه ورجّع والقرقرة الهدير والجمع القراقر والقرقرة دعاء الابل والانقاض دعاء الشاء والحمير قال شظاظ رب عجوز من نميرٍ شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره اي سبيتها فحولتها الى ما لم تعرفه وقرقر البعير قرقرةً هدر وذلك اذا اصفى صوته ورجّع والاسم القرقار يقال بعير قرقار الهدير صافي الصوت في هديره قال حميد جاءت بها الوُرّاد يحجز بينها سُدًى بين قرقار الهدير واعجما وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول قال ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار قال ابو النجم العجلي حتى اذا كان على مطار يمناه واليسرى على الثرثار قالت له ريح الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار يريد قالت للسحاب قرقر بالرعد كانه يامر السحاب بذلك ومطار والثرثار موضعان تقول حتى اذا صار يمنى السحاب على مطار ويسراه على الثرثار قالت له ريح الصبا صبّ ما عندك من الماء مقترنًا بصوت الرعد وهو قرقرته والمعنى ضربته ريح الصبا فدرّ لها فكانه قالت له وان كانت لا تقول وقوله واختلط المعروف بالانكار اي اختلط ما عرف من الدار بما انكر اي جلّل الارض كلها المطر فلم يعرف منها المكان المعروف من غيره والقرقرة نوع من الضحك وجعلوا حكاية صوت الريح قرقارًا وفي الحديث لا باس بالتبسم ما لم يقرقر القرقرة الضحك العالي والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر والقرقرة من اصوات الحمام وقد قرقرت قرقرةً وقرقريرًا نادرٌ قال ابن جني القرقرير فعليل جعله رباعيًا والقرقارة انما سميت بذلك لقرقرتها وقرقر الشراب في حلقه صوّت وقرقر بطنه صوّت قال شمر القرقرة قرقرة البطن والقرقرة نحو القهقهة والقرقرة قرقرة الحمام اذا هدر وهو القرقري ورجل قراقريّ جهير الصوت وانشد قد كان هدّارًا قراقريّا والقراقر والقراقري الحسن الصوت قال فيها عشاش الهدهد القراقر ومنه حادٍ قراقر وقراقري جيد الصوت من القرقرة قال الراجز اصبح صوت عامر صئيّا من بعد ما كان قراقريّا فمن ينادي بعدك المطيّا والقراقر فرس عامر بن قيس قال وكان حتى قراقريا والقراري الحضري الذي لا ينتجع يكون من اهل الامصار وقيل ان كل صانع عند العرب قراري والقراري

الخياط قال الاعشى يشقّ الامور ويجتابها كشقّ القراري ثوب الردن قال يريد الخياط وقد جعله الراعي قصّابًا فقال وداري سلخت الجلد عنه كما سلخ القراري الاهابا ابن الاعرابي يقال للخياط القراري والفضولي وهو البيطر والشاصر والقرقور ضرب من السفن وقيل هي السفينة العظيمة او الطويلة والقرقور من اطول السفن وجمعه قراقير ومنه قول النابغة قراقير النبيط على التلال وفي حديث صاحب الاخدود اذهبوا فاحملوه في قرقور قال هو السفينة العظيمة وفي الحديث فاذا دخل اهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قراقير من درّ وفي حديث موسى عليه السلام ركبوا القراقير حتى اتوا آسية امرأة فرعون بتابوت موسى وقراقر وقرقرى وقرّان وقراقري مواضع كلها باعيانها معروفة وقرّان قرية باليمامة ذات نخل وسيوح جارية قال علقمة سلاءة كعصا النهدي غلّ لها ذو فيئة من نوى قرّان معجوم ابن سيده قراقر وقرقرى على فعللى موضعان وقيل قراقر على فعالل بضم القاف اسم ماء بعينه ومنه غزاة قراقر قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى تولّت قال ابن بري البيت للاعشى وصواب انشاده هم ضربوا وقبله فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي وراكبها يوم اللقاء وقلّت قال هذا يذكر فعل بني ذهل يوم ذي قار وجعل النصر لهم خاصة دون بني بكر بن وائل والهامرز رجل من العجم وهو قائد من قوّاد كسرى وقراقر خلف البصرة ودون الكوفة قريب من ذي قار والضمير في قلّت يعود على الغداة اي قلّت لهم ان افديهم بنفسي وناقتي وفي الحديث ذكر قراقر بضم القاف الاولى وهي مفازة في طريق اليمامة قطعها خالد بن الوليد وهي بفتح القاف موضع من اعراض المدينة لآل الحسن بن علي عليهما السلام والقرقر الظهر وفي الحديث ركب اتانًا عليها قرصف لم يبق منه الا قرقرها اي ظهرها والقرقرة جلدة الوجه وفي الحديث فاذا قرّبت المهل منه سقطت قرقرة وجهه حكاه ابن سيدة عن الغريبين للهروي قرقرة وجهه اي جلدته والقرقر من لباس النساء شبّهت بشرة الوجه به وقيل انما هي رقرقة وجهه وهو ما ترقرق من محاسنه ويروى فروة وجهه بالفاء وقال الزمخشري اراد ظاهر وجهه وما بدا منه ومنه قيل للصحراء البارزة قرقر والقرق والقرقرة ارض مطمئنة لينة والقرتان الغداة والعشيّ قال لبيد وجوارنٌ بيض وكل طمرّة يعدو عليها القرّتين غلام الجوارن الدروع ابن السكيت فلان ياتي فلانًا القرّتين اي ياتيه بالغداة والعشيّ وايوب بن القرية احد الفصحاء والقرّة الضفدعة وقرّان اسم رجل وقرّان في شعر ابي ذؤيب اسم واد ابن الاعرابي القريرة تصغير القرّة وهي ناقة تؤخذ من المغنم قبل قسمة الغنائم فتنحر وتصلح ويأكلها الناس يقال لها قرّة العين قال ابن الكلبي عيّرت هوازن وبنو اسد باكل القرّة وذلك ان اهل اليمن كانوا اذا حلقوا رؤوسهم بمنى وضع كل رجل على راسه قبضة دقيق فاذا حلقوا رؤوسهم سقط الشعر مع ذلك الدقيق ويجعلون ذلك الدقيق صدقة فكان ناس من اسد وقيس ياخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون الشعر وينتفعون بالدقيق وانشد لمعاوية بن مغاوية الجرمي الم تر جرمًا انجدت وابوكم مع الشعر في قصّ الملبّد سارع اذا قرّة جاءت يقول اصب بها سوى القمل اني من هوازن ضارع التهذيب الليث العرب تخرج من آخر حروف من الكلمة حرفًا مثلها كما قالوا رماد رمدد ورجل رعش رعشيش وفلان دخيل ودخلل والياء في رعشيش مدة فان جعلت مكانها الفا او واوا جاز وانشد يصف ابلًا وشربها كان صوت جرعهن المنحدر صوت شقراق اذا قال قرر فاظهر حرفي التضعيف فاذا صرّفوا ذلك بالفعل قالوا قرّ فيظهرون حرفي المضاعف لظهور الراءين في قرقر كما قالوا صرّ يصرّ صريرًا واذا خفّف الراء واظهر الحرفين جميعًا تحوّل الصوت من المدّ الى الترجيع فضوعف لان الترجيع يضاعف كله في تصريف الفعل اذا رجع الصائت قالوا صرصر وصلصل على توهّم المدّ في حال والترجيع في حال التهذيب واد قرق وقرقر وقرقوس اي املس والقرق المستوي

**قزبر**

ويقال للسفينة القرقور والصرصور التهذيب من اسماء الذكر العتبري والقزبري ابو زيد يقال للذكر القزبر والغيض والمتمّئل والجارم والجردان

**قسر**

القسر القهر على الكره قسره يقسره قسرًا واقتسره غلبه وقهره وقسره على الامر قسرًا اكرهه عليه واقتسرته اعم وفي حديث علي اقتسارًا الاقتسار افتعال من القسر وهو القهر والغلبة والقسورة العزيز يقتسر غيره اي يقهره والجمع قساور والقسور الرامي وقيل الصائد وانشد

الليث وشرشر وقسور نضري قال الشرشر الكلب والقسور الصياد والجمع قسورة وفي التنزيل العزيز فرت من قسورة قال
ابن سيده هذا قول اهل اللغة وتحريره ان القسور والقسورة اسمان للاسد انثوه كما قالوا اسامة الا ان اسامة معرفة
وقيل في قوله فرت من قسورة قيل هم الرماة من الصيادين قال الازهري اخطا الليث في غير شيء مما فسر فمنها قوله الشرشر
الكلب وانما الشرشر نبت معروف قال وقد رايته في البادية تسمن الابل عليه وتغزر وقد ذكره ابن الاعرابي وغيره من
اسماء نبوت البادية وقوله القسور الصياد خطاء انما القسور نبت معروف ناعم روى ثعلب عن ابن الاعرابي انه انشد لجبيها
في صفة معزى تحسن القبول وسرعة السمن على ادنى مرتع فلو انها طافت بطنب معجم نفى الرق عنه جدبه وهو صالح الحات
كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح قال القسور ضرب من الشجر واحده قسورة قال وقال الليث القسور
الصياد والجميع قسورة وهو خطاء لا يجمع قسور على قسورة انما القسورة اسم جامع للرماة ولا واحد لها من لفظه ابن الاعرابي
القسورة الرماة والقسورة الاسد والقسورة الشجاع والقسورة اول الليل والقسورة ضرب من الشجر الفراء في قوله تعالى فرت من
قسورة قال الرماة وقال الكلبي باسناده هو الاسد وروي عن عكرمة انه قيل له القسورة بلسان الحبشة الاسد فقال القسورة
الرماة والاسد بلسان الحبشة عنبسة قال وقال ابن عيينة كان ابن عباس يقول القسورة ركز الناس يريد حسهم واصواتهم
وقال ابن عرفة قسور فعولة من القسر فالمعنى كانهم حمر انفرها من نفرها برمي وصيد وغير ذلك قال ابن الاثير وورد
القسورة في الحديث قال القسورة الرماة من الصيادين وقيل الاسد وقيل كل شديد والقياسرة الابل
العظام قال الشاعر وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف والقياسر لفا لواحد قيسري وقال الازهري لا ادري
ما واحدها وقسورة الليل نصفه الاول وقيل معظمه قال توبة بن الحمير وقسورة الليل التي بين نصفه وبين
العشا قد دايت اسيرها وقيل هو من اوله الى السحر والقسور ضرب من الشياب ممالي وآحدته قسورة قال ابو حنيفة
القسور حمضة من البقيل وهو مثل حمة الرجل يطول ويعظم والابل حراص عليه قال جيها الاشجعي في صفة شاة
من المعزى ولو اشليت في ليلة رجبية لارواقها قطر من الماء ساجم لجات كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتنا وح
يقول لو دعيت هذه المعزى في مثل هذه الليلة الشتوية الشديدة البرد لاقبلت حتى تحلب وجات كانها تاكل من القسور
تحجم في الجدب والشتا من كرمها وغزارتها وكانها في الخصب والربيع والقسوري ضرب من الجلادين احمر والقيسري
من الابل الضخم الشديد القوي وهي القياسرة والقيسري الكبير عن ابن الاعرابي وانشد تضحك مني ان رات اشهو
والحنز في صنجرتي معلوج وقد بعض القيسري الاشرف ورد ذلك عليه فقيل انما القيسري هنا الشديد القوي وقول
العجاج ايضا اطربا وانت قيسري والدهر بالانسان دواري وهو الشيخ الكبير ايضا وروى قنسري بكسر النون وقال
الليث القيسري الضخم المنيع الشديد قال ابن بري صوابه ان يذكر في فصل قنسر لانه لا يقوم له دليل على زيادة النون
وسنذكره هناك مستوفا والقوسرة والقوسرة كلتاهما لغة من القوصرة والقوصرة وبنو قسر بطن من بجيلة الهم بنيب
خالد بن عبد الله القسري من العرب وهم رهطه والقسر اسم رجل قيل هو راعي ابن الهرواياه عنى بقوله المنها سمعت
غرفا فحسبه اشاعة القسري من العرب وهم رهطه والقسر اسم جبل قبل بيلا حين تنشر وقسر موضع قال النابغة
الجعدي شرقا بما الذوب بجمعه في طود ايمن من قرى قسر

**قسبر** القسبار والقسبري والقسابري الذكر
الشديد الازهري في رباعي العين وفلان عنقاس اللحية وعنفشي اللحية وقسبار اللحية اذا كان طويلها وقال في رباعي الحاء
عن ابي زيد يقال للعصا القرزحلة والقحربة والقشبارة والقسبار ومن اسماء العصي القسبار ومنهم من يقول القشبار
وانشد ابو زيد لا تلتوي من الوبيل القسبار وان تهراه بها العبد الهاري

**قسطر** القسطر والقسطري
والقسطار منتقد الدراهم وفي التهذيب للجهيد بلغة اهل الشام وهم القساطرة وانشد دنانيرنا من قرن ثور ولم تكن
من الذهب المصروف عند القساطرة وقد قسطرها والقسطري الجسيم

**قشر** القشر سحاء الشيء عن ابن الجوهري
القشر واحد القشور والقشرة اخص منه قشر الشيء يقشره ويقشره قشرا فانقشر وقشره تقشيرا فتقشر سحاه
او جلده وفي الصحاح نزعت عنه قشره واسم ما سحي به القشارة وشيء مقشر وفستق مقشر وقشر كل شيء غشاؤه خلقة

او عرضا وانقشر العود وتقشر بمعنى والقشارة ما يقشر عن شجرة من شيء رقيق وفي حديث عمر رضي الله عنه اذا انا حركته
ثار لي قتارا اي قشر والقشارة ما ينقشر عن الشيء الرقيق والقشر الثوب الذي يلبس ولباس الرجل قشره وكل ملبوس
قشر انشد ابن الاعرابي ينعت حنيفة والمهاتير منكم قشر العراق وما يلين الخنجر قال ابن الاعرابي يعني نبات العراق
ورواه ابن دريد ثمر العراق والجمع من كل ذلك قشور وفي حديث قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا روا او ذا قشر
طمح بصري اليه وفي حديث معاذ بن عفرا ان عمر ارسل اليه بحلة فباعها فاشترى بها خمسة ارؤس من الرقيق فاعتقهم
ثم قال ان رجلا اثر قشرتين يلبسهما على عتق خمسة اعبد لغبين الراي اراد بالقشرتين الحلة لان الحلة ثوبان
ازار ورداء واذا عري الرجل عن ثيابه فهو مقتشر قال ابو النجم يصف نساء يقلن للاهتم منا المقتشر ويحك وار است
منا واستتر ويقال للشيخ الكبير مقتشر لانه حين كبر ثقلت عليه ثيابه فالقاها عنه وفي الحديث ان الملك يقول
للصبي المنفوس خرجت الى الدنيا وليس عليك قشر وفي حديث ابن مسعود ليلة الجن لا ارى عورة ولا قشرا اي لا ارى منهم عورة
منكشفة ولا ارى عليهم ثيابا وتمر قشر اي كثير القشر وقشرة الهبرة وقشرتها جلدها اذا مص ماؤها وبقيت هي وغش
قشير وقشر كثير الغش والاقشر الذي انقشر سحاؤه والاقشر الذي يتقشر انفه من شدة الحر وقيل هو الشديد الحمرة كانه
بشرته متقشرة وبه سمي الاقيشر احد شعراء العرب كان يقال له ذلك فيغضب وقد قشر قشرا ورجل اقشر بين القشر
بالتحريك اي شديد الحمرة ويقال للابرص الابقع والاسلع والاقشر والاعرم والملمع والاذمل وشجرة قشرا متقشرة
وقيل هي التي كان بعضها قد قشر وبعضه لم يقشر ورجل اقشر اذا كان كثير السؤال ملحا وحية قشرا سالخ وقيل
كانها قد قشر بعض سلخها وبعض لما والقشرة والقاشرة مطرة شديدة تقشر وجه الارض والحصا عن الارض ومطرة قاشرة
منه ذات قشر وفي حديث عبد الملك بن عمير قرص بلبن قشري هو منسوب الى القشرة وهي التي تكون فوق راس اللبن و
قيل الى القشرة والقاشرة وهي مطرة شديدة تقشر وجه الارض يريد لبنا ادره المرعى الذي تنبته مثل هذه المطرة
وعام اقشف اقشر اي شديد وسنة قاشور وقاشورة مجدبة تقشر كل شيء وقيل تقشر الناس قال فابعث عليهم
سنة قاشورة تحتلق المال احتلاق النورة والقشور دواء يقشر به الوجه ليصفو لونه وفي الحديث لعن القاشرة و
المقشورة وهي التي تقشر بالدواء بشرة وجهها ليصفو لونها وتعالج وجهها او وجه غيرها بالغمر والمقشورة التي يفعل بها
ذلك كانها تقشر اعلى الجلد والقاشور والقشرة المشوم وقشرهم قشرا ساءهم وقولهم اشام من قاشر هو اسم فحل كان
لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان يؤنث ابلهم فماتت الامهات
والنسل والقاشور المشوم والقاشور الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقشور المراة التي
لا تحيض والقشران جناحا الجرادة الرقيقان والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد وبنو الاقيشر من عكل وقشير ابو قبيلة
وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن غيره وبنو قشير من قيس

**قشبر** الازهري في رباعي الحاء عن ابي زيد يقال للعصا القرزحلة والقحربة والقشبارة والقسبارة
غيره ومن اسماء العصا القشبان والقشبار وانشد ابو زيد للراجز لا يلتوي من الوبيل القشبار وان تهراه بها العبد
الهار الجوهري القشبار من العصي الخشنة

**قشعر** القشعر القثاء واحدته قشعرة بلغة اهل الجوف
من اليمن والقشعريرة الرعدة واقشعرار الجلد واخذته قشعريرة وقد اقشعر جلد الرجل اقشعرارا فهو مقشعر ورجل
متغير مقشعر والجمع قشاعر بحذف الميم لانها زائدة والقشاعر الخشن المس الازهري اقشعرت الارض من المحل وفي
حديث كعب ان الارض اذا لم ينزل عليها المطر اربدت واقشعرت اي تقبضت وتجمعت وفي حديث عمر قالت له هند
لما ضرب ابا سفيان بالدرة لرب يوم لو ضربته لاقشعر بطن مكة فقال اجل واقشعر الجلد من الجرب والنبات اذا لم يصب
ريا فهو مقشعر وقال ابو زبيد اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف الفراء في قوله تعالى كتابا متشابها
مثاني تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم قال تقشعر من آية العذاب ثم تلين عند نزول آية الرحمة وقال ابن الاعرابي في قوله
واذا ذكر الله وحده اشمازت اي اقشعرت وقال غيره نفرت واقشعر جلدك اذا قف

**قصر** القصر والقصر

في كل شيء خلاف الطول انشد ابن الاعرابي عادت محورته الى قصر قال معناه الى قصر وهما لغتان وقصر الشيء بالضم
يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلوة اقصر قصرا والقصير خلاف الطويل وفي حديث سبيعة نزلت
سورة النساء القصرى بعد الطولى القصرى تانيث الاقصر يريد سورة الطلاق والطولى سورة البقرة لان عدة الوفاة
في البقرة اربعة اشهر وعشرا وفي سورة الطلاق وضع الحمل وهو قوله عز وجل واولات الاحمال اجلهن ان يضعن
حملهن وفي الحديث ان اعرابيا جاءه فقال علمني عملا يدخلني الجنة فقال لئن كنت اقصرت الخطبة لقد اعرضت المسالة
اي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسالة عريضة يعني قللت الخطبة واعظمت المسالة وفي حديث علقمة كان اذا خطب في
نكاح قصر دون اهله اي خطب الى من هو دونه وامسك عمن هو فوقه وقد قصر قصرا وقصارة الاخيرة عن اللحياني
فهو قصير والجمع قصراء وقصار والانثى قصيرة والجمع قصار وقصرته تقصيرا اذا صيرته قصيرا وقالوا لا وفايت
نفسي القصير يعنون النفس لقصر وقته الغايت هنا هو الله عز وجل والاقاصر جمع اقصر مثل اصغر واصاغر وانشد
الاخفش اليك ابنة الاعيار خافي بسالة الرجال واصلال الرجال اقاصره ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين
امازره تقول لها لا تعيبيني بالقصر فان اصلال الرجال ودهاتهم اقاصرهم وانما قال اقاصره على حد قولهم هو احسن
الفتيان واجمله يريد واجملهم واما قوله فان الاقصرين امازره يريد امازرهم وواحدها امزر مثل قاصر واقصر
في البيت المتقدم والامزر هو افعل من قولك مزر الرجل مزارة فهو مزير وهو امزر منه وهو الصلب الشديد والشرمح
الطويل واما قولهم في المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمي صاحب جذيمة الابرش وفرس قصير اي مقربة لا تترك
ان ترود لنفاستها قال مالك بن زغبة وقال ابن بري هو لرغبة الباهلي وكنيته ابو شقيق يصف فرسه وانها تصان
لكرامتها وتبذل اذا نزلت شدة وذات مناسب جرداء بكر كان سراتها كتد مشيق تنيف بصاليها للخيل عال كان عوده جذع
سحوق تراها عند قبتنا قصيرا وتبذلها اذا باقت بؤوق البؤوق الداهية وباقتهم اهلكتهم ودهتهم وقوله وذات
مناسب يريد فرسا منسوبة من قبل الاب والام وسراتها اعلاها والكتد بفتح الكاف هنا الحبل والمشيق المداول وتنيف
تشرف والصلب العنق الطويل والسحوق من النخل ما طال ويقال للمحبوسة من الخيل قصير وقوله لو كنت حبلا لسقيتها
به او قاصرا وصلته بثوبيه قال ابن سيده ارى على النسب لا على الفعل وجاء قوله هابيه وهو منفصل مع قوله
ثوبيه لان الهاء حينئذ غير تاسيس وان كان الروي حرفا مضمرا معزدا الا انه لما اتصل بالياء قوي فامكن فصله
وتقاصر اظهر القصر وقصر الشيء جعله قصيرا والقصير من الشعر خلاف الطويل وقصر الشعر كف منه وغض
حتى قصر وفي التنزيل العزيز محلقين روسكم ومقصرين والاسم منه القصار عن ثعلب وقصر من شعره تقصيرا
اذا حذف منه شيا ولم يستاصله وفي حديث عمر رضي الله عنه انه مر برجل قد قصر الشعر في السوق فعاقبه قصر
الشعر اي جزه وانما عاقبه لان الريح تحمله فتلقيه في الاطعمة وقال الفراء قلت لاعرابي بمنى القصار احب اليك ام الحلق
يريد التقصير احب اليك ام حلق الراس وانه لقصير العلم على المثل والقصر خلاف المد والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر
والمقصور من عروض المديد والرمل ما اسقط اخره واسكن نحو فاعلاتن حذفت نونه واسكنت تاؤه فبقي فاعلات فنقل
الى فاعلان من عروض المديد والرمل ما اسقط اخره نحو قوله لا يغرن امرا عيشه كل عيش صائر للزوال وقوله في الرمل
ابلغ النعمان عني مالكا انني قد طال حبسي وانتظار قال ابن سيده هكذا انشده الخليل بتسكين الراء ولو اطلقه
لجاز ما لم يمنع منه مخافة اقواء وقول ابن مقبل نازعت البابها لبي بمقتصر من الاحاديث حتى زدنني لينا انما اراد بقصير
من حديث فزدنني بذلك لينا والقصر الغاية قال ابو زيد وغيره وانشد عش ما بدا لك قصرك الموت
لا معقل منه ولا فوت بينا غنا بيت وبهجته زال الغنا وتقوض البيت وفي الحديث من شهد الجمعة ولم يوذ احدا فقصره
اي يغفر له جمعته تلك ذنوبه كلها ان يكون كفارته في الجمعة التي تليها اي غايته قال قصرك ان تفعل كذا اي حسبك و
كفايتك وغايتك وكذلك قصارك وقصاراك وهو من معنى القصر الحبس لانك اذا بلغت الغاية حبستك والباء
زايدة دخلت على المبتداء دخولها في قولهم بحسبك قول السوء وجمعته منصوبة على الظرف وفي حديث معاذ فان له

ما قصر في بيته اي ما حبسه وفي حديث اسماء الاشهلية انا معشر النساء محصورات مقصورات وفي حديث عمر رضي الله
عنه فاذا هم ركب قد قصر بهم الليل اي حبسهم وفي حديث ابن عباس قصر الرجال على اربع من اجل اموال اليتامى اي حبسوا
او منعوا عن نكاح اكثر من اربع ابن سيده يقال قصرك وقصارك وقصيراك وقصاراك ان تفعل كذا اي جهدك و
غايتك واخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر لها نفرات لحمها وقصارها الى مشرة لم تتعلق بالمحاجن وقال الشاعر
انما انفسنا عارية والعواري قصارا ان ترد ويقال المتمني قصاراه الخيبة والقصر كفك نفسك عن امر وكفها عن ان تطمح
بها غرب الطمع ويقال قصرت نفسي عن هذا اقصرها قصرا ابن السكيت اقصر عن الشيء اذا نزع عنه وهو يقدر عليه وقصر
عنه اذا عجز عنه ولم يستطعه وربما جاءا بمعنى واحد الا ان الاغلب عليه الاول قال لبيد فلست وان اقصرت عنه بمقصر
قال المازني تقول لست وان لمتني حتى تقصرني بمقصر عما اريد وقال امرؤ القيس فتقصر عنها خطوة وتبوص وتقال
قصرت بمعنى قصرت قال حميد فلئن بلغت لابلغن متكلفا ولئن قصرت لكارها ما اقصر واقصر فلان عن الشيء
يقصر اقصارا اذا كف عنه وانتهى والاقصار الكف عن الشيء كففت ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت
قصرت بلا الف وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه ولم ابلغه ابن سيده قصر عن الامر يقصر قصورا واقصر وقصر
وتقاصر كله انتهى قال اذا غمز خرشا الثمالة انفه تقاصر منها للصريح فاقنعا وقيل التقاصر هنا من القصر اي قصر عنقه
عنها وقيل قصر عنه تركه وهو لا يقدر عليه واقصر تركه وكف عنه وهو يقدر عليه والتقصير في الامر التواني
فيه والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واستقصره اي عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا وقصر فلان في حاجتي
اذا وني فيها وقوله انشده ثعلب تقول وقد نحيتها عن بلاده اتفعل هذا يا حيي على عمد فقلت له قد كنت فيها
مقصرا وقد ذهبت في غير اجر ولا حمد هذا اللص يقول صاحب الابل لهذا اللص يا اخا ابلي وقد عرفتها وقوله
فقلت له قد كنت فيها مقصرا وقد ذهبت في غير اجر تقول كنت لا تهب ولا تسقي منها قال اللحياني ويقال
للرجل اذا ارسلته في حاجة فقصر دون الذي امرته به اما الحق واما التغيير ما منعك ان تدخل المكان الذي امرتك
به الا انك احببت القصر والقصر والقصرى اي ان تقصر وتقاصرت نفسه تضاءلت وتقاصر الظل دنا وقلص
وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصر والجمع المقاصر عن ابي عبيد وانشد لابن مقبل يصف ناقة فبعثتها تقص
المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنور قال خالد بن جنبة المقاصر اصول الشجر الواحد مقصور وهذا البيت
ذكره الازهري في ترجمة وقص شاهدا على وقصت الشيء اذا كسرته تقص المقاصر اي ترق وتكسر ورضي المقصر
بكسر الصاد مما كان نجا ولاي يدرون ما كان يطلب ورضيت من فلان بمقصر ومقصر اي امر دون وقصر سهمه
عن الهدف قصورا اخطا فلم ينته اليه وقصر عني الوجع والغضب يقصر قصورا وقصر سكن وقصرت انا عنه
وقصرت له من قيده اقصر قصرا قاربت وقصرت الشيء على كذا اذا لم تجاوز به غيره يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت
درها له وامراة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها وقال ابو زيد قصر فلان على فرسه ثلثا او اربعا من حلايبه تسقيه
البانها وناقة مقصورة على العيال يشربون لبنها قال ابو ذويب قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيه الاصبع
وقصره على الامر قصرا رده اليه وقصرت الستر ارخيته وفي حديث اسلام ثمامة فابى ان يسلم قصرا فاعتقه يعني
حبسا عليه واجبارا يقال قصرت نفسي على الشيء اذا حبستها عليه والزمتها اياه وقيل اراد قهرا وغلبة من القسر
فابدل السين صادا وهما يتبدلان في كثير من الكلام ومن الاول الحديث ولتقصرنه على الحق قصرا وقصر الشيء يقصره
قصرا حبسه ومنه مقصورة الجامع قال ابو دواد يصف فرسا فقصرن الشتاء بعد عليه وهو للذود ان يقسمن جار
اي حبسن عليه يشرب البانها في شدة الشتاء قال ابن جني وهذا جواب كم كانه قال كم قصرن وكم ظرف ومنصوب
بما الموضع فكان قياسه ان يقول ستة اشهر لان كم سوال عن قدر من العدد محصور فنكرة هذا كافية من معرفته الا ترى
ان قولك عشرون والعشرون وعشروك فايدته في العدد واحدة لكن المعدود معرفة في جواب كم مرة ونكرة اخرى
فاستعمل الشتاء وهو معرفة في جواب كم وهذا تطوع بما لا يلزم وليس عيبا بل هو زايد على المراد وانما العيب ان يقصر في الجواب

عن مقتضى السؤال وإنما أراد عليه فالفضل له وجاز أن يكون الشتاء جوابا لكم من حيث كان عددا في المعنى لأنه ستة أشهر قال ووافقنا أبو علي رحمه الله ونحن بحلب على هذا الموضع من الكتاب وفسره ونحن بحلب فقال إلا في هذا البلد فإنه ثمانية أشهر ومعنى قوله وهو الذود أن يقتسم جارا أي أن تجيرها من أن يغار عليها فيقسم وموضع أن نصب كأنه قال لئلا يقتسم ومن أن يقتسم فحذف وأوصل وامرأة قصورة وقصيرة مصونة محبوسة مقصورة في البيت لا تترك أن تخرج قال كثير وأنت التي حببت كل قصيرة إلي وما تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم أرد قصار الخطى شر النساء البحاتر وفي التهذيب عنيت قصورات الحجال ويقال للجارية المصونة التي لا بروز لها قصيرة وقصورة وأنشد الفراء وأنت التي حببت كل قصورة وشر النساء البهاتر التهذيب القصر الحبس قال الله تعالى حور مقصورات في الخيام أي محبوسات في خيام من الدر مخدرات على أزواجهن في الجنات وامرأة مقصورة أي مخدرة وقال الفراء في تفسير مقصورات قال قصرن على أزواجهن أي حبسن فلا يردن غيرهم ولا يطمحن إلى من سواهم قال والعرب تسمي الحجلة المقصورة والقصورة وتسمي المقصورة من النساء القصورة والجمع القصائر فإذا أرادوا قصر القامة قالوا امرأة قصيرة ويجمع قصارا وأما قوله تعالى وعندهم قاصرات الطرف أتراب قال الفراء قاصرات الطرف حور قد قصرن أنفسهن على أزواجهن فلا يطمحن إلى غيرهم ومنه قول امرئ القيس من القاصرات الطرف لو دب محول من الذر فوق الإتب منها لأثرا وقال لغيره امرأة مقصورة الخطو شبهت بالمقيد الذي قصر القيد خطوه ويقال لها قصيرة الخطى وأنشد قصير الخطى ما تقرب الجيرة القصى ولا الأنس إلا دنيا الأجنبا التهذيب وقد تجمع القصيرة من النساء قصارة ومنه قول الأعشى لا ناقص حسب ولا أيد إذا مدت قصاره قال الفراء العرب تدخل الهاء في كل جمع على فعال يقولون الجمالة والحبالة والذكارة والحجارة قال جمالات صفر ابن سيده وأما قول الشاعر وهي من النسوان كل قصيرة لها نسب في الصالحين قصير فمعناه أنه يهوي من النساء كل مقصورة يعني بنسبها إلى أبيها عن نسبها إلى جدها أبو زيد يقال أبلغ هذا الكلام بني فلان قصرة ومقصورة أي دون الناس وقد سميت المقصورة مقصورة لأنها قصرت على الإمام دون الناس وفلان قصير النسب إذا كان أبوه معروفا إذا ذكره الابن كفاه عن الانتماء إلى الجد الأبعد قال رؤبة قد رفع العجاج ذكري فادعني باسم إذا الأنساب طالت يكفني ودخل رؤبة على النسابة البكري فقال من أنت قال رؤبة بن العجاج قال قصرت وعرفت وسيل قصير لا يسيل واديا مسمى إنما يسيل فروع الأودية وأفناء الشعاب وغرانا الأرض والقصر من البناء معروف وقال اللحياني هو المنزل وقيل كل بيت من حجر قرشية سمي بذلك لأنه تقصر فيه الحرم أي تحبس وجمعه قصور وفي التنزيل العزيز ويجعل لك قصورا والمقصورة الدار الواسعة المحصنة وقيل هي أصغر من الدار وهو من ذلك أيضا والمقصورة الحجلة عن اللحياني الليث المقصورة مقام الإمام وقال إذا كانت دار واسعة محصنة الحيطان فكل ناحية منها على حيالها مقصورة وجمعها مقاصر ومقاصير وأنشد ومن دون ليلى مصمتات المقاصر المصمت المحكم وقصارة الدار مقصورة منها لا يدخلها إلا صاحب الدار قال أبو دواد سيد قصارة الأرض أباح لنا قصور المجد دسا ويقال ما رضيت من فلان بمقصر ومقصر أي بأمر دون أي بأمر يسير ومن زائدة ويقال فلان جاري مقاصري أي قصره بحذاء قصري وأنشد ليذهب بي أقصى ساعة جسر فما لي ليلها من مقاصرة فقر ويقال قصري قبالي وقصيري قبالي والقصرة القطعة من الخشبة وقصر الثوب قصارة عن سيبويه وقصره كلاهما حوره ودقه ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله والقصار والمقصر المحور الثياب لأنه يدقها بالقصرة التي هي القطعة من الخشب وحرفته القصارة والمقصرة خشبة القصار التهذيب والقصار يقصر الثوب قصرا والمقصر الذي يخس العطاء ويقلله والتقصير إخساس العطية وهو ابن عمي قصرة بالضم ومقصورة وابن عمي دنيا ودنيا أي داني النسب وكان ابن عمه لحا وأنشد ابن الأعرابي رهط التلب هؤلا مقصورة قال مقصورة أي خلصوا فلم يخالطهم غيرهم من قومهم وقال اللحياني يقال هذه الأحرف في ابن العمة وابن الخالة وابن الخال

وتقوصر الرجل دخل بعضه في بعض والقوصرة مخفف ومثقل وعاء من قصب يرفع فيه التمر من البواري قال وينسب إلى علي كرم الله وجهه أفلح من كانت له قوصرة يأكل منها كل يوم مرة قال ابن دريد لا أحسبه عربيا ابن الأعرابي العرب تكني عن المرأة بالقارورة والقوصرة قال ابن بري وهذا الرجز ينسب إلى علي عليه السلام وقالوا أراد بالقوصرة المرأة وبالأكل النكاح قال ابن بري وهذا الرجز وذكر الجوهري أن القوصرة قد تخفف راؤها ولم يذكر عليه شاهدا قال وذكر بعضهم أن شاهده قول أبي يعلى المهلبي وسائل الأعلم ابن قوصرة متى رأى أبي عن العلا قصرا قال وقالوا ابن قوصرة هنا المنبوذ قال وقال ابن حمزة أهل البصرة يسمون المنبوذ ابن قوصرة متى زاي أبي عن العلا قصرا قال وقالوا ابن قوصرة وجد في قوصرة أو في غيرها قال وهذا البيت شاهد عليه وقيصر اسم ملك روي عن الروم وقيل قيصر ملك الروم والأقيصر صنم كان يعبد في الجاهلية أنشد ابن الأعرابي وأنصاب الأقيصر حين أضحى تسيل على مناكبها الدما وابن أقيصر رجل بصير بالخيل وقاصرون وقاصرين موضع وفي النصب والخفض قاصرين والله أعلم

## قطر

قطر الماء والدمع وغيرهما من السيال يقطر قطرا وقطورا وقطرانا وأقطر الأخيرة عن أبي حنيفة وتقاطر أنشد ابن جني كأنهما يوما من الربيع دائم التقاطر وأنشد دانب بالياء وهو في معنى دائم وأراد من أيام الربيع وقطره الله وأقطره وقطره وقد قطر الماء وقطرته أنا يتعدى ولا يتعدى والقطران الماء بالتحريك وتقطير الشيء إسالته قطرة قطرة والقطر المطر والقطار جمع قطر وهو المطر والقطر ما قطر من الماء وغيره واحدته قطرة والجمع قطار وسحاب قطور ومقطار كثير القطر حكاهما الفارسي عن ثعلب وأرض مقطورة أصابها القطر واستقطر الشيء رام قطرانه وأقطر الشيء حان أن يقطر وغيث قطار عظيم القطر وقطر الصمغ من الشجرة يقطر قطرا خرج وقطارة الشيء ما قطر منه وخص اللحياني به قطارة الحب قال القطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وقطرت استه مصلت وفي الإناء قطارة من ماء أي قليل عن اللحياني القطرلي والقطران عصارة الأبهل والأرز ونحوها يطبخ فيتحلب منه ثم تهنأ به الإبل قال أبو حنيفة زعم بعض من ينظر في كلام العرب أن القطران هو عصير ثمر الصنوبر وأن الصنوبر إنما هو اسم لوزه ذلك وأن شجرته به سميت صنوبرا وسمع قول الشماخ في وصف ناقته وقد شحت ذفراها فشبه ذفريها لما ذبحت فاسودت بمناديل عصارة الصنوبر فقال كأن بذفراها مناديل فارقت أكف رجال يعصرون الصنوبرا فظن أن ثمره يعصر وفي التنزيل العزيز سرابيلهم من قطران قيل والله أعلم إنها جعلت من القطران لأنه يبالغ في اشتعال النار في الجلود وقرأها ابن عباس من قطر آن والقطر النحاس والآني الذي قد انتهى حره والقطران اسم رجل سمي به لقوله أنا القطران والشعراء جربى وفي القطران للجربى هنا وبعير مقطور ومقطرن بالنون كأنه رده إلى أصله مطلي بالقطران قال لبيد بكرت حرشنة مقطورة تروي المحاجن بازل علكوم وقطرت البعير طليته بالقطران قال امرؤ القيس أتقتلني وقد شغفت فؤادها كما قطر المهنوء الرجل الطالي قوله شغفت فؤادها أي بلغ حبي منها شغاف قلبها كما بلغ القطران شغاف الناقة المهنوءة تقول كيف تقتلني وقد بلغ من حبها أماد كرته إذ لو قدم على قتل لفسد ما بينه وبينها وكان ذلك داعيا إلى الفرقة والقطيعة منها والقطر بالكسر النحاس الذائب وقيل ضرب منه ومنه قوله تعالى من قطر آن والقطر بالكسر النحاس الذائب وقيل ضرب منه ومنه والقطرية ضرب من البرود وفي الحديث أنه عليه السلام كان متوشحا بثوب قطري وفي حديث عائشة قال أيمن دخلت على عائشة وعليها درع قطري ثمن خمسة دراهم أبو عمرو والقطر نوع من البرود وأنشد كساء الحنظلي كساء صوف وقطريا فأنت به تفيد شمر عن البكراوي قال البرود القطرية حمر لها أعلام فيها بعض الخشونة وقال خالد بن جنبة هي حلل تعمل بمكان لا أدري أين هو قال وهي جياد وقد رأيتها وهي حمر تأتي من قبل البحرين قال أبو منصور قال بالبحرين على سيف وعمان مدينة يقال لها قطر وأحسبهم نسبوا هذه الثياب إليها فخففوا وكسروا القاف للنسبة وقالوا قطري والأصل قطري كما قالوا فخذ للفخذ قال جرير لدى قطريات إذا ما تغولت بها البيد غاولن الحزوم القيافيا أراد بالقطريات نجبا نسبها إلى قطر وما والاها من البر

قال الراعي وجعل النعام قطرية الاوب اوب نعايم قطرية والال آل نخائص حقب نسب النعايم الى قطر لاتصالها بالبر ومحاذاتها رمال يبرين والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع اقطار وقولهم اقطار البلاد على الظرف وهي من الحروف عزّها سيبويه لينبه بمعانيها ولانها غرايب وفي التنزيل العزيز من اقطار السموات والارض اقطارها نواحيها واحدها قطر وكذلك اقتارها واحدها قتر قال ابن مسعود لا يعجبنك ما ترى من المرء حتى تنظر الى اي قطرية يقع اي على اي شقيه يقع في خاتمة عمله اعلى شق الاسلام او غيره واقطار الفرس ما اشرف منه وهو كاثبته وعجزه وكذلك اقطار الجبل والجمل ما اشرف من اعاليه واقطار الغرز والبعير نواحيه والتقاطر تقابل الاقطار وطعنه فقطره اي القاه على قطره اي جانبه فتقطر اي سقط قال الهذلي المتنخل التاركُ القِرْنَ مُصفرًّا انامله كأنه من عُقار قهوةٍ ثَمِلُ مجدَّلًا يتسقّى جلده دمه كما يقطّر جِذْع الدَّومة القَطِلُ ويروى يتكسى والقطل المقطوع وقوله مصفرا انامله يريد انه نزف دمه فاصفرت انامله والعقار الخمر التي لازمت الدن وعاقرته والثمل الذي اخذ منه الشراب والمجدل الذي سقط بالجدالة وهي الارض والدومة واحدة الدوم وهو شجر المقل الليث اذا صرعت الرجل صرعا شديدا قلت قطرته وانشد قد علمت سلمى وجاراتها ما قطّر الفارس الا انا وفي الحديث فنفرت نقده فقطرت الرجل في الفراه فغرق اي القته في الفراة على احد قطريه اي شقيه والنقد صغار الغنم وفي الحديث ان رجلا رمى امراة يوم الطايف فما اخطا ان قطرها وفي حديث عايشة تصف اباها رضي الله عنهما قد جمع حاشيتيه وضم قطريه اي جمع جانبيه عن الانتشار والتبدد والتفرق وقطّره فرسه واقطره وتقطّر به ألقاه على تلك الهيئة وتقطّر هو رمى بنفسه من علو وتقطر الجذع قطع او انجعف كتقطل والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله الفرا القطاري الحية ماخوذ من القطار وهو سمه الذي يقطر من كثرته ابو عمرو القطارية الحية وحية قطارية تاوي الى قطر الجبل بني خفا الاسنه وليست بنسبة على القطر قال تابط شرا اسم قطاري يكون خروجه بعيد غروب الشمس مخلف الرمس وانما مخرجه مخرج اباري وفخاري وتقطر للقتال تقطرا تهيا للقتال وتحرف له قال والتقطر لغة في التقتر وهو التهيو للقتال والقطر والقطر مثل عسر وعسر العود الذي تبخر به وقد قطر ثوبه وتقطرت المراة قال امرو القيس كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر يعل بها برد انيابها اذا طرّب الطاير المستحر شبه ماء فيها في طيبه عند السحر بالمدام وهي الخمر وصوب الغمام الذي يمزج برو ريح الخزامى وهو خيري البر ونشر القطر وهو رايحة العود والطاير المستحر هو المصوت عند السحر والمقطر والمقطرة المجمر وانشد ابو عبيد المرقش الاصغر في كل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم اي ماء حار يحمم به الاصمعي اذا تهيا النبت لليبس قيل اقطار قطرارا وهو الذي ينثني ويعوج ثم يهيج يعني النبات واقطار النبت واقطار ولي واخذ يجف وتهيا لليبس قال سيبويه ولا يستعمل الا مزيدا واسود قطاري ضخم عن ابن الاعرابي وانشد ازجو الحياة يا ابن بشر بن مسهر وقد علقت رجلاك من ناب اسود اسم قطاري اذا عض عضة تزيل اعلا جلدة فتزيد وناقة مقطار على النسب وهي الخلفة وقد اقطارت تكسرت والقطار ان تقطر الابل بعضها الى بعض على نسق واحد وتقطير الابل من القطار وفي حديث ابن سيرين انه كان يكره القطر قال ابن الاثير هو بفتحتين اي يزن جلة من تمر او عدلا من متاع ونحوهما ويأخذ ما بقي على حساب ذلك ولا يزنه وهو المقاطرة وقيل هو ان ياتي الرجل الى آخر فيقول له بعني مالك في هذا البيت من التمر جزافا بلا كيل ولا وزن فيبيعه وكانه من قطار الابل لاتباع بعضه بعضا وقال ابو معاذ القطر هو البيع نفسه ومنه حديث عمارة انه مر به قطار جمال القطار وقطار ان يشد الابل على نسق واحدا خلف واحد وقطر الابل يقطرها قطرا وقطرها قرب بعضها الى بعض على نسق وفي المثل النفاد يقطر الجلب معناه ان القوم اذا انفضوا ونفدت اموالهم قطروا ابلهم فساقوها للبيع قطارا قطارا والقطار قطار الابل قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا تنقله والجمع قطر وقطرات وتقاطر القوم جاوا ارسالا وهو ماخوذ من قطار الابل وجاءت الابل قطارا اي مقطورة ابن سيدة يقال اكريته مقاطرة اذا اكريته ذاهبا وجائيا واكريته وضعه وتوضعه اذا اكريته دفعة ويقال اقطارت الناقة



اقطارا اي قطرة وذلك اذا لقحت فشالت بذنبها وبخت براسها قال الازهري واكثر ما سمعت العرب تقول في هذا المعنى اقطرت فهي مقطرة وكان الميم زايدة فيها والقطيرة تصغير القطرة وهو الشيء التافه الخسيس والمقطرة الفلق وهي خشبة فيها خروق كل خرق على قدر سعة الساق يدخل فيها ارجل المحبوسين مشتق من قطار الابل لان المحبوسين فيها على قطار واحد مضموم بعضهم الى بعض ارجلهم في خروق خشبة مفلوقة على قدر سعة سوقهم وقطر في الارض قطورا ومطر مطورا ذهب فاسرع وذهب ثوبي وبعيري فما ادري من قطره ومن قطر به اي اخذه لا يستعمل الا في الجحد ويقال تقطر عني اي تخلف عني وانشد ابن الاعرابي الا ما كان من تقطري عنك وما بي عنك من تاسري والمقطار العضبان المنتفش من الناس وقطوراه ممدود قرية سوداء والقطراه ممدود موضع عن الفارسي وقطر موضع في البحرين قال عبدة بن الطبيب تذكر ساداتنا اهلهم وخافوا عمان وخافوا قطر والقطار ماء معروف وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم ان اصل الاسم ماخوذ من قطر النعال **قطمر** القطمير والقطمار شق النواة وفي الصحاح القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الدقيقة التي على النواة بين النواة والتمر ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة التي تنبت منها النخلة وما اصبت منه قطميرا اي شيئا **قطعر** اقطعر الرجل انقطع نفسه من بهر وكذلك اقعطر **قعر** قعر كل شيء اقصاه وجمعه قعور وقعر البير وغيرها عمقها وبئر قعيرة بعيدة القعر وكذلك الاناء اذا شربت جميع ما فيه حتى ينتهي الى قعره وقعر الثريد اكلها من قعرها واقعر البير جعل لها قعرا وقال ابن الاعرابي قعر البير يقعرها عمقها وقعر الخمر كذلك وبير قعيرة وقد قعرت قعارة ورجل بعيد القعر اي الغور على المثل وقعر الفم داخله وتقعر في كلامه تقعر تشدق وتكلم باقصى حلقه ورجل قعير وقيعار متقعر في كلامه والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدق فيه والتقعر التعمق وقعر الرجل اذا روا فنظر فيما يغمض من الراي حتى يستخرجه ابن الاعرابي القعر العقل التام ويقال هو يتقعر في كلامه اذا كان يتنحى ويتلحن ويتعاقل وهو هلباجة ابو زيد يقال ما خرج من اهل هذا القعر احد مثله تقول من اهل هذا الغايط مثل البصرة او الكوفة واناء قعران في قعره نحو وقصعة قعرى وقعرة فيها ما يغطي قعرها والجمع قعرى واسم ذلك الشيء القعرة والقعرة الكسائي اناء قعران وشطران بلغ ما فيه شطره وهو النصف وانا ... وهو الذي علا واشرف والمؤنث من هذا كله فعلى وقعب مقعار واسع بعيد القعر والقعر جوبة تنجاب من الارض وتنبسط يصعب الانحدار فيها والمقعر الذي يبلغ قعر الشيء وامراة قعرة وقعير بعيدة الشهوة عن اللحياني وقيل هي التي تجد الغلمة في قعر فرجها وقيل هي التي تريد المبالغة وقيل امراة قعرة وقعيرة بعيدة الشهوة عن اللحياني وقيل هي التي نعت سوء في الجماع والقعر من النمل التي تاخذ القرابات وضربه فقعره اي صرعه ابن الاعرابي قال صحف ابو عبيد يوما في مجلس واحد في ثلثة احرف فقال ضربه فانعقر وانما هو فانقعر وقال في صدر حسك والصحيح حسك وقال سلت يده والصواب شلت وقعر النخلة وانقعرت هي قطعها من اصلها فسقطت والشجرة انجعفت من اصلها وانصرعت هي وفي التنزيل كانهم اعجاز نخل منقعر والمنقعر المنقلع من اصله وقعرت النخلة اذا قلعتها من اصلها حتى تسقط وقد انقعرت هي وفي الحديث ان رجلا تقعر عن مال له وفي رواية انقعر عن مال له اي انقلع من اصله يقال قعره اذا قلعه يعني انه مات عن مال له وفي حديث ابن مسعود ان عمر لقي شيطانا فصارعه فقعره اي قلعه وقيل كل ما انصرع فقد انقعر وتقعر قال لبيد وارِبَدَ فارسُ الهَيْجا اذا ما تَقَعَّرت المَشاجر بالفئام اي انقلبت فانصرعت وذلك في شدة القتال عند الانهزام ابن الاعرابي قال في الدبرة القعر الحفنة وكذلك القعص والشيزى والدسيعة روى ذلك كله الفراء عن الدبيرية وقعرت الشاة القت ولدها لغير تمام عن ابن الاعرابي وانشد ابقى لنا الله وتقعير المجر سوداء غرابيبا كاظلال الحجر والقعراء موضع وبنو المقعار بطن من بني هلال وقدح قعران اي مقعر **قعبر** القعبري الشديد على الاهل والعشيرة والصاحب وفي الحديث ان رجلا قال يا رسول الله من اهل النار فقال كل شديد قعبري قيل يا رسول الله وما القعبري ففسره بما تقدم وقال الهروي سالت عنه الازهري فقال لا اعرفه وقال الزمخشري اري انه قلب

عبقري يقال رجل عبقري وظلم عبقري شديد فاحش **قعثر** القعثرة اقتلاع الشيء من أصله والله أعلم
**قعسر** القعسرة الصلابة والشدة والقعسري والقعسر كلاهما الجمل الضخم الشديد والقعسري الصلب
الشديد والقعسري في صفة الدهر قال العجاج في صفة الدهر والدهر بالإنسان دوّاري أفنى القرون وهو قعسري
شبه الدهر بالجمل الشديد والقعسري الخشبة التي يدار بها الرحى الصغيرة يطحن بها باليد قال الشاعر تعسرتها
والله في خرتها تطعمك من ثفلها أي ما ينفي الرحى وخرتها فمها الذي تلقي فيه لهوتها وثروي خرتها والقعسري من الرجال
الباقي على الهرم وعز قعسري قديم وقعسر الشيء أخذه وأنشد في صفة دلو دلو تمأى دبغت بالحلب من أعالي السلم
المضطرب ذا انفتك بالنفي فلا تقعسرها وكن صوب **قعنصر** ضربه حتى قعنصر أي تقاصر إلى الأرض **قعطر**
اقعطر الرجل انقطع نفسه من بهر وكذلك اقطعر وقعطر الشيء ملأه الأزهري القعطرة شدة الوثاق وكل شيء
أوثقته فقد قعطرته وقعطره أي صرعه وصمعه أي صرعه **قفر** القفر والقفرة الخلاء من الأرض
وجمعه قفار وقفور قال الشماخ بخوضن ما من الماء حتى تبيّن أن ساحته قفور وربما قالوا أرض قفر
ومفازة قفر وقفرة أيضا وقيل القفر مفازة لا نبات بها ولا ماء وقالوا أرض قفار أيضا وأقفر الرجل صار إلى القفر
واقفرّ كذلك وذئب قفر منسوب إلى القفر كرجل نهر أنشد ابن الأعرابي ولتي غادرتهم في ورطة لا ضير
نفرة الذئب القفر وقد أقفر المكان وأقفر الرجل من أهله خلا وأقفر ذهب طعامه وجاع وقفر ماله قفرا قل
قال أبو زيد قفر مال فلان وزمر يقفر ويزمر قفرا وزمرا إذا قل ماله وهو قفر المال زمر الليث القفر المكان
الخالي من الناس وربما كان به كلأ قليل وقد أقفرت الأرض من الكلأ والناس وأقفرت الدار خلت وأقفرت
من أهلها خلت ويقول أرض قفر ودار قفر وأرض قفار ودار قفار يجمع على سعتها لتوهم المواضع كل موضع على
حياله قفر فإذا سميت أرضا بهذا الاسم أنثت ويقال دار قفر فإذا أفردت قلت انتهينا إلى قفرة من الأرض ويقال
اقفر فلان من أهله إذا انفرد عنهم وبقي وحده وأنشد لعبيد أقفر من أهله عبيد فاليوم لا يبدي ولا يعيد
ويقال أقفر جسده من اللحم وأقفر رأسه من الشعر وإنه لقفر الرأس أي لا شعر عليه وإنه لقفر الجسم من اللحم قال
العجاج لا قفرا عشا ولا مهبجا ابن سيده رجل قفر الشعر واللحم قليلهما والأنثى قفرة وقفرة وكذلك الدابة تقول
منه قفرت المرأة بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة أي قليلة اللحم أبو عبيد القفرة من النساء القليلة اللحم ابن سيده و
القفار الشعر قال قد علمت خود بساقيها القفر قال الأزهري الذي عرفناه بهذا المعنى العفر بالعين قال ولا أعرف
القفر وسويق قفار غير ملتوت وخبز قفار غير مادوم وقفر الطعام قفرا صار قفارا وأقفر الرجل أكل طعامه بلا أدم
وأكل خبزه قفارا بغير أدم وأقفر الرجل إذا لم يبق عنده أدم وفي الحديث ما أقفر بيت فيه خل أي ما خلا من الإدام ولا عدم
أهله الأدم قال أبو عبيد قال أبو زيد وغيره هو مأخوذ من القفار وهو كل طعام يؤكل بلا أدم يقال أكلت اليوم طعاما
قفارا إذا أكله غير مادوم قال ولا أرى أصله إلا مأخوذا من القفر من البلاد الذي لا شيء به والقفار والقفير الطعام
إذا كان غير مادوم وفي حديث عمر رضي الله عنه فإني لم أتهم ثلاثة أيام وأحسبهم مقفرين أي خالين من الطعام ومنه
حديث الآخر قال الأعرابي الذي كل عنده كانت مقفر والقفار شاعر قال ابن الأعرابي هو خالد بن عامر أحد بني
عمير بن خفاف بن امرئ القيس سمي بذلك لأن قوما نزلوا به فأطعمهم الخبز قفارا وقيل إنما أطعمهم خبزا بلبن ولم يبح
لهم قلامة الناس فقال إن القفار خالد بن عامر لا بأس بالخبز ولا بالخاثرات بهم داهية الجراء نظر الليس فرضا
بظاهر والقوم تقول نزلنا ببني فلان فبتنا القفر إذا لم يقروا والتقفير جمعك التراب وغيره والقفر القليل عامة
أبو عمرو القفير والقليف والنجوير الجلة العظيمة البحرانية التي يحمل فيها القباب وهي الكبعة الماح وقفر الأثر يقفره قفرا
واقتفره اقتفارا وتقفره كله اقتفاه وتتبعه وفي الحديث أنه سئل عمن يرمي الصيد فيقتفر أثره أي يتبعه
يقال اقتفرت الأثر وتقفرته إذا تتبعته وقفوته وفي حديث ابن سيرين أن بني إسرائيل كانوا يجدون محمدا صلى
الله عليه وسلم منعوتا عندهم وأنه يخرج من بعض هذه القرى العربية وكانوا يقتفرون الأثر وانشد لا عشى باهله

برى أخاه المستشرى وهب أخو رعايب يعطيها ويسألها يأبي الظلامة منه النوفل الزفر من ليس في خيره شرّ يكدّره على الصديق
ولا في صفوه كدر لا يصعب الأمر إلا حيث يركبه وكل أمر سوى الفحشاء يأتمر لا يغمز الساق من أين ومن وصب ولا يزال أمام
القوم يقتفر قال ابن بري قوله يأبي الظلامة منه النوفل الزفر يقتضي ظاهره أن النوفل الزفر بعضه وليس كذلك وإنما النوفل
الزفر هو نفسه وقال هذا أكثر ما يجيء في كلام العرب يجعل الشيء نفسه بمنزلة البعض لنفسه كقولهم لئن رأيت
زيدا لترين منه السيد الشريف ولئن أكرمته لتلقين منه مجازيا بالكرامة ومنه قوله تعالى ولتكن منكم أمة يدعون
إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر هي بعض المخاطبين وليس الأمر على ذلك بل المعنى ولتكونوا كلكم أمة
يدعون إلى الخير وقال أيوب بن عباس في اقتفار الأثر يتبعه فتصبح تقفرها فيه كما يقفر النهب فيها الفصيل وقال
أبو المثلم صخر فإني عن تقفركم مكيث والقفور مثال السنور كافور النخل وفي موضع آخر وعاء الطلع النخل قال
الأصمعي الكافور وعاء النخل ويقال له أيضا قفور قال الأزهري وكذلك الكافور الطيب يقال له قفور والقفور
نبت رعاه القطا قال أبو حنيفة لم يحل لنا وقد ذكره ابن أحمر فقال ترعى القطاة البقل قفورا ثم تعرل الماء فيمن تعر
الليث القفور شيء من أفاويه الطيب وأنشد مثواه عطارين بالعطور أهضامها والمسك والقفور وقفيرة اسم
امرأة الليث قفيرة اسم أم الفرزدق قال الأزهري كأنه تصغير القفرة من النساء وقد تقدم تفسير **قفخر**
القنفخر والقفاخر بضم القاف والقفاخري التار الناعم الضخم الجثة وأنشد يعدلح بض قفاخري ورواه بعضهم
معلنجح بيض قفاخري قوله بيض على قوله قبله نعم ساه قصب فعمي وزاد سيبويه قنفخر قال وبذلك استدل
على أن نون قنفخر زائدة مع قفاخري لعدم مثل جردحل وفي الصحاح رجل قنفخر أيضا مثل جردحل والنون زائدة عن محمد
بن السري والقنفخر والتقنفخر الفائق في نوعه عن السيرافي والقنفخر مثل البردي واحدته قنفخرة أبو عمرو امرأة قفاخرة
حسنة الخلق حادرة ورجل قفاخر **قفندر** القفندر القبيح المنظر قال الشاعر فما الوهم البيض الأسنة
لما رأين الشمط القفندرا تريد أن تسخر ولا زائدة وفي التنزيل العزيز ما منعك ألا تسجد وقيل القفندر الصغير
الرأس وقيل الأبيض والقفندر أيضا الضخم الرجل وقيل العصير الحادر وقيل القفندر الصغير الرأس وقيل
الأبيض من الإبل وقيل الضخم الرأس **قلر** القلار والقلاري ضرب من التين أضخم من الطبار والحمير
قال أبو حنيفة أخبرني أعرابي قال هو تين أبيض متوسط ويابسه أصفر كأنه يدهن بالدهان لصفائه وإذا
كثر لزم بعضه بعضا كالتمر وقال يكنز منه في الحباب ثم نصب عليه رب العنب العقيد وكلما يشربه فينقص زدناه
حتى يروى ثم نطين أفواهها قلت ما أشبه السنة والسنتين فيلزم بعضه بعضا ويتلبد حتى يقتلع بالصياصي والله أعلم
**قمر** القمرة لون إلى الخضرة وقيل بياض فيه كدرة حمار أقمر والعرب تقول في السماء إذا رأيتها كأنها بطن
أتان قمراء فهي أمطر ما يكون وسنه قمراء أيضا قال ابن سيده أعني بالسنه أطراف الصليان التي تخبنها أي تلقيها
وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدجال فقال هجان أقمر قال ابن قتيبة الأقمر الأبيض الشديد البياض
والأنثى قمراء ويقال للسحاب الذي يشتد ضوءه لكثرة مائه سحاب أقمر وأتان قمراء أي بيضاء وفي حديث حليمة ومعها أتان
قمراء وقد تكرر ذكر القمرة في الحديث ويقال إذا رأيت السحابة كأنها بطن أتان قمراء فذاك الجود وليلة قمراء أي مضيئة و
أقمرت ليلتنا أضاءت وأقمرنا أي طلع علينا القمر والقمر الذي في السماء قال ابن سيده والقمر يكون في الليلة الثالثة
من الشهر وهو مشتق من القمرة والجمع أقمار وأقمر صار قمرا وربما قالوا أقمر الليل ولا يكون إلا في الثالثة أنشد
الفارسي يا حبذا القمراء ليلا من ليال مقمرات أبو الهيثم يسمى القمر لليلتين من أول الشهر هلالا ولليلتين من آخره
ليلة ست وعشرين وليلة سبع وعشرين هلالا ويسمى ما بين ذلك قمرا الجوهري القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر يسمى
قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمران الشمس والقمر والقمراء ضوء القمر وليلة مقمرة وليلة قمراء مقمرة
قال يا حبذا القمراء والليل الساج وطرق مثل ملاء النساج وحكى ابن الأعرابي ليل قمر قال ابن سيده وهو غريب قال
وعندي أنه عنى بالليل الليلة وأنه على تأنيث الجمع قال ونظيره ما حكاه من قولهم ليل ظلماء قال الآن ظلماء استهل

من قمرآء قال ولا ادري لاي شيء استهل ظلام الا ان يكون سمع العرب تقول اكثر ليلة قمرآء قمرآء عن ابن الاعرابي قال وقيل
لرجل اي النساء احب اليك قال بيضاء بهترة حالية عطرة خفرة كانها ليلة قمرة قال ابن سيده وقمرة عندي على النسب
وحبلة قمرة مشبهة بالقمر واقمر الرجل ارتقب طلوع القمر قال ابن احمر لا تقمرن على قمر وليلته لا عن رضاك ولا بالكره
مغتصبا ابن الاعرابي يقال للذي قلصت قلفته حتى بدا راس ذكره عضه القمر فذاك نكس لا يبض حجره مخرق العرض جديد
ممطره في ليل كانون شديد خصره عض باطراف الزبانى قمره يقول هو اقلف ليس بمختون الا ما نقص منه القمر وشبه
قلفته بالزبانى وقيل معناه انه ولد والقمر في العقرب فهو مشوم والعرب تقول استرعيت مالي القمر اذا تركته هملا
ليلا بلا راع يحفظه واسترعيته الشمس اذا اهملته نهارا قال طرفة وكان لها جاران قابوس منهما وبشر ولم استرعها
الشمس والقمر اي لم اهملها قال واراد البعيث هذا المعنى بقوله بحبل لامير المومنين سرحتها وما رعيتها الكواكب
والقمر وتقمرته اتيته في القمر وتقمر الاسد خرج يطلب الصيد في القمراء ومنه قول عبد الله بن عنمة الضبي ابلغ
عتيبة ان راعي ابله سقط العشاء به على سرحان سقط العشاء به على متقمر حامي الزمار معاود الاقران قال ابن بري
هذا مثل لمن طلب خيرا فوقع في شر قال واصله ان الذيب عواه فيقصد اليه فياكله قال وقد قيل ان سرحان هاهنا
اسم رجل كان مغيرا فخرج بعض العرب بابله ليعشيها فهجم عليه سرحان فاستاقها قال فيجب على هذا ان لا ينصرف سرحان للتعريف
وزيادة الالف والنون قال والمشهور هو القول الاول وتقمر الطير عشوها في الليل بالنار لتصيدها وهو منه وقول
الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت قضاعية تاتي الكواهن ناشصا يقول صادها في القمراء وقيل معناه ابصرها
في القمراء وقيل اختدعها كما يختدع الطير وقيل اصاب عليها في ضوء القمر وقال ابو عمرو تقمرها اتاها في القمراء
وقال الاصمعي تقمرها طلب غرتها وخدعها واصله تقمر الصياد الظباء والطير بالليل اذا صادها في ضوء القمر فتقمر
ابصارها فتصاد وقال ابو زبيد يصف الاسد وراح على اثارهم يتقمر اي يتعهد غرتهم وكان القمار ماخوذ
من الخداع يقال قامره بالخداع فقمره قال ابن الاعرابي في بيت الاعشى تقمرها تزوجها وذهب بها وكان قلبها مع
الاعشى فاصبحت وهي تنزو الى الحضر وقال ثعلب سالت ابن الاعرابي عن معنى قوله تقمرها فقال وقع عليها
وهو ساكت فظنته شيطانا وسحاب قمر قال سقى دارها جون الربابة مخضل يسح فضيض الماء من قلع قمر و
قمرت القربة تقمر قمرا اذا دخل الماء بين الادمة والبشرة فاصابها قضا وفساد وقال ابن سيده وهي شيء يصيب
القربة من القمر كالاحتراق وقمر السقا قمرا بانت ادمته من بشرته وقمر قمرا ارق في القمر فلم ينم وقمرت الابل تاخر
عشاؤها او طال في القمر والقمر تحير البصر من الثلج وقمر الرجل يقمر قمرا حار بصره في الثلج فلم يبصر وقمرت الابل ايضا
رويت من الماء وقمر الكلاء والماء وغيره كثر وماء قمر كثير عن ابن الاعرابي وانشد في راسه نطافة ذات اشر
كنطفان الشن في الماء القمر واقمرت الابل وقعت في كلاء كثير واقمر التمر اذا تاخر اناه ولم ينضج حتى يدركه
البرد فيذهب حلاوته وطعمه وقامر الرجل مقامرة وقمارا راهنه وهو التقامر والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار
وقميرك الذي يقامرك عن ابن جني وجمعه اقمار عنه ايضا وهو شاذ كنصير وانصار وقد قمره يقمره قمرا وفي حديث
ابي هريرة من قال تعال اقامرك فليتصدق بقدر ما اراد ان يجعله خطرا في القمار الجوهري قمرت الرجل اقمره بالكسر
قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته وتقمر الرجل غلب من يقامره
ابو زيد يقال في مثل وضعت يدي بين احدى مقمورتين اي بين احدى شرتين والقمرة طاير صغير من الدخاخيل
التهذيب القمراء دخلة من الدخل والقمري طاير يشبه الحمام القمر البيض ابن سيده القمرية ضرب من الحمام الجوهري
القمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي
وزنج قال ابو عامر جد العباس بن مرداس لا نسب اليوم ولا خلة اتسع الخرق على الراقع لا صلح بيني فاعلموه و
لا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كنا بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق قال ابن بري سبب هذا الشعر ان النعمان
ابن المنذر بعث جيشا الى بني سليم لشيء كان وجد عليهم من اجله وكان مقدم الجيش عمرو بن فرتنا فمر الجيش على



غطفان فاستجاشوهم على بني سليم فهزمت بنو سليم جيش النعمان واسروا عمرو بن فرتنا فارسلت غطفان الى بني
سليم وقالوا ننشدكم بالرحم التي بيننا الا ما اطلقتم عمرو بن فرتنا فقال ابو عامر هذه الابيات اي لا نسب بيننا
وبينكم ولا خلة اي ولا صداقة بعد ما اعنتم جيش النعمان ولم تراعوا حرمة النسب بيننا وبينكم وقد تفاقم
الامر بيننا فلا يرتجى صلاحه فهو كالفتق الواسع في الثوب يتعب من يروم رتقه وقطع همزة اتسع الخرق على
الراقع قال ومن رواه على هذا فهو لانس بن العباس وليس لابي عامر جد العباس قال والانثى من القماري
قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف وقمر واقمر البسر ينضج حتى ادركه البرد فلم يكن له حلاوة
واقمر التمر ضربه البرد فذهبت حلاوته قبل ان ينضج ونخلة مقمار بيضاء البسر وبنو قمر بطن من مهرة بن حيدان
وبنو قمير بطن منهم وقمار موضع الهند ينسب لعود القماري وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند وقمرة عنز
موضع قال الطرماح ونحن حصدنا مرضد بقمرة عنز هشلا انما حصد

**قمجر** المقمجر القواس
فارسي معرب قال ابو الاخزر الحماني واسمه قتيبة ووصف المطايا وقد اقلتنا المطايا الضمر مثل القسي عاجها المقمجر
شبه ظهور ابله بعد دؤوب السفر بالقسي في تقوسها ولخافها وعاجها بمعنى عوجها قال وهو القمنجر ايضا واصله
بالفارسية كمانكر قال ابو حنيفة والقمجرة رصف بالعقب والغراء على القوس اذا خيف عليها ان تضعف سياتها وقد قمجر
عليها ويقال في ترجمة عمجر العمجار شيء يصنع على القوس من وهي بها وهي غراء وجلود ورواه ثعلب عن ابن الاعرابي
قمجار بالقاف التهذيب الاصمعي يقال لغلاف السكين القمجار قال ابن سيده وقد جرى المقمجر في كلام العرب وقال
مرة القمجرة الباس ظهور السيتين العقب ليتغطى الشعث الذي يحدث فيهما اذا احتيتا

**قمدر** القمدر الطويل

**قمطر** القمطر الجمل القوي السريع وقيل الجمل الضخم القوي قال جميل قمطر يلوح الودع تحت لبانه اذا ارزمت
من تحت النسيج ازدنا ورجل قمطر قصير وانشد ابو بكر بن يحيى السلمي قمطر كحوار الدحاريج ابتر والقمطر والقمطري
القصير الضخم ومراة قمطرة قصيرة عريضة عن ابن الاعرابي وانشد وهبته من وثبى قمطره مصرورة الحقوين مثل الدبره
والقمطر شبه سفط يسف من قصب وذيب قمطر الرجل شديدها وكلب قمطر الرجل اذا كان بعقال من اعوجاج ساقيه
قال الطرماح يصف كلبا معيد قمطر الرجل مختلف الشبا شرنبث شوك الكف شثن البراثن وشر قمطر وقماطر ومقمطر
عليه الشيء تراحم واقمطر الشر تفشى ويقال اقمطرت عليه الحجارة اي تراكمت والملت قالت الخنساء تصف قبرا مقمطرات
واحجار والمقمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها وقمطر المراة وقمطر جاريته قمطرة نكحها
وقمطر القربة شدها بالوكا وقمطر القربة ايضا ملاها عن اللحياني وقمطر اعور اي هرب عن ابن الاعرابي ويوم قمطرير
وقماطر وقمطرير مقبض ما بين العينين لشدته وقيل اذا كان شديدا غليظا قال الشاعر بني عمنا هل تذكرون
بلاءنا عليكم اذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد وفي التنزيل العزيز انا نخاف من ربنا يوما
عبوسا قمطريرا جاء في التفسير انه يعبس الوجه فيجمع ما بين العينين وهذا سائغ في اللغة وشر قمطرير شديد
الليث شر قماطر وقمطر وانشد وكنت اذا قومي رموني رميتهم بمسقطة الاحمال فقماء قمطر ويقال اقمطرت
الناقة اذا رفعت ذنبها وجمعت قطريها وزمت بانفها والمقمطر المنتشر واقمطر الشيء انتشر وقيل تقبض كانه ضد
قال الشاعر قد جعلت شبوة تزبئر تكسو استها لحما وتقمطر التهذيب ومن الاحاجي ما ابيض شطره واسود ظهره
يمشي قمطرا ويبول قطرا وهو القنفذ وقوله يمشي قمطرا اي مجتمعا وكل شيء جمعته فقد قمطرته والقمطر والقمطرة
ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد وينشد ضرب من النبات الليث القنبير ليس بعلم ما يعي
القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر والجمع قماطر

**قنبر** قنبر بالفتح اسم رجل والقنبير والقنيبير
ضرب من النبات الليث القنيبير نبات يسميه اهل العراق البقر يمشي كبير المشي الليث القنبر ضرب من الطير قال
ونجاجه قنبرائه وهي التي على راسها قنبرة اي فضل ريش قائمة مثل على راس القنبر وقال ابو الدقيش قنبرتها
التي على راسها والقنبر الغرنيقها والجمع القنابر وقد ذكر في قبر

**قنثر** القنثر القصير

**قنجر**

ابن الاعرابي القنحور الرجل الصغير الراس الضعيف العقل **قنخر** القنخر الصلب الراس الباقي على النطاح قال
الليث ما ادري ما صحته قال واظن الثواب القنخر والقناخري والقنخر والقنخرة شبه صخرة يتقلع من اعلى الجبل
وفيها رخاوة وهي اضخم من القنديرة والقنخيرة والقنخورة الصخرة العظيمة المتفلقة والقنخر والقناخر العظيم
الجثة وانف قناخر ضخم وامراة قناخرة ضخمة الليث القنخر الواسع المنخرين والقم الشديد الصوت **قندر**
التهذيب في الخماسي ابن دريد القندفر العجوز **قنسر** القنسر والقنسري الكبير المسن الذي اتى عليه الدهر
قال العجاج اطربا وانت قنسري والدهر بالانسان دواري افنى القرون وهو قعسري وقيل لم يسمع هذا الا في
بيت العجاج وذكره الجوهري في ترجمة قسر قال ابن بري وصوابه ان يذكر في فصل قنسر لانه لا يقوم له دليل على زيادة
النون والطرب خفة تلحق الانسان عند السرور وعند الحزن والمراد به في هذا البيت السرور يخاطب نفسه فيقول
اتطرب الى اللهو طرب الشبان وانت شيخ مسن وقوله دواري اي يدور دورانا بالانسان مرة كذا ومرة كذا و
القعسري القوي الشديد وكل قديم قنسر وقد تقنسر وقنسرته السن ويقال للشيخ اذا ولى وعسا قد قنسر
الدهر ومنه قول الشاعر وقنسرته امور فاقسان لها وقد حنى ظهره دهر وقد كبرا ابن سيده وقنسرين وقنس
كورة بالشام وهي احد اجنادها فمن قال قنسرين فالنسب اليه قنسريني ومن قال قنسرون فالنسب اليه
قنسري لان لفظه لفظ الجمع ووجه الجمع انهم جعلوا كل ناحية من قنسرين كانه قنسر وان لم ينطق به مفردا والناحية
والجهة مؤنثتان وكانه قد كان ينبغي ان يكون في الواحد ها ايضا فيقال قنسرة كانه ينبغي ان يكون قنسرة فلما لم يظهر
الهاء وكان قنسر في القياس في نية الملفوظ به عوضوا الجمع بالواو والنون ولجري في ذلك مجرى ارض في قولهم ارضون
والقول في فلسطين والسيلحين ويبرين ونصيبين وصريفين وعانين كالقول في قنسرين الجوهري في ترجمة
قسر وقنسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت لعكرمة
الضبي يرثي بنيه سقى الله فتيانا ورائي تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر قال ابن بري صواب انشاده سقى الله
اجداثا ورائي تركتهم وحاضر قنسرين موضع الاقامة على الماء من قنسرين وبعد البيت لعمري لقد وارت وضمت قبورهم
اكفا شداد القبض بالاسل السمر يذكرنيهم كل خير رايته وشر فما انفك منهم على ذكر **قنشر** القنشورة التي
لا تحيض **قنصر** التهذيب في الرباعي قناصرين موضع بالشام **قنصعر** القنصعر من الرجال
القصير العنق والظهر الكتل وانشد لا تعدلي بالشيظم السبطر الباسط الباع الشديد الاسر كل لئيم حوح قنصعر
قال الازهري وضربته حتى اقعنصر اي تقاصر الى الارض وهو مقعنصر فقدم العين على النون حتى يحسن اخفاؤها
فانها لو كانت بجنب القاف ظهرت وهكذا يفعلون في بعض ما يقلبون البناء حتى لا يكون النون قبل الحروف الحلقية
وانما ادخلت هذه في حد الرباعي في قول من يقول البناء رباعي والنون زائدة **قنطر** القنطرة معروفة
الجسر قال الازهري هو ازج يبنى بالاجر او بالحجارة على الماء يعبر عليه والطرفه كقنطرة الرومي اقسم ربها لتكتنفن
حتى تشاد بقرمد وقيل القنطرة ما ارتفع من البنيان وقنطر الرجل ترك البدو واقام بالامصار والقرى وقيل
اقام في اي موضع قام والقنطار معيار قيل وزن اربعين اوقية من ذهب ويقال الف ومائة دينار وقيل
مائة وعشرون رطلا وعن ابن عبيد الف ومائتا اوقية وقيل سبعون الف دينار وهو بلغة بربر الف مثقال
من ذهب وفضة وهو بالسريانية ملء مسك ثور ذهبا او فضة ومنه قولهم قناطير مقنطرة وفي التنزيل العزيز
والقناطير المقنطرة وفي الحديث من قام بالف اية كتب من المقنطرين اي اعطي قنطارا من الاجر وروى ابو هريرة
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال القنطار اثنا عشر الف اوقية الاوقية خير مما بين السماء والارض وروى ابن
عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرا اربع مائة اية كتب له قنطار القنطار مائة مثقال المثقال عشرون قيراطا
القيراط مثل احد ابو عبيد القناطير واحدها قنطار ولا تجد العرب تعرف وزنه ولا واحد له من لفظه يقولون
هو قدر وزن مسك ثور ذهبا والمقنطرة مفعللة من لفظه اي متممة كما قالوا الف مؤلفة متممة ويجوز القناطير

في الكلام والمقنطرة تسعة والقناطير ثلاثة ومعنى المقنطرة المضعفة قال ثعلب اختلف الناس في القنطار ما هو
فقالت طائفة مائة اوقية من ذهب وقيل ملء مسك ثور ذهبا وقيل ملء مسك ثور فضة ويقال اربعة الاف
درهم قال والمعمول عليه عند العرب الاكثر انه اربعة الاف دينار قال وقوله المقنطرة يقال قد قنطر زيد اذا
ملك اربعة الاف دينار فاذا قالوا قناطير مقنطرة فمعناها ثلاثة ادوار دور ودور ودور فمحصولها اثنا عشر الف
دينار وفي الحديث ان صفوان بن امية قنطر في الجاهلية وقنطر ابوه اي صار له قنطار من المال ابن سيده قنطر
الرجل ملك مالا كثيرا كانه يوزن بالقنطار وقنطار مقنطر مكمل والقنطار العقدة المحكمة من المال والقنطار طلا العود
البخور والقنطير والقنطر بالكسر الداهية قال الشاعر ان الغريف يجن ذات القنطر الغريف الاجمة ويقال جاء فلان با
بالقنطير وهي الداهية وانشد شمر وكل امرئ لاق من الامر قنطرا وانشد محمد بن اسحق السعدي لعمري لقد لاقى
الطليلي قنطرا من الدهر اذ الدهر جم قناطره اي دواهيه والقنطر الدبي من الطير يمانية وبنو قنطورا هم الترك وذكرهم
حذيفة فيما روي عنه في حديث فقال يوشك بنو قنطوراء ان يخرجوا اهل العراق من عراقهم ويروى اهل البصرة منها
كاني بهم خزر العيون خنس الانوف عراض الوجوه قال ويقال ان قنطوراء كانت جارية لابراهيم عليه السلام فولدت
له ولدا والترك والصين من نسلها وفي حديث ابن عمرو بن العاص يوشك بنو قنطوراء ان يخرجوكم من ارض البصرة وفي
حديث ابي بكرة اذا كان اخر الزمان جاء بنو قنطوراء وقيل بنو قنطوراء **قنعر** القنعر شجر مثل الكبر الا انها
اغلظ شوكا وعودا وثمرتها كثمرته ولا ينبت في الصخر حكاه ابو حنيفة **قنفر** القنفير والقنافر القصير
**قنور** القنور بتشديد الواو والشديد الصم الراس من كل شيء وكل فظ غليظ قنور وانشد حمال اثقال
بها قنور وانشد ابن الاعرابي ارسل فيها سبطا لم يقفر قنورا زاد على القنور والقنور السيئ الخلق وقيل الشرس الصعب
من كل شيء والقنور العبد عن كراع قال ابن سيده والقنور العبد عن كراع قال ابن سيده والقنور الدعي وليس بثبت
وبعير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء قال ابو عمرو وقال احمد بن يحيى في باب فعول القنور الطويل
والقنور العبد قاله ابن الاعرابي وانشد ابو المكارم اضحت حلائل قنور مجدعة لمصرع العبد قنور بن قنور
والقنار والقنارة خشبة يعلق عليها القصاب اللحم ليس من كلام العرب وقنور اسم ماء قال الاعشى بعز الكرى بر
بعود شيوفه دنفا وغادر على قنور قال الازهري ورايت في البادية ملاحة تدعى قنور بوزن سفود
قال وملحها اجود ملح رايته وفي نوادر الاعراب رجل مقنور ومقتر ورجل مكتن ومكتور اذا كان ضخما سمحا
او معتما عمة جافية **قهر** القهر الغلبة والاخذ من فوق والقهار من صفات الله عز وجل قال
الازهري والله القاهر والقهار قهر خلقه بسلطانه وقدرته وصرفهم على ما اراد طوعا وكرها والقهار للمبالغة
وقال ابن الاثير القاهر هو الغالب جميع الخلق وقهره يقهره قهرا غلبه ويقولون اخذتهم قهرا اي من غير رضاهم
واقهر الرجل صار اصحابه مقهورين واقهر الرجل وجد مقهورا وقال المخبل السعدي يهجو الزبرقان وقومه
وهم المعروفون بالجذاع تمنى حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا اي صار امره الى الذل والقهر
وفي الازهري اي صار اصحابه اذلا مقهورين وهو من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان
وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب ولحم قهر قليله اللحم والقهيرة لحم يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه
الدقيق وسط به ثم اكل قال ابن سيده وجدناه في بعض نسخ الاصلاح ليعقوب والقهر موضع بلاد بني جعدة
قال المسيب بن علس سفلى العراق وانت بالقهر وقال اخذت فلانا قهرة بالضم اي اضطرارا وقهر اللحم اذا
اخذته النار وسال ماؤه وقال فلما ان تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا يقال ضبحته النار وضبته وقهرته
اذا غيرته **قهقر** القهقر والقهقر بتشديد الراء الحجر الاملس الاسود الصلب وكان احمد بن يحيى
يقول وحده القهقار وقال الجعدي باخضر كالقهقر ينفض راسه امام رعال الخيل وهي تقرب قال الليث
وهو القهقور ابن السكيت القهقر فتح حمراء تكون على لب النخلة وانشد لحمر كالقهقر وضاح البلق وقال

ابو حنيفة القهقر والقهاقر وهو ما سهكت به الشيء وفي عبارة اخرى هو الحجر الذي يسهك به الشيء قال والفهر اعظم منه
قال الكميت وكان خلف حجابيها من راسها وامام مجمع اخدعيها القهقر وغراب قهقر شديد السواد وحنظلة قهقرة
قد اسودت بعد الخضرة وجمعها ايضا قهقر القهقرة الضخمة وجمعها ايضا قهقر والقهقرى الرجوع الى خلف
فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع
وتقهقر الرجل في مشيته فعل ذلك وتقهقر تراجع على قفاه ويقال رجع فلان القهقرى والرجل يتقهقر
في مشيته اذا تراجع على قفاه قهقرة والقهقرى مصدر اذا رجع على عقبيه الازهري ابن الانباري فاذا ثنيت
القهقرى والخوزلى ثنيته باسقاط الياء فقلت القهقران والخوزلان استثقالا للياء مع الالف لتشدد ياء
التثنية وقد جاء في حديث رواه عكرمة عن ابن عباس عن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اني ممسك بحجزكم
هلم عن النار وتقاحمون فيها تقاحم الفراش وتردون على الحوض ويذهب بكم ذات الشمال فاقول يا رب امتي فيقال
انهم كانوا يمشون بعدك القهقرى قال الازهري معناه الارتداد عما كانوا عليه وتكرر في الحديث ذكر القهقرى
وهو المشي الى خلف من غير ان يعيد وجهه الى جهة مشيه قيل انه من باب القهر ثم القهر بالتخفيف الطعام الكثير
الذي في العسه والقهيقران دويبة النضر القهقر الغلهب وهو السن المسن قال واحسبه القهب

قور

قار الرجل يقور مشى على اطراف قدميه ليخفي مشيه قال زحفت اليها بعدما كنت مزمعا
على صرمها وانسيت بالليل قايرا وقار القانص الصيد يقوره قورا ختله والقارة الجبيل الصغير المنقطع عن الجبال
والقارة الصخرة السوداء وقيل هي الصخرة العظيمة وهي اصغر من الجبل وقيل هي الجبيل الصغير الاسود المنفرد شبه
الاكمة وفي الحديث صعد قارة الجبل كانه اراد جبلا صغيرا فوق الجبل كما يقال صعد قنة الجبل اي اعلاه ابن شميل
القارة جبيل مستدق ملموم طويل في السماء لا يقود في الارض كانه جثوة وهو عظيم مستدير والقارة الاكمة قال
منظور بن مرثد الاسدي هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور مكتئب اللون مروح ممطور
ازمان عيناء سرور المسرور قوله باعلى ذي القور اي باعلى المكان الذي بالقور وقوله قد درست غير رماد مكفور
اي درست معالم الدار الا رمادا مكفورا وهو الذي سفت عليه الريح التراب فغطاه وكفره وقوله مكتئب اللون يريد انه
يضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب ومروح اصابته الريح وممطور اصابه المطر وعيناء مبتداء وسرور المسرور خبره
والجملة في موضع خفض باضافة ازمان اليها والمعنى هل تعرف الدار في الزمان التي كانت فيه عيناء سرور من اهلها واحبها
والقارة الحرة وهي ارض ذات حجارة سود والجمع قارات وقار وقور وقيران وفي الحديث فله مثل قور حسمى وفي قصيد
كعب وقد تلفع بالقور العساقيل وفي حديث لم ازرع على راس قور وعث قال الليث القور جمع القارة والقارات
جمع القارة وهي الاصاغر من الجبال والاعاظم من الاكام وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة ودار قوراء واسعة الجوف والقار
القطيع الضخم من الابل والقار ايضا اسم للابل قال الاغلب العجلي ما ان راينا ملكا اغار اكثر منه قرة وقارا وفارسا
تستلب الهجار القرة الغنم والقار الغنم والهجار طوق الملك بلغة حمير قال ابن سيده وهذا كله بالواو لان انقلاب الالف
عن الواو عينا اكثر من انقلابها عن الياء وقار الشيء قورا وقوره قطع من وسطه خرقا مستديرا وقور الجيب فعل به مثل ذلك
الجوهري قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه وفي حديث الاستسقاء فتقور السحاب اي تقطع وتفرق فرقا مستديرة
ومنه قوارة القميص والجيب والبطيخ وفي حديث معاوية في فناء اعتز درهم عن كلابي في مثل قوارة القميص حافر
البعير اي ما استدار من باطن حافره يعني صغر المحلب وبعقه وسعه بالقوم والفقر واستعار للبعير حافرا مجازا وانما
يقال له خف والقوارة ما قور من الثوب وغيره وخص اللحياني به قوارة الاديم وفي امثال العرب قوري والطفي انما
يقوله الذي يركب بالظلم فيقول لصاحبه ارفق ابو احسن التهذيب قال هذا المثل رجل كان لامراته خدن فطلب
اليها ان تتخذ له شراكين من شرح است زوجها قال فقطعت بذلك فابى ان يرضى دون فعل ما سالها فنظرت فلم يجدها
وجها يخرج اي تخرج السبيل عما ابتلاه فقالت لفتى الاسير وقد نعت له دواء فقال وما هو فقالت طريق تقدد من شرح



استك فاستعظم ذلك والصبي يتضور بذلك فخرج لها به وقال لها قوري والطفي فقطعت منه طريقة ترضيه لخليلها ولم تنظر
سدادا يعلمها واطلقت عن الصبي وسلمت الطريقة الى خليلها يقال ذلك عن الامر بالاستقصاء من الغرض او عند المرزية في
سوء التدبير وطلب ما يوصل اليه وقال المراة ختنها وهو من ذلك قال جرير تفلق عن انف الفرزدق عارد له
فضلات لم يجد من يقورها والقارة الدبة والقارة قوم رماة من العرب وفي المثل قد انصف القارة من راماها وقارة
قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون من خزيمة من كنانة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم
في بني كنانة قال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال الظليم وهم رماة وفي حديث الهجرة حتى اذا بلغ
برك الغماد لقيه ابن الدغنة وهو سيد القارة وفي التهذيب وغيره وكانوا رماة الحدق في الجاهلية وهم اليوم في اليمن ينسبون
الى اسد والنسبة اليهم قاري وزعموا ان رجلين التقيا احدهما قاري والاخر اسدي فقال القاري ان شئت صارعتك
وان شئت سابقتك وان شئت راميتك فقال اخترت المراماة فقال القاري قد انصفتني وانشد قد انصف
القارة من راماها انا اذا ما فئة نلقاها نرد اولاها على اخراها ثم انتزع له سهما وشك فؤاده وقيل القارة
في هذا المثل الدبة وذكر ابن بري قال قال بعض اهل اللغة انما قيل انصف القارة من راماها لحرب كانت بين قريش
وبكر بن عبد مناة بن كنانة قال وكانت القارة مع قريش فلما التقى الفريقان راماهم الاخرون حين رشقتهم القارة
فقيل قد انصفكم هؤلاء الذين ساووكم في العمل الذي هو صناعتكم واراد الشداخ ان يفرق القارة في قبائل كنانة
فابوا وقيل في مثل لا يفطن الذئب للحجارة ابن الاعرابي القتر السوار من الرماة الحاذق من قار يقور ويقال قرت
خف البعير قورا واقترته اذا قورته وقرت البطيخة قورتها والقوارة مشتقة من قوارة الاديم والقرطاس وهو
ما قورت من وسطه ورمي ما حوالية كقوارة الجيب اذا قورته وقرته والقوارة ايضا اسم لما قطعت من جوانب الشيء
المقور وكل شيء قطعت من وسطه خرقا مستديرا فقد قورته والاقورار تشنج الجلد وانحناء الصلب هزالا وكبرا
واقور الجلد اقورارا تشنج كما قال رؤبة بن العجاج وانعاج عودي كالشظيف الاخشن بعد اقورار الجلد والتشنن
يقال عجته فانعاج اي عطفته فانعطف والشظيف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب وفيه ندوة والتشنن هو الاخلاق
ومنه الشنة القربة البالية وناقة مقورة وقد اقور جلدها وانحنت وهزلت وفي حديث الصدقة ولا مقورة
الالياط الاقورار الاسترخاء في الجلود والالياط جمع ليط وهو قشر العود شبهه بالجلد لالتزاقه باللحم اراد
غير مسترخية الجلود لهزالها وفي حديث ابي سعيد كجلد البعير المقور واقترت حديث القوم اذا بحثت عنه وتقور
الليل اذا تهور قال ذو الرمة حتى ترى اعجازه تقورا اي تذهب وتدبر وانقارت الركية انقيارا اذا تهدمت
قال الازهري وهو ماخوذ من قولك قرته فانقار قال الهذلي حاد وعفت منه الريح وانقار به العرض ولم يشل
اراد كان عرض السحاب انقار اي وقعت منه قطعة للتر انصبابا للماء واصله من قرت عينه اذا قلعتها والقور
العور وقد قرت فلانا اذا فقات عينه وتقورت الحية اذا تثنت قال الشاعر يصف حية تسري الى الصوت
والظلماء داجية تقور الجيد لا في السيل والطلعا وانقارت البئر انهدمت ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز
اغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم وفلان ابن عبد القاري منسوب
الى القارة وعبد منون والانضاق والاقورار الضمر والتغير وهو ايضا السمن ضد قال قرن مقورا كان وضينه
بنيق اذا ما رامه الغفر احجما والقور الحبل الجيد الحديث من القطن حكاه ابو حنيفة وقال مرة هو من القطن
ما نزع من عاميه ولقيت منه الاقورين والامرين والاقوريات وهي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة
وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الاقورينا والقور التراب المجتمع وقوران موضع الليث القارية طائر من
السوداينات اكثر ما تاكل العنب والزيتون وجمعها قوارى سميت قارية لسوادها قال ابو منصور هذا غلط لو كان
كما قال سميت قارية لسوادها تشبيها بالقار ولقيل قارية بتشديد الياء كما قالوا عارية من اعار يعير وهي عند العرب
قارية بتخفيف الياء وروي عن الكسائي القارية طير خضر وهي التي تدعى القوارير قال والقري اول طير قطوعا

حضر سود المناقير طوالها أضخم من الخطاف وروى أبو حاتم عن الأصمعي القارية طير أخضر وليس بالطائر الذي نعرف نحن
وقال ابن الأعرابي القارية طائر مشؤوم عند العرب وهو الشقراق واقورّت الأرض اقورارا إذا ذهب نباتها و
جاءت الإبل مقورة أي شاسفة وأنشد ثم تغلى فغلا مقورا فغلى أي ضمر ويبس قال أبو وجزة يصف ناقة
قد ضمرت كأنما اقورّ في أنساعها هو مدمج بسواد الليل مكحول والمقور أيضا من الخيل الضامر قال بشر يضمر بالأ صائل
فهو نهد أقب مقلص فيه اقورار

**قير** القير والقار لغتان وهو صعد يذاب ويستخرج منه القار
وهو شيء أسود تطلى به الإبل والسفن يمنع الماء أن يدخل ومنه ضرب يحشى به الخلاخيل والأسورة وقيّرت السفينة
طليتها بالقار وقيل هو الزفت وقد قيّر الحب والزق وصاحبه قيّار وذكره الجوهري في قور والقار شجر قال
بشر بن أبي خازم يسومون الصلاح بذات كهف وما فيها لهم سلع وقار وحكى أبو حنيفة عن ابن الأعرابي هذا
أقير من ذا أي أمرّ ورجل قيّور حامل النسب وقيّار اسم رجل وهو أيضا اسم فرس قال ضابي البرجمي فمن يك
أمسى بالمدينة رحله فإني وقيّارا بها لغريب وما عاجلات الطير تدني من الفتى نجاحا ولا عن ريثهن تخيب
ورب أمور لا تضيرك ضيرة وللقلب من مخشاتهن وجيب ولا خير فيمن لا يوطن نفسه على نائبات الدهر حين تنوب
وفي الشك تفريط وفي الحزم قوة ويخطي في الحدس الفتى ويصيب قوله ما عاجلات الطير يريد التي تقدم الطيران فرحا لها
الإنسان إذا خرج وإن أبطأت عليه وانتظرها فقد راثت والأول عندهم محمود والثاني مذموم يقال ليس النجح بأن يعجل
الطير وليس الخيبة في إبطائها التهذيب سمي الفرس قيار السواده الجوهري وقيار اسم جمل ضابي بن الحرث البرجمي وأنشد
فإني وقيار بها لغريب قال ويرفع قيار على الموضع قال ابن بري قيار قيل هو اسم جمله وقيل هو اسم لفرسه يقول
من كان بالمدينة بيته ومنزله فلست منها ولا لي بها منزل وكان عثمان رضي الله عنه حبسه لهجوه أفتراها وذلك أنه
استعار كلبا من بعض بني نهشل يقال له قرحان فطال مكثه عنده وطلبوه فامتنع عليهم فعرضوا له وأخذوه منه
فغضب فهجاهم بالكلب وله في ذلك شعر معروف فاعتقله عثمان في حبسه إلى أن مات عثمان رضي الله عنه وكان
هم بقتل عثمان لما أمر بحبسه ولهذا يقول هممت ولم أفعل وكدت وليتني تركت على عثمان تبكي حلائله وفي
حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه إلى السوق فلا يزال يهتز العرش مما يعلم الله ما لا يعلم قال ابن الأثير القيروان
معظم العسكر والقافلة عن الجماعة وقيل إنه معرب كاروان وهو بالفارسية القافلة وأراد بالقيروان أصحاب
الشيطان وأعوانه وقوله يعلم الله ما لا يعلم يعني خلافه ويعلم الله من ألفاظ القسم

## فصل الكاف

**كبر** الكبير في صفات الله تعالى العظيم الجليل والمتكبر الذي تكبر عن ظلم عباده والكبرياء عظمة
الله جاءت على فعلياء قال ابن الأثير في أسماء الله تعالى المتكبر والكبير العظيم ذو الكبرياء وقيل المتعالي عن صفات الخلق
وقيل المتكبر على عتاة خلقه والتاء فيه للتفرد والتخصص لا التعاطي والتكلف والكبرياء العظمة والملك وقيل
هي عبارة عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها إلا الله تعالى وقد تكرر ذكرهما في الحديث وهما من الكبر بالكسر وهو
العظمة ويقال كبر بالضم يكبر أي عظم فهو كبير ابن سيده الكبر نقيض الصغر كبر كبرا وكبرا فهو كبير وكبار وكبّار بالتشديد
إذا أفرط والأنثى بالهاء والجمع كبار وكبارون واستعمل أبو حنيفة الكبر في البسر ونحوه من التمر ويقال علاه المكبر
والاسم الكبرة بالفتح وكبر بالضم يكبر أي عظم وقال مجاهد في قوله قال كبيرهم ألم تعلموا أن أباكم أي أعلمهم لأنه
كان رئيسهم وأما أكبرهم في السن فروبيل والرئيس كان شمعون وقال الكسائي في روايته كبيرهم يهوذا وقوله
تعالى إنه لكبيركم الذي علمكم السحر أي معلمكم ورئيسكم والصبي بالحجاز إذا جاء من عند معلمه قال جئت من عند
كبيري واستكبر الشيء رآه كبيرا وعظم عنده عن ابن جني والمكبوراء الكبار ويقال سادوك كابرا عن كابر أي كبيرا
وورثوا المجد كابرا عن كابر وأكبر أكبر وفي حديث الأقرع والأبرص ورثته كابرا عن كابر أي عظيما وكبيرا عن كبير
وأكبرت الشيء أي استعظمته الليث الملوك الأكابر جماعة الأكبر ولا تجوز النكرة فلا يقول ملوك أكابر ولا رجال
أكابر لأنه ليس بنعت إنما هو تعجب وكبّر الأمر جعله كبيرا واستكبره رآه كبيرا وأما قوله تعالى فلما رأينه أكبرنه فأكثر
المفسرين يقولون أعظمنه وروي عن مجاهد أنه قال أكبرنه حضن وليس ذلك بالمعروف في اللغة وأنشد بعضهم نأتي
النساء على أطهارهن ولا نأتي النساء إذا أكبرن إكبارا قال أبو منصور وإن صحت هذه اللفظة في اللغة
بمعنى الحيض فلها مخرج حسن وذلك أن المرأة أول ما تحيض فقد خرجت من حد الصغر إلى حد الكبر فقيل لها أكبرت
أي حاضت فدخلت في حد الكبر الموجب عليها الأمر والنهي وروي عن أبي الهيثم أنه قال سألت رجلا من طي فقلت
يا أخا طي ألك زوجة قال لا والله ما تزوجت وقد وعدت في ابنة عم لي قلت وما سنها قال قد أكبرت أو كربت
قلت ما أكبرت قال حاضت قال أبو منصور فلغة الطائي تصحح أن إكبار المرأة أول حيضها إلا أن هاء الكناية في قول
الله تعالى أكبرنه تنفي هذا المعنى فالصحيح أنهن لما رأين يوسف راعهن جماله فأعظمنه وروى الأزهري بسنده
عن ابن عباس في قوله تعالى فلما رأينه أكبرنه قال حضن قال أبو منصور فإن صحت الرواية عن ابن عباس
سلمنا له وجعلنا الهاء في قوله أكبرنه هاء وقفة لا هاء كناية والله أعلم بما أراد واستكبار الكفار أن لا يقولوا
لا إله إلا الله ومنه قوله إنهم كانوا إذا قيل لهم لا إله إلا الله يستكبرون وهذا هو الكبر الذي قال النبي صلى الله
عليه وسلم إن من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر لم يدخل الجنة قال يعني به الشرك والله أعلم لا أن يتكبر الإنسان
على مخلوق مثله وهو مؤمن بربه والاستكبار الامتناع عن قبول الحق معاندة وتكبرا ابن بزرج يقال هذه الجارية من
كبرى بنات فلان فأما قولهم الله أكبر فإن بعضهم يجعله بمعنى كبير وحمله سيبويه على الحذف أي أكبر من كل شيء كما تقول
أنت أفضل تريد من غيرك وكبّر قال الله أكبر والتكبير التعظيم وفي حديث الأذان الله أكبر التهذيب وأما قول المصلي
الله أكبر وكذلك قول المؤذن ففيه قولان أحدهما أن معناه الله كبير فوضع أفعل موضع فعيل كقوله تعالى وهو
أهون عليه أي هو هين عليه ومثله قول معن بن أوس لعمرك ما أدري وإني لأوجل معناه إني وجل والقول
الآخر أن فيه ضميرا المعنى الله أكبر كبيرا وكذلك الله أعز أي أعز عزيز قال الفرزدق إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتا
دعائمه أعز وأطول أي عزيزة طويلة وقيل معناه الله أكبر من كل شيء أي أعظم فحذف لوضوح معناها وأكبر خبر
والأخبار لا ينكر حذفها وقيل معناه الله أكبر من أن تعرف كنه كبريائه وعظمته وإنما قدر له ذلك وأول لأن أفعل
فعل يلزمه الألف واللام أو الإضافة كالأكبر وأكبر القوم والراء في أكبر في الأذان والصلاة ساكنة لا تضم للوقف
فإذا وصل بكلام ضم وفي الحديث كان إذا افتتح الصلاة قال الله أكبر كبيرا كبيرا منصوب بإضمار فعل كأنه قال
أكبر كبيرا وقيل هو منصوب على القطع من اسم الله وروى الأزهري عن ابن جبير بن مطعم عن أبيه أنه رأى النبي صلى الله
عليه وسلم يصلي قال فكبر وقال الله أكبر كبيرا كبيرا بمعنى تكبيرا يدل على ذلك ما روي عن الحسن أن نبي الله صلى الله عليه
وسلم كان إذا قام إلى صلاته من الليل قال لا إله إلا الله الله أكبر كبيرا ثلاث مرات فقوله كبيرا بمعنى تكبيرا فأقام الاسم
مقام المصدر الحقيقي وقوله الحمد لله كثيرا أي أحمد الله حمدا كثيرا والكبر في السن وكبر الرجل والدابة يكبر كبرا ومكبرا
بكسر الباء فهو كبير طعن في السن وقد علته كبرة ومكبرة ومكبرة ومكبر وعلاه الكبر إذا أسن والكبر مصدر الكبير
في السن من الناس والدواب ويقال للسيف والنصل العتيق الذي قدم علته كبرة ومنه قوله سلاجم يثرب اللاتي
علتها بيثرب كبرة بعد المرون ابن سيده ويقال للنصل العتيق الذي قد علاه صدأ فأفسده علته كبرة وحكى ابن
الأعرابي ما كبرني إلا بسنة أي ما زاد علي إلا ذلك الكسائي هو عجزة ولد أبويه آخرهم وكذلك كبرة ولد أبويه أي أكبرهم
وفي الصحاح كبرة ولد أبويه إذا كان آخرهم يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء فإذا كان
أقعدهم في النسب قيل هو أكبر قومه وإكبرة قومه في وزن فعلة والمرأة في ذلك كالرجل قال أبو منصور معنى
قول الكسائي وكذلك كبرة ولد أبويه ليس معناه أنه مثل عجزة أي أنه آخرهم ولكن معناه أن لفظه كلفظه وأنه
للمذكر والمؤنث سواء وكبرة ضد عجزة لأن كبرة بمعنى الأكبر كالصغرة بمعنى الأصغر فافهم وروى الإيادي عن شمر
قال هذا كبرة ولد أبويه للذكر والأنثى وهو آخر ولد الرجل ثم قال كبرة ولد أبيه بمعنى عجزة وفي المؤلف للكسائي فلان
عجزة ولد أبيه آخرهم وكذلك كبرة ولد أبيه قال الأزهري ذهب شمر إلى أن كبرة معناه عجزة وإنما جعله الكسائي مثله

في اللفظ لا في المعنى ابو زيد يقال هو صغرة ولد ابيه وفلان كبرة القوم وصغرة القوم اذا كان اصغرهم واكبرهم الصحاح
وقولهم هو كبر قومه بالضم اي هو اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر اي اكبر ذرية الرجل مثل ان يموت عن ابنين
فيرثان الولاء ثم يموت احد الابنين عن اولاد فلا يرثون نصيب ابيهما من الولاء وانما يكون لعمهم وهو الابن
الآخر يقال فلان كبر قومه بالضم اذا كان اقعدهم في النسب وهو ان ينتسب الى جده الاكبر بآباء اقل عددا من
باقي عشيرته وفي حديث العباس انه كان كبر قومه لانه لم يبق من بني هاشم اقرب منه اليه في حياته وفي حديث القسامة
الكبر الكبر اي ليبدأ الاكبر بالكلام او قدموا الاكبر ارشادا الى الادب في تقديم الاسن ويروى كبر الكبر اي قدم
الاكبر وفي الحديث ان رجلا مات ولم يكن له وارث فقال ادفعوا ماله الى اكبر خزاعة اي كبيرهم وهو اقربهم الى
الجد الاعلى وفي حديث الدفن ويجعل الاكبر مما يلي القبلة اي الافضل فان استووا فالاسن وفي حديث ابن الزبير
وهدمه الكعبة فلما ابرز عن ربضه دعا بكبره فنظروا اليه اي بمشايخه وكبرائه والكبر ههنا جمع الاكبر كاحمر وحمر
وفلان اكبرة قومه بالكسر والراء مشددة اي كبر قومه ويستوي فيه الواحد والجميع والمؤنث ابن سيده وكبر ولد
الرجل اكبرهم من الذكور ومنه قولهم الولاء للكبر وكبرتهم واكبرتهم كلهم الازهري ويقال فلان كبر ولد ابيه
وكبرة ولد ابيه الراء مشددة هكذا قيده ابو الهيثم بخطه وكبرة القوم واكبرتهم اقعدهم بالنسب والمرأة في ذلك كالرجل
وقال كراع لا يوجد في الكلام على افعل اكبر وكبر الامر كبرا وكبارة عظم وكل ما جسم فقد كبر وفي التنزيل العزيز
قل كونوا حجارة او حديدا او خلقا مما يكبر في صدوركم معناه كونوا اشد ما يكون في انفسكم فاني اميتكم وابليكم
وقوله عز وجل وان كانت لكبيرة الا على الذين هدى الله يعني وان كان اتباع هذه القبلة يعني قبلة بيت المقدس
الا فعلة كبيرة المعنى انها كبيرة على غير المخلصين فاما من اخلص فليست بكبيرة عليه التهذيب اذا اردت عظم الشيء قلت
كبر يكبر كبرا ايضا كما قلت عظم يعظم عظما وتقول كبر الامر يكبر كبارة وكبر الشيء ايضا اي معظمه ابن سيده والكبر
معظم الشيء بالكسر وقوله تعالى والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم قال ثعلب يعني معظم الافك قال الفراء
اجتمع القراء على كسر الكاف وقراها حميد الاعرج وحده كبره وهو وجه جيد في النحو لان العرب تقول فلان تولى
عظم الامر يريدون اكثره وقال ابن اليزيدي اظنها لغة قال ابو منصور قاس الفراء الكبر على العظم وكلام
العرب على غيره ابن السكيت كبر الشيء معظمه بالكسر وانشد قول قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت
رويدا تكاد تنغرف وورد ذلك في حديث الافك وهو الذي تولى كبره اي معظمه وقيل الكبر الاثم وهو من الكبيرة
كالخطء من الخطيئة وفي الحديث ايضا ان حسان كان ممن كبر عليها ومن امثالهم كبر سياسة الناس في المال قال والكبر
من التكبر ايضا فاما الكبر بالضم فهو اكبر ولد الرجل ابن سيده والكبر الاثم الكبير وما وعد الله عليه النار والكبرة
كالكبر التانيث على المبالغة وفي التنزيل العزيز الذين يجتنبون كبائر الاثم والفواحش وفي الاحاديث ذكر الكبائر في
غير موضع واحدتها كبيرة وهي الفعلة القبيحة من الذنوب المنهي عنها شرعا العظيم امرها كالقتل والزنا والفرار من
الزحف وغير ذلك وهي من الصفات الغالبة وفي الحديث عن ابن عباس ان رجلا ساله عن الكبائر اسبع هي فقال هي من
السبع مائة اقرب الا انه لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع اصرار وروى مسروق قال سئل عبد الله عن الكبائر
فقال ما بين فاتحة النساء الى راس الثلاثين ويقال رجل كبير وكبار وكبار قال الله تعالى ومكروا مكرا
كبارا وقوله في الحديث في عذاب القبر انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير اي ليس في امر كان يكبر عليهما ويشق
فعله لو اراداه لا انه في نفسه غير كبير وكيف لا يكون كبيرا وهما يعذبان فيه وفي الحديث لا يدخل الجنة من في قلبه
مثقال حبة خردل من كبر قال ابن الاثير يعني كبر الكفر والشرك كقوله تعالى ان الذين يستكبرون عن عبادتي
سيدخلون جهنم داخرين الا ترى انه قابله في نقيضه بالايمان فقال فلا يدخل النار من في قلبه مثل ذلك من الايمان
اراد دخول تابيد وقيل اذا دخل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر كقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل ومنه
الحديث ولكن الكبر من بطر كقوله تعالى ولكن البر من اتقى وفي الحديث اعوذ بك من سوء الكبر ويروى بسكون

الباء وفتحها فالسكون من هذا المعنى والفتح بمعنى الهرم والخرف والكبر الرفعة في الشرف ابن الانباري الكبرياء الملك
في قوله تعالى وتكون لكما الكبرياء في الارض اي الملك ابن سيده الكبر بالكسر والكبرياء العظمة والتجبر قال كراع و
لا نظير له الا السيمياء العلامة والجربياء الريح التي بين الصبا والجنوب قال فاما الكيمياء فكلمة احسبها اعجمية وقد
تكبر واستكبر وتكابر وقيل تكبر من الكبر وتكابر من السن والتكبر والاستكبار التعظم وقوله تعالى سأصرف
عن آياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق قال الزجاج اي اجعل جزاءهم الاضلال عن هداية آياتي قال ومعنى
يتكبرون اي انهم يرون انهم افضل الخلق وان لهم من الحق ما ليس لغيرهم وهذه الصفة لا تكون الا لله خاصة
لان الله سبحانه هو الذي له القدرة والفضل الذي ليس لاحد مثله وذلك الذي يستحق ان يقال له المتكبر و
ليس لاحد ان يتكبر لان الناس في الحقوق سواء فليس لاحد ما ليس لغيره فالله المتكبر واعلم الله ان هؤلاء يتكبرون
في الارض بغير الحق اي هؤلاء هذه صفتهم وروي عن ابي العباس انه قال في قوله يتكبرون في الارض بغير الحق من
الكبر لا من الكبر اي يتفضلون ويرون انهم افضل الخلق وقوله تعالى لخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس
اي اعجب ابو عمرو والكابر السيد والكابر الجد الاكبر والاكبر شيء كانه خبيص يابس فيه بعض اللين ليس بشمع ولا
عسل وليس بشديد الحلاوة ولا عذب تجيء النحل به كما تجيء بالشمع والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر
الاكابر والاكبرون قال ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت لا تصف
باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او يدخل عليه الالف واللام وفي الحديث يوم الحج الاكبر قيل
هو يوم النحر وقيل يوم عرفة وانما سمي الحج الاكبر لانهم يسمون العمرة الحج الاصغر وفي حديث ابي هريرة سجد
احد الاكبرين في اذا السماء انشقت اراد الشيخين ابا بكر وعمر وفي حديث مازن بعث نبي من مضر بدين الله
الكبر جمع الكبرى ومنه قوله تعالى انها لاحدى الكبر وفي الكلام مضاف محذوف تقديره بشرائع دين الله
الكبر وقوله في الحديث لا تكابروا الصلاة بمثلها من التسبيح في مقام واحد كانه اراد لا تغالبوها اي خففوا في التسبيح
بعد التسليم وقيل لا يكن التسبيح الذي في الصلاة اكثر منها ولتكن الصلاة زائدة عليه شمر يقال اتاني فلان
اكبر النهار وشباب النهار اي حين ارتفع النهار قال الاعشى ساعة اكبر النهار كما شد محيل لبونه اعتاما يقول
قتلناهم اول النهار في ساعة قدر ما يشد المحيل اخلاف ابله لئلا يرضعها الفصلان واكبر الصبي اي تغوط و
هو كناية والكبريت معروف وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب
كبريت اي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة هل ينفعني كذب سختيت او فضة او ذهب كبريت والكبر الاصف
فارسي معرب والكبر نبات له شوك والكبر طبل له وجه واحد وفي حديث عبد الله بن زيد صاحب الاذان انه اخذ
عودا في منامه ليتخذ منه كبرا رواه شمر في كتابه قال الكبر بفتحتين الطبل فيما بلغنا وقيل هو الطبل ذو الراسين
وقيل الطبل الذي له وجه واحد وفي حديث عطاء سئل عن التعويذ يعلق على الحائض فقال ان كان في كبر فلا باس
اي في طبل صغير وفي رواية ان كان في قصبة وجمعه كبار مثل جمل وجمال والاكابر احياء من بكر بن وائل وهم
شيبان وعامر وجليحة من بني تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة اصابتهم سنة فانتجعوا بلاد تميم وضبة فنزلوا على
بدر بن حمراء الضبي فاجارهم ووفى لهم فقال بدر في ذلك وفيت وفاء لم ير الناس مثله بتعشار اذ تحبو الى الاكابر
والكبير في الرفعة والشرف قال المرار ولي الاعظم من سلافها ولي الهامة فيها والكبر وذو كبار رجل واكبرة
واكبر من بلاد بني اسد قال المرار الفقعسي فما شهدت كوادس اذ رحلنا ولا عتبت باكبر اذ علونا

**كتر** الليث جوز كل شيء اي اوسطه واصل السنام كتر ابن سيده كتر كل شيء حوزه جمل عظيم الكتر
ويقال للجمل الجسيم انه لعظيم الكتر ورجل رفيع الكتر في الحسب والجود والكتر بناء مثل القبة والكتر والكتر
بالتحريك والكترة السنام وقيل السنام العظيم شبه بالقبة وقيل هو اعلاه وكذلك هو من الراس وفي الصحاح
هو بناء مثل القبة يشبه السنام به واكترت الناقة عظم كترها وقال علقمة بن عبدة يصف ناقة قد عريت

حقيه حتى استطف لها كثر كانه كبر العين سلوم قوله عريت اي عريت هذه الناقة من رحلها فلم تركب برهة من الزمان
فهو اقوى لها ومعنى استطفت ارتفع وقيل اشرف وامكن وكثر الحلاد رقه اوجلد غليظ له حافات وبلوم مجتمع
قال الاصمعي ولم اسمع الكثر الا في هذا البيت ابن الاعرابي الكثرة القطعة من السنام والكثرة القبة والكثر ايضا
للهودج الصغير والكثرة مشبة فيها تحلج

كثر

الكثرة والكثرة والكثر نقيض القلة التهذيب ولا تقل
الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقوم كثير وهم كثيرون الليث الكثرة نما العدد يقال كثر الشيء يكثر كثرة فهو كثير وكثر
الشيء اكثره وقله اقله والكثر بالضم من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة فان الكثر
اعياني قديما ولم اقتر لدن اني غلام قال ابن بري الشعر لعمر بن حسان من بني الحرث بن همام يقال اعياني طلب
الكثر من المال وان كنت غير مقتر من صغري الى كبري فلست من المكثرين ولا المقترين قال وهذا يقوله
لامراته وكانت لامته في ناب عقرها لضيف نزل به يقال له اساف فقال اني نابي نالها اساف تامرن طلبتي
ما ان ينام اصدك هل رايت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام بنا بالغمار عز مستجرا تعيش في طوائفه الحمام
فحصنه المنون لربيع الى ولكل حاملة تمام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام قوله ابا قبيس يعني به
النعمان بن المنذر وكنيته ابو قابوس فصغره تصغير الترخيم والركام الكثير يقول لو كان كثرة المال تخلد احد
الاخلدت ابا قابوس والطوائف الابنية التي تعقد بالاجر وشيء كثير وكثار مثل طويل وطوال ويقال الحمد لله على
القل والكثر والقل والكثر وفي الحديث نعم المال اربعون والكثر ستون الكثر بالضم الكثير كالقل في القليل
والكثر معظم الشيء واكثره كثر الشيء كثارة فهو كثير وكثار وكثر وقوله تعالى واذكروا اذ كنتم قليلا فكثركم قال ثعلب
معناه كثر عدد كم وهو اجمع لهذا لانه اذا دام عليه كثر وكثر الشيء جعله كثيرا واكثره اتى بكثير وقيل كثر الشيء واكثره
جعله كثيرا واكثر اتى بكثير وقيل كثر الشيء واكثره جعله كثيرا واكثر الله فينا مثلك ادخلها سيبويه واكثر
الرجل اي كثر ماله وفي حديث الافك ولها ضرائر الا كثرن فيها اي كثرن القول فيها والعيب لها وفيها ايضا وكان
حسان ممن كثر عليها ويروى بالباء الموحدة وقد تقدم ورجل مكثر ذو كثر من المال ومكثار ومكثير كثير الكلام و
كذلك الانثى بغير هاء قال سيبويه ولا يجمع بالواو والنون لان مونثه لا تدخله الهاء والكاثر الكثير وعدد كاثر
كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر الاكثر ههنا بمعنى الكثير وليست للتفضيل لان
الالف واللام ومن يتعاقبان في مثل هذا قال ابن سيده وقد يجوز ان يكون للتفضيل ويكون من غير متعلقه
بالاكثر ولكن على قول اوس بن حجر فانا رأينا العرض احوج ساعة الى الصدق من ريط يمان مسهم ورجل كثر يعني
بر كثرة اباته وصروف عليه ابن شميل عن يونس رجل كثير ونساء كثير ورجال كثيرة ونساء كثيرة والكثار
بالضم الكثير ونحوه الكاد كثار وكثار من الناس اي جماعات ولا يكون الا من الحيوانات وكاثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم
بالكثرة وكاثروهم فكثروهم يكثرونهم كانوا اكثر منهم ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وغاية في غاب منتها
بعثته بحر الكافي والمكثور يعني الثغبة اللتي في الارض والكافي الذي ينبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى
للعقيقة وهشيل بفحص وعتال والتكاثر المكاثرة وفي الحديث انكم لمع خليقتين ما كانتا مع شيء الا كثرتاه اي غلبتاه
بالكثرة وكانتا اكثر منه العزيز في قوله تعالى الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر نزلت في حيين تفاخروا ايهم اكثر عددا
وهم بنو عبد مناف وبنو سهم فقالت بنو سهم ان البغي اهلكنا في الجاهلية فعادونا بالاحياء والاموات فكثرتهم بنو سهم فانزل
الله تعالى الهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر اي حتى زرتم الاموات وقال غيره الهاكم التفاخر بكثرة العدد والمال حتى زرتم
المقابر اي حتى متم قال جرير للاخطل زار القبور ابو مالك فاصبح الام زوارها فجعل زيارة القبور بالموت وفلان يتكثر
بمال غيره وكاثره الماء واستكثره اياه اذا اراد لنفسه منه كثيرا ليشرب منه وان كان الماء قليلا واستكثر من الشيء
رغب في الكثير منه واكثر منه ايضا ورجل مكثور عليه اذا كثر عليه من يطلب منه المعروف وفي الصحاح اذا نفد ما عنده
وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف وفي حديث قزعة اتيت ابا سعيد وهو مكثور عليه يقال رجل



مكثور عليه اذا كثرت عليه الحقوق والمطالبات اراد انه كان عنده جمع من الناس يسألونه عن اشياء فكانهم كان لهم عليه
حقوق فهم يطلبونها وفي حديث مقتل الحسين عليه السلام ما رأينا مكثورا اجرا مقدما منه والكوثر الكثير من كل
شيء والكوثر الكثير الملتف من الغبار اذا سطع وكثر هذليه قال امية يصف حمارا وغايه يحامي الحقوق اذا ما
احتدمن وحمحم في كوثر كالجلال اراد في غبار كانه جلال السفينه وقد تكوثر الغبار اذا كثر قال حسان بن نشبه
ابوا ان يبيحوا جارهم لعدوهم وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا وقد تكوثر ورجل كوثر كثير العطاء والخير والكوثر
السيد الكثير الخير قال الكميت وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقايل كوثرا وقال لبيد وعند
الرداع بيت آخر كوثر والكوثر النهر عن كراع والكوثر نهر في الجنة يتشعب منه جميع انهارها وهو للنبي صلى الله عليه
وسلم خاصة وفي حديث مجاهد اعطيت الكوثر وهو نهر في الجنة وهو فوعل من الكثر والواو زائدة ومعناه الخير الكثير
وجاء في التفسير ان الكوثر القران والنبوة وفي التنزيل العزيز انا اعطيناك الكوثر قيل الكوثر ههنا الخير الكثير الذي
يعطيه الله امته يوم القيمة وكله راجع الى معنى الكثرة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الكوثر نهر في الجنة اشد
بياضا من اللبن واحلى من العسل حافتاه قباب الدر المجوف وجاء ايضا في التفسير ان الكوثر الاسلام والنبوة وجميع ما جاء
في تفسير الكوثر قد اعطيه النبي صلى الله عليه وسلم اعطي النبوة واظهار الدين الذي بعث به على كل دين والنصر على اعدائه
والشفاعة لامته وما لا يحصى من الخير وقد اعطي من الجنة على قدر فضله على اهل الجنة صلى الله عليه وسلم وقال
ابو عبيد قال عبد الكريم ابو امية قدم فلان بكوثر كثير وهو فوعل من الكثرة ابو تراب الكثير بمعنى الكثير وانشد
هل العز الا اللها والثرا والعدد الكثير الاعظم فالكثير والكوثر واحد والكثر والكثر بتحريكهما جمار النخل بضابيه
وهو شحمة الذي في وسط النخلة في كلام الانصار وهو الجذب ايضا ويقال الكثر طلع النخل ومنه الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر
وقيل الكثر الجمار عامة واحدته كثرة وقد اكثر النخل اي اطلع وكثير اسم رجل منه ومنه كثير بن ابي جمعة وقد غلب عليه
لفظ التصغير وكثيرة اسم امراة والكثيرا عقير معروف

كثر

قال الازهري اهمله الليث وغيره وقال ابو
زيد الانصاري في الخد العرور وهي عصون في ظاهر الفخذين واصلها عرق وفيه الكاخر وهي اسفل من الحاجرة في اعالي
العرور

كدر

الكدر نقيض الصفا وفي الصحاح خلاف الصفو كدر وكدر بالضم كدارة وكدر بالكسر كدرا وكدورا
وكدرة وكدورة وكدارة واكدر قال ابن مطير الاسدي وكان ترى من حال دنيا تغيرت وحال صفا بعد اكدرار غديرها
وهو اكدر وكدر وكدر يقال عيش اكدر وكدر وماء اكدر كدر الجوهري كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر
مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا جعله كدرا والاسم الكدرة
والكدورة والكدرة من الالوان ما نحا نحو السواد والغبرة قال بعضهم الكدرة في اللون خاصة والكدورة في الماء والعيش والكدر
في كل لون الرجل بالكسر عن اللحياني ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته ويقال كدر الماء وكدر ويقال كدر الاخ النص
يقال كدر الشيء يكدر كدرا اذا صبه قال العجاج يصفجيشا فان اصاب كدرا مد الكدر سنابك الخيل يصدعن الاير
والكدر جمع الكدرة وهي المدرة التي يثيرها السن وهي ههنا ما يثير سنابك الخيل ونطفة كدرا حديثة العهد بالسماء
فان اخذ لبن حليب فانقع فيه عن يرضى فهو كدراء وكدر الحوض بفتح الدال الطينه وكدره عن ابن الاعرابي وقال حرم كدرة
ما علاه من طحلب وعرمض ونحوهما وقال ابو حنيفة اذا كان السحاب رقيقا لا يواري السماء فهي الكدرة بفتح الدال
ابن الاعرابي يقال خذ ما صفا ودع ما كدر وكدر وكدر ثلث لغات ابن السكيت القطا ضربان فضرب جونية و
ضرب منها الغطاط والكدري والجوني ما كان اكدر الظهر اسود باطن الجناح مصفر الحلق قصير الرجلين في ذنبه
ريشتان اطول من سائر الذنب ابن سيده الكدري والكداري الاخيرة عن ابن الاعرابي ضرب من القطا قصار الاذناب
فصيحة تنادي باسمها وهي الطف من الجوني انشد ابن الاعرابي لقي بربيض القطا الكداري توائما كالحرق الصغار
واحدته كدرية وكدارية وقيل انما اراد الكدري فحرك ونادى الفا للضرورة ورواه غيره الكداري وفسره بانه
جمع كدرية قال بعضهم الكدري منسوب الى الكدر كدر كالدبسي منسوب الى الدبس الجوهري القطا ثلثة اضرب

كدري وجوني وغطاط فالكدري ما وصفناه وهو الطف من الجوني كما نسب الى معظم القطا وهي كدر والضربان الاخيران
مذكوران في موضعهما والكدر مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة اكدر لغاف عناد الروع والكدرة القلاعة
الضخمة المثارة من مدر الارض والكدر القبضات المحصودة المتفرقة من الزرع ونحوه واحدته كدرة قال ابن سيده حكاه ابو
حنيفة وانكدر يعدو واسرع بعض الاسراع وفي الصحاح اسرع وانقض وانكدر عليهم القوم اذا جاؤا ارسالا حتى تنصبوا عليهم
وانكدرت النجوم تناثرت وفي التنزيل واذا النجوم انكدرت والكدير اهليت تنقع فيه تمر برني وقيل هو اللبن يمرس بالتمر
ثم يسقاه النساء ليسمن وقال كراع هو صنف من الطعام ولم يحله وحمار كدر وكندر وكنادر غليظ وانشد نحا كدر
من حمير اسس بقاله والصحيح ابن بدوب ويقال ان كدرد ويقال للرجل الشاب الحادر القوي المكتنز كدر بتشديد الراء
وانشد حوض يدعن الغرب الكدر الابيح المنزل الاحرا وروى ابو تراب عن شجاع غلام قدر وكدر وهو التام ود
المتحرك وانشد حوض يدعن الغرب الكدر الابيح المنزل الاحرا وروى ابو تراب عن شجاع غلام قدر وكدر شديد
قال ابن سيبويه وذهب سيبويه الى ان كندرا رباعي وسنذكره في الرباعي ايضا ومات الاكدر حمير وحش منسوبة
الى فحل منها واكيدر صاحب دومة الجندل والكدراء ممدود موضع واكدر اسم وكودر ملك من ملوك حمير عن الاصمعي قال
النابغة الجعدي ويوم دعا ولدانكم عند كودر فجالوا الذي ادعى ثريدا مفلقا وتكادرت العين في الشيء اذا ادامت
النظر اليه الجوهري والاكدرية مسئلة في الفرائض وهي زوج وام وجد واخت لاب وام **كرر** الكر الرجوع
يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكر مصدر كر عليه يكر كرا وكرورا وتكرارا عطف وكر عنه رجع وكر على العدو
يكر ورجل كرار ومكر وكذلك الفرس وكرر الشيء وكركره اعاده مرة بعد اخرى والكرة المرة والجمع الكرات ويقال
كررت عليه الحديث وكركرته اذا رددته عليه وكركرته عن كذا كركرة اذا رددته والكر الرجوع على الشيء ومنه التكرار
ابن بزرج الكرة بمعنى التكرار وكذلك التسر والتضر والتدرة الجوهري كررت الشيء تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد
الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي
تردد والمكرر من الحروف الراء وذلك لانك اذا وقفت عليه رايت طرف اللسان يتعثر بما فيه من التكرير ولذلك احتسب
في الامالة بحرفين والكر البعث وتجديد الخلق بعد الفناء وكر المريض يكر كريرا حاد بنفسه عند الموت وحشرج
فاذا عديته قلت كره يكره اذا رده والكرير الحشرجة وقيل الحشرجة عند الموت وقيل الكرير صوت في الصدر مثل
الحشرجة وليس بها وكذلك هو من الخيل في صدورها كر يكر بالكسر كريرا من كرير المخنوق قال الشاعر يكر كرير البكر شد
خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتال والكرير صوت مثل صوت المخنوق او المجهود قال الاعشى فاهلي لغداة غداة النزال اذا
كان عوى الرجال الكريرا والكرير بحة تعتري من الغبار وفي الحديث ان ابا بكر وعمر رضي الله عنهما تضيفا ابا
الهيثم فقال لامراته ما عندك قالت شعير قال فكركري اي اطحني والكركرة صوت يردده الانسان في جوفه والكر
قيد من ليف او خوص والكر بالفتح الحبل الذي يصعد به على النخل وجمعه كرور وقال ابو عبيد الاصمعي بذلك غيره من
الحبال قال الازهري وهكذا سماعي من العرب في الكر ويسوى من حر الليف قال الراجز كالكر لا سخت ولا فيه
لوى وقد جعل العجاج الكر حبلا يقاد به السفن في الماء وقال جذب الصراريين بالكرور والصراري الملاح وقيل
الكر الحبل الغليظ ابو عبيدة الكر من الليف ومن قشر العراجين ومن العسيب وقيل هو حبل السفينة وقال ثعلب هو
الحبل فعم به والكر حبل شراع السفينة وجمعه كرور وانشد بيت العجاج جذب الصراريين بالكرور والكراران ما
تحت الميركة من الرحل وانشد وقفت فيها ذات وجه ساهم سحا ذات محرم جراضم بين الكرارين بصلب راهم
والكر ما ضم ظلفتي الرحل وجمع بينهما وهو الاديم الذي يدخل فيه الظلفات من الرحل والجمع اكرار والبدادان
في القتب بمنزلة الكر في الرحل غير ان البدادين لا يظهران من قدام الظلفة قال ابو منصور والصواب في اكرار الكر
هذا الاما قاله في الكرارين ما تحت الرحل والكرتان القرتان وهما الغداة والعشي لغة حكاها يعقوب والكر والكر
من اسماء الابار مذكر وقيل هو الحسي وقيل هو الموضع يجمع فيه الماء الاجن ليصفو والجمع كرار قال كثير

اصبك مادمت

بنجد وشيحه وما نشتا لبلي بروقتار وما دام غيث من تهامة طيب بها قلب عادية وكرار قال ابن بري هذا العجز ردّه
الجوهري بها قلب عادية والصواب بها قلب عادية والقلب جمع قليب وهو البئر والعادية القديمة منسوبة الى عاد والكر
عرق الشجرة وابلاد وبقار حيلان والكر مكيال لاهل العراق وفي حديث ابن سيرين اذا بلغ الماء كرا لم يحمل نجسا وفي رواية
اذا كان الماء قدر كر لم يحمل القذر والكر ستة اوقار حمار وهو عند اهل العراق ستون قفيزا ويقال للحسي كر ايضا والكر
واحد اكرار الطعام ابن سيده يكون بالمصري اربعين اردبا قال ابو منصور الكر ستون قفيزا والقفيز ثماني مكاكيك
والمكوك صاع ونصف وهو ثلث كيلجات قال الازهري والكر من هذا الحديث اثنى عشر وسقا كل وسق ستون صاعا
والكر ايضا الكساء والكر نهر والكرة البعرة سرقين وتراب يدق ثم تجلى به الدروع وفي الصحاح الكرة البعر العفن
تجلى بها الدروع وقال النابغة يصف دروعا علين بكديون واشعرن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل وفي التهذيب
وابطن كرة فهن وضاء الجوهري وكرار مثل قطام خرزة يوخذ بها النساء الرجال عن اللحياني قال وقال الكسائي تقول
الساحرة يا كرار كريه يا همرة اهمريه ان اقبل فسريه وان ادبر فضريه والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد
تفرق وانشد تكركره الجنائب في السداد وفي الصحاح باتت بكركره الجنوب واصله تكرره من التكرير وكركرته لم تدعه
يمضي قال ابو ذؤيب تكركره نجديه وغده مستفسفة فوق التراب معوج وتكركر هو تردى في الهوى وتكركر الماء
تراجع في مسيله والكركور واد بعيد القعر يتكركر فيه الماء وكركره عن الشيء دفعه ورده وردده وحبسه
وفي حديث عمر لما قدم الشام وكان بها الطاعون تكركر عن ذلك اي رجع من كركرته عني اذا دفعته ورددته وفي حديث
قيلة يكركرها الناس عنته والكركرة نوع من الضحك وقيل هو ان يشتد الضحك وا ب يكرر في صوته كيقمقه ابو عمرو
الكركرة صوت يردده الانسان في جوفه ابن الاعرابي كركر في الضحك كركرة اذا اغرب وكركر الرحا كركرة اذا ادارها
الفرا عككته اعكه وكركرته مثله شمر الكركرة من الادارة والترديد وكركر بالدجاجة صاح بها والكركرة اللبن الغليظ
عن كراع والكركرة رحى زور البعير والناقة وهي احدى الثفنات الخمس وقيل هو الصدر من كل ذي خف وفي الحديث
الم تروا الى البعير يكون بكركرته نكتة من جرب هي بالكسر زور البعير الذي اذا برك اصاب الارض وهي ناتئة عن جسمه كالقرصة
وجمعها كراكر وفي حديث عمر ما اجهل عن كراكر واسنمة يريد احضارها للاكل فانها من اطايب ما يوكل من الابل وفي حديث
ابن الزبير عطا وكم للضاربين رقابكم ونذعى اذا ما كان حز الكراكر قال ابن الاثير هو ان يكون بالبعير داء فلا يستوي اذا برك
فيسل من الكركرة عرق ثم يكوى يريد انما يدعونا اذا بلغ منكم الجهد لعلمنا بالحرب وعند العطاء والدعة غيرنا وكركر الضاحك
شبه بكركرة البعير اذا ردده صوته والكركرة في الضحك مثل القرقرة وفي حديث جابر من ضحك حتى يكركر في الصلاة فليعد
الوضوء والصلاة الكركرة شبه القهقهة فوق القرقرة قال ابن الاثير ولعل الكاف مبدلة من القاف لقرب المخرج والكركرة
من الادارة والترديد وهو من كرر وكركر قال وكركر الرحا ترددها والح على اعرابي بالسؤال فقال لا تكركروني
اراد لا تردد واعلى السؤال فاعلظ وروى عبد العزيز عن ابيه عن سهل بن سعد انه قال كنا نفرح بيوم الجمعة وكانت
عجوز لنا تبعث الى بضاعة فتاخذ من اصول السلق فتطرحه في قدر وتكركر حبات من شعير فكنا اذا صلينا انصرفنا
اليها فتقدمه الينا ونفرح بيوم الجمعة من اجلها قال القعنبي تكركر اي تطحن وسميت كركرة لترديد الرحا على الطحين
قال ابو ذؤيب اذا كركرته رياح الجنوب الفح منها عجافا حيالا والكركور وعاء قضيب البعير والنسر والتنور والكوكو
كراديس الخيل وانشد نحو بارض الشرق فينا كراكر وخيل جياد ما تجف لبودها والكراكر الجماعات واحدتها كركرة الجوهري
الكركرة الجماعة من الناس والكر بالفتح موضع الحرب وفرس مكر مفر اذا كان يجود باطعا خفيفا اذا كرر وا ذا
اراد داكيد الفرار عليه فر به الجوهري وفرس مكر اذا كان يصلح للكر والحمل ابن الاعرابي تكوكر اذا انهزم وكركر
اذا جبن وفي حديث سهيل بن عمرو حين استهداه النبي صلى الله عليه وسلم ماء زمزم فاستعانت امراته باثيلة
ففرتا مزادتين وجعلتاهما في كرين غوطيين قال ابن الاثير الكر جنس من الثياب الغلاظ قال قال ابو موسى وابو
مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة **كربر** حكاه ابن جني ولم يفسره **كوكر** التهذيب

كربر

كزبر

في النوادر كهلت المال كهلة وحبكرته حبكرة وكركرته اذا جمعته ورددت اطراف ما انتشر منه وكذلك كبكبته **كزبر**
الكزبرة لغة في الكسبرة وقال ابو حنيفة الكزبرة بفتح الباء عربية معروفة الجوهري الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد
يفتح قال واظنه معربا **كسر** كسر الشيء يكسره كسرا فانكسر وتكسر شدد للكثرة وكسرته فتكسر قال
سيبويه كسرته انكسارا وانكسر كسرا وضعوا كل واحد من المصدرين موضع صاحبه لاتفاقهما في المعنى لا باعتبار التعدي
وعدم التعدي ورجل كاسر من قوم كسر وامراة كاسرة من نسوة كواسر وعبر يعقوب عن الكسر من قوله ودوية
وخاف صقع القارعات الكدر بانه الكسر وشيء مكسور وفي حديث الحجاج قد انكسر اي لان وانثنى وكل شيء فتر
فقد انكسر يريد انه صلح لان يحبر ومنه الحديث بسوط مكسور اي لين ضعيف وكسر الشعر يكسره كسرا فانكسر لم يقم وزنه والجمع
مكاسير عن سيبويه قال ابو الحسن انما ذكرت مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف والتاء
في المؤنث لانهم كسروه تكسيرا بما جاء من الاسماء على هذا الوزن والكسير المكسور وكذلك الانثى بغير هاء والجمع كسرى وكسارى
وناقة كسير كما قالوا كف خضيب والكسير من الشاة المنكسرة الرجل وفي الحديث لا يجوز في الاضاحي الكسير البينة الكسر قال ابن الاثير
المنكسرة الرجل التي لا تقدر على المشي فعيل بمعنى مفعول وفي حديث عمر لا يزال احدهم كاسرا وساده عند امراة مغزية يتحدث اليها
اي يثني وساده عندها ويتكئ عليها وياخذ معها في الحديث والمغزية التي غزا زوجها والكواسر الابل التي تكسر العود والكسرة ال
القطعة المكسورة من الشيء والجمع كسر مثل قطعة وقطع والكسارة والكسار ما تكسر من الشيء قال ابن السكيت ووصف السرق
فقال تصنع ستا من كسار العيدان وكسار الحطب دقاقه وجفنة اكسار عظيمة موصلة لكبرها او قدمها واناء اكسار كذلك
عن ابن الاعرابي وقدر كسر واكسار كانهم جعلوا كل جزء منها كسرا ثم جمعوه على هذا والمكسر موضع الكسر من كل شيء ومكسر
الشجرة اصلها حيث تكسر منه اغصانها قال الشويعر فتى واستبقى ولم يعتصر من فرعه مالا ولا المكسر وعود صلب المكسر
ورجل صلب المكسر باقي على الشدة واصله من كسرك العود لتخبره اصلب ام رخو ويقال للرجل اذا كانت خبرته محمودة انه
لطيب المكسر ويقال فلان هش المكسر وهو مدح وذم فاذا ارادوا ان يقولوا ليس بصلب القدح فهو مدح واذا ارادوا
ان يقولوا هو خوار العود فهو ذم وجمع التكسير ما لم يبن على حركة اوله كقولك درهم ودراهم وبطن وبطون وقطف
وقطوف واما ما يجمع على حركة اوله كقولك درهم ودراهم وبطن وبطون وقطف وقطوف وانما يجمع على حركة اوله
فمثل صالح وصالحون ومسلم ومسلمون وكسر من برد الماء وحره يكسر كسرا فتر وانكسر الحر فتر وكل من عجز عن شيء فقد انكسر
عنه وكل شيء فتر عن امر يعجز عنه يقال فيه انكسر حتى يقال كسرت من برد الماء فانكسر وكسر من طرفه يكسر كسرا غض وقال
ثعلب كسر فلان على طرفه اي غض منه شيئا والكسر اخس القليل قال ابن سيده اراه من هذا كانه كسر من الكثير قال
ذو الرمة اذا مرئي باع بالكسر بنته فما ربحت كف امرئ يستفيدها والكسر والكسر والفتح اعلى الجزء من العضو وقيل
هو العضو الوافر وقيل هو العضو الذي على حدته لا يخلط به غيره وقيل هو نصف العظم بما عليه من اللحم قال وعاذلة هبت
علي تلومني فقلت لها كسر ابيك رذوم ابو الهيثم يقال لكل عظم كسر وكسر وانشد البيت ايضا الاموي ويقال العظم الساعد
مما يلي النصف منه الى المرفق كسر قبيح وانشد ثم لو كنت عيرا كنت عير مذلة او كنت كسرا كنت كسر قبيح وهذا البيت
اورد الجوهري عجزه ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح قال ابن بري البيت من الطويل ودخله الخرم من اوله قال ومنهم من يرويه
او كنت كسرا والبيت على هذا من الكامل يقول لو كنت عيرا لكنت شر الاعيار وهو عير المذلة والحمير عندهم شر ذوات
الحافر ولهذا يقول العرب شر الدواب ما لا يذكى ولا يزكى يعنون الحمير ثم قال ولو كنت من اعضاء الانسان لكنت شرها
لانه مضاف الى قبيح والقبيح هو طرفه الذي يلي الطرف عظم العضد قال ابن خالويه وهذا النوع من الهجاء هو عندهم من اقبح
ما يهجى به قال ومثله قول الاراجز لو كنتم ماء لكنتم وشلا او كنتم غذا لكنتم ذقلا وقول الاخر لو كنت ماء كنت
قطريا او كنت ريحا كانت الدبورا او كنت مخا كنت مخا ريرا الجوهري الكسر عظم ليس عليه كثير لحم وانشد ايضا وفي
كفها كسر ابح رذوم قال ولا يكون ذلك الا وهو مكسور والجمع من كل ذلك اكسار وكسور وفي حديث عمر رضي الله عنه
قال سعد بن الاخرم اتيته وهو يطعم الناس من كسور ابل اي اعضائها واحدها كسر وكسر بالفتح والكسر وقيل



انما يقال ذلك له اذا كان مكسورا وفي حديثه الاخر فدعا بخبز يابس واكسار بعير اكسار جمع قلة الكسر وكسور جمع كثرة
قال ابن سيده وقد يكون الكسر من الانسان وغيره وقوله انشده ثعلب قد نحي الناقة العسير اذا الشباب لين الكسور
فتر فقال اراد اعضاي تكسرني والكسر من الحساب ما لا يبلغ سهما تاما والجمع كسور والكسر والكسر جانب البيت وقيل هو
ما انحدر من جانبي البيت عن الطريقتين ولكل بيت كسران والكسر والكسر الشقة السفلى من الخباء والكسر اسفل
الشقة التي تلي الارض من الخباء وقيل هو ما تكسر وثني على الارض من الشقة السفلى وكسرا كل شيء ناحيتاه حتى يقال
لناحيتي الصحراء كسراها وقال ابو عبيد فيه لغتان الفتح والكسر الجوهري والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي
تلي الارض من حيث تكسر جانباه من عن يمينك ويسارك عن ابن السكيت وفي حديث ام معبد فنظر الى شاة في كسر
الخيمة اي جانبها ولكل بيت كسران عن يمين وشمال وتفتح الكاف وتكسر ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري
ابن سيده وهو جاري مكاسري ومؤاصري اي كسر بيتي الى جنب كسر بيته وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط
وكسور الاودية والجبال معاطفها وجرفتها وشعابها لا تفرد لها واحد ولا يقال كسر الوادي ووادٍ مكسر بالفتح وكسور
الثوب والجلد غضونه وكسر الطائر يكسر كسرا وكسورا ضم جناحيه حتى ينقض يريد الوقوع فاذا ذكرت الجناحين قلت كسر
جناحيه كسرا وهو اذا ضم منهما شيئا وهو يريد الوقوع او الانقضاض وانشد الجوهري للعجاج تقضي البازي اذا البازي
كسر والكاسر العقاب يقال باز كاسر وعقاب كاسر وانشد كانها كاسر في الجو فتخاء حوا لها لانه الفعل غالب وفي حديث
النعمان كانها جناح عقاب كاسر هي التي تكسر جناحيها وتضمها اذا ارادت السقوط ابن سيده وعقاب كاسر قال كانها
بعد كلال الزاجر ومسحه مر عقاب كاسر يريد ومسحه فاخفى الهاء قال ابن جني كما قال سيبويه كلاما يظن به في
ظاهره انه ادغم الحاء في الهاء بعد ان قلب الهاء حاء فصارت في ظاهر قوله ومسح واستدرك ابو الحسن ذلك عليه وقال
ان هذا لا يجوز ادغامه لان السين ساكنة ولا يجمع بين ساكنين قال فهذا لعمري تعلق بظاهر لفظه فاما حقيقة
معناه فلم يرد محض الادغام قال ابن جني وليس ينبغي لمن نظر في هذا العلم ادنى نظر ان يظن بسيبويه انه يتوجه عليه
هذا الغلط الفاحش حتى يخرج فيه من خطاء الاعراب الى كسر الوزن لان هذا الشعر من مشطور الرجز وتقطيع الجزء الذي
فيه السين والحاء ومسحه مفاعلن فالحاء بازاء عين مفاعلن فهل يليق بسيبويه ان يكسر شعرا وهو ينبوع العروض وبحبوحة
وزن التفصيل وفي كتابه اماكن كثيرة تشهد بمعرفته بهذا العلم واشتماله عليه فكيف يجوز عليه الخطاء فيما يظهر ويبدو
لمن يتساند الى طبعه فضلا عن سيبويه في جلالة قدره قال ولعل ابا الحسن الاخفش انما اراد التشنيع عليه والا
فهو كان اعرف الناس بجلالته وبعد فيقال كسر جناحيه الفراء يقال الرجل ذو كسرات وهزرات وهو الذي يغبن في كل
شيء ويقال فلان يكسر عليه الفوق اذا كان غضبان عليه وفلان يكسر عليه الارعاظ غضبا ابن الاعرابي كسر الرجل
اذا باع متاعه ثوبا ثوبا وكسر اذا كسل وبنو كسر بطن من تغلب وكسرى وكسرى جميعا بفتح الكاف وكسرها اسم ملك
الفرس معرب وهو بالفارسية خسرو اي واسع الملك فعربته العرب فقالت كسرى وورد في الحديث كثيرا والجمع اكاسرة و
كساسرة وكسور على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين والنسب اليه كسري
بكسر الكاف وتشديد الياء مثل حرمي وكسروي بفتح الراء وتشديد الياء ولا يقال كسروي بفتح الكاف والمكسر
سميدع والمكسر بلد قال معن بن اوس فما نومت حتى ارتقى بنقالها من الليل قصوى لابة والمكسر والمكسر لقب رجل
قال ابو النجم او كالمكسر لا تؤوب جياده الا غوانم وهي غير نواء **كسبر** الكسبرة نبات الجلجلان وقال ابو حنيفة
الكسبرة بضم الكاف وفتح الباء عربية معروفة **كشر** الكشر بدو الاسنان عند التبسم وانشد
ان من الاخوان اخوان كشرة واخوان كيف الحال والبال كله قال والفعلة تجيء في مصدر فاعل تقول هاجر هجرة وعاشر
عشرة وانما يكون هذا التاسيس فيما يرسل الافتعال على فعال جميعا الجوهري الكشر التبسم يقال كشر الرجل وافتر كل
ذلك تبدو منه الاسنان ابن سيده كشر عن اسنانه يكشر كشرا ابدى يكون ذلك في الضحك وغيره وقد كاشره
والاسم الكشرة كالعشرة وكشر البعير عن نابه اي كشف عنها وروي عن ابي الدرداء انا لنكشر في وجوه اقوام

وان قلوبنا لتقليهم اي نبسم في وجوههم وكاشره اذا ضحك في وجهه وباسطه ويقال الكشر السبع عن نابه اذا هر للحراس و
كشر فلان لفلان اذا تنمر له واوعده كانه سبع ابن الاعرابي العنقود اذا اكل ما عليه والقي فهو الكشر والكشر الخبز اليابس
قال ويقال كشر اذا هرب وكشر اذا انتهر والكشر ضرب من النكاح والبضع الكاشر ضرب منه ويقال باضعها بضعا
كاشرا ولا يشتق منه فعل **كشم** كشم انفه بالشين بعد الكاف كسره **كصر** ابو زيد الكصير
لغة في القصير لبعض العرب **كظر** الكظر حرف الفرج ابو عمرو الكظر جانب الفرج وجمعه اكظار وانشد ولكنه
لباسي ممكك عن وارم اكظاره عضنك قال ابن بري وذكر ابن النحاس ان الكظر ركب المراة وانشد وذات كظر سبط المشافر
ابن سيده والكظر والكظرة شحم الكليتين المحيط بهما والكظرة ايضا الشحمة التي قدام الكلية فاذا انتزعت الكلية كان موضعها
كظرا وهما الكظران والكظر ما بين الترقوتين قال الجوهري هذا الحرف نقلته مركبا من غير سماع والكظر محز القوس الذي يقع فيه
حلقة الوتر وجمعها اكظار وقد كظر القوس يكظرها الاصمعي في سية القوس الكظر وهو الفرض الذي فيه الوتر وجمعه الكظارة
ويقال اكظر زندتك اي حز فيها حزا **كعر** كعر الصبي كعرا فهو كعر واكعر امتلا بطنه وسمن وقيل
امتلا بطنه من كثرة الاكل وكعر البطن ونحوه تملا وقيل سمن وقيل الكعر تملؤ بطن الصبي من كثرة الاكل واكعر البعير اكبر
سنامه وكعر الفصيل واكعر وكعر وكوعر اعتقد في سنامه الشحم فهو مكعر واذا حمل الحوار في سنامه شحما فهو مكعر
ويقال مر فلان مكعرا اذا مر يعدو مسرعا والكعرة عقدة كالغدة والكعر شوك ينبسط له ورق كبار امثال الذراع
كثيرة الشوك ثم يخرج له شعب ويظهر في روس شعبه هنات امثال الراح فيطيف بها شوك ينبسط كثير طوال وفيها وردة
حمراء مشرقة تحرسها النحل وفيها حب امثال العصفر الا انه شديد السواد والكعر من الاشبال الذي قد سمن وضربت لحمه
وكوعر اسم **كعبر** الكعبرة من النساء الجافية العلجة العكباء في خلقها وانشد كعباء عكبرة اللحيين جحمرش والكعبرة
عقدة انبوب الزرع والسنبل ونحوه والجمع الكعابر والكعبر والكعبورة كل مجتمع مكتل والكعبورة ما حاذ من الراس قال
العجاج كعابر الروس منها او نشر وكعبرة الكتف المستديرة فيها كالخرزة وفيها مدار الوابلة الازهري الكعبرة من اللحم القدرة
اليسيرة او عظم شديد متعقد وانشد لو تغتذي جملا لم تسر منه سوى كعبرة وكعبر ابن شميل الكعابر روس الفخذين
وهي الكراديس وقال ابو زيد يسمى الراس كله كعبورة وكعبرة وكعابر وكعابير ابو عمرو كعبرة الوظيف مجتمع الوظيف في
الساق والكعبر والكعبورة ما يرمي من الطعام كالزوان ونحوها وحكى اللحياني كعبر والكعبرة واحد الكعابر وهو شي
يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الراس مجتمع ومنه سمي روس العظام الكعابر اللحياني اخرجت من الطعام كعابره وكعابيره
بمعنى واحد والكعبرة الكوع وكعبر الشي قطعه والمكعبر العجمي لانه يقطع الروس والمكعبر العربي كلتاهما عن ثعلب
والكعبر والمكعبر من الرجال وكعبر الشي قطعه كلعبره ويقال كعبره بالسيف اي قطعه ومنه سمي المكعبر
الظبي لانه ضرب قوما بالسيف **كعتر** كعتر في مشيه تمايل كالسكران **كعور** الازهري الكعورة
من الرجال الضخم الانف كهيئة الزنجي **كفر** الكفر نقيض الايمان امنا بالله وكفرنا بالطاغوت كفر بالله يكفر
كفرا وكفورا وكفرانا ويقال لاهل دار الحرب قد كفروا اي عصوا وامتنعوا والكفر كفر النعمة وهو نقيض الشكر
والكفر جحود النعمة وهو ضد الشكر وقوله تعالى انا بكل كافرون اي جاحدون وكفر نعمة الله يكفرها كفورا
وكفرانا وكفر بها جحدها وسترها وكافره حقه جحده ورجل مكفر مجحود النعمة مع احسانه ورجل كافر جاحد
لانعم الله مشتق من الستر وقيل لانه مغطى على قلبه قال ابن دريد كانه فاعل في معنى مفعول والجمع كفار وكفرة
وكفار مثل جايع وجياع ونايم ونيام قال القطامي وشق البحر عن اصحاب موسى وغرقت الفراعنة الكفار وجمع الكافرة
كوافر وفي حديث القنوت واجعل قلوبهم كقلوب نساء كوافر الكوافر جمع كافرة يعني في التعادي والاختلاف والنساء
اضعف قلوبا من الرجال لا سيما اذا كن كوافر ورجل كفار وكفور كافر والانثى كفور ايضا وجمعهما جميعا كفر ولا يجمع جمع
السلامة لان الهاء لا تدخل في مونثه الا انهم قد قالوا عدوة الله وهو مذكور في موضعه وقوله تعالى فابى الظالمون
الا كفورا قال الاخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قتال المسلم كفر



وسبابه فسق ومن رغب عن ابيه فقد كفر قال بعض اهل العلم مع مشاركة غيره في قوله الكفر على اربعة انحاء بان لا يعرف الله اصلا
ولا يعترف به وكفر جحود وكفر معاندة وكفر نفاق من لقي ربه بشي من ذلك لم يغفر له ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء فاما كفر
الانكار فهو ان يكفر بقلبه ولسانه ولا يعرف ما يذكر له من التوحيد وكذلك روي في قوله تعالى ان الذين كفروا سواء
عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم لا يومنون اي الذين كفروا بتوحيد الله واما كفر الجحود فان يعترف بقلبه ولا يقر بلسانه
فهذا كافر جاحد ككفر ابليس وكفر امية بن ابي الصلت ومنه قوله تعالى فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به يعني كفر الجحود
واما كفر المعاندة فهو ان يعرف الله بقلبه ويقر بلسانه ولا يدين به حسدا وبغيا ككفر ابي جهل واضرابه وفي التهذيب
يعترف بقلبه ويقر بلسانه ويابى ان يقبل كابي طالب حيث يقول ولقد علمت بان دين محمد من خير اديان البرية دينا
لولا الملامة او حذار مسبة لوجدتني سمحا بذاك مبينا واما كفر النفاق فان يقر بلسانه ويكفر بقلبه ولا يعتقد
بقلبه قال الهروي سيل الازهري عمن يقول بخلق القران انسميه كافرا فقال الذي يقوله كفر فاعيد عليه السوال
ثلثا ويقول ما قال ثم قال في الاخر قد يقول المسلم كفرا قال شمر والكفر ايضا بمعنى البراءة كقول الله تعالى حكاية عن الشيطان
في خطيئته اذا دخل النار اني كفرت بما اشركتموني من قبل اي تبرات وكتب عبد الملك الى سعيد بن جبير يساله عن الكفر
فقال الكفر على وجوه فكفر هو شرك يتخذ مع الله الها اخر وكفر بكتاب الله ورسوله وكفر بادعاء ولد لله وكفر مدعي الاسلام
وهو ان يعمل اعمالا بغير ما انزل الله ويسعى في الارض فسادا ويقتل نفسا محرمة بغير حق ثم نحو ذلك من الاعمال
وكفران احدهما بكفر نعمة الله والاخر التكذيب بالله وفي التنزيل العزيز ان الذين امنوا ثم كفروا ثم ازدادوا كفرا لم يكن الله
ليغفر لهم قال ابو اسحق قيل فيه غير قول قال بعضهم يعني به اليهود لانهم امنوا بموسى عليه السلام ثم كفروا بعزير ثم
كفروا بعيسى ثم ازدادوا كفرا بمحمد صلى الله عليه وسلم وقيل جايز ان يكون محارب امن ثم كفر وقيل جايز ان يكون
منافق اظهر الايمان وابطن الكفر ثم امن بعد ثم كفر وازداد كفرا باقامته على الكفر فان قال قايل الله عز وجل لا يغفر كفر
مرة فلم قيل ها هنا فيمن امن ثم كفر ثم امن ثم كفر لم يكن الله ليغفر لهم ما الفايدة في هذا فالجواب في هذا والله اعلم ان الله
يغفر للكافر كفره اذا امن بعد كفره فان كفر بعد ايمانه لم يغفر الله له الكفر الاول لان الله يقبل التوبة فاذا كفر بعد ايمان
قبله كفر فهو مطالب بجميع كفره ولا يجوز ان يكون اذا امن بعد ذلك لا يغفر له لان الله عز وجل يغفر لكل مومن بعد كفره و
الدليل على ذلك قوله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده وهذا سيئة بالاجماع وقوله سبحانه ومن لم يحكم بما انزل
الله فاوليك هم الكافرون معناه ان من زعم ان حكما من احكام الله الذي اتت به الانبياء عليهم السلام باطل فهو كافر وفي
حديث ابن عباس قيل له ومن لم يحكم بما انزل الله فاوليك هم الكافرون وليسوا كمن كفر بالله واليوم الاخر قال وقد اجمع
الفقهاء ان من قال ان المحصنين لا يجب ان يرجما اذا زنيا وكانا حرين كافر وانما كفر من رد حكما من احكام النبي صلى الله
عليه وسلم لانه مكذب له ومن كذب النبي صلى الله عليه وسلم فهو كافر وفي حديث ابن مسعود اذا قال الرجل للرجل انت
لي عدو فقد كفر احدهما بالاسلام اراد كفر نعمته لان الله عز وجل الف بين قلوبهم فاصبحوا بنعمته اخوانا فمن لم يعرفها
فقد كفرها وفي الحديث من ترك قتل الحيات خشية الثار فقد كفر اي كفر النعمة وكذلك الحديث الاخر من اتى حايضا فقد
كفر وفي حديث الانواء ان الله ينزل الغيث فيصبح به قوم كافرين يقولون مطرنا بنوء كذا وكذا اي كافرين بذلك دون
غيره حيث ينسبون المطر الى النوء دون الله ومنه الحديث فرايت اكثر اهلها النساء لكفرهن قيل ايكفرن بالله قال
لا ولكن يكفرن الاحسان ويكفرن العشير اي يجحدن احسان ازواجهن ومن ترك الرمي فنعمة كفرها والاحاديث
من هذا النوع كثيرة واصل الكفر تغطية الشي تغطية تستهلكه وقال الليث يقال انه سمي الكافر كافرا لان الكفر غطى على قلبه
كله قال الازهري ومعنى قول الليث هذا يحتاج الى بيان يدل عليه وايضاحه ان الكفر في اللغة التغطية والكافر
ذو كفر اي ذو تغطية لقلبه بكفره كما يقال للابس السلاح كافر وهو الذي غطاه السلاح ومثله رجل كاس اي
ذو كسوة وماء دافق ذو دفق قال وفيه قول اخر احسن مما ذهب اليه وذلك ان الكافر لما دعاه الله الى توحيده
فقد دعاه الى نعمه واحبها له اذا اجابه الى ما دعاه اليه وذلك فلما ابى ما دعاه اليه من توحيده كان كافرا نعمة الله

اي معظما لها بابه حاجبا لها عنه وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في حجة الوداع الا لا ترجعن بعدي كفارا
يضرب بعضكم رقاب بعض قال ابو منصور في قوله كفارا قولان احدهما لابسين السلاح متهيئين للقتال من كفر فوق
درعه اذا لبس فوقها ثوبا كانه اراد بذلك النهي عن الحرب والقول الثاني انه يكفر الناس فيكفر كما يفعل الخوارج اذا استعر
ضوا الناس فيكفروهم وهو كقوله صلى الله عليه وسلم من قال لاخيه يا كافر فقد باء به احدهما لانه اما ان يصدق عليه
او يكذب فان صدق فهو كافر وان كذب عاد الكفر اليه بتكفيره اخاه المسلم قال والكفر صنفان احدهما الكفر باصل
الايمان وهو ضده والاخر الكفر بفرع من فروع الاسلام فلا يخرج به عن اصل الايمان وفي حديث الردة وكفر من كفر
من العرب اصحاب الردة كانوا صنفين صنف ارتدوا عن الدين وكانوا طائفتين احداهما اصحاب مسيلمة والاسود
العنسي الذين امنوا بنبوتهما والاخرى طائفة ارتدوا عن الاسلام وعادوا الى ما كانوا عليه في الجاهلية وهولاء اتفقت
الصحابة على قتالهم وسبيهم واستولد علي عليه السلام من سبيهم ام محمد بن الحنفية ثم لم ينقرض عصر الصحابة رضي الله عنهم
حتى اجمعوا ان المرتد لا يسبى والصنف الثاني من اهل الردة لم يرتدوا عن الايمان ولكن انكروا الزكوة وزعموا ان الخطاب
في قوله تعالى خذ من اموالهم صدقة خاص بزمن النبي عليه السلام ولذلك اشتبه على عمر رضي الله عنه قتالهم لاقرارهم بالتوحيد
والصلوة وثبت ابو بكر رضي الله عنه على قتالهم بمنع الزكوة فتابعه الصحابة على ذلك لانهم كانوا قريبي العهد بزمان يقع
فيه التبديل والنسخ فلم يقروا على ذلك وهولاء كانوا اهل بغي فاضيفوا الى اهل الردة حيث كانوا في زمانهم فانسحب
عليهم اسمها واما بعد ذلك فمن انكر فرضية احد اركان الاسلام كان كافرا بالاجماع ومنه حديث عمر رضي الله عنه الا
لا تضربوا المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوهم حقهم فتكفروهم لانهم ربما ارتدوا اذا منعوا عن الحق وفي حديث سعد
تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعوية كافر بالعرش اي قبل اسلامه والعرش بيوت مكة ومعوية اسلم عام
الفتح وقيل هو من التكفير الذل والخضوع واكفرت الرجل دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبهم
الى الكفر اي لا تدعهم كفارا ولا تجعلهم كفارا بقولك وزعمك وكفر الرجل نسبه الى الكفر وكل من ستر شيئا فقد كفره وكفّره
والكافر الزراع لستره البذر بالتراب والكفار الزراع وتقول العرب للزراع كافر لانه يكفر البذر المبذور بتراب الارض
المثارة اذا امر عليها مالقه ومنه قوله تعالى كمثل غيث اعجب الكفار نباته واذا اعجب الزراع نباته مع علمهم به فهو غاية ما
يستحسن والغيث المطر هنا وقد قيل الكفار في هذه الاية الكفار بالله وهم اشد اعجابا بزينة الدنيا وحرثها
من المومنين والكفر بالفتح التغطية وكفرت الشي اكفره بالكسر اي سترته والكافر الليل وفي الصحاح الليل المظلم لانه
يستر بظلمته كل شي وكفر الليل الشي وكفر عليه غطاه وكفر الليل على اثر صاحبي غطاه بسواده وظلمته وكفر الجهل على علم
فلان غطاه والكافر البحر لستره ما فيه ويجمع الكافر كفارا وانشد اللحياني وغرقت الفراعنة الكفار وقول ثعلبة
بن صعير المازني يصف الظليم والنعامة ورواحهما الى بيضهما عند غروب الشمس فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء
يمينها في كافر وذكاء اسم للشمس القت يمينها في كافر اي بدأت في المغيب قال الجوهري ويحتمل ان يكون اراد الليل
وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها قال
ومن ذلك سمي الكافر كافرا لانه ستر نعم الله قال الازهري ونعمه اياته الدالة على توحيده والنعم التي سترها الكافر
هي الايات التي ابانت لذوي التمييز ان خالقها واحد لا شريك له وكذلك ارساله الرسل بالايات المعجزة والكتب المنزلة و
البراهين الواضحة نعمة منه ظاهرة فمن لم يصدق بها وردها فقد كفر نعمة الله ويقال كفر نعمة الله وبنعمة الله كفرا وكفرانا وكفورا وفي حديث
عبد الملك كتب الى الحجاج من اقر بالكفر فخل سبيله اي بكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم ومنه حديث الحجاج عرض عليه
رجل من بني تميم ليقتله فقال اني لارى رجلا لا يقر اليوم بالكفر فقال عن دمي تخدعني اني اكفر من حمار وحمار رجل
كان في الزمان الاول كفر بعد الايمان وانتقل الى عبادة الاوثان فصار مثلا والكافر الوادي العظيم والنهر كذلك
ايضا وكافر نهر بالجزيرة قال المتلمس يذكر طرح صحيفته القيتها بالثني من جنب كافر كذلك اقنو كل قط مضلل و
قال الجوهري الكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم ابن بري في ترجمة عصا الكافر المطر وانشد وحدثها الرواد

ان ليس بينها وبين قرى نجران والشام كافر وقال كافر اي مطر الليث والكافر من الارض ما بعد عن الناس لا يكاد ينزله او يمر به
احد وانشد تبينت لمحة من فر عكرشة في كافر ما به امت ولا عوج وفي رواية ابن شميل فابصرت لمحة من راس عكرشة
وقال ابن شميل ايضا الكافر الغائط الوطي وانشد هذا البيت ورجل مكفر وهو المحسان الذي لا يشكر نعمته والكافر الليل
المظلم والكافر والكفر الظلمة لانها تستر ما تحتها وقول لبيد فاجرمزت ثم سارت وهي لاهية في كافر ما به امت ولا
شرف يجوز ان يكون ظلمة الليل وان يكون الوادي والكفر التراب عن اللحياني لانه يستر ما تحته ورماد مكفور ملبس
ترابا اي سفت عليه الرياح التراب حتى وارته وغطته قال هل تعرف الدار باعلى ذي القور قد درست غير رماد
مكفور مكتئب اللون مروح ممطور والكفر ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن
ذكاء كامن في كفر اي فيما يواريه من سواد الليل وقد كفر الرجل متاعه اي اوعاه في وعاء والكفر القير الذي يطلى به السفن
لسواده وتغطيته عن كراع ابن شميل القير ثلثة اضرب الكفر والقير والزفت فالكفر يطلى به السفن والزفت تجعل في
الزقاق والكفر يذاب ثم يطلى به السفن والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه فوقه وكل شي غطى شيئا فقد كفره
وفي الحديث ان الاوس والخزرج ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فثار بعضهم الى بعض بالسيوف فانزل الله تعالى وكيف
تكفرون وانتم تتلى عليكم ايات الله وفيكم رسوله ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على تغطيتهم ما كانوا عليه من الالفة
والمودة وكفر درعه بثوب وكفرها به لبس فوقها ثوبا فغشاها به ابن السكيت اذا لبس الرجل فوق درعه ثوبا فهو كافر
وقد كفر فوق درعه وكل ما غطى شيئا فقد كفره ومنه قيل لليل كافر لانه ستر بظلمته كل شي وغطاه ورجل كافر ومكفر
في السلاح داخل فيها والمكفر الموثق في الحديد كانه غطي به وستر والمتكفر الداخل في سلاحه والتكفير ان يتكفر المحارب
في سلاحه ومنه قول الفرزدق هيهات قد سفهت امية رايها فاستجهلت حلماوها سفهاوها حرب تردد بينها بتشاجر قد
كفرت اباوها ابناوها رفع ابناوها بقوله تردد ورفع اباوها بالتشاجر وتكفر البعير بحباله اذا وقعت في قوائمه
وهو من ذلك والكفارة ما كفر به من صدقة او صوم او نحو ذلك قال بعضهم كانه غطي عليه بالكفارة وتكفير
اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب التهذيب وسميت الكفارات
كفارات لانها تكفر الذنوب اي تسترها مثل كفارة الايمان وكفارة الظهار والقتل الخطاء وقد بينها الله في كتابه
وامر بها عباده واما الحدود فقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما ادري الحدود كفارات لاهلها
ام لا وفي حديث قضاء الصلوة كفارتها ان يصليها اذا ذكرها وفي رواية لا كفارة لها الا ذلك وتكرر ذكر الكفارة
في الحديث اسما وفعلا مفردا وجمعا وهي عبارة عن الفعلة والخصلة التي من شانها ان تكفر الخطيئة اي تسترها وتمحوها
وهي فعالة للمبالغة كقتالة وضرابة من الصفات الغالبة في باب الاسمية ومعنى حديث قضاء الصلوة انه لا يلزمه
في تركها غير قضائها من غرم او صدقة وغير ذلك كما يلزمه المفطر من رمضان من غير عذر والمحرم اذا ترك شيئا من
نسكه فانه يجب عليه الفدية وفي الحديث المومن مكفر اي مرزأ في نفسه وماله لتكفر خطاياه والكفر العصا
القصيرة وهي التي تقطع من سعف النخل ابن الاعرابي الكفر الخشبة الغليظة القصيرة والكافور كم العنب قبل
ان ينور والكفر والكفرى والكفرى والكفرى وعاء طلع النخل وهو ايضا الكافور ويقال له الكفرى والجفرى
وفي حديث الحسن هو الطلع حين ينشق ويشهد للاول قوله في الحديث قشر الكفرى وقيل وعاء كل شي من النبات
كافوره قال ابو حنيفة قال ابن الاعرابي سمعت ام رباح تقول هذه كفرى وهذا كفرى وكفرى وكفراه وكفراه
وقد قالوا فيه كافر وجمع الكافور كوافير وجمع الكافر كوافر قال لبيد جعل قصار وعيدان ينوء به من الكوافر
مكموم ومهتصر والكافور الطلع التهذيب كافور الطلعة وعاؤها الذي ينشق عنها سمي كافورا لانه قد كفرها
اي غطاها وقول العجاج كالكرم اذ نادى من الكافور الكرم الورق المغطى لما في جوفه من العنقود
شبهه بكافور الطلع لانه ينفرج عما فيه ايضا وفي الحديث انه كان اسم كنانة النبي صلى الله عليه وسلم الكافور تشبيها
بغلاف الطلع واكمام الفواكه لسترها وهي فيها كالسهام في الكنانة والكافور اخلاط تجمع من الطيب

يركب من كافور الطلع قال ابن دريد لا احسب الكافور عربيًا لانهم قالوا القفور والقافور وقوله عز وجل ان الابرار يشربون
من كاس كان مزاجها كافورًا قيل هي عين في الجنة قال وكان ينبغي ان لا ينصرف لانه اسم مونث معرفة على اكثر من
ثلاثة احرف لكن انما صرفه لتعديل رؤس الاي وقال ثعلب انما اجراه لانه جعله تشبيهًا ولو كان اسمًا للعين لم يصرفه
قال ابن سيده قوله جعله تشبيهًا اراد كان مزاجها مثل كافور قال الفراء يقال انها عين تسمى الكافور قال
وقد يكون كان مزاجها كالكافور لطيب ريحه وقال الزجاج يجوز في اللغة ان يكون طعم الطيب فيها والكافور وجائز
ان يمزج بالكافور ولا يكون في ذلك ضرر لان اهل الجنة لا يمسهم فيها نصب ولا وصب الليث الكافور نبات له نور ابيض
كنور الاقحوان والكافور عين ماء في الجنة طيب الريح والكافور من اخلاط الريح الطيب وفي الصحاح من الطيب والكافور
وعاء الطلع واما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج قال الجوهري الظبي
الذي يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورًا ابن سيده والكافور نبت طيب الريح يشبه بالكافور
من النخل والكافور ايضًا الاغريض والكفري الكافور الذي هو الاغريض وقال ابو حنيفة مما يجري مجرى
الصموغ الكافور والكافر من الارضين ما بعد واتسع وقوله عز وجل في التنزيل العزيز ولا تمسكوا بعصم الكوافر
الكوافر النساء الكفرة واراد عقد نكاحهن والكفر القرية سريانية ومنه قيل كفر توثا وكفر عاقب وكفر بيا وانما
هي قرى نسبت الى رجال وجمعه كفور وفي حديث ابي هريرة انه قال ليخرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض
قيل وما ذلك السنبك قال حسمي جذام اي من قرى الشام قال ابو عبيد قوله كفرا كفرا يعني قرية قرية وكثر
من يتكلم بهذه القرية اهل الشام يسمون القرية الكفر وروي عن معاوية انه قال اهل الكفور هم اهل القبور قال
الازهري يعني بالكفور القرى النائية عن الامصار ومجتمع اهل العلم فالجهل عليهم اغلب وهم الى البدع و
الاهواء المضلة اسرع يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع والجماعات وما اشبهها والكفر
القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور ابن الاعرابي اكتفر فلان اي لزم الكفور وفي الحديث لا تسكن الكفور
فان ساكن الكفور كساكن القبور قال الحربي الكفور ما بعد من الارض عن الناس فلا يمر به احد واهل الكفور
عند اهل المدن كالاموات عند الاحياء فكانهم في القبور وفي الحديث عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما هو مفتوح على امته من بعده كفرا كفرا فسر بذلك اي قرية قرية وقول العرب كفر على كفر اي بعض على بعض و
اكفر الرجل مطيعه احوجه ان يعصيه التهذيب اذا الجات مطيعك الى ان يعصيك فقد اكفرته والتكفير
ايماء الذمي برأسه لا يقال سجد فلان لفلان ولكن كفر له تكفيرا والكفر تعظيم الفارسي لملكه والتكفير
لاهل الكتاب ان يطاطئ احدهم رأسه لصاحبه كالتسليم عندنا وقد كفر له والتكفير ان يضع يده او يديه على
صدره قال جرير يخاطب الاخطل ويذكر ما فعلت قيس بتغلب في الحروب التي كانت بعدهم فاذا سمعت بحرب
قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا يقول ضعوا سلاحكم فلستم قادرين على حرب قيس لعجزكم عن
قتالهم فكفروا لهم كما يكفر العبد لمولاه وكما يكفر العلج للدهقان يضع يده على صدره ويتطامن له واخضعوا
وانقادوا وفي الحديث عن ابي سعيد الخدري رفعه قال اذا اصبح ابن آدم فان الاعضاء تكفر كلها للسان
يقول اتق الله فينا فانك ان استقمت استقمنا وان اعوججت اعوججنا قوله تكفر كلها للسان اي تذل وتقر بالطاعة
له وتخضع لامره والتكفير تتويج الملك بتاج اذا رئي كفر له الجوهري التكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر
العلج للدهاقين وانشد بيت جرير وفي حديث عمرو بن امية والنجاشي راى الحبشة يدخلون من خوخة مكفرا
فولاه ظهره ودخل وفي حديث ابي معشر انه كان يكره التكفير في الصلوة وهو الانحناء الكثير في حالة القيام قبل
الركوع وقال الشاعر يصف ثورًا ملك يلاث برأسه تكفير قال ابن سيده وعندي ان التكفير هنا اسم للتاج
سماه بالمصدر او يكون اسما غير مصدر كالتمتين والتنبيت والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال والجمع كفرات
قال عبد الله بن نمير الثقفي له ارج من مجمر الهند ساطع تطلع رياه من الكفرات والكفر العقاب من الجبال قال

ابو عمرو الكفر الثنايا العقاب الواحد كفر قال امية وليس يبقى لوجه الله مختلق الا السماء والا الارض والكفر و
رجل كفرين داه وكفرنى خامل احمق الليث رجل كفرين عفرين اي عفريت خبيث التهذيب وكلمة يلهجون بها لمن
يؤمر بامر فيعمل على غير ما امر به فيقولون له مكفور بك يا فلان عنيت واذيت وفي نوادر الاعراب الكافرتان
والكافلتان الاليتان

كفهر: المكفهر من السحاب الذي يغلظ ويسود ويركب بعضه بعضا والمكرهف
مثله وكل متراكب مكفهر ووجه مكفهر قليل اللحم غليظ الجلد لا يستحي من شيء وقيل هو العبوس ومنه قول
ابن مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر اي عابس قطوب وغام مكفهر كذلك ويقال رايته مكفهر الوجه
وقد اكفهر الرجل اذا عبس واكفهر النجم اذا بدا وجهه وضوءه في شدة ظلمة الليل حكاه ثعلب وانشد اذا الليل ارجاها
واكفهرت نجومه وصاح من الافراط هام جواثم والمكرهف لغة في المسكفهر وفلان مكفهر الوجه اذا ضرب لونه
الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام الى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذي حطاط ابو بكر
فلان مكفهر اي منقبض كالح لا يرى فيه اثر بشر ولا فرح وجبل مكفهر صلب شديد لا يناله حادث والمكفهر الصلب
الذي لا تغيره الحوادث

كمر: الكمرة راس الذكر والجمع كمر والمكمور من الرجال الذي اصاب الخاتن
طرف كمرته وفي المحكم الذي اصاب الخاتن كمرته والمكمور العظيم الكمرة وهو المكمور ورجل كمري اذا كان ضخم الكمرة
مثال الزمكي وتكامر الرجلان نظرا ايهما اعظم كمرة وقد كامره فكمره غلبه بعظم الكمرة قال تالله لولا شيخنا عباد
لكامرونا اليوم او لكادوا ويروى لكمرونا اليوم او لكادوا وامراة مكمورة منكوحة والكمر من البسر ما لم يرطب على
نخله ولكنه سقط فارطب في الارض قال ابن سيده واظنهم قالوا نخلة مكمار والكمري القصير قال قد ارسلت
في عيرها الكمري والكمري موضع عن السيرافي

كمتر: الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال
قطرة وكمترة بمعنى وقيل الكمترة من عدو القصير المتقارب الخطا المجتهد في عدوه قال الشاعر حيث ترى الكوالك
الكماترا كالهبع الصيفي يكبو غادرا وكمتر اناه واستقاملاه وكمتر القربة شدها بوكائها والكمتر والكماتر الصلب
الشديد مثل الكنذر والكنادر

كمثر: الكمثرة فعللة وهو تداخل الشيء بعضه في بعض والكمثرى
معروف من الفواكه هذا الذي تسميه العامة الاجاص مونث لا ينصرف قال ابن ميادة اكمثرى يزيد الحلق ضيقا
احب اليك ام تين نضيج واصله كمثراه وتصغيرها كميتراه وحكى ثعلب في تصغير الواحدة كميثراه قال
ابن سيده والاقيس كميثرة كما قدمنا والكماثر القصير قال الازهري سالت جماعة من الاعراب عن الكمثرى
فلم يعرفوها ابن دريد الكمثرة تداخل الشيء بعضه في بعض واجتماعه قال فان يكن الكمثرى عربيا فهذا اشتقاقه
التهذيب وتصغير كمثرى كميثرى وكميثراه وانشد ابن ميادة كميثري يزيد الحلق ضيقا

كمعر: الكمعر
سنام البعير مثل الكعر

كنر: الكنارة وفي المحكم الكنار الشقة من ثياب الكتان دخيل وفي حديث معاذ
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لبس الكنار هو شقة الكتان قال ابن الاثير كذا ذكره ابو موسى قال ابن سيده
والكنارات يختلف فيها فيقال هي العيدان التي يضرب بها ويقال هي الدفوف ومنه حديث عبد الله بن عمرو بن
العاص ان الله تبارك وتعالى انزل الحق ليذهب به الباطل ويبطل به اللعب والزفن والزمارات والمزاهر والكنارات
وفي صفته صلى الله عليه وسلم في التوراة بعثتك تمحو المعازف والكنارات هي بالفتح والكسر العيدان وقيل البرابط
وقيل الطنبور وقال الحربي كان ينبغي ان يقال الكرانات فقدمت النون على الراء قال واظن الكران فارسيا
معربا قال وسمعت ابا نصر يقول الكرينة الضاربة بالعود سميت به لضربها بالكران وقال ابو سعيد الضرير
احسبها بالباء جمع كبار وكبار جمع كبر وهو الطبل كجمل واجمال وجمالات ومنه حديث علي عليه السلام امرنا بكسر
الكوبة والكنارة والشياع ابن الاعرابي الكنابير واحدها كنارة قال قوم هي العيدان ويقال هي الطنابير ويقال
الطبول التهذيب في ترجمة قنر رجل مقنر ومقنور ومكنور ومكنر اذا كان ضخما سمجا او معتما عمة جافية

كنبر: الكنبار حبل النارجيل وهو نخيل الهند يتخذ من ليفه حبال السفن يبلغ منها الحبل سبعين

دينارا والكنثر الارنبة الضخمة **كنثر** رجل كنثر وكنابث وهو المجتمع الخلق **كندر** الكندر والكنادر والكندر من الرجال الغليظ القصير مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش وروى شمر لابن شميل كنيدر على فعلل وكنيدر تصغير كندر وحمار كندر وكنادر عظيم وقيل غليظ وانشد العجاج كان تحتي كندرًا كنادرًا جابا قطوطًا ينشج المشاحرا يقال لحمار كدر وكندر وكنادر للغليظ والجأب الغليظ والقطوطى الذي يمشي مقطوطيا وهو ضرب من المشي سريع وقوله ينشج المشاحر اي يصوت بالاسحار وذهب سيبويه الى انه رباعي وذهب غيره الى انه ثلاثي بدليل كدر وهو مذكور في موضعه وقال ابو عمرو انه كندرة وانشد تتبعن ذا كندرة عجنسا اذا الغرابان به تمرسا لم يجد الا اديما املسا ابن شميل الكندر الشديد الخلق وغنيان كنادرة والكندر اللبان وفي المحكم ضرب من العلك الواحدة كندرة والكندرة من الارض ما غلظ وارتفع وكندرة البازي مجثمه الذي يهيأ له من خشب او مدر وهو دخيل ليس بعربي وبيان ذلك انه لا يلتقي في كلمة عربية حرفان مثلان بلا فصل بينهما في اصل الاسم يقال رماد رمدد وفرس سقدد اذا كان مضمرا والعنددا الظلم وماله عندد وقال المبرد ما كان من حرفين من جنس واحد فلا ادغام فيهما اذا كانت في ملحقات الاسما لانها تنقص عن مقادير ما الحقت به نحو قردد ومهدد لانه ملحق بجعفر وكذلك الجمع نحو قراددو مهادد مثل جعافر فان لم يكن ملحقا لزمه الادغام نحو الدواهم والكندر ضرب من حساب الروم وهو حساب النجوم وكندير اسم مثل به سيبويه وفسره السيرافي **كنعر** الكنعرة الناقة العظيمة الجسيمة السمينة وجمعها كناعر الازهري كنعر سنام الفصيل اذا صار فيه شحم و هو مثل كعر **كنهر** الكنهور من السحاب المتراكب الثخين قال الاصمعي وغيره هو قطع من السحاب امثال الجبال قال ابو نخيلة كنهور كان من اعقاب السمي واحدته كنهورة وقيل الكنهور السحاب المراكم قال ابن مقبل لها قايدًا دهم الرباب وخلفه روايا يبجسن الغمام الكنهورا وفي حديث علي عليه السلام ومبضه في كنهور ربابه الكنهور العظيم من السحاب والرباب الابيض منه والنون والواو زايدتان وناب كنهورة مسنة وقال في موضع لوكنهبل موضع بالدهنا بين جبلين فيها قلات يملاها ما السماء والكنهور منه لغة **كهر** كهر الضحى ارتفع قال عدي بن زيد العبادي مستخفين ملاذ زاد ثاقته بالمهر من غير عدم فاذا العانة في كهر الضحى دونها احقب ذولحم زيم نصف انه لا يحمل معه زادًا في طريقه ثقة بما يصيده بمهره والعانة القطيع من الوحش والاحقب الحمار الذي في حقويه بياض ولحم زيم لحم متفرق ليس بمجتمع في مكان وكهر النهار يكهر كهرًا ارتفع واشتد حره الازهري كهر النهار ارتفاعه في شدة الحر واكهر الضحى والنهر وكهره يكهره كهرا انتهره واستقبله بوجه عابس وانتهره بها وابه والكهر الانتهار قال ابن دارة التغلبي فقام لا يحفل ثم كهرا ولا يبالي لو تلاقي عبرا قال الكهر الانتهار وكهره وقهره بمعنى وفي قراة عبد الله بن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر وزعم يعقوب ان كافه بدل من قاف قهر وفي حديث معاوية ابن الحكم السلمي انه قال ما رايت معلما احسن تعليما من النبي صلى الله عليه وسلم فبابي هو وامي ما كهرني ولا شتمني ولا ضربني وفي حديث المسعى انهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكهرون قال ابن الاثير هكذا يروى في كتب الغريب في بعض طرق مسلم قال والذي جاء في الاكثر يكرهون بتقديم الراء من الاكراه ورجل كهرورة عابس وقيل قبيح الوجه وقيل فكال لغاب وفي فلان كهرورة اي انتهار لمن خاطبه وتعبيس للوجه قال زيد الخيل ولست بذي كهرورة غير انني اذا طلعت اولى المغيرة اعبس والكهر القهر والكهر عبوس الوجه والكهر الشتم الازهري الكهر المصاهرة وانشد ترحب وعند باب الامير وتكهر سعد ويقضى لها اي يصاهر **كور** الكور بالضم الرحل وقيل الرحل باداته والجمع اكوار واكور قال اناخ برمل الكومحين اناخة اليماني قلاصا حط عنهن اكورا والكثير كوران وكؤور قال كثير عزة على جلة كالهضب يختال في البري فاحمالها مقصورة وكؤورها قال ابن سيده وهذا نادر في المعتل من هذا البناء وانما بابه الصحيح منه كبنود وجنود وفي حديث طهفة باكوار الميس ترتمي بنا العيس الاكوار جمع كور بالضم وهو رحل الناقة باداته وهو كالسرج والته للفرس وقد تكرر في الحديث مفردا او مجموعا قال ابن الاثير وكثير من الناس يفتح الكاف وهو خطا وقول خالد بن زهير الهذلي نشات عسيرا لم تدين عريكتي ولم يستقر فوق ظهري كورها استعار الكور لتذليل نفسه اذا كان الكور مما يذلل به البعير ويوطا ولا كور هنالك ويقال الكور وهو الرحل المكور وهو المكور اذا فتحت الميم خففت الرا واذا ثقلت الرا ضممت الميم وانشد قول الشاعر قلائص ما ان حط عنهن مكورًا فخفف وانشد الاصمعي كان في الجبلين من مكورة مسحل عون قصدت الضرة وكور الحداد الذي فيه الجمر ويوقد فيه النار وهو مبني من طين ويقال هو الزق ايضا والكور الابل الكثيرة العظيمة ويقال على فلان كور من الابل والكور من الابل القطيع الضخم وقيل هي مائة وخمسون وقيل مائتان واكثر والكور القطيع من البقر قال ابو ذويب ولا شبوب من الثيران افرده من كوره كثرة الاغرا والطرد والجمع منهما اكوار قال ابن بري هذا البيت اورده الجوهري ولا شبب من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغرا والطرد بكسر الدال قال وصوابه والطرد برفع الدال واول القصيدة تالله تبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد يقول تالله تبقى على الايام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد يقول لا تبقى على الايام مبتقل اي الذي يرعى البقل والجون الاسود والسراة الظهر وغرد مصوت ولا مشب من الثيران وهو المسن افرده عن جماعته اغرا الكلب به وطرده والكور الزيادة الليث الكور لوث العمامة يعني ادارتها عن الراس وقد كورتها تكويرا وقال النضر كل دارة من العمامة كور وكل دور كور وتكوير العمامة كورها وكار العمامة على الراس يكورها كورًا لاثها عليه وادارها قال ابو ذويب وصراد غيم لا يزال كانه ملاء باشراف الجبال مكور وكذلك كورها والمكورة الكورة والكوارة العمامة وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور قيل الحور النقصان والرجوع والكور الزيادة اخذ من كور العمامة يقول قد تغيرت حاله وانتقصت كما ينتقض كور العمامة بعد الشد وكل هذا قريب بعضه من بعض وقيل الكور تكوير العمامة و الحور نقضها وقيل معنى نعوذ بالله من الرجوع بعد الاستقامة والنقصان بعد الزيادة وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يتعوذ من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وهو من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها قال ويروى بالنون وفي صفة زرع الجنة فيبادر الطرف نباته واستحصاده و تكويره اي جمعه والقاؤه والكوارة خرقة تجعلها المراة على راسها ابن سيده الكوارة لوث تلبسه المراة على راسها بخمارها وهو ضرب من الخمرة وانشد عراجين تردي من نفحتها وفي كوارتها من بغيها ميل وقوله انشد الاصمعي لبعض الاعقال جافية معوى ملاث الكور قال ابن سيده يجوز ان يعني موضع كور العمامة والكوار و الكوارة شي يتخذ للنحل من القضبان وهو ضيق الراس وتكوير الليل والنهار ان يلحق احدهما بالاخر وقيل تكوير الليل والنهار تغشية كل واحد منهما صاحبه وقيل ادخال كل واحد منهما في صاحبه والمعاني متقاربة وفي الصحاح وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذلك وفي التنزيل العزيز يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل اي يدخل هذا على هذا واصله من تكوير العمامة وهو لفها وجمعها وكورت الشمس جمع ضوءها ولف كما تلف العمامة وقيل معنى كورت غورت وهو بالفارسية كور بكرد وقال مجاهد كورت اضمحلت وذهبت ويقال كورت العمامة على راسي اكورها وكورتها اكورها اذا لففتها وقال الاخفش تلف فتمحى وقال ابو عبيدة مثل تكوير العمامة تلف فتمحى كورت كما تكور العمامة وقال قتادة كورت ذهب ضوءها وهو قول الفراء وقال عكرمة نزع ضوءها وقال مجاهد كورت دهورت وقال الربيع بن خثيم كورت رمي بها ويقال دهورت الحايط اذا طرحته حتى يسقط وحكى الجوهري عن ابن عباس كورت غورت وفي الحديث يجا بالشمس والقمر ثورين يكوران في النار يوم القيمة اي يلفان ويجمعان ويلقيان فيها والرواية ثورين بالثاء كانهما يمسحان قال ابن الاثير وقد روي بالنون وهو تصحيف الجوهري الكورة المدينة والصقع والجمع كور ابن سيده والكورة من البلاد المخلاف وهي القرية من قرى اليمن قال ابن دريد لا احسبه عربيا والكارة الحال الذي يحمله الرجل على ظهره وقد كارها كورا واستكارها والكارة عكم الثياب وهو منه وكارة القصار من ذلك سميت به لانه يكور ثيابه في ثوب

واحد ويحملها فيكور بعضها على بعض واكوار المتاع التي بعضه على بعض الجوهري الكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير
المتاع جمعه وشده والكار سفن منحدرة فيها طعام في موضع واحد وضربه فكوره اي صرعه وكذلك طعنه فكوره
اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيد ضربناه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور اي سقط
وقد تكور هو قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم كتغطط المراد الاتجل وقيل التكوير الصرع ضربه
او لم يضربه والاكتيار صرع الشي بعضه على بعض والاكتيار في الصراع ان يصرع بعضه على بعض والتكور التقطر
والتشمر وكار الرجل في مشيه كورا واستكار اسرع والكيار رفع الفرس ذنبه في حضره والكيار الفرس اذا فعل
ذلك ابن بزرج اكار عليه يضربه وهما يتكايران بالياء وفي حديث المنافق يكير في هذه مرة وفي هذه مرة اي يجري
يقال كار الفرس يكير اذا جرى رافعا ذنبه ويروى يكبن واكتار الفرس رفع ذنبه في عدوه واكتارت الناقة
شالت بذنبها عند اللقاح قال ابن سيده وانما حملنا ما جهل من تصرفه من باب الواو لان الالف فيه عين وانقلاب
الالف عن العين واوا اكثر من انقلابها عن الياء ويقال جاء الفرس مكتارا اذا جاء مادا ذنبه تحت عجزه قال
الكميت يصف ثورا كانه من يدي قبطية لهقا بالاتحمية مكتار ومنتقب قالوا هو من اكتار الرجل اكتيارا
اذا تهيا لسبابه وقال ابو زيد اكرت على الرجل اكيره كيارة اذا استذللته واستضعفته واحلت عليه احاله
بخوينه والكور بناء الزنابير وفي الصحاح موضع الزنابير والكوارات الخلايا الاهلية عن ابي حنيفة قال
وهي الكوائر ايضا على مثال الكواعر قال ابن سيده وعندي ان الكوائر ليس جمع كوارة انما هو جمع كوارة فافهم
والكوار والكوارة شي يتخذ من قضبان ضيق الراس للنحل تعسل فيه الجوهري وكوارة النحل عسلها في الشمع وفي حديث
علي عليه السلام ليس فيما تخرج اكوار النحل صدقة واحدها كور بالضم وهو بيت النحل والزنابير اراد انه ليس في العسل
صدقة وكرت الارض كورا حفرتها وكور وكوير والكور جبال معروفة قال الراعي وفي يدعم اذا اعترت مناكبه
وذروة الكور عن مروان معتزل ودارة الكور بفتح الكاف موضع عن كراع والمكوري القصير العريض ورجل مكورى
اي لئيم والمكورى الروثة العظيمة وجعلها سيبويه صفة فسرها السيرافي بانه العظيم روثة الانف وكسر الميم فيه
لغة ماخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لان فعللى لم يجي وقد يحذف الالف فيقال مكورى
والانثى في كل ذلك بالهاء قال كراع ولا نظير له ورجل مكور فاحش مكثار عنه قال ولا نظير له ويقال مكور
ايضا ابن حبيب كور ارض باليمامة **كير** الكير كير الحداد وهو زق او جلد غليظ وحافات واما
المبني من الطين فهو الكور ابن سيده الكير الزق الذي ينفخ فيه الحداد والجمع اكيار وكيرة وفي الحديث مثل الجليس السوء
مثل الكير هو من ذلك ومنه الحديث المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها ولما فسر ثعلب قول الشاعر ترى انفا
دغما قباحا كانها مقاديم اكيار ضخام الارانب قال مقاديم الكير اي جمع الكور وهو الرحل ولعل ثعلبا انما قال مقاديم
الاكيار وكير بلد قال عروة بن الورد اذا حلت بارض بني علي واهلك بين امرة وكير ابن بزرج اكار عليه يضربه
وهما يتكايران بالياء وكير اسم جبل **فصل الهاء هبر** ابن الاثير في الحديث لا تزوجن
هبرة هي الطويلة الهزيلة **فصل الميم مأر** المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر
ومئر عليه وامتار اعتقد عداوته ومار بينهم يمار مارا وماء ربينهم مماءرة ومئارا افسد بينهم واغرى و
عادى وماءرته مماءرة على فاعلته وامتار فلان على فلان اي احتقد عليه ورجل مئر وماءر مفسد بين الناس وتماءروا
تفاخروا وماءره مماءرة فاخره وماءره في فعله ساواه قال دعت ساق حر فانتحى مثل صوتها يمائرها في فعله وتمائر
وتماءرا تساويا عن ابن الاعرابي وانشد تماءرتم في العز حتى هلكتم كما اهلك الغار النساء الضرائرا وامر مئر ومئير
شديد وانهم في امر مئير اي شديد ومار السقاء مارا وسعه **متر** متره متر اقطعه وراته يتماتر
شديد قالوا هم في امر مئير اي شديد ومار السقاء مارا اي يتجاذب وتماترت النار عند القدح كذلك قال الليث
والنار اذا قدحت رايتها تماتر قال ابو منصور لم اسمع هذا الحرف لغير الليث والمتر السلح اذا تجيء ومتر بسلحه اذا رمى



به مثل متح والمتي المد ومتر الحبل يمتره متره وامتر هو امتد قال وربما كني به عن البضاع والمترلغة في البتر وهو القطع
**مجر** المجر ما في بطون الحوامل من الابل والغنم والمجر ان يشتري ما في بطونها وقيل هو ان يشتري البعير
بما في بطن الناقة وقد امجر في البيع وماجر مماجرة ومجارا الجوهري والمجر بيع الشي بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث
انه نهى عن المجر اي عن بيع المجر وهو ما في البطون كنهيه عن الملاقيح ويجوز ان يكون سمي بيع المجر مجرا اتساعا ومجازا
وكان من بياعات الجاهلية وقال ابو زيد المجر ان يباع البعير او غيره بما في بطن الناقة يقال منه امجرت في البيع
امجارا وماجرت مماجرة ولا يقال لما في البطن مجر الا اذا اثقلت الحامل فالمجر اسم للحمل الذي في بطن الناقة وحمل الذي
في بطنها حبل الحبلة ومجر من الماء واللبن مجرا فهو مجر تملاه ولم يرو وزعم يعقوب ان ميمه بدل من نون نجر
وزعم اللحياني ان ميمه بدل من باء بجر ويقال مجر ونجر اذا عطش فاكثر من الشرب فلم يرو كانهم يبدلون الميم من النون
مثل نحت الدلو ومحت ومجرت الشاة مجرا وامجرت وهي ممجر اذا عظم ولدها في بطنها فهزلت وثقلت ولم تطق
على القيام حتى تقام قال النغوي كلاب الحي من عوابها وتحمل الممجر في كسائها فاذا كان ذلك عادة لها فهي مجار والا مجاد
في الوجه مثله في الشاء عن ابن الاعرابي وغيره والمجر بالتحريك الاسم من قولك امجرت الشاة فهي ممجر وهو ان يعظم ما
في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض ويقال لشاة مجرة بالتسكين عن يعقوب ومنه قيل للجيش العظيم
مجر لثقله وضخمه والمجر انتفاخ البطن من حبل وحبن يقال مجر بطنها وامجر فهي مجرة وممجر والامجار ان تلقح الناقة
والشاة فتمرض او تجرب فلا تقدر ان تمشي وربما شق بطنها فاخرج ما فيه ليربوه والمجران تعظم بطن الشاة
الحامل فتهزل يقال شاة ممجر وغنم مماجر قال الازهري وقد صح ان بطن النعجة المجر شي على حدة وانه يدخل في البيوع
الفاسدة وان المجر شي اخر وهو انتفاخ بطن النعجة اذا هزلت وفي حديث الخليل عليه السلام فيلتفت الى ابيه وقد
مسخه الله ضبعا امجر الامجر العظيم البطن المهزول الجسم ابن شميل المجر الشاة التي يصيبها مرض وهزال وتعظم بطنها الولد
قال واما المجر فهو بيع ما في بطنها وناقة مجر اذا جاوزت وقتها في النتاج وانشد وتجوها بعد طول امجار وانشد شمر
لبعض الاعراب المجرت اربابيع غال مجر بر عليك لا حلال اعطيت كبشا وارم الظهال بالغدويات وبالفضال وعاجلا
باجل التحال في فلق الارحام ذي الاقفال حتى تخص من الامثال بمت يعطن على لهال والمجر بيع اللحم بالاحبال
لحوم جزر غثة هزال فطايم الاغنام والاباال العين بالغمار في الاجال والشف بالناقص لا يبالي والمحار العقال
والاعرف الهجار وجيش مجر كثير حدا الاصمعي المجر بالتسكين الجيش العظيم المجتمع وماله مجر اي ماله عقل وجعل ابن
قتيبة تفسيره نهيه عن المجر غلطا وذهب بالمجر الى الولد يعظم في بطن الشاة قال الازهري والصواب ما فسره ابو زيد ابو عبيدة
المجر ما في بطن الناقة قال والثاني حبل الحبلة والثالث الغبس قال ابو العباس وابو عبيدة ثقة وقال القتيبي هو المجر
بفتح الجيم قال ابن الاثير وقد اخذ عليه لان المجر داء في الشاء وهو ان يعظم بطن الشاة الحامل فتهزل وربما رمت
بولدها وقد مجرت وامجرت وفي الحديث كل مجر حرام قال ابن الاثير تلك المجر لا تحل لمسلم فرواه امير المصر عنه وعامله ابن الاعرابي
المجر الولد الذي في بطن الحامل والمجر الربا والمجر القمار والمحاقلة والمزابنة يقال لها مجر قال الازهري فهؤلاء الايمة اجمعوا
في تفسير المجر بسكون الجيم على شي واحد الا ما زاد ابن الاعرابي على انه وافقهم على ان المجر ما في بطن الحامل وزاد عليهم ان
المجر الربا واما المجر فان المنذري اخبر عن ابي العباس انه انشد ابتني لنا الله وتقعيبر المجر قال والتقعيبر ان يسقط
فيذهب الجوهري وسيل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال لها الصدق قريه لا حمى بها اذا افلتت من مجرتها يعني من المجر في
الدهر الشديد والنشر وهو ان ينتشر بالليل فيأتي عليها السباع فسماها مجرتين كما يقال القمران والعمران وفي نسخة
بنداد من حزنتيها وفي حديث ابي هريرة الحسنة بعشر امثالها والصوم لي وانا اجزي به يذر طعامه وشرابه مجراي
اي من اجلي واصله من جراي فحذفت النون وخففت الكلمة قال ابن الاثير وكثيرا ما يرد هذا في حديث ابي هريرة
**محر** الليث المحارة دابة في الصدفين قال ويسمى باطن الاذن محارة قال وربما قالوا لها محار بالالف
والصدفين وروي عن الاصمعي قال المحارة الصدفة قال الازهري ذكر الاصمعي وغيره هذا الحرف في المحاكة

في باب حار يحور فدلك على انه مفعله وان الميم ليست باصلية قال وجا بها الليث فوضع المحارة في باب محر قال ولا نعرف محر
في شيء من كلام العرب **مخر** مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا جرت تشق الماء مع صوت وقيل استقبلت
الريح في جريتها فهي ماخرة ومخرت السفينة مخرا اذا استقبلت بها الريح وفي التنزيل وترى الفلك فيه مواخر يعني جواري
وقيل المواخر التي تراها مقبلة ومدبرة بريح واحدة وقيل هي التي تسمع صوت جريها وقيل هي التي تشق الماء وقال الفراء
في قوله تعالى مواخر هو صوت جري الفلك بالرياح يقال مخرت تمخر وتمخر وقيل مواخر جوارى والماخر الذي يشق
الماء اذا سبح قال محمد بن يحيى الماخر السفينة التي تمخر الماء تدفعه وتدفع الماء بصدرها وانشد ابن السكيت
مقدمات ايدي المواخر يصف نساء يتصاحبن ويستغثن بايديهن كانهن يسبحن ابو الهيثم مخر السفينة شقها الماء
بصدرها وفي الحديث لتمخرن الروم الشام اربعين صباحا اراد انها تدخل الشام وتخوضه وتجوس خلاله وتتمكن فيه فشبهه
بمخر السفينة البحر وامتخر الفرس الريح واستمخرها قابلها بانفه ليكون اروح لنفسه قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح
اذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كي
لا ترد عليه البول ويترشش عليه بوله ولكن يستدبرها والمخر في الاصل الشق مخرت السفينة الماء شقته بصدرها وجرت
ومخر الارض اذا شقها للزراعة وقال ابن شميل في حديث سراقة اذا اتيتم الغائط فاستمخروا الريح يقول اجعلوا ظهوركم الى الريح
عند البول لانه اذا ولاها ظهره اخذت عن يمينه ويساره فكانه قد شقها به وفي حديث الحرث بن عبد الله بن السائب قال
لنافع بن جبير من اين قال خرجت اتمخر الريح كانه اراد استنشقها وفي النوادر تمخرت الابل الريح اذا استقبلتها واستنشقتها
وكذلك تمخرت الكلا اذا استقبلتها ومخرت الارض اي ارسلت فيها الماء ومخر الارض مخرا ارسل فيها الماء في الصيف ليجود فمخرت
ومخرت الارض جادت وطابت من ذلك الماء وامتخر الشيء اختاره وامتخرت القوم اي انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز من
نخبة الناس التي كان امتخر وهذه مخرة المال اي خياره والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها ما اخترته والكسر على مخر
البيت يمخره مخرا اخذ خيار متاعه فذهب به ومخر الغزر الناقة يمخرها مخرا اذا كان غزيرة فاكثر حلبها وجهدها
ذلك واهزلها وامتخر العظم استخرج مخه قال العجاج من نخبة الناس التي كان امتخر واليمخور الطويل
من الرجال الضخم على الاتباع وهو من الجمال الطويل العنق وعنق يمخور طويله وجمل يمخور العنق اي طويله قال العجاج
يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور وبعض العرب يقول مخر الذئب الشاة اذا شق بطنها
والماخور بيت الريبة وهو ايضا الرجل الذي يلي ذلك البيت ويقود اليه وفي حديث زياد حين قدم البصرة اميرا عليها
ما هذه المواخير الشراب عليه حرام حتى تسوى بالارض هدما واحراقا هي جمع ماخور وهو مجلس الريبة ومجمع اهل
الفسق والفساد وبيوت الخمارين وهو تعريب ميخور وقيل هو عربي لتردد الناس اليه من مخر السفينة الماء وبنات
مخر سحائب ياتين قبل الصيف منتصبات رقاق بيض حسان وهي بنات المخر قال طرفة كبنات المخر يمادن كما انبت
الصيف عساليج الخضر وكل قطعة منها على حيالها بنات مخر وقد انشد ابن الاعرابي كان بنات المخر في كرفئ
قنبر هواسو نجد وهو بالغور سماك انما عنى بنات المخر النجم شبهه في كرته هذا العبد بهذا الضرب من السحاب
قال ابو علي كان ابو بكر محمد بن السري يشتق هذا من البخار فهذا يدلك على ان الميم في مخر بدل من الباء في بخر قال
ولو ذهب ذاهب الى ان الميم في مخر اصل ايضا غير مبدلة على ان يجعله من قوله عز اسمه وترى الفلك فيه مواخر و
ذلك ان السحاب كانها تمخر البحر لانها فيما يذهب اليه تنشا ومنه تبدا لكان مصيبا غير مبعد الا ترى الى قول ابي
ذؤيب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج **مدر** المدر قطع الطين اليابس وقيل الطين العلك
الذي لا رمل فيه واحدته مدرة فاما قولهم الحجارة والمدارة فعلى الاتباع ولا يتكلم به مكسرا على فعالة هذا معنى
قول ابي رياش وامتدر المدر اخذه ومدر المكان يمدره مدرا ومدره طانه ومكان مدير ممدور والمدر للحوض ان
تسد خصاص حجارته بالمدر وقيل هو كالقرمدة الا ان القرمدة بالجص والمدر بالطين التهذيب والمدر تطيينك
وجه الحوض بالطين الحر لئلا ينشف الجوهري والممدرة بالفتح الموضع الذي يوخذ منه المدر فتمدر به الحياض اي تسد

خصاص ما بين حجارتها ومدرت الحوض امدره اي اصلحته بالمدر وفي حديث جابر فانطلق هو وجبار بن صخر فنزعا
في الحوض سجلا او سجلين ثم مدراه اي طيناه واصلحاه بالمدر وهو الطين المتماسك لئلا يخرج منه الماء ومنه حديث
عمر وطلحة في الاحرام انما هو مدر اي مصبوغ بالمدر والممدرة والممدرة الاخيرة نادرة موضع فيه طين حر يستعد
لذلك فاما قوله يا ايها الساقي تعجل بسحر واصرف الدلو على غير مدر قال ابن سيده اراد بقوله على غير مدر اي على
غير اصلاح للحوض يقول قد اتيتك عطاشا فلا تنتظر اصلاح الحوض وان عجلت فصب على رؤسها دلوا دلوا وقال
مرة لغزي لا تصبه على مدر وهو القلاع فيذوب ويذهب الماء قال والاول ابين ومدرة الرجل بيته وبنو مدراء
اهل الحضر وقول عامر للنبي صلى الله عليه وسلم لنا الوبر ولكم المدر انما عنى به المدن او الحضر لان مبانيها انما هي
بالمدر وعنى بالوبر الاخبية لان ابنية البادية بالوبر والامدر الضخم البطنة ورجل امدر عظيم البطن والجنبين منتفخ
بهما والانثى مدراء وضبع مدراء عظيمة البطن وضبعان امدر على بطنه لمع من سلحه ورجل امدر بين المدر اذا
كان منتفخ الجنبين وفي حديث ابراهيم النبي صلى الله عليه وسلم انه ياتيه ابوه يوم القيمة فيساله ان يشفع فيلتفت
اليه فاذا هو بضبعان امدر فيقول ما انت بابي قال ابو عبيد الامدر المنتفخ الجنبين العظيم البطن قال الراعي
يصف ابلها قيم وقيم امدر الجنبين منخرق عنه العباءة قوام على الهمل قوله امدر الجنبين اي عظيمهما ويقال
الامدر الذي قد ترتب جنباه من المدر يذهب به الى التراب اي اصاب جسده التراب قال ابو عبيد وقال بعضهم
الامدر الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه قال ويستقيم ان يكون المعنيان جميعا في ذلك الضبعان ابن شميل
المدراء من الضباع التي لصق بها بولها ومدرت الضبع اذا سلحت الجوهري الامدر من الضباع الذي في جسده لمع
من سلحه ويقال لون له والامدر الخاري في ثيابه قال مالك بن الريب ان اك مضروبا الى ثوب آلف من القوم
اسحى وهو امدر جانبه ومادر وفي المثل الام من مادر وهو جد بني هلال بن عامر وفي الصحاح هو رجل من هلال
ابن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب
من فضله قال ابن بري هذا هلال جد لمحمد بن حرب الهلالي صاحب شرطة البصرة وكانت بنو هلال تعير بني فزارة
باكل اير الحمار ولما سمعت فزارة بقول الكميت بن ثعلبة نشدتك يا فزار وانت شيخ اذا خيرت تخطى في الخيار اصيحانية
ادمت بسمن احب اليك ام اير الحمار بلى اير الحمار وخصيتاه احب الى فزارة من فزار قالت بنو فزارة الينا منكم يا بني هلال
من قرا في حوض فسقى ابله فلما رويت سلح فيه ومدره بخلا ان يشرب منه فضله وكانوا جعلوا حكما بينهم انس بن مدرك
فقضى على بني هلال بعظم الخزي ثم انهم رموا بني فزارة بخزي اخر وهو اتيان الابل ولهذا يقول سالم دارة لا تامنن فزاريا
خلوت به على قلوصك واكتبها باسيار لا تامننه ولا تامن بوائقه بعد الذي امتك اير العير في النار فقال الشاعر
لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر فاف لكم لا تذكروا الفخر بعدها بني عامر انتم شرار المعاشر ويقال
للرجل امدر وهو الذي لا يغتسل بالماء ولا بالحجر والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنة
قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعني القرون ومدرى موضع
وثنية مدران من مساجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك وقال ثم سمعت لهم هاني يقول
سمعت خالد بن كلثوم يروي بيت عمرو بن كلثوم ولا يبقى حمور الا مدرينا بالميم وقال الاصمعي الاقلف والعرب تسمي القرية
المبنية بالطين واللبن المدرة وكذلك المدينة الضخمة يقال لها المدرة وفي الصحاح والعرب تسمي القرية المدرة قال الراجز
يصف رجلا مجتهدا في رعية الابل يقوم لوردها من آخر الليل لاهتمامه بها شد على امر الورد مئزره ليلا وما نادى
اذين المدرة والاذين ههنا المؤذن ومنه قول جرير هل تشهدون من المشاعر مشعرا او تسمعون لذي الصلاة اذينا
ومدرة باليمن ومنه فلان المدري وفي الحديث احب الي من ان يكون لي اهل الوبر والمدر يريد باهل المدر اهل
القرى والامصار وفي حديث ابي ذر اما ان العمرة من مدركم اي من بلدكم ومدرة الرجل بلدته يقول من اراد العمرة
ابتدا لها سفرا جديدا من منزله غير سفر الحج وهذا على الفضيلة لا الوجوب **مذر** البيضة مذرا اذا غرقلت

فهي مذرة فسدت وامذرتها الدجاجة واذا مذرت البيضة فهي الفطة وامراة مذرة قذرة ولعنها كرايحة البيضة المذرة
وفي الحديث شر النساء المذرة الوذرة المذر الفساد وقد مذرت تمذر فهي مذرة ومنه مذرت البيضة اي فسدت
والتمذر خبث النفس ومذرت نفسه ومعدته مذرا وتمذرت خبثت وفسدت قال شوال بن نعيم فتمذرت
نفسي لذاك ولم انل منها ولا تهاري كله حتى الاصل ويقال رايت بيضة مذرة فمذرت لذاك نفسي اي خبثت وذهب القوم
شذر مذر وشذر مذر اي متفرقين ويقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذر اتباع
ورجل هذر مذر اتباع والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء قال شمر قال شيخ من بني ضبة الممذقر من اللبن يمسه
الماء فيتمذر قلت وكيف يتمذر فقال يمذره الماء فيتفرق قال ويتمذر يتفرق قال ومنه قوله تفرق القوم شذر
مذر **مذقر** امذقر اللبن وامذقر تقطع وتغلق والثانية اعرف وكذلك الدم وقيل الممذقر المختلط
ابن شميل الممذقر اللبن الذي تغلق شيئا فاذا مخض استوى ولبن ممذقر اذا تقطع حمضا غيره الممذقر اللبن المتقطع
يقال امذقر الرايب امذقرارا اذا انقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب انه لما
قتله الخوارج بالنهروان سال دمه في النهر فما امذقر دمه بالماء وما اختلط قال الراوي فاتبعته بصري كانه شراك
احمر قال ابو عبيد معناه انه ما اختلط ولا امتزج بالماء وقال محمد بن زيد سال في الماء مستطيلا قال والاول اعرف
وفي التهذيب قال ابو عبيد معناه انه امتزج وبالماء وقال شمر الامذقرار ان يجتمع الدم ثم ينقطع قطعا ولا يختلط
بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء وقال ابو النضر هاشم بن القاسم معنى قوله فما امذقر دمه
اي لم يتفرق في الماء ولا اختلط قال الازهري والقول هو الصواب قال والدليل على ذلك قوله رايت دمه مثل
الشراك في الماء وفي النهاية في سياق الحديث انه مرق كالطريقة الواحدة لم يختلط به ولذلك شبهه بالشراك الاحمر
وهو سير من سيور النعل قال وقد ذكر المبرد في هذا الحديث في الكامل قال فاخذوه وقربوه الى شاطئ النهر
فذبحوه فامذقر دمه اي جرى مستطيلا متفرقا قال هكذا رواه بغير حرف النفي ورواه بعضهم فما ابذقر دمه
اي جري وهي لغة معناه ما تفرق ولا تمذر ومثله قوله تفرق القوم شذر مذر قال والدليل على ما قلناه ما رواه
ابو عبيد عن الاصمعي اذا انقطع اللبن فصار اللبن ناحية والماء ناحية فهو ممذقر **مرر** مر عليه وبه
يمر مرا ومرورا جاء وذهب ومر به ومره جاز عليه وهذا قد يجوز ان يكون مما يتعدى بحرف وغير حرف ويجوز ان
يكون مما حذف فيه الحرف فاوصل الفعل وعلى هذين الوجهين يحمل بيت جرير تمرون الديار ولم تعوجوا كلامكم علي اذا
حرام وقال بعضهم انما الرواية مررتم بالديار ولم تعوجوا فدل هذا على انه قد فرق بين تعديه بغير حرف واما ابن الاعرابي
فقال مررته وبه في معنى من برد لا على الحذف ولكن على التعدي الصحيح الا ترى ان ابن جني قال لا تقول مررته زيدا في
لغة مشهورة الا في شيء حكاه ابن الاعرابي قال ولم يروه اصحابنا وامتر به وعليه كمر وفي خبر يوم عبيط المدرة فامتروا
على بني مالك وقوله جل وعز فلما تغشاها حملت حملا خفيفا فمرت به اي استمرت به يعني المني قيل قعدت وقامت فلم
فلم يثقلها وامر على الجسر سلكه فيه قال اللحياني امررت فلانا على الجسر امره امرارا اي سلكت به عليه والاسم من كل ذلك
المرة قال الاعشى الا قل لتيا قبل مرتها اسلمي تحية مشتاق اليها مسلم وامره به جعله يمره ومارة مر معه وفي حديث
الوحي اذا نزل سمعت الملائكة صوت مرار السلسلة على الصفا اي صوت انجرارها واطرادها على الصخر واصل المرار
الفتل لانه يمر اي يفتل وفي حديث اخر كامرار الحديد على الطست الجديد امررت الشيء امره امرارا اذا جعلته يمر اي
يذهب يريد كجر الحديد على الطست قال وربما روي الحديث الاول صوت امرار السلسلة واستمر الشيء مضى على طريقة واحدة
واستمر بالشيء قوي على حمله ويقال استمر مريره اي استحكم عزمه وقال الكلابيون حملت حملا خفيفا فاستمرت به
اي مرت فلم يعرفوا فمرت به قال الزجاج في قوله فمرت به معناه استمرت به قعدت وقامت لم يثقلها فلما اثقلت
اي دنا ولادها ابن شميل يقال للرجل اذا استقام امره بعد فساد قد استمر قال والعرب تقول ارجى الغلام بعد الجوع
ثم يستمر وانشد الاعشى يخاطب امراته يا خير اني فجعلت استمر ارفع من بردي ما كنت اجر وقال الليث كل شيء



قد نفادت طرفة فهو مستمر الجوهري المرة واحدة المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا شمال ومرا
بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اي يصنعه مرارا ويدعه مرارا والممر موضع المرور والمصدر ابن
سيده والمرة الفعلة الواحدة والجمع مر ومرار ومرر ومرور عن ابي علي وذهب السكري الى ان مرورا مصدر ولا يبعد ان يكون كما
ذكر وان كان قد انث الفعل وذلك ان المصدر يفيد الكثرة والجنسية وقوله عز وجل سنعذبهم مرتين قال يعذبون
بالنفاق والقتل وقيل بالقتل وعذاب القبر وقد يكون التثنية هنا في معنى الجمع كقوله تعالى ثم ارجع البصر
كرتين ينقلب اي كرات وقوله عز وجل اولئك يؤتون اجرهم مرتين بما صبروا جاء في التفسير ان هؤلاء طايفة
من اهل الكتاب كانوا ياخذون به وينتهون اليه ويقفون عنده وكانوا يحكمون بحكم الله بالكتاب الذي انزل فيه
القران فلما بعث النبي صلى الله عليه وسلم وتلا عليهم القران قالوا امنا به اي صدقنا به انه الحق من ربنا وذلك
ان ذكر النبي صلى الله عليه وسلم كان مكتوبا عندهم في التورية والانجيل فلم يعاندوا وامنوا وصدقوا فاثنى الله تعالى
عليهم خيرا ويؤتون اجرهم بالايمان بالكتاب قبل محمد صلى الله عليه وسلم وبايمانهم بمحمد صلى الله عليه وسلم ولقيته ذات
مرة قال سيبويه لا يستعمل ذات مرة الا ظرفا ولقيته ذات المرار اي مرارا كثيرة وجيته مرا او مرين ابن السكيت
يقال فلان يصنع ذلك تارات ويصنع ذلك تيرا ويصنع ذلك ذات المرار معنى ذلك كله يصنعه مرارا ويدعه
مرارا والمرارة ضد الحلاوة والمر نقيض الحلو مر الشيء يمر وقال ثعلب يمر مرارة بالفتح وانشد لابن مقبل في
كرمان ليلى لطال ما حلا بين شطي بابل فالمضيح وانشد اللحياني لتاكلني فمر لهن لحمي فاذرق من حذاري او اتاعا
وانشده بعضهم فافرق ومعناهما سلح واتاع اي قاء وامر كمر قال ثعلب تمر علينا الارض من ان نرى بها انيسا ويحلو
لنا البلد القفر عداه بعلي لان فيه معنى تضيق قال ولم يعرف الكسائي مر اللحم بغير الف وانشد البيت ليضغني العد
اقام لحمر فاشفق من حذاري او اتاعا قال ويدلك على مر بغير الف البيت الذي قبله الا تلك الثعالب قد توالت
علي وحالفت عرجا ضباعا لتاكلني فمر لهن لحمي ابن الاعرابي مر الطعام يمر فهو مر وامر غيره ومره وهو يمر من
المرور ويقال لقد مررت من المرة امر مرا ومرة وهي الاسم وهذا امر من كذا قالت امراة من العرب صغراها
مراها والامران الفقر والهرم وقول خالد بن زهير الهذلي فلم يغن عنه خدعها حين ازمعت صريمتها والنفس
مر ضميرها انما اراد ونفسها خبيثة كارهة فاستعار لها المرارة وشيء مر والجمع امرار والمرة شجرة او بقلة
وجمعها مر وامرار قال ابن سيده وعندي ان امرارا جمع مر وقال ابو حنيفة المرة بقلة تتفرش على الارض
لها ورق مثل ورق الهندبا او اعرض ولها نورة صفراء واورمة بيضاء وتقلع مع اورمتها فتغسل ثم تؤكل بالخل
والخبز وفيها عليقمة يسيرة التهذيب وقيل هذه البقلة من امرار البقول والمر الواحد والمرارة ايضا بقلة مرة
وجمعها مرار والمرار شجر مر ومنه بنو اكل المرار قوم من العرب وقيل المرار حمض وقيل المرار شجر اذا اكلته الابل
قلصت عنه مشافرها واحدتها مرارة وهو المرار بضم الميم واكل المرار معروف قال ابو عبيد اخبرني ابن الكلبي
ان حجرا انما سمي اكل المرار ان ابنة كانت له سباها ملك من ملوك سليح يقال له ابن هبولة فقالت له ابنة حجر كانك
بابي قد جاء كانه جمل اكل المرار يعني كاشرا عن انيابه فسمي بذلك وقيل انه كان في نفر من اصحابه في سفر فاصابهم
الجوع فاما هو فاكل من المرار حتى شبع ونجا واما اصحابه فلم يطيقوا ذلك حتى هلك اكثرهم ففضل عليهم بصبره على
اكله المرار وذو المرار ارض قال ولعلها كثيرة هذا النبات فسميت بذلك قال الراعي من ذي المرار الذي تلقي حوالبه
بطن الكلاب سنيحا حيث يندفق الفرا في الطعام زوان ومريرا ورعيدا وكله ما يرمى به ويخرج منه والمر دوا
والجمع امرار قال الاعشى يصف حمار وحش رعى الروض والوسمي حتى كانما يرى بيبيس الدو امرار علقم يصف
انه رعى نبات الوسمي لطيبه وحلاوته يقول صار اليبيس عنده لكراهته اياه بعد فقدانه الرطب وحين عطش بمنزلة
العلقم وفي قصة مولد المسيح عليه السلام خرج قوم معهم المر قالوا نجبر به الكسير والجرح المر دوا كالصبر سمي به
لمرارته وفلان ما يمر وما يحلي اي ما يضر ولا ينفع ويقال شتمني فلان فما امررت وما احليت اي ما قلت مرة ف

لا حلو وقولهم ما امر فلان وما احلى اي ما قال مُرًّا ولا حلوًا وفي حديث الاستسقاء والقي بكفيه الفتى استكانة من
الجوع ضعفا فما يمر وما يحلي اي ما ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف وقال ابن الاعرابي ما أمرّ وما احلى اي ما آتي بكلمة ولا فعلة مرة ولا حلوة فان اردت ان تكون مرة
مُرّة ومَرّة حلوا قلت أمَرّ واحلو وأُمِرّ واحلو وعيش مر على المثل كما قالوا احلو ولقيت منه المرين والبرحين و
الاقورين اي الشر والامر العظيم وقال ابن الاعرابي لقيت منه الامرين على التثنية ولقيت منه المرين كانها تثنية
الحالة المرّى قال ابو منصور جاءت هذه الحروف على لفظ الجماعة بالنون عن العرب وهي الدواهي كما قالوا امر مُرِّين و
قول النبي صلى الله عليه وسلم ماذا في الامرين من الشفا فانه مثنى وهما الثفا والصبر والمرارة في الصبر دون الثفا فغلبه
عليه والصبر هو الدواء المعروف والثفا هو الخردل قال وانما قال الامرين والمر احدهما لانه جعل الحروفة والحدة التي
في الخردل بمنزلة المرارة وقد يغلبون احد القرينين على الاخر فيذكرونهما بلفظ واحد وتانيث الامر المرى وتثنيتها المريان
ومنه حديث ابن مسعود في الوصية هما المريان الامساك في الحيوة والتبذير عند الممات قال ابو عبيد معناه هما الخصلتان
المريان نسبهما الى المرارة لما فيهما من مرارة المأثم وقال ابن الاثير المريان تثنية مرى مثل صغرى وكبرى وصغريان
وكبريان فهي فعلى من المرارة تانيث الامر كالجلى والاجل اي الخصلتان المفضلتان في المرارة على ساير الخصال المرة ان يكون
الرجل شحيحا بماله ما دام حيا صحيحا وان يبذره فيما لا يجدي عليه من الوصايا المبنية على هوى النفس عند مشارفة الموت
والمرارة هنه لازقة بالكبد وهي التي تمري الطعام تكون لكل ذي روح الا النعام والابل فانها لا مرارة لها والمارّ
والمرير اصل سوء يكون في الطعام يمر منه وهو كالدنه وقيل هو ما يخرج منه فيرمى به وقد امر صار فيه المرير
ويقال قد امر هذا الطعام في فمي اي صار فيه مُرًّا وكذلك كل شي يصير مُرًّا والمرارة الاسم وقال بعضهم
مر الطعام يمر مرارة وبعضهم يمر والقدحمرت يا طعام وانت تمر ومن قال عن قال مررت يا طعام وانت تمر قال الطرماح
لئن مر في كرمان ليلي لربما حلا بين شطي بابل فالمصيح والمرارة التي فيها المرة والمرة احدى الطبايع الاربع ابن سيده والمرة
مزاج من امزجة البدن قال اللحياني وقد مررت به على صيغة فعل المفعول امر مرا ومرة وقال مرة المرّ المصدر والمرة الاسم
كما تقول حممت حما والحمى الاسم والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة
وفي الحديث لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي المرة القوة والشدة والسوي الصحيح الاعضاء والمرير والمريرة العزيمة
قال الشاعر ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرة قوة الخلق وشدته والجمع مرر
وامرر جمع الجمع قال قطعت الدهر كيفا منكرا لها بامراد فتل الذراعين شوذح ومرة الحبل طاقته وهي المريرة و
قيل هو حبل طويل دقيق وقد امررته والممر الحبل الذي اجيد فتله ويقال المرار والمر وكل مفتول مر وكل قوة من قوى
الحبل مرة وجمعها مرر وفي الحديث ان رجلا اصابه في سيره المرار اي الحبل قال ابن الاثير هكذا فسر وانما الحبل
المر ولعله جمعه وفي حديث علي في ذكر الحياة ان الله جعل الموت قاطعا لمرايرا قرانها المرير الحبال المفتولة على
اكثر من طاق واحدها مرير ومريرة وفي حديث ابن الزبير ثم استمرت مريرتي يقال استمرت مريرته على كذا
اذا استحكم امره عليه وقويت شكيمته فيه والفه واعتاده واصله من فتل الحبل وفي حديث معوية سحلت مريرته
اي جعل حبله المبرم سحيلا يعني رخوا ضعيفا والمر بفتح الميم الحبل قال نوحله يا ذات الثنايا الغر والربلات
والجبين الحر اعيا فنطناه مناط الجر ثم شددنا فوقه بمر بين خشاتي بازل جور الربلات جمع ربلة وهي باطن
الفخذ والجر هاهنا الزبيل وامررت الحبل امره فهو ممر اذا شددت فتله ومنه قوله عز وجل سحر مستمر اي محكم
قوي وقيل مستمر اي مر وقيل معناه سيذهب ويبطل قال ابو منصور جعله من مر يمر اذا ذهب وقال الزجاج
في قوله تعالى في يوم نحس مستمر اي دايم وقيل اي دايم الشوم وقيل هو القوي في نحوسته وقيل مستمر اي مر
وقيل مستمر نافذ ماض فيما امر به وسخر له ويقال مر الشي واستمر وامر من المرارة وقوله تعالى والساعة ادهى
وامر اي اشد مرارة وقال الاصمعي في قول الاخطل اما المنون مرت فوقه حلا وصف رجلا يحمل الحمالات
والديات فيقول اذا استوثق منه بان يحمل المائتين من الابل ديات فامرت فوق ظهره اي شدت بالمرار وهو



الحبل كما يشد على ظهر البعير حمله حملها واداها ومعنى قوله حلا اي ضمن اداء ما حمل وكفل الجوهري والمرير من الحبال ما
لطف وطال واشتد فتله والجمع المراير ومنه قولهم ما زال فلان يُمِرّ فلانا ويُمارّه اي يعالجه ويتلوى عليه ليصرعه
ابن سيده وهو يمارّه اي يتلوى عليه وقول ابي ذويب وذلك مشبوح الذراعين خلجم خشوف اذا ما الحرب
طال مرارها فسره الاصمعي فقال مرارها مداورتها ومعالجتها وسال ابو الاسود الدولي غلاما عن ابيه فقال
ما فعلت امراة ابيك كانت تشاره وتجاره وتزاره وتهاره وتماره اي تلتوي عليه وتخالفه وهو من فتل الحبل وهو
يمار البعير اي يريده ليصرعه قال ابو الهيثم مار الرجل ممارة ومرارا اذا عالجه ليصرعه واراد ذلك منك ايضا
قال والممر الذي يدعى للبكرة الصعبة ليمرها قبل الرايض قال والممر الذي يعقل البكرة الصعبة فيستمكن من ذنبها
ثم يوتد قدميه في الارض كي لا تجره اذا اراد الافلات وامرها بذنبها اي صرفها شقا لشق حتى يذللها بذلك فاذا ذلت
بالامرار ارسلها الى الرايض وفلان امر عقدا من فلان اي احكم امرا منه واوفى ذمة وانه لذو مرة اي عقل واصالة
واحكام وهو على المثل والمرة القوة وجمعها المرر قال الله عز وجل ذو مرة فاستوى وقيل في قوله ذو مرة هو
جبريل خلقه الله قويا ذا مرة شديدة وقال الفرا ذو مرة من نعت قوله تعالى علمه شديد القوى ذو مرة قال ابن الكلبي
المرة القوة قال واصل المرة احكام الفتل يقال امر الحبل امرارا ويقال استمرت مريرة الرجل اذا قويت شكيمته والمريرة
عزة النفس والمرير بغير هاء الارض التي لا شي فيها وجمعها امراير وقربة ممرورة مملوءة والمر المسحاة وقيل مقبضها وكذلك
هو من المحراث والامر المصارين يجتمع فيها الفرث جاء اسما للجمع كالاعم الذي هو الجماعة قال ولا تهدي الامر وما يليه و
لا تهدين معروق العظام قال ابن بري صواب انشاد هذا البيت ولا بالواو وتهدي بالياء لانه يخاطب امراته بدليل قوله
ولا تهدين ولو كان لمذكر لقال ولا تهدين واورده الجوهري فلا تهد بالفاء وقبل البيت اذا ما كنت مهدية فاهدي من
المانات او قدا السنام يامرها بمكارم الاخلاق اي لا تهدي من الجزور الا اطايبه والعرق العظم الذي عليه اللحم فاذا
اكل لحمه قيل له معروق والمانة الطفطفة وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره من الشاء سبعا الدم والمرار
والحيا والغدة والذكر والانثيين والمثانة قال القتيبي اراد المحدث ان يقول الامر فقال المرار والامر المصارين
قال ابن الاثير المرار جمع المرارة وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ما اخضر مر قيل هي لكل حيوان الا الجمل قال
وقول القتيبي ليس بشي وفي حديث ابن عمر انه جرح اصبعه فالقمها مرارة وكان يتوضا عليها ومر امر اذا غضب ومر
اذا املح شانه ابن السكيت المرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله وهي المراير واستمر مريره اذا قوي بعد ضعف
وفي حديث شريح ادعى رجل دينا على ميت فاراد بنوه ان يحلفوا على علمهم فقال شريح لتركبن منه مرارة الذقن
اي لتحلفن ما له شي لا على العلم فيركبون من ذلك ما يمر في افواههم والسنتهم التي بين اذقانهم ومران سنوءة موضع
باليمن عن ابن الاعرابي ومران ومر الظهران وبطن مر مواضع بالحجاز قال ابو ذويب اصبح من ام عمرو بطن مر
فاكناف الرجيع فذو سدير فاملاح وحشا سوى ان فراط السباع بها كانها من مغنى الناس اطلاح ويروى بطن مر فرن
دون فاك على هذا فاعلن وقوله رعان فعلى وهو فرع مستعمل والاول اصل مرفوض وبطن مر موضع وهو من مكة
شرفها الله تعالى على مرحلة وتمر الرجل ماد والمرمر الرخام وفي الحديث كان هناك مرمرة هي واحدة المرمر وهو نوع
من الرخام صلب وقال الاعشى كدمية صور محرابها بمذهب ذي مرمر مايد وقال الراجز مرمارة مثل النقا
المرمور والمرمر من تقطيع ثياب النساء وامراة مرمورة ومرمارة ترتج عند القيام قال ابو منصور معنى ترتج
وترمرم واحد اي ترعد من رطوبتها وقيل المرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز
وجسم مرمار ومرمور ومرامر ناعم ومرمار من اسماء الداهية قال قد علمت سلمة بالغميس ليلة مرمار ومرمريس
والمرماد الرمان الكبير الماء الذي لا شحم له ومرار ومرة ومران اسما وابو مرة كنية ابليس ومريرة والمريرة موضع
قال كادما آخرت جيدها في اراكة تعاطي كباثا من مريرة اسودا وقال وتشرب اسار الحياض تسوفه ولو وردت ماء
المريرة اجما اراد اجنا فابدل وبطن مر موضع والامرار مياه معروفة في ديار بني فزارة واما قول النابغة تخاطب

عمرو بن هند من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الامرار
فهي مياه بالبادية مرة قال ابن بري ورواه ابو عبيدة في جف ثعلب يعني ثعلبة بن سعد بن ذبيان وجعلهم جفا لكثرتهم يقال
للحي الكثير العدد جف مثل بكر وتغلب وتميم واسد ولا يقال لمن دون ذلك جف واصل الجف وعاء الطلع فاستعاره للكثرة
لكثرة ما حوى الجف من حب الطلع ومن رواه في جف تغلب اراد اخوال عمرو بن هند وكانت له كتيبتان من بكر وتغلب يقال
لاحداهما دوسر وللاخرى الشهباء وقوله عارضا لرماحنا اي لا يمكنها من عرضك يقال اعرض لي فلان اي امكنني
من عرضه حتى رايته والامرار مياه مرة معروفة منها غراب وكنيب والعريمة والمري الذي يؤتدم به كانه منسوب
الى المرارة والعامة تخففه قال وانشد ابو الغوث وام مثواي لباخية وعندها المري والكامخ وفي حديث
ابي الدرداء ذكر المري هو من ذلك وهذه الكلمة في التهذيب في الناقص ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي
ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت اباجاد وال مرامر وسودت اثوابي
ولست بكاتب قال وانما قال وال مرامر لانه كان قد سمى كل واحد من اولاده بكلمة من ابجد وهي ثمانية قال
ابن بري الذي ذكره ابن النحاس وغيره عن المدائني انه مرامر بن مروة قال المدائني بلغنا ان اول من كتب بالعربية
مرامر بن مروة من اهل الانبار ويقال من اهل الحيرة قال وقال سمرة بن جندب نظرت في كتاب العربية فاذا هو قد
مر بالانبار قبل ان يمر بالحيرة ويقال انه سئل المهاجرون من اين تعلمتم الخط فقالوا من الانبار والمران شجر
الرماح يذكر في باب النون لانه فعال ومرة ابو تميم وهو مرة بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش
وهو مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف
بن سعد بن قيس عيلان ومرار حروف وماء قديم لم يبق مع الناس منه شيء قال ابو منصور وسمعت اعرابيا
يقول لخصم وذل يمرمره مرمر ويلوكها يمر مر اصله يمرر اي يدحوها على وجه الارض ويقال بنو فلان
المرتان وهما الالاء والشيح وفي الحديث ذكر ثنية المرار المشهور فيها ضم الميم وبعضهم يكسرها وهي عند الحديبية و
فيه ذكر بطن مرو ومر الظهران وهما بفتح الميم وتشديد الراء موضع بقرب مكة الجوهري وقوله تجدت فلانا الوي
بعيد المستمر بفتح الميم الثانية اي انه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وانشد ابو عبيد اذا تخازرت وما بي من خزر
ثم كسرت العين من غير عور وجدتني الوي بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر قال ابن بري هذا الرجز يروى لعمرو
بن العاص قال وهو المشهور ويقال انه لارطاة بن سهية تمثل به عمرو مزر المزر الاصل والمزر
نبيذ الشعير والحنطة والحبوب وقيل نبيذ الذرة خاصة غيره المزر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر
قد فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب و
اما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال ابو موسى الاشعري هي من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب ويقال لها
السقرقع ايضا كانه معرب سكركه وهي بالحبشية والمزر والتمزر التروح والشرب القليل وقيل الشرب بمرة قال
والمزر الاحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمزرت الشراب اذا شربته قليلا قليلا وانشد الاموي يصف
خمرا يكون بعد الحسو والتمزر في فمه مثل عصير السكر والتمزر شرب الشراب قليلا قليلا وانشد الاموي يصف حمل
بالرا ومثل التمر وهو اقل من التمزر وفي حديث ابي العالية اشرب النبيذ ولا تمزر اي اشربه لتسكين العطش
كما تشرب الماء ولا تشربه للتلذذ مرة بعد اخرى كما يصنع شارب الخمر الى ان يسكر قال ثعلب مما وجدنا عن النبي
صلى الله عليه وسلم اشربوا ولا تمزروا اي لا تديروه بينكم قليلا قليلا ولكن اشربوه في طلق واحد كما يشرب الماء او
اتركوه ولا تشربه شربة بعد شربة وفي الحديث المزة الواحدة تحرم اي المصة الواحدة قال والمزر والتمزر الذوق
شيئا بعد شيء قال ابن الاثير وهذا بخلاف المروي في قوله لا تحرم المصة ولا المصتان قال ولعله لا تحرم فحرفه الرواة
ومزر السقاء مزرا ملأه عن كراع ابن الاعرابي مزر قربته تمزيرا ملأها فلم يترك فيها امتا وانشد ثم شرب القوم
وابقوا سؤرا ومزروا وطابها تمزيرا والمزير الشديد العلب القوي النافذ بين المزارة وقد مزر بالضم مزارة

وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل النحيف فتزدريه وفي اثوابه رجل مزير والجمع امازر مثل افيل
وافايل وانشد الاخفش لبيك ابنة الاعياد حا في حباله الرجال واصلال الرجال اقاصره ولا يذهبن عيناك في
كل شرخ طوال فان الاقصرين امازره قال يريد اقاصرهم وامازرهم كما يقال فلان اخبث الناس وافسقه وهي
خير جارية وافضله وكل ما استحكم فقد مزر يمزر مزارة والمزير الظريف قال الفراء وانشد فلا يذهبن عيناك
في كل شرخ طوال فان الاقصرين امازر اراد امازرها فذكرنا وهو جمع الامزر مسر مسر الشيء يمسره مسرا
استخرجه من ضيق والمسر فعل الماسر ومسر الناس يمسرهم مسرا غمزهم ويقال هو يمسر الناس اي يغريهم ومسر
به ومحلت به اي سعيت به والماسر الساعي مستفشر من المعرب المستفشار وهو العسل المعتصر بالايدي
اذا كان يسيرا وان كان كثيرا فبالارجل ومنه قول الحجاج في كتابه الى بعض عماله بفارس ان ابعث الي بعسل
من عسل خلار من النحل الابكار من المستفشار الذي لم تمسه نار مشر المشرة شبه خوصة تخرج من العضاه
وفي كثير من الشجر ايام الخريف لها ورق واغصان رخصة ويقال امشرت العضاه اذا خرج لها ورق واغصان وكذلك
مشرت العضاه تمشيرا وفي صفة مكة شرفها الله وامشر سلمها اي اخرج ورقه واكتسى به والمشر شيء كالخوص يخرج في
السلم والطلح واحدتها مشرة وفي حديث ابي عبيدة فاكلوا الخبط وهو يومئذ ذو مشر والمشرة من العشب ما
لم يطل قال الطرماح بن حكيم يصف اروية لها تفرات تحتها وقصارها الى مشرة لم تعتلق بالمحاجن والتفرات ما
تساقط من ورق الشجر والمشرة ما يمتشر الراعي من ورق الشجر بمحجنه يقول ان هذه الاروية ترعى من ورق لا ينتش
لها بالمحاجن وقصارها ان تاكل هذه المشرة التي تحت الشجر من غير تعب وارض ماشرة وهي التي اهتز نباتها
واستوت ورويت من المطر وقال بعضهم ارض ناشرة بهذا المعنى وقد مشر الشجر ومشر وامشر وتمشر وقيل
التمشر ان يكتسي الورق خضرة وتمشر الشجر اذا اصابه مطر فخرجت رقته اي ورقته وتمشر الرجل اذا اكتسى بعد
عري وامراة مشرة الاعضاء اذا كانت ريا وامشرت الارض اي اخرجت نباتها وتمشر الرجل استغنى وفي المحكم رئي
عليه اثر غنى قال الشاعر ولقد اتانا ربنا ورفيقنا تمشر منكم من رأيناه معدما ومشره اعطاه وكساه
عن ابن الاعرابي وقال ثعلب انما هو مشره بالتخفيف والمشرة الكسوة وتمشر لاهله اشترى لهم مشرة وتمشر القوم
لبسوا الثياب والمشرة الورقة قبل ان تتشعب وتنتشر ويقال اذن حشرة مشرة اي مؤللة عليها مشرة العتق اي
نضارته وحسنه وقيل لطيفة حسنة وقوله واذن لها حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر انما عنى انها
دقيقة كالورقة قبل ان تتشعب وحشرة محددة الطرف وقيل مشرة اتباع حشرة قال ابن بري البيت للنمر بن تولب
يصف اذن ناقته ورقتها ولطفها شبهها باعليط المرخ وهو الذي يكون فيه الحب وعليه مشرة غنى اي اثر غنى ومشرت
الارض ظهر نباتها وما احسن مشرتها بالتحريك اي بشرتها ونباتها وقال ابو خيرة مشرتها وريها ومشرت الارض
ايضا بالتسكين وانشد الى مشرة لم تعتلق بالمحاجن وتمشر فلان اذا رئي عليه اثار الغنى والتمشير حسن نبات الارض
واستواؤه ومشى الشيء مشرا اظهره والمشارة الكرده قال ابن دريد وليس بالعربي الصحيح وتمشر لاهله شيئا
تكسبه انشد ابن الاعرابي تركتهم كبيرهم كالاصغر عجزا عن الحيلة والتمشر والتمشير القسمة ومشى الشيء قسمه
وفرقه وخص بعضهم به اللحم قال فقلت لاهلي مشروا القدر حولكم واي زمان قدرنا لم تمشر اي لم تقسم ما فيها وهذا
البيت اورده الجوهري عجزه واورده ابن سيده بكماله قال ابن بري البيت للمرار بن سعيد الفقعسي وهو وقلت
اشيعا مشر القدر حولنا واي زمان قدرنا لم تمشر قال ومعنى اشيعا اظهرا انا نقتسم ما عندنا من اللحم حتى يقصدنا
المستطعمون ويأتينا المسترفدون ثم قال واي زمان قدرنا لم تمشر اي هذا الذي امرتكما به هو خلق لنا وعادة في الازمنة
على اختلافها وبعده فبتنا بخير في كرامة ضيفنا وبتنا نؤدي طعمة غير ميسر اي بتنا نؤدي الى الحي من لحم هذه الناقة
من غير قمار وخص بعضهم به المقسم من اللحم وقيل الممشر المفروق لكل شيء والتمشير النشاط للجماع عن ابن الاعرابي
وفي الحديث انها اذا اكلت اللحم وجدت في نفسي تمشيرا اي نشاطا للجماع جعله الزمخشري حديثا مرفوعا والامشر

النشيط والمشرق طا يوصغير متنج كانه ثوب وشي وبصل مشراقه شديد الحمرة وبنو المشرب بطن من مذحج
مصر الشاة والناقة يمصرها مصرا وتمصرها حلبها باطراف الثلث وقيل هو ان تاخذ الضرع بكفك وتضع ابهامك
فوق اصابعك وقيل هو الحلب بالابهام والسبابة فقط الليث المصر حلب باطراف الاصابع والسبابة والوسطى و
الابهام ونحو ذلك وفي حديث عبد الملك قال للحالب ناقته كيف تحلبها مصرا ام فطرا وناقة مصور اذا كان لبنها بطي
الخروج لا يحلب الا مصرا والتمصر حلب بقايا اللبن في الضرع بعد الدر وصار مستعملا في تتبع القلة يقولون تمصر وبها
الجوهري قال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع وفي حديث علي عليه السلام ولا يمصر لبنها فيضر ذلك بولدها يريد
لا يكثر من اخذ لبنها وفي حديث الحسن عليه السلام ما لم تمصر اي تحلب اراد ان يسرق اللبن وناقة ماصر ومصور
بطيئة اللبن وكذلك الشاة والبقرة وخص بعضهم به المعزى وجمعها مصار مثل قلاص ومصاير مثل قلايص والمصر قلة
اللبن الاصمعي ناقة مصور وهي التي يتمصر لبنها اي يحلب قليلا قليلا لان لبنها بطي الخروج الجوهري ابو زيد المصور من المعز
خاصة دون الضان وهي التي قد غزرت الا قليلا قال ومثلها من الضان الجدود ويقال مصرت العنز تمصيرا اي صارت
مصورا ويقال نعجة ماصر ولجبة وجدود وغرور اي قليلة اللبن وفي حديث زياد ان الرجل ليتكلم بالكلمة لا يقطع بها
ذنب عنز مصور لو بلغت امامه سفك دمه حكي ابن الاثير المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها والتمصر القليل من
كل شي قال ابن سيده هذا تعبير اهل اللغة والصحيح التمصر القلة ومصر عليه العطاء تمصيرا قلله وفرقه قليلا قليلا
ومصر الرجل عطيته قطعها قليلا قليلا مشتق من ذلك ومصر الفرس استخرج جريه والمصارة الموضع الذي تمصر فيه الخيل
قال حكاه صاحب العين والتمصر التتبع وجاءت الابل الى الحوض متمصرة وممصرة اي متفرقة وغنم متمصرة ضاقت
من موضع واتسعت من آخر والمصر تقطيع الغزل وتمسيحه وقد مصر الغزل اذا مسحه والممصرة كبة الغزل وهي المسفرة والمصر
الحاجز والحد بين الشيئين قال امية يذكر حكمة الخالق تبارك وتعالى وجعل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين
الليل قد فصلا قال ابن بري البيت لعدي بن زيد العبادي وهذا البيت اورده الجوهري وجاعل الشمس مصرا والذي في
شعره وجعل الشمس كما اوردناه عن ابن سيده وغيره وقبله والارض سوى بساطا ثم قدرها تحت السما سواء مثل ما
ثقلا قال ومعنى ثقل ارتفع اي جعل الشمس حدا وعلامة بين الليل والنهار. قال ابن سيده وقيل هو الحد بين الارضين
والجمع مصور ويقال اشترى الدار بمصورها اي بحدودها واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار
بمصورها اي بحدودها وكذلك يكتبون اهل هجر والمصر الحد في كل شي وقيل المصر الحد في الارض خاصة الجوهري
مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتونث عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصر الكورة والجمع امصار ومصر
الموضع جعلوه مصرا وتمصر المكان صار مصرا ومصر مدينة بعينها سميت بذلك لتمصرها وقد زعموا ان الذي بناها انما
هو المصر بن نوح عليه السلام قال ابن سيده ولا ادري كيف ذاك وهي تصرف ولا تصرف قال سيبويه في قوله تعالى اهبطوا
مصرا قال بلغنا انه يريد مصر بعينها التهذيب في قوله اهبطوا مصرا قال ابو اسحاق الاكثر في القراءة اثبات الالف قال
وفيه وجهان جائزان يراد بها مصر من الامصار لانهم كانوا في تيه قال وجائز ان يكون اراد مصر بعينها كما قال ادخلوا
مصر ان شاء الله ولم يصرف لانه اسم المدينة فهو مذكر سمي به مونث وقال الليث المصر في كلام العرب كل كورة تقام فيها
الجمعة ويقسم فيها الفي والصدقات من غير موامرة الخليفة وكان عمر رضي الله عنه مصر الامصار منها البصرة والكوفة
الجوهري فلان مصر الامصار كما تقال مدن المدن وحمر مصار ومصاري جمع مصري عن كراع وقوله وادمت خبزي
من صيير من صير مصرين او البحيرا اراه انما عني مصر هذه المشهورة فاضطر الى جمعها على حد سنين قال ابن سيده
وانما قلت انه اراد مصر لان هذا الصير قل ما يوجد الا بها وليس من ماء كل العرب قال وقد يجوز ان يكون هذا
الشاعر غلط بمصر فقال مصرين وذلك لانه كان بعيدا من الارياف كمصر وغيرها وغلط العرب الاقحاح الجفاة في مثل هذا
كثير وقد رواه بعضهم من صير مصريين كانه اراد المصريين فحذف الاولى والمصران الكوفة والبصرة قال ابن الاعرابي
قيل لهما المصران لان عمر رضي الله عنه قال لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم مصروها اي صيروها مصرا بين البحر وبيني

اي حدا والمصر الحاجز بين الشيئين وفي حديث مواقيت الحج لما فتح هذان المصران المصر البلد ويريد بهما الكوفة والبصرة
والمصر الطين الاحمر وثوب ممصر مصبوغ بالطين الاحمر او بحمرة خفيفة وفي التهذيب ثوب ممصر مصبوغ بالعشرق
وهو نبات احمر طيب الرائحة تستعمله العرايس وانشد مختلطا عشرقه وكركمه ابو عبيد الثياب الممصرة التي فيها شي
من صفرة ليست بالكثيرة وقال شمر الممصر من الثياب ما كان مصبوغا فغسل وقال ابو سعيد التمصير في الصبغ
ان يخرج المصبوغ مبقعا لم يستحكم صبغه والتمصير في الثياب ان تتمشق تخرقا من غير بلى وفي حديث عيسى عليه السلام
ينزل بين ممصرتين الممصرة من الثياب التي فيها صفرة خفيفة ومنه الحديث اتى علي طلحة وعليه ثوبان ممصران
والمصير المعى وهو فعيل وخص بعضهم به الطير وذوات الخف والظلف والجمع امصرة ومصران مثل رغيف ورغفان
ومصارين جمع الجمع عند سيبويه وقال الليث المصارين خطا قال الازهري المصارين جمع المصران جمعته العرب
كذلك على توهم النون انها اصلية وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا
في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل وكذلك قالوا قعود وقعدان ثم قعادين جمع الجمع وكذلك توهموا
الميم في المصير انها اصلية فجمعوها على مصران كما قالوا الجماعة مصاد الجبل مصدان والمصر الوعاء عن كراع ومصر احد
اولاد نوح عليه السلام قال ابن سيده ولست منه على ثقة التهذيب والماصر من كلامهم الحبل يلقى في الماء ليمنع
السفن عن السير حتى يودي صاحبها ما عليه من حق السلطان هذا في دجلة والفرات ومصران الفارة ضرب من ردي
التمر

**مصطر**

المصطار والمصطارة الحامض من الخمر قال عدي بن الرقاع مصطارة ذهبت في الراس
نشوتها كان شاربها مما به لمم اي كان شاربها مما يدركه لمم او يكون التقدير كان شاربها من النوع الذي به لمم
واوقع ما على من يعقل كما حكاه ابو زيد من قول العرب سبحان ما يسبح الرعد بحمده وكما قالت كفار قريش للنبي
صلى الله عليه وسلم حين تلى عليهم انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون قالوا فالمسيح معبود
فهل هو في جهنم فاوقعوا ما على من يعقل فانزل الله تعالى ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها
مبعدون قال والقياس ان يكون اراد بقوله وما تعبدون الاصنام المصنوعة وقال ايضا فاستعار اللبن لقرى
الضيوف اذا ما اذمت آذنت مصطارا ماشية لم يعد ان عصر قال ابو حنيفة جعل اللبن بمنزلة الخمر فسماه مصطارا
يقول اذا اجدب الناس سقيناهم اللبن الصريف وهو احلى اللبن واطيبه كما يسقى المصطار قال ابو حنيفة انما انكر قول
من قال ان المصطار الحامض لان الحامض غير مختار ولا ممدوح وقد اختير المصطار كما ترى من قول عدي بن الرقاع
وغيره وانشد الازهري للاخطل يصف خمرا ترمي ذا طعنوا فيها بجائفة فوق الزجاج عتيق غير مصطار قالوا المصطار
الحديثة المتغيرة الطعم قال الازهري واحسب الميم فيها اصلية لانها كلمة رومية ليست بعربية محضة وانما تكلم بها
اهل الشام ووصل ايضا في اشعار من نشا بتلك الناحية

**مضر**

مضر اللبن يمضر مضورا حمض وابيض
وكذلك النبيذ اذا حمض ومضر اللبن اي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب ولبن مضير حامض شديد
الحموضة قال الليث يقال ان مضر كان مولعا بشربه فسمي مضر به قال ابن سيده مضر اسم رجل قيل سمي به لانه كان
مولعا بشرب اللبن الماضر وهو مضر بن نزار بن عدنان وقيل سمي به لبياض لونه من مضيرة الطبيخ والمضيرة
مريقة تطبخ بلبن واشيا وقيل هي طبيخ يتخذ من اللبن الماضر قال ابو منصور المضيرة عند العرب ان يطبخ اللحم باللبن
البحت الصريح الذي قد حذي اللسان حتى ينضج اللحم ويخثر المضيرة وربما خلطوا الحليب بالحقين وهو حينئذ اطيب ما
يكون ويقال فلان يتمضر اي يتعصب لمضر ونقل في بعض حواشي الروض الانف للسهيلي قال في الحديث لا تسبوا
مضر ولا ربيعة فانهما كانا مومنين للجوهري وقيل المضر الحمراء ولربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطي
مضر الذهب وهو يونث واعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمايم والرايات الحمر ولاهل اليمن
الصفر وقال الجوهري سمعت بعض العرب اهل العلم يفسر قول ابي تمام يصف الربيع محمرة مصفرة فكانما عصب تمرح
في الوغاء وتمضر ابن الاعرابي لبن مضر قال ابن سيده واراه على النسب كفطر وطعم لانه فعله انما هو مضر ففتح

الضاد لاكسرها قال وقلما يجيء اسم الفاعل من هذا على فعِل ومضارة اللبن ما سال منه والماضر اللبن الذي يحذي اللسان
قبل ان يدرك وقد مضر يمضر مضورا وكذلك النبيذ وفي حديث حذيفة وذكر خروج عايشة فقال يقاتل معها مضر
مضرها الله في النار اي جعلها في النار فاشتق لذلك لفظا من اسمها يقال مضرنا فلانا فتمضر اي صيرناه كذلك بان نسبناه
اليها وقال الزمخشري مضرها جمعها كما يقال جند الجنود وقيل مضرها اهلكها من قولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا
ومضرا اتباع وحكى الكساي بضرا بالباء قال الجوهري يرى اصله من مضور اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما
شدد للكثرة والمبالغة والتمضر التشبه بالمضرية وفي الحديث سأله رجل قال يا رسول الله ما لي من ولدي قال
ما قدمت منهم قال فمن خلفت بعدي قال لك منهم ما لمضر من ولده اي ان مضر لا اجر له فيمن مات من ولده اليوم
وانما اجره فيمن مات من ولده قبله وخذ الشيء خضرا مضرا وخضرا مضرا اي غضا طريا والعرب تقول مضر الله لك
الثناء اي طيبه وبماضر اسم امرأة مشتق من هذه الاشياء قال ابن دريد احسبه من اللبن الماضر

**مطر**

المطر الماء المنسكب من السحاب والمطرة ماء السحاب والجمع امطار ومطر اسم رجل سمي به من حيث سمي غيثا قال لا تك
بنت مطر ها انت وابنة مطر والمطر فعل المطر واكثر ما يجيء في الشعر وهو فيما حسن والمطرة الواحدة ومطرتهم
السماء تمطرهم مطرا وامطرتهم اصابتهم بالمطر وهو اقبحهما ومطرت السماء وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون
مطرت السماء وامطرت بمعنى وامطرهم الله مطرا او عذابا ابن سيده امطرهم الله في العذاب خاصة كقوله تعالى و
امطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين وقوله عز وجل وامطرنا عليهم حجارة من سجيل جعل الحجارة كالمطر لنزولها
من السماء ويوم ممطر وماطر ومَطِر ذو مطر الاخيرة على النسب ويوم مطير ماطر ومكان ممطور ومطير اصابه
مطر وواد مطير ممطور وواد مطر بغير ياء اذا كان ممطورا ومنه قولهم فواد خطاء وواد مطر وارض مطير
ومطيرة كذلك وقوله نصعّد في الاحفاد وعجر فيه احم حبركي مزحف متماطر قال ابو حنيفة المتماطر الذي يمطر
ساعة ويكف اخرى ابن شميل من دعا صبيان العرب اذا ارادوا المطر مطيري والممطر والممطرة ثوب من صوف يلبس
في المطر يتوقى به من المطر عن اللحياني واستمطر الرجل ثوبه لبسه في المطر واستمطر الرجل اي استكن من المطر قالوا وانما
سمي الممطر لانه يستظل به الرجل وانشد كل يوم حلمي كالممطر اليوم • اضحي وعدا اظلل واستمطر السياط صبر عليها
والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش كل منخدع اي سلوه ان يعطي كالمطر مثلا و
مكان مستمطر محتاج الى المطر وان لم يمطر قال خفاف بن ندبة لم يكن من ورق مستمطر عودا • ويقال نزل فلان
بالمستمطر ويقال اراد بالمستمطر اي في براز من الارض منكشف قال الشاعر ونحل احبا ورابيتنا حذر الصياح
ونحن بالمستمطر ويقال اراد بالمستمطر هوى لغادات ومحترقها ويقال لا تستمطر الخيل اي لا تعرض لها العراء
ان تلك الفعلة من فلان مطرة اي عادة بكسر الطاء وقال ابن الاعرابي ما زال على مطرة واحدة ومطرة واحدة
ومطر واحد اذا كان على رأي واحد لا يفارقه وتلك منه مطرة اي عادة ورجل مستمطر طالب للخير وقال الليث
طالب خير من انسان ومطر بخير اصابني وما انا من حاجتي عندك بمستمطر اي لا اطمع لمنك فيها عن ابن الاعرابي
ورجل مستمطر طالب اذا كان مخيلا للخير وقوله انشده ابن الاعرابي وصاحب قلت له صالح انك للخير لمستمطر
فشمر فقال معناه انك ضال بها قال ابو الحسن وتلخيص ذلك انك للخير مستمطر اي مطمع ومن قربته ومطرها
اذا ملأها وحكى عن مبتكر الكلابي كلمت فلانا فامطر واستمطر اذا اطرق وقال غيره امطر الرجل عرق جبينه و
استمطر سكت يقال ما لك مستمطرا اي ساكتا ابن الاعرابي المطرة القربة مسموع من العرب ومطرت الطير وغطرت
اسرعت في هويها وعطرت الخيل ذهبت مسرعة وجاءت متمطرة اي جاءت مسرعة يسبق بعضها بعضا قال ابن
المتمطرات بجانبيها اذا ما بل مخرمها الحميم قال ثعلب اراد انها من نشاطها اذا عرقت الخيل وقال رؤبة والطير
تهوي في السماء مطرا وفي شعر حسان يظل جيادنا متمطرات يلطمهن بالخمر النساء يقال تمطر به فرسه اذا جرى واسرع
والمتمطر من بني سدوس صفة غالبة ومطر في الارض مطورا ذهب وتمطر بهذا المعنى قال الشاعر كانني وقد

وقد صدرن من عرق سيد ممطر جنح الليل مبلول عطر اسرع في عدوه وقيل عطر برز للمطر وبرده ومن الفرس يمطر مطرا ومطورا
اي اسرع والتمطر مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتل هوازن اتته المنايا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطاير
المتمطر واكب متمطرا ايضا وذهب ثوبي وبعيري النكهة وامرأة مطرة كثيرة التعطر طيبة الجرم وان لم تطيب
والعرب تقول خير النساء الخفرة العطرة المطرة وشرهن المذفرة الوذرة القذرة يعني بالوذرة الغليظة الشفتين او
التي ريحها ريح الوذر وهو اللحم قال ابن الاثير والعطرة المطرة هي التي تتنظف بالماء اخذ من لفظ المطر كانها مطرت
فهي مطرت اي صادت ممطورة مغسولة ومُطار ومَطار بضم الميم وفتحها موضع قال حتى اذا كان على مطار يسراه
واليمنى على الثرثار قالت له ريح الصبا قرقار قال علي بن حمزة الرواية مُطار يسراه بضم الميم قال
وقد يجوز ان يكون مطار مفعلا ومطار مفعلا وهو اسبوح التقديب ومطار موضع بين الدهنا والصمان والماطرون
موضع لعز ومنه قوله ولها بالماطرون اذا اكل النمل الذي جمعا وابو مطر من كناهم قال اذا البكا يعرفت ابا مطر
مشت رويدا واسفت في الشجر يقول ان هذا هاو ضعيف السوق الابل فاذا احس به ترفقت في المشي واسفت
في الرعي وعدي اسفت نحو لانه في معنى دخلت وقال انتطلب من اسود بيشة دونه ابو مطر وعامر وابو سعد

**معر**

معر الظفر يمعر معرا فهو معر نصل من شيء اصابه قال لبيد وتصك المرو لما هجرت بنكيب
معر دامي الاظل والمعر سقوط الشعر ومعر الشعر والريش معرا فهو معر وامعر قل ومعرت الناصية معرا وهي معراء
ذهب شعرها كله حتى لم يبق منه شيء وخص بعضهم به ناصية الفرس وتمعر رأسه اذا تمعط وتمعر شعره تساقط
وشعر امعر متساقط وخف معر لا شعر عليه وامعر ذهب شعره او وبره والامعر من الحافر الشعر الذي يتبع عليه
من مقدم الرسغ لانه منتهى لذلك فاذا ذهب ذلك الشعر قيل معر الحافر معرا وكذلك الرأس والذنب قال ابن شميل
اذا تقفت الرهصة من ظاهر فذلك المعر ومعرت معرا وحمار معر وخف معر لا شعر عليه وقال ابو عبيد الامعر
والمعر القليل الشعر وارض معرة اذا انجرد نبتها وارض معرة قليلة النبات وامعرت الارض لم يك فيها نبات وامعرت
المواشي الارض اذا رعت شجرها فلم تدع شيئا يرعى وقال الباهلي في قول هشام انخذي لازمة حتى اذا امعروا
صفقي حبالهم وجرد للخطب اثباج الجراثيم قال امعروه اكلوه وامعر الرجل افتقر وامعر القوم اذا اجدبوا وفي
الحديث ما امعر حاج قط اي ما افتقر حتى لا يبقى عنده شيء والحاج المداوم للحج واصله من معر الرأس وهو قلة
شعره وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات والمعر ما افتقر من نجح ويقال
امعر الرجل ومعر ومعّر اذا افنى زاده وورد رومه مالعكل وعليه دنية تسقي صرمة لابيها فاعجبته فخطبها
فقالت اري سناهل من مال قال نعم قطعة من ابل قالت فهل من ورق قال لا قالت يالعكل كبرا وامعارا
فقال رفبة لما ازدرت نقدي وقلت ابلي تالف واتصلت بعكل خطبي وهزت راسها تستبلي تسالني عن
السنين كم لي وامعر غيره سلبه ماله فافقره قال دريد بن الصمة جزيت عياضا كفره وفجوره وامعرته
من المدفنة الادم ورجل معر بخيل قليل الخير وهو ايضا القليل اللحم والمعر الكثير اللمس للارض وغضب فلان
فتمعر وجهه اي تغير واصله قلة النضارة وعدم اشراق اللون من قولهم مكان امعر وهو الجدب الذي لا خصب
فيه ومعر وجهه غيره والمتمعر المقطب غضبا لله تعالى واورد ابن الاثير في هذه الترجمة قول عمر رضي الله عنه
اللهم اني ابرأ اليك من معرة الجيش وقال المعرة الاذى والميم زايدة وسنذكره نحن في موضعه

**مغر**

المغر والمغرة طين احمر يصبغ به ثوب ممغر مصبوغ بالمغرة وبسر ممغر لونه كلون المغر والامغر من الابل الذي
على لون المغرة والمغر والمغرة لون الى الحمرة وفرس امغر من المغرة ومن شيات الخيل شقرة امغر وقيل الامغر الذي
ليس بناصع الحمرة وليست الى الصفرة وحمرته كلون المغرة ولون عرفه وناصيته واذنيه كلون الصهبة ليس
فيها من البياض شيء وقيل هو الذي ليس بناصع الحمرة وهو نحو من الاشقر وشقرته يعلوها مغرة اي كدرة والاشقر
الاصهب دون الاشقر في الحمرة وفوق الافضح ويقال انه لامغر امكر اي احمر والمكر المغرة الجوهري الامغر من الخيل

نحو من الاشبر وهو الذي تشقرته تعلوها مُغرة اي كدرة وفي حديث يأجوج ومأجوج فرموا بنبالهم فخرت عليهم متغرة
دمًا اي محمرة بالدم وصفرا مغر ليس بناصع الحمرة والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر الذي في وجهه
حمرة وبياض صافٍ وقيل المغر حمرة ليست بالخالصة وفي الحديث ان اعرابيًا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم
فراه مع اصحابه فقال ايكم ابن عبد المطلب فقالوا هو الامغر المرتفق ارادوا بالامغر الابيض الوجه وكذلك الاحمر
هو الابيض قال ابن الاثير معناه هو الاحمر المتكئ على مرفقه ماخوذ من المغرة وهو هذا المطين الاحمر الذي يصبغ به وقيل
اراد بالامغر الابيض لانهم يسمون الابيض احمر وابن مغر احمر يخالطه دم وامغرت الشاة والناقة وانغرت وهي ممغر
احمر لبنها ولم يخرط وقال اللحياني هو ان يكون في لبنها شكلة من دم اي حمرة واختلاط وقيل امغرت اذا حلبت فخرج مع لبنها
دم من داء بها فان كان ذلك لها عادة فهي ممغار ونخلة ممغار حمراء التمر ومغر فلان في البلاد اذا ذهب واسرع ومغر
بعيره يمغر اسرع ورايته يمغر به بعيره ومغرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة وقال ابن الاعرابي المغرة
المطرة الخفيفة ومغرة الصيف وبغرته شدة حره واوس بن مغراء احد شعراء مضر وقول عبد الملك لجرير يا جرير
مغر لنا اي انشد لنا قول ابن مغراء والمغراء تانيث الامغر ومغران اسم رجل وماغرة اسم موضع قال الازهري ورايت
في بلاد بني سعد ركية يعرف بمكانها وكان يقال لها الامغر وكان بحذائها ركية اخرى يقال لها الحمارة وهما شروب
وفي حديث الملاعنة ان جاءت به امغر سبطا فهو لزوجها هو تصغير الامغر **مقر** المقر دق العنق مقر
عنقه يمقرها مقرا اذا دقها وضربها بالعصا حتى تكسر العظم والجلد صحيح والمقر انقاع السمك المالح في الماء ومقر
السمكة المالحة مقرا انقعها في الخل وكلما انقع فقد مقر وسمك ممقور الازهري الممقور من السمك الذي يقع في الخل
والملح فيصير صباغًا باردًا يؤتدم به ابن الاعرابي سمك ممقور اي حامض ويقال سمك مليح ومملوح ومالح لغة
ايضًا الجوهري سمك ممقور يمقر في ماء وملح ولا تقل منقور وشيء ممقر ومَقِر بين المقر حامض وقيل المقر والمقر
والممقر المر وقال ابو حنيفة هو نبات ينبت ورقًا في غير افنان وامقر الشراب مر ابو زيد المر والممقر اللبن
الحامض الشديد الحموضة وقد امقر امقارا ابو مالك المقر القليل الحموضة وهو اطيب ما يكون والممقر الشديد
المرارة والمقر شبيه بالصبر وليس به وقيل هو الصبر نفسه وربما سكن قال الراجز امر من صبر ومقر وحظظ
وصوابه انشده امر بالنصب لان قبله ارقش ظمآن اذا عصر لفظ بصحيحة واختلاف الالفاظ في حظظ كل منها
مذكور في موضعه وقيل المقر السم وقال ابو عمرو المقر شجر مر ابن السكيت امقر الشيء فهو ممقر اذا كان مرًا
ويقال للصبر المقر قال لبيد ممقر مر على عدائه وعلى الاذنين حلو كالعسل ومقر الشيء بالكسر يمقر مقرا اي
صار مرا فهو شيء مقر وفي حديث لقمن اكلت المقر واكلت على ذلك الصبر المقر الصبر وصبر على اكله وفي حديث
لقمن اكلت المقر واكلت على ذلك الصبر المقر الصبر وصبر على اكله وفي حديث على امر من الصبر والمقر ورجل ممقر النسا
بتشديد الراء ناتئ العروق عن ابن الاعرابي وانشد لنحت ناماة عاجزا ترعيه متشقق الرجلين ممقر النسا الليث الممقر
من الركايا القليلة الماء قال ابو منصور هذا تصحيف وصوابه النقر بضم الميم والقاف وهو مذكور في موضعه **مكر**
الليث المكر احتيال في خفية قال وسمعنا ان الكيد في الحروب حلال والمكر في كل حلال حرام قال الله تعالى ومكروا مكرا
ومكرنا مكرا وهم لا يشعرون قال اهل العلم بالتاويل المكر من الله تعالى جزاء سمي باسم مكر المجازى كما قال تعالى
وجزاء سيئة سيئة مثلها فالثانية ليست بسيئة في الحقيقة ولكنها سميت سيئة لازدواج الكلام وكذلك قوله تعالى فمن اعتدى
عليكم فاعتدوا عليه فالاول ظلم والثاني ليس بظلم ولكنه سمي باسم الذنب ليعلم انه عقاب عليه وجزاء به ويجري مجرى
هذا القول قوله تعالى يخادعون الله وهو خادعهم والله يستهزئ بهم مما جاء في كتاب الله عز وجل ابن سيده المكر الخديعة
والاحتيال مكر يمكر مكرا ومكر به وفي حديث الدعاء اللهم امكر لي ولا تمكر بي قال ابن الاثير مكر الله ايقاع بلائه باعدائه
دون اوليائه وقيل هو استدراج العبد بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة المعنى الحق مكرك باعدائي
لا بي واصل المكر الخداع وفي حديث علي في مسجد الكوفة جانبه الايسر مكر قيل كانت السوق الى جانبه الايسر وفيها

يقع المكر والخداع ورجل مكار ومكور ماكر التهذيب رجل مكوري نعت للرجل يقال هو القصير اللئيم الخلقة ويقال في
الشتيمة ابن مكوري وهو في هذا القول فنعل كانها توصف بزنية قال ابو منصور هذا حرف لا احفظه لغير الليث
فلا ادري اعربي هو ام عجمي والمكوري اللئيم عن ابي العميثل الاعرابي قال ابن سيده ولا انكر ان يكون من المكر الذي
هو الخديعة والمكر المغرة وثوب ممكور وممتكر مصبوغ بالمكر وقد مكره فامتكر اي خضبه فاختضب قال
القطامي بضرب تهلل الابطال منه اي يترنح كما يترنح الناعس ويقال للاسد كانه مكر بالمكر اي طلي بالمغرة
والمكر سقي الارض يقال امكروا الارض فانها صلبة ثم احرثوها تريد اسقوها والمكرة السقية المزرعة يقال
مررت بزرع ممكور اي مسقي ومكر ارضه يمكرها مكرا سقاها والمكر نبت والمكرة نبتة غبيرا مليحا الى الغبرة
تنبت قصدا كان فيها حمضا حين تمضغ تنبت في السهل والرمل لها ورق وليس لها زهر وجمعها مكر ومكور
وقد يقع المكور على ضروب من الشجر كالرغل ونحوه قال العجاج يستن في علقى وفي مكور قال وانما سميت بذلك
لارتوائها ونجوع السقي فيها واورد الجوهري هذا البيت فخط في علقى وفي مكور الواحد مكر وقال الكميت يصف بكره
وتعاطى فراخ المكر طورا وتارة يبتثر رخامها وتعلو صالها فراخ المكر ثمره والمكر ضرب من النبات الواحدة مكرة وانما
مكور الاغصان فهي شجرة على حدة وضروب الشجر تسمى المكور مثل الرغل ونحوه والمكر شجر وجمعها مكور والمكر
الساق الغليظة الحسنا ابن سيده والمكر حسن خدالة الساقين وامراة ممكورة مستديرة الساقين وقيل هي المدمجة
الخلق الشديدة البضعة وقيل الممكورة المطوية الخلق يقال امراة ممكورة الساقين اي خدلاء وقال غيره ممكورة مرتوية
الساق خدلة شبهت بالمكر من النبات ابن الاعرابي المكرة الرطبة الفاسدة والمكرة التدبير والحيلة في الحرب ابن سيده
والمكرة الرطبة التي قد ارطبت كلها وهي مع ذلك صلبة لم تنهضم عن ابي حنيفة والمكرة ايضا البسرة المرطبة ولا حلاوة
لها ونخلة ممكار يكثر ذلك من بسرها **مهر** المهر الصداق والجمع مهور وقد مهر المراة يمهرها ويمهرها
مهرا وامهرها وفي حديث ام حبيبة وامهرها النجاشي من عنده ساق لها مهرها وهو الصداق وفي المثل احمق من
الممهورة احدى خدمتيها يضرب مثلا للاحمق البالغ في الحمق الغاية وذلك ان رجلا تزوج امراة فلما دخل عليها قالت
لا اطيعك او تعطيني مهري فنزع احدى خدمتيها من رجلها ودفعها اليها فرضيت بذلك لحمقها وقال ساعدة بن جوية
اذا مهرت صلبا قليلا عراقه تقول الا ادنيتني فتقرب وقال الاخر اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط
ذبلا وقال بعضهم مهرتها فهي ممهورة اعطيتها مهرا وامهرتها زوجتها غيري على مهر والمهيرة الغالية المهر والمهارة
الحذق في الشيء والماهر الحاذق بكل عمل واكثر ما يوصف به السابح المجيد والجمع مهرة قال الاعشى يذكر فيه تفضيل عامر
على علقمة بن علاثة ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والناظر ما جعل الجد الظنون الذي جنب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر قال الجد البئر والظنون التي لا يوثق بمائها والفراتي الماء المنسوب
الى الفرات وطما ارتفع والبوصي الملاح والماهر السابح ويقال مهرت بهذا الامر امهر به مهارة اي صرت به حاذقا قال
ابن سيده وقد مهر الشيء وفيه وبه يمهر مهرا ومهورا ومهارة ومهارة وقالوا لم تفعل به المهرة ولم تعطه المهرة
وذلك اذا عالجت شيئا فلم ترفق به ولم تحسن عمله وكذلك ان غزا انسانا او ادبه فلم يحسن ابو زيد لم تعط هذا
الامر المهرة اي لم تاته من قبل وجهه ويقال ايضا لم تات الى هذا البناء المهرة اي لم تاته من قبل وجهه ولم تبنه على ما
كان ينبغي وفي الحديث مثل الماهر بالقرآن مثل السفرة الماهر الحاذق بالقراءة والسفرة الملائكة الازهري والمهر ولد
الرمكة والفرس والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي يحرض قومه في طلب دم مالك بن زهير
العبسي وكانت فزارة قتلته لما قتل حذيفة بن بدر الفزاري افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار
ما ان ارى في قتله لذوي الحجى الا المطي تشد بالاكوار ومجنبات ما يذقن عذوفا يقذفن بالمهرات والامهار
المجنبات الخيل تجنب الى الابل ابن سيده المهر ولد اول ما ينتج من الخيل والحمر الاهلية وغيرها والجمع القليل امهار قال
عدي بن زيد وذي تناوير ممعون له صبح يغذو اوابد قد افلين امهارا يعني بالامهار هاهنا اولاد الوحش والكثير

مهار ومهارة قال كان عسقا من مهارة تغلب بايدي الرجال الدافنين ابن عتاب وقد فرحرب هاربًا وابن عامر ومن كان يرجو ان يؤوب فلا آب قال ابن سيده هكذا رقية الرواة باسكان الباء ورد ن عتاب ووزن فلا آب مفاعيل والانثى مهرة قال الازهري ومنه قولهم لا يعدم سقيًا مهيرًا يقول من السقا معالجة المهارة وقوم مهر ذات مرس قام امهار اسم قارة وفي التهذيب هضبة وقال ابن جبله ام امهار اكم حمر باعلا الصمان ولعلها شبهت بالامهار من الخيل فسميت بذلك قال الراعي مرت على ام امهار مشمرة تهوي بها طرق اوساطها زور واما قول ابي زبيد في صفة الاسد اقبل يردي مغارًا ردي الحصان الى مستعشب ارب منه بتمهير ذي ربد اي حاجة وقوله بتمهير اي يطلب مهر ويقال للخرزة المهرة قال ومارواه عربيًا والمهار عود غليظ يجعل في انف البختي والمهر مفاصل متلاحكة في الصدر وقيل هي غراضيف الضلوع واحدتها مهرة قال ابو حاتم واراها بالفارسية اراد فصوص الصدر او خرز الصدر في الزور انشد ابن الاعرابي لغراف عن مهرة البزور عن رحاها وانشد انضاحًا في اليدين عن مشاش المهر الفرا تحت القلب عظم يقال له المهر والزور وهو قوام القلب وقال الجوهري في تفسير قوله مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس ومهرة بن حيدان ابو قبيلة وهو حي عظيم والابل المهرية منسوبة اليهم والجمع مهاري ومهار ومهارى مخففة الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميلة بنا حراجيج المهارى النفه وامهر الناقة جعلها مهرية والمهرية ضرب من الحنطة قال ابو حنيفة وكذلك سفاها وهي عظيمة السنبل غليظة القصب مربعة وماهر وماهر اسما ن وبهور موضع قال ابن سيده وانما حملناه على فعول دون مفعل من هار يهور لانه لو كان مفعلا منه كان معتلًّا ولا يحمل على مكوزة لان ذلك شاذ للعلمية ومهران نهر بالسند وليس بعربي الجوهري المهر الحرة والمهار الحرائر وهي ضد السراري

**مور** مار الشيء يمور مورًا ترهيا اي تحرك وجاء وذهب كما تتكفا النخلة العيدانة وفي المحكم تردد في عرض والتمور مثله والمور الطريق ومنه قول طرفة تباري عتاقًا ناجيات واتبعت وظيفًا وظيفًا فوق مور معبد تباري تعارض والعتاق النوق الكرام والناجيات السريعات والوظيف عظم الساق والمعبد المذلل وفي المحكم المور الطريق الموطؤ المستوي والمور الموج والمور السرعة وانشد وشهق بالجيب مورتها الناقة في سيرها مورًا ماجت وترددت وناقة موارة اليد وفي المحكم موارة سهلة السير سريعة قال عنترة خطارة غب السرى موارة تطس الاكام بذات خف ميثم وكذلك الفرس التهذيب المور رجع ناقة مايرة ومايرة اذا كانت نشيطة في سيرها فتلا في عضدها والبعير يمور عضداه اذا ترددا في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موار الملاط حصان ومار جري ومار يمور مورًا اذا جعل يذهب ويجي ويتردد قال ابو منصور ومنه قوله تعالى يوم تمور السماء مورا وتسير الجبال سيرًا قال في الصحاح تموج موجًا وقال ابو عبيدة تكفا والاخفش مثله وانشد الاعشى كان مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل الاصمعي سايرته مسايرة ومايرته ممايرة وهو ان يفعل مثل ما يفعل واشتد تمايرها في جريها وتمايره اي تباريه والمماراة المعارضة ومار الشيء مورًا اضطرب وتحرك حكاه ابن سيده عن ابن الاعرابي وقولهم لا ادري اغار ام مار اي اتى غورا ام دار فرجع الى نجد وسهم مائر خفيف نافذ داخل في الاجسام قال ابو عامر الكلابي لقد علم الذئب الذي كان عاديًا على الناس اني مائر السهم نازع وشي مور لين والمور تراب وحوران تمور به الريح او المور بالضم الغبار بالريح والمور الغبار المتردد وقيل التراب تثيره الريح وقد مار مورًا وامارته الريح وريح موارة ورياح مور والعرب تقول ما ادري اغار ام مار حكاه ابن الاعرابي وفسره فقال اغار اتى الغور ومار اتى نجدا وقطاة مارية ملساء وامرأة مارية بيضاء براقة كان اليد تمور عليها اي تذهب وتجي وقد تكون المارية فاعولة من المري وهو مذكور في موضعه والمور الدوران والمور مصدر مرت الصوف مورًا اذا نتفته وهي الموارة والمراطة ومرت الوبر فانمار نتفته فانتتف والموارة نسيل الحمار وقد تمور عنه نسيله اي سقط وانمارت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع والمورة والموارة ما نسل من عقيقه الجحش وصوف الشاة حية كانت او ميتة قال اولت العشوة في ناس نبوح ومورة نجيه ماتت هزالا قال وكذلك الشيء يسقط

والشيء يعني فيبقى منه الشيء قال الاصمعي وقع عن الحمار موارته وهو ما وقع من نساله ومار الدمع والدم سال وفي الحديث عن ابن هرمز عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال مثل المنفق والبخيل كمثل رجلين عليهما جبتان من لدن تراقيهما الى ايديهما فاما المنفق فاذا انفق مارت عليه وسبغت حتى تبلغ قدميه وتعفو اثره واما البخيل فاذا اراد ان ينفق اخذت كل حلقة موضعها ولزمته فهو يريد ان يوسعها ولا يتسع قال ابو منصور قوله مارت اي سالت وترددت عليه وذهبت وجاءت يعني نفقته وابن هرمز هو عبد الرحمن بن هرمز الاعرج وفي حديث ابن الزبير يطلق عقال الحرب بكتائب تمور كرجل الجراد اي تتردد وتضطرب لكثرتها وفي حديث عكرمة لما نفخ في آدم الروح مار في رأسه فعطس اي دار وتردد وفي حديث قس ونجوم تمور اي تجي وتذهب وفي حديثه ايضًا فتركت المور واخذت في الجبل المور بالفتح الطريق سمي بالمصدر لانه يجا فيه ويذهب والطعنة تمور اذا مالت يمينا وشمالًا والدماء تمور على وجه الارض اذا انصبت فترددت وفي حديث عدي بن حاتم ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له امر الدم بما شئت قال شمر من رواه امر فمعناه سيله واجره ويقال مار الدم يمور مورًا واماره غيره قال جرير بن الخطفي ندسنا ابا مندوسة القين ومار دم من جار بيبة ناقع ابو مندوسة هو مرة بن سفيان بن مجاشع ومجاشع قبيلة الفرزدق وكان ابو مندوسة قتله بنو يربوع يوم الكلاب الاول وجار بيبة هو النعمان بن الحرث الجشمي قتله ثعلبة اليربوعي وكان في جوار الحرث بن سد بن قرط بن سفيان بن مجاشع ومعنى ندسناه طعناه والناقع المروي وفي حديث سعيد بن المسيب سئل عن بعير نحروه بعود فقال ان كان مار مورًا فكلوه وان ثرد فلا والمايرات الدماء في قول رشيد بن رميض بالضاد والصاد معجمة وغير معجمة العنزي حلفت بمايرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير وعوض والسعير صنمان ومارسرجس موضع وهو مذكور ايضًا في موضعه الجوهري مارسرجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدًا قال الاخطل لما راونا والصليب طالعًا ومار سرجيس وموتًا ناقعا خلوا لنا زاذان والمزارعا وحنطة طيسًا وكرمًا يانعا كانما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها الياء ومور موضع وفي حديث ليلى انتهينا الى الشعيثة فوجدنا سفينة قد جاءت من مور قيل هو اسم موضع سمي به لمور الماء فيه اي جريانه

**مير** الميرة الطعام يمتاره الانسان ابن سيده الميرة جلب الطعام وفي التهذيب جلب الطعام للبيع وهم يمتارون لانفسهم ويميرون غيرهم ميرًا وقد مار عياله واهله يميرهم ميرًا وامتار لهم والمائر جالب الميرة والمائر جالبه ليس بجمع مائر انما هو جمع مائر الاصمعي يقال مثل رجاله يقال نحن ما ريمون اذا اتاه بميرة اي بطعام ومنه يقال ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله والجمع المائرون ميار مثل كفار ومياره مثل رجاله يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا ويقال للرفقة التي تنهض من البادية الى القرى لتمتار ميارة وفي الحديث والحمولة المائرة لهم لاغية يعني الابل التي تحمل عليها الميرة وهي الطعام ونحوه مما يجلب للبيع لا يؤخذ منها زكاة لانها عوامل ويقال مارهم يميرهم اذا اعطاهم الميرة وتمايروا بينهم فسد كماد واما داود واجه قطعها قال ابن سيده على ان الف امار قد يجوز ان يكون منقلبة من واو لانها عين واما ر الشيء اذابه وامار الزعفران صب فيه ثم داوه قال الشماخ يصف قوسًا كان عليها زعفرانا تميره خوازن عطار يمان كوانز ويروى ثمان على الصفة للخازن ومرت الدواء دفته ومرت الصوف ميرًا نفشته والموارة ما سقط منه وواوه منقلبة عن ياء للضمة التي قبلها وميار فرس قرط بن التوأم

# فصل النون

**نأر** نارت نائرة في الناس هاجت هائجة قال ويقال نارت بغير همز قال ابن سيده واراه بدلا والنؤور دخان الشحم والنؤور النيلج عن ابن الاعرابي

**نبر** النبر بالكلام الهمز قال وكل شيء رفع شيئا فقد نبره والنبر مصدر نبر الحرف ينبره نبرًا همزه وفي الحديث قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم يا نبي الله فقال لا تنبر باسمي اي لا تهمز وفي رواية فقال انا معشر قريش لا ننبر والنبر همز الحرف ولم تكن قريش تهمز في كلامها ولما حج المهدي قدم الكسائي يصلي بالمدينة فهمز فانكر اهل المدينة عليه وقالوا تنبر في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقرآن

والمنبور المهموز والنبرة الهمزة وفي حديث علي عليه السلام اطعنوا النبر وانظروا الشزر النبر الخلس اي اختلسوا الطعن
ورجل نبار فصيح الكلام ونبار بالكلام فصيح بليغ وقال اللحياني رجل نبار صياح ابن الانباري النبر عند العرب ارتفاع
الصوت يقال نبر الرجل نبرة اذا تكلم بكلمة فيها علو وانشد اني لاسمع نبرة من قولها فاكاد ان يغشى علي سرورا والنبر
صيحة الفزع ونبرة المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة وسط النقرة وكل شيء ارتفع من شيء
نبرة لانتباره والنبر الورم في الجسد وقد انتبر ومنه حديث عمر رضي الله عنه اياكم والتخلل بالقصب فان الفم
ينتبر منه ان ينتفط وكل مرتفع منتبر وكل ما رفعته فقد نبرته تنبره نبرا وانتبر الجرح ارتفع وورم الجوهري
نبرت الشيء انبره نبرا رفعته وفي حديث نصل رافع بن خديج غير انه يبقى منتبرا اي مرتفعا في جسمه وانتبرت
يده اي تنفطت وفي الحديث ان الجرح ينتبر في راس الحول اي يرم والمنبر مرقاة الخاطب سمي منبرا لارتفاعه وعلوه
وانتبر الامير ارتفع فوق المنبر والنبر اللقم الضخام عن ابن الاعرابي وانشد اخذت من جنب الثريد نبرا والنبير
الجبن فارسي ولعل ذلك لضخمه وارتفاعه حكاه الهروي في الغريبين والنبور الاست عن ابن العلاء قال ابن سيدة
واري ذلك لانتبار الاليتين وضخمهما ونبره بلسانه ينبره نبرا ناله منه ورجل نبر قليل الحيا ينبر الناس بلسانه
والنبر القراد وقيل النبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها وقيل النبر دويبة اصغر من
القراد تلسع فينتبر موضع لسعتها ويرم وقيل هو الحرقوص والجمع نبار وانبار قال الراجز وذكر ابلا سمنت وحملت
الشحوم كان من بدن واستيقار دبت عليها ذربات الانبار يقول كانها لسعتها الانبار فورمت جلودها وحبطت قال
ابن بري البيت لشبيب بن البرصاء ويروي عاديات الانبار يريد الخبيثات ماخوذ من العدو ومن روي ذربات
فهو ماخوذ من الذرب وهو الحدة ويروي كانها من سمن واتقار وقوله من بدن واستيقار هو بمعنى ايقار يريد انها
قد اوقرت من الشحم وقد روي ايضا واستيفار بالفاء ماخوذ من الشيء الوافر وفي حديث حذيفة انه قال تقبض الامانة
من قلب الرجل فيظل اثرها كاثر جمر دحرجته على رجلك فنفط تراه منتبرا وليس فيه شيء قال ابو عبيد المنتبر المنتفط
والنبر ضرب من السباع الليث النبر من السباع ليس بذئب ولا ذيب قال ابو منصور ليس النبر من جنس السباع انما هي
دابة اصغر من القراد قال والذي اراد الليث الببر بباءين قال واحسبه دخيلا وليس من كلام العرب والفرس
تسميه ببر والانبار اهرآء الطعام واحدها نبر ويجمع انابير جمع الجمع وسمي الهري نبرا لان الطعام اذا صب في
موضعه انتبر اي ارتفع والانبار الطعام اكداسه واحدها نبر مثل نفس وانفاس والانبار بيت التاجر الذي ينضد
فيه متاعه والانبار بلد ليس في الكلام اسم مفرد على مثال الجمع غير الانبار والابوا والابلاء وان جاء فانما يجيء في اسماء
المواضع لان سوادها كثيرة وما سوي هذه فانما ياتي جمعا او صفة كقولهم قدر اعشار وثوب اخلاق واسمال وسراويل
اسماط ونحو ذلك والانبار مواضع معروفة الريف والبر وفي الصحاح والانبار اسم بلد

**نتر** النتر الجذب بجفا
نتره ينتره نترا فانتتر واستنتر الرجل من بوله اجتذبه واستخرج بقيته من الذكر عند الاستنجاء وفي الحديث اذا
بال احدكم فلينتر ذكره ثلث نترات يعني بعد البول هو الجذب بقوة وفي الحديث ان احدهما كان لا يستنتر من بوله
قال الشافعي في الرجل يستبري ذكره اذا بال ان ينتره نترة بعد اخرى كانه يجتذبه اجتذابا وفي النهاية في
الحديث ان احدكم يعذب في قبره فيقال انه لم يكن يستنتر عند بوله قال الاستنتار استفعال من النتر يريد الحرص عليه
والاهتمام به وهو بعث على التطهر والاستبراء من البول ونتر الثوب نترا شقه باصابعه او اضراسه وطعن نتر
مبالغ فيه كانه ينتر ما مر به في المطعون قال ابن سيدة واراه وصفا بالمصدر ابن السكيت يقال رمي سعر وضرب
هبر وطعن نتر وهو مثل الخلس يختلسها الطاعن اختلاسا ابن الاعرابي النتر الطعنة النافذة وفي حديث علي كرم
الله وجهه قال لاصحابه اطعنوا النتر اي الخلس وهو من فعل الحذاق يقال ضرب هبر وطعن نتر ويروى بالباء
بدل التاء والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر
امرك هذا فاجتنب منه النتر والنتر الضعف في الامر والوهن والانسان ينتر في مشيه نترا كانه يجذب الاشياء

ونتر في مشيته وانتر اعتمد والنواتر القسي المقطعة الاوتار وقوس ناترة متقطع وترها لصلابتها قال الشماخ بن ضرار
يصف حمارا اورد اتنه الماء فلما رويت ساقها سوقا عنيفا خوفا من صايد وغيره فجال بها من خيفة الموت والها و
بادرها الخلات اي بادر بدر القطا منها ويضرب وجهه وظوف بجل كالقسي النواتر قال ابن بري والذي في شعره يضرب
وجهه مخلفات كالقسي النواتر وقوله تر بعض والقطا جمع قطاة وهو موضع الردف والخلات جمع خل وهو الطريق في
الرمل كلما عض الحمار اكفال الاتن نفحته بارجلها والقطوف من الدواب البطي السير يريد ان الاتن لما رويت من الماء وامتلات
بطونها منه بطو سيرها

**نثر** الليث النثر نثرك الشيء بيدك ترمي به متفرقا مثل نثر الجوز واللوز والسكر
وكذلك نثر الحب اذا بذر وهو النثار وقد نثره ينثره وينثره نثرا ونثارا ونثره فانتثر وتناثر والنثارة ما تناثر
منه وخص اللحياني به ما ينتثر من المائدة فيوكل فيرجى فيه الثواب التهذيب والنثار فتات ما يتناثر حوالي الخوان
من الخبز ونحو ذلك من كل شيء الجوهري النثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة وقيل نثارة الحنطة
والشعير ونحوهما ما انتثر منه وشيء نثر منتثر وكذلك الجمع قال حذ الغمار ترعى نثره نثرا ويقال شهدنا
نثار فلان وقوله انشده ثعلب هذريان هذر هذاءة موشك السقطة ذو لب نثر قال ابن سيدة لم يفسر نثرا قال
وعندي انه متناثر متساقط لا يثبت وفي حديث ابن مسعود وحذيفة في القراة هذا كهذ الشعر ونثرا كنثر الدقل اي
كما يتساقط الرطب اليابس من العذق اذا هز وفي حديث ابي ذر ايوافقكم العدو حلب شاة نثور هي الواسعة
الاحليل كانها تنثر اللبن نثرا وجاءه فنثر امعاه وتناثر القوم مرضوا فماتوا والنثور الكثيرة الولد وكذلك
المراة وقد نثرت ولدا ونثرت كلاما اكثرته وقد نثرت ذا بطنها ونثرت بطنها وفي الحديث فلما خلا سني ونثرت له ذا بطني
اراد انها كانت شابة تلد الاولاد عنده وقيل لامراة اي البغاء ابغض اليك فقالت التي ان غدت بكرت وان حدثت
نثرت ورجل نثر بين النثر ومنثر كلاهما كثير الكلام والانثى نثرة فقط والنثرة للخيشوم وما والاه وشاة ناثر
ونثور تطرح من انفها كالدود والنثير للدواب والابل كالعطاس للناس نا الازهري الا انه ليس بفعل له ولكنه
شيء يفعله هو بانفه يقال نثر الحمار وهو ينثر نثيرا الجوهري والنثير للدواب شبه العطسة يقال نثرت
الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر الشاة تسعل فينتثر من انفها شيء وفي حديث ابن
عباس الجراد نثرة الحوت اي عطسه وفي حديث كعب انما هو نثرة حوت وقد نثر ينثر نثيرا انشد ابن الاعرابي
فلما انحرت حتى اهب بسدفة علاجيم عين ابني صباح نثيرها واستنثر الانسان استنشق الماء ثم استخرج ذلك
بنفس الانف والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر وفي التهذيب
فانتثر وقد روي فانثر بقطع الالف قال ولا يعرفه اهل اللغة وقد وجد بخطه في حاشية كتاب حاشيه في الحديث
من توضا فلينثر بكسر الثاء يقال نثر الحوت والدابة ينثر بضم الثاء ونثر في نفسه ينثر بكسر الثاء لا غير قال وهذا صحيح كذا
حفظه قال علماء اللغة ابن الاعرابي النثرة طرف الانف ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في الطهارة استنثر
قال ومعناه استنشق وحرك النثرة الفرا نثر الرجل وانتثر واستنثر اذا حرك النثرة في الطهارة قال ابو منصور
وقد روي هذا الحرف عن ابي عبيد انه قال في حديث النبي صلى الله عليه وسلم اذا توضات فانثر من الانثار انما يقال
نثر ينثر وانتثر ينتثر واستنثر يستنثر وروى ابو الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة انه قال اذا توضا احدكم
فليجعل الماء في انفه ثم لينثر قال الازهري هكذا رواه اهل الضبط لالفاظ الحديث قال وهو الصحيح عندي وقد
فسر قوله لينثر على غير ما فسره الفرا وابن الاعرابي قال بعض اهل العلم معنى الاستنثار والنثر ان يستنشق الماء ثم
يستخرج ما فيه من اذى او مخاط قال ومما يدل على هذا الحديث الاخر ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يستنشق ثلثا
في كل مرة يستنثر فجعل الاستنثار غير الاستنشاق يقال منه نثر ينثر بكسر الثاء وفي الحديث من توضا فلينثر
بكسر الثاء لا غير والانسان يستنثر اذا استنشق الماء ثم استخرج نثيره بنفس الانف ابن الاثير نثر ينثر بالكسر اذا امتخط
واستنثر استفعل منه استنشق الماء ثم استخرج من نثيره بنفس الانف ابن الاثير نثر ينثر بالكسر اذا امتخط واستنثر

استعمل منه استنشاق الماء ثم استخراج نثير بنفس الانف ابن الاثير نثر ينثر بالكسر اذا امتخط واستنثر استفعل ما في الانف
وقيل هو من تحريك النثرة وهي طرف الانف قال ويروى فانثر بالف مقطوعة قال واهل اللغة لا يجيزونه
والصواب بالف الوصل ونثر السكر ينثره بالضم قال واما قول ابن الاعرابي النثرة طرف الانف فهو صحيح وبه سمي النجم الذي
يقال له نثرة الاسد كانها جعلت طرف انفه والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد وقيل هي
انف الاسد والنثرة نجم من نجوم الاسد ينزلها القمر قال كاد السماك بها او نثرة الاسد التهذيب النثرة كوكب في السماء كانه
لطخ سحاب حيال كوكبين يسميه العرب نثرة الاسد وهي من منازل القمر قال وهي في علم النجوم من برج السرطان
قال ابو الهيثم النثرة انف الاسد ومنخراه وهي ثلثة كواكب خفية متقاربة والطرف عينا الاسد كوكبان والجبهة
امامها وهي اربعة كواكب الجوهري النثرة كوكبان بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف
الاسد ينزلها القمر والعرب تقول اذا طلعت النثرة قنات البسرة اي دخل حمرتها سواد وطلوع النثرة على اثر
طلوع الشعرى وطعنه فانثره اي القاه على نثرته قال ان عليها فارسا كعشرة اذا رأى فارس قوم انثره قال ثعلب
معناه طعنه فاخرج نفسه من انفه ويروى رئبل الجوهري ويقال طعنه فانثره اي ارعفه وانشد الراجز اذا راى
فارس قوم انثره والنثرة الدرع السلسلة الملبس وقيل هي الدرع الواسعة ونثر درعه عليه صبها ويقال للدرع نثرة
ونثلة قال ابن جني ينبغي ان يكون الراء في النثرة بدلا من اللام لقولهم نثل عليه درعه ولم يقولوا نثرها واللام اعم
تصرفا وهي الاصل يعني ان باب نثل اكثر من باب نثر وقال شمر في كتابه في السلاح النثرة والنثلة اسم من اسماء الدرع
قال وهي المنثولة وانشد وضاعف من فوقها نثرة ترد القواضب عنها فلولا وقال ابن شميل النثلة الدرع يقال
نثلها عليها ونثلها عليه اي خلعها ونثلها عليه اذا لبسها قال الجوهري يقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه قال ولا يقال
نثلها وفي حديث ام زرع وعيش في حلق النثرة قال هو من الدروع اي ينتحر في حلوق الدرع وهي ما لطف منها

نجر

النجر والنجار والنجار الاصل والحسب ويقال النجر اللون قال الشاعر نجار كل ابل نجارها اي فيه
من كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيد وفي حديث علي واختلف النجر وتشتت الامر النجر الطبع
والاصل ابن الاعرابي النجر شكل الانسان وهيئته قال الاخطل وبيضاء لا نجر النجاشي اذا التهب منها القلائد والنجر والنجر
القطع ومنه نجر النجار وقد نجر العود نجرا التهذيب الليث النجر عمل النجار ونحته والنجر نحت الخشبة نجرها ينجرها نجرا
نحتها ونجارة العود ما انتحت منه عند النجر والنجار صاحب النجر وحرفته النجارة والنجران الخشبة التي تدور فيها
رجل الباب وانشد صببت الماء في النجران صبا تركت الباب ليس له صرير ابن الاعرابي يقال للانف الباب الرتاج ولدرونده
النجران ولمترسه القناح والنجاف وقال ابن دريد هو الخشبة التي تحرك بها الارض قال ابن دريد لا احسبها
عربية محضة والمنصور في بعض اللغات الحالة التي يسبي عليها والنجيرة سقيفة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره
ونجر الرجل ينجره نجرا اذا جامع بين ثم ضربه بالوجمة الوسطى الليث نجرت فلانا بيدي وهو ان يضم من كفه برجمة
الاصبع الوسطى ثم يضرب بها راسه فضربك النجر قال الازهري لم اسمعه لغيره والذي سمعناه نجرته اذا دفعته ضربا
وقال في التمه ينجره في جانبيها وهي تسلب واصله الدوح ويقال للهاون نجار والنجيرة بين الحسو وبين العصيدة
قال ويقال النجري لصبيانك ورعانك ويقال ماء منجور اي مسخن ابن الاعرابي هي العصيدة ثم النجيرة ثم الحسو
والنجيرة لبن وطحين يخلطان وقيل هو لبن حليب يجعل عليه سمن وقيل هو ماء وطحين يطبخ ونجرت الماء نجرا اسخنته
بالرضفة والمنجرة حجر يحمى يسخن به الماء وذلك الماء نجيرة ولا نجرنه نجيرتك اي لاجزينك جزاءك عن ابن الاعرابي
والنجر والنجران العطش وشدة الشرب وقيل هو ان يمتلى بطنه من الماء واللبن الحامض ولا يروى من الماء نجر
نجرا فهو نجر والنجران ياكل الابل والغنم بزور الصحراء فلا تروى والنجر بالتحريك عطش ياخذ الابل فتشرب
فلا تروى وتمرض عنه فتموت وهي ابل نجرى ونجارى ونجرة الجوهري النجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم
عن اكل الحبة فلا يكاد يروى من الماء يقال نجرت الابل ومجرت ايضا قال ابو محمد الفقعسي حتى اذا ما اشتد لوبان

النجر ورشفت ماء الاضاة والغدر ولاح للعين سهيل بسحر كشعلة القابس يرمي بالشرر يصف بلا اصابها
عطش شديد واللوبان والوابا شدة العطش وسهيل يجيء في لخ الصيف واقبال البرد فتغلظ كروشها فلا تمسك
الماء ولذلك يصيبها العطش الشديد التهذيب نجر ينجر اذا اكثر من شرب الماء ولم يكد يروى قال يعقوب وقد يصيب
الانسان ومنه شهر ناجر وكل شهر في صميم الحر فاسمه ناجر لان الابل تنجر فيه اي يشتد عطشها حتى تيبس جلودها وصفر
كان في الجاهلية يقال له ناجر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه اذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر ابن
سيده والنجر الحر وقال الشاعر ذهب الشتاء موليا هربا واتتك وافدة من النجر وشهرا ناجر وآجر اشد ما يكون من الحر
ويزعم قوم انهما حزيران وتموز قال وهذا غلط انما هو وقت طلوع نجمين من نجوم القيظ وانشد عركة الاسدي تبردهما
الشن في ليلة الصبا وتسقيني الكركور في حر آجر وقيل كل شهر من شهور الصيف ناجر قال الحطيئة كنعاج وجرة ساقهن
الى ظلال السدر ناجر وناجر رجب وقيل صفر سمي بذلك لان المال اذا ورد شرب الماء حتى ينجر انشد ابن الاعرابي
صبحناهم كاسا من الموت مرة بناجر حتى اشتد حر الودايق وقال بعضهم انما هو بناجر بفتح الجيم وجمعها نواجر المفضل
كانت العرب تقول في الجاهلية للمحرم موتمر ولصفر ناجر ولربيع الاول خوان والنجر السوق الشديد ورجل
منجر اي شديد السوق للابل وفي حديث النجاشي لما دخل عليه عمرو بن العاص والوفد قال لهم نجروا اي سوقوا
الكلام قال ابو موسى والمشهور بالخاء وسيجيء ونجر الابل ينجرها نجرا ساقها سوقا شديدا قال الشماخ جواب
ارض منجر العشيات قال ابن سيده هكذا انشده ابو عبيدة جواب ارض قال والمعروف جواب ليل قال وهو اقعد
بالمعنى لان الليل والعشي زمانان فاما الارض فليست بزمان ونجر المراة نجرا نكحها والانجر مرساة السفينة
فارسي وفي التهذيب هو اسم عراقي وهو خشبات يخالف بينها وبين رؤوسها وتشد اوساطها في موضع
واحد ثم يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كانها صخرة ورؤوس الخشب ناتئة تشد بها الحبال وترسل في الماء فاذا رست
رست السفينة فاقامت ومن امثالهم يقال فلان اثقل من انجر والانجار لغة في الاجار وهو السطح وقول الشاعر بكيت
من قصد الطريق منجر قال ابن سيده فهو المقصد الذي لا يعدل ولا يجوز عن الطريق والمنجار لعبة للصبيان
يلعبون بها قال والورد يسعى بعصم في رحالهم كانه لاعب يسعى بمنجار والنجير حصن باليمن قال الاعشى
وابتعث العيس المراسيل تغتلي مسافة ما بين النجير وصرخدا وبنو النجار قبيلة من العرب وبنو النجار الانصار
قال حسان نشرت بني النجار افعال والذي اذا العادم يوجد من نوازعه اي يناطقه ويروى نوازعه والنجيرة
نبت عجمي قصير لا يطول الجوهري نجر ارض مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون
قد بلغت نجران او بلغت سوآتهم هجر قال والقافية مرفوعة وانما السوءة هي البالغة الا انه قلبها
وفي الحديث انه كفن في ثلثة اثواب نجرانية هي منسوبة الى نجران وهو موضع معروف بين الحجاز والشام واليمن
وفي الحديث قدم عليه نصارى نجران

النحر الصدر والنحور الصدور ابن سيده نحر الصدر اعلاه وقيل هو موضع
القلادة منه وهو المنحر مذكر لا غير صرح اللحياني بذلك وجمعه نحور لا يكسر على غير ذلك ونحره ينحره نحرا اصاب نحره
ونحر البعير ينحره نحرا طعنه نحري ونحرا ونحاير ويوم النحر عاشر ذي الحجة يوم الاضحى لان البدن تنحر فيه والمنحر الموضع
الذي ينحر فيه الهدي وغيره وتناحر القوم على الشيء وانتحروا تشاحوا عليه فكاد بعضهم ينحر بعضا من شدة حرصهم وتناحروا
في القتال والناحران والناحرتان عرقان في النحر وفي الصحاح الناحران عرقان في صدر الفرس ابن المحكم والناحرتان ضلعان
من اضلاع الزور وقيل هما الواهنتان وقال ابن الاعرابي الناحرتان الرقوتان من الناس والابل وغيرهم غيره والجوانح
ما رفع عليه الكتف من الدابة والبعير ومن الانسان الداي والداي ما كان من قبل الظهر وهي ست ثلث من كل جانب وهي
من الصدر الجوانح لجنوحها على القلب وقال الكتف على ثلاث اضلاع من جانب وستة اضلاع من جانب وهذه الستة يقال لها
الدايات وهي ثلث من كل شق ثم يبقى بعد ذلك ست من كل جانب متصلات بالشراسيف لا يسمونها الا الاضلاع ثم ضلع الخلف
وهي اول الضلوع ونحر النهار اوله وانتصف في نحر النهار اي اوله وكذلك في نحر الظهيرة وفي حديث الهجرة اتانا رسول الله

في نحر الظهيرة وهو حين تبلغ الشمس منتهاها من الارتفاع كانها وصلت الى النحر وهو اعلى الصدر وفي حديث الافك حتى اتينا
الجيش في نحر الظهيرة وفي حديث وابصة اتانا ابن مسعود في نحر الظهيرة فقلت اية ساعة زيارة ونحور الشهور اوائلها وكل
ذلك على المثل والنحيرة اول يوم من الشهر ويقال لاخر ليلة من الشهر نحيرة لانها تنحر الهلال قال الكميت فبادر ليلة لا مقمر
نحير شهر لشهر سرارا باد ليله لا رطب معتر والسرار مردود على الليلة ونحيرة فعيلة بمعنى فاعلة لانها تنحر الهلال اى
تستقبله وقيل النحيرة اخر يوم من الشهر لانه ينحر الذي يدخل بعده وقيل النحيرة لانها تنحر التي قبلها اى تستقبلها في نحرها
والجمع ناحرات ونواحر نادران قال الكميت يصف فعل الامطار بالبلاد والغيث بالمتألقات من الاهلة في النواحر وقال
النحيرة لغرة ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الذي يدخل بعدها اي تصير في نحره فهي ناحرة وقال ابن احمر الباهلي ثم استمر عليه واكف
همع في ليلة نحرت شعبان اورجبا قال الازهري معناه انه يستقبل اول الشهر ويقال له ناحر وفي الحديث انه خرج و
قد بكروا بصلاة الضحى فقال نحروها نحرهم الله اى صلوها في اول وقتها في نحر الشهر وهو اوله قال ابن الاثير وقوله نحرهم
الله يحتمل ان يكون دعاء لهم اي بكرهم الله بالخير كما بكروا بالصلوة في اول وقتها ويحتمل ان يكون دعاء عليهم بالنحر والذبح
لانهم غيروا وقتها وقوله انشده ثعلب فرعته مثل نوء السماك وافق غرة شهر نحيرا قال ابن سيده ارى نحيرا
فعيلا بمعنى مفعول فهو على هذا صفة للغرة قال وقد يجوز ان يكون النحير لغة في النحيرة والدار تتناحر اي تتقابل
واذا استقبلت دار دارا قيل هذه تنحر تلك وقال الفراء سمعت بعض العرب تقول منازلهم تناحر هذا بنحر هذا
اى قبالته قال وانشدني بعض بني اسد ابا حكم هل انت عم مجالد وسيد اهل الابطح المتناحر وفي الحديث حتى
تدعق الخيول في نواحر ارضهم اى متقابلاتها يقال منازل بني فلان تتناحر اى تتقابل وقول الشاعر اوردتهم وصدور
العيس مسنفة والصبح في الكوكب الدري منحور اى مستقبل ونحر الرجل في الصلوة ينحر انتصب ونهد صدره وقوله
تعالى فصل لربك وانحر قيل هو وضع اليمين على الشمال في الصلوة ينحر انتصب ونهد صدره وقوله تعالى قال
ابن سيده وانها لغة شرعية وقيل معناه وانحر البدن وقالت طائفة امر بنحر النسك بعد الصلوة وقيل
امر بان ينتصب بنحره بازاء القبلة وان لا يلتفت يمينا وشمالا وقال الفراء معناه استقبل القبلة بنحرك ابن الاعرابي
النحرة انتصاب الرجل الطبن الفطن المتقن البصير في كل شيء وجمعه النحارير وفي حديث حذيفة وكلت الفتنة
بثلثة بالحاد النحرير وهو الفطن البصير بكل شيء والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة
يوصف بالجود من كلام العرب انه لمنحار بوائكها اي ينحر سمان الابل ويقال للسحاب اذا انعق بماء كثير قد انتحر
انتحارا وقال الراعي فمر على منازلها والقى بها الاثقال وانتحر انتحارا وقال عدي بن زيد يصف الغيث
مرح وبله يسح سيوب الماء سحا كانه منحور ودائرة الناحر التي تكون في الجران الى اسفل من ذلك ويقال انتحر
الرجل اى نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر وبنو نحر اسم رجل واورد الجوهري في نخر بيتا لغيلان
ابن حريث شاهدا على منخور لغة في الانف وهو من لدن لحييه الى منخوره صوابه انشاده كما انشده سيبويه الى منحوره
بالحاء والمنحور النحر وصف الشاعر فرسا بطول العنق فجعله يستوعب من جبله مقدار باعين من لحييه الى المنحر

**نخر** النخير صوت بالانف نخر الانسان والحمار والفرس بانفه ينخر وينخر نخيرا مد الصوت والنفس
في خياشيمه الفراء في قوله تعالى ائذا كنا عظاما نخرة وقرئ ناخرة قال وناخرة اجود الوجهين لان الايات
بالالف الا ترى ان ناخرة مع الحافرة والساهرة اشبه بمجيء التاويل قال والناخرة والنخرة سواء في المعنى
بمنزلة الطامع والطمع قال ابن بري وقال الهمداني يوم القادسية اقدم اخا نهم على الاساورة ولا تهولنك رؤس
نادرة فانما قصرك ترب الساهرة حتى تعود بعدها في الحافرة من بعد ما صرت عظاما ناخرة ويقال نخر العظم فهو
نخر اذا بلي وارم وقيل ناخرة اى فارغة يجيء منها عند هبوب الريح كالنخير والمنخر والمنخور الانف قال
غيلان بن حريث يستوعب البوعين من جريره من لدن لحييه الى منخوره قال ابن بري وصوابه انشاده كما انشده سيبويه
الى منحوره بالحاء والمنحور النحر وصف الشاعر فرسا بطول العنق فجعله يستوعب من جبله مقدار باعين من لحييه الى نحره



الجوهري والمنخر ثقب الانف قال وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية وفي
الحديث انه اخذ بنخرة الصبي اي بانفه والمنخران ايضا ثقبا الانف وفي حديث الزبرقان الاقيطس النخرة الذي كانه
يطلع في جحره التهذيب ويقولون منخر وكان القياس منخر ولكن ارادوا منخير ولذلك قالوا منتن والاصل منتين
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اتي بسكران في شهر رمضان فقال للمنخرين دعا عليه اى كبه الله للمنخرين كقولهم بعدا له
وسحقا وكذلك لليدين والفم وقال اللحياني في كل ذي منخر انه لمنتفخ المناخر كما قالوا لمنتفخ الجوانب قال كانهم فرقوا
الواحد فجعلوه جمعا قال ابن سيده واما سيبويه فذهب الى تعظيم العضو فجعل كل واحد منه منخرا والغضبان مقتربا ه
والنخرة راس الانف وامرأة منخار تنخر عند الجماع كانها مجنونة ومنه الرجال من ينخر عند الجماع حتى يسمع نخيره ونخرتا الانف
خرقاه الواحدة نخرة وقيل نخرته مقدمه وقيل هي ما بين المنخرين وقيل ارنبته يكون للانسان والشاة والناقة والفرس
والحمار وكذلك النخرة مثال الهمزة ويقال هشم نخرته اي انفه عن النخرة والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس و
الحمار والخنزير ونخر الحالب الناقة ادخل يده في منخرها ودلكه وضرب انفها لتدر وناقة نخور لا تدر الا على ذلك الليث
النخور الناقة التي تهلك ولدها فلا تدر حتى تنخر نخيرا والتنخير ان يدلك حالبها منخرها بابهامه وهي مناخة فتدر
دارة الجوهري النخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك في انفها ونخرت الخشبة بالكسر
نخرا فهي نخرة بليت وانفتت واسترخت تفتتت اذا مست وكذلك العظم يقال عظم نخر وناخر وقيل النخرة من
العظام البالية والناخرة التي فيها بقية والناخرة من العظام الذي يدخل الريح فيه ثم يخرج منه وله نخير وفي
حديث ابن عباس لما خلق ابليس نخر النخير صوت الانف ونخر نخيرا مد الصوت في خياشيمه وصوت كانه نغمة
جادت مضطربة وفي الحديث ركب عمرو بن العاص على بغلة شمطاء وجهها هرما وقيل له لتركب بغلة وانت على اكرم
ناخرة بمصر وقيل ناجرة بالجيم قال المبرد قوله الناخرة يريد الخيل يقال للواحد ناخر وللجماعة ناخرة كما يقال رجل
حامد وبغال وللجماعة الحمارة والبغالة وقال غيره يريد وانت على اكرم ناخرة يقال ان عليه عكرة من مال
اى ان له عكرة والاصل فيه انها تروح عليه وقيل للحمير الناخرة للصوت الذي يخرج من انوفها واهل مصر يكثرون ركوبها
اكثر من ركوب البغال وفي الحديث افضل الاشياء الصلوة على وقتها اى لوقتها وقال غيره الناخرة الحمار الفرآهو والناس
والشاة نخير من انفه ونخير من حلقه وفي حديث النجاشي لما دخل عليه عمرو والوفد معه قال لهم
نخروا اى تكلموا قال ابن الاثير كذا فسر في الحديث قال ولعله ان كان عربيا ماخوذ من النخير الصوت ويروى
بالجيم وقد تقدم وفي الحديث ايضا فتناخرت بطارقته اى تكلمت وكانه كلام مع غضب ونفور والناخر الخنزير
الضاري وجمعه نخر ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخوري الواسع الاحليل وقال ابو نصر في قول عدي بن زيد
بعدي بني نخاورة قد اطانت بهم مرازبها قال النخاورة الاشراف واحدهم نخوار ونخوري ويقال هم المتكبرون
ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي ونخير ونخار اسمان **ندر** ندر الشيء يندر
ندورا سقط وقيل سقط وشذ وقيل سقط من جوف شيء او من بين شجر او سقط من خوف شيء او من اشياء فظهر
ونوادر الكلام تندر وهي ما شذ وخرج من الجمهور وذلك لظهوره واندر غيره اى اسقطه ويقال اندر من الحساب
كذا وكذا وضرب يده بالسيف فاندرها وقول الحكيم الهذلي واذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء
المضعف يقول اهدرت دماؤكم كما تندر البكارة في الدية وهي جمع بكر من الابل قال ابن بري يريد ان الكلى المطعون
تندر اى تسقط فلا يحتسب بها كما سقط البكر في الدية فلا يحتسب في الجزاء هو الدية والمضعف المضاعف مرة بعد مرة
وفي الحديث انه ركب فرسا له فمرت بشجرة فطار منها طائر فحادت فندر عنها على ارض غليظة اى سقط ووقع
وفي حديث ازواج صفية فعثرت الناقة وندر رسول الله وندرت وفي حديث عمر ان رجلا عض يد اخر فندرت
ثنيته وفي رواية فندر ثنيته وفي حديث عمر فضرب راسه فندر واندر عنه من ماله كذا اخرج ونقص
ما نندري اخرجها لمن ماله وليست ندرة وفي الندرة والندرة وندري والندري وفي الندرى اى فيما بين الايام

وان شئت قلت في ندري بلا الف ولام ويقال انما يكون ذلك في الندرة بعد الندرة اذا كان في الاحايين مرة
كذلك الحطية بعد الحطية وندرت الشجرة ظهرت حوصتها وذلك حين يستمكن المال من رعيها وندر النبات ندر
حرج الورق من اعراضه واستندرت الابل اراغته للاكل ما دسته والندرة الخصفة بالعجلة وندر النوع نقص
وفي حديث عمر رضي الله عنه ان رجلا ندر في مجلسه فامر القوم كلهم بالتطهير لئلا يخجل النادر حكاها الهروي
في الغريبين معناه انه ضرط كانها ندرت منه من غير اختيار ويقال للرجل اذا خضف ندر بها ويقال ندر الرجل
اذا مات وقال ساعدة الهذلي كلانا وان طال ايامه سيندر عن شرن مدحض سيندر سيموت والندر القطعة
من الذهب او الفضة توجد في المعدن وقالوا لو نذرت فلانا لوجدته كما يجب اي لو خبرته والاندر البيدر شامية والجمع
الانادر قال الشاعر دق الدياس عرم الانادر وقال كراع الاندر الكدس من القمح خاصة والاندرون فتيان من مواضع
شتى يجتمعون للشرب قال عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الاندرينا واراد انها اندري لما نسب الخمر الى اهل القرية اجتمعت
ثلث ياءات فخففها للضرورة كما قال الراجز وما علمي بسحر البابلينا وقيل الاندر قرية بالشام فيها كروم فجمعها الاندرين
تقول اذا نسب اليها هؤلاء الاندريون قال وكانه على هذا المعنى اراد خمور الاندريين فخفف ياء النسبة كما قالوا الاشعرين
بمعنى الاشعريين وفي حديث علي كرم الله وجهه انا قبل وعليها اندروردية قيل هو فوق التبان ودون السراويل
يغطي الركبة منسوبة الى صانع ومكان ابو عمرو والاندري الحبل الغليظ وقال لبيد مر كمر الاندري شتيم والله اعلم

**نذر** النذر النحب وهو ما ينذره الانسان فيجعله على نفسه نحبا واجبا وجمعه نذور والشافعي سمى في كتاب
جراح العمد النذر النحب وهو ما ينذره الانسان فيجعله على نفسه نحبا ما يجب في الجراحات من الديات نذرا قال
ولغة اهل الحجاز كذلك واهل العراق يسمونه الارش وقال ابو نهشل النذر لا يكون الا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقل
تلك الجراح يقال لي قبل فلان نذر اذا كان جرحا واحدا له عقل وقال ابو سعيد الضرير انما قيل له نذر لانه نذر
فيه اي وجب من قولك نذرت على نفسي اي اوجبت وفي حديث ابن المسيب ان عمر وعثمان رضي الله عنهما قضيا في
الملطاة بنصف نذر الموضحة اي بنصف ما يجب فيها من الارش والقيمة وقد نذر على نفسه لله كذا ينذره وينذره نذرا
ونذورا والنذير ما يعطيه والنذيرة الابن يجعله ابواه قيما وخادما للكنيسة او للمتعبد من ذكر وانثى وجمعه النذائر
وقد نذره وفي التنزيل العزيز اني نذرت لك ما في بطني محررا قالته امراة عمران ام مريم قال الاخفش تقول العرب
نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فانا انذره نذرا رواه عن يونس عن العرب وفي الحديث ذكر النذر مكررا تقول
نذرت انذر وانذر نذرا اذا اوجبت على نفسك شيئا تبرعا من عبادة او صدقة او غير ذلك قال ابن الاثير وقد
تكرر في احاديثه ذكر النهي عنه وهو تاكيد لامره وتحذير عن التهاون به بعد ايجابه قال ولو كان معناه الزجر
عنه حتى لا يفعل لكان في ذلك ابطال حكمه واسقاط لزوم الوفاء به اذ كان بالنهي يصير معصية فلا يلزم وانما وجه
الحديث انه قد اعلمهم ان ذلك امر لا يجر لهم في العاجل نفعا ولا يصرف عنهم ضرا ولا يرد قضاء فقال لا تنذروا على
انكم تدركون بالنذر شيئا لم يقدره الله لكم او تصرفون به عنكم ما جرى به القضاء عليكم فاذا نذرتم ولم تعتقدوا هذا
فاخرجوا عنه بالوفاء فان الذي نذرتموه لازم لكم ونذر بالشيء وبالعدو نذرا علمه فحذره وانذره ايضا خوفه وحذره
وفي التنزيل العزيز وانذرهم يوم الازفة وكذلك حكى الزجاجي انذرته انذارا ونذيرا والجيد ان الانذار المصدر والنذير
الاسم وفي التنزيل العزيز فستعلمون كيف نذير وقوله تعالى فكيف كان نذير معناه فكيف كان انذاري و
النذير اسم الانذار وقوله تعالى كذبت ثمود بالنذر قال الزجاج النذر جمع نذير وقوله عز وجل عذرا او نذرا
قرئت عذرا او نذرا قال معناهما المصدر وانتصابهما على المفعول له المعنى فالملقيات ذكرا للاعذار وللانذار
ويقال انذرته انذارا والنذر جمع النذير وهو الاسم من الانذار والنذيرة الانذار والنذير الانذار والنذير
المنذر والجمع نذر وكذلك النذيرة قال ساعدة بن جؤية واذا اتاهم جابت يرعونه واذا يجي نذيرة لم يهربوا
وقال ابو حنيفة النذير صوت القوس لانه ينذر الرمية وانشد لاوس بن حجر وصفراء من نبع كان نذيرها اذا لم تخفضه

عن الوحش افكل وتناذر القوم انذر بعضهم بعضا والاسم النذر الجوهري تناذر القوم كذا اي خوف بعضهم
بعضا وقال النابغة الذبياني يصف حية وقيل يصف ان النعمان توعده فبات كانه لديغ يتململ على فراشه
فبت كاني ساورتني ضئيلة من الرقش في انيابها السم ناقع تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع
ونذير الجيش طليعتهم الذي ينذرهم امر عدوهم اي يعلمهم واما قول ابن احمر كم دون ليلى من تنوفة لماعة
تنذر فيها النذر فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد
والانذار الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري
والنذير المحذر فعيل بمعنى مفعل والجمع نذر وقوله عز وجل وجاءكم النذير قال ثعلب هو الرسول وقال
اهل التفسير هو النبي صلى الله عليه وسلم كما قال عز وجل انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وقال بعضهم
النذير هنا الشيب قال الازهري والاول اشبه واوضح قال ابو منصور والنذير يكون بمعنى المنذر وكان الاصل
وفعله الثلاثي امت ومثله السميع بمعنى المسمع والبديع بمعنى المبدع قال ابن عباس لما انزل الله تعالى وانذر
عشيرتك الاقربين اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم الصفا فصعد عليه ثم نادى يا صباحاه فاجتمع اليه الناس
بين رجل يجيء ورجل يبعث رسوله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني عبد المطلب يا بني فلان لو اخبرتكم
ان خيلا بسفح هذا الجبل تريد ان تغير عليكم صدقتموني قالوا نعم قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال
ابو لهب تبا لكم سائر القوم اما اذ دعوتمونا الا لهذا فانزل الله تعالى تبت يدا ابي لهب وتب ويقال انذرت القوم
مسير العدو اليهم فنذروا اي اعلمتهم ذلك فعلموا وتحرزوا والتناذر ان ينذر القوم بعضهم بعضا شرا مخوفا
قال النابغة تناذرها الراقون من سوء سمها يعني حية اذا لدغت قتلت ومن امثال العرب قد اعذر
من انذر اي من اعلمك انه يعاقبك على المكروه منك فيما يستقبله ثم اتيت المكروه فعاقبك فقد جعل لنفسه عذرا
تكف به لائمة الناس عنه والعرب تقول عذراك لا نذراك اي اعذر ولا تنذر والنذير العريان رجل من خثعم حمل عليه
يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امراته وحكى ابن بري في اماليه عن ابي القاسم الزجاجي في اماليه عن
ابي حديد قال سالت ابا حاتم عن قولهم انا النذير العريان فقال سمعت ابا عبيدة يقول هو الزبير بن عمرو الخثعمي
وكان ناكحا في بني زبيد فارادت بنو زبيد ان يغيروا على خثعم فخافوا ان ينذر قومه فالقوا عليه براذع وهذا
ما واحتفظوا به فصادف غرة من حارسهم وكان لا يجارى شدا فاتى قومه فقال انا المنذر العريان ينبذ ثوبه اذا
الصدق لا ينبذه الثوب كاذب الازهري من امثال العرب في الانذار انا النذير العريان قال ابو طالب انما قالوا انا
النذير العريان لان الرجل اذا راى الغارة قد فجئتهم واراد انذار قومه تجرد واشار بثوبه ليعلم ان قد فجئتهم الغارة ثم صار
مثلا لكل شيء يخاف مفاجاته ومنه قول خفاف يصف فرسا عل اذا اصغر الحمام كانه رجل يلوح باليدين سليب
وفي الحديث كان اذا خطب احمرت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه كانه منذر جيش يقول صبحكم ومساكم المنذر
المعلم الذي يعرف القوم بما يكون قد دهمهم من عدو او غيره وهو المخوف ايضا واصل الانذار الاعلام يقال انذرته
انذارا اذا اعلمته فانا منذر ونذير اي معلم ومخوف ومحذر ونذرت به اذا علمت ومنه الحديث انذر القوم اي
احذر منهم واستعد لهم وكن منهم على حذر وعلم ومنذر ومناذر اسمان وبات بليلة ابن المنذر يعني النعمان اي بليلة
شديدة قال ابن احمر وبات بنو امي بليل ابن منذر وابناء اعمامي عذوبا صواديا عذوب وقوف لا ماء لهم ولا طعام
ومناذر ومحمد بن مناذر بفتح الميم اسم وهو المناذرة يريد آل المنذر او جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة قال
الجوهري ابن مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر ومن ضمها
صرفه

**نزر** النزر القليل التافه قال ابن سيده النزر والنزير القليل من كل شيء نزر الشيء بالضم
ينزر نزرا ونزارة ونزورة ونزرة ونزر عطاءه قلله وطعام منزور عطاء منزور اي قليل وقليل كل قليل
نزر ومنزور قال يعطي من الشيء القليل احتفاظ عليك ومنزور الرضى حين يغضب وقول ذي الرمة

لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر يعني ان كلامها عليك ونزورا لوضي حين تغضب وقول ذي الرمة لها بشر
مثل الحرير يريد مختصر الاطراف وهذا ضد الهذر والاكثار وذاهب في التخفيف والاختصار فان قال قايل وقد قال ولا نزر ولسنا
ندفع ان الخفر يقل معه الكلام ويحذف منه احنا المقال لانه على كل حال لا يكون ما يجري منه وان خف ونزر اقل من الجمل
التي هي قواعد الحديث الذي يشوق موقعه ويروق مستمعه والنزر التقلل وامراة نذور قليلة الولد ونسوة نذور
والنذور المراة القليلة الولد وفي حديث ابن جبير اذا كان المراة نزورة او مقلاه اي قليلة الولد يقال امراة نزرة ونزور
وقد يستعمل ذلك في الطير قال كثير بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلاة نزور وقال النضر النزور القليل
الكلام لا يتكلم حتى تنزره وفي حديث ام معبد لا نزر ولا هذر اي ليس بقليل فيدل على عي ولا كثير فاسد
قال الاصمعي نزر فلان فلانا ينزره نزرا اذا استخرج ما عنده قليلا قليلا ونزر الرجل احتقره واستقله عن ابن
الاعرابي وانشد فركبت لا انزر في يوم النهل ولا اخون قومي ان ابتذل حتى توشحني وضاح وقل يقول كست لا اشغل
ولا احقر حتى كبرت وتوشحني ظهر في كالشيب ووضاح شيب وقل متوكل والنزر الالحاح في السوال وقولهم فلان لا يعطي
حتى ينزر اي يلح عليه ويصغر من قدره وفي حديث عايشة وما كان لكم ان تنزروا رسول الله صلى الله عليه وسلم
على الصلوة اي تلحوا عليه فيها ونزره نزرا الح عليه في المسئلة وفي الحديث ان عمر رضي الله عنه كان يساير النبي صلى الله
عليه وسلم في سفر فساله عن شي فلم يجبه ثم عاد يساله فلم يجبه فقال لنفسه ثكلتك امك يا ابن الخطاب نزرت
رسول الله صلى الله عليه وسلم مرارا لا يجيبك قال الازهري معناه انك الححت عليه في المسئلة الحاحا ادبك بسكوته عن جوابك
وقال كثير لا انزر النايل الخليل اذا ما اعتل نزر الظوور لم ترام يريد لم ترام فحذف الهمزة ويقال اعطاه عطاء نزرا وعطا
منزورا اذا الح عليه فيه وعطا غير منزور اذا لم يلح عليه فيه بل اعطاه عفوا ومنه قوله فخذ عفو ما اتاك لا تنزرنه
فعند بلوغ الكدر رنق المشارب ابو زيد رجل نزر وفزر وقد نزر نزارة اذا كان قليل الخير وانزر الله وهو رجل
منزور ويقال لكل شي يقل نزور ومنه قول زيد بن عدي او كماء المثمود بعد جمام زرم الدمع لا يؤوب نزورا قال
وجايز ان يكون النزور بمعنى المنزور فعول بمعنى مفعول والنزور من الابل التي لا تكاد تلقح الا وهي كارهة وناقة
نزور بينة النزار والنزور ايضا القليلة اللبن وقد نزرت نزرا قال والناتوج التي اذا وجدت مس الفحل لقحت وقد
نتقت تنتق اذا حملت والنزور الناقة التي مات ولدها فهي ترام ولد غيرها ولا يجي لبنها الا نزرا وفرس نزور بطية
اللقاح والنزر ودم في ضرع الناقة ناقة منزورة ونزرتك فاكثرت اي امرتك قال ثم قال عدة من الكلام بيين
النزر الاستعجال والاستحثاث يقال نذره اذا اعجله ويقال ما جيت الا نزرا اي وطيا ونزار ابو قبيلة وهو نزار
ابن معد بن عدنان والتنزر الانتساب الى نزار بن معد ويقال تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارية او ادخل
نفسه فيهم وفي الروض الانف سمي نزار نزارا لان اباه لما ولد له نظر الى نور النبوة بين عينيه وهو النور الذي كان
ينقل في الاصلاب الى محمد صلى الله عليه وسلم ففرح فرحا شديدا ونحر واطعم وقال ان هذا كله لنزر في حق هذا
المولود فسمي نزارا لذلك **نسر** نسر الشي كشطه والنسر طاير معروف وجمعه انسر في العدد القليل ونسور
في الكثير زعم ابو حنيفة انه من العتاق قال ابن سيده ولا ادري كيف ذلك ابن الاعرابي من اسماء العقاب النسارية شبهت
بالنسر الجوهري يقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة وفي النجوم النسر الطاير والنسر الواقع
ابن سيده والنسران كوكبان في السماء معروفان على التشبيه بالنسر الطاير يقال لكل واحد منهما نسر او النسر ويصفونهما
فيقولون النسر الواقع والنسر الطاير واستنسر البغاث صار كالنسر وفي الصحاح صار نسرا وفي المثل ان البغاث
بارضنا يستنسر اي ان البغاث الضعيف يصير قويا والنسر نتف اللحم بالمنقار والنسر نتف البازي اللحم بمنسره نسر
الطاير اللحم ينسره نسرا نتفه والمنسر والمنسر منقار الذي يستنسر ومنقار البازي ونحوه منسر ابو زيد منسر
الطاير منقاره بكسر الميم لا غير يقال نسر بمنسره نسرا الجوهري والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها
والمنسر ايضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير والميم زايدة قال لبيد برني قتلى هوازن سامهم ابن الجعد

حتى اصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه وفي حديث علي كرم الله وجهه كلما اطل عليكم منسر من مناسر
اهل الشام اغلق كل رجل منكم بابه ابن سيده والمنسر من الخيل ما بين الثلثة الى العشرة وقيل ما بين الثلثين الى الاربعين
وقيل ما بين الاربعين الى الخمسين وقيل ما بين الاربعين الى الستين وقيل ما بين المائة الى المايتين والنسر لحم صلب
في باطن الحافر كانها حصاة او نواة وقيل هو ما ارتفع في باطن حافر الفرس من اعلاه وقيل هو باطن الحافر والجمع
نسور قال الاعشى سواهم جذعانها كالجلام قد اقرح القود منها النسورا ويروى قد اقرح منها القياد النسورا
ونسر الحافر لحمه يشبهه الشعراء بالنوى قد افتتها الحافر وجمعه النسور قال سلمة بن الخرشب عدوت بها تدافعني سبوح
فراش نسورها عجم جريم قال ابو سعيد اراد بفراش نسورها احدها وفراشه كل شي حد فاراد ان ما تقشر من نسورها
مثل العجم وهو النوى قال والنسور الشواخص اللواتي في بطن الحافر شبهت بالنوى لصلابتها وانها لا تمس الارض
وتنسر الحبل وانتسر طرفه ونسر هو نسرا ونسره نشره وتنسر الجرح تنقض وانتشرت مدته قال الاخطل يختلهن
بجدا اسمر ناهل مثل السنان جراحه تتنسر والناسور لغة التهذيب الناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في
عرق غبر وهو عرق في باطنه فساد فكلما برا اعلاه رجع غبرا فاسدا ويقال اصابه غبر في عرقه وانشد فهو لا يبرا
ما في صدره مثل ما لا يبرا العرق الغبر وقيل الناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع الصحاح الناسور بالسين والصاد
جميعا علة تحدث في ماق العين تسقي فلا تنقطع قال وقد يحدث ايضا في حوالي المقعدة وهو معرب والنسرين
ضرب من الرياحين قال الازهري لا ادري اعربي ام لا والنسار موضع وهو بكسر النون قيل هو ماء لبني عامر ومنه
يوم النسار لبني اسد وذبيان على جشم بن معاوية قال بشر ابن ابي خازم فلما راونا بالنسار كانها نشاص الثريا
هيجته جنوبها ونسر ونسار اسمان ونسر ونسر كلاهما اسم لصنم وفي التنزيل العزيز ولا يغوث ويعوق ونسرا
وقال عبد الحق اما ودما ما تزال كانها على قنة العزى وبالنسر عندما الصحاح نسر صنم كان لذي الكلاع بارض حمير و
كان يغوث لمذحج ويعوق لهمذان من اصنام قوم نوح عليه السلام وفي شعر العباس يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم بل نطفة تركب السفين وقد الجم نسرا واهله الغرق قال ابن الاثير يريد الصنم الذي كان يعبده قوم نوح على
نبينا وعليه الصلوة والسلام **نسطر** النسطورية امة من النصارى يخالفون بقيتهم وهم بالسطورس
**نشر** النشر الريح الطيبة قال مرقش النشر مسك والوجوه دنانير واطراف الاكف عنم اراد النشر مثل ريح
المسك لا يكون الا على ذلك لان النشر عرض والمسك جوهر وقوله والوجوه دنانير الوجه ايضا لا يكون دينارا انما اراد
مثل الدنانير وكذلك قال واطراف الاكف عنم انما اراد مثل العنم لان الجوهر لا يتحول الى جوهر اخر وزعم ابو عبيد
فقال النشر الريح من غير ان يقيدها بطيب ونتن وقال ابو الدقيش النشر ريح فم المراة وانفها واعطافها بعد النوم
قال امرؤ القيس كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر وفي الحديث خرج معاوية ونشره امامه يعني
ريح المسك النشر بالسكون الريح الطيبة اراد سطوع ريح المسك منه ونشر الله الميت ينشره نشرا ونشورا وانشره فنشر
الميت لا غير احياه قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر وفي التنزيل العزيز وانظر الى العظام كيف
ننشرها بضم النون فانشارها احياوها واحتج ابن عباس بقوله ثم اذا شاء انشره قال ومن قراها ننشرها وهي
قراءة الحسن فكانه يذهب بها الى النشر والطي والوجه ان يقال انشر الله الموتى فنشروا هم اذا حيوا وانشرهم الله احياهم
وانشد الاصمعي لابي ذويب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا ابوتك الشم الاماديح قال وبعض بني الحرث كان به جرب
فنشر اي عاد وحيي وقال الزجاج يقال نشرهم الله اي بعثهم كما قال تعالى واليه النشور وفي حديث الدعاء لك المحيا والممات
واليك النشور يقال نشر الميت ينشر نشورا اذا عاش بعد الموت وانشره الله اي احياه ومنه يوم النشور وفي حديث
ابن عمر رضي الله عنه فهلا الى الشام ارض المنشر اي موضع النشور وهي الارض المقدسة من الشام يحشر الله الموتى اليها
يوم القيامة وهي ارض المحشر ومنه الحديث لا رضاع الا ما انشر اللحم وانبت العظم اي شده وقواه من الانشار الاحياء قال
ابن الاثير ويروى بالزاي وقوله تعالى وهو الذي يرسل الرياح نشرا بين يدي رحمته وقرى نشرا ونشرا والنشر

للخلق وانشر الله الريح احياها بعد موت وارسلها نشرًا ونُشرًا فاما من قرأ نُشُرًا فهو جمع نشور مثل رسول ورُسُل ومن قرأ نُشْرًا
اسكن الشين استخفافًا ومن قرأ نَشْرًا فمعناه احيا بنشر السحاب الذي فيه المطر الذي هو حياة كل شيء ونَشَرًا شاذة عن ابن جني
قال وقرئ بها وعلى هذا قالوا ماتت الريح سكنت قال اني لارجو ان تموت الريح فاقعد اليوم واستريح وقال الزجاج
من قرأ نشرًا فالمعنى وهو الذي يرسل الرياح منتشرة نشرًا ومن قرأ نُشُرًا فهو جمع نشور قال وقرئ بشرًا بالباء جمع بشيرة
كقوله تعالى ومن اياته ان يرسل الرياح مبشرات ونشرت الريح هبت في يوم غيم خاصة وقوله تعالى والناشرات نشرًا
قال ثعلب هي الملائكة تنشر الرحمة وقيل هي الرياح تاتي بالمطر ابن الاعرابي اذا هبت الريح في يوم غيم قيل قد نشرت
ولا يكون الا في يوم غيم ونشرت الارض تنشر نشورًا اصابها الربيع فانبتت وما احسن نشرها اي بدء نباتها والنشر
ان يخرج النبت ثم يبطئ عليه المطر فييبس ثم يصيبه مطر فينبت بعد اليبس وهو ردي للابل والغنم اذا رعته في اول
ما يظهر يصيبها منه السهام وقد نشر العشب نشرًا قال ابو حنيفة ولا ينضر النشر الحافر واذا كان كذلك تركوه حتى يجف فيذهب
عنه ابلته اي شره وهو يكون من البقل والعشب وقيل لا يكون الا من العشب وقد نشرت الارض وعم ابو عبيد به الناس
فقال المال ناشر ونشرت الارض فهي ناشر اذا انبتت ذلك وفي حديث معاذ ان كل نشر ارض يسلم عليها صاحبها فانه يخرج
عنها ما اعطى نشرها ربع المسقوي وعشر المظمئ قوله ربع المسقوي قال اراه يعني ربع العشر قال ابو عبيد نشر الارض
بالسكون ما خرج من نباتها وقيل هو في الاصل الكلأ اذا يبس ثم اصابه مطر في لُبْر الصيف فاخضر وهو ردي للراعية فاطلقه
على كل نبات يجب فيه الزكوة والنشر انتشار الورق وقيل ابراق الشجر وقوله انشده ابن الاعرابي كان على اكتافهم نشر
غرقد وقد جاوزوا نيان كالنبط الغلف يجوز ان يكون انتشار الورق وان يكون ابراق الشجر وان يكون الرائحة
الطيبة وبكل ذلك فسره ابن الاعرابي والنشر الجرب عنه ايضا النشر الكلأ هيج اعلاه واسفله ندي اخضر تدفى منه الابل
اذا رعته وانشد لعمير بن حباب الاول من تدعو صديقًا ولو ترى مقالته في الغيب ساءك ما يفري مقالته كالشحم ما دام شاهدا
وبالغيب مأثور على ثغرة النحر يسرك باديه وتحت اديمه نميمة شر تبتري عصب الظهر تبين لك العينان ما هو كاتم من
الضغن والشحنا بالنظر الشزر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر فرشني بخير طالما قد بريتني
فخير الموالي من يريش ولا يبري يقول ظاهرنا في الصلح حسن في مرآة العين وباطننا فاسد كما تحسن اوبار الجربى عن
اكل النشر وتحتها داء منه في اجوافها قال ابو منصور وقيل النشر في هذا البيت نشر الجرب بعد ذهابه ونبات الوبر
عليه حتى يخفى قال وهذا هو الصواب يقال نشر الجراب ينشر نشرًا ونشورًا اذا حيي بعد ذهابه وابل نشرى اذا انتشر
فيها الجرب وقد نشر البعير اذا جرب ابن الاعرابي النشر نبات الوبر على الجرب ما برا والنشر مصدر نشرت الثوب انشره نشرًا الجوهري نشر المتاع
وغيره ينشره نشرًا بسطه ومنه ريح نشور وريح نشر والنشر ايضا مصدر نشرت الخشبة بالمنشار نشرًا والنشر خلاف الطي نشر
الثوب ونحوه ينشره نشرًا ونشره بسطه وصحف منشرة شدد للكثرة وفي الحديث انه لم يخرج في سفر قفال حين ينهض من جلوسه
اللهم بك انتشرت قال ابن الاثير اي ابتدات سفري وكل شيء اخذته غضا فقد نشرته وانتشرته ومرجعه الى النشر ضد الطي
ويروى بالباء الموحدة والسين المهملة وفي الحديث اذا دخل احدكم الحمام فعليه بالنشير ولا يخصف هو المئزر سمي به
لانه ينشر ليؤتزر به والتنشير الازار من نشر الثوب وبسطه وتنشر الشيء وانتشر انبسط وانتشر النهار وغيره طال وامتد
وانتشر الخبر انذاع ونشرت الخبر انشره وانشره اي اذعته والنشر ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشر ان ترعى الابل بقلا
قد اصابه صيف وهو يضرها ويقال اتق على ابلك النشر ويقال اصابها النشر اي ذئب على النشر ويقال رايت القوم نشرا اي منتشرين
والشيء المنتشر يقال ذي ريشا نشرًا اي منتشرًا طويلا وانتشرت الابل والغنم تفرقت عن غرة من راعيها ونشرها هو ينشرها نشرًا وهي النشر
والنشر القوم المتفرقون الذين لا يجمعهم رئيس وجاء القوم نشرًا اي متفرقين وجانا شر اذنيه اذا جاء طامعا عن ابن الاعرابي
والنشر بالتحريك المنتشر وضم الله نشرك اي ما انتشر من امرك كقولك لم الله شعثك وفي حديث عايشة نشر الاسلام على
غرم اي رد ما انتشر من الاسلام الحالة التي كانت على عهد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم تعني امر الردة وكفاية ابيها
اياه وهو فعل بمعنى مفعول ابو العباس نشر الماء بالتحريك ما انتشر وتطاير منه عند الوضوء وسال رجل الحسن عن انتضاح

الماء في انائه اذا توضأ فقال ويلك اتملك نشر الماء كل هذا محرك الشين من نشر الغنم وفي حديث الوضوء فاذا استنثرت خرجت
خطايا وجهك وفيك وخياشيمك مع الماء قال الخطابي المحفوظ استنثرت بمعنى استنشقت قال فان كان محفوظا فهو من
انتشار الماء وتفرقه وانتشر الرجل انعظ وانتشر ذكره اذا قام ونشر الخشبة ينشرها نشرًا نحتها في الصحاح قطعها بالمنشار
والنشارة ما سقط منه والمنشار ما نشر به والمنشار الخشبة التي يذرى بها البر وهي ذات الاصابع والنواشر عصب
الذراع من داخل وخارج وقيل هي عروق وعصب في باطن الذراع وقيل هي العصب التي في ظاهرها واحدتها ناشرة ابو عمرو
والاصمعي النواشر والرواهش عروق باطن الذراع قال زهير مراجيع وشم في نواشر معصم الجوهري الناشرة واحدة النواشر
وهي عروق باطن الذراع وانتشار عصب الدابة في يدها ان يصيبه قال والعصبة التي تنتشر هي العجاية قال ويتحرك الشظا
كانتشار العصب غير ان الفرس لانتشار العصب اشد احتمالا منه لتحرك الشظا سرا ارض ماشرة وهي التي قد اهتز نباتها
واستوت ورويت من المطر وقال بعضهم ارض ناشرة بهذا المعنى ابن سيده والناشين كتاب الغلمان في الكتاب
لا اعرف لها واحدًا والنشرة رقية يعالج بها المريض والمجنون ينشر عليه تنشيرا وقد نشر عنه قال وربما قالوا الانسان
المهزول الهالك كانه نشرة والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي واذا نشر المسفوع كان كانما انشط من
عقال اي يذهب عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذلك
اذا كتب له النشرة وفي الحديث انه سئل عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان النشرة بالضم ضرب من الرقية والعلاج يعالج
به من كان يظن ان به مسا من الجن سميت نشرة لانه ينشر بها عنه ما خامره من الداء اي يكشف ويزال وقال الحسن النشرة من السحر
وقد نشرت عنه تنشيرًا وناشرة اسم رجل قال لقد عيل الايتام طعنة ناشرة اناشر لا زالت يمينك آشرة اراد يا ناشرة فرخم
وفتح الراء وقيل انما اراد طعنة ناشر وهو اسم ذلك الرجل فالهاء للتصريع قال وهذا ليس بشيء لانه لم يرووا الا ناشر بالترخيم
وقال ابو نخيلة يذكر السمك نعمة النشر والنسيم ولا بن المغرقا بعوم في البحر والبحر لخيم وامة الواحد الروم تلهمه جملا وما
يريم يقول النشر والنسيم الذي يحيي الحيوان اذا طال عليه الحموم والعفن والرطوبات نعم السمك وتسكر به وامه التي ولدته
تاكله لان السمك ياكل بعضه بعضا وهو في ذلك لا يريم موضعه ابن الاعرابي وامراة منشورة ومنشرة اذا كانت سخية كريمة
قال ومن المنشور قوله نشرا بني يدي رحمته اي سخاء وكرما والمنشور من كتب السلطان ما كان غير مختوم ونشوار
الدابة من علفها قال فوزنه على هذا تفعلت قال وهذا بناء لا يعرف الجوهري النشوار ما يبقيه الدابة من العلف فارسي
معرب

**نصر** النصر اعانة المظلوم نصره على عدوه ينصره ونصره ينصره نصرا ورجل ناصر من قوم نصار و
نصر مثل صاحب وصحب وانصار قال والله سمى نصرك الانصارا آثرك الله به ايثارا وفي الحديث انصر اخاك ظالما او مظلوما
وتفسيره ان يمنعه من الظلم ان وجده ظالما وان كان مظلوما اعانه على ظالمه والاسم النصرة ابن سيده وقول خداش بن
زهير فان كنت تشكو من خليل مخانة فتلك الجوازي عقبها ونصورها يجوز ان يكون نصور جمع ناصر كشاهد وشهود وان
يكون مصدرا كالخروج والدخول وقول امية الهذلي اولئك ايي وهم اناصر وهم لك ان صانعت ذا معقل ارادجمع
ناصر كقوله عز وجل نحن جميع منتصر والنصير الناصر قال الله تعالى نعم المولى ونعم النصير والجمع انصار مثل شريف واشراف
والانصار انصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة فجرى مجرى الاسماء وصار كانه اسم الحي ولذلك اضيف اليه بلفظ
الجمع فقيل انصاري وقالوا رجل نصر وقوم نصر فوصفوا بالمصدر كرجل عدل وقوم عدل عن ابن الاعرابي والنصرة حسن المعونة
قال الله عز وجل من كان يظن ان لن ينصره الله في الدنيا والاخرة المعنى من ظن من الكفار ان الله لا يظهر محمدا على من خالفه فليختنق
غيظا حتى يموت كمدا فان الله عز وجل يظهره ولا ينفعه غيظه وموته حنقا فالهاء في قوله ان لن ينصره للنبي محمد صلى الله
عليه وسلم وانتصر الرجل اذا امتنع من ظالمه قال الازهري يكون الانتصار من الظالم الانتصاف والانتقام وانتصر منه
انتقم قال الله تعالى مخبرا عن نوح عليه السلام ودعائه اياه بان ينصره على قومه فانتصر ففتحنا كانه قال لربه انتقم منهم
كما قال رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا والانتصار الانتقام وفي التنزيل العزيز ولمن انتصر بعد ظلمه وقوله
عز وجل والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون قال ابن سيده ان قال قائل اهم محمودون على انتصارهم ام لا قيل من لم يسرف

ولم يجاوزها امر الله به فهو محمود والاستنصار استمداد النصر واستنصر على عدوه اي ساله ان ينصره عليه والتنصر معالجة
النصر وليس من باب تحلم وتنور والتناصر التعاون على النصر وتناصروا نصر بعضهم بعضا وفي الحديث كل المسلم عن مسلم
محرم اخوان يتناصران ويتعاضدان والنصير فعيل بمعنى فاعل ومفعول لان كل واحد من المتناصرين ناصر ومنصور
وقد نصره ينصره نصرا اذا اعانه على عدوه وشد منه ومنه حديث الضيف المحروم فان نصره حق على كل مسلم حتى
ياخذ بقرى ليلته قيل يشبه ان يكون هذا في المضطر الذي لا يجد ما ياكل ويخاف على نفسه التلف فله ان ياكل
مال اخيه المسلم بقدر حاجته الضرورية وعليه الضمان وتناصرت الاخبار صدق بعضها بعضا والنواصر مجاري
الماء الى الاودية واحدها ناصر سميت ناصرة لانها تجيء من مكان بعيد حتى تقع في مجتمع الماء حيث انتهت لان
كل مسيل يضيع ماؤه فلا يقع في مجتمع الماء فهو ظالم لمائه وقال ابو حنيفة الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد
الى الوادي فنصر السيول ونصر البلاد ينصرها اتاها عن ابن الاعرابي ونصرت ارض بني فلان اي اتيتها قال الراعي يخاطب
خيلا اذا دخل الشهر الحرام فودعي بلاد تميم وانصري ارض عامر ونصر الغيث الارض نصرا غاثها وسقاها وانبتها
قال من كان اخطاه الربيع فانما نصر الحجاز بغيث عبد الواحد ونصر الغيث البلد اذا اعانه على الخصب والنبات
ابن الاعرابي النصرة المطرة التامة وارض منصورة ومضبوطة وقال ابو عبيد نصرت البلاد اذا مطرت فهي
منصورة اي ممطورة ونصر القوم اذا غيثوا وفي الحديث ان هذه السحابة تنصر ارض بني كعب اي تمطرهم والنصر
العطاء قال رؤبة واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ونصره ينصره نصرا اعطاه والنصائر العطايا
والمستنصر السائل ووقف اعرابي على قوم فقال انصروني نصركم الله اي اعطوني اعطاكم الله ونصيري ونصري و
ناصرة ونصورية قرية بالشام والنصارى منسوبون اليها قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة قال وهو ضعيف
الا ان نادر النسب يسعه قال واما سيبويه فقال اما نصارى فذهب الخليل الى انه جمع نصري ونصران كما قالوا
ندمان وندامى ولكنهم حذفوا احدى اليائين كما حذفوا في اثفية وابدلوا مكانها الفا كما قالوا صحارى قال واما
الذي بوجهه نحن عليه فانه جاء على نصران لانه قد تكلم به فكانك جمعت نصرا كما جمعت مسمعا والاشعث و
قلت نصارى كما قلت ندامى فهذا اقيس والاول مذهب فانما كان اقيس لانا لم نسمعهم قالوا نصري قال
ابو اسحق واحد النصارى في احد القولين نصران كما ترى مثل ندمان وندامى والانثى نصرانة مثل ندمانة وانشد
لابي الاخزر الحماني يصف ناقتين طاطا رووسهما من الاعياء فشبه راس الناقة من تطاطيها براس النصرانية
اذا طاطاته في صلاتها فكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف فنصرانة تانيث نصران ولكن لم يستعمل
نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصراني وامراة نصرانية قال ابن بري قولهم ان النصارى جمع نصران ونصرانة
انما يريد بذلك الاصل دون الاستعمال وانما المستعمل في الكلام نصراني ونصرانية بياء النسب وانما جاء
نصرانة في البيت على جهة الضرورة غيره ويجوز ان يكون واحد النصارى نصريا مثل بعير مهري وابل مهارى
اسجد لغة في سجد وقال الليث زعموا انهم نسبوا الى قرية بالشام اسمها نصرونة التهذيب وقد جاء انصار في
جمع النصران قال لما رايت نبطا انصارا بمعنى النصارى الجوهري ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى
ويقال ناصرة والتنصر الدخول في النصرانية وفي المحكم الدخول في دين النصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي
الحديث كل مولود يولد على الفطرة حتى يكون ابواه اللذان يهودانه وينصرانه اللذان رفع بالابتداء لانه اضمر
في يكون كذلك رواه سيبويه وانشد اذا ما المرء كان ابوه عبس فحسبك ما تريد الى الكلام اي كان هو الحي نصر
الاقلف وهو من ذلك لان النصارى قلف وفي الحديث لا يؤمنكم انصر اي اقلف كذا فسر في الحديث
ونصر صنم وقد نفى سيبويه هذا البناء في الاسماء وبخت نصر معروف وهو الذي كان خرب بيت المقدس عمره الله
تعالى قال الاصمعي انما هو بوخت نصر فاعرب وبوخت ابن ونصر صنم وكان وجد عند الصنم ولم يعرف
له اب فقيل هو ابن الصنم ونصر ونصير وناصر ومنصور اسماء وبنو ناصر وبنو نصر بطنان ونصر ابو قبيلة

من بني اسد وهو نصر بن قعين الصنم ونصر ونصير وناصر ومنصور اسماء وبنو ناصر وبنو نصر بطنان ونصر قال
اوس بن حجر يخاطب رجلا من بني نصر بن سعد الاسدي وكان قد هجاه عددت رجالا من قعين تفجسا فما ابن
لبنى والتفجس التعظم والتكبر وشانك سقبتك والسه لغة في الاست

## نضر

النضرة النعمة والعيش
والغنى وقيل الحسن والرونق وقد نضر الشجر والورق والوجه واللون وكل شيء ينضر نضرا ونضرة ونضارة
ونضورا ونضر ونضر فهو ناضر ونضر ونضير ونضر اي حسن والانثى نضرة وانضر كنضر ونضره الله ونضره
وانضره ونضر الله وجهه ينضره نضرة اي حسنه ونضر وجهه يتعدى ولا يتعدى ويقال نضر بالضم نضارة
وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه بالتشديد ونضر الله وجهه بمعنى واذا
قلت نضر الله امرا فنعني نعمه وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم نضر الله عبدا سمع مقالتي فوعاها ثم اداها
الى من لم يسمعها نضره ونضره وانضره اي نعمه يروى بالتخفيف والتشديد وفسره ابو عبيد وقال جعله الله ناضرا
قال ويروى عن الاصمعي فيه التشديد نضر الله وجهه وانشد نضر الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات و
انشد شمر في لغة من رواه بالتخفيف قال جرير والوجه لا حسنا ولا منصورا لا يكون الا من نضره بالتخفيف
وقال شمر وسمعت ابن الاعرابي يقول نضر الله فنضر ينضر ونضر ينضر وقال ابن الاعرابي نضر وجهه ونضر وجهه
ونضر وانضر وانضره الله بالتخفيف ونضره بالتخفيف ايضا ابو داود عن النضر نضر الله امراه وانضر الله امرا
فعل كذا ونضر الله امرا قال الحسن المودب ليس هذا من الحسن في الوجه انما معناه حسن الله وجهه في خلقه
اي جاهه وقدره قال وهو مثل قوله اطلبوا الحوائج الى حسان الوجوه يعني به ذوي الوجوه في الناس وذوي
الاقدار ابو الهذيل نضر الله وجهه ونضر وجه الرجل سواء وفي الحديث قال يا معشر محارب نضركم الله لا تسقوني
حلب امراة قال كان حلب النساء عندهم عيبا يتعايرون عليه وقال الفراء في قوله عز وجل وجوه يومئذ
ناضرة قال مشرقة بالنعيم قال وقوله تعرف في وجوههم نضرة النعيم قال بريقه ونداه والنضرة نعيم
الوجه وقال الزجاج في قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة قال نضرت بنعيم الجنة والنظر
الى ربها عز وجل وانضر النبت نضر ورقه وغلام نضير ناعم والانثى نضيرة ويقال غلام غض نضير
وجارية غضة نضيرة وقد نضر الشجر اذا اخضر ورقه وربما صار النعت نضرا يقال شيء نضر ونضير وناضر
والناضر الاخضر الشديد الخضرة يقال اخضر ناضر كما يقال ابيض ناصع واصفر فاقع وقد يبالغ بالناضر في كل لون
يقال احمر ناضر واصفر ناضر روي ذلك عن ابن الاعرابي وحكاه في نوادره ابو عبيد اخضر ناضر معناه ناعم ابن
الاعرابي الناضر في جميع الالوان قال ابو منصور كانه يجر ابيض ناضر واحمر ناضر ومعناه الناعم الذي له بريق في
صفائه والنضير والنضار والانضر اسم الذهب والفضة وقد غلب على الذهب وهو النضر عن ابن جني وقال الاعشى
اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا وجمعه نضار وانضر قال ابو كبير الهذلي وبياض
وجهك لم تحل اسراره مثل الوذيلة او كشنف الانضر التهذيب النضر الذهب وجمعه انضر قال الشاعر كما حلك ممن بنط
على انضر يبرق يبرى من لا يبالي عنطالها وانشد الجوهري للكميت ترى السابح الحنذيذ منها كانما جرى بين لسقيه
الى الحد انضر والنضرة السبيكة من الذهب وذهب نضار ضاربها هنا نعتا ونضارة كل شيء خالصه والنضار
الخالص من كل شيء قالت الخرنق بنت هفان لا يبعدن قومي الذين هم سم العداة وآفة الجزر الخالطين نحيتهم بنضارهم
وذوي الغنى منهم بذي الفقر ويروى هذا البيت لحاتم الطائي في قصيدة له مشهورة اولها ان كنت كارهة لعيشتنا
ها انا فحل في بني بدر والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر ابن سيده النضر
بن كنانة ابو قريش خاصة من لم يلده النضر فليس من قريش والنضار الاثل وقيل هو ما كان عذيا على غير
ماء وقيل هو الطويل منه المستقيم الغصون وقيل هو ما نبت منه في الجبل وهو افضله قال رؤبة فرع نبع منه
نضار الاثل طيب اعراق الثرى في الاصل قال ابو حنيفة النضار والنضار لغتان والاول اعرف قال وهو اجود

للخشب للآنية لانه يعمل منه مارق من الاقداح واتسع وما غلظ ولا يحتمله من الخشب غيره قال ومنبر سيدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم نضار وقدح نضار اتخذ من نضار الخشب وقيل هو يتخذ من اثل ورسي اللون نضار ولانضار
يكون بالغور وفي حديث ابرهيم النخعي لا باس ان يشرب في قدح النضار قال شمر قال بعضهم معنى النضار هذه
الاقداح الحمر الجساسية سميت نضارا ابن الاعرابي النضار النبع والنضار شجر الاثل والنضار الخالص من كل شيء وقال
يحيى بن نجيم كل شجر اثل ينبت في جبل فهو نضار وقال الاعشى ترامو ابه غرابا او نضارا والغرب والنضار ضربان من
الشجر يعمل منهما الاقداح وقال مؤرج النضار من الخلاف يدفن خشبه حتى ينضر ثم يعمل فيكون امكن لعامله في
ترقيقه وقال ذو الرمة نقح جسمي عن نضار العود بعد اضطراب الغصن الاملود قال نضار دخشي عوده وانشد
القوم نبع ونضار وعشر وزعم ان النضار يتخذ منه الانية التي يشرب فيها قال وهي اجود العيدان التي يتخذ
منها الاقداح قال الليث النضار الخالص من جوهر التبر والخشب وجمعه انضر وفي حديث عاصم الاحول رايت
قدح رسول الله صلى الله عليه وسلم عند انس وهو قدح عريض من نضار اي من خشب نضار وهو خشب معروف
وقيل هو الاثل الورسي اللون وقيل النبع وقيل الخلاف وقيل اقداح النضار حمر من خشب احمر من شمر فيما روي
عنه الايادي المراة الزحل يقال لها هي الحدادة وهي النضر بالضاد قال هي ساعته اي امراته والناضر الطحلب وبنو
النضير حي من يهود خيبر من آل هرون او موسى عليهما السلام وقد دخلوا في العرب والنضر والنضير اسم امراة
قال حسان حي النضيرة ربة الخدر اسرت اليك ولم تكن تسري

**نظر** الناطر والناطور من كلام
اهل السواد حافظ الزرع والتمر والكرم قال بعضهم وليست بعربية محضة وقال ابو حنيفة هي عربية قال
الشاعر الا يا جارتا بأباض اني رأيت الريح خيرا منك جارا تغذينا اذا هبت علينا وتملأ وجه ناطركم غبارا قال
الناطر الحافظ ويروى اذا هبت جنوبا قال ابو منصور ولا ادري اخذه الشاعر من كلام السواد بين او هو عربي
قال ورايت بالبياض من بلاد بني جذيمة غرازيل سويت لمن يحفظ ثمر النخيل وقت الصرام فسألت رجلا عنها
فقال هي مظال النواطير كانه جمع الناطور وقال ابن لحمر في الناطور وبستان ذي ثورين لا لين عنده اذا ما
طغى ناطوره وتغشمرا وجمع الناطر نطار ونطرا وجمع الناطور نواطير والفعل النطر والنطارة وقد نطر نطر
ابن الاعرابي النطرة الحفظ بالعينين بالطاء قال ومنه اخذ الناطور والناطرون موضع بناحية الشام قال
الجوهري والقول اعرابكما تقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون وها بالناطرون اذا اكل النمل

**نظر** الذي جمعا وذكر الازهري في نطر بالميم وقد تقدم فقال هو موضع النظر حس العين نظره ينظره
نظرا ومنظرا ومنظرة ونظر اليه والمنظر مصدر نظر الليث العرب تقول نظر ينظر نظرا قال ويجوز تخفيف المصدر
تحمله على لفظ العامة من المصادر وتقول نظرت الى كذا وكذا من نظر العين ونظر القلب ويقول القائل للمؤمل
يرجوه انما ننظر الى الله ثم اليك اي انما اتوقع فضل الله ثم فضلك الجوهري النظر تأمل الشيء بالعين وكذلك
النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء وفي حديث عمران ابن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
النظر الى وجه علي عبادة قال ابن الاثير قيل معناه ان عليا كرم الله وجهه كان اذا برز قال الناس لا اله الا الله ما اشرف
هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم هذا الفتى لا اله الا الله ما اكرم هذا الفتى اي ما اتقى لا اله الا الله ما اشجع هذا
الفتى فكانت رؤيته عليه السلام تحملهم على كلمة التوحيد والنظارة القوم ينظرون الى الشيء وقوله عز وجل واغرقنا
آل فرعون وانتم تنظرون قال ابو اسحق قيل معناه وانتم ترونهم يغرقون قال ويجوز ان يكون معناه وانتم
مشاهدون تعلمون ذلك وان شغلهم عن ان يرونهم في ذلك الوقت شاغل تقول العرب دور آل فلان ينظر الى دور
آل فلان اي هي بازائها ومقابلة لها وتنظر كنظر العرب تقول داري تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل و
قيل اذا كانت محاذية ويقال حي حلال ونظر اي متجاورون ينظر بعضهم بعضا التهذيب وناظر العين النقطة
السوداء الصافية التي في وسط سواد العين وبها يرى الناظر ما يرى وقيل الناظر في العين كالمرآة اذا استقبلتها

البصرت فيها شخصك والناظر في المقلة السواد الاصغر الذي فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة ابن سيده والناظر النقطة
السوداء في العين وقيل هي البصر نفسه وقيل هي عرق في الانف وفيه ماء البصر والناظران عرقان على حرف الانف يسيلان
من المؤقين وقيل هما عرقان في العين يسقيان الانف وقيل الناظران ماء البصر والناظران عرقان على حرفي الانف يسيلان
من عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه ابن السكيت الناظران عرقان مكتنفا الانف وانشد لجرير واشفي
من تخلج كل جن واكوي الناظرين من الخنان والخناء داء يأخذ الناس والابل وقيل انه كالزكام قال الاخر ولقد
قطعت نواظرا اوجمتها ممن تعرض لي من الشعراء قال ابو زيد هما عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه وقال
عتيبة بن مرداس ويعرف بابن فسوة قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد تناهى الى لهو الحديث
كانها اخو سقطة قد اسلمته العوائد وصف محبوبته باسالة الخد وقلة لحمه وهو المستحب والعيش البارد هو الهني
الرغد والعرب تكنى بالبرد عن النعيم وبالحر عن البؤس وعلى هذا سمي النوم بردا لانه راحة وتنعم قال الله تعالى لا يذوقون
فيها بردا ولا شرابا قيل نوما وقوله تناهى اي ينتهي في مشيها الى جاراتها لتلهو معهن وشبهها في انبهارها عند المشي بعليل
ساقط لا يطيق النهوض قد اسلمته العوائد لشدة ضعفه وتناظرت النخلتان نظرت الانثى منهما الى الفحال فلم ينفعهما تلقيح حتى
تلقح منه قال ابن سيده حكى ذلك ابو حنيفة والتنظار النظر قال الحطيئة فما لك غير تنظار اليها كما نظر اليتيم الى الوصي و
النظر الانتظار يقال نظرت فلانا وانتظرته بمعنى واحد فاذا قلت انتظرت فلم يجاوزك فعلك فمعناه وقفت وتمهلت
ومنه قوله تعالى انظرونا نقتبس من نوركم وقرئ انظرونا وانظرونا بقطع الالف فمن قرأ انظرونا بضم الالف فمعناه
انتظرونا ومن قرأ انظرونا فمعناه اخرونا وقال الزجاج قيل معنى انظرونا انتظرونا اصل ومنه قول عمرو بن كلثوم
ابا هند فلا تعجل علينا وانظرنا نخبرك اليقينا وقال الفراء تقول العرب انظرني اي انتظرني قليلا ويقول المتكلم
لمن يعجله انظرني ابتلع ريقي اي امهلني وقوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة يعني منتظرة فقد اخطأ
لان العرب لا تقول نظرت الى الشيء بمعنى انتظرته انما تقول نظرت فلانا اي انتظرته ومنه قول الحطيئة وقد
نظرتكم ابناء صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي واذا قلت نظرت في الامر احتمل ان يكون تفكرا وتدبرا بالقلب
وفرس نظار اذا كان شهما طامح الطرف حديد القلب قال الاعرابي يصف جملا سنبوح نظارية لم تهجم نظارية ناقة
نجيبة من نتاج النظار وهو فحل من فحول العرب قال جرير والارحبي وجدها النظار لم تهجم لم تحلب والمناظرة ان
تناظر اخاك في امر اذا نظرتما فيه معا كيف تأتيانه والمنظر والمنظرة ما نظرت اليه فاعجبك او ساءك وامراة حسنة المنظر
والمنظرة ايضا ويقال انه لذو منظرة بلا مخبرة والمنظر الشيء الذي يعجب الناظر اذا نظر اليه ويسره ويقال منظرة خير
من مخبرة ورجل منظري ومنظراني الاخيرة على غير قياس حسن المنظر ورجل منظراني مخبراني ويقال ان فلانا لفي
منظر ومستمع وفي ري ومشبع اي فيما احب النظر اليه والاستماع ويقال لقد كنت عن هذا المقام بمنظر اي بمعزل فيما
احببت وقال ابو زيد يخاطب غلاما قد ابق فقتل لقد كنت في منظر ومستمع عن نصر بهراء غير ذي فرس وانه لشديد
الناظر اي بريء من التهمة ينظر بملء عينه وبنو نظرى ونظرى اهل النظر الى النساء والتغزل بهن ومنه قول
الاعرابية لبعلها مري بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى اي مر بي على الرجال الذين ينظرون الي فاعجبهم
واروقهم ولا يعيبونني من ورائي ولا تمر بي على النساء اللاتي ينظرنني فيعبنني حسدا ويفررن عن عيوب من
مر بهن وامراة سمعنة نظرنة وسمعنة نظرنة كلاهما بالتخفيف حكاهما يعقوب وحده وهي التي اذا تسمعت او تنظرت
فلم تر شيئا تظنت والنظر الفكر في الشيء تقدره وتقيسه منك والنظرة اللمحة بالعجلة ومنه الحديث ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال لعلي لا تتبع النظرة فان لك الاولى وليست لك الآخرة والنظرة الهيئة وقال بعض الحكماء من لم يعمل
نظره لم يعمل لسانه ومعناه ان النظرة اذا خرجت بانكار القلب عملت في القلب واذا خرجت بانكار العين دون القلب
لم تعمل ومعناه ان من لم يرتدع بالنظر اليه من ذنب اذنبه لم يرتدع بالقول الجوهري وغيره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم
قال ابن سيده هو على المثل قال وليست منه على حقيقة والمنظرة موضع الربيئة غيره والمنظرة موضع في رأس جبل فيه رقيب

بنظر العدو بحرسه الجوهري والمنظرة المرقبة ويقال نظور ونظورة وناظورة ونظيرة سيد ينظر اليه الواحد والجميع والمذكر
والمونث في ذلك سواء الفراء يقال فلان نظورة قومه وهو الذي ينظر اليه قومه فيمتثلون ما امتثله وكذلك هو طريقتهم
بهذا المعنى ويقال هو نظيرة القوم وسيقتهم اي طليعتهم والنظور الذي لا يغفل النظر الى ما اهمه والمناظر اشراف الارض
لانه ينظر منها وتناظرت الداران تقابلتا ونظر اليك الجبل قابلك واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل
فاملك واذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره وقوله تعالى وتراهم ينظرون اليك وهم لا يبصرون
ذهب ابو عبيد الى انه اراد الاصنام اي يقابلك وليس هنالك نظر لكن لما كان النظر لا يكون الا بمقابلة حسن وقال وتراهم وان
كانت لا تعقل لانهم يضعونها موضع من يعقل والناظر الحافظ وناطور النبع والنخل وغيرهما حافظه والطاء بنطية وقالوا
انظرني اي اصغ الي ومنه قوله عز وجل وقالوا انظرنا واسمعوا والنظرة الرحمة وقوله تعالى ولا ينظر اليهم يوم القيمة اي
لا يرحمهم وفي الحديث ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن الى قلوبكم واعمالكم قال ابن الاثير معنى النظر ههنا الاختيار
والرحمة والعطف لان النظر في الشاهد دليل المحبة وترك النظر دليل البغض والكراهة وميل الناس الى الصور المعجبة
والاموال الفايقة والله سبحانه يتقدس عن شبه المخلوقين فجعل نظره الى ما هو للسر واللب وهو القلب والعمل والنظر
يقع على الاجسام والمعاني فما كان بالابصار فهو للاجسام وما كان بالبصاير كان للمعاني وفي الحديث من ابتاع مصراة فهو
بخير النظرين اي خير الامرين له اما امساك المبيع او رده ايهما كان خيرا له واختاره وكل هذه معان للصور ونظر الرجل ينظره
وانتظره وتنظره تانى عليه قال عروة بن الورد اذا بعدوا لا يامنون اقترابه تشوف اهل الغايب المتنظر وقوله
انشده ابن الاعرابي ولا اجعل المعروف حل البيه ولا عدة في الناظر المتغيب فسره فقال الناظر هنا على النسب وعلى وضع
فاعل موضع مفعول هذا معنى قوله ومثله سر كاتم اي مكتوم قال ابن سيده وهكذا وجدته بخط الحامض بفتح اليا كانه
للمجهول فاعلا في معنى مفعول استجاز ايضا ان يجعل مستفعلا في موضع منفعل والصحيح المتغيب بالكسر والتنظر توقع
الشيء ابن سيده والتنظر توقع ما تنتظره والنظرة بكسر الظاء التاخير في الامر وفي التنزيل العزيز فنظرة الى ميسرة وقرا
بعضهم فناظرة كقوله عز وجل ليس لوقعتها كاذبة اي تكذيب ويقال بعت فلانا فانظرته اي امهلته والاسم منه النظرة
وقال الليث يقال اشتريته منه بنظرة وانظار وقوله تعالى فنظرة الى ميسرة اي انظار وفي الحديث كنت ابايع
الناس فكنت انظر المعسر الانظار التاخير والامهال يقال انظرته انظره ونظر الشيء باعه بنظرة وانظر الرجل باعه منه الشيء
بنظرة واستنظره طلب منه النظرة واستمهله ويقول احد الرجلين لصاحبه بيع فيقول نظر اي نظرني حتى اشتري منه
وتنظره انتظره في مهلة وفي حديث انس نظرنا النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة حتى كان شطر الليل يقال نظرته و
انتظرته اذا ارتقبت حضوره ويقال نظار مثل قطام كقولك انتظر اسم وضع موضع الامر وانظره الرم وفي التنزيل
العزيز قال انظرني الى يوم يبعثون والتناظر التراوض في الامر ونظيرك الذي يراوضك وتناظره وناظره من المناظرة
والنظير المثل وقيل المثل في كل شي وفلان نظيرك اي مثلك لانه اذا نظر اليهما الناظر راهما سوا الجوهري ونظير الشيء
مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد وانشد لعبد يغوث بن وقاص الحارثي الا هل اتى
نظري مليكة انني انا الليث معديا عليه وعاديا وقد كنت نحار الجزور ومعمل المطي وامضي حيث لا حي ماضيا ويروي
عرسي مليكه بدل نظري مليكه قال الفراء يقال نظير قومه ونظورة قومه للذي ينظر اليه منهم ويجمعان على نظاير و
جمع النظير نظراء والانثى نظيرة والجمع النظاير في الكلام والاشياء كلها وفي حديث ابن مسعود لقد عرفت النظاير التي
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم بها عشرين سورة من المفصل سور المفصل سميت نظاير لاشتباه بعضها بعضا
في الطول وقول عدي لم تخطي بضاديتي اي لم تخطي فواستي والنظاير جمع نظيرة وهي المثل والشبه في الاشكال الاخلاق
والافعال والاقوال ويقال لا تناظر بكتاب الله ولا بكلام رسول الله وفي رواية ولا بسنة رسول الله قال ابو عبيد اراد لا
تجعل شيا نظيرا لكتاب الله ولا لكلام رسول الله فتدعهما وتاخذ به تقول لا تتبع قول قايل من كان وتدعهما له قال ابو
عبيد ويجوز ايضا في وجه اخر ان يجعلها مثلا للشي يعرض مثل قول ابرهيم النخعي كانوا يكرهون ان تذكروا الاية عند



الشي يعرض من امر الدنيا كقول القايل للرجل اذا جاء في الوقت الذي يريد صاحبه جيت على قدر يا موسى هذا وما اشبهه من الكلام
قال والاول اشبه كقول القايل للرجل اذا جاء في الوقت ويقال ناظرت فلانا اي صرت نظيرا له في المخاطبة وناظرت
فلانا بفلان اي جعلته نظيرا له ويقال السلطان اذا بعث امينا يستبري امر جماعة قرية بعث ناظرا وقال
الاصمعي عددت ابل فلان نظاير اي مثنى مثنى وعددتها جمادا اذا عددتها وانت تنظر الى جماعتها والنظرة
سوء الهيئة ورجل فيه نظرة اي شحوب وانشد شمر وفي الهام منها نظرة وشنوع قال ابو عمرو والنظرة الشنعة
والقبح يقال ان في هذه الجارية لنظرة اذا كانت قبيحة ابن الاعرابي يقال فيه نظرة وردة اي يرتد النظر عنه
من قبحه وفيه نظرة اي قبح وانشد الرياشي لقد رابني ان ابن جعدة بادن وفي جسم ليلى نظرة وشحوب وفي الحديث
ان النبي صلى الله عليه وسلم راى جارية فقال ان بها نظرة فاسترقوا لها وقيل معناه ان بها اصابة عين من نظر
الجن اليها وكذلك بها سفعة ومنه قوله تعالى غير ناظرين اناه قال اهل اللغة معناه غير منتظرين بلوغه وادراكه
وفي الحديث ان عبد الله ابا النبي صلى الله عليه وسلم مر بامراة تنظر وتعتاف فرات في وجهه نورا فدعته الى ان
يستبضع منها وتعطيه مايه من الابل فابى قوله تنظر اي تتكهن وهو نظر بتعلم وفراسة وهذه المراة هي كاظمة بنت
مر وكانت متهودة قد قرات الكتب وقيل هي اخت ورقة بن نوفل والنظرة عين الجن والنظرة الغشية او
الطايف من الجن وقد نظر ورجل فيه نظرة اي عيب والمنظور الذي اصابته نظرة وصبي منظور اصابته العين
والمنظور الذي يرجى خيره ويقال ما كان نظيرا لهذا ولقد انظرته وما كان خطيرا ولقد اخطرته ومنظور
ابن سيار رجل ومنظور اسم جني قال ولو ان منظورا وحبة اسلما لنزع القذى لم يبرئا لي قذاكما وحبة
اسم امراة علقها هذا الجني فكانت تطبب بما يعلمها وناظرة جبل معروف او موضع ونواظر اسم موضع قال ابن احمر
وصدت عن نواظر واستعنت قتاما هاج صيفيا واادا بنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال
الراجز يتبعن نظارية سعوما السعم ضرب من سير الابل **نغر** النغرة والنغرة الخيشوم ومنها ينغر الناعر و
النعرة صوت في الخيشوم قال الراجز اني ورب الكعبة المستورة والنعرات من ابي محذورة يعني اذانه ونعر الرجل ينعر
وينعر نعيرا ونعارا صاح وصوت بخيشومه وهو من الصوت قال الازهري اما قول الليث في النعير انه صوت في
الخيشوم وقوله النغرة الخيشوم فما سمعته لاحد من الايمة قال وما اري الليث حفظه والنعير الصياح والنعار
الصراخ في حرب وشر وامراة نعارة صخابة فاحشة والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر ويقال عنزي نعري
للمراة قال الازهري نعري لا يجوز ان يكون تانيث نعران وهو الصخاب لان فعلان وفعلى يجيان في باب فعل يفعل
ولا يجي في باب فعل يفعل قال ثم الناعر على وجهين الناعر المصوت والناعر العرق الذي يسيل دما وتعر عرقه ينعر
نعورا ونعيرا فهو نعار ونعور صوت لخروج الدم قال العجاج وبج كل عاند نعور قضب الطبيب نايط المصفور
وهذا الرجز نسبه الجوهري لروبة قال ابن بري وهو لابيه العجاج ومعنى بج شق يعني ان الثور طعن الكلب
فشق جلده والعاند العرق الذي لا يرقا دمه وقوله قضب الطبيب اي قطع الطبيب النايط وهو العرق والمصفور
الذي به الصفار وهو الما الاصفر والناعر عرق لا يرقا دمه ونعر الجرح بالدم ينعر اذا فار وجرح نعار لا يرقا
وجرح نعور مصوت من شدة خروج دمه منه ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اي فار منه الدم قال الشاعر صرت
نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وقال جندل المثنى رايت ميزان الحروب تنعر منهم اذا ما
لبس السنور ضرب دراك وطعان ينعر ويروي ينعر اي واسع الجراحات تفور منه الدم وضرب دراك اي متتابع لا
لا فتور فيه والسنور الدروع ويقال انه اسم لجميع السلاح وفي حديث ابن عباس اعوذ بالله من شر عرق نعار من ذلك
ونعر الجرح ينعر ارتفع دمه ونعر العروق بالدم ارتفع دمه قال الازهري قرات في كتاب ابي عمر الزاهد منسوبا الى ابن
الاعرابي انه قال جرح نعار بالعين والتاء وتغار بالغين والتاء ونغار بالعين والنون بمعنى واحد وهو الذي لا يرقا
فجعلها كلها لغات وصححها والنعرة ذباب ازرق يدخل في انوف الحمير والخيل والجميع نعر قال سيبويه نعر من الجمع الذي لا يفارق

واصله الابالهاء قال ابن سيده وأراه سمع العرب تقول هو النُعَرُ فحمله ذلك على ان تأول نُعَراً من الجمع الذي ذكرنا والافقد
كان توجيهه على التكسير اوسع ونعر الفرس والحمار ينعر نعراً فهو نعِرٌ دخلت النُعَرة في انفه قال امرؤ القيس فظل يرنح
في غيطل كما يستدير الحمار النعر اي فظل الكلب لما طعنه الثور بقرنه يستدير لالم الطعنة كما يستدير الحمار الذي دخلت
النعرة في انفه والغيطل الشجر الواحدة غيطلة وقال الجوهري النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة
في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة وربما دخل في انف الحمار فيركب رأسه ولا يرده شيء تقول منه
نعر الحمار بالكسر ينعر نعراً فهو حمار نعِرٌ واتان نعِرة ورجل نعِرٌ لا يستقر في مكان وهو منه وقال الاحمر النعرة ذبابة
تسقط على الدواب فتؤذيها قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله اي قتلها
صهيله ونعر في البلاد اي ذهب وقولهم ان في رأسه نعرة اي كبراً وقال الاموي ان في رأسه نعرة بالفتح اي امراً
يُهمّ به ويقال لاطيرن نعرتك اي كبرك وجهلك من رأسك والاصل فيه ان الحمار اذا نعر ركب رأسه فيقال
لكل من ركب رأسه فيه نعرة وفي حديث عمر لا اقلع عنه حتى اطير نعرته وروي حتى انزع النعرة التي في انفه
قال ابن الاثير هو الذباب الازرق ووصفه وقال يتولع بالبعير ويدخل في انفه فيركب برأسه سميت بذلك
لنعيرها وهو صوتها قال ثم استعيرت للنخوة والانفة والكبر اي حتى ازيل نخوته واخرج جهله من رأسه اخرجه
الهروي من حديث عمر رضي الله عنه وجعله الزمخشري حديثاً مرفوعاً ومنه حديث ابي الدرداء اذا رأيت نعرة الناس
فلا تستطيع ان تغيرها فدعها حتى يكون الله يغيرها اي كبرهم وجهلهم والنُعَرة والنُعَر ما اجنّت حمر الوحش في ارحامها
قبل ان يتم خلقه شبه بالذباب وقيل اذا استحالت المضغة في الرحم فهي نعرة وقيل النعر اولاد الحوامل اذا صوتت
وما حملت الناقة نعرة قط اي ما حملت ولداً وجاء بها العجاج في غير الجحد فقال والشدنيات يساقطن النُعَر
يريد الاجنة شبهها بتلك الذباب وما حملت المرأة نعرة قط اي ما حملت ملقوحاً اي ولداً والنعر ريح تأخذ في
الانف فتهزه والنعر من الرياح ما فاجأك ببرد وانت في حر او عكس وانت في برد عن ابي علي في التذكرة ونعرت
الريح اذا هبت مع صوت ورياح نواعر وقد نعرت نعاراً والنعرة من النوء اشتداد هبوب الريح ومنه قول عمال
الانامل ساقط ارواقه مترجرج نعرت به الجوزاء والناعورة الدولاب والناعور جناح الرحى والناعور دلو يستقى
بها والناعور واحد النواعير التي يستقى بها يديرها الماء ولها صوت والنعرة الخيلاء وفي رأسه نعرة ونعرة
اي امر يهم به وبينه نعور بعيد قال وكنت اذا لم يصرني الهوى ولا حبها كانت همي نعورا وفلان نعير الهم اي
بعيده وهمة نعور بعيدة والنعور من الحاجات البعيدة ويقال سفر نعور اذا كان بعيداً ومنه قول طرفة ومثلي
فاعلمي يا ام عمرو اذا ما اعتاده سفر نعور ورجل نعار في الفتن جراح فيها سعاء لا يراد به الصوت وانما يعني
به الحركة والنعار ايضا العاصي عن ابن الاعرابي ونعر القوم هاجوا واجتمعوا في الحرب وقال الاصمعي في حديث
ذكره ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وفي حديث الحسن كلما نعر بهم ناعر اتبعوه اي ناهض يدعوهم
الى الفتنة ويصيح بهم اليها ونعر الرجل خالف وابى وانشد ابن الاعرابي للمخبل السعدي اذا ما هم اصلحوا امرهم
نعرت كما ينعر الاخدع يعني انه يفسد على قومه امرهم ونعرة النجم هبوب الريح واشتداد الحر عند طلوعه فاذا غولب
سكن ومن اين نعرت الينا اي اتيتنا واقبلت الينا عن ابن الاعرابي وقال مرة نعر اليهم طرأ عليهم والتنعير ادارة
السهم على الظفر ليعرف قوامه من عوجه وهكذا يفعل من اراد اختبار النبل والذي حكاه صاحب العين في هذا
انما هو التنقير والنعر اقل ما يثمر الاراك وقد انعر اي اثمر وذلك اذا صار ثمره بمقدار النعرة وبنو نعير بطن من
العرب

**نغر** رجل نغِرٌ وامرأة نغِرة غيرى وفي حديث علي عليه السلام ان امرأة جاءته فذكرت له
ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني الى اهلي غيرى
نغرة اي مغتاظة يغلي جوفي غليان القدر قال الاصمعي سألني شعبة عن هذا الحرف فقلت هو مأخوذ من نغر
القدر وهو غليانها وفورها يقال منه نغرت القدر تنغر نغراً اذا غلت فمعناه انها ارادت ان جوفها يغلي من الغيظ
ثم لم تجد عنده علي عليه السلام ما تريد وكانت بعض نساء الاعراب علقه ببعلها فتزوج عليها فتاهت وتدلهت من
الغيرة فمرت يوما برجل يرعى ابلاً له في رأس ابرق فقالت ايها الابرق في رأسه الرجل عسى رأيت جريراً يجر بعيرا
فقال لها الرجل اغيرى انت ام نغرة فقالت له ما انا بغيرى ولا نغرة اذيب احمالي وارعى زبدتي قال ابن
سيده وعندي ان النغرة هنا المغضبة لا الغيرى لقوله اغيرى انت ام نغرة فلو كانت النغرة هنا هي الغيرى
لم يعادل بها قولها اغيرى كما لا تقول الرجل اقاعد انت ام جالس ونغرت القدر تنغر نغيراً ونغراناً ونغرت غلت وفي
ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر عليه وقيل اي يغلي عليه جوفه غيظاً ونغرت الناقة تنغر صمت موجرها لمضت
ونغرها صاح بها قال وعجز تنغر التنغير وروى بعضهم تنغر بالتنغير يعني تقطا وعه على ذلك والنغر فراخ العصافير
واحدته نغرة مثال همزة وقيل النغر ضرب من الحمر حمر المناقير واصول الاحناك وجمعها نغران وهو البلبل عند
اهل المدينة قال يصف كرماً يحمل انقاق المدام كانما يحملها باظافير النغران شبه معالق العنب باظافير النغران
الجوهري النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا
غفلت غفلة يعب وحمرات شربهن غب وبتصغيره جاء الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال للنبي كان لابي طلحة الانصاري
وكان له نغر فمات فما فعل النغير يا ابا عمير قال الازهري النغر طائر يشبه العصفور وتصغيره نغير ويجمع نغراناً مثل
صرد وصردان شمر النغر فرخ العصفور وقيل هو من صغار العصافير تراه ابداً صغيراً ضاوياً والنغر اولاد الحوامل
اذا صوتت ووزغت اي صارت كالوزغ في خلقتها صغيراً قال الازهري هذا تصحيف وانما هو النعر بالعين ويقال
منه ما احملت الناقة نغيراً قط اي ما حملت وقد مر تفسيره وانشد ابن السكيت كالشدنيات يساقطن النغر ونغص
من الماء بنغر اذا اكثر وانغرت الشاة لغة في امغرت وهي منغر وهي احمر لبنها ولم تخلط وقال اللحياني هو ان يكون في
لبنها شكلة دم فاذا كان ذلك لها عادة فهي منغار قال الاصمعي امغرت الشاة وانغرت وهي شاة ممغر ومنغر اذا حلبت
فخرج مع لبنها دم وشاة منغار مثل ممغار وجرح نغار يسيل منه الدم قال ابو مالك يقال نغر الدم ونعر ونغر ونعر
كل ذلك اذا انفجر وقال العكلي شخب العرق ونغر ونعر قال الكميت بن زيد وعاث فيهن من ذي لبة نتقت او نازف
من عروق الجوف نغار وقال ابو عمرو وغيره نعار سيال

**نفر** النفر التفرق يقال لقيته قبل كل صيح ونفر
اي اول والصيح الصياح والنفر التفرق نفرت الدابة تنفر وتنفر نفاراً ونفوراً ودابة نافر قال ابن الاعرابي ولا يقال
نافرة وكذلك دابة نفور وكل جازع من شيء نفور ومن كلامهم كل ازب نفور وقول ابي ذؤيب اذا نهضت فيه تصعد
نفرها كقتر الغلاء مستد ضيابها قال ابن سيده انما هو اسم لجمع نافر كصاحب وصحب وزائر وزور ونحوه ونفر القوم
ينفرون نفراً ونفيراً وفي حديث حمزة الاسلمي نفر بنا في سفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال انفرنا اي تفرقت ابلنا
وانفر بنا اي جعلنا منفرين ذوي ابل نافرة ومنه حديث زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فانفر بها المشركون
بعيرها حتى سقطت ونفر الظبي وغيره نفراً ونفراناً شرد وظبي نفور شديد ايضا النفور وانشد ابن الاعرابي اربط
حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب اي نافر ويقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الدابة واستنفرها
ويقال استنفرت الوحش وانفرتها ونفرتها بمعنى فنفرت تنفر واستنفرت تستنفر بمعنى واحد وفي التنزيل كأنهم
حمر مستنفرة فرت من قسورة وقرئت مستنفرة بكسر الفاء بمعنى نافرة ومن قرأ مستنفرة بفتح الفاء فمعناها
منفرة اي مذعورة وفي الحديث بشروا ولا تنفروا اي لا تلقوهم بما يحملهم على النفور يقال نفر ينفر نفوراً ونفاراً
اذا فر وذهب ومنه الحديث ان منكم منفرين اي من يلقى الناس بالغلظة والشدة فينفرون من الاسلام والدين
وفي حديث عمر لا تنفر الناس وفي الحديث انه اشترط لمن اقطعه ارضاً ان لا ينفر ماله اي لا يزجر ما يرعى من ماله ولا يدفع
عن الرعي واستنفر القوم فنفروا معه وانفروه اي نصروه ومدوه ونفروا في الامر ينفرون نفاراً ونفوراً ونفيراً
هذه عن الزجاج وتنافروا ذهبوا وكذلك في القتال وفي الحديث واذا استنفرتم فانفروا والاستنفار الاستنجاد
والاستنصار اي اذا طلب منكم النصرة فاجيبوا وانفروا خارجين الى الاعانة ونفر القوم جماعتهم الذين ينفرون في الامر

ومنه الحديث انه بعث جماعة الى اهل مكة فنفرت لهم هذيل فلما احسوا بهم لجئوا الى قردد اي خرجوا لقتالهم والنفرة والنفير
القوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال وكلها اسم للجمع قال ان لها فوارسا وفرطا ونفرة للحي ومرعى وسطا
يحمونها من ان يسام الشططا وكل ذلك مذكور في موضعه والنفير القوم الذين يتقدمون فيه والنفير الجماعة من
الناس كالنفر والجمع من كل ذلك نفار ونفير قريش الذين كانوا نفروا الى بدر ليمنعوا عير ابي سفيان ويقال جاءت
نفرة بني فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر ويقال فلان لا في العير ولا في النفير قيل هذا المثل
لقريش من بين العرب وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما هاجر الى المدينة ونهض منها لتلقي عير قريش سمع مشركو قريش
بذلك فنهضوا ولقوه ببدر ليأمن عيرهم المقبل من الشام مع ابي سفيان فكان من امرهم ما كان ولم يتخلف عن العير والقتال
الا زمن او من لا خير فيه فكانوا يقولون لمن لا يستصلحونه لمهم فلان لا في العير ولا في النفير فالعير ما كان منهم مع ابي
سفيان والنفير ما كان منهم مع عتبة بن ربيعة قائدهم يوم بدر واستنفر الامام الناس لجهاد العدو فنفروا ينفرون
اذا حثهم على النفير ودعاهم اليه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم فاذا استنفرتم فانفروا ونفر الحاج من منى نفرا
نفر الناس من منى ينفرون نفرا ونفرا وهو يوم النفر والنفر والنفور والنفير وليلة النفر والنفر بالتحريك ويوم
النفور ويوم النفير وفي حديث الحج يوم النفر الاول قال ابن الاثير هو اليوم الثاني من ايام التشريق والنفر الآخر
اليوم الثالث ويقال هو يوم النحر ثم يوم القر ثم يوم النفر الاول ثم يوم النفر الثاني ويقال يوم النفر وليلة النفر
اليوم الذي ينفر الناس فيه من منى وهو بعد يوم النفر وانشد لنصيب الاسود وليس هو نصيب الاسود المرواني اما
والزنجج الملبون بيته وعلم ايام الذبايح والنحر لقد زادني للغمر حبا واهله ليالي اقامتهن ليلى على الغمر وهل
يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر وسكنت ما بي من كلال ومن كرى وما بالمطايا من جنوح ولا فتر
ويروى وهل يأثمني بضم الثاء والنفر بالتحريك والرهط ما دون العشرة من الرجال ومنهم من خصص فقال للرجال
دون النساء والجمع انفار قال ابو العباس النفر والقوم والرهط هؤلاء معناهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم قال سيبويه و
النسب اليه نفري وقيل النفر الناس كلهم عن كراع والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة وفي حديث ابي ذر لو كان ههنا
احد من انفارنا اي من قومنا جمع نفر وهم رهط الانسان وعشيرته وهو اسم جمع يقع على جماعة من الرجال خاصة ما بين
الثلثة الى العشرة وفي الحديث ونفرنا خلوف اي رجالنا الليث يقال هؤلاء عشرة نفر اي عشرة رجال ولا يقال عشرون
نفرا ولا ما فوق العشرة وهم النفر من القوم وقال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة
الرمي فهو لا تنمي رميته ما له لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهو كقولك لرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله اخزاه الله
وانت تريد غير معنى الدعاء عليه وقوله تعالى وجعلناكم اكثر نفيرا قال الزجاج النفير جمع نفر كالعبيد والكليب
وقيل معناه وجعلناكم اكثر منهم نصارا وجاءنا في نفرته ونفره وانشد حسك ثم قالت ان نفرتنا اليوم كلهم يا عمرو
مشتغل ويقال للاسرة ايضا النفورة يقال غابت نفورتنا وغلبت نفورتنا نفورتهم وورد ذلك في الحديث
غلبت نفورتنا نفورتهم وورد ذلك في الحديث غلبت نفورتنا يقال لاصحاب الرجل والذين ينفرون معه اذا حزبهم امر
نفرته ونفره ونافرته ونفورته ونافرت الرجل منافرة اذا فاضلته والمنافرة المفاخرة والمحاكمة في الحسب قال ابو عبيد المنافرة
ان يفتخر الرجلان كل واحد منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما رجلا كفعل علقمة بن علاثة مع عامر بن الطفيل حين تنافرا الى
هرم بن قطبة الفزاري وفيهما يقول الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى
فيكما واعترف المنفور للنافر والمنفور المغلوب والنافر الغالب وقد نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اي غلبه وقيل
نفره ينفره وينفره نفرا اذا غلبه ونفر الحاكم احدهما على صاحبه تنفيرا اي قضى عليه بالغلبة وكذلك انفره وفي حديث
ابي ذر نافر اخي انيس فلانا الشاعر اراد انهما تفاخرا ايهما اجود شعرا ونافر الرجل منافرة ونفارا حاكمه واستعمل منه
النفورة كالحكومة قال ابن هرمة يبرق فوق رواق ابيض ماجد يدعى ليوم نفورة ومعاقل قال ابن سيده
وكانما جاءت المنافرة في اول ما استعملت انهم كانوا يسألون الحاكم اينا اعز نفرا قال زهير فان الحق مقطعه ثلث يمين



او نفار او جلاء والنفر عليه ونفره ونفره ينفره بالضم كل ذلك غلبه الاخيرة عن ابن الاعرابي ولم يعرف انفر بالضم كل
ذلك غلبه الاخيرة عن ابن الاعرابي ولم يعرف انفر بالضم في النفار الذي هو الهرب والمجانبة ونفره الشيء وعلى الشيء
وبالشيء بحرف وبغير حرف غلبه عليه انشد ابن الاعرابي نفرتم المجد فلا ترجونه وجدتم القوم ذوي زبونه
كذا انشده نفرتم بالتخفيف والنفارة ما اخذ النافر من المنفور وهو الغالب وقيل بل هو ما اخذه الحاكم ابن الاعرابي النافر
القامر وشاة نافر وهي التي تهزل فاذا سعلت انتثر من انفها شيء لغة في الناثر ونفر الجرح نفورا اذا ورم ونفرت
العين وغيرها من الاعضاء تنفر نفورا هاجت وورمت ونفر جلده اي ورم وفي حديث عمر ان رجلا في زمانه
تخلل بالقصب فنفر فوه فنهى عن التخلل بالقصب قال الاصمعي نفر فوه اي ورم قال ابو عبيد واراه ماخوذا من نفار
الشيء من الشيء انما هو تجافيه عنه وتباعده منه فكان اللحم لما انكر الداء الحادث بينهما نفر منه فظهر فذلك نفاره
وفي حديث غزوان انه لطم عينه فنفرت اي ورمت ورجل عفر نفر وعفرية نفرية وعفريت نفريت وعفارية نفارية
اذا كان خبيثا ماردا قال ابن سيده ورجل عفرية نفرية فاء بالهاء فيهما والنفريت اتباع العفريت وتوكيد وبنو نفر
بطن وذو نفر قيل من اقيال حمير وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية اي المنكر الخبيث وقيل النفرية والنفريت اتباع
للعفرية والعفريت ابن الاعرابي النافر العصافير وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم تنفير للجن والعين عنه
وقال اعرابي لما ولدت قيل لامي نفري عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء

**نفطر** التهذيب في الرباعي
النفاطير البثر وانشد المفضل نفاطير الملاح بوجه سلمى زمان لا نفاطير القباح قال الازهري وقرات بخط ابي
الهيثم بيتا للحطيئة في صفة ابل رعت الى بت بلد فقال طباهن حتى اطفل الليل دونها نفاطير وسمي رواء جذورها
اي دعاهن نفاطير وسمي والنفاطير بذر من النبت يقع في مواقع من الارض مختلفة ويقال النفاطير اول النبت
قال الازهري ومن هذا اخذ نفاطير البثر واطفل الليل اي اظلم وقال بعضهم النفاطير من النبات وهي رواية
الاصمعي والنفاطير بالتاء النور

**نقر** النقر ضرب الرحا والحجر وغيره بالمنقار نقره ينقره نقرا ضربه
والمنقار حديدة كالفاس ينقر بها وفي غير المحكم حديدة كالفاس مسكة مستديرة لها خلف تقطع بها الحجارة والارض
الصلبة ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كادحا رقي زلتها المناقر
ونقر الطائر الشيء ينقره نقرا كذلك ومنقار الطائر منسره لانه ينقر به ونقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها
ومنقار الطائر والخار والجمع المناقير ومنقار الخف مقدمه على التشبيه وما اغنى عني نقرة يعني نقرة الديك
لانه اذا نقر اصاب التهذيب وما اغنى عني نقرة ولا فتيلا ولا زبالا وفي الحديث انه نهى عن نقرة الغراب يريد تخفيف
السجود وانه لا يمكث فيه الا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد اكله ومنه حديث الحذر فلما فرغوا جعل
ينقر شيئا من طعامهم اي ياخذ منه باصبعه والنقر والنقرة والنقير النكتة في النواة كان ذلك الموضع نقر منها
وفي التنزيل العزيز فانا لا يؤتون الناس نقيرا وقال ابو الهذيل انشد ابو عمرو بن العلاء واذا اردنا بالنصالح
واذا قمنا لم تقد نفرا نقرتنا وفي التنزيل العزيز فاذا لا يؤتون الناس نقيرا وقال ابو الهذيل ومنه قول
لبيد يرثي اخاه اربد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اي ليسوا بعدك في شيء قال
العجاج دافعت عنهم بنقير موتي قال ابن بري البيت مغير وصواب انشاده دافع عني بنقير موتتي قال وفي
دافع ضمير يعود على ذكر الله سبحانه وتعالى لانه لغيران الله عز وجل انقذه من مرض اشفى به على الموت بعد
بعد اللتيا واللتيا والتي وهذا مما تعبر به عن الدواهي ابن السكيت في قوله ولا تظلمون نقيرا قال النقير
النكتة التي في ظهر النواة وروي عن ابي الهيثم انه قال النقير نقرة في ظهر النواة منها تنبت النخلة والنقير
ما نقب من الخشب والحجر ونحوهما وقد نقر وانتقر وفي حديث عمر على نقير من خشب هو جذع ينقر ويجعل
فيه شبه المراقي يصعد عليه الى الغرف والنقير ايضا اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو
الذي ورد النهي عنه التهذيب النقير اصل النخلة ينقر فينبذ فيه ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الدباء و

للحنتم والنقير والمزفت قال ابو عبيد اما النقير فان اهل اليمامة قالوا ينقرون اصل النخلة ثم يشدخون فيها الرطب والبسر
ثم يدعونه حتى يهدر ثم يموت قال ابن الاثير النقير اصل النخلة ينقر وسطه ثم ينبذ فيه التمر ويلقى عليه الماء فيصير
نبيذا مسكرا والنهي واقع على ما يعمل فيه لا على اتخاذ النقير فيكون على حذف المضاف تقديره عن نبيذ النقير وهو
فعيل بمعنى مفعول وقال في موضع آخر النقير النخلة ينقر فيجعل فيها الخمر وتكون عروقها ثابتة في الارض وفقير
نقير كانه نقر وقيل اتباع لا غير وكذلك حقير نقير وحقر نقر اتباع له وفي الحديث انه عطس عنده رجل فقال
حقرت ونقرت يقال به نقير اي قروح وبثر ونقر اي صار نقيرا كذا قاله ابو عبيد وقيل نقير اتباع حقير والمنقر
من الخشب الذي ينقر للشراب وقال ابو حنيفة المنقر كالمنقر للشراب قال وجمعه مناقير وهذا لا يصح الا ان
يكون جمعا شاذا جاء على غير واحده والنقرة حفرة في الارض صغيرة ليست بكبيرة والنقرة الوهدة المستديرة
في الارض والجمع نقر ونقار وفي خبر الحجاج لعارم ونحن في بلد فيها من الابطح والنقار الدهنة ما لا يعلمه الا الله والنقرة
في القفا منقطع القمحدوة وهي وهدة فيها وفلان كريم النقير اي الاصل ونقرة العين وقبها وهي من الورك النقب الذي
في وسطها والنقرة من الذهب والفضة القطعة المذابة وقيل هو ما سبك مجتمعا منها والنقرة السبيكة والجمع نقار
والنقار النقاش التهذيب الذي ينقش الركب واللجم ونحوها وكذلك الذي ينقر الرحا والنقار الكتاب في الحجر ونقر
الطائر في الموضع سهله ليبيض فيه قال طرفة يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان
تنقري وقيل التنقير مثل الصفر وينشد ونقري ما شئت ان تنقري والنقرة مبيضة قال المخبل السعدي للقاريات
من القطا نقر في جانبيها كانها الرخم ونقر البيضة عن الفرخ نقبها والنقرة ضمك الابهام الحرف الوسطى ثم تنقر
فيسمع صاحبك صوت ذلك وكذلك باللسان وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى ولا يظلمون نقيرا وضع طرف ابهامه
على بطن سبابته ثم نقرها وقال هذا النقير وما لدغه نقر اي ماء والمنقر والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة وقيل
بئر ضيقة الراس تحفر في الارض الصلبة لئلا تهشم والجمع المناقر وقيل المنقر والمنقر بئر كثيرة الماء بعيدة القعر
وانشد الليث في المنقر اصدرها عن منقر السنابر نقر الدنانير وشرب الخازر والنقم في العابول بالطهاور الاصمعي
المنقر وجمعها مناقر وهي ابار صغار ضيقة الرؤوس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم قال الازهري الصواب منقر كما قال
الليث قال والاصمعي لا يحكى عن العرب الا ما سمعه والمنقر ايضا الحوض عن كراع وفي حديث عثمان البتي ما بهذه
النقرة اعلم بالقضاء من ابن سيرين اراد بالبصرة واصل النقرة حفرة يستنقع فيها الماء ونقر الرجل ينقره نقرا عابه
ووقع فيه والاسم النقرى قالت امراة من العرب لبعلها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى اي مر بي على الرجال
الذين ينظرون الي ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبنني ويروى نظرا ونقرا مشددين وفي التهذيب في هذا المثل قالت
اعرابية لصاحبتها مري بي على النظرى ولا تمري بي على النقرى اي مري بي على من ينظر الي ولا ينقر قال ويقال ان
الرجال بنو النظرى وان النساء بنو النقرى والمناقرة المنازعة وقد ناقره اي نازعه والمناقرة مراجعة الكلام وبيني
وبينه مناقرة ونقار وناقره ونقره اي كلام عن اللحياني قال ابن سيده ولم يفسره قال وهو عندي من المراجعة
وجاء في الحديث متى ما يكثر حملة القران ينقروا ومتى ما ينقروا يختلفوا التنقير التفتيش ورجل نقار ومنقر و
المناقرة مراجعة الكلام بين اثنين وتشما احاديثهما وامورهما والناقرة الداهية ورمى الرامي الغرض فنقره
اي اصابه ولم ينفذه وهي سهام نواقر ويقال للرجل اذا لم يستقم على الصواب اخطات نواقره قال ابن مقبل
واهتضم الحال العزيز واسحى عليه اذا اضل الطريق نواصره وسهم ناقر صائب والناقر السهم اذا اصاب الهدف
ويقول العرب نعوذ بالله من العواقر والنواقر وقد تقدم ذكر العواقر واذا لم يكن السهم صائبا فليس بناقر التهذيب
ويقال نعوذ بالله من العقر والنقر فالعقر الزمانة في الجسد والنقر ذهاب المال ورماه بنواقر اي بكلم صوائب
انشد ابن الاعرابي والنواقر من السهام صوائبها كانها نواقر اي لم يخطئ الا قربها من الصواب وانتقر الشي وتنقره
ونقر عنه كل ذلك بحث عنه والتنقير عن الامر البحث عنه ورجل نقار منقر عن الامور والاخبار وفي حديث ابن المسيب



بلغه قول عكرمة في الحين انه ستة اشهر فقال انتقرها عكرمة اي استنبطها من القران قال ابن الاثير والتنقير البحث هذا اذا
اراد تصديقه وان اراد تكذيبه فمعناه انه قالها من قبل نفسه واختص بها من الانتقار الاختصاص يقال نقر باسم
فلان وانتقر اذا سماه من بين الجماعة وانتقر القوم اختارهم ودعاهم النقرى اذا دعى بعضا دون بعض ينقر باسم
الواحد بعد الواحد قال وقال الاصمعي اذا دعا جماعتهم قال دعوتهم الجفلى قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو
الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر الجوهري دعوتهم النقرى اي دعوة خاصة وهو الانتقار ايضا وقد انتقرهم وقيل
هو من الانتقار الذي هو الاختيار او من نقر الطائر اذا لقط من ها هنا وها هنا قال ابن الاعرابي قال العقيلي ما ترك
عندي نقارة الا انتقرها اي ما ترك عندي لفظة منتخبة منتقاة الا اخذها لنفسه ونقر باسمه سماه من بينهم والرجل
ينقر باسم رجل من جماعة يخصه فيدعوه ويقال نقر باسمه اذا سماه من بينهم واذا ضرب الرجل راس رجل قلت
نقر راسه والنقر صويت باللسان وهو الزاق طرفه بمخرج النون ثم يصوت به فينقر بالدابة لتسير وانشد
وخانق ذي غصة جراض وقيل راد بقوله وخانق همهمه خنقا هذا الرجل وراخيت اي فرجت والنقران
تضع لسانه فوق ثناياه مما يلي الحنك ثم ينقر ابن سيده والنقران تلزق طرف لسانك بحنكك وتفتح ثم تصوت
وقيل هو اضطراب اللسان في الفم الى فوق والى اسفل وقد نقر بالدابة نقرا وهو صويت يزعجه وفي الصحاح
نقر بالفرس قال عبيد بن ماوية الطائي انا ابن ماوية اذ جد النقر وجاءت الخيل اثابي زمر اراد النقر بالخيل
فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف وهي لغة لبعض العرب يقولون هذا بكر ومررت ببكر وقد قرا بعضهم وتواصوا
بالصبر والا في الجماعات الواحد منهم اثنية وقال ابن سيده القى حركة الراء على القاف اذا كان ساكنا ليعلم
السامع انها محركة في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر قال ولا يكون ذلك في النصب قال وان شئت
لم تنقل ووقفت على السكون وان كان فيه ساكن ويقال انقر الرجل بالدابة ينقر بها انقارا ونقرا وانشد
طلح كاد بطنه جشيا اذا مشى لكعبيه نقير والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى ويقال ما اثابه نقرة اي شيئا
لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حرى الا يثبنك نقرة وانت حري بالنار حين تثيب والناقور الصور الذي
ينفخ فيه للحشر اي نفخ في الصور وقيل في التفسير انه يعني به النفخة الاولى وروى ابو العباس عن ابن الاعرابي قال
الناقور القلب وقال الفراء يقال انها اول النفختين والنقير الصوت والنقير الاصل وانقر عنه اي كف وضربه فما
انقر عنه حتى قتله اي ما اقلع عنه وفي الحديث عن ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اي ما كان الله ليقلع
ويكف عنه حتى يهلكه ومنه قول ذويب بن زنيم الطهوي لعمرك ما وني في ودكي وما انا عن اعداء قومي بمنقر
والنقرة داء ياخذ الشاء فتموت منه والنقرة مثال الهمزة داء ياخذ الغنم فترم منه بطون افخاذها وتظلع نقرت
تنقر نقرا فهي نقرة قال ابن السكيت النقرة داء ياخذ المعزى في حواقفها وفي افخاذها فيلتمس في موضعه فيرى كانه ورم
فيكوى فيقال بها نقرة وغيره نقرة الصحاح والنقرة مثال الهمزة داء ياخذ الشاء في جنوبها وبها نقرة قال المرار العدوي
وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان يقال هو نقر عليك اي غضبان وقد نقر
نقرا ابن سيده والنقرة داء يصيب الغنم في النقر في ارجلها وهو التواء العرقوبين ونقر عليه نقرا فهو نقر غضب وبنو
منقر بطن من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفي التهذيب وبنو
منقر حي من سعد ونقرة منزل بالبادية والناقرة موضع بين مكة والبصرة والنقرة موضع بين الاحسا والبصرة والنقرة
ركية معروفة كثيرة الماء بين تاج وكاظمة ابن الاعرابي كل ارض متصوبة في هبطة فهي النقرة وبها سميت نقرة طريق مكة
التي يقال لها معدن النقرة ونقرى موضع قال لما رايتهم كان جموعهم بالجزع من نقرى نجا حرف فاما قول الهذلي ولما
راوا نقرى تسيل اكامها بارعن جرار وحامية غلب فانه اسكن ضرورة ونقير موضع قال العجاج دافع عني بنقير
موتتي والنقرة موضع بالشام اعجمي واستعمله امرؤ القيس على عجمته قد غودرت بانقرة وقيل انقرة موضع فيه قلعة للروم
وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة وهو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات

يجي من الطواد ابو عمرو والنواقر المقرطسات قال الشماخ يصف صايدا وسبق يشفي نفسه بالنواقر والنواقر الحجج المصيبات
كالنبل المصيبة وانتقر العين اي غار العين ابو سعيد النقر الدعاء على الاهل والمال اراحني له قمنه ذهب الله
بماله وقوله في الحديث فامر بنقرة من نحاس فاحميت ابن الاثير النقرة قدر يسخن فيها الماء وغيره وقيل هو بالباء الموحدة
وقد تقدم الليث انتقرت الخيل بحوافرها نقرا اي احتفرت بها واذا جرت السيول على الارض انتقرت نقرا تحتبس فيها شي
من الماء ويقال ما لفلان بموضع كذا نقر ونفر الراء والزاي للمعجمة ولا ملك ولا ملاك وملك بريد بلدا وماء
النكر والنكر الدهاء والفطنة ورجل نكر ونكر ونكر ومنكر من قوم مناكير داه فطن حكاه سيبويه قال ابن جني قلت
لابي علي في هذا ونحوه فيقول ان هذا لانه قد جاء عنهم مفعل ومفعال في معني واحد كثيرا نحو منكر ومنكار ومؤنث
ومئناث ومحمق ومحماق وغير ذلك فصار جمع احدهما كجمع صاحبه فاذا جمع محمقا فكانه جمع محماقا وكذلك مسم ومسام
كما ان قولهم درع دلاص وادرع دلاص وناقة هجان ونوق هجان كسر فيه فعال على فعال من حيث كان فعال وفعيل
اختين كلتاهما من ذوات الثلاثة وفيه زيادة مدة ثالثة فكما كسروا فعيلا على فعال نحو ظريف وظراف وشريف وشراف
كذلك كسروا فعالا على فعال فقالوا درع دلاص وادرع دلاص فكذلك نظايره فقال ابو علي فلست ادفع ذلك ولا
اباه وامراة نكر ولم يقولوا منكرة ولا غيرها من هذه اللغات التهذيب وامراة نكراء ورجل منكر داه ولا يقال للرجل
انكر بهذا المعنى قال ابو منصور ويقال فلان ذو نكرا اذا كان داهيا عاقلا وجماعة المنكر من الرجال منكرون
ومن غير ذلك يجمع ايضا على المناكير وقال الاعشى مستقبلا صحفا تدمي طوابعها وفي الصحايف حيات مناكير والانكار
الجحود والمناكرة المحاربة وناكره اي قاتله لان كل واحد من المتحاربين يناكر الاخر اي يداهيه ويخادعه يقال فلان
يناكر فلانا وبينهما مناكرة اي معاداة وقتال وقال ابو سفيان بن حرب ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال
اي لم يحارب الا كان منصورا بالرعب وقوله تعالى ان انكر الاصوات لصوت الحمير قال اقبح الاصوات ابن سيده
والنكر والنكرا الامر الشديد الليث الدها والنكرات للامر الشديد والرجل الداهي يقول فعله من نكره ونكارته وفي
حديث معاوية اني لاكره النكارة في الرجل يعني الدها والنكارة الدها وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان
فطنا منكرا ما اشد نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اي صعب واشتد وفي حديث ابي وايل وذكر
ابا موسى فقال ما كان انكره اي ادهاه من النكر بالضم وهو الدها والامر المنكر وفي حديث بعضهم كتب الي اشد
نكره النكر بالتحريك الاسم من الانكار كالنفقة من الانفاق قال والنكرة انكارك الشي وهو نقيض المعرفة والنكرة
خلاف المعرفة ونكر الامر نكيرا وانكره انكارا ونكرا جهله عن كراع قال ابن سيده والصحيح ان الانكار المصدر و
المنكر الاسم ويقال انكرت الشي وانا انكره انكارا ونكرته مثله قال الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت
من الحوادث الا الشيب والصلعا وفي التنزيل العزيز نكرهم واوجس منهم خيفة الليث ولا يستعمل نكر في غابر
ولا امر ولا نهي الجوهري نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى ابن سيده واستنكره وتناكره
كلاهما كنكره قال ومن كلام ابن جني الذي راي الاخفش في الياء من ان المبقاه انما هي الياء الاولي حسن لانك
لو تناكرت الياء الاولي اذا كان الوزن قابلا لها والانكار الاستفهام عما ينكره وذلك اذا انكرت ان تثبت راي السايل على
ما ذكر او تنكر ان يكون رايه على خلاف ما ذكر وذلك كقوله ضربت زيدا فتقول منكرا لقوله ازيدنيه ومررت بزيد
فتقول ازيدنيه ويقول جاءني زيد فتقول ازيدنيه قال سيبويه صارت هذه الزيادة علما لهذا المعنى كعلم الندبة
قال وتحركت النون لانها كانت ساكنة ولا تسكن حرفان التهذيب والاستنكار استفهامك امرا تنكره واللازم من فعل
النكر المنكر نكر نكارة والمنكر من الامر خلاف المعروف وقد تكرر في الحديث الانكار والمنكر وهو ضد المعروف وكل ما قبحه
الشرع وحرمه وكرهه فهو منكر ونكره ينكره نكرا فهو منكور واستنكره فهو مستنكر والجمع مناكير عن سيبويه قال ابو
الحسن وانما اذكر مثل هذا الجمع لان حكم مثله ان يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف والتاء في المؤنث والنكر والنكر
ممدود المنكر وفي التنزيل العزيز لقد جيت شيا نكرا قال وقد حرك مثل عسر وعسر قال الشاعر الاسود بن يعفر

اتوني فلم ارض ما بيتوا وكانوا اتوني بشي نكر لانكح ايمهم منذرا وهل ينكح العبد حر بحر ورجل نكر ونكر اي داه منكر وكذلك
الذي نكر المنكر وجمعهما انكار مثل عضد واعضاد ولبد واكباد والتنكر التغير زاد التهذيب عن حال تسرك الى حال تكرهها منه
والنكير اسم الانكار الذي معناه التغيير وفي التنزيل العزيز فكيف كان نكير اي انكاري وقد نكر فتنكر اي غيره فتغير الى مجهول
والنكير والانكار تغيير المنكر والنكرة ما يخرج من الحولاء والجراح من دم او قيح كالصديد وكذلك من الزحير يقال اسهل
فلان نكرة ودما وليس له فعل مشتق والتناكر التجاهل وطريق ينكور على غير قصد ومنكر ونكير اسما ملكين مفعل وفعيل
قال ابن سيده منكر ونكير فتانا القبور وفاكور اسم وابو نكرة رجل من تميم كان من مدركي الخيل السوابق عن ابن
الاعرابي وبنو نكرة بطن من العرب

**نمر**

النمرة النكتة من اي لون كان والانمر الذي فيه نمرة بيضاء واخري سودا
والانثي نمرا والنمر ضرب من السباع اخبث من الاسد سمي بذلك لنمر فيه وذلك انه من الوان مختلفة والانثي نمرة والجمع نمر
وانمار ونمر ونمر ونمور ونمار واكثر كلام العرب نمر وفي الحديث نهى عن ركوب النمار وفي رواية النمور اي جلود النمور
وهي السباع المعروفة واحدها نمر وانما نهى عن استعمالها لما فيها من الزينة والخيلاء ولانه زي العجم او لان شعره لا يقبل الدباغ
عند احد الايمة اذا كان غير ذكي ولعل اكثر ما كانوا ياخذون جلود النمور اذا ماتت لان اصطيادها عسير وفي حديث ابي ايوب
انه اتي بدابة سرجها نمور فنزع الصفة يعني الميثرة فقيل الجديات نمور يعني البداد فقال انما ينهى عن الصفة قال ثعلب
من قال نمر رده الي انمر ونمر وعنده جمع نمر كذيب وذياب وكذلك نمور عنده جمع نمر كسيد وسيود ولم يحك سيبويه
نمرا في جمع نمر الجوهري وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ قال ولعله مقصور منه قال فيها تماثيل اسود ونمر قال
ابن سيده فاما ما انشده من قوله فيها عيابيل اسود ونمر فانما اراد على مذهبه ونمر ثم وقف على قول من يقول
البكر وهو فعل قال ابن بري البيت الذي انشده الجوهري فيها تماثيل اسود ونمر هو لحكيم بن معية الربعي وصوب
انشاده فيها عيابيل اسود ونمر قال وكذلك انشده ابن سيده وغيره قال ابن بري وصف قناة تنبت في موضع محفوف
بالجبال والشجر وقبله حفت باطواد جبال وسمر في اشب الغيطان ملتف الحظر يقول حفت موضع هذه القناة التي تنبت
فيه باطواد الجبال وبالسمر وهو جمع سمرة وهي شجرة عظيمة والاشب المكان الملتف النبت المتداخل والغيطان جمع
غايط وهو المنخفض من الارض والحظر جمع حظيرة والعيابل المتبختر في مشيه وعيابيل جمعه واسود بدل منه ونمر معطوف
عليه ويقال للرجل السيئ الخلق قد نمر وتنمر ونمر وجهه اي غيره وعبسه والنمر لونه انمر وفيه نمرة محمرة او نمرة بيضا وسودا
ومن لونه اشتق السحاب النمر والنمر من السحاب الذي فيه اثار كاثار النمر وقيل هي قطع صغار متدان بعضها من بعض واحدتها
نمرة وقول ابي ذويب اريها نمره اركبها مطره وسحاب انمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اي صار على لون النمر تري في خلاله
نقاطا وقولهم اريتها نمرة اركبها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا نخرج منه يريد الاخضر والانمر
من الخيل الذي على شبه النمر وهو ان يكون فيه بقعة بيضا وبقعة اخري على اي لون كان والنعم النمر التي فيها سواد و
بياض جمع انمر الاصمعي تنمر له اي تنكر وتغير واوعده لان النمر لا يلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول عمرو بن معدي كرب
وعلمت اني يوم ذاك منازل كعبا ونهدا قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا اي تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد
والحديد قال ابن بري اراد بكعب بني الحرث بن كعب وهم من مذحج ونهد من قضاعة وكانت بينه وبينهم حروب وهي
تنمر وانتكر والعدو وهم واصله من النمر لانه من انكر السباع واخبثها يقال لبس فلان لفلان جلد النمر اذا تنكر له قال
وكانت ملوك العرب اذا جلست لقتل انسان لبست جلود النمر ثم امرت بقتل من تريد قتله واراد بالحلق الدروع وبالقد
جلدا كان يلبس في الحرب وانتصبا على التمييز ونسب التنمر الى الحلق والقد مجازا اذ كان ذلك سبب تنكر لابسيهما
فكانه قال تنكر حلقهم وقدهم فلما جعل الفعل لهما انتصبا على التمييز كما تقول تنكرت اخلاق القوم ثم تقول تنكر
القوم اخلاقا وفي حديث الحديبية قد لبسوا لك جلود النمور هو كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيها باخلاق
النمر وشراسته ونمر الرجل ونمر وتنمر غضب ومنه لبس له جلد النمر واسد انمر فيه غبرة وسواد والنمرة الحبرة لاختلاف
الوان خطوطها والنمرة شملة فيها خطوط بيض وطير متمر فيه نقط سود وقد يوصف بها البرذون ابن الاعرابي النمر البلق

والنمرة العصبة والنمرة بردة مخططة والنمرة الانثى من النمر الجوهري والنمرة بردة من صوف يلبسها الاعراب وفي الحديث فجاءه
قوم مجتابي النمار كل شملة مخططة من مآزر الاعراب فهي نمرة وجمعها نمار كانها اخذت من لون النمر لما فيها من السواد
والبياض وهي من الصفات الغالبة اراد انه جاءه قوم لابسي ازر مخططة من صوف وفي حديث مصعب بن عمير اقبل
النبي صلى الله عليه وسلم وعليه نمرة وفي حديث خباب لكن حمزة لم يترك له الا نمرة ملحاء وفي حديث سعد نبطي
في حبوته اعرابي في نمرته اسد في تاموريه والنمر والنمير كلاهما الماء الزاكي في الماشية النامي عذبا كان او غير عذب
قال الاصمعي النمير النامي وقيل ماء نمير اي ناجع وانشد ابن الاعرابي قد جعلت والحمد لله تفر من ماء عد في جلودها
نمرا اي شربت فعطنت وقيل الماء النمير الكثير حكاه ابن كيسان في تفسير قول امرئ القيس غذاها نمير الماء غير المحلل
وفي حديث ابي ذر الحمد لله الذي اطعمنا الخمير وسقانا النمير الماء النمير الناجع في الري وفي حديث معاوية خبز خمير وماء
نمير وحسب نمير ونمر زاك والجمع انمار ونمر في الجبل نمرا صعد وفي حديث الحج حتى ياتي نمرة هو الجبل الذي عليه انصاب
الحرم بعرفات ابو تراب نمر في الجبل والشجر وعل اذا علا فيهما قال الفراء اذا كان الجمع قد سمي به نسبت اليه فقلت في انمار
انماري وفي معافر معافري فاذا كان الجمع غير مسمى به نسبت الى واحده فقلت نقيبي وعريفي ومنكبي والنامرة مصيدة
تربط فيها شاة للذئب والنامور الدم كالتامور وانمار حي في خزاعة قال سيبويه النسب اليه انماري لانه اسم للواحد
الجوهري وانمار ابو قبيلة من قيس وهو انمار بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وعنز ونمير قبيلتان
والاضافة الى نمير نميري قال سيبويه وقالوا في الجمع النميرون استخفوا بحذف ياء الاضافة كما قالوا الاعجمون ونمر ابو قبيلة
وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة الى نمر بن قاسط بفتح الميم استيحاشا
لتوالي الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمارة اسم قبيلة الجوهري ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعبد لي نمر بن
سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع قال ابن سيده ونمر ونمارة اسمان والنمير موضع قال الراعي لها
بحقيل فالنمير منزل ترى الوحش عوذات به ومتاليا ونمار جبل قال صخر الغي سمعت وقد هبطنا من نمار دعا الي التلم
يستغيث **نهر** النهر والنهر واحد الانهار وفي المحكم النهر والنهر من مجاري المياه والجمع انهار ونهر
ونهور انشد ابن الاعرابي سقيتهن ما زالت بكرمان نخلة عوامر تجري بينكن نهور هكذا انشده ما زالت قال
واراه ما دامت وقد يتوقف هذا ما زالت على معنى ما ظهرت وارتفعت قال النابغة كان رحلي وقد زال النهار بنا يوم الجليل
على مستانس وحد وفي الحديث نهران مؤمنان ونهران كافران فالمؤمنان النيل والفرات والكافران دجلة ونهر بلخ
ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا ونهرت النهر حفرته ونهر النهر ينهره نهرا اجراه واستنهر النهر اذا اخذ
لمجراه موضعا مكينا والمنهر موضع في النهر تحتفره الماء وفي التهذيب موضع النهر والمنهر خرق في الحصن نافذ يجري
منه الماء وهو في حديث عبد الله بن انيس فاتوا منهرا فاختبوا وحفر البئر حتى نهر ينهر اي بلغ الماء مشتق من النهر
التهذيب حفرت البئر حتى نهرت فانا انهر اي بلغت الماء ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير
جرى فقد نهر واستنهر الازهري والعرب تسمي العوا والسماك انهرين لكثرة مائهما والناهور السحاب وانشد وشقه خرجت
من جوف ناهور ونهر نهر واسع قال ابو ذويب اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر والقصب مجاري الماء
من العيون ورواه الاصمعي وفرات نهر على البدل ومثله لاصحابه فقال هو كقولك مررت بظريف رجل وكذلك ما
حكاه ابن الاعرابي من انه شاذ واد عظيم فيه اكثر من سبعين عينا نهرا تجري انما النهر بدل من العين وانهر الطعنة
وسعها قال قيس بن الخطيم يصف طعنة ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها ملكت اي شددت
وقويت ويقال طعنه طعنة انهر فتقها اي وسعها وانشد ابو عبيد قول ابي ذويب وانهرت الدم اي اسلته وفي الحديث
انهروا الدم بما شئتم الا الظفر والسن وفي حديث اخر ما انهر الدم فكل الانهار الاسالة والصب بكثرة شبه خروج الدم
من موضع الذبح بجري الماء في النهر وانما نهى عن السن والظفر لان من تعرض للذبح بهما خنق المذبوح ولم يقطع حلقه
والمنهر خرق في الحصن نافذ يدخل فيه الماء وهو مفعل من النهر والميم زايدة وفي حديث عبد الله بن سهل انه قتل

وطرح في منهر من مناهر خيبر واما قوله عز وجل ان المتقين في جنات ونهر وقد يجوز ان يعني به السعة والضيا وان
يعني به النهر الذي هو مجرى الماء على وضع الواحد موضع الجميع قال لا تنكروا القتل وقد سبينا في حلقكم عظم وقد شجينا
وقيل في قوله في جنات ونهر اي في ضياء وسعة لان الجنة ليس فيها ليل انما هو نور يتلألأ وقيل نهر اي انهار وقال
احمد بن يحيى نهر جمع نهر وهو جمع الجمع للنهار ويقال هو واحد نهر كما يقال شعر وشعر ونصب الهاء افصح وقال الفراء
في جنات ونهر معناه انهار كقوله عز وجل ويولون الدبر اي الادبار وقال ابو اسحق نحوه وقال الاسم الواحد يدل
على الجميع فيجتزا به من الجميع ويعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر وماء نهر كثير وناقة نهرة كثيرة
اللبن عن ابن الاعرابي وانشد حندلس غلباء مصباح البكر نهيرة الاخلاف في غير فخر حندلس ضخمة عظيمة والفخر
ان يعظم الضرع فيقل اللبن وانهر العرق لم يرقا دمه وانهر الدم اظهره واساله وانهر دمه ويقال انهر بطنه اذا
جاء بطنه مثل مجيء النهر وقال ابو الجراح انهر بطنه واستطلقت عقده ويقال انهرت دمه وامرت دمه وهرقت
دمه والمنهرة فضا يكون بين بيوت القوم وافنيتهم يطرحون فيه كناساتهم وحفروا بئرا فانهروا لم يصيبوا خيرا
عن اللحياني والنهار ضياء ما بين طلوع الفجر الى غروب الشمس وقيل من طلوع الشمس الى غروبها وقال بعضهم النهار انتشار
ضوء البصر واجتماعه والجمع انهر عن ابن الاعرابي ونهر عن غيره الجوهري النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب
والسراب فان جمعت قلت في قليله انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانهرنا من النهار وانشد ابن سيده لولا
الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر قال ابن بري ولا يجمع وقال في اثناء الترجمة النهر جمع نهار ها هنا
وروى الازهري عن ابي الهيثم قال النهار اسم وهو ضد الليل والنهار اسم لكل يوم والليل اسم لكل ليلة لا يقال نهار
ونهاران ولا ليل وليلان انما واحد النهار يوم وتثنيته يومان وضد اليوم ليلة ثم جمعوه نهرا وانشد
ثريد ليل وثريد بالنهر ورجل نهر صاحب نهار على النسب كما قالوا عمل وطعم وسته قال لست بليلي ولكني
نهر قال سيبويه قوله بليلي يدل ان نهرا على النسب حتى كانه قال نهاري ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه
قال الازهري وسمعت العرب تنشد ان كنت ليليا فاني نهر متى ارى الصبح فلا انتظر قال ومعنى نهر اي صاحب نهار
لست بصاحب ليل وهذا الرجز اورده الجوهري ان كنت ليليا فاني نهر قال ابن بري البيت معتر قال وصوابه
على ما انشده سيبويه لست بليلي ولكني نهر لا ادلج الليل ولكن ابتكر وجعل نهرا في مقابلة ليلي كانه قال لست
بليلي ولا نهاري وقالوا نهار انهر كليل اليل ونهار نهر كذلك كلاهما على المبالغة واستنهر الشيء اي اتسع الشيء
والنهار فرخ القطا والقطاط والجمع انهرة وقيل النهار ذكر البوم وقيل هو ولد الكروان وقيل هو ذكر الحبارى
والانثى ليل الجوهري والنهار فرخ الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفروق والليل فرخ الكروان حكاه ابن بري
عن يونس بن حبيب قال وحكى التوزي عن ابي عبيدة ان جعفر بن سليمان قدم من عند المهدي فبعث الى يونس
بن حبيب فقال اني وامير المومنين اختلفنا في بيت الفرزدق وهو والشيب ينهض في السواد كانه ليل يصيح
بجانبيه نهار ما الليل والنهار فقال له الليل هو الليل المعروف وكذلك النهار فقال جعفر زعم المهدي ان
الليل فرخ الكروان والنهار فرخ الحبارى قال ابو عبيدة القول عندي ما قال يونس واما الذي ذكره المهدي
فهو معروف في الغريب ولكن ليس هذا موضعه قال ابن بري قد ذكر اهل المعاني ان المعنى على ما قاله يونس وان
كان لم يفسره تفسيرا شافيا وانه لما قال ليل يصيح بجانبيه نهار فاستعار النهار الصياح لان النهار لما كان
اخذا في الاقبال والاقدام والليل اخذ في الادبار صار النهار كانه هازم والليل مهزوم ومن عادة الهازم انه
يصيح على المهزوم الا ترى الى قول الشماخ ولاقت بارجا البسيطة ساطعا من الصبح لما صاح بالليل نفر فقال
صاح بالليل حتى نفروا نهزم قال وقد استعمل هذا المعنى ابن هاني في قوله خليلي فانظرا على الدجا كتائب
حتى يهزم الليل هازم وحتى ترى الجوزاء ينثر عقدها وتسقط من كف الثريا الخواتم والنهر من الانتهار ونهر
الرجل ينهره نهرا وانتهره زجره وفي التهذيب نهرته وانتهرته اذا استقبلته بكلام تزجره عن خبر قال والنهر

الدغر وهي الحلسة ونهدا اسم رجل ونهادين توضعا اسم شاعر من تميم والنهروان موضع وفي الصحاح نهروان بفتح
النون والراء بلدة والله اعلم **نهبر** النهابير المهالك وغشي بي النهابير اي حملني على امر شديد والنهابير
والنهابير الحفر بين الآكام وذكر كعب الجنة فقال فيها هنابير مسك يبعث الله تعالى عليها ريحا تسمى المثيرة فتثير
ذلك المسك على وجوههم وقالوا الهنابير والنهابير حبال رمال مشرفة واحدها نهبورة وهنبورة ونهبور وهنبور قال
والنهابير الرمال واحدها نهبور وهو ما اشرف منه وروي عن عمرو بن العاص انه قال لعثمان انك قد ركبت بهذه
الامة نهابير من الامور فركبوها منك وملت بهم فمالوا بك اعدل او اعتزل وفي المحكم فتب يعني بالنهابير امورا شدادا
صعبة شبهها بنهابير الرمل لان المشي يصعب على من ركبها وقال نافع بن لقيط ولاحملنك على نهابر ان تثبت فيها
وان كنت المنهنهت تعطب انشد ابن الاعرابي وانشد ايضا يا فتى ما قتلتم غير ذعبوب ولا من غوارة الهنبر قال
الهنبر هاهنا الاديم قال وقوله في الحديث من كسب مالا من نهاوش انفقه في نهابر قال النهاوش من غير حله كما تنهش
الحية من هنا وهاهنا ونهابر حرام يقول من اكتسب مالا من غير حله انفقه في غير طريق الحق وقال ابو عبيد النهابر المهالك
هاهنا اي اذهبه الله في مهالك وامور متبددة يقال غشيت بي النهابير اي حملتني على امور شديدة صعبة وواحد
النهابير نهبور والنهابر مقصور منه كان واصله نهبر قال عدو ما تطلبه يا عامر نهابر من دونها نهابر وقيل
النهابر جهنم اعاذنا الله منها وقول نافع بن لقيط ولاحملنك على نهابر يكون النهابر هاهنا اصعب الاشياء وفي
الحديث لا تتزوجن نهبرة اي طويلة مهزولة وقيل هي التي اشرفت على الهلاك من النهابر المهالك واصلها حبال من رمل
صعبة المرتقى **نهتر** النهتر الصرت بالكذب وقد نهتر علينا **نهسر** النهسر الذيب
**نور** من اسماء الله تعالى النور قال ابن الاثير هو الذي يبصر بنوره ذو العماية ويرشد بهداه ذو الغواية و
قيل هو الظاهر الذي به كل ظهور والظاهر في نفسه المظهر لغيره يسمى نورا قال ابو منصور والنور من صفات
الله عز وجل قال الله عز وجل الله نور السموات والارض قيل في تفسيره هادي اهل السموات والارض وقيل مثل نوره
كمشكاة فيها مصباح اي مثل نور هداه في قلب المؤمن كمشكاة فيها مصباح والنور الضياء والنور ضد الظلمة وفي المحكم النور
الضوء ايا كان وقيل هو شعاعه وسطوعه والجمع انوار ونيران عن ثعلب وقد نار نورا وانار واستنار ونور الاخيرة
عن اللحياني بمعنى واحد اي اضاء كما يقال بان الشيء وابان وبين وتبين واستبان بمعنى واحد واستنار به استمد
شعاعه ونور الصبح ظهر نوره قال وحتى يبيت القوم في الصيف ليلة يقولون نور صبح والليل عاتم وفي
الحديث فرض عمر بن الخطاب رضي الله عنه للجد ثم انارها زيد بن ثابت اي نورها واوضحها وبينها والتنوير وقت اسفار
الصبح يقال قد نور الصبح تنويرا والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وفي حديث مواقيت انه نور بالفجر اي صلاها وقد استنار
الافق كثيرا وفي حديث علي كرم الله وجهه نائرات الاحكام ومنيرات الاسلام النائرات الواضحات البينات والمنيرات
كذلك فالاولى من نار والثانية من انار وانار لازم ومتعد ومنه ثم انارها زيد بن ثابت وانار المكان وضع
فيه النور وقوله عز وجل ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور قال الزجاج معناه من لم يهده الله للاسلام لم يهتد
والمنار والمنارة موضع النور والمنارة الشمعة ذات السراج ابن سيده والمنارة التي يوضع عليها السراج قال
ابو ذويب وكلاهما في كفه يزنية فيها سنان كالمنارة اصلع اراد ان يشبه السنان فلم يستقم له فاوقع اللفظ
على المنارة وقوله اصلع يريد انه لا صدا عليه فهو يبرق والجمع مناور على القياس ومنائر مهموز على غير قياس
قال ثعلب انما ذلك لان العرب تشبه الحرف بالحرف فشبهوا منارة وهي مفعلة من النور بفتح الميم بفعالة فكسروها
تكسيرها كما قالوا امكنة فيمن جعل مكانا من الكون فعامل الحرف الزائد معاملة الاصلي فصارت الميم عندهم في مكان
كالقاف من قذال قال ومثله في كلام العرب كثير قال واما سيبويه فحمل ما هو من هذا على الغلط الجوهري الجمع مناور
بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب والمنار العلم
وما يوضع بين الشيئين من الحدود وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم لعن الله من غير منار الارض اي اعلامها والمنار

علم الطريق وفي التهذيب المنار العلم والحد بين الارضين والمنار جمع منارة وهي العلامة تجعل بين
الحدين ومنار الحرم اعلامه التي ضربها ابراهيم الخليل على نبينا وعليه الصلاة والسلام على اقطار الحرم ونواحيه وبها تعرف
حدود الحرم من حدود الحل والميم زائدة قال ويحتمل معنى قوله لعن الله من غير منار الارض اراد به منار الحرم ويجوز ان
يكون لعن من غير تخوم الارضين وهو ان يقتطع طائفة من ارض جاره او يحول الحد من مكانه وروى شمر عن الاصمعي
المنار العلم يجعل للطريق او الحد للارضين من طين او تراب وفي الحديث عن ابي هريرة ان للاسلام صوى ومنارا اي علامات
وشرائع يعرف بها والمنارة التي يؤذن عليها وهي المئذنة وانشد لعك في منا سمها منار الى عدنان واضح السبيل
والمنار محجة الطريق وقوله عز وجل قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين قيل النور هاهنا هو سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
اي جاءكم نبي وكتاب وقيل ان موسى عليه السلام قال وقد سئل عن شيء سيأتيكم النور وقوله عز وجل واتبعوا النور
الذي انزل معه اي اتبعوا الحق الذي بيانه في القلوب كبيان النور في العيون قال والنور هو الذي يبين الاشياء ويري
الابصار حقيقتها قال فمثل ما اتى به النبي صلى الله عليه وسلم في القلوب في بيانه وكشفه الظلمات كمثل النور ثم قال
يهدي الله لنوره من يشاء يهدي به الله من اتبع رضوانه وفي حديث ابي ذر قال له ابن شقيق لو رأيت رسول الله صلى الله عليه
وسلم كنت اسأله هل رأيت ربك فقال قد سألته فقال نور انى اراه اي هو نور كيف اراه قال ابن الاثير سئل
احمد بن حنبل عن هذا الحديث فقال ما رأيت منكرا له وما ادري ما وجهه وقال ابن خزيمة في القلب من صحة هذا
الخبر شيء فان ابن شقيق لم يكن يثبت ابا ذر وقال بعض اهل العلم النور جسم وعرض والباري تقدس وتعالى ليس
بجسم ولا عرض وانما المراد ان حجابه النور قال وكذا روي في حديث ابي موسى والمعنى كيف اراه وحجابه النور اي
ان النور يمنع من رؤيته وفي حديث الدعاء اللهم اجعل في قلبي نورا وباقي اعضائه اراد ضياء الحق وبيانه كانه قال
اللهم استعمل هذه الاعضاء مني في الحق واجعل تصرفي وتقلبي فيها على سبيل الصواب والخير قال ابو العباس سألت ابن
الاعرابي عن قوله لا تستضيئوا بنار المشركين فقال النار هاهنا الرأي اي لا تشاوروهم فجعل الرأي مثل الضوء عند الحيرة
قال واما حديثه الآخر انا بريء من كل مسلم مع مشرك فقيل لم يا رسول الله ثم قال لا تراءى ناراهما قال انه كره النزول
في جوار المشركين لانه لا عهد لهم ولا امان ثم وكده فقال لا تراءى ناراهما قال انه كره النزول في جوار اي لا ينزل المسلم
بالموضع الذي تقابل نار اذا اوقدها نار مشرك لقرب منزل بعضهم من بعض ولكنه ينزل مع المسلمين فانهم يد
على من سواهم قال ابن الاثير لا تراءى ناراهما اي لا يجتمعان بحيث تكون نار احدهما تقابل نار الآخر وقيل هو من
سمة الابل بالنار وفي صفة النبي صلى الله عليه وسلم انور المتجرد اي نير الجسم يقال للحسن المشرق اللون انور وهو
افعل من النور يقال نار فهو نير وانار فهو منير والنار معروفة انثى وهي من الواو لان تصغيرها نويرة وفي
التنزيل العزيز ان بورك من في النار ومن حولها قيل الملائكة وقيل نور الله ايضا قال ابن سيده وقد تذكر النار
عن ابي حنيفة وانشد في ذلك ومن ياتنا يلمم بنا في ديارنا يجد اثرا دعسا ونارا تاججا وروايته سيبويه يجد
حطبا جزلا ونارا تاججا وحكاية سيبويه تحد والجمع انور ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ونيرة ونور
ونيار الاخيرة عن ابي حنيفة وفي حديث يحيى جهنم فتغلبهم نار الانيار قال ابن الاثير لم اجده مشروحا ولكن هكذا
روي فان صحت الرواية فيحتمل ان يكون معناه نار النيران بجمع النار على انيار واصلها انوار لانها من الواو كما
جاء في ريح وعيد ارياح واعياد وهما من الواو وتنور النار نظر اليها او اتاها وتنور الرجل نظر اليه عند النار
من حيث لا يراه وتنورت النار من بعيد اي تبصرتها وفي الحديث الناس شركاء في ثلاثة الماء والكلأ والنار اراد
ليس لصاحب النار ان يمنع من اراد ان يستضيء منها او يقتبس وقيل اراد بالنار الحجارة التي تورى النار اي لا يمنع
احد ان ياخذ منها وفي حديث الازار وما كان اسفل من ذلك فهو في النار معناه ان ما دون الكعبين من قدم
صاحب الازار المسبل في النار عقوبة له على فعله وقيل معناه ان صنيعه ذلك وفعله في النار اي انه معدود
محسوب من افعال اهل النار وفي الحديث انه قال لعشرة انفس فيهم سمرة آخركم موتا في النار قال ابن الاثير

مكان لا يكاد يدنا فامر بقدر عظيم فمليت ماء واوقد تحتها واتخذ فوقها مجلسا وكان يصعد بخارها فيه فبينا هو كذلك
خسفت بمحفله في النار قال فذلك الذي قال له والله اعلم وفي حديث ابي هريرة العجماء جبار وقيل هي النار التي
يوقدها الرجل في ملكه فيطيرها الريح الى مال غيره فيحرقه ولا يملك ردها فيكون هدرا قال ابن الاثير وقيل
الحديث غلط فيه عبد الرزاق وقد تابعه عبد الملك الصنعاني وقيل هو تصحيف البير فان اهل اليمن يميلون النار
فتنكسر النون فسمعه بعضهم على الامالة فكتبه بالياء فقروه مصحفا بالياء والبير هي التي يحفرها الرجل في ملكه او في موات فيقع فيها
انسان فيهلك فهو هدر قال الخطابي لم ازل اسمع اصحاب الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق حتى وجدته لابي داود من طريق اخر
وفي الحديث فان تحت البحر نارا وتحت النار بحرا قال ابن الاثير هذا تفخيم لامر البحر وتعظيم الشان وان الافة تسرع الى راكبه
في غالب الامر كما يسرع الهلاك من النار لمن لابسها ودنا منها والنار السمة والجمع كالجمع وهي النورة ونرت البعير جعلت عليه نارا
وما به نور اي وسم الاصمعي وكل وسم بمكوى فهو نار وما كان بغير مكوى فهو حرق وقرع وقرم وحز وزنم قال ابو منصور
والعرب تقول ما نار هذه الناقة اي ما سمتها سميت نارا لانها بالنار توسم وقال الراجز حتى سقوا ابالهم بالنار والنار
قد تشفي من الاوار اي سقوا ابلهم بالسمة اي اذا نظروا في سمة صاحبه عرف صاحبه فسقي وقدم على غيره لشرف ارباب
تلك السمة وخلوا لها الماء ومن امثالهم نجارها نارها اي سمتها تدل على نجارها يعني الابل قال الراجز يصف ابلا سماتها مختلفة
نجار كل ابل نجارها ونار ابل العالمين نارها يقول اختلفت سماتها لان اربابها من قبايل شتى فاغير على سرح كل قبيلة واجتمعت
عند من اغار عليها سمات تلك القبايل كلها وفي حديث صعصعة بن ناجية جد الفرزدق وما نارهما اي ما سمتهما التي وسمتا
بها يعني ناقتيه الضالتين والسمة العلامة ونار المهول نار كانت للعرب في الجاهلية يوقدونها عند التحالف ويطرحون
فيها ملحا يفقع يهولون بذلك تاكيدا للحلف والعرب تدعو على العدو فتقول ابعده الله واسحقه واوقد نارا اثره قال
ابن الاعرابي قالت العقيلية كان الرجل اذا خفنا شره فتحول عنا اوقدنا خلفه نارا قال فقلت لها ولم ذلك قالت
لتحول ضبعهم معهم اي شرهم قال الشاعر وجمة اقوام حملت ولم اكن كموقد نار اثرهم للتندم الجمة قوم تحملوا حمالة
فطافوا بالقبايل يسالون فيها فاخبر انه حمل من الجمة ما تحملوا من الديات قال ولم اندم حين ارتحلوا عني فاوقد على
اثرهم ونار الحباحب قد تقدم تفسيرها في موضعه والنور والنورة جميعا الزهر وقيل النور الابيض والزهر الاصفر
وذلك انه يبيض ثم يصفر وجمع النور انوار والنوار بالضم والتشديد كالنور واحدته نوارة وقد نور الشجر و
النبات الليث النور نور الشجر والفعل التنوير وتنوير الشجر ازهارها وفي حديث خزيمة لما نزل تحت الشجرة انورت اي حسنت
خضرتها من الانارة وقيل انها اطلعت نورها وهو زهرها يقال نورت الشجرة وانارت فاما انورت فعلى الاصل وقد
سمى خندف بن زياد الزبيري ادراك الزرع تنويرا فقال سامى طعام الحي حتى نورا وجمعه عدي بن زيد فقال
وذي تناوير ممعون له صبح يغذو اوابد قد افلين امهارا والنور حسن النبات وطوله وجمعه نور ونورت الشجرة
وانارت ايضا اي اخرجت نورها وانار النبت وانار ظهر وحسن والانور الظاهر الحسن ومنه في صفته صلى الله عليه
وسلم كان انور المتجرد والنورة الهنا التهذيب والنورة من الحجر الذي يحرق ويسوى منه الكلس ويحلق به شعر العانة قال
ابو العباس يقال انتور الرجل وانتار من النورة قال ولا يقال تنور الا عند ابصار النار قال ابن سيده وقد انتار الرجل
وتنور تطلى بالنورة قال الحكم الاولي تغلب وقال الشاعر اجدكما لم تعلما ان جارنا ابا الحسل بالصحراء لا يتنور التهذيب
وتامر من النورة فتقول انتور يا زيد وانتر كما تقول اقتول واقتل وقال الشاعر في تنور النار فتنورت نارها من بعيد
بخزازى هيهات منك الصلاء قال ومنه قول ابن مقبل كربت حياة النار للمتنور والنؤور النيلج وهو دخان الشحم يعالج
به الوشم ويحشى به حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نور ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور
والنؤور حصاة مثل الاثمد تدق فتسفه اللثة اي تقمحها من قولك سففت الدواء وكن نساء الجاهلية يتشمن بالنؤور
ومنه قول بشر كما وشم الرواهش بالنؤور وقال الليث النؤور دخان الفتيلة يتخذ كحلا او وشما قال ابو منصور اما
الكحل فما سمعت ان نساء العرب اكتحلن بالنؤور واما الوشم به فقد جاء في اشعارهم قال لبيد او رجع واشمة اسف

نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها التهذيب والنؤور دخان الشحم الذي يلتزق بالطست وهو الفتح ايضا والنؤور والنوار
المراة النفور من الريبة والجمع نور وغيره النور جمع نوار وهي النفر من الظباء والوحش وغيرها قال مضرس الاسدي و
ذكر الظباء وانها تكنست في شدة الحر تدلت عليها الشمس حتى كانها من الحر ترمي بالسكينة نورها وقد نارت تنور نورا
ونوارا ونوارا ونسوة نور اي نفر من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة
نوار وهي العرود ومنه سميت المراة وقال العجاج يخلطن بالتانس النوار الجوهري نرت من الشيء انور نورا ونوارا
بكسر النون قال مالك بن زغبة الباهلي يخاطب امراة انورا سرع ماذا يا فروق وحبل الوصل منتكث حذيق اراد انفارا يا
فروق وقوله سرع مخفف قال ابن بري في قوله انورا سرع ماذا يا فروق قال الشعر لابي شقيق الباهلي واسمه جزء
ابن رباح قال وقيل هو لزغبة الباهلي قال وقوله انورا بمعنى انفارا سرع ذا يا فروق اي ما اسرعه وذا فاعل سرع
واسكنه للوزن وما زايدة والبين هاهنا الوصل ومنه قوله تعالى لقد تقطع بينكم اي وصلكم قال ويروى وحبل البين
منتكث ومنتكث منتقض وحذيق مقطوع وبعده الا زعمت علاقة ان سيفي يفلل غربه الراس الحليق وعلاقة اسم محبوبته
يقول ازعمت ان سيفي ليس بقاطع وان الراس الحليق يفلل غربه وامراة نوار نافرة عن الشر والقبيح والنوار المصدر والنوار
الاسم وقيل النوار النفار من اي شي كان وقد نارها ونورها واستنارها قال ساعدة بن جوية يصف ظبية بواد حرام
لم ترعها حباله ولا قانص ذو اهم يستنيرها وبقرة نوار تنفر من الفحل وفي صفة ناقة صالح عليه السلام هي انور من
ان تحلب اي انفر والنوار النفار ونرته وانرته نفرته وفرس وديق نوار اذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها
ضعف يرهب عن صولة الناكح ويقال بينهم نايرة اي عداوة وشحنا وفي الحديث كانت بينهم نايرة اي فتنة حادثة وعداوة
ونار الحرب ونايرتها شرها وهيجها ونرت الرجل افزعته ونفرته قال اذا هم نارو ان هم اقبلوا اقبل مساح اريب مفضل
ونار القوم وتنوروا انهزموا واستنار عليه ظفر به وغلبه ومنه قول الاعشى فادركوا بعض ما اضاعوا وقابل القوم
فاستناروا ونورة اسم امراة سحارة ومنه قيل هو ينور عليه اي يحيل وليس بعربي صحيح الازهري يقال فلان ينور على
فلان اذا شبه عليه امرا قال وليست هذه الكلمة عربية واصلها ان امراة كانت تسمى نورة وكانت ساحرة فقيل لمن
فعل فعلها قد نور فهو منور قال زيد بن كثوة علق رجل امراة فكان يتنورها بالليل والتنور مثل التضوء فقيل لها ان
فلانا يتنورك لتحذره فلا يرى منها الا حسنا فلما سمعت ذلك دفعت مقدم ثوبها ثم قابلته وقالت يا متنورا هاه
فلما سمع مقالتها وابصر ما فعلت قال فبيس ما اري هاه وانصرفت نفسه عنها فضربت مثلا لكل من لا يتقي قبيحا ولا
يرعوي لحسن ابن سيده واما قول سيبويه في باب الامالة ابن نور فقد يجوز ان يكون اسما سمي بالنور الذي هو الضوء و
بالنور الذي هو النفر جمع نوار وقد يجوز ان يكون اسما صاغه ليسوغ فيه الامالة فانه قد يصوغ اشيا فيسوغ فيها
الامالة ويصوغ اشيا اخر يمتنع فيها الامالة وحكى ابن جني فيه ابن بور بالباء كانه من قوله تعالى كنتم قوما بورا وقد
تقدم ومنور اسم موضع صحت فيه الواو وصحتها في مكورة للعلمية قال بشر بن ابي خازم الباهلي على خط المزار تذكر من
دون ليلى ذو بحار ومنور قال هما جبلان في ظهر حرة بني سليم وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث
الرايش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع **نير** النير
القصب والخيوط اذا اجتمعت والنير العلم وفي الصحاح علم الثوب ولحمته ايضا ابن سيده نير الثوب علمه والجمع انيار
ونرت الثوب انيره نيرا وانرته ونيرته اذا جعلت له علما الجوهري انرت الثوب وهرت مثل رقت وهرقت قال الزبان
ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق قال بعض الاغفال يسم اسبالها بنير وتضرب الناقوس وسط
الديه قال وقد يجوز ان يكون اراد بنير فغير للضرورة قال وعسى ان يكون النير لغة في النير ونيرته وانرته هي عربية
اهنيره اهنارة وهو هنا على البدل يحكي الفعل والمصدر اللحياني عن الكسائي جعلت له نيرا وفي حديث عمر انه كره النير وهو
العلم في الثوب يقال نرت الثوب وانرته ونيرته اذا جعلت له علما وروي عن ابن عمر انه قال لولا ان عمر نهى عن النير
لم نر بالعلم باسا ولكنه نهى عن النير لم نر بالعلم والاسم النيرة وهي الخيوطة والقصبة اذا اجتمعتا فاذا تفرقتا سميت الخيوطة

خيوطه والقصبة قصبة وان كانت عصًا فعصًا وعلم الثوب نيره والجمع انيار ونيرت الثوب تنييرًا والاسم النير ويقال ألحم الثوب
نيّره ابن الاعرابي يقال للرجل نزنز اذا امرته بعمل علم المنديل وثوب منير منسوج على نيرين عن اللحياني ونير الثوب هدبه
عن ابن كيسان وانشد بيت امرئ القيس فقمت بها تمشي تجر وراءنا على اثرينا نير مرط مرحل والنيرة ايضا من ادوات النساج
ينسج بها وهي الخشبة المعترضة ويقال للرجل ما انت بستاه ولا لحمة ولا نيرة يضرب لمن لا يضر ولا ينفع قال الكميت فما تأتوا
يكن حسنًا جميلًا وما تسدوا لمكرمة تنيروا يقول اذا فعلتم فعلا ابرمتموه وقول الشاعر انشده ابن بري الم تسأل الاطلال
كيف تبدلوا بامر اناروه جميعًا والحموا قال يقال نار وناره ومنيّره واناروه ويقال لست في هذا الامر بمنير ولا ملحم
قال والطريق من الطرق يسمى النير تشبيها بنير الثوب وهو العلم في الحاشية وانشد بعضهم في صفة طريق على ظهر ذي
نيرين اما جنابه فوعث واما ظهره فموعس وجنابه ما قرب منه فهو وعث يشتد فيه المشي واما ظهر الطريق الموطوء فهو
ممهد لا يشتد على الماشي فيه المشي وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي الا هل يبلغنها على النأي والقصد ولاه ذات نيرين
وسمها ... تخال بها اذا اغضت حماة فاصبحت كنه يقال ناقة ذات نيرين اذا حملت شحمًا على شحم كان قبل ذلك واصل
هذا من قولهم ثوب ذو نيرين اذا نسج على خيطين وهو الذي يقال له بالفارسية دوباف ويقال له في
النسج المتاءمة وهو ان ينار خيطان معا ويوضع على الحفة خيطان واما اذا نير خيطا واحدا فهو السحل واذا كان خيط
ابيض وخيط اسود فهو المقاناة واذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى ورجل ذو نيرين اي قوته وشدته ضعف
شدة صاحبه وناقة ذات نيرين اذا استنت وفيها بقية وربما استعمل في المرأة والنير الخشبة التي تكون على
عنق الثور باداتها فارسية ناير تاموقرن نور ولم يكن من الذهب المضروب عند القساطير ويروى من النابل المضروب
جعل الذهب نايلا على التشبيه والجمع انيار ونيران شاهده التهذيب يقال للخشبة المعترضة على عنقي الثورين
المقرونين للحراثة نير وهو نير الفدان ويقال للحرب الشديدة ذات نيرين وقال الطرماح عدا عن سليمى انني كل شارق
اهز لحرب ذات نيرين ألّة ونير الطريق ما يتضح منه قال ابن سيدة ونير الطريق اخدود فيه واضح والنائر الملقي
بين الناس الشرور والنائرة الحقد والعداوة وقال الليث النائرة الكائنة تقع بين القوم وقال غيره بينهم نائرة اي
عداوة الجوهري والنير جبل لبني غاضرة وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج و
ابو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ

## فصل الهاء هبر

الهبر قطع اللحم والهبرة بضعة من اللحم او نحضة لا عظم فيها وقيل هي القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة واعطيته هبرة من لحم
اذا اعطاه مجتمعا منه وكذلك البضعة والفدرة وهبره يهبره هبرًا قطعه قطعًا كبارًا وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت
له قطعة واهتبره بالسيف اذا قطعه وفي حديث عمر انه هبر المنافق حتى برد وفي حديث علي عليه السلام انظروا شزرًا و
اضربوا هبرًا الهبر الضرب والقطع وفي حديث اشراط الساعة فهبرناهم بالسيوف ابن سيده وضرب هبر يهبر اللحم وصف بالمصدر كما قالوا
درهم ضرب ابن السكيت ضرب هبر اي يلقي قطعة من اللحم اذا ضربه وطعن نتر فيه اختلاس وكذلك ضرب هبير وضربة
هبير قال المتنخل كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي وسيف هبار ينتسف القطعة من اللحم فيقطعه
والهبير المقطع من ذلك مثل به سيبويه وفسره السيرافي وجمل هبر وبر اي كثير الوبر والهبر وهو اللحم وفي حديث ابن
عباس في قوله تعالى كعصف مأكول قال هو الهبور قيل هو دقاق الزرع بالنبطية ويحتمل ان يكون من الهبر القطع
والهبر مشاقة الكتان يمانية قال كأنه تحت الطلة المرشوش والهبرية ما طار من الزغب الرقيق من القطن قال
في هبريات الكرسف المنقوش والهبرية والهبارية ما طار من الريش ونحوه والهبرية والابرية والهبارية ما تعلق باسفل
الشعر مثل النخالة من وسخ الرأس ويقال في رأسه هبرية مثل قعلبة وقول اوس بن حجر ليث عليه من البردي هبرية
كالمرزباني عيار باوصال قال يعقوب يعني بالهبرية ما تناثر من القصب والبردي فيبقى في شعره متلبدا
وهو برب اذنه احتشى جوفها ... شعر والتس لطرافها وطرها وربما اكتسى اصول الشعر من اعالي الاذنين
والهبر ما اطمأن من الارض وارتفع ما حوله عنه وقيل هو ما اطمأن من الرمل قال عدي فترى محانيه التي تسق الثرى

والهبر يونع نبتها روادها والجمع هبور قال الشاعر هبور اغواط الى اغواط وهو الهبير ايضا قال زهير بن ام دينار اغر هجان
خر من بطن حرة على كف يقري حرة لهيب وقيل الهبير من الارض ان يكون مطمئنا وما حوله ارفع منه والجمع هبر قال
عدي حبل القف شمالا وانحى وعلى الايمن هبر وبروج ويقال هي الصخور بين الروابي والهبرة حزم تؤخذ بها
الرحال والهوبر الفهد عن كراع وهو ايضا اسم رجل قال ذو الرمة عشية فر الحارثيون بعدما قضى نحبه من ملتقى القوم
هوبر اراد ابن هوبر وهبيرة اسم وابن هبيرة رجل قال سيبويه سمعناهم يقولون ما اكثر الهبيرات واطرحوا الهبيرين
كراهية ان يصير بمنزلة ما لا علامة فيه للتأنيث والعرب تقول لا آتيك هبيرة بن سعد اي حتى يؤوب هبيرة فاقاموا
هبيرة مقام الدهر ونصبوه على الظرف وهذا منهم اتساع قال اللحياني انما نصبوه لانهم ذهبوا به مذهب الصفات
ومعناه لا آتيك ابدا وهو رجل فقد وكذلك لا آتيك الوة ابن هبيرة ويقال ان اصله ان سعد بن زيد مناة عمر طويلا
وكبر ونظر يوما الى شابة وقد اهملت ولم ترع فقال لابنه هبيرة ارع شاءك فقال لا ارعاها سن الحسل اي ابدا فصار مثلا
وقيل لا آتيك الوة هبيرة والهبيرة الضبع الصغيرة ابو عبيدة من آذان الخيل الهوبرة وهي التي تختشي جوفها وبراوفيها
شعر ويكتنس لطرافها وطرها ايضا الشعر وقلما يكون الا في زوائد الخيل وهي الرواعي والهوبر والاوبر الكثير الوبر
من الابل وغيرها ويقال للكانونين هما الهباران والهراران ابو عمرو ويقال للعنكبوت الهبور والهبون وعن ابن عباس
في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول قال الهبور قال سفيان وهو الذر الصغير وعن ابن عباس هو الهبور دقاق الزرع
الذي يؤكل وقيل الهبور بالنبطية دقاق الزرع والعصافة ما تفتت من ورقه والمأكول ما اخذ حبه وبقي لا حب فيه
والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وقال سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت هبارا وهبار اسم
رجل من قريش وهبار وهبار اسمان والهبير

## هتر

الهتر مزق العرض هتره يهتره هترًا وهتّره ورجل مستهتر
لا يبالي ما قيل فيه ولا ما قيل له ولا ما شتم به قال الازهري قول الليث الهتر مزق العرض غير محفوظ والمعروف بهذا المعنى
الهرت الا ان يكون مقلوبا كما قالوا جبذ وجذب واما الاستهتار فهو الولوع بالشيء والافراط فيه حتى كأنه اهتر اي خرف
وفي الحديث سبق المفردون قالوا واما المفردون قال الذين اهتروا في ذكر الله يضع الذكر عنهم اثقالهم فيأتون يوم القيامة
خفافا قال والمفردون الشيوخ الهرمى معناه انهم كبروا في طاعة الله وماتت لداتهم وذهب القرن الذين كانوا فيهم قال
والمفردون ومعنى اهتروا في ذكر الله اي خرفوا وهم يذكرون الله تعالى خرف في طاعة الله اي خرف وهو مطيع الله
قال والمفردون يجوز ان يكون عنى بهم المتفردون المتخلون لذكر الله والمستهترون المولعون بالذكر والتسبيح
وجاء في حديث آخر هم الذين استهتروا بذكر الله اي اولعوا به يقال استهتر بامر كذا وكذا اي اولع به لا يتحدث بغيره ولا يفعل
غيره وقوله هتر والهتر بالكسر السقط من الكلام والخطأ فيه الجوهري يقال هتر هاتر وهو توكيد له قال اوس بن
حجر الم خيال موهنا من تماضر هدوءا ولم يطرق من الليل باكرا وكان اذا ما التم منها بحاجة يراجع هترا من تماضر هاترا
ترا قوله هدوا اي بعد هدء من الليل ولم يطرق من الليل باكرا اي لم يطرق مبكرا والتم افتعل من الالمام يريد انه اذا
الم خيالها عاوده خباله فقد كلامه وقوله يراجع هترا اي يعود الى ان يهذي بذكرها ورجل مهتر مخطئ في كلامه و
الهتر بضم الهاء ذهاب العقل من كبر او مرض او حزن والمهتر الذي فقد عقله من احد هذه الاشياء وقد اهتر نادر وقد
قالوا اهتر واهتر الرجل فهو مهتر اذا فقد عقله من الكبر وصار خرفا وروى ابو عبيد عن ابي زيد انه قال اذا لم يعقل من
الكبر قيل اهتر فهو مهتر والاستهتار مثله قال يعقوب قيل لامرأة من العرب قد اهترت فاذا ما قد رسل بخطيك فقالت هل
تهجليّ ان اضل ما لدال وغل معنى قولها ان اضل ان انزل وذلك لانها كانت على ظهر طريق راكبة بعير الهاء وانها يقي خيها وروى
ابو عبيد قل وغل اي صرع من قوله تعالى وتله للجبين وفلان مستهتر بالشراب اي مولع به لا يبالي ما قيل فيه والهتر
الكبر والتهتار تفعال من ذلك وهذا البناء بجايبه لتكثير المصدر والتهتر كالتهتار وقال ابن الانباري في قولهم فلان يهاتر فلانا
معناه سابه بالباطل من القول قال هذا قول الجنيدي وقال غيره المهاترة القول الذي ينقض بعضه بعضا واهتر
الرجل فهو مهتر اذا اولع بالقول في الشيء واستهتر فلان فهو مستهتر اذا ذهب عقله فيه وانصرفت همته اليه حتى اكثر

القول فيه بالباطل وقال النبي صلى الله عليه وسلم المستبان شيطانان يتهاتران ويتكاذبان ويتقاولان ويتقابحان في القول
من الهتر بالكسر وهو الباطل والسقط من الكلام وفي حديث ابن عمر اللهم اني اعوذ بك ان اكون من المستهترين يقال استهتر
فلان فهو مستهتر اذا كان كثير الاباطيل والهتر الباطل قال ابن الاثير اي المبطلين في القول والمسقطين في الكلام وقيل
الذين لا يبالون ما قيل لهم وما شتموا به وقيل اراد المستهترين بالدنيا ابن الاعرابي الهتيرة تصغير الهترة وهي الحمقة المحكمة
الازهري التهاتر من الحمق والجهل وانشد الفزاري لا ينفك معقلها من النواكة مقابا تهتار قال يريد التهتر بالتهاتر
قال ولغة العرب في هذه الكلمة خاصة دهدار يريد اروذلك ان منهم من يجعل بعض التاآت في الصدور دالا نحو
الدرياق والدحريض لغة في التحريض وهما معربان والهتر العجب والداهية وهترها ابر على المبالغة وانشد بيتا لاوس بن حجر
رابع هتر من تماضرها ترا وانه لهتر اهتار اي داهية دواه الازهري ومن امثالهم في الداهي المنكر انه لهتر اهتار وانه لصل
اصلال وتهاتر القوم ادعى كل واحد منهم على صاحبه باطلا ومضى هتر من الليل اذا مضى اقل من نصفه عن ابن الاعرابي
**هتكر** التهذيب الهيكور من الرجال الذي لا يستيقظ ليلا ولا نهارا **هتمر** الهتمرة كثرة الكلام وقد
هتمر **هجر** الهجر ضد الوصل هجره يهجره هجرا وهجرانا صرمه وهما يهتجران ويتهاجران والاسم الهجرة وفي الحديث
لا هجرة بعد ثلث يريد به الهجر ضد الوصل يعني فيما يكون بين المسلمين من عتب وموجدة او تقصير يقع في حقوق العشرة و
الصحبة دون ما كان من ذلك في جانب الدين فان هجرة اهل الاهواء والبدع دائمة على مر الاوقات ما لم تظهر منهم التوبة
والرجوع الى الحق فانه عليه السلام لما خاف على كعب بن مالك واصحابه النفاق حين تخلفوا عن غزوة تبوك امر بهجرانهم خمسين
يوما وقد هجر نساءه شهرا وهجرت عايشة ابن الزبير مدة وهجر جماعة من الصحابة جماعة منهم وماتوا متهاجرين قال
ابن الاثير ولعل احد الامرين منسوخ بالاخر ومن ذلك ما جاء في الحديث ومن الناس من لا يذكر الله الا مهاجرا يريد هجران
القلب وترك الاخلاص في الذكر فكان قلبه مهاجر للسانه غير مواصل له ومنه حديث ابي الدرداء ولا يسمعون
القران الا هجرا يريد الترك له والاعراض عنه يقال هجرت الشي هجرا اذا تركته واغفلته قال ابن الاثير رواه ابن قتيبة في كتابه
ولا يسمعون القران الا هجرا بالضم وقال هو الخنا والقبيح من القول قال الخطابي هذا غلط في الرواية والمعنى فان
الصحيح من الرواية ولا يسمعون القران ومن رواه القول فانما اراد به القران فتوهم انه اراد به قول الناس والقران العزيز
مبرا عن الخناء والقبيح من القول قال الخطابي هذا غلط في الرواية والمعنى فان الصحيح من الرواية ولا يسمعون القران
ومن رواه القول فانما اراد به القران فتوهم انه اراد به قول الناس والقران العزيز مبرا عن الخناء والقبيح من القول وهجر
فلان الشرك هجرا وهجرانا وهجرة حسنة حكاه عن اللحياني والهجرة والهجرة الخروج من ارض الى ارض والمهاجرون
الذين ذهبوا مع النبي صلى الله عليه وسلم مشتق منه وتهجر فلان اي تشبه بالمهاجرين وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه
هاجروا ولا تهجروا قال ابو عبيد يقول اخلصوا الهجرة ولا تشبهوا بالمهاجرين على غير صحة منكم فهذا هو التهجر وهو
كقولك فلان يتحكم وليس بحكيم ويتشجع اي انه يظهر ذلك وليس فيه قال الازهري واصل المهاجرة عند العرب
خروج البدوي من باديته الى المدن يقال هاجر الرجل اذا فعل ذلك وكذلك كل مخل بمسكنه منتقل الى قوم غير
مسكنه فقد هاجر قومه وسمي المهاجرون مهاجرين لانهم تركوا ديارهم ومساكنهم التي نشأوا بها لله ولحقوا بدار
ليس لهم بها اهل ولا مال حين هاجروا الى المدينة فكل من فارق بلده من بدوي او حضري او سكن بلدا اخر فهو مهاجر
والاسم منه الهجرة قال الله عز وجل ومن يهاجر في سبيل الله يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة وكل من اقام من البوادي بباديهم
ومحاضرهم في القيظ ولم يلحقوا بالنبي صلى الله عليه وسلم ولم يتحولوا الى امصار المسلمين التي احدثت في الاسلام وان كانوا
مسلمين فهم غير مهاجرين وليس لهم في الفي نصيب ويسمون الاعراب الجوهري الهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة و
المهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية قال ابن الاثير الهجرة هجرتان احداهما التي وعد الله عليها الجنة في قوله ان الله
اشترى من المومنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة فكان الرجل ياتي النبي صلى الله عليه وسلم يكره ان يموت الرجل بالارض
التي هاجر منها فمن ثم قال لكن البائس سعد بن خولة يرثي له ان مات بمكة وقال حين قدم مكة اللهم لا تجعل منايانا بها



فلما فتحت مكة صارت دار اسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة والهجرة الثانية من هاجر من الاعراب وغزا مع المسلمين ولم يفعل كما فعل
اصحاب الهجرة الاولى فهو مهاجر وليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة وهو المراد بقوله لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة فهذا
وجه الجمع بين الحديثين واذا اطلق ذكر الهجرتين فانما يراد بهما هجرة الحبشة وهجرة المدينة وفي الحديث سيكون هجرة بعد هجرة
فخيار اهل الارض الزمهم مهاجر ابرهيم المهاجر بفتح الجيم موضع المهاجرة ويريد به الشام لان ابرهيم عليه السلام لما
خرج من ارض العراق مضى الى الشام واقام به وفي الحديث لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية وفي حديث اخر لا تنقطع
الهجرة حتى تنقطع التوبة قال ابن الاثير الهجرة في الاصل الاسم من الهجر ضد الوصل وقد هاجر مهاجرة والتهاجر التقاطع
والهجر المهاجرة الى القرى عن ثعلب وانشد شمطاء جاءت من بلاد الحر قد تركت حيه وقالت حر ثم امالت جانب الخمر
عمدا على جانبها الايسر تحسب ان قوبا الهجر وهجر الشي واهجره تركه الاخيرة هذلية قال اسامة كاني اصاد لها على غير
مانع مقلصة قد اهجرتها فحولها وهجر الرجل هجرا اذا تباعد ونأى الليث الهجر من الهجران وهو ترك ما يلزمك تعاهده
وهجر في الصوم يهجر هجرانا اعتزل فيه النكاح ولقيته عن هجر اي بعد الحول ونحوه وقيل الهجر السنة فصاعدا وقيل بعد
ستة ايام فصاعدا وقيل الهجر الغيب ايا كان انشد ابن الاعرابي لما اتاهم بعد طول هجرة يسعى غلام اهله بشرة بشره
اي يبشرهم به ابو زيد لقيت فلانا عن عفر بعد شهر ونحوه وعن هجر بعد الحول ونحوه ويقال للنخلة الطويلة ذهبت
النخلة هجرا اي طولا وعظما وهذا اهجر من هذا اي اطول منه واعظم ونخلة مهجر ومهجرة طويلة عظيمة وقال ابو حنيفة
هي المفرطة الطول والعظم وناقة مهجرة اي فايقة في الشحم والسير وفي التهذيب فايقة في الشحم والسمن وبعير
مهجر وهو الذي يتناعته الناس ويهجرون بذكره اي ينتعتونه قال الشاعر عركرك مهجر الضحوات اومه روض القذاف
ربيعا اي تاومه قال ابو زيد يقال لكل شي افرط في طول او تمام وحسن انه لمهجر ونخلة مهجرة اذا افرطت في الطول
وانشد يعلى باعلى السحق منها عشاش الهدهد القراقر قال وسمعت العرب تقول في نعت كل شي جاوز حده في التمام
مهجر وناقة مهجرة اذا وصفت بنجابة او حسن الازهري وناقة هاجرة فايقة قال ابو وجزة تبارى باجياد العقيق غدية
على هاجرات حان منها نزولها والمهجر النجيب الحسن الجميل يتناعته الناس ويهجرون بذكره اي ينتعتونه وجارية
مهجرة اذا وصفت بالفراهة والحسن وانما قيل ذلك لان واصفه يخرج من حد المقارب الشكل للموصوف الى الصفة كانه
يهجر فيها اي يهذي الازهري والصحيح تصغير الهجرة وهي التسمية التامة واهجرت الجارية شبت شبابا حسنا والهجر
الجيد الجميل من كل شي وقيل الفايق الفاضل على غيره قال المادح ما من ذات حسن تهجر والهجير كالمهجر ومنه قول
الاعرابية لمعوية حين قال لها هل من غداء فقالت نعم خبز خمير ولبن هجير وماء نمير اي فايق فاضل وحمل هجير
وكبش هجير حسن كريم وهذا المكان اهجر من هذا اي احسن حكاه ثعلب وانشد تبدلت دارا من ديارك اهجرا قال
ابن سيده ولم نسمع له بفعل فحري ان يكون من باب احنك الشاتين واحنك البعيرين وهذا اهجر من هذا اي اكرم يعني
في كل شي وينشد وما يمان دونه طلق هجر يقول طلق لا طلق مثله والهاجري الجيد الحسن من كل شي والهجر القبيح
من الكلام وقد اهجر في منطقه اهجارا وهجرا عن كراع واللحياني والصحيح ان الهجر بالضم الاسم من الاهجار وان الاهجار
المصدر واهجر به اهجارا استهزا به وقال فيه قولا قبيحا وقال هجرا وبجرا وهجرا وبجرا اذا فتح فهو مصدر واذا ضم
فهو اسم وتكلم بالمهاجر اي بالهجر وهي هاجرات ومهجرات وفي التهذيب مهجرات اي فضايح والهجر الهذيان والهجر بالضم
الاسم من الاهجار وهو الافحاش وكذلك اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغي وهجر في نومه ومرضه يهجر هجرا وهجيرى واهجيرى
هذى وقال سيبويه الهجيرى كثرة الكلام والقول السيء الليث الهجيرى اسم من هجر اذا هذى وهجر المريض يهجر هجرا فهو
هاجر وهجر به في النوم يهجر هجرا حلم وهذى وفي التنزيل مستكبرين به سامرا تهجرون وتهجرون يقولون القبيح وتهجرون تهذون
الازهري قال الفرا في قوله عز وجل البيت العتيق يقولون نحن اهله واذا كان الليل سمرهم يهجرون النبي والقران فهذا
من الهجر والرفض قال وقرا ابن عباس تهجرون من اهجرت وهذا من الهجر وهو الفحش وكانوا يسبون النبي صلى الله عليه وسلم
اذا طافوا بالبيت ليلا قال الفرا وان قري تهجرون جعل من قولك هجر الرجل في منامه اذا هذى اي انكم تقولون فيه ما

ليس فيه وما لا ينبغي فهو كالهذيان وروي عن ابي سعيد الخدري انه كان يقول لبنيه اذا طفتم بالبيت فلا تلغوا ولا تهجروا ويروى
بالضم والفتح من الفحش والتخليط قال ابو عبيد معناه ولا تهذوا وهو مثل كلام المحموم والمبرسم يقال هجر يهجر هجرا والكلام
مهجور وقد هجر المريض وروي عن ابرهيم انه قال في قوله عز وجل ان قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال قالوا فيه غير الحق
الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق وعن مجاهد نحوه واما قول النبي صلى الله عليه وسلم اني كنت نهيتكم عن زيارة القبور
فزوروها ولا تقولوا هجرا فان ابا عبيد ذكر عن الكسائي والاصمعي انهما قالا الهجر الافحاش في المنطق والخنا وهو بالضم
من الاهجار يقال منه يهجر كما قال الشماخ كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وكذلك اذا اكثر الكلام فيما
لا ينبغي ومعنى الحديث لا تقولوا فحشا اهجر يهجر هجرا بالفتح اذا خلط في كلامه واذا هذى قال ابن بري المشهور في رواية
البيت عند اكثر الرواة مبرأة الاخلاق عوضا من قوله كماجدة الاعراق وهو صفة المخفوض قبله وهو كان ذراعيها ذراعي
مدلة بعيد الشباب حاولت ان تعذرا يقول كان ذراعي هذه الناقة في حسنهما وحسن حركتهما ذراعا امرأة مدلة بحسن
ذراعيها اظهرتهما بعد الشباب لمن قال فيها من العيب ما ليس فيها وهو قول ابن ضرتها ومعنى تعذر اي تعتذر من سوء ما رميت
به قال ورايت في الحاشية بيتا جمع فيه هجر على هواجر وهو من الجموع الشاذة عن القياس كانه جمع هاجرة وهو
وانك يا عام بن فارس قرزل معيد على قيل الخنا والهواجر قال ابن بري هذا البيت لسلمة بن الخرشب الانماري يخاطب
عامر بن طفيل وقرزل اسم فرس الطفيل والمعيد الذي يعاود الشيء مرة بعد مرة قال وكان عثمان بن جني يذهب
الى ان الهواجر جمع هجر كما ذكر غيره ويرى انه من الجموع الشاذة كان واحدها هاجرة كما قالوا في جمع حاجة حوائج كان
واحدها الى ان الهواجر جمع هجر كما ذكر غيره ويرى ان حايجة قال والصحيح في هواجر انها جمع هاجرة بمعنى الهجر ويكون
من المصادر التي جاءت على فاعلة مثل العاقبة والكاذبة والعافية قال وشاهد هاجرة بمعنى الهجر قول الشاعر انشده
المفضل اذا ما شئت نالك هاجراتي ولم اعمل بهن اليك ساقي فجمع هاجرة على هاجرات جمعا مسلما كذلك يجمع هاجرة على
هواجر جمعا مكسرا وفي الحديث قالوا ما شانه اهجر اي اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام اي هل تغير كلامه
واختلط لاجل ما به من المرض قال ابن الاثير هذا احسن ما يقال فيه ولا يجعل اخبارا فيكون اما من الفحش والهذيان
قال والقائل كان عمر ولا يظن به ذلك هجيراه واهجيراه واهجيراه بالمد والقصر وهجيراه واهجيرته ودابه ودينه اي دابه
وشانه ومنه قيل الاذان ام الهجير ابن سيده هو الهجير والهجير الهجر والدهر وعادته وما له عنا ذلك وكذا
هجراه بمعنى التهذيب هجيري الرجل كلامه ودابه قال ذو الرمة رمى فاخطا والاقدار غالبة فانصعن والويل
هجيراه والحرب الجوهري الهجير مثال الفسيق الداب والعادة وكذلك الهجيري والاهجيري وفي حديث عمر رضي الله
عنه ما له هجيرى غيرها هي الداب والعادة والديدن والهجير والهجيرة والهجر والهاجرة نصف النهار عند زوال
الشمس الى العصر وقيل في كل ذلك انه شدة الحر الجوهري هو نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة وبيداء مقفار
يكاد ارتكاضها بال الضحى والهجر بالطرف يمصح والتهجير والتهجر والاهجار السير في الهاجرة وفي الحديث انه كان يصلي الهجير حين
تدحض الشمس اراد صلوة الهجير يعني الظهر فحذف المضاف وقد هجر النهار وهجر الراكب فهو مهجر وفي حديث زيد بن عمرو وهل
مهجر كمن قال اي هل من سار في الهاجرة كمن اقام في القائلة وهجر القوم واهجروا وتهجروا ساروا في الهاجرة الاخيرة
عن ابن الاعرابي وانشد بالطلاح ميس قد اضر بطرقها تهجير ركب واعتساف خروق وتقول منه هجر النهار قال
امرؤ القيس فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا وتقول اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين
اي في وقت الهاجرة والاصيل الازهري عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في التهجير
لاستبقوا اليه وفي حديث اخر مرفوع المهجر الى الجمعة كالمهدي بدنة قال الازهري يذهب كثير من الناس الى ان التهجير
في هذه الاحاديث من المهاجرة وقت الزوال قال وهو غلط والصواب فيه ما روى ابو داود المصاحفي عن النضر
بن شميل انه قال التهجير الى الجمعة وغيرها التبكير والمبادرة الى كل شيء قال وسمعت الخليل يقول ذلك قاله في تفسير
هذا الحديث يقال هجر يهجر تهجيرا فهو مهجر قال الازهري وهذا صحيح وهي لغة اهل الحجاز ومن جاورهم من قيس قال لبيد

راح القطين بهجر بعدما ابتكروا فقرن الهجر بالابتكار والرواح عندهم الذهاب والمضي يقال راح القوم اي خفوا ومروا
اي وقت كان وقوله صلى الله عليه وسلم لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا اليه اراد التبكير الى جميع الصلوة وهو المضي اليها
في اول اوقاتها قال الازهري وساير العرب يقولون هجر الرجل اذا خرج بالهاجرة وهي نصف النهار ويقال اتيته بالهجير
وبالهجر وانشد الازهري عن ابن الاعرابي في نوادره قال قال جعثنة بن جواس الربعي في ناقته هل تذكرين قسمي
ونذري ازمان انت بعروض الجفر اذ انت مضرار جواد الحضر علي ان لم تنهضي بوقري باربعين قدرت بقدر بالخالدي
لا بصاع حجر وتصبحي او تنقلي في سفر يهجرون بهجير الفجر ثمت تمشي ليلهم فتسري يطوون اعراض الفجاج الغبر طي اخي
التجر برود التجر قال المضرار التي تند وتركب شقها من النشاط قال الازهري قوله يهجرون بهجير الفجر اي يبكرون بوقت الفجر
وحكى ابن السكيت عن النضر انه قال الهاجرة انما يكون في القيظ وهو قبل الظهر بقليل وبعدها بقليل قال والظهيرة
نصف النهار في القيظ حتى يكون الشمس بحيال راسك كانها لا تريد ان تبرح وقال الليث اهجر القوم اذا ساروا في ذلك
الوقت وهجر القوم اذا ساروا في وقته قال ابو سعيد الهاجرة من حين تزول الشمس والهجر بعدها بقليل قال الازهري
وسمعت غير واحد من العرب يقول للطعام الذي يوكل نصف النهار الهجوري والهجير الحوض العظيم وانشد القناني يعزي
الفزري بالهجير الواسع وجمع هجر وعمر به ابن الاعرابي فقال الهجير الحوض وفي التهذيب الحوض المبني قالت حبيبا نقف
فيها فمال في الشد حثيثا كما مال الهجير الرجل الاعثر يعني بالاعثر الذي اسابنا وهو عنه فمال فانهدم شبهت الفرس حين مال
في عدوه وجد في حضره بحوض ملي فانثلم فسال ماؤه والهجير ما يبس من الحمض والهجير المتروك وقال الجوهري والهجير
يابس الحمض الذي كسرته الماشية وهجرته اي تركته قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها
والهجار حبل يعقد في يد البعير ورجله في احد الشقين وربما عقد في وظيف اليد ثم حقب بالطرف الاخر وقيل
الهجار حبل يشد في رسغ رجله ثم يشد الى حقوه ان كان عريانا وان كان مرحولا شد الى الحقب وهجر بعيره يهجره هجرا و
هجره شده بالهجار الجوهري المهجور الفحل يشد راسه الى رجله وقال الليث تشديد الفحل الى احدى رجليه يقال فحل مهجور
وانشد كانما شد بهجار ناشكال الليث والهجار مخالف الشكال تشد به يد الفحل الى احدى رجليه واستشهد بقوله كانما
شد بهجار ناشكال قال الازهري وهذا الذي حكاه الليث في الهجار مقارب لما حكيته عن العرب سماعا وهو صحيح الا انه
يهجر بالهجار الفحل وغيره وقال ابو الهيثم قال نصير هجرت البكر اذا ربطت في ذراعه حبلا الى حقوه وقصرته لئلا يقدر على
العدو وقال الازهري والذي سمعت من العرب في الهجار ان يوخذ حبل ويسوى له عروتان في طرفيه وزران ثم تشد
احدى العروتين في رسغ رجل الفرس وتزر وكذلك العروة الاخرى في اليد وتزر قال وسمعتهم يقولون هجروا خيلكم وقد
هجر فلان فرسه والمهجور الفحل يشد راسه الى رجله وعدو مهجر كثير قال ابو نخيلة هذا ابن اسحق وقبض مهجر الازهري في
الرباعي ابن السكيت انه ليهجر التكبر مع الغنى وانشد يهجرون وانما يتهجرون وهم بنو العبد اللئيم العنصر والهاجري البناء قال
لبيد كعقر الهاجري اذا بناه باشباه حذين على مثال والهجار القوس وترها والهجار الوتر قال على كل مركوض لها هجار
القاس طائفا متعادنا والهجار خاتم كانت تتخذه العرب عرضا قال الاغلب ما ان راينا ملكا اغار اكثر منه قرة وقارا وفارسا
يستلب الهجارا يصفه بالحذق ابن الاعرابي يقال للخاتم الهجار والزنة وقول العجاج وغلمتي منهم سحير وبحر وابع من حدب
دلويها مهجر فسره ابن الاعرابي فقال المهجر الذي يمشي مثقلا ضعيفا متقارب الخطو كانه قد شد بهجار لا ينبسط مما به من السرو
البلا وفي المحكم وذلك من شدة السقي وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المحكم هجر مدينة يصرف ولا يصرف قال سيبويه سمعنا من العرب
من يقول كجالب التمر الى هجر يا فتى فقوله يا فتى من كلام العربي وانما قال يا فتى لئلا يقف على التنوين وذلك لانه لو لم يقل له يا فتى
للزمه ان يقول كجالب التمر الى هجر فلم يكن سيبويه يعرف من هذا انه مصروف او غير مصروف الجوهري وفي المثل كمبضع تمر الى
هجر وفي حديث عمر عجبت لتاجر هجر وراكب البحر قال ابن الاثير هجر بلد معروف بالبحرين وانما خصها لكثرة وبائها اي تاجرها وراكب
البحر سواء في الخطر فاما هجر التي ينسب اليها القلال الهجرية فهي قرية من قرى المدينة والنسب الى هجر هجري على القياس وهاجري
على غير قياس قال ورب غارة اوضعت فيها كسح الهاجري جري تمر ومنه قيل للبناء هاجري والهجر والهجر ضعفان

وهاجر قبيلة انشد ابن الاعرابي اذا تركت شرب الرثيئة هاجر وهك الخلاويا لم ترج عيونها وبنو هاجر بطن من ضبة غنين
هاجر اول امراة جرت ذيلها واول من ثقبت اذنيها واول من خفضت قال وذلك ان سارة غضبت عليها فحلفت ان يقطع ثلثة
اعضاء من اعضايها فامرها ابرهيم عليه السلام ان تبر قسمها بثقب اذنيها وخفضها فصارت سنة في النساء

**هدر**

الهدر ما يبطل من دم وغيره هدر يهدر بالكسر ويهدر بالضم هدرا وهدرا بفتح الدال اي بطل وهدرته واهدرته انا اهدارا
واهدره السلطان ابطله واباحه وتناوهم هدر بينهم اي مهدرة وتهادر القوم اهدروا دماهم وذهب دم فلان هدرا
وهدرا بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل ولم يدرك بثاره وفي الحديث ان رجلا عض يد آخر فندر سنه فاهدره
اي ابطله وفي الحديث من اطلع في دار بغير اذن فقد هدرت عينه اي ان فقوها ذهبت باطلا لا قصاص فيها ولا دية
وضربة هدر تهدر اي اسقطه في الصحاح ضربه فهدرت ديته تهدر هدورا اي سقطت والهدر والهادر الساقط الاول
عن كراع وبنو فلان هدرة وهدرة ساقطون ليسوا بشي قال ابن سيده والفتح اقيس لانه جمع هادر فهو مثل كافر وكفرة
واما هدرة فلا يكسر عليه فعل من الصحيح ولا المعتل الا انه قد يكون من اسما الجموع واما هدرة فلا يوافق ما قال النحويون
لان هذا بناء من الجمع لا يكون الا للمعتل دون الصحيح نحو غزاة وقضاة اللهم الا ان يكون اسما للجمع والذي روى هدرة بالضم
انما هو ابن الاعرابي وقد انكر ذلك عليه ورجل هدرة مثل همزة اي ساقط قال الحسان بن بكير الربعي اني اذا حار الجبان
الهدرة ركبت من قصد السبيل منجره والمنجرة الطريق المستقيم قال وهو بالدال هنا اجود منه بالذال المعجمة وهي رواية
ابي سعيد قال ابن سيده وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث قال الازهري هذا الحرف رواه ابو عبيد عن الاصمعي
بفتح الهاء وهذا بضم الهاء قال وقال بعضهم واصل الهدرة هدرة مثل قرد وقردة وانشد الحسان بن بكير
وقال ابو صخر الهذلي اذا استوسنت واستثقل الهدف الهدر وقال الباهلي في قول العجاج وهدر الناس من الخذ
الهدر فالهدر هنا معناه اهدر اي الحد اسقطني لا خير فيهم من الناس والهدر الذي لا خير فيهم وهدر البعير يهدر
هدرا وهديرا وهدورا صوت في غير شقشقة وكذلك الحمام يهدر والجرة تهدر هديرا وتهدارا قال الاخطل يصف
خمرا كمت ثلثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار وجرة هدور بغير هاء قال دلفت لهم بباطية هدور
الجوهري هدر البعير هديرا اي ردد صوته في حنجرته وفي الحديث هدرت فاطنبت الهدير ترديد صوت البعير في حنجرته
وابل هوادر وكذلك هدر تهديرا وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب مثلا للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك شي
كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية قطعت الدهر كالسدم
المعنى تهدر في دمشق فما تريم وجرة النبيذ تهدر وهدر الطاير وهديل يهدر ويهدل هديرا وهديلا الاصمعي
هدر الغلام وهدل اذا صوت قال ابو السميدع هدر الغلام اذا اراغ الكلام وهو صغير وعرق اهدر اي منتفخ
وهدر العرفج اي عظم نباته والهادر اللبن الذي خثر اعلاه ورق اسفله وذلك بعد الهدور وهدر العشب هديرا
كثر وتم وقال ابو حنيفة الهادر من العشب الكثير وقيل هو الذي لا شي اطول منه وقد هدر يهدر هدورا وارض
هادرة كثيرة العشب متناهيه ابن شميل يقال للبقل قد هدر اذا بلغ اناه في الطول والعظم وكذلك قد هدرت الارض
هديرا اذا انتهى بقلها طولا والهدار موضع او واد وفي حديث مسيلمة ذكر الهدار هو بفتح الهاء وتشديد الدال ناحية
باليمامة كان بها مولد مسيلمة وقوله في الحديث لا تتزوجن هيدرة اي عجوزا ادبرت شهوتها وحرارتها وقيل هو بالذال
المعجمة من الهذر وهو الكلام الكثير والياء زايدة وابو الهدار اسم شاعر عن ابن الاعرابي وانشد محمد الشيخ ابو الهدار
مثل المحاق قمر السرار الجوهري هدر الشراب يهدر هدرا وهدارا اي غلى

**هدكر**

رجل هدكر ناعم وامراة
هيدكر وهدكورة وهدكورة كثيرة اللحم ابن شميل الهيدكور الشابة من النساء الضخمة الحسنة الدل في الشباب وانشد
هكذا هنعا هيدكورا قال ابو علي سالت محمد بن الحسن عن الهيدكور فقال لا اعرفه قال واظنه من تحريف النقلة
الا ترى الى بيت طرفة فهي بدا اذا ما اقبلت فخمة الجسم رداح هيدكر حذفت من هيدكور ضرورة والهيدكور اللبن الخاثر يقال
قلن لها سوي عمك الثميلا عيشا يا عمر هيدكورا النضر الهدكر الخاثر اللبن ولم يمخض جدا وهيدكور لقب رجل من العرب



**هذر**

الهذر الكلام الذي لا يعبا به هذر كلامه هذرا اكثر في الخطا والباطل والهذر الكثير الردي وقيل هو
سقط الكلام وهذر الرجل في منطقه يهذر ويهذر هذرا بالسكون وتهذارا وهو بنا يدل على التكثير وهو الهذيان و
الرجل هذر بكسر الذال قال سيبويه هذا باب ما تكثر فيه المصدر من فعلت فتلحق الزوايد وتبني بناء اخر كما انك قلت
في فعلت فعلت ثم ذكر المصادر التي جاءت على التفعال كالتهذار ونحوها قال وليس شي من هذا مصدر فعلت ولكن
لما اردت التكثير بنيت المصدر على هذا كما بنيت فعلت على فعلت واهذر الرجل في كلامه اكثر ورجل هذريان اذا كان
غث الكلام كثيره الجوهري رجل هذريان خفيف الكلام والخدمة قال عبد العزيز بن زرارة الكلابي يصف كرمه وكثرة
ضيوفه يا كلون من الجزور التي نحرها لهم على اي نوع يشتهون مما يصنع لهم من مشوي ومطبوخ وغير ذلك من غير ان يتولوا
ذلك بانفسهم لكثرة خدمهم والمسارعين الى ذلك اذا ما اشتهوا منها شوا اسمح لهم بر هذريان للكرام خذوم قوله
منها اي من الجزور وحكى ابن الاعرابي من اكثر هذا اي جاء بالهذر ولم يقل اهجر ورجل هذر وهذر وهذرة وهذرة
قال طريح وانزل معاذ البجوح ولا يكون بين الندي هذرة نباها وهذار وهيذار وهذارة وهذريان و
مهذار قال الشاعر اني ادين حسبي ان يشتمه هذا هذار مج ابلغها والانثى هذرة ومهذار والجمع المهاذير قال
ابن سيده ولا يجمع مهذار بالواو والنون لان مؤنثه لا يدخله الهاء الازهري يقال رجل هذرة بذرة ومنطيق هذر
انشد ثعلب لها منطق لا هذريان طمى به سفاه ولا بادي الجفاء جشيب وفي الحديث لا تتزوجن هيذرة هي الكثيرة الهذر
من الكلام والميم زايدة وفي حديث ام معبد لا نزر ولا هذر اي لا قليل ولا كثير ابن الاثير وفي حديث سلمان ملغاة
اول الليل مهذرة لاخره هكذا جاء في رواية وهو من الهذر السكوت قال والرواية بالنون وفي حديث ابي
هريرة ما شبع رسول الله صلى الله عليه وسلم الكرا بابيته حتى فارق الدنيا وقد اصبحتم تهذرون الدنيا اي تتوسعون
فيها قال الخطابي يريد تبذير المال وتفريقه في كل وجه قال ويروى وتهذرون وهو اشبه بالصواب يعني تقطعون لها
الى انفسكم وتجمعونها او تسرعون انفاقها

**هذخر**

الازهري اهملت الهاء مع الخاء في الثلاثي فلم اجد فيه
شيا غير حرف واحد وهو الهدع انشد بعض الغويين لكل موالي طيلسان اخضر وكابخ وكعك مدور وطفلة
في بيته تهذخر اي تبختر ويقال تقوم له بامر بيته

**هرر**

هر الشي يهره ويهره هرا كرهه قال المفضل
بن المهلب بن ابي صفرة ومن هر اطراف القنا خشية الردى فليس لمجد صالح بكسوب وهررته اي كرهته اهره واهره
بالضم والكسر وقال ابن الاعرابي اصبح فوجهه هر وهرير اي كراهية الجوهري والهر الاسم من قولك هررته هرا
اي كرهته وهر فلان الكاس والحرب هريرا اي كرههما قال عنترة حلفنا لهم والخيل تردي بنا معا نزايلكم حتى تهروا العواليا
الرديان ضرب من السير وهو ان ترجم الفرس الارض رجما بحوافره من شدة العدو وقوله نزايلكم هو جواب القسم اي
لا نزايلكم فحذف لا على حد قولهم تالله ابرح قاعدا اي لا ابرح ونزايلكم نبارحكم يقال ما زايلته اي ما بارحته والعوالي
جمع عالية الرمح وهي ما دون السنان بقدر ذراع وفلان هرة الناس اي كرهوا ناحيته قال الاعشى اري الناس هروني
وشهر مدخلي ففي كل ممشى ارصد الناس عقربا وهر الكلب اليه يهر هريرا وهرة وهرير الكلب صوته وهو دون النباح
من قلة صبره على البرد قال القطامي يصف شدة البرد ارى الحق لا يعيي على سبيله اذا ضافني ليلا مع القر
ضايف اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف ضايف من الضيف وكبد النجم السما يريد بالنجم الثريا
وكبدها صارت في وسط السما عند شدة البرد وخاشف يسمع له خشفة عند المشي وذلك من شدة البرد ابن سيده والهرير
شبه نظر بعض الكماة الى بعض في الحرب وخاشف يسمع وفي الحديث انه ذكر قارئ القرآن وصاحب الصدقة فقال
رجل يا رسول الله ارايتك النجدة التي تكون في الرجل فقال ليست لها بعدل ان الكلب يهر من وراء اهله معناه
ان الشجاعة غريزة في الانسان فهو يلقى الحروب ويقاتل طبعا وحمية لا حسبة فضرب الكلب مثلا اذ كان من طبعه
ان يهر دون اهله ويذب عنهم يريد ان الجهاد والشجاعة ليستا بمثل القراة والصدقة يقال هر الكلب يهر اذا هر
وهرار اذا نبح وكشر عن انيابه وقيل هو صوته دون نباحه وفي حديث شريح لا اعقل الكلب الهرار اي لا اقتل

الرجل كليب لنا او وجه علينا شيئا اذا كان نباحا لانه يؤذي بنباحه وفي حديث ابي الاسود المراءة التي تهار زوجها اي تهر في وجهه
كما يهر الكلب وفي حديث حذيفة وعادها المطي هرارا اي يهر بعضها في وجه بعض من الجهد وقد يطلق الهرير على صوت
غير الكلب ومنه الحديث اني سمعت هريرا كهرير الرحا اي صوت دورانها ابن سيده وكلب هرار كثير الهرير وكذلك
الذئب اذا كشر انيابه وقد اهره ما احوجه قال سيبويه وفي المثل شر اهر ذا ناب وحسن الابتدا بالنكرة لانه في معنى
ما اهر ذا ناب الا شر اعني ان الكلام عائد الى معنى النفي وانما كان المعنى هذا لان الخبرية عليه اقوى الا ترى انك لو قلت
اهر ذا ناب شر لكنت على طرف من الاخبار غير مؤكد فاذا قلت ما اهر ذا ناب الا شر كان اوكد الا ترى ان قولك ما قام
الا زيد اوكد من قولك قام زيد قال وانما احتيج في هذا الموضع الى التوكيد من حيث كان امرا مهما وذلك ان قائل هذا القول
سمع هرير كلب فاضاف منه واشفق لاستماعه ان يكون لطارق شر فقال شر اهر ذا ناب اي ما اهر ذا ناب الا شر تعظيما للحال
عند نفسه وعند مستمعه وليس هذا في نفسه كان يطرقه ضيف او مسترشد فلما عناه واهمه اكد الاخبار عنه واخرجه
مخرج الاغلاظ به وهاره اي هر في وجهه وهرهر الشيء لغة في هرهره اذا حركته قال الجوهري هذا الحرف نقلته من كتاب
الاعتقاب لابي تراب من غير سماع وهرير القوس هريرا صوتت عن ابي حنيفة وانشد مطل بمخاه لها في شماله هرير اذا ما
حركته انامله والهر السنور والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى هرة بالهاء وجمعها هرر مثل قربة وقرب وفي الحديث انه
نهى عن اكل الهر وثمنه قال ابن الاثير وانما نهى عنه لانه كالوحشي الذي لا يصح تسليمه وانه ينتاب الدور ولا يقيم في
مكان واحد فان حبس او ربط لم ينتفع به ولئلا يتنازع الناس فيه اذا انتقل عنهم وقيل انما نهى عن الوحشي منه دون
الانسي وهر اسم امرأة من ذلك قال الشاعر اصحوت اليوم ام شاقتك هر وهر الشبرق والبهمى والشوك هرا اشتد
يبسه وتنفش فصار كاظفار الهر وانيابه قال يعير الشبرق الريان حتى اذا ما هر وامتنع المذاقا وقولهم في المثل
ما يعرف هرا من بر قيل معناه ما يعرف من يهره اي يكرهه ممن يبره وهو احسن ما قيل فيه وقال الفزاري البر اللطف
والهر العقوق وهو من الهرير ابن الاعرابي البر الاكرام والهر الخصومة وقيل الهر هنا السنور والبر الفار
وقال ابن الاعرابي لا يعرف هارا من بار لو كنيت له وقيل البر دعاء الغنم والهر سوق الغنم وبر وهو دعاء وها وقيل
الهر دعاؤها والبر سوقها وقال ابو عبيد ما يعرف الهرهرة من البربرة الهرهرة صوت الضان والبربرة صوت المعزى
وقال يونس الهر سوق الغنم والبر دعاء الغنم وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم الى العلف والبر دعاؤها الى الماء وهرهر
بالغنم اذا دعاها والهرار داء ياخذ الابل مثل الورم بين الجلد واللحم قال غيلان بن حريث فالا يكن فيها هرار فانني بسل
يمانيها الى الحول خائف اي خائف سلا والباء زائدة تقول منه هرت الابل تهر هرارا وبعير مهرور اصابه الهرار وناقة
مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري ولا يصادف الا آجنا كدرا ولا تهر بر منهن مبتقل قوله بر اي بالماء
يعني انه مري ليس بالوبا وذكر الابل وهو يريد اصحابها قال ابن سيده وانما هذا مثل يضرب يخبر ان الممدوح
هني العطية وقيل هو داء ياخذها فتسلح عنه وقيل الهرار سلح الابل من اي داء كان الكسائي والاموي من ادواء الابل
الهرار وهو استطلاق بطونها وقد هرت هرا وهرارا وهو سلحها واذا استطلق حتى مات وهر هو وارة اطلقه من
بطنه الهمزة في كل ذلك بدل من الهاء ابن الاعرابي هر بسلحه وهك به اذا رمى به وبه هرار اذا استطلق بطنه حتى يموت
والهراران نجمان قال ابن سيده الهراران النسر الواقع وقلب العقرب قال شبيل بن عزرة الضبعي وساق النجم هراريه
حتى بادا ضوءاهما غير احتمال وقد يفرد في الشعر قال ابو النجم يصف امرأة وسهيل يخضو مطلع الهرار والهر ضرب من زجر الابل
وهر بلد وموضع قال فوالله لا انسى بلاء لقيته بصحراء هر ما عددت اللياليا ودارا هر موضع في ساحل فارس يرابط فيه وفي
والهرهور والهرهار والهراهر الكثير من الماء واللبن اذا حلبته سمعت له هرهرة وقال حلم ترى الدالي منه ازورا اذا يعب
في السرى هرهرا وسمعت له هرهرة اي صوتا عند الحلب والهرور والهرهور ما تناثر من حب العنقود زاد الازهري في اصل
الكرم قال اعرابي مررت على جفنة وقد تحركت سروغها بقطوفها فسقطت اهرارها فاكلت هرهورة فما وقعت ولا طارت
قال الاصمعي الجفنة الكرمة والسروغ قضبان الكرم واحدها سرغ رواه بالغين والقطوف العناقيد قال ويقال للاتبع

ما وقع ولا طارت قال الاصمعي الجفنة وسهر اذا اكل الهرور وهو ما يتساقط من الكرم وهرهر اذا تعذى ابن السكيت يقال للناقة
الهرمة هرهر وقال النضر الهرهر الناقة التي يلقط رحمها الماء من الكبر فلا يلحق والجميع الهراهر وقال غيره هي الهرشفة
والهردشة ايضا ومن اسماء الحيات القرة والهرهير ابن الاعرابي هرهير اذا ساء خلقه والهرهور ضرب من السفن ويقال
لمكانين هما الهراران وهما شيبان وملحان وهرهر بالغنم دعاها الى الماء فقال لها هرهر وقال يعقوب هرهر
بالضان حتها دون المعز والهرهرة حكاية اصوات الهند في الحرب غيره والهرهرة والغرغرة يحكى به بعض اصوات الهند
والسند عند الحرب وهرهر دعا الابل الى الماء وهرهر الاسد ردد زئيره وهي التي تسمى الغرغرة والهرهرة الضحك
في الباطل ورجل هرهار ضحاك في الباطل الازهري في ترجمة عقر التهرهر صوت الريح هرهرت وهرهت واحد قال
وانشد المؤرج وصرت مملوكا بقاع قرقر يجري عليك المور بالتهرهر يا لك من قنبرة وقنبر كنت على الايام في تعقد
اي في صبر وجلاده والله اعلم

**هزر**

الهزر والبزر شدة الضرب بالخشب هزره هزرا كما يقال هطره
وهبجه ابن سيده هزره يهزره هزرا بالعصا ضربه بها على جنبيه وظهره ضربا شديدا الجوهري هزره بالعصا هزرات
اي ضربه وفي حديث وفد عبد القيس اذا شرب قام الى ابن عمه فهزر ساقه الهزر الضرب الشديد بالخشب وغيره
وهو مهزور وهزير والهزر الغمز الشديد هزره يهزره هزرا فيهما ورجل مهزر بكسر الميم وذو هزرات وذو كزات
يغبن في كل شيء قال لا تبدع هزرات لست تاركها تخلع ثيابك لا ضان ولا ابل يقول لا يبقى له ضان ولا
ابل الفراء في فلان هزرات وكسرات ودعوات وثغيات كله الكسل والهزيرة تصغير الهزرة وهي الكسل التام والهزر
في البيع التقحم فيه والاغلاء وقد هزرت له في بيعه هزرا اي اغليت له والهازر المشتري المتقحم في البيع ورجل
هزر مغبون احمق يطمع به والاغلا وقد هزرت له في بيعه هزرا اي اغليت له والهازر المشتري والهزير والهزرة الارض
الرقيقة والهزر قبيلة من اليمن بيتوا فقتلوا والهزر موضع قال ابو ذؤيب لقال الاباعد والشامتون كانوا كليلة اهل
الهزر يعني تلك القبيلة او ذلك الموضع وقال بعضهم الهزر بنو حيث اهلكوا فيقال كما باد اهل الهزر وقال
الاصمعي هي وقعة كانت لهم منكرة ومهزور وادي الحجاز وفي الحديث انه قضى في سيل مهزور ان يحبس حتى يبلغ الماء
الكعبين قال ابن الاثير مهزور وادي بني قريظة بالحجاز قال فاما بتقديم الراء على الزاي فموضع سوق المدينة
تصدق به رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين وهيزر اسم والمعزور الضعيف زعموا

**هزبر**

الهزبر من اسماء الاسد والهزبران الحديد السيء الخلق وقال ابن السكيت رجل هزبر وهزنبران اي حديد وقال
ابن الاعرابي ناقة هزبر صلبة وانشد هزبرة ذات نسيب ضبنا

**هزمر**

الهزمرة الحركة الشديدة وهزمر
عنف به

**هسر**

ابن الاعرابي قال الهسيرة تصغير الهسرة وهم قرابات الرجل من طرفيه اعمامه واخواله

**هشر**

الهشر خفة الشيء ورقته ورجل هشر رخو ضعيف طويل والهيشر والهيشور شجر وقيل
نبات له جمة في طرفه طول على راسه برعومة كانه عنق الزال قال ذو الرمة يصف فراخ النعام كان اعناقها كرات سائفة
طارت لفائفه او هيشر سلب اي مسلوب الورق وقال ابو زياد يعشي الحمص بالقصم لبابة من هو من هيشور وفي
رواية عليشور وقيل الهيشور شجر ينبت في الرمل يطول ويستوي له كمامه للنور في راسه والسابقه ما استوى من
الرمل غيره الهيشر كنكر البر ينبت في الرمل ابن الاعرابي الهشيرة تصغير الهشرة وهي البطر وفي النوادر شجر هيشور
وهشر وهمور وهمرة اذا كان ورقها يسقط سريعا وقال ابو حنيفة من العشب الهيشر وله ورق شاكه ولها شوك ضخم وهو
يسمو فرهرته صغرا وتطول له قصبة من وسطه حتى يكون اطول من الرجل واصله هيشرة والهشار من البقل المحروج الدبر

**هصر**

الهصر الكسر هصر الشيء يهصره هصرا جذبه واماله واهتصره ابو عبيد هصرت الشيء ووهصته اذا كسرته والهصر
عطف الشيء الرطب كالغصن ونحوه وكسره من غير بينونة وقيل هو عطفك اي شيء كان هصره يهصره هصرا فانهصر واهتصر
فاهتصر الجوهري هصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت براسه فاملته اليك وفي الحديث كان اذا ركع هصر ظهره اي
ثناه الى الارض واصل الهصر ان تاخذ براس عود فتثنيه اليك وتعطفه وفي الحديث لما بنى مسجد قبا رفع حجرا ثقيلا

تنضم الى بطنه اي اضافه وامالة وقال ابو حنيفة الاهتصار والاهتضاد سقوط الغصن على الارض واصله في الشجرة واستعاره ابو ذويب في العرض فقال ويلام تنلي فو بوح القاع من عشر من العجرة امسي جدهم هصرا التهذيب اهتصرت النخلة اذا ذللت عذوقها وسويتها وقال لبيد بجيل قصار وعيدان بنويه من الكوافر مضموم ومهتصر ويروي مكموم اي مغطا وفي الحديث انه كان مع ابي طالب فنزل تحت شجرة فهصرت اغصان الشجرة اي تهدلت عليه والهيصر الاسد والهصار الاسد واسد هصوص وهصار وهيصر وهيصار ومتهصار وهصرة وهصر وهتصر يكسر ويميل من ذلك اشد تغلب وخيل قد ذلفت لها بخيل عليها الاسد تهتصر اهتصارا وفي حديث ابن انيس كانه الرسبال الهصور اي الاسد الشديد الذي نفترس ويكسر ويجمع على هواصر وفي حديث عمرو بن مرة ودارت رحاها بالليوث الهواصر وفي حديث سطيح فربما اضحوا بمنزلة تهاب صولهم الاسد الهواصير جمع مهصاد وهو مفعال منه والهصر شدة الغمز ورجل هصر وهصر وهصر قرنه يهصر هصرا غمزه والهصر ان تاخذ براس شيء ثم تكسره اليك من غير بينونة وانشد لامرء القيس ولما تنازعنا الحديث واسمحت هصرت بغصن ذي شماريخ ميال قوله تنازعنا الحديث اي حدثتني وحدثتها واسمحت انقادت وتسهلت بعد صعوبتها وهصرت جذبت واراد بالغصن جسمها وقدها في تثنيه ولينه كتثني الغصن وشبه شعرها بشماريخ النخل في كثرته والتفافه والمهاصري ضرب من البرود وفي التهذيب من برود اليمن والهصرة خرزة يوخذ بها الرجال وهاصر وهصار ومهاصر اسما

**هطر** هطر الكلب يهطره هطرا قتله بالخشب قال الليث هطره يهطره هطرا كما هيج الكلب بالخشبة ابن الاعرابي الهطرة تذلل الفقير للغني اذا سال

**هعر** الهيعرة من النساء التي لا تستقر من غير عفة كالعيهرة والفعل كالفعل وقال الليث هيعرت المراة وتهيعرت اذا كانت لا تستقر في مكان قال ابو منصور كانه عنده مقلوب من العيهرة كانه جعل معناهما واحدا وترجم الازهري بعد هذه ترجمة لغوي واعاد هذه الترجمة وقال قال بعضهم الهيعرون الداهية ويقال للعجوز المسنة هيعرون سميت بالداهية قال ولا اعرف الهيعرون ولا اثبته ولا ادري ما صحته

**هقر** الهقور الطويل الضخم الاحمق ويقال للرجل الطويل العظيم الجسم هرطال وهردبة وهقور وقنور وانشد ابو عمرو ونجاد الخنبري • ليس بعلبات ولا هقور لكنه البهتر وابن البهتر • عض لئيم المنتمي والعنصر الجلحاب المكثر الهمم والبهتر القصير لغة في البحتر والعض العسر يقال رجل عض اذا كان لا يكاد يفتتح والهقيرة تصغير الهقرة وهو وجع من اوجاع الغنم

**هكر** الهكر العجب وقيل الهكر اشد العجب هكر يهكر هكرا وهكرا فهو هكر اشتد عجبه مثال عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلي ازهير ويحك للشباب المدبر والشيب يغشي الناس غير المقصر فقد الشباب ابوك الا ذكره فاعجب لذلك ريب دهر واهكر ابن الخطاب ابنه زهيرة ثم رجع فخاطب نفسه فقال اعجب لذلك واهكر اي تعجب اشد العجب والهكر المتعجب وفي حديث عمرو العجوز اقبلت من هكران وكوكب هما جبلان معروفان ببلاد العرب وفيه لهكرة اي عجب والهكر الناعس وقد هكرت اي نعست وهكر الرجل هكرا سكر من النوم وقيل اشتد نومه وقيل هو ان يعتريه نعاس فيسترخي عظامه ومفاصله وهكر تحير وهكر موضع قال امرؤ القيس لمن حزن دين او لبعض دماهكر وقد يجوز ان يكون اراد دماهكر فنقل الحركة للوقف كما حكاه سيبويه من قولهم هذا البكر ومن البكر قال الازهري هكر موضع او دير قال اراه روميا وانشد بيت امرئ القيس

**همر** الهمر الصب غيره الهمر صب الدمع والماء والمطر همر الماء والدمع يهمر همرا صب قال صاعد بن حوية وجاء خليلاه اليها كلاهما يفيض دموعا لا يريث همورها وانهمر كهمر فهو هامر ومنهم سال وهمر الماء والدمع وغيره يهمر همرا صبه والهمرة الدفعة من المطر والهمار السحاب السيال قال اناخت بهمار الغمام مصرح بجوج يطلوح من الماء اسحما وهمر الكلام يهمر همرا اكثر فيه ورجل همار كثير الكلام والهمر شدة العدو وهمر الفرس الارض يهمرها همرا وهو متهمر شدة ضربه اياها بحوافره وانشد غارة وهمرت ما انهمر وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه وقد همار ومهمار وهمار اي مهذار يتهمر الكلام وكذلك يمدح رجلا بالخطابة ترفع اليه هوادي الكلام اذا خطل النثر المهمر الازهري الهمار النمار قال الازهري صوابه الهمار بالزاي فاما الهمار فالمكثار والمهمار الذي يهمر عليك الكلام همرا اي يكثر واهتمر الفرس اذا جري والهمرهرة الضحابة من النساء والهمرة الدمدمة وقيل الدمدمة بغضب وهمر الغرز الناقة يهمرها همرا اجهدها وحكي

بعضهم همزها وليس بصحيح والهمر والهيمور من اسماء الرمال قال الشاعر من الرمال الهمر الهيمور وقال الشاعر يهامر السيل ويلوي الاخشاب والهمرة خرزة الحب ليستعطف بها الرجال يقال يا همرة اهمريه وياغمرة اغمريه ان اقبل فسريه وان ادبر فضريه ورجل همير غليظ سمج وبنو همير بطن وبنو همير بطن منهم

**هنر** الهنرة دبة الاذن الملتحمة لم يحكها صاحب العين وقال الازهري يقال هنرت الثوب بمعنى انرته اهنيره وهو اي نعلمه قاله اللحياني

**هنبر** الهنبر الاتان وهي ام الهنبر وام الهنبر الضبع في لغة بني فزارة قال الشاعر القتال الكلابي واسمه عبيد بن المضرحي يا قاتل الله صبيانا تجي بهم ام الهنبر من زند لها واري من كل اعلم مشقوق لم يوح خمسة اشبار لشبا دوبروي با فتح الله صلعا وفي شعره من زندها حاري والحاري الناقص والواري السمين والاعلم المشقوق الشفة العليا والوترة لطار الشفة وابو الهنبر الضبعان وقول الشاعر ملقين لا يرثون ام الهنبر الاصمعي هي الضبع وغيره هي الحمارة الاهلية الاصمعي الهنبر مثل الخنصر ولد الضبع والهنبر الجحش ومنه قيل للحمار ام الهنبر ابن سيده هو الهنبر والهنبر الثور والفرس وهو ايضا للاديم الردي وانشد ابن الاعرابي يا فتي ما قتلتم غير دعبوب ولا من قوارة الهنبر قال الهنبر ههنا الاديم وفي حديث كعب في صفة الجنة فقال فيها هنابير مسك يبعث الله تعالى عليها ريحا تسمى المثيرة فتثير ذلك المسك على وجوههم وقالوا الهنابير النهابير رمال مشرفة واحدها نهبورة وهنبورة وقيل في قوله فيها هنابير مسك وقيل راد انابير جمع انبار قلبت الهمزة هاء وهي كثبان مشرفة اخذ من انتبار الشيء وهو ارتفاعه والانبار من الطعام ماخوذ منه

**هنزم** الهنزم والهنزمن والهيزمن كلها عيد من اعياد النصارى او سائر العجم وهي اعجمية قال الاعشى اذا كان هنزمن ورحت مخشما

**هور** هار بالامر هورا ازنه وهرت الرجل بالشيء عنده من خير انا ارده اهوره هورا قال ابو سعيد لا يقال ذلك في غير الخير وهاره بكذا اي ظنه به قال ابو مالك بن نويرة يصف فرسه يا بحاني لا بالكثير اهوره ولا هو عني في المواساة ظاهر لهوره اي اظن القليل يكفيه يقال هو يهار بكذا اي يظن بكذا وقال لقد تصيف ابالك قد علمت جلتها وخورها اني نشرب السوء لا اهورها اي لا اظن ان القليل يكفيها ولكن لها الكثير ويقال هرت الرجل هورا اذا غششته وهرته بالشيء اتهمته به والاسم الهورة وهار الشيء حزره وقيل للفزاري ما القطعة من الليل فقال جزءه يهورها اي قطعه يحزرها وهرته حملته على الشيء واردته به وضربه فهاره وهوره اذا صرعه وهار البناء هورا هدمه وهار البناء والجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر وهار على القلب وتهور وتهير الاخيرة على المعاقبة وقد يكون تفعيل كانهدم وقيل انصدع من خلفه وهو ثابت بعد مكانه فاذا سقط فقد انهار وتهور وفي حديث ابن الضبعا فتهور القليب بمن عليه يقال هار البناء يهور وتهور اذا سقط وقول بشر بن ابي حازم بكل قرارة من حيث حارت ركبه سنبك فيها انهيار قال ابن الاعرابي الانهيار موضع لبوح نهار سماه بالمصدر وهكذا عبر عنه وكل ما سقط من اعلى جرف او شفير ركية في اسفلها فقد تهور وتدهور وفي حديث خزيمة تركت المخ زاذا والمطي هارا الهار الساقط الضعيف يقال هو هار وهار وهاير فاما هار فهو لا وصل من هار يهور واما هار بالرفع فعلى حذف الهمزة واما هار بالجر فعلى نقل الهمزة الى بعد الراء كما قالوا في شايك السلاح ثم عمل به ما عمل بالمنقوص نحو قاض وداع ويروى هارا بالتشديد وتهور الشتاء ذهب شدة واكثر برده وتهور الليل ذهب وقيل تهور الليل ولي اكثره وانكسر ظلامه ويقال في هذا المعنى بعينه توهر الليل اذا تهور وفي الحديث حتى تهور الليل اي ذهب اكثره الجوهري ويقال جرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هاير وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي قال هذه العبارة ليست بجيدة لان المقلوب من هاير وغير المقلوب من الثلاثة وهو من وزن واحد الا ترى ان هايرا وهاريا على وزن فاعل وانما اراد الجوهري ان قولهم هار هو على ثلاثة احرف وليس الامر على ذلك ايضا بل هار على اربعة احرف وانما حذفت الياء لسكونها وسكون التنوين وما حذف لالتقاء الساكنين فهو بمنزلة الموجود الا ترى انك اذا نصبته ثبتت الياء لتحركها فتقول رايت جرفا هاريا فهو على فاعل كما ان قولك رايت جرفا هايرا هو ايضا على فاعل فقد ثبت ان كل منهما على اربعة احرف وهوره فتهور وانهار اي انهدم والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهور واهتور

الشيء هالك ابن الاعرابي الهاير الساقط والداهي المستقيم والهورة الهلكة ابو عمرو والهورة المرأة الهالكة ورجل هار
وهار الاحنين على العقب ضعيف الازهري رجل هار اذا كان ضعيفا في امره وانشد ماضي العزيمة لا هار ولا جرب
وخرق هور اي واسع بعيد قال ذو الرمة هيما بها وخرق اهيم هور عليه هبوات جنح للريح فوقه وشي منمنم
وهورنا عنا القيظ وجرمناه وكسيناه بمعنى ويقال هرت القوم اهورهم هورا اذا قتلتهم وكببت بعضهم
على بعض كما يهار الجرف قال الجعدي فاستدبروهم فهاروهم كانهم افنان كبكب ذات الشث والخزم واهتور اذا هلك ومنه
الحديث من اطاع ربه فلا هوارة عليه اي لا هلك وفي الحديث من اتقى الله وقي الهورات يعني المهالك واحدتها هورة وفي حديث
ابن انه خطب فقال من يتق الله لا هوارة عليه والجمع اهوار فلم يدر ما قال فقال يحيى بن يعمر اي لا ضيعة عليه والهور
بحيرة تغيض فيها مياه غياض واجام فتتسع ويكثر ماؤها والجمع اهوار والتيهور ما انهار من الرمل وقيل التيهور ما اطمان
من الرمل وتيه تيهور شديد ياؤه على هذا معاقبة بعد القلب **هير** هار الجرف والبنا وتهير انهدم
وقيل اذا انصدع الجرف من خلفه وهو ثابت بعد في مكانه فقد هار فاذا سقط فقد انهار وتهير وهيرت الجرف فتهير
لغة في هورته ورجل هيار ينهار كما ينهار الرمل قال كثير فما وجدوا امثك الضربة هدة هيارا او لو سقط الالية
لعزها والهير الارض السهلة وهير وهير وهيرة من اسماء الصبا وكذلك ايرواير وديبر وقيل هير واير من اسماء
الشمال والهاير الساقط والداهي المستقيم والهورة الهلكة يقال استيهر بابلك فاقبل وارجع اي استبدل لها بلا غيرها
وقيل هو افتعل من المقايلة في البيع المبادلة ومعني هير من الليل اي اقل من نصفه عن ابن الاعرابي وحكي فيه هيتر
وقد ذكر وهيرور ضرب من التمر والذي حكاه ابو حنيفة هيرور بضم الراء فان كان ذلك فهو يحتمل ان يكون فعلولا
وفعلولا والبيهير الحجر الصلب الاحمر الحجر البهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح بهيرا وقيل هي حجارة امثال الاكف وقيل هو حجر
صغير قال وربما زادوا فيه الالف فقالوا الهيبرا قالوا وهو من اسماء الباطل ابن شميل قيل لابي اسلم ما الثرة الهيهير
الاخلاف فقال الثرة الساهرة العرق يسمع زمير شخبها وانت من ساعة قال والبيهيرة التي يسيل لبنها من كثرته وانه
ساهرة العروق كثيرة اللبن وقال ابو حنيفة البيهير مشرقة الصمغة الكثيرة وانشد قد ملوا بطونهم بهيرا
والبيهير والبيهيرى الماء الكثير وذهب ماله في البيهرى اي الباطل ابو الهيثم ذهب صاحبك في البيهرى اي الباطل شمر
ذهب في البيهير اي في الريح ويقال للرجل اذا سالته عن شيء فاخطاه ذهبت في البيهري وان ذهب في البيهري و
انشد لما رات شيخا لها دودري في مثل خيط العهن المعري طلت كان وجهها محمرا تريد في الباطل والبيهرا والدودري
من قولك فرس دبر اي جواد والدليل على قوله مثل خيط العهن المعري يريد الخذروف وزعم ابو عبيدة ان البيهري
الحجارة والبيهير الكذب وقيل الكذب من البيهير هو السراب الليث البيهير اللجاجة والتمادي في الامر تقول استيهر وانشد
وقلبك في اللهو مستيهر الفرا يقال قد استيهرت انكم قد اصطلحتم مثل استيقنت قال ابو تراب سمعت الجعفري يقول انا
مستوهر بالامر مستيقن السلمي مستيهر والبيهير دويبة اعظم من الجرذ تكون في الصحاري واحدته بيهيرة وانشد
فلاة بها البيهير شقر كانها خصى الخيل قد شدت عليها المسامر واختلفوا في تقديرها فقالوا يفعله فقالوا فيعله
وقالوا فعلله ابن هاني البيهير بالتخفيف الحنظل وهو ايضا السهم والبيهير صمغ الطلح عن ابي عمرو وقال سيبويه
اما الهيهير مشدد فالزيادة فيه اول لانه ليس في الكلام فعيل وقد نقل ما اوله زيادة ولو كانت لهيهير مخففة الياء كانت
الاولى هي الزايدة ايضا لان الياء اذا كانت اولا بمنزلة الهمز وانشد ابو عمرو في البيهير صمغ الطلح اطعمت راعي من اليهيير
فظل يعوي حبطا بشر خلفه ستة مثل عنق الفرس وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل قال ابن بري اسقط الجوهري
ذكر يهور الرمل الذي ينهار لانه يحتاج فيه الى فضل صنعة من جهة العربية وشاهد يتهور للرمل المنهار قول العجاج
الى اراط ونقا تيهور وزنه تفعول والاصل فيه تيهور فقدمت الياء التي هي عين الى موضع الفاء فصار تيهور لهذا
ان جعلت تيهورا من تهير الحرف وان جعلته من تهور كان وزنه فيعولا لا تفعولا ويكون مقلوبا لعلي الفاء الى
موضع الفاء والتقدير فيه بعد القلب وتهور ثم قلبت الواو ياء كما قلت في يتقوروا واصله ويتقوروا كقول العجاج

فان يكون امسى البلا سعودي اي وقاري قال وكثيرا ما تبدل التاء من الواو في نحو تراث وتجاه وتخمه وتقي وتقاه
وقد ذكرناه في التيهور في فصل التاء كما ذكره ابن سيده وغيره

## فصل الواو

**وأر** وأر الرجل يئره وأرا فزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة
الساق اذا الظل عقل ومن رواه لم يؤر بها جعله من قولهم الدابة تاري الدابة اذا انضمت اليها والفت معها معلفا
واحدا وآريتها انا وهو من الاري ووأر الرجل القاه على شر واستوأرت الابل تتابعت على نفار وقيل هو نفارها
في السهل وقيل استاورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر ضمنها يحيد بهم تصادق من الطعن حتى استاوروا
وتبددوا ابن الاعرابي الوابر الفزع والارة موقد النار وقيل هي النار نفسها والجمع ارات واورون على ما اطرد
في هذا النحو ولا يكسر وارها ووارها وأرا وارة عمل لها ارة قال ابو حنيفة الوؤرة في وزن الوعرة حفرة الملة والجمع
وار مثل وعر ومنهم من يقول اور مثل عور صيروا الواو لما انضمت همزة وصيروا الهمزة التي بعدها واوا والارة شحم السنام
والارة ايضا لحم يطبخ في كرش وفي الحديث اهدي لهم ارة لحم في كرش ابن الاعرابي الارة النار والارة الحفرة للنار والارة
استعاد النار وشدتها والارة الخلع وهو ان يغلى اللحم والخل اغلاء ثم يحمل في الاسفار والارة القديد ومنه خبر بلال قال
لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم امعكم شيء من الارة اي القديد قال ابو عمرو وهو الارة والقديد والمشنق والمشرق والمتمر
والموجى والمفرند والوشيق ويقال ائتنا بارة اي بنار والارة العداوة ايضا وانشد لمعالج السخاذي اربة وقال
ابو عبيد الوارة الموضع الذي يكون فيه الخبز قال وهي الملة قال والخبزة هي المليل وارض وارة مثال فعلة وهي شديدة
الاوار وهو الحر قال وهي مقلوبة الليث يقال من الارة وأرت ارة وهي ارة موؤرة قال وهي مستوقد النار
تحت الحمام وتحت اتون الجراد والخصاصة اذا حفرت حفرة لايقاد النار يقال وارتها ارها وارا وارة التهذيب
الوتار الممتدة وهي مخاض الطين الذي يلاط به الحياض قال بذي ودع يحل بكل وهد دوايا الماء تظلم الوتارا

**وبر** الوبر صوف الابل والارانب ونحوها والجمع اوبار قال ابو منصور وكذلك وبر السمور والثعالب
والفنك الواحد وبرة وقد وبر البعير بالكسر وحاجب بن تغلب بن عبيد فاستعمله للنحل فقال شتت كثة الاوبار
لا القرة تخشى ولا الذئب تخشى وهي بالبلد القصي يقال جمل وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وناقة وبرة ووبراء
وفي الحديث احب الي من اهل الوبر والمدر اي اهل البوادي والمدن والقرى وهو من وبر الابل لان بيوتهم يتخذونها منه
والمدر جمع مدرة وهي البنية وبنات اوبر ضرب من الكماة مزغب قال ابو حنيفة بنات اوبر كماة كامثال الحصى صغار
يكون في النقص من واحدة الى عشر وهي رديئة الطعم وهي اول الكماة وقال مرة هي مثل الكماة وليست بكماة وهي صغار
الاصمعي يقال للمزغبة من الكماة بنات اوبر واحدها ابن اوبر وهي الصغار قال ابو زيد بنات اوبر كماة صغار
مزغبة على لون التراب وانشد الاحمر ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وحسك
كما قال تعالى واذا كالوهم اووزنوهم يخسرون قال الاصمعي واما قول الشاعر ولقد نهيتك عن بنات الاوبر فانه
زاد الالف واللام للضرورة كقول الراجز باعد ام العمر من اسيرها وقول الاخر يا ليت ام العمر كانت صاحبي يريد ام
عمرو ومن رواه هكذا والا فالاعرف يا ليت ام العمر قال وقد يجوز ان يكون اوبر نكرة فعرفه باللام كما حكى سيبويه
ان عرسا من ابن عرس قد نكره بعضهم فقال هذا ابن عرس مقبل وقال ابو حنيفة يقال ان بني فلان مثل بنات اوبر
يظن ان فيهم خيرا ووبرت الارانب والثعلب توبيرا اذا مشى في الحزونة ليخفي اثره فلا يتبين وفي حديث الشورى رواه
الرياشي ان الستة لما اجتمعوا تكلموا فقال قايل منهم في خطبته لا تؤبروا اثاركم فتولتوا دينكم وفي حديث عبد الرحمن يوم
الشورى لا تغمدوا السيوف عن اعدايكم فتوبروا اثاركم التوبير التعفية ومحو الاثر قال الزمخشري هو من توبير
الارنب مشيها على وبر قوايمها لئلا يقتص اثرها كانه نهاهم عن الاخذ في الامر بالهوينا قال ويروى بالتاء وهو مذكور
في موضعه ورواه شمر لا توتروا اثاركم وذهب الى الوتر والثار والصواب ما رواه الرياشي الا ترى انه يقال وترت
فلانا اتره من الوتر ولا يقال اوترت التهذيب الوبر من دواب الفقه وعناق الارض والارنب ويقال وبرت

الارنب في عدوها اذا احست بانها لتعفي اثرها قال ابو منصور والتوبير ان يتبع المكان الذي لا يستبين فيه اثرها وذلك
تمكنها اذا طلبت نظرت الى صلابة من الارض وحزن فوثبت عليه لئلا يستبين اثرها لصلابته قال ابو زيد انما يوبر من الدواب
الارنب وشيء آخر لم يحفظه ووبر الرجل في منزله اذا اقام حينا فلم يبرح التهذيب في ترجمة ابر ابرت النخل اصلحته وروي عن ابي
عمرو بن العلاء قال يقال نخل قد ابرت ووبرت وابرت ثلث لغات فمن قال ابرت فهي مؤبرة ومن قال وبرت فهي موبورة ومن
قال ابرت فهي مأبورة اي ملقحة والوبر بالتسكين دويبة على قدر السنور غبراء او بيضاء من دواب الصحراء حسنة العينين
شديدة الحياء تكون بالغور والانثى وبرة بالتسكين والجمع وبر ووبور ووبار ووبارة وابارة قال الجوهري هي طحلاء اللون
لا ذنب لها تدجن في البيوت وبه سمي الرجل وبرة وفي حديث ابي هريرة وبر تحدر من قدوم ضان الوبر بسكون الباء دويبة
كما طليناها حجازية وانما شبهه بالوبر تحقيرا له ورواه بعضهم بفتح الباء من وبر الابل تحقيرا له ايضا قال والصحيح الاول
وفي حديث مجاهد في الوبر شاة يعني اذا قتلها المحرم لان لها كرشا وهي تجتر ابن الاعرابي فلان اسمح من مخة الوبر قال والعرب
تقول قالت الارنب للوبر وبر وبر عجز وصدر وسائر ذلك حقر نقر فقال لها الوبر ارار ارار عجز وكتفان وسائر ذلك
اكلتان ووبر الرجل شرد فصار مع الوبر في التوحش قال جرير فما فارقت كندة عن تراض وما وبرت في شعبى ارتغابا
ابو زيد يقال وبر فلان على فلان الامر اي عماه عليه وانشد ابو مالك بيت جرير ايضا وما وبرت في شعبى ارتغابا قال
يقول ما اخفيت امرك ارتغابا اي اضطرابا وام الوبر اسم امراة قال الراعي فاعلام مركوء فعرفى برمة معاني ام الوبر اذ هي
ماهيا وما بالدار وابر اي ما بها احد قال ابن سيده لا يستعمل الا في النفي وانشد غيره فابت الى الحي الذي وراءهم جريضا
ولم يفلت من الجيش وابر والوبرات والوبرات ووبار تقطام ارض كانت لعاد غلبت عليها الجن فمن العرب من يجريها مجرى نزال
ومنهم من يجريها مجرى سعاد وقد اعربت في الشعر وانشد سيبويه للاعشى ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار قال
والقوافي مرفوعة قال الليث وبار ارض مثل ما كان بها اهل وبار وقال محمد بن اسحق بن يسار وبار بلدة يسكنها النسناس
والوبر يوم من ايام العجوز السبعة التي تكون في آخر الشتاء وقيل انما هو وبر بغير الف ولام تقول العرب صن وصنبر
واختهما وبر وقد يجوز ان يكونوا قالوا ذلك للسجع لانهم قد يتركون للسجع اشياء يوجبها القياس وفي حديث اهبان
الاسلمي بيناهو يرعى بحرة الوبر هي بفتح الواو وسكون البا ناحية من اعراض المدينة وقيل هي قرية ذات نخيل ووبر
ووبرة اسمان وويبر لص معروف عن ابن الاعرابي **وتر** الوتر والوتر الفرد او ما لم يتشفع من العدد واوتر
اي افذ قال اللحياني اهل الحجاز يسمون الفرد الوتر واهل نجد يكسرون الواو وهي صلوة الوتر والوتر لاهل الحجاز
ويقرؤون والشفع والوتر والكسر لتميم واهل نجد يقرؤون والشفع والوتر واوتر صلى الوتر وقال اللحياني اوتر
في الصلوة فعداه بفي وقرا حمزة والكسائي والوتر بالكسر وقرا عاصم ونافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر والوتر
بالفتح وهما لغتان معروفتان وروي عن ابن عباس انه قال الوتر آدم عليه السلام والشفع شفع بزوجته وقيل
الشفع يوم النحر والوتر يوم عرفة وقيل الاعداد كلها شفع ووتر كثرت او قلت وقيل الوتر الله الواحد والشفع
جميع الخلق خلقوا ازواجا وهو قول عطا كان القوم وترا فشفعتهم وكانوا شفعا فوترتهم ابن سيده وترهم وترا
واوترهم جعل شفعهم وترا وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا استجمرت فاوتر اي اجعل الحجارة التي
تستنجي بها فردا معناه استنج بثلثة احجار او خمسة او سبعة ولا تستنج بالشفع وكذلك يوتر الانسان صلاة الليل
فيصلي مثنى مثنى يسلم بين كل ركعتين ثم يصلي في آخرها ركعة توتر له ما قد صلى واوتر صلاته وفي حديث النبي صلى الله عليه
وسلم ان الله وتر يحب الوتر فاوتروا يا اهل القرآن وقد قال الوتر ركعة واحدة والوتر الفرد وتكسر واوه وتفتح
وقوله اوتروا امر بصلوة الوتر وهو ان يصلي مثنى مثنى ثم يصلي في آخرها ركعة مفردة ويضيفها الى ما قبلها من الركعات
والوتر والوتر والترة والوتيرة الظلم في الذحل وقيل هو الذحل عامة قال اللحياني اما الحجازيون فيقولون وتر وتميم واهل
نجد يكسرون فيقولون وتر وقد وتره يتره وترا وترة وكل من ادركته بمكروه فقد وترته والموتور الذي قتل له قتيل
فلم يدرك بدمه تقول منه وتره يتره وترا وترة وفي حديث محمد بن مسلمة انا الموتور الثائر اي صاحب الوتر الطالب

بالثار والموتور المفعول ابن السكيت قال يونس اهل العالية يقولون الوتر في العدد والوتر في الذحل قال وتميم تقول
وتر بالكسر في العدد والذحل سواء الجوهري الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل قال وتميم تقول وتر بالكسر هذه لغة
اهل العالية فاما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما وفي حديث عبد الرحمن في الشورى لا تغمدوا السيوف
عن اعدائكم فتوتروا ثاركم قال الازهري هو من الوتر يقال وترت فلانا اذا اصبته بوتر واوترته اوجدته ذلك
قال والثار ههنا العدو لانه موضع الثار المعنى لا توجدوا عدوكم الوتر في انفسكم ووترت الرجل افزعته عن الفراء
ووتره حقه وماله نقصه اياه وفي التنزيل ولن يتركم اعمالكم وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم من فاتته صلوة العصر
فكانما وتر اهله وماله اي نقص اهله وماله وبقي فردا يقال وترته اذا نقصته فكانك جعلته وترا بعد ان كان
كثيرا وقيل هو من الوتر الجناية التي يجنيها الرجل على غيره من قتل او نهب او سبي فشبه ما يلحق من فاتته صلوة العصر بمن
قتل حميمه او سلب اهله وماله ويروى بنصب الاهل ورفعه فمن نصب جعله مفعولا ثانيا لوتر واضمر فيها مفعولا لم يسم
فاعله لانهم المصابون الماخوذون فمن رد النقص الى الرجل نصبهما ومن رده الى الاهل والمال رفعهما وذهب الى قوله
ولن يتركم اعمالكم يقول لن ينقصكم من ثوابكم شيئا وقال الجوهري اي لن ينتقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت
وانت تريد في البيت وتقول قد وترته حقه اذا نقصته واصل القولين قريب من الآخر وفي الحديث اعمل من وراء البحر
فان الله لن يترك من عملك شيئا اي لا ينقصك وفي الحديث من جلس مجلسا لم يذكر الله فيه كان عليه ترة اي نقصا والهاء
فيه عوض من الواو المحذوفة مثل وعدته عدة ويجوز نصبها ورفعها على اسم كان وخبرها وقيل اراد بالترة ههنا التبعة
الفراء يقال وترت الرجل اذا قتلت له قتيلا واخذت له مالا ويقال وتره في الذحل يتره وترا وترة والفعل من الوتر الذحل
وتر يتر ومن الوتر الفرد اوتر يوتر بالالف وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال قلدوا الخيل ولا تقلدوها الاوتار
هي جمع وتر بالكسر وهي الجناية قال ابن شميل معناه لا تطلبوا عليها الاوتار والذحول التي وترتم عليها في الجاهلية قال
ومنه حديث علي يصف ابا بكر فادركت اوتارا ما طلبوا وفي الحديث انها الخيل لو كانوا يضربونها على الاوتار قال ابو عبيد في تفسير
قوله ولا تقلدوها الاوتار قال غير هذا الوجه اشبه عندي بالصواب قال سمعت محمد بن الحسن يقول معنى الاوتار ههنا
اوتار القسي وكانوا يقلدونها اوتار القسي فتختنق فقال لا تقلدوها وروي عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بقطع
الاوتار من اعناق الخيل قال ابو عبيد وبلغني ان مالك بن انس قال كانوا يقلدونها اوتار القسي لئلا يصيبها العين فامرهم
بقطعها يعلمهم ان الاوتار لا ترد من امر الله شيئا قال وهذا شبيه بما كره من التمائم ومنه الحديث من عقد لحيته او تقلد وترا كانوا
يزعمون ان التقلد بالاوتار يرد العين ويدفع عنهم المكاره فنهوا عن ذلك والتواتر التتابع وقيل هو تتابع الاشياء وبينها فجوات
وفترات وقال اللحياني تواترت الابل والقطا وكل شيء اذا جاء بعضه في اثر بعض ولم تجئ مصطفة وقال حميد بن
ثور وقرينة سبع ان تواترن مرة ضربن وصفت ارؤس وجنوب وليست المواترة كالمداركة والمتابعة وقال مرة المواتر
الشيء يكون هنيهة ثم يكون بعده الآخر فاذا تتابعت فليست متواترة انما هي متداركة ومتتابعة على ما تقدم ابن الاعرابي
ترى يترى اذا تراخى في العمل فعمل شيئا بعد شيء الاصمعي واترت الخبر اتبعت وبين الخبرين هنيهة وقال غيره المواترة
المتابعة واصل هذا كله من الوتر وهو الفرد وهو اني جعلت كل واحد بعد صاحبه فردا فردا والمتواتر كل قافية فيها
حرف متحرك بين حرفين ساكنين نحو مفاعيلن وفاعلاتن وفعلاتن ومفعولن وفعلن وفل اذا اعتمد على حرف ساكن
نحو فعولن فل واياه عنى ابو الاسود بقوله وقافية حذاء سهل رويها كسرد الصناع ليس فيها تواتر اي ليس فيها توقف ولا فتور
واوتر بين اخباره وكتبه وواترها مواترة ووتارا تابع وبين كل كتابين فترة قليلة والخبر المتواتر ان يحدثه واحد
عن واحد وكذلك خبر الواحد مثل المتواتر والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا اذا وقعت بينهما
فترة والا فهي مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان يصوم يوما ويفطر يوما او يومين وياتي به وترا قال
ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر وكذلك واترت الكتب فتواترت اي جاءت بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير
ان تنقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ثم تضع الاخرى ولا تضعهما معا فتشق على الراكب الاصمعي

المواترة من النوق هي التي لا ترفع يدا حتى تستمكن من الاخرى واذا بركت وضعت احدى يديها فاذا اطمأنت وضعت الاخرى فاذا اطمأنت وضعتهما جميعا ثم تضع وركيها قليلا قليلا وهي التي لا تواتر تزج بنفسها زجا فتشق على راكبها عند البروك وفي كتاب هشام الى عامله ان اصب لي ناقة مواترة هي التي تضع قوايمها بالارض وترا وترا عند البروك ولا تزج نفسها زجا فتشق على راكبها وكان هشام ثقيلا وفي حديث الدعا الف جمعهم وواتر بين ميرهم اي لا تقطع الميرة عنهم واجعلها تصل اليهم مرة بعد مرة وجاؤوا تترى وتترا اي متواترين التاء مبدلة من الواو قال ابن سيده وليس هذا البدل قياسا انما هو في اشياء معلومة الا ترى انك لا تقول في وزير تزير انما تقيس على ابدال التاء من الواو في افتعل وما تصرف منها اذا كانت فاؤه واوا فان فاؤه تقلب تاء وتدغم في تاء افتعل التي بعدها وذلك نحو اتزن وقوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى من تتابع الاشياء وبينها فجوات وفترات لان بين كل رسولين فترة ومن العرب من ينونها فيجعل الفها للالحاق بمنزلة ارطى ومعزى ومنهم من لا يصرف يجعل الفها للتانيث بمنزلة الف سكرى وغضبى الازهري قرأ ابو عمرو وابن كثير تترى منونة ووقفا بالالف وقرا ساير القراء تترى غير منونة قال الفرا واكثر العرب على ترك تنوين تترى لانها بمنزلة تقوى ومنهم من نون فيها وجعلها الفا كالف الاعراب قال ابو العباس من قرا تترى فهو مثل شكوت شكوى غير منونة لان فعلى وفعلى لا ينون ونحو ذلك قال الزجاج قال ومن قراها بالتنوين فمعناه وترا فابدل التاء من الواو كما قالوا تولج من ولج واصله وولج كما قال العجاج فان يكن اسى البلا تيقوري اراد ويقور وهو فيعول من الوقار ومن قرا تترى فهو الف التانيث قال وتترى من المواترة قال محمد بن سلام سالت يونس عن قوله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى قال متقطعة متفاوتة وجاءت الخيل تترى اذا جاءت متقطعة وكذلك الانبياء بين كل نبيين دهر طويل الجوهري تترى قال متقطعة متفاوتة وجاءت الخيل تترى فيها لغتان تنون ولا تنون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تانيث وهو اجود واصلها وترا من الوتر وهو الفرد وتترى اي واحدا بعد واحد ومن نونها جعلها ملحقة وقال ابو هريرة لا باس بقضاء رمضان تترى اي متقطعا وفي حديث ابي هريرة لا باس ان تواتر قضاء رمضان اي تفرقه فتصوم وتفطر يوما ولا يلزمه التتابع فيه فيقضيه وترا وترا والوتيرة الطريقة قال ثعلب هي من التواتر اي التتابع وما زال على وتيرة واحدة اي على صفة وفي حديث العباس بن عبد المطلب قال كان عمر بن الخطاب لي جارا فكان يصوم النهار ويقوم الليل فلما وليت لانظرن اليوم الى عمله فلم يزل على وتيرة واحدة حتى مات اي على طريقة واحدة مطردة يدوم عليها قال ابو عبيد الوتيرة المداومة على الشي وهو ماخوذ من التواتر والتتابع والوتيرة في غير هذا الفترة عن الشي والعمل قال زهير يصف بقرة في حفرها محدا ليس فيه وتيرة وتذبيبها عنها باسحم مذود يعني القرن ويقال ما في عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اي فتور والوتيرة الفترة في الامر والغميزة والتواني والوتيرة الحبس والابطاء ووترة الفخذ عصبة بين اسفل الفخذ وبين الصفن والوترة والوتيرة في الانف صلة ما بين المنخرين وقيل الوترة حرف المنخر وقيل الوتيرة الحاجز بين المنخرين من مقدم الانف دون الغرضوف ويقال للحاجز الذي بين المنخرين غرضوف والمنخران خرقا الانف ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة وفي حديث زيد في الوترة ثلث الدية هي وترة الانف الحاجز بين المنخرين اللحياني الوترة ما بين الارنبة والسبلة وقال الاصمعي خيار كل شي وتره ابن سيده والوترة والوتيرة غريضيف في اعلى الاذن ياخذ من اعلى الصماخ وقال ابو زيد الوتيرة غريضيف في جوف الاذن ياخذ من اعلى الصماخ قبل الفرع والوترة من الفرس ما بين الارنبة واعلى الجحفلة والعيرتان هنتان كانهما حلقتان في اذني الفرس وقيل الوترتان العصبتان بين رؤوس العرقوبين الى المابضين ويقال توترت عصب فرسه والوترة من الذكر العرق الذي في باطن الحشفة وقال اللحياني هو الذي بين الذكر والانثيين والوترتان عصبتان بين المابضين وبين رؤوس العرقوبين والوترة ايضا العصبة التي تضم مخرج روث الفرس الجوهري والوترة العرق الذي في باطن الكمرة وهو جليدة ووترة كل شي حتاره وهو ما استدار من حروفه كحتار الظفر والمنخل والدبر وما اشبهه والوترة عقبة المتن وجمعها وتر ووترة اليد ووتيرتها ما بين الاصابع وقال اللحياني ما بين كل اصبعين وترة

فلم يخص اليد دون الرجل والوترة والوتيرة جليدة بين السبابة والابهام والوترة عصبة تحت اللسان والوتيرة حلقة يتعلم عليها الطعن وقيل هي حلقة تحلق على طرف قناة يتعلم عليها الرمي تكون من وتر ومن خيط فاما قول ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حامي الحقيقة ماجد يسمو الى طلب الوتيرة قال ابن الاعرابي فسر الوتيرة هنا بانها الحلقة وهو غلط منه انما الوتيرة هنا الذحل او الظلم في الذحل وقال اللحياني الوتيرة التي يتعلم الطعن عليها ولم يخص الحلقة والوتيرة قطعة تكون وتغلظ وتنقاد من الارض قال لقد جنيت نعما لينا بوجهها اسما نزلنا بين الوتاير والنقع وربما شبهت القبور بها قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت بالوتاير ثم بدت يديها عند جانبها تهيل ذاحت يعني ضبعا نبشت عن قبر قتيل وقال الجوهري ذاحت مشت قال ابن بري ذاحت مرت مرا سريعا قال والوتاير جمع وتيرة الطريقة من الارض قال وهذا تفسير الاصمعي وقال ابو عمرو الشيباني الوتاير ها هنا ما بين اصابع الضبع يريد انها فحجت بين اصابعها ومعنى بدت يديها اي فرقت بين اصابع يديها فحذف المضاف وتهيل تحثو التراب الاصمعي الوتيرة من الارض ولم يحدها الجوهري الوتيرة من الارض الطريقة والوتيرة الارض البيضاء قال ابو حنيفة الوتير نور الورد واحدته وتيرة والوتير الوردة البيضاء والوتيرة الغرة الصغيرة ابن سيده الوتيرة غرة الفرس اذا كانت مستديرة بالحلقة التي يتعلم عليها الطعن يقال لها الوتيرة الجوهري الوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن وهي الدرية ايضا قال الشاعر يصف فرسا يباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا لنتاف يمرطه وضع المصدر موضع الصفة تقول هذه القرحة خلقة لم تنتف فتبيض والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس ابن سيده الوتر شرعة القوس ومعلقها والجمع اوتار واوتر القوس جعل لها وترا ووترها ووترها شد وترها وقال اللحياني وترها واوترها شد وترها وفي المثل انباض بغير توتير ابن سيده ومن امثالهم لا تعجل بالانباض قبل التوتير وهذا مثل في استعجال الامر قبل بلوغ اناه قال وقال بعضهم وترها جعل وترها علق عليها وترها والوترة مجرى السهم من القوس العربية عنها ينبل السهم اذا اراد الرامي ان يرمي وتوتر عصبه اشتد فصار مثل الوتر وتوترت عروقه كذلك وكل وتر في هذا الباب فجمعه اوتار وقول ساعدة بن جوية فهم ينسالون من وترة سفنجة كأنما حوش تالشيل امراة شبهها الى الوتاير وهي مساكن الذين هجاهم وقيل وترة صلبة كالوتر والوتير موضع قال اسامة الهذلي

ولم يدعوا بين عرض الوتير وبين المناقب الا الذبابا

**وثر**

وثر الشي وثرا ووثر وثارة وطاءة والوثير الفراش الوطي وكذلك الوثر بالكسر وكل شي جلست عليه او نمت عليه فوجدته وطيا فهو وثير يقال ما تحته وثر ووثار وقد وثر بالضم وثارة اي وطؤ فهو وثير والانثى وثيرة وشي وثير ووثر ووثر والاسم الوثار والوثار وفي حديث ابن عباس قال لعمر لو اتخذت فراشا اوثر منه اي اوطا والين وامراة وثيرة العجيزة وطيتها والجمع وثائر ووثار وقال ابن دريد الوثيرة من النساء الكثيرة اللحم والجمع كالجمع ويقال للمراة السمينة الموافقة المضاجعة انها لوثيرة فاذا كانت ضخمة العجز فهي وثيرة العجز ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامي وكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة ولياناً وفي حديث ابن عمر وعيينة بن حصين ما لغنيتها بيضا غريرة ولا نصفا وثيرة والميثرة الثوب الذي يجلل به الثياب فيعلوها والميثرة هنة كهيئة المرفقة تتخذ للسرج كالصفة وهي المواثر والمياثر الاخيرة على المعاقبة وقال ابن جني لزم البدل فيه كما لزم في عيد واعياد التهذيب والميثرة ميثرة السرج والرحل يوطان بها وميثرة الفرس لبدته غير مهموز قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت من مراكب العجم من ديباج او حرير وفي الحديث انه نهى عن ميثرة الارجوان هي وطاء محشو يترك على رحل البعير تحت الراكب والميثرة بالكسر مفعلة من الوثارة واصلها موثرة فقلبت الواو ياء لكسرة الميم والارجوان صبغ احمر تتخذ كالفراش الصغير وتحشى بقطن او صوف يجعلها الراكب تحته على الرحال فوق الجمال قال ابن الاثير ويدخل فيه مياثر السروج لان النهي يشتمل على كل ميثرة حمراء سواء كانت على رحل او سرج والوثر الذي يأتي اسفل حياء البعير وارى الواو فيه بدلا من الهمزة في الاثر والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع في رحم الناقة

ثم لا يلقح وثرها الفحل يثرها وثرًا اكثر ضرابها فلم يلقح ابو زيد المستطاع يدخل الرجل اليد في الرحم رحم الناقة بعد
ضراب الفحل اياها فيستخرج وثرها وهو ماء الفحل يجتمع في رحمها ثم لا يلقح منه وقال النضر الوثر ان يضربها على
غير ضبعة قال والماثورة تضرب في اليوم الواحد مرارًا فلا تلقح وقال بعض العرب اعجب النكاح وثر على وثر اي
نكاح على فراش وثير واستوثرت من الشيء اي استكثرت منه مثل استوثيت واستوخب ابن الاعرابي الوثائر الشقط
وهم العثل والقرعد والدملة واحدهم آمل مثل كافر وكفرة ابن سيده والوثر جلد يعمل سيورًا عرض السير منها
اربع اصابع او شبر يلبسه الجارية الصغيرة قبل ان تدرك عن ابن الاعرابي وانشد علقها وهي عليها وثرها حتى اذا ما جعلت
في الحقو وانثعث مثل جيد الوثر وقال مرة وتلبسه ايضًا وهي حائض وقيل الوثر النقبة التي تلبس والعثان متقاربة
قال وهو الرهط ايضًا

**وجر** الوجر ان توجر ماء او دواء في وسط حلق صبي الجوهري الوجور في وسط
الفم ابن سيده الوجور من الدواء في اي الفم كان وجره وجرًا واوجره واوجره اياه واوجره الرمح لا غير طعنه به
في فيه واصله من ذلك الليث اوجرت فلانًا بالرمح اذا طعنته في صدره وانشد اوجرته الرمح شزرًا ثم قلت له هذي
المروءة لا لعب الزحاليق وفي حديث عبد الله بن انيس فوجرته بالسيف وجرًا اي طعنته قال ابن الاثير المعروف
في الطعن اوجرته الرمح قال ولعله لغة فيه وتوجر الدواء بلعه شيئًا بعد شيء ابو خيرة الرجل اذا شرب الماء كارهًا
فهو التوجر والتكاره والتجرع والميجر والميجرة شبه المسعط يوجر بها الدواء واسم ذلك الدواء الوجور ابن السكيت الوجور
في اي الفم كان واللدود في احد شقيه وقد وجرته الوجور ولجرته وقال ابو عبيدة اوجرته الماء والرمح والغيظ
افعلت في هذا كله ابو زيد وجرته الدواء وجرًا جعلته في فيه واتجر اي تداوى بالوجور واصله وتجر والوجر الخوف
وجرت منه بالكسر اي خفت واني منه لاوجر مثل لاوجل ووجر من الامر وجرًا اشفق وهو اوجر والانثى
وجرة ولم يقولوا وجراء في المؤنث والموجر مثل الكهف يكون في الجبل قال تابط شرًا اذا وجر عظيم فيه شيخ من
التسودان يدعى الشرتبي والوجار والوجار سرب الضبع وفي المحكم جحر الضبع والاسد والذئب والثعلب
ونحو ذلك والجمع اوجرة ووجر واستعاره بعضهم لموضع الكلب قال كلاب وجار بغايط دعوس الليالي لا رواء
ولا لب قال ابن سيده ولا بعد ان يكون الرواية ضباع وجار على انه قد يجوز ان يسمي الضباع كلابًا من حيث سموا
اولادها جراء الازهري ان ابا عبيد لما فسر قول الكميت حتى غاب اوس عيالها قال يعني اكل جراها التهذيب
الوجار سرب الضبع ونحوها اذا حفر فامعن وفي حديث الحسن لو كنت في وجار الضب ذكر للمبالغة لانه اذا حفر
امعن وقال العجاج تعرضت ذا حدب جرجارا املس الا الضفدع النقارا يركض في عرمضه الطرارا اخال فيه الكوكب
الزكارا لؤلؤة في الماء او سماكا وحافت الوالسين والا وجارا قال الاوجار حفر يجعل الوحوش فيها مناجل
فاذا مرت بها عرقبتها الواحدة وجرة ووجرة موضع قال ما بلت الاغمار يعني جمع غمر وهو حرف عذبة في صدره
واراد بالاصوار العطش وفي حديث الحجاج حتى في مثل وجار الضبع قال ابن الاثير قال الخطابي هو خطاء وانما هو
في مثل جار الضبع قال ابن الاثير قال الخطابي هو خطاء وانما هو في مثل جار الضبع يقال غنيت جار الضبع وتحرها
من وجارها ابو حنيفة الوجاران الجرفان اللذان حفرهما السيل من الوادي ووجرة موضع بين مكة والبصرة
قال الاصمعي هي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرب للوحش وقد اكثرت الشعراء ذكرها قال الشاعر
تصد وتبدي عن اسيل وتتقي بناظرة من وحش وجرة مطفل

**وحر** الوحرة وتزعد تكون
في الصحاري اصغر من العظاءة وهي على شكل سام ابرص وفي التهذيب وهي الف سوام ابرص خلقه وجمعها وحر
غيره والوحرة ضرب من العظاء وهي صغيرة حمراء تعدو في الجبابين لها ذنب دقيق تمصع به اذا عدت وهي
اخبث العظا لا تطأ طعامًا ولا شرابًا الا سمته ولا ياكل احد الا دقّ بطنه واخذه قيء وربما اكله قال الازهري
وقد رايت الوحرة في البادية وخلقتها خلقة الوزغ الا انها بيضاء منقطعة بحمرة وهي قذرة عند العرب لا ياكلها
الجوهري الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظا وفي حديث الملاعنة ان جاءت به احمر قصيرًا



مثل الوحرة فقد كذب عليها هو بالتحريك مما ذكرناه ووحر الرجل وحرًا اكلت ما دبت عليه الوحرة او شربت فيه سمتها
ولبن وحر وقعت فيه الوحرة ولحم وحر دبت عليه الوحر قال ابو عمرو والوحرة اذا دبت على اللحم وحر وايجابها اياه ان ياخذ
اكلها القيء والمشي وقال اعرابي من اكل الوحرة فامه منتحرة بغايط ذي حجرة وامرأة وحرة سوداء ذميمة وقيل حمراء والوحرة من
الوبل القصيرة ابن شميل الوحر اشد الغضب يقال انه لوحر علي قال ابن لعمرهم لهم في صدورهم من ظلمنا وحر والوحرة الغيظ والحقد
وبلابل الصدر ووساوسه والوحر في الصدر مثل الغل وفي الحديث الصوم يذهب بوحر الصدر وهو بالتحريك غشه ووساوسه
وقيل الحقد والغيظ وقيل العداوة وفي الحديث من سره ان يذهب كثير من وحر صدره فليصم شهر الصبر وثلاثة ايام من كل شهر
قال الكسائي والاصمعي في قوله وحر صدره الوحر غشه وبلابله ويقال ان اصل هذا من الدويبة التي يقال لها الوحرة بالارض
وفي صدره وحر ووحر اي وغر من غيظ وحقد وقد وحر صدره علي يحر وحرًا ويوحر اذا اي وغر فهو وحر وفي صدره
وحر بالتسكين اي وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك

**ودر** ودر الرجل توديرًا اوقعه في مهلكة وقيل هو ان تغريه
حتى تكلف ما يقع منه في هلكة يكون ذلك في الصدق والكذب وقيل انما هو ان يرده صاحبك لهلكة ابن شميل يقول ودر
رسولي قبل بلغ اذا بعثته قال الازهري وسمعت غير واحد يقول للرجل اذا تجهم له ورده ردًّا قبيحًا ودّر وجهك عني
اي نحه وبعّده ابن الاعرابي تهول في الامر وتورط وتودر بمعنى

**وذر** الوذرة بالتسكين من اللحم القطعة
الصغيرة مثل الغدرة وقيل هي البضعة لا عظم فيها وقيل هي ما قطع من اللحم مجتمعًا عرضًا بغير طول وفي الحديث فاتينا
بثريد كثير الوذر اي كثير قطع اللحم والجمع وذر ووذر عن كراع قال ابن سيده فان كان ذلك فوذر اسم للجمع لا جمع
ووذره وذرًا قطعه والوذر بضع اللحم وقد وذرت الوذرة اذا بضعتها بضعًا ووذرت اللحم توذيرًا
قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته والوذرتان الشفتان عن ابي عبيد قال ابو حاتم وقد غلط انما الوذرتان القطعتان
من اللحم فشبهت الشفتان بهما وعضد وذرة كثيرة الوذر وامراة وذرة يابحها رايحة الوذر وقيل هي الغليظة الشفة
ويقال للرجل يا ابن شامة الوذر وهو سب يكنى به عن القذف وفي حديث عثمان انه رفع اليه رجل قال لرجل يا ابن
شامة الوذر فحده وهو من سباب العرب وذمهم وانما اراد يا ابن شامة المذاكير يعنون الزنا كانها كانت تشم كمرا مختلفة
فكنى عنه والذكر قطعة من بدن صاحبه وقيل ارادوا بها القلف جمع قلفة الذكر لانها تقطع وكذلك اذا قال له يا ابن
ذات الرايات ويا ابن ملقى ارجل الركبان ونحوها وقال ابو زيد في قولهم يا ابن شامة الوذر اراد بها القلف وهي
كلمة قذف ابن الاعرابي الوذقة والوذرة نظارة المرأة وفي الحديث شر النساء الوذرة المذرة وهي التي لا تستحي عند الجماع
ابن السكيت يقال ذر ذا ودع ذا ولا يقال وذرته ولا ودعته فاما في الغابر فيقال يذره ويدعه واصله وذره يذره مثل
وسعه يسعه ولا يقال واذر ولا وادع ذا ويقال لكن تركته فانا تاركه وقال الليث العرب قد اماتت المصدر من يذر
والفعل الماضي فلا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه وهو تاركه قالوا واستعمله في الغابر والامر فاذا ارادوا المصدر
قالوا ذره تركًا ويقال هو يذره تركًا وفي حديث ام زرع ابي اخاف ان لا اذره اي اخاف ان لا اترك صفته ولا اقطعها
من طولها وقيل معناه اخاف ان لا اقدر على تركه وفراقه لان اولادي منه والاسباب التي بيني وبينه وحكم يذر في التصريف حكم يدع
ابن سيده قالوا هو يذره تركًا وامانوا مصدره وماضيه وكذلك جاء على لفظ يفعل ولو كان لساغ مجيئه على يفعل ويفعل قال
وهذا كله اوجله قيل سيبويه وقوله عز وجل ذرني ومن يكذب بهذا الحديث معناه كله الي ولا تشغل قلبك به فاني اجازيه وحكي
عن بعضهم لم اذر ورأي شيئًا وهو شاذ والله اعلم

**ورر** الورر الحضيض ومن كلامهم انه في ورة ووبرة وقد نظر
احد ومالكلامه الا ووروه اذا كان يسرع في كلامه الفراء الوروري الضعيف البصر والوز الورك وقيل الوزة بالهاء
الورك

**وزر** الوزر الملجأ واصل الوزر الجبل المنيع وكل معقل وزر وفي التنزيل العزيز كلا لا وزر قال
ابو اسحق الوزر في كلام العرب الجبل الذي يلتجأ اليه هذا اصله وكل ما التجأت اليه وتحصنت به فهو وزر ومعنى الاية لا شيء
يعتصم فيه من امر الله والوزر الحمل الثقيل والوزر الذنب لثقله وجمعهما اوزار واوزار الحرب وغيرها الاثقال والآلات
واحدها وزر عن ابي عبيد وقيل لا واحد لها والاوزار السلاح قال الاعشى واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا

وضلا دكوزا قال ابن بري صواب انشاده فاعددت وفتح التاء لانه يخاطب هوذة بن علي الحنفي وقبله ولما لقيت مع المخطرين
وجدت الاله عليهم قديرا المخطرون الذين جعلوا اهلهم خطرا وانفسهم اما ان يظفروا او يظفر بهم ووضعت الحرب اوزارها
اي اثقالها من آلة حرب وسلاح وغيره وفي التنزيل العزيز حتى تضع الحرب اوزارها وقيل يعني اثقال الشهدا لانه عز وجل
يمحصهم من الذنوب وقال الفراء اوزارها اثامها وشركها حتى لا يبقى الا مسلم او مسالم قال والهاء في اوزارها للحرب
وانت تعني اوزار اهلها الجوهري الوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال ابن الاثير واكثر ما يطلق في الحديث
على الاثم والذنب يقال وزر يزر اذا حمل ما يثقل ظهره من الاشياء المثقلة ومن الذنوب ووزر وزرا حمله وفي
التنزيل العزيز ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا يؤخذ احد بذنب غيره ولا تحمل نفس آثمة وزر نفس اخرى ولكن كل مجزى
بعمله والاثام تسمى اوزارا لانها احمال تثقل حاملها وفد وقال الاخفش لا تأثم آثمة باثم اخرى وفي
الحديث قد وضعت الحرب اوزارها اي انقضى امرها وخفت اثقالها فلم يبق قتال ووزر وزرا ووزرا
ووزارة اثم عن الزجاج ووزر الرجل رمي بوزر وفي الحديث ارجعن مازورات غير ماجورات اصله موزورات
ولكنه اتبع ماجورات وقيل هو على بدل الهمزة من الواو في ازر وليس بقياس لان العلة التي من اجلها همزت
الواو في وزر ليست في مازورات الليث رجل موزور غير ماجور وقد وزر يوزر وقد قيل مازور
غير ماجور لما قابلوا الموزور بالماجور قلبوا الهمزة واوا ليأتلف اللفظان ويزدوجا وقال غيره كان مازور
في الاصل موزور فبنوه على لفظ ماجور واتزر الرجل ركب الوزر وهو افتعل منه تقول منه وزر يوزر ووزر
يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مازورات لمكان ماجورات اي غير آثمات ولو افرد
لقال موزورات وهو القياس وانما قال مازورات للازدواج والوزير حبأ الملك الذي يحمل ثقله ويعينه برايه
وقد استوزر وحالته الوزارة والوزارة والكسر اعلى ووازره على الامر اعانه وقواه والاصل آزره قال
ابن سيده ومن هاهنا ذهب بعضهم الى ان الواو في وزير بدل من الهمزة قال ابو العباس ليس بقياس لانه انما
قل بدل الهمزة من الواو في هذا الضرب من الحركات فبدل الواو من الهمزة ابعد وفي التنزيل العزيز واجعل لي وزيرا
من اهلي قال الوزير في اللغة اشتقاقه من الوزر والوزر الجبل الذي يعتصم به لينجى من الهلاك وكذلك
وزير الخليفة معناه الذي يعتمد على رايه في اموره ويلتجي اليه وقيل قيل لوزير السلطان وزير لانه
يزع عن السلطان اثقال ما اسند اليه من تدبير المملكة اي يحمل ذلك الجوهري الوزير الموازر كالاكيل
المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له وفي حديث السقيفة
نحن الامراء وانتم الوزراء جمع وزير وهو الذي يوازره فيحمل عنه ما حمله من الاثقال والذي يلتجي
الامير الى رايه وتدبيره فهو ملجا له ومفزع ووزرت الشيء ازره وزرا اي حملته ومنه قوله تعالى
ولا تزر وازرة وزر اخرى ابو عمرو اوزرت الشيء احرزته ووزرت فلانا اي غلبته وقال
قد وزرت جلتها امهارها التهذيب ومن باب وزر قال ابن بزرج يقول الرجل منا لصاحبه في الشركة
بيننا انك لا توزر حظوظ القوم ويقال قد اوزر الشيء ذهب به واعتباه ويقال قد استوزر قال
واما الاتزار فهو من الوزر ويقال اتزرت وما ايتجرت ووزرت ايضا ويقال وازرني فلان على
الامر وآزرني والاول افصح وقال اوزرت الرجل فهو موزر جعلت له وزرا ياوي اليه واوزرت
الرجل من الوزر وآزرت من الموازرة وفعلت منهما ازرت ازرا وتأزرت **وشر** وشر الخشبة
وشرا بالميشار غير مهموز نشرها لغة في اشرها والميشار ما وشرت به والوشر لغة في الاشر الجوهري والوشر
ان تحدد المراة اسنانها وترققها وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة الواشرة المراة التي تحدد
اسنانها وترقق اطرافها تفعله المراة الكبيرة تتشبه بالشواب والموتشرة التي تامر من يفعل بها ذلك
قال وكانه من وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في اشرت **وصر** الوصر السجل و

جمعه اوصار والوصيرة الصك كلاهما فارسية معربة الليث الوصرة معربة وهي الصك وهو الاوصر وانشد
وما اتخذت صراما للمكوث بها وما انتقيتك الا للوصرات ويروى عن شريح في الحديث ان رجلين احتكما
اليه فقال احدهما ان هذا اشترى مني دارا وقبض مني وصرها فلا هو يعطيني الثمن ولا هو يرد الى الوصر
الوصر بالكسر كتاب الشرى والاصل اصر سمي به لان الاصر العهد ويسمى كتاب الشروط كتاب العهد
والوثايق قلبت الهمزة واوا وجمع الوصر اوصار وقال عدي بن زيد فايكم لم ينله عرف نايله سويا
مارقي الارياف او ضارا اي اقطعكم وكتب لكم السجلات في الارياف الجوهري الوصر لغة في الاصر وهو
العهد كما قالوا الوارث وورث واساده ووساده والوصر الصك وكتاب العهد **وضر**
الوضر الدرن والدسم ابن سيده الوضر وسخ الدسم واللبن وغسالة السقاء والقصعة ونحوها وانشد
ان تحصوها تدراعراضكم طبعا او تتركوها فسود ذات اوضار ابن الاعرابي يقال للقدرة وضرى
وقد وضرت القصعة توضر وضرا اي دسمت قال ابو الهندي واسمه عبد المومن بن عبد القدوس
سيغنى ابا الهندي عن وطب سالم اباريق لم يعلق بها وضر الزبد مفدمة قزا كان رقابها رقاب
بنات الماء تفزع للرعد الوطب زق اللبن وهو في البيت زق الخمر والمفدم الابريق الذي على فمه فدام وهو
خرقة من قز او غيره وشبه رقابها في الاشراق والطول برقاب بنات الماء وهي الغرانيق لانها اذا فزعت
نصبت اعناقها ووضر الاناء يوضر وضرا اذا اتسخ فهو وضر ويكون الوضر من الصفرة والحمرة والطيب
وفي حديث عبد الرحمن بن عوف راى النبي صلى الله عليه وسلم وبه وضر من صفرة فقال له مهيم المعنى انه راى
به لطخا من خلوق او طيب له لون فسال عنه فاخبره انه تزوج وذلك من فعل العروس اذا دخل على زوجته
والوضر الاثر من غير الطيب قال والوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد ابو عبيد
يقال لبقية الهنا وغيره الوضر وفي الحديث فجعل ياكل ويتتبع باللقمة وضر الصحفة اي دسمها واثر الطعام
فيها فذهبت ام هانئ فسكتت له في صحفة اني لا ادري فيها وضر العجين وامراة وضرة ووضرى قال
اذا ملا بطنه البانها حلبا باتت تغنيه وضرى ذات اجراس اراد ملأ فابدل للضرورة قال ومثله كثير
**وطر** الليث الوطر كل حاجة كان لصاحبها فيها همة فهي وطره قال ولم اسمع لها فعلا اكثر من
قولهم قضيت من امر كذا وطرا اي حاجتي وجمع الوطر اوطار وقال الله تعالى فلما قضى زيد منها وطرا قال
الزجاج الوطر في اللغة والارب بمعنى واحد ثم قال قال الخليل كل حاجة يكون لك فيها همة فاذا بلغها
البالغ قيل قضى وطره واربه ولا يبنى منه فعل **وعر** الوعر المكان الحزن ضد الوعورة ضد
السهولة طريق وعر ووعر ووعير واوعر وجمع الوعر اوعار قال يصف بحرا وتارة يسند في
اوعر والكثير وعور وجمع الوعير الوعيرة اوعار وقد وعر يوعر ووعر يعر وعرا ووعورا ووعورة
ووعارة ووعرا ووعر يعر وعرا ووعورة ووعارة ويقال رمل وعر ومكان وعر وقد توعر وحكى
اللحياني وعر يعر كوثق يثق واوعر به الطريق ووعر عليه اوفضى به الى وعر من الارض وجبل وعر بالتسكين
وواعر والفعل كالفعل قال الاصمعي لا تقل وعر واوعر القوم وقعوا في الوعر وفي حديث ام زرع زوجي
لحم جمل غث على جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سمين فينتقى اي غليظ حزن يصعب الصعود اليه شبهته
بلحم هزيل لا ينتفع به وهو مع هذا صعب الوصول والمنال قال الازهري والوعورة تكون غلظا في الجبل ويكون
وعوثة في الرمل والوعر المكان الصلب والوعر الموضع المخيف الوحش واستوعروا طريقهم رأوه وعرا
وتوعر عليه اي صار وعرا او وعرته انا توعيرا والوعورة القلة قال الفرزدق وقد ثم ادراك قليلا
ولا وعرا يصف ام غيلان لانها ولدت فانجبت واكثرت ووعر الشيء وعارة ووعورة قل واوعره قلله واوعر
الرجل قل ماله ووعر صدره على لغة في وغر وزعم يعقوب انها بدل قال لان العين قد تبدل من الغين

وقال الازهري هما لغتان بالعين والغين والوعر المكان الصلب ووعر الرجل ووعره حبسه عن حاجته
ووجهته وفلان وعر المعروف اي قليله واوعر قلله ومطلب وعر ويقال قليل وعر ووتح وعر
اتباع له قال الازهري يقال قليل سقن ووتح ووعر وهي الشقن والوتح والوعر والوعورة بمعنى
واحد وقال الاصمعي شعر وعر وزمر بمعنى واحد ووعيرة موضع قال كثير عزة فامسى يسح الماء
فوق وعيرة له بالكوى والواديين حوالب والاوعار موضع بالسماوة سماوة كلب قال الاخطل في عانة رعت
الاوعار صيفيتها حتى اذا زهم الاتلال والاشر

**وغر** الوغرة شدة توقد الحر والوغر احتراق الغيظ
ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين اي ضغن وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك ويقال وغر صدره
عليه يوغر وغرا ووغر يغر اذا امتلاء غيظا وحقدا وقيل هو ان يحترق من شدة الغيظ ويقال ذهب
وغر صدره ووغم صدره اي ذهب ما فيه من الغل والعداوة ولقيته في وغرة الهاجرة وهو حين يتوسط
الشمس السماء وقوله في حديث الافك فاتينا الجيش موغرين في نحر الظهيرة اي في وقت الهاجرة وقت توسط الشمس
السماء لما يقال وغرت الهاجرة وغرا اي رمضت واشتد حرها ويقال نزلنا في وغرة القيظ على ماء كذا واوغر
الرجل دخل في ذلك الوقت كما يقال اظهر اذا دخل في وقت الظهر ويروى في الحديث فاتينا الجيش مغورين
واوغر القوم دخلوا في الوغرة والوغر الحقد والذحل واصله من ذلك وقد وغر صدره يوغر وغرا ووغر
يغر وغرا ووغر يغر وغرا فيهما قال وتوغر اكثر واوغره هو واوغر الصدر علي وفي الحديث الهدية تذهب
وغر الصدر هو بالتحريك الغل والحرارة واصله من الوغرة وشدة الحر ومنه حديث مازن ما في الحديث عليكم فاعلموا
وغر وفي حديث المغيرة واغر الضمير وقيل الوغر تجرع الغيظ والحقد والتوغير الاغراء بالحقد انشد سيبويه
للفرزدق دست رسولا بان القوم ان قدروا عليك يشفوا صدورا ذات توغير واوغرت صدره على فلان اي
احميته من الغيظ والوغير لحم يشوى على الرمضاء والوغير اللبن ترمى فيه الحجارة المحماة ثم يشرب والمستوغر ابن
ربيعة الشاعر المعروف منه سمي بذلك لقوله يصف فرسا عرقت ينش الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن
الوغير والربلات جمع ربلة وربله وهي باطن الفخذ والرضف حجارة تحمى وتطرح في اللبن ليجمد وقيل الوغير اللبن يغلى
ويطبخ الجوهري الوغير اللبن يسخن بالحجارة المحماة وكذلك الوغير ابن سيده والوغير اللبن وحده محضا يسخن حتى ينضج
وربما جعل فيه السمن وقد اوغره وكذلك التوغير قال الشاعر فسائل مرة اذا على ثالثة فتية وعن اثر ما ابقى الضجيج
والموغر والايغار ان يسخن الحجارة ويحرقها ثم يلقيها في الماء ليسخنه وقد اوغر الماء ايغارا اذا احرقه حتى غلا ومنه
المثل كرهت الخنازير الحميم الموغر وذلك لان قوما من النصارى كانوا يسمطون الخنازير حيا ثم يشوونه قال الشاعر ولقد
رايت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغار ووغر الجيش صوتهم وجلبتهم قال ابن مقبل في طهرت عسل
السراة به كان وغر قطاه وغر حاديها المرت القفر الذي لا نبات له وما قبل التراب قطعة واحدها عسقول شبه
اصوات القطا فيه باصوات رجال حادين والالف في كف للاطلاق وقال الراجز كانما دواوها لمن جهر ليل ورز
وغرة اذا وغر لوغر الصوت ووغرهم كوغزهم ولم يحك ابن الاعرابي في وغر الجيش الا الاسكان فقط وصرح بان الفتح
لا يجوز والايغار المستعمل في باب الخراج قال ابن دريد لا احسبه عربيا صحيحا غيره يقال اوغر العامل الخراج اي
استوفاه وفي التهذيب وعن ويقال الايغار ان يوغر الملك لرجل الارض يجعلها له من غير خراج قال وقد يسمى
ضمان الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة وقيل الايغار ان يسقط الخراج عن صاحبه في بلد ويحوله الى بلد اخر
فيكون ساقطا عن الاول وراجعا الى بيت المال وقيل سمي الايغار لانه يوغر صدر الذي يزاد عليهم خراج لا يلزمهم
واوغرت صدره اي اوقدته من الغيظ واحميته ابو سعيد اوغرت فلانا الى كذا اي الجاته واشد وتطاولت
بلهجة محطوطة قنا وغرتك الى الصبا وجموح اي الجاتك الى الصبي قال واشتقاقه الى ايغار الخراج وهو ان يؤدي
الرجل خراجه الى السلطان الاكبر فرارا من العمال يقال اوغر الرجل خراجه اذا فعل ذلك قال ابن سيده وهو



**وفر** الوفر من المال والمتاع الكثير الواسع وقيل هو العام من كل شيء وهو بالواو لوجود اوغر وعدم ايغر و
والجمع وفور وقد وفر المال والنبات والشيء بنفسه وفرا ووفورا وفرة وفي حديث علي ولا ادخرت من غنائمها وفرا الوفر
المال الكثير وفي التهذيب المال الكثير الوافر الذي لم ينقص منه شيء وهو موفور وقد وفرناه فرة قال والمستعمل في
التعدي وفرناه توفيرا وفي الحديث الحمد لله الذي لا يفره المنع اي لا يكثره من الوافر الكثير يقال وفره ايضا اي وفوره
لم ترع والوفر من الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى عريدسة لا تنقص النيء عرضها كاحقب
بالوفر اجاب مكدم العريدسة الشديدة من النوق والعرض للرجل بمنزلة الحزام للسرج يريد انها لا تضمر في سيرها
وكلالها فيقلق عرضها ويقال انها لعظم جوفها تستوفي العرض والاحقب الحمار الذي بموضع الحقب
منه بياض وانما شبه الناقة بالبعير لصلابته ولهذا يقال فيها عيرانة والجابي الغليظ ومكدم معضض
اي كدمته الحمير وهو يطردها عن غاباته ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وتوفر عليه
اي رعى حرماته ويقال هم متوافرون اي هم كثير ووفر الشيء وفرا وفرة ووفر كثر وكذلك وفره
ماله وفرا وفرة ووفره جعله وافرا ووفر عرضه ووفر له لم يشتمه كانما ابقاه له كثيرا طيبا لم ينقصه
يشتم قال الكميت وفر لابن الغريب عرضه الى خالد من آل سلمى بن جندل ووفر عرضه ووفر وفورا
كرم ولم يبتذل قال وهو من الاول وفي التنزيل العزيز جزاؤكم جزاء موفورا هو من وفرته اي وفرا
وفرة وهذا متعد واللازم قولك وفر المال يفر وفورا وهو وافر وسقاء وافر وهو الذي لم ينقص
من اديمه شيء والموفور الشيء التام ووفرت الشيء وفرا وقولهم توفر وتحمد من قولك وفرته عرضه
وماله قال الفراء اذا عرض عليك الشيء ان تقول توفر وتحمد ولا تقل توفر يضرب هذا المثل للرجل
تعطيه الشيء وترده عليك من غير تسخط وقول الراجز كانها من بدن وايفار دبت عليها ذربات الانبار انما هو
من الوفور والتمام تقول كانها مما اوفرها الراعي دبت عليها الانبار ويروى واستيفار والمعنى واحد و
يروى وايقار من اوقر العامل الخراج اي استوفاه ويروى بالقاف من وقره اي اثقله ووفر الشيء اكمله
ووفر الثوب قطعه وافرا وكذلك السقاء اذا لم يقطع من اديمه فضل ومزادة وفراء وافرة الجلد تامة لم ينقص
من اديمها شيء وسقاء اوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية اثاي خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب والوفراء
ايضا الملاء الموفرة الملك وتوفر فلان على فلان بره ووفر الله حظه من كذا اي اسبغه والموفور في
العروض كل جزء يجوز فيه الزحاف فيسلم منه قال ابن سيده هذا قول ابي اسحاق قال وقال مرة الموفور
ما جاز ان يخرم فلم يخرم وهو فعولن ومفاعلتن وان كان فيها زحاف غير الخرم لم يخل من ان تكون
موفورة قال وانما سميت موفورة لان اوتادها توفرت واذن وفراء ضخمة الشحمة عظيمة وقول
الشاعر وابعث بسالة الحجوف هذمعة واخلج اليها معناه انه لم يعطونها الديات فهي موفورة يقول
لذلك داع ووفر عطاءه اذا ردته عليه وهو راض او مستقل له والوفرة الشعر المجتمع على الراس وقيل
ما سال على الاذنين من الشعر والجمع وفار قال كثير عزة كانه وفار القوم تحت رحالها اذا حسرت
عنها العمايم عنصل وقيل الوفرة اعظم من الجمة قال ابن سيده وهذا غلط انما هي وفرة ثم جمة ثم لمة
والوفرة ما جاوز شحمة الاذنين واللمة ما الم بالمنكبين التهذيب والوفرة الجمة من الشعر اذا بلغت الاذنين
وقد وفرها صاحبها وفلان موفر الشعر وقيل الوفرة الشعر الى شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمة وفي حديث
ابي رمثة انطلقت مع ابي نحو رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو ذو وفرة فيها ردع من حناء
الوفرة شعر الراس اذا وصل الى شحمة الاذن والوافرة الية الكبش اذا عظمت وقيل هي كل شحمة مستطيلة وقوله
انشده ابن الاعرابي وعلمنا الصبر اباؤنا وخطت لنا الرمح في الوافرة الوافرة الدنيا وقيل الحياة والوافر
ضرب من العروض وهو مفاعيلن مفاعلتن فعولن مرتين او مفاعلتن مفاعلتن مرتين سمي هذا الشطر وافرا

لانه لغزاه معفوة موفورة لها وفور اجر الكامل غير انه صنوع منه وفد فلم يكمل **وقر** الوقر ثقل
في الاذن بالفتح وقيل هو ان يذهب السمع كله والثقل اخف من ذلك وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اي صمت
ووقرت وقرا قال الجوهري القياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين وهو موقور ووقرها الله يقرها
وقرا ابن السكيت يقال منه وقرت اذنه على ما لم يسم فاعله توقر وقرا بالسكون وهي موقورة ويقال اللهم قر اذنه
قال تعالى وفي اذاننا وقر وفي حديث علي عليه السلام يسمع به بعد الوقرة هي المرة من الوقر بفتح الواو ثقل السمع
والوقر بالكسر الثقل يحمل على ظهر او على راس يقال جاء يحمل وقره وقيل الوقر الحمل الثقيل وعم بعضهم به الثقيل
والخفيف وما بينهما وجمعه اوقار وقد وقر بعيره واوقر الدابة ايقارا وقرة شاذة ودابة
وقرى موقرة قال النابغة الجعدي كما حل عن وقرى وقد عض حقوها بغارتها حتى تاد بجرة قال ابن سيده
اريد وقرى مصدرا على فعلى كحلقى وعقرى واراد حل عن ذات وقرى فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه قال
واكثر ما استعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وفي حديث عمر والمجوس فالقوا وقر بغل
او بغلين من الورق الوقر بكسر الواو الحمل يريد حمل بغل او حملين اخلة ذهب اي حملها وقال ورجل موقر ذو وقر
انشد ثعلب لقد جعلت تبدو شواكل منكما كانكما بي موقران من الخمر وامراة موقرة ذات وقر وقال الفرا امراة موقرة
وقرا انشد ثعلب لقد جعلت تبدو شواكل بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اي كثر حملها
ونخلة موقر وموقرة وموقرة وميقار قال من كل بائنة تبين عذوقها منها وحاضنة لها
ميقار قال الجوهري نخلة موقر على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف على
قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجر مشبه بحمل النساء فاما موقر بالفتح فشاذ وقد روي في قول لبيد
يصف نخلا عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم والجمع مواقر واما قول قطبة بن الخضر احد
بني القين لمن ظعن تطالع من ستار ربيع الاشراق كالنخل الوقار قال ابن سيده ما ادري ما واحده قال ولعله
قدر نخلة وقرا ووقر فجاء بر عليه واستوقر وقد طعاما اخذه واستوقر اذا حمل حملا ثقيلا واستوقرت الابل
سمنت وحملت الشحوم قال كانها من بدن واستيقار دبت عليها عاربات الانبار وقوله عز وجل فالحاملات
وقرا يعني السحاب يحمل الماء الذي اوقرها والوقار الحلم والرزانة وقد وقر يقر وقارا ووقارة ووقرة وتوقر
واتقر توزن وفي الحديث لم يسبقكم ابو بكر بكثرة صوم ولا صلاة ولكنه بشيء وقر في القلب وفي رواية لسر
وقر في صدره اي سكن فيه وثبت من الوقار والحلم والرزانة وقد وقر يقر وقارا والتقوى فعول منه وقيل لغة
في التوقير قال التقور الوقار واصله وتقور قلبت الواو تاء قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اي
انسى وقاري ويروى فان يكن امسى البلى تقوري فيكون على هذا ضمير الشان والحديث والتاء فيه
مبدلة من واو وقيل كان في الاصل وتقورا فابدل الواو تاء حمله على فيعول ويقال حمله على تفعول مثل التذنوب
ونحو فكره الواو مع الواو فابدلها تاء لئلا يشبه فوعول فيخالف البناء الا ترى انهم ابدلوا الواو حين اعربوا
فقالوا نيروز ورجل وقار ووقور ووقر قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر هذا اوان الجد اذ جد عمر
وصرح ابن معمر لمن ذمر ومنها بكل اخلاق الشجاع قد مهر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر قوله ثبت اي هو ثبت الجنان في
الحرب وموضع الخوف ووقر الرجل من الوقار يقر فهو موقر ووقر يوقر وقرة ووقور ووقر وقر اجلس وقوله
تعالى وقرن في بيوتكن قيل هو من الوقار وقيل هو من الجلوس وقد قلنا انه من باب قرر وتقر وعللناه
في موضع من المضاف الاصمعي يقال وقر يقر وقارا اذا سكن قال الازهري والامر منه قر ومنه قوله تعالى وقرن في
بيوتكن قال ووقر يوقر والامر منه اوقر وقري وقرن بالفتح فهذا من القار كانه يريد اقررن فحذف
الراء الاولى للتخفيف ويلقى فتحتها على القاف فيستغنى عن الالف بحركة ما بعدها ويحتمل قراءة من قرا بالكسر
ايضا ان يكون من اقررن بكسر الراء على هذا كما قرئ فظلتم تفكهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف

ووقر الرجل بجله وتعززه وتوقروه والتوقير التعظيم والتوزين التهذيب واما قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا
فان الفرا قال ما لكم لا تخافون لله عظمة ووقرت الرجل اذا عظمته وفي التنزيل العزيز وتعززوه وتوقروه
والوقار السكينة والوداعة ورجل وقور ووقار ومتوقر ذو حلم ورزانة ووقر الدابة سكنها قال يكاد يبيل
من التصدير على يد الاني والتوقير والوقر الصدع في الساق والوقر والوقرة كالوكتة والهزمة تكون
في الحجر او العين او الحافر او العظم والوقرة اعظم من الوكتة الجوهري الوقرة ان يصيب الحافر حجر او غيره
فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله مثل رهصت وارهصها الله قال العجاج وان تحمت نسوة
الا وقارا ويقال في الصبر على المصيبة كانت وقرة في صخرة يعني ثلمة وهزمة اي انه احتمل المصيبة ولم يؤثر فيه
الا مثل تلك الهزمة في الصخرة ابن سيده وقد وقر العظم وقرا فهو موقور ووقير ورجل وقير به وقر في عظمه
اي هزمة انشد ابن الاعرابي صبا النفسي ان ارى تخشعها لوقر دهر يستكين وقرها لوقرة دهر اي لخطب
شديد انفتق في حالة كالوقرة في العظم الاصمعي يقال ضربه ضربة وقرت في عظمه اي هزمت وكلمته كلمة وقرت
في اذنه اي ثبتت والوقرة نصيب الحافر وهي ان تهزم العظم والوقر في العظم شيء من الكسر وهو الهزم بها كرب
بالرجل او رجلا اذا كان فيها وقر ثم تجبر فهو اصلب لها والوقر لا يزال واهنا ابدا ووقرت العظم اوقره وقرا
صدعته قال الاعشى يا دهر قد اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت في العظم والوقير والوقيرة النقرة
العظيمة في الصخرة تمسك الماء وفي التهذيب النقرة في الصخرة العظيمة تمسك الماء وفي الصحاح نقرة في الجبل عظيمة
وفي الحديث التعلم في الصغر كالوقرة في الحجر الوقرة النقرة في الصخرة اراد انه يثبت في القلب ثبات هذه
النقرة في الحجر ابن سيده ترك فلان فيهم وقرة اي عيالا وانه عليه لوقرة اي عيال وما على منك وقرة اي ثقل قال
لما رات خليلتي عينيه ولمة كانها حلية تقول هذا وقرة عليه يا ليتني بالحجر او بليه والوقر والوقير
الصغار من الشاء وقيل القر الشاء والمال والوقير الغنم وفي المحكم الضخم من الغنم قال اللحياني زعموا انها
خمسمائة وقيل هي الغنم عامة وبه فسر ابن الاعرابي قول جرير كان سليطا في جواشنها الحصى اذا حل
بين الاملحين وقيرها وقيل هي غنم اهل السواد وقيل اذا كان فيها كلابها ورعاؤها فهي وقير قال
ذو الرمة يصف بقرة الوحش مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن اجواف المياه وقيرها وكذلك الوقر والهاء
عوض من الواو وقال الاغلب العجلي ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا قال الريادي دخلت على الاصمعي
في مرضه الذي مات فيه فقلت يا ابا سعيد ما الوقير فاجابني بضعف صوت فقال الوقير الغنم بكلبها وحمارها
ورائها لا يكون وقيرا الا كذلك وفي حديث طهفة ووقير كثير الرسل الوقير الغنم وقيل اصحابها وقيل
القطيع من الضان خاصة وقيل الغنم والكلاب والرعاء جميعا اي انها كثيرة الارسال في المرعى والوقيري راعي
الوقير نسب على غير قياس قال الكميت ولا وقيري في ثلة تجاوب فيها الثواج النعار او يروى ولا قرويين
نسبه الى القرية التي هي المصر التهذيب والوقير الجماعة من الناس وغيرهم ورجل موقر اي مجرب ورجل موقر اذا
اوقحته الامور واستمر عليها وقد وقرته الاسفار اي صلبته ومرنته عليها قال ساعدة الهذلي يصف
شهدا اتيح لها شثن البراثن ملزم اخو حزن قد وقرته كلومها الى النخل ملزم قصير حزن من الارض واحدتها
حزنة وفقير وقير جعل الحرم عمادا الا قله ويقال يعني به ذلته ومهانته كما ان الوقير صغار الشاء قال ابو
النجم يخ كلاب الشاعر وقيرها وقال ابن سيده يشبه بصغار الشاء في مهانته وقيل هو الذي قد اوقره
الدين اي اثقله وقيل هو من الوقر الذي هو الكسر وقيل هو اتباع وفي صدره وقر عليك بسكون القاف عن
اللحياني والمعروف وعن الاصمعي بينهم وقر ووغر اي ضغن وعداوة ووقر والوقير موضعان قال
ابو ذؤيب فانك حقا اي نظرة عاشق نظرت وقدس دونها ووقير والموقر موضع بالشام قال جرير
اشاعت قريش للفرزدق خزية وتلك الوفود النازلون الموقرا **وكر** وكر الطائر عشه

ابن سيده الوكر عش الطائر وان لم يكن فيه ففي التهذيب موضع الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ وهو الخروق في
الحيطان والشجر والجمع القليل اوكر واوكار وقال ابن فناخا كفراخ الاوكر تركتهم كبيرهم كالاصغر وقال
مرة وتلعقاف الطير اوكار والكثير وكور ووكر وهي الوكرة الاصمعي الوكر والوكن جميعا المكان الذي
يدخل فيه الطائر وقد وكر يكر وكرا قال ابو يوسف وسمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان
في جبل او شجر ووكر الطائر يكر وكرا ووكورا اتى الوكر ودخل وكره ووكر الاناء والسقا والقربة
والمكيال وكرا ووكره توكيرا كلاهما ملاه ووكر فلان بطنه واوكره ملاه وتوكر الصبي امتلا بطنه
وتوكر الطائر امتلات حوصلته وقال الاحمر وكرته ووكنته وكذا قال الاصمعي شرب حتى توكر وحتى
تصنع والوكرة والوكيرة طعام يتخذه الرجل عند فراغه من بنيانه فيدعو اليه وقد وكرهم توكيرا
الفرا قال الوكيرة تعملها المراة في الجهاز قال وربما سمعتهم يقولون التوكير والتوكر اتخاذ الوكيرة وهي
طعام البناء والتوكير الاطعام والوكر والوكرى ضرب من العدو وقيل هو العدو الذي كانه ينزو ابو عبيدة
هو بعينه الوكرى اي يسرع وانشد غيره لحميد بن ثور اذا الحمل الربعي عارض امه عدت وكرى حتى تحن الفرائد
الوكار العدا وناقة وكرى سريعة وقيل الوكرى من الابل القصيرة اللحمة الشديدة الاسر وقد وكرت فيهما ووكر الظبي
وكرا وثب ووكرت الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهو عدو فيه نزو وكذلك الفرس وقوله في الحديث انه نهى عن
المواكرة قال هي المخابرة واصله الهمز من الاكرة وهي الحفرة **وهر** توهر الليل والشتا كتهوره وتهور
الرمل كتهوره ايضا والوهر توهج وقع الشمس على الارض حتى ترى لها اضطرابا كالبخار بما نيه ولهب واهر ساطع وتوهرت
الرجل في الكلام وتوغرته اذا اضطررته الى ما بقي منه متحيرا ويقال وهر فلان فلانا اذا اوقعه فيما لا مخرج له منه
ووهران اسم رجل وهو ابو بطن

## فصل الياء

**يبرن**
يبرين اسم موضع يقال له رمل يبرين وفيه لغتان يبرون في الرفع وفي الجر والنصب يبرين لا ينصرف
للتعريف والثانية تجري اعرابه كاعرابه وليست يبرين هذه العلمية منقولة من قولك يبرين لفلان اي
يعارضه كقول ابي النجم يبري لها من ايمن واشمل ليس منقولا منه قولهم فيه يبرون وليس لك
ان تقول ان يبرين من برين القلم ويبرون من برونه ويكون العلم منقولا منهما فقد حكى ابو زيد
برين القلم وبروته قال ولهذا نظائر كقنيت وقنوت وكنيت وكنوت فيكون يبرون على هذا كيكنون
من قولك هن يكنون ويبرين كيكنين من قولك هن يكنين وانما منعك ان تحمل يبرين ويبرون على بريت
وبروت ان العرب قالت هذه يبرين فلو كانت يبرون من بروت لقالوا هذه يبرون ولم يقله احد
من العرب الا ترى انك لو سميت رجلا بيغزون في من جعل النون علامة الجمع لقلت هذا يغزون قال فدل
ما ذكرناه على ان الياء والواو في يبرين ويبرون ليستا لامين وانما هما كهيئة الجمع كفلسطين وفلسطون
واذا كانت واو جمع كانت زائدة وبعدها النون زائدة ايضا فحروف الاسم على ذلك ثلثة كانه يبر ويبن
واذا كانت ثلاثة فالياء فيها اصل لا زائدة لان الياء اذا طرحتها من الاسم بقي منه اقل من الثلاثة لم يحكم عليها
بالزيادة البتة على ما احكمه لك سيبويه في باب علل ما تجعله زائدا من حروف الزوائد يدلك على ان يا يبرين
ليست للمضارعة انهم قالوا ابرين فلو كان حرف مضارعة لم يبدلوا مكانه غيره لم نجد لذلك في كلامهم البتة فاما
قولهم اعصر ويعصر اسم رجل فليس يسمى بالفعل وانما سمي باعصر جمع عصر الذي هو الدهر وانما سمي بذلك لقوله
انشده ابو زيد اخليد ان اباك غيره مر الليالي واختلاف الاعصر وسهل ذلك في الجمع لان همزته ليست
للمضارعة وانما هي لصيغة الجمع **يجر** الميجار الصولجان **يرر** اليرّ مصدر قولهم حجر
ابن اي صلد صلب الليث اليرّ مصدر الايرّ يقال صخرة يرّة وصخرة ايرّ وفي حديث لقمان انه ليبيس ايرّ
الدد في الحجر الايرّ قال العجاج يصمح العث وان اصاب كدرا مد الكدر سنابك الخيل يصدعن الاير

قال ابو عمرو الايرّ الصفا الشديد الصلابة وقال بعضهم من الصفا العاسي وبه سمّيت العند غزاز بني تيم
الهم يحسن العندري يدعن الحرفة وما يعادى من الارض دهاسا وقال بعده من سهله وناكب الاكب
يعني الخيل وضربها الارض العرادي حوافرها والجمع يرّ وحجر يارّ وايرّ على مثال الاصم شديد صلب يرّ
ييرّ يرّا وصخرة يرّا وقال الاحمر اليهير الصلب وحار يار اتباع وقد يرّ يرا ويرورا والتيرة النشاد
وقال ابو الدقيش انه لحار يار يعني رغيفا اخرج من التنور وكذلك اذا حميت الشمس على حجر او نحوه غير صلب
فلزمته حرارة شديدة يقال انه لحار يارّ ولا يقال للماء ولا لطين الا لشي صلب قال والفعل يرّ ييرّ
يرّا ويقول للحر لم ييرّ ولا يوصف به على نعت افعل وفعلا الا الصخر والصفا يقال صفاة يرّاء وصفا
ايرّ ولا يقال للاملة حارة يارة وكل شي من نحو ذلك اذا ذكروا اليار لم يذكروه الا وقبله حار وذكر عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه ذكر الشبرم فقال انه حار يار وقال ابو عبيد قال الكسائي حار يار وقال
بعضهم حار جار وحرّان يرّان اتباع ولم يخص شيئا دون شي **يسر** اليسر اللين والانقياد يكون
ذلك للانسان والفرس وقد يسر ييسر وياسره لاينه انشد ثعلب قوم اذا شوسوا جد الشماس بهم
ذات العناد وان ياسرتهم يسروا وياسره اي ساهله وفي الحديث ان هذا الدين يسر اليسر ضد العسر
اراد انه سهل سمح قليل التشديد وفي الحديث كيف تركت البلاد فقال تيسرت اي اخصبت وهو من
اليسر وفي الحديث لن يغلب عسر يسرين وقد ذكر في فصل العين وفي الحديث تياسروا في الصداق
اي تساهلوا فيه ولا تغالوا وفي الحديث اعملوا وسددوا وقاربوا فكل ميسر لما خلق له اي مهيا
مصروف مسهل ومنه الحديث وقد يسر له طهور اي هيئ ووضع ومنه الحديث قد تيسرا للقتال
اي تهيا له واستعد الليث يقال انه ليسر خفيف ويسر اذا كان لين الانقياد يوصف به الانسان
والفرس وانشد اني على تحفظي ونزري اعسر ان مارستني بعسر ويسر لمن اراد يسري ويقال
ان قوائم هذا الفرس ليسرات خفاف اليسر اذا كن طوعه والواحدة يسرة ويسر واليسر السهل وفي
قصيد كعب تخدي على يسرات وهي لاهية اليسرات قوائم الناقة الجوهري اليسرات القوائم الخفاف و
دابة حسنة التيسور اي حسنة نقل القوائم ويسر الفرس صنعه وفرس حسن التيسور اي حسن السمن اسم
كالتعضوض ابو الدقيش يسر فلان فرسه فهو ميسور مصنوع سمين قال المرار يصف فرسا قد بلوناه على
علاته وعلى التيسور منه والضمر والطعن اليسر حذاء وجهك وفي حديث علي اطعنوا اليسر هو بفتح الياء و
سكون السين الطعن حذاء الوجه وولدت المراة ولادا يسرا اي في سهولة كقولك سرحا وقد يسرت
قال ابن سيده وزعم اللحياني ان العرب تقول في الدعاء واذكرت انت بذكر ويسرت الناقة خرج ولدها
سرحا وانشد ابن الاعرابي فلو انها كانت لقاحي كثيرة لقد نهلت من ماء حد وعلت ولكنها كانت ثلاثا مياسرا
وحايل حول انهزت فاحلت ويسر الرجل سهلت ولادة ابله وغنمه لم يعطب منها عن ابن الاعرابي وانشد
هنا اليه نتعاوى نقدا ميسرا لشاء كثيرا عدد والعرب تقول قد يسرت الغنم اذا ولدت وتهيات للولادة
ويسرت الغنم كثرت وكثر لبنها ونسلها وهو من السهولة قال ابو سيده الدبيري ان لنا شيخين
لا ينفعاننا غنيين لا يجدي علينا غناهما هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما اي ليس
فيهما من السيادة الا كونهما قد يسرت غنماهما والسودد يوجب البذل والعطا والحراسة والحماية وحسن
التدبير والحلم وليس عندهما من ذلك شي قال الجوهري ومن قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف
المجنب ابن سيده ويسرت الابل كثر لبنها كما قال ذلك في الغنم واليسر واليسار والميسرة كله السهولة
والغنى قال سيبويه ليست الميسرة على الفعل ولكنها كالمشربة والمشربة في انهما ليستا على الفعل وفي التنزيل
فنظرة الى ميسرة قال ابن جني قراة مجاهد فنظرة الى ميسره قال هاون جنى باب معون ومكرم وقيل هو

على حذف الهاء والميسرة والميسُرة السعة والغنا قال الجوهري وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسُرِه بالاضافة قال الاخفش وهو
غير جائز لانه ليس في الكلام مفعُل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة وايسر الرجل ايسارًا
ويُسرًا عن كراع واللحياني صار ذا يسار قال والصحيح ان اليسر الاسم والايسار المصدر ورجل موسر والجمع مياسير
عن سيبويه قال ابو الحسن وانما ذكرنا مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف
والتاء في المؤنث واليسر ضد العسر وكذلك اليسر مثل عُسْر وعسر التهذيب واليسر واليسار من الغنى والسعة
ولا يقال يسار الجوهري اليسار واليسارة الغنى غيره وقد ايسر الرجل اي استغنى يوسر صارت الياء واوًا
لسكونها وضمة ما قبلها وقال ليس يحمي يساري قدر يوم ولقد يحمي شيمتي اعساري ويقال انظرني حتى
يسار لعلنا بج وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثي حتى
حتى يسار لعلنا بج معًا قالت اعامًا وقابله وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى اي تهيأ ابن سيده
وتيسر الشيء واستيسر ماله او عشرين درهمًا استيسر استفعل من اليسر اي ما تيسر وسهل وهذا التخاير
بين الشاتين والدراهم اصل في نفسه وليس ببدل يجري مجرى تعديل القيمة لاختلاف ذلك في الازمنة والامكنة
وانما هو تعويض يسير شرعي كالغرة والصاع في المصراة والسر فيه ان الصدقة كانت تؤخذ في البراري وعلى
المياه حيث لا يوجد سوق ولا يرى مقوّم يرجع اليه فحسن في الشرع ان يقدر شيء يقطع النزاع والتشاجر
ابو زيد يسر النهار تيسيرًا اذا برد ويقال ايسر اخاك اي نفس عليه في الطلب ولا تعسر اي لا تشدد عليه
ولا تضيق وقوله تعالى فما استيسر من الهدي قيل ما تيسر من الابل والبقر والشاء وقيل من بعير او بقرة او
شاة ويسر هو سهل وحكى سيبويه يسر ووسع عليه وسهل والتيسير يكون في الخير والشر وفي التنزيل
العزيز فسنيسره لليسرى فهذا في الخير وفيه فسنيسره للعسرى فهذا في الشر وانشد سيبويه
اقام واقوى ذات يوم وخيبة لاول من تلقى وشر ميسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى
اي وفقه لها الفراء في قوله عز وجل فسنيسره لليسرى يقول سنهيئه للعود الى العمل الصالح قال وقال
فسنيسره للعسرى قال ان قال قائل كيف كان تيسير للعسرى وهل في العسرى تيسير قال هذا كقوله تعالى
وبشر الذين كفروا بعذاب اليم فالبشارة في الاصل الفرح فاذا جمعت في كلامين احدهما خير والآخر شر جاز
التيسير فيهما والميسور ما يسر قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة واما سيبويه فقال هو من المصادر
التي جاءت على لفظ مفعول ونظيره المعسور قال ابو الحسن هذا هو الصحيح لانه لا فعل له الا مزيدًا لم
يقولوا يسرته في هذا المعنى والمصادر التي على مثال مفعول ليست على الفعل الملفوظ به لان فعل وفعل
وفعُل انما مصادرها المطردة بالزيادة مفعل كالمضرب وما زاد على هذا فعلى لفظ المفعل كالمسرح من
قوله الم تعلم مسرحي القوافي وانما يجي المفعول في المصدر على توهم الفعل الثلاثي وان لم يلفظ به كالمجلود
من تجلد ولذلك يحيل سيبويه المفعول في المصدر اذا وجد فعلا ثلاثيا على غير لفظه الا تراه قال في المعقول
كانه حبس له عقله ونظير المعسور والمعسور ونظائرهما واليسر ما بين اسارير الوجه والراحة التهذيب واليسر تكون
في اليمنى واليسرى وهو خط يكون في الراحة يقطع الخطوط التي في الراحة كانها الصليب الليث اليسر فرجة ما
بين الاسرة من اسارير الراحة يتيمن بها وهي من علامات السخاء الجوهري اليسر بالتحريك اسر الكف اذا كانت
غير ملتزقة وهي تستحب قال سمع ويقال في فلان يسر وانشد فتمنى النزع من يسره قال هكذا روي
عن الاصمعي قال وشرح حيال وجهه واليسر من الفتل خلاف الشزر الاصمعي الشزر ما طعنت عن يمينك
وشمالك واليسر ما كان حذاء وجهك وقيل الشزر الفتل الى فوق واليسر الى اسفل وهو ان تمد يمينك
نحو جسدك وروى ابن الاعرابي فتمنى النزع من يسره جمع يسرى ورواه ابو عبيد من يسره يريد جمع يسار واليسار
اليد اليسرى والميسرة نقيض الميمنة واليسار واليسار نقيض اليمين الفتح عند ابن السكيت افصح وعند ابن دريد

الكسر وليس في كلامهم اسم في اوله ياء مكسورة الا في اليسار يسار وانما رفض ذلك استثقالًا للكسرة في الياء والجمع
يُسر عن اللحياني ويسر عن ابي حنيفة الجوهري واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسرى خلاف
اليمنى والياسر كاليامن والميسرة كالميمنة والياسر نقيض اليامن واليسر خلاف اليمنة وياسر القوم اخذ بهم يسرة
ويسر تيسيرًا اخذ بهم ذات اليسار عن سيبويه الجوهري واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسرى
خلاف اليمنى والياسر كاليامن والميسرة كالميمنة والياسر نقيض اليامن واليسرة خلاف اليمنة وياسر القوم اخذ بهم
يسرة ويسر تيسيرًا اخذ بهم ذات اليسار عن سيبويه الجوهري تقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارًا وتياسر
القوم يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره ابو حنيفة يسرني فلان يليرني يسرًا جاء على يساري ورجل اعسر
يسر يعمل بيديه جميعًا والانثى عسراء يسراء والايسر نقيض الايمن وفي الحديث كان عمر رضي الله عنه اعسر
ايسر قال ابو عبيد هكذا روي في الحديث واما كلام العرب فالصواب فانه اعسر يسر ولا تقل اعسر
ايسر وقعد فلان يسرة اي شامة ويقال فلان يسرة من هذا وقال الاصمعي اليسر الذي يساره
في القوة مثل يمينه قال واذا كان اعسر وليس بيسر كانت يمينه اضعف من يساره وقال ابو زيد رجل
اعسر يسر واعسر ايسر قال احسبه ماخوذ من اليسرة في اليد قال وليس هذا الاصل الليث رجل
اعسر يسر وامراة عسراء يسرة والميسر اللعب بالقداح يسر ييسر يسرًا واليسر الميسر المعد وقيل كل معد يسر
واليسر المجتمعون على الميسر والجمع ايسار قال طرفة وهم الايسار لقمن اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر اليسر
الضرب والياسر الذي يلي قسمة الجزور والجمع ايسار وقد تياسروا قال ابو عبيد وقد سمعتهم يضعون الياسر
موضع اليسر واليسر موضع الياسر التهذيب وفي التنزيل العزيز يسئلونك عن الخمر والميسر قال مجاهد كل شيء
فيه قمار فهو من الميسر حتى لعب الصبيان بالجوز وروي عن علي كرم الله وجهه انه قال الشطرنج ميسر العجم شبه
اللعب به بالميسر وهو القداح ونحو ذلك قال عطاء في الميسر انه القمار بالقداح في كل شيء ابن الاعرابي
الياسر له قدح وهو اليسر واليسور وانشد بما قطعن من قربى قريب وما اتلفن من يسر يسور وقد يسر
ييسر اذا جاء بقدحه للقمار وقال ابن شميل الياسر الجزار وقد يسروا اي نحروا ويسرت الناقة جزأت لحمها
ويسر القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ
ييسرونني الم تعلموا اني ابن فارس زهدم كان وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام وقوله ييسرونني هو من
الميسر اي يجزونني ويقتسمونني وقال ابو عمر الجرمي يقال ايضا اتسروها يتسرونها اتسارًا على افتعلوا
قال وناس يقولون ياتسرونها ائتسارًا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد والايسار واحدهم يسر وهم
الذين يتقامرون والياسرون الذين يلون قسمة الجزور وقال في قول الاعشى والجاعلو القوت على الياسر يعني الجازر
والميسر الجزور نفسه سمي ميسرًا لانه يجزأ اجزاء فكانه موضع التجزئة وكل شيء جزأته فقد يسرته والياسر الجازر لانه يجزئ
اللحم للجزور وهذا الاصل في الياسر ثم يقال للضاربين بالقداح والمتقامرين على الجزور ياسرون لانهم جازرون اذا
كانوا سببًا لذلك الجوهري الياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر فهو ياسر ويسر والجمع ايسار قال الشاعر فاعنهم
وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل قال هذه رواية ابي سعيد ولم يحذف الياء في ييعر وييبع
كما حذفت في يعد واخواته لتقوي احدى الياءين بالاخرى فلهذا قالوا في لغة بني اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم
لاستثقالهم الكسرة على الياء فان قيل فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل لهذه الثلاثة مبدلة
من الياء والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلتُ وفعلنا مبنيات على فعل والتيسر والياسر بمعنى
قال ابو ذويب وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع قال ابن بري عند قول الجوهري ولم يحذف
الياء في ييعر وييبع كما حذفت في يعد لتقوي احداهما بالاخرى قال وهم في ذلك لان الياء ليس فيها تقوية
للتاء الاولى بعض العرب يقول في يبس ييبس مثل يعد فيحذفون الياء كما يحذفون الواو ولنقل الى ن

ولايتخلون ذلك مع الهمزة والتاء والنون لانه لم يجتمع فيه ياآن وانما حذفت الواو من يَعِد لوقوعها بين ياء وكسرة فهي
غريبة منهما فاما الياء فليست غريبة من الياء ولا من الكسرة ثم اعترض على نفسه فقال فكيف لم يحذفوها مع التاء
والالف والنون قيل له هذه الثلثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل قال الشيخ انما اعترض على نفسه بهذا لانه تعم
انما صحت الياء في ييعر لتقويها بالياء التي قبلها فاعترض على نفسه وقال ان الياء تثبت وان لم يكن قبلها ياء في مثل يتعر وينعر
وايعر فاجاب بان هذه الثلثة بدل من الياء والياء هي الاصل قال وهذا شي لم يذهب اليه احد غيره الا ترى انه لا يمتنع
ان يقال همزة المتكلم في نحو اعد بدل من التاء والتاء هي الاصل قال وهذا شي لم يذهب اليه احد غيره الا ترى انه لا يمتنع
ان يقال همزة المتكلم في نحو اعد بدل من ياء الغيبة في يعد وكذلك لا يقال في تاء الخطاب انت تعد انها بدل من ياء الغيبة في
تعد وكذلك التاء في قولهم هي تعد ليست بدلا من الياء التي هي للمذكر الغايب في يعد وكذلك نون المتكلم ومن معه في قولهم نحن
نعد ليس بدلا من الياء التي للواحد الغايب ولو انه قال ان الالف والتاء والنون محمولة على الياء في ييعر كما كانت محمولة
على الياء حين حذفت الواو من يعد لكان اشبه من هذا القول الظاهر الفساد ابو عمرو اليسرة وسم في الفخذين وجمعها ايسار
ومنه قول ابن مقبل قطعت الى ذا لم تستطع قسوة السرى ولا السير راعي الثلة المتصبح على ذات ايسار كان ضلوعها واخناها
العليا يعني الوسم في الفخذين ويقال اراد قوايم لينه وقال ابن بري في شرح البيت الثلة الضان والمتصبح المعرض يقال تصبحته اذا
عرضته وقيل يسرات البعير قوايمه وقال ابن قسوة لها يسرات للنجا كانها مواقع قين ذي علاة ومبرد قال شبه قوايمها
بمطارق الحداد وجعل لبيد الجزور ميسرا فقال واعفف عن الجارات وامنحهن ميسري السمينا الجوهري الميسر قمار
العرب بالازلام وفي الحديث ان المسلم ما لم نعشو دناءة يخشع لها اذا ذكرت ويغري به لئام الناس كالياسر الفالج الياسر
من الميسر وهو القمار واليسر في حديث الشعبي لا باس ان يعلق اليسر على الدابة قال اليسر بالضم عود يطلق البول قال
الازهري هو عود اسر لا يسر والاسر احتباس البول واليسير القليل وشي يسير اي هين ويسر فحل لبني يربوع قال طرفة ازرق
العين خيال لم يقرطاف والركب بعجرا يسر وذكره الجوهري اليسر وقال انه بالدهنا وانشد بيت طرفه يقول اسهرت عيني
خيال طاف في النوم ولم يقر من الوقاد يقال وقر في مجلسه اخيالها لا يزال الطوف وييسري ولا يتدع ويسار اسم موضع قال
السليك دماء ثلثة اردت فاني وخانف طعمه بقفا يسار اراد يخايف طعنه انضا بطن من اجل الطعنة وقال كثير الى
طعن بالنعف نعف مياسر حدتها تواليها ومارت صدورها واما قول لبيد انشده ابن الاعرابي درى باليساري
جنه عبقرية مسطعنه الاعناق بلوق القوادم قال ابن سيده فانه لم يفسر اليساري قال واراه موضعا والميس
نبت ريفي تغرس غرسا وفيه قصف الجوهري وقول الفرزدق يخاطب جريرا واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك
الذي لاقى يسار الكواعب هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجبت مذاكيره **اليستعور** اليسعور شجر
يصنع منه المساويك ومساويكه اشد المساويك انقاء للثغر وتبييضا له ومنابته بالسراة وفيها شي من مرارة مع لين
قال عروة بن الورد اطعت الامري بقتل سلمى فطاروا في البلاد اليستعور الجوهري اليستعور الذي في شعر عروة موضع وقال
شجر وهو فعللول قال سيبويه الياء يستعور بمنزلة عين عضرفوط لان الحروف الزوايد لا تلحق بنات الاربعة اولا
الا الميم التي في الاسم المبني الذي يكون على فعله كمدحرج وشبهه فصار كعضل بنات الثلثة المزيد ورايت حاشية
بخط الشيخ رضي الدين الشاطبي رحمه الله قال اليسعور بفتح اوله واسكان ثانيه بعده تاء مثناة من فوقها مفتوحة
وعين مهملة وواو وراء مهملة على وزن يفتعول ولم يات في الكلام على هذا البناء غيره قال وهو موضع قبل حرة
المدينة كثير العضاه موحش لا يكاد يدخله احد قال وانشد بيت عروة وطاروا في البلاد اليستعور قال اي تفرقوا حيث
لا يعلم ولا يهتدى لمواضعهم وقال ابن بري معنى البيت ان عروة كان سبى امراة من بني عامر يقال لها سلمى فمكثت
عنده زمانا وهو لها شديد المحبة ثم انها استزارته اهلها فحملها حتى انتهى بها اليهم فلما اراد الرجوع ابت ان ترجع معه واراد
قومها قتله فمنعتهم من ذلك ثم انه اجتمع به اخوها وابن عمها وجماعة فشربوا خمرا وسقوه وسالوه طلاقها فطلقها فلما
صحا ندم على ما فرط منه ولهذا يقول بعد البيت سقوني الخمر ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور ونصب عداة الله على الذم

وبعك الدليني عاصبت طلقا وجبانا او من لحي من اسير طلق اخوها وخيار ابن عمها والدمير هو المستشار وقال المبرد اليابس
نفس الكلمة **يعر** اليعر واليعرة الشاة او الجدي يشد عند زبية الذيب او الاسد قال البريق الهذلي وكان
قد توجه قومه الى مصر في بعث فبكى على فقدهم فان امس شيخا بالرجيع وولده ويصبح قومي دون ارضهم مصر اسايل
عنهم كلما جاء راكب مقيما باملاح كما ربط اليعر والرجيع والاملاح موضعان وجعل نفسه في ضعفه وقلة حيلته كالجدي
المربوط في الزبية وارتفع قوله وانه بالعطف على المضمر الفاعل في امس وفي حديث ام زرع وترويه فيقه اليعرة هي
العين العناق واليعر الجدي وبه فسر ابو عبيد قول البريق والفيقة ما يجتمع في الضرع بين الحلبتين قال الازهري
وهكذا قال ابن الاعرابي وهو الصواب ربط عند زبية الذيب او لم يربط وفي المثل هو اذل من اليعر واليعار صوت
الغنم وقيل صوت المعزى وقيل هو الشديد من اصوات الشاه ويعرت تيعر وتيعر بالفتح عن كراع يعارا قال
وما انجع الخنى فولوا يتوسا بالشطي لها يعار ويعرت العنز تيعر وتيعر بالكسر يعارا بالضم صاحت وقال
عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب هذا رجل اضاف رجلا وله عتود ييعر حوله يقول
فلم يذبحه لنا وبات يسقينا لبنا مذيقا كانه بطون الثعالب لان اللبن اذا اجهد مذقه اخضر وفي الحديث
لا يجي احدكم بشاة لها يعار وفي حديث لعن شاة تيعر اي تصيح وفي كتاب عمير بن افصى ان لهم الياعرة اي ما له يعار
واكثر ما يقال لصوت المعز وفي حديث ابن عمر مثل المنافق كالشاة الياعرة بين الغنمين قال ابن الاثير هكذا
جاء في مسند احمد فيحتمل ان يكون من اليعار الصوت ويحتمل ان يكون من المقلوب لان الرواية العايرة وهي التي تذهب
كذا وكذا والعور واليعور الشاة تبول على حالبها وتبعر فتفسد اللبن قال الجوهري هذا الحرف هكذا جاء قال
وقال ابو الغوث هو اليعور بالياء يجعله ماخوذا من البعر والبول قال الازهري هذا وهم سماه بعورا اذا كانت كثيرة
البعار وقال الليث راى في بعض الكتب شاة بعور فصحفه وجعله شاة يعور بالياء واليعارة ان تعارض الفحل الناقة
فيعارضها معارضة من غير ان يرسل فيها قال ابن سيده واعترض الفحل الناقة يعارة اذا عارضها فتنوخها وقيل اليعارة
ان لا تضرب مع الابل ولكن يقاد اليها الفحل وذلك لكرمها قال الراعي يصف ابلا نجايب وان اهلها لا يغفلون عن كرامها
ومراعاتها وليست للنتاج حتى لا يضرب فيهن فحل الا معارضة من غير اعتماد فان شاؤوا اطاعته وان شاء لم تتبعه
منه فلا تنكر على ذلك فلا يضربن لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشربن الا غوالياء اي لكرمها لا يوجد مثلها الا قليلا
قال الازهري قوله يقاد اليها الفحل محال ومعنى بيت الراعي هذا انه وصف نجايب لا يرسل فيها الفحل فتنا
يطرقها وانما تقويها على السير لان لقاحها يذهب سمنتها واذا كانت حايلا فهي اقوى لسيرها واقل لتعبها
ومعنى قوله الانجاح يقول لا تلقح الا ان يفلت فحل من ابل اخرى فيعير ويضربها في غيرانه ولذلك قال
الطرماح في نجيبه حملت يعارة فقال سوف تدنيك من لميس سبنتاة امارت بالبول ماء الكراض انضجته عشرين يوما ونيلت
حين نيلت يعارة في عراض اراد ان الفحل ضربها يعارة فلما مضى عليها عشرون ليلة من وقت طرقها الفحل القت ذلك الماء الذي
كانت عقدت عليه فبقيت منتها كما كانت قال ابو الهيثم معنى اليعارة ان الناقة اذا استعت على الفحل عارت منه اي نفرت
يعار فيعارضها الفحل في عدوها حتى ينالها فيستنيخها ويضربها قال وقوله يعارة انما يريد عارة فجعل يعارة اسما
لها وزاد فيه الهاء وكان حقه ان يقال عارت تعير فقال تعار لدخول احد حروف الحلق فيه واليعر ضرب من الشجر وفي
حديث خزيمة وعادلها اليعار شجرتها قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وفسر انه شجرة في الصحراء تاكلها الابل وقد وقع هذا
الحديث في عدة تراجم ويعرابد وبيفر السكري قول ساعدة بن العجلان تركتهم وظلت بجر يعر وانت نكصت ذو خبب
معيد **يمر** الناموس بغير همز الذكر من الايل الليث الياموس البحر يجري على من قتله في الحرم والاحرام
الحكم وذكر عمرو بن بحر الياموس في باب الاوعال الجبلية والايايل والاروي وهو اسم لجنس منها بوزن اليعمور
واليعمور الجدي وجمعه اليعامير **يهر** اليهير الحاجة والتمادي في الامر وقد استيهر والمستيهر الذاهب
العقل عن ثعلب وانشد يسعى ويجمع دايبا مستيهرا جدا وليس بآكل ما يجمع واستيهرت الخمر فزغت عند ايضا والله اعلم

# الجزء الثالث من لسان العرب

تاليف الشيخ الامام العالم العلامة
جمال الدين محمد بن الشيخ العالم
المرحوم جلال الدين
ابي العز مكرم ابن
الشيخ نجيب الدين
ابي الحسن الانصاري
رحمه الله ورحم سلفه
وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله
وصحبه
وسلم
تسليما
كثيرا
دائما
الى يوم
الدين
م

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين

# حرف الزاي

الزاي من الحروف المجهورة والزاي والسين والصاد في حيز واحد وهي الحروف الاسلية لان مبدأها من اسلة اللسان قال الازهري لا تأتلف مع الصاد والسين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب

## فصل الالف

### ابز

ابز الظبي يأبز أبزًا وأبوزًا وثب وقفز في عدوه وقيل تطلق في عدوه قال بمر كر الآبز المتطلق والاسم الابزى وظبي اباز وابوز وكذلك الانثى ابن الاعرابي الابوز القفاز من كل الحيوان وهو ابوز والاباز الوثاب قال الشاعر • يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه فاجتمع لما راي ان لا دعه ولا شبع مال الى ارطاة حقف فاضطجع • قال ابن السكيت الاباز القفاز قال ابن بري وصف ظبيا والعفر من الظباء التي تعلو ابدانها حمرة وتقبض جمع قوائمه ليثب على الظبي فلما راي الذئب انه لا دعة له ولا شبع لكونه لا يصل الى الظبي فياكله مال الى ارطاة حقف والارطاة واحدة الارطي وهو شجر يدبغ بورقه والحقف المعوج من الرمل وجمعه احقاف وحقوف قال جران العود • لقد صبحت جمل ابن كوز علالة من وكرا ابوز • نزيح بعيد النفس المحفوز • اراحة الجداية النفوز • قال ابو الحسن محمد بن كيسان قراته على ثعلب جمل بن كوز بالجيم واخذه على بالحاء فانا انا الى الحاء اميل وصبحته سقيته صبوحًا وجعل الصبوح الذي سقاه له علالة من عدو وركض وهي الشديدة العدو تقول سقيته علالة عدو وفرس صباحًا يعني انه اغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحًا له واسم جران العود عامر بن الحرث وانما لقب جران العود لقوله خذا حذرًا يا خلتي فانني • رايت جران العود قد كاد يصلح • يقول لامرأتيه احذرا فاني رايت السوط قد قرب صلاحه والجران باطن عنق البعير والعود الجمل المسن وجمل اسم رجل وقوله بعيد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه دافعا يدفعه من سياق وترح يتنفس ومنه قول امرئ القيس لها منخر كوجار السباع فمنه تربح اذا تنبهر والجداية الظبية والنفور الذي ينفر اي يثب وابز الانسان في عدوه يابز ابزًا وابوزًا استراح ثم مضى وابزيابز ابزًا وابوزًا استراح ثم مضى وابز يابز ابزًا لغة في هبز اذا مات مفاجأة

### اجز

استاجز عن الوسادة تنحى عنها ولم يتكي وكانت العرب تستاجز على وسادة ولا تتكي على يمين ولا شمال قال الازهري لم اسمعه لغير الليث ولعله حفظه وروي عن احمد بن يحيى انه دفع الى الدبيري اجازة وكتب بخطه وكذلك عبد الله بن مسعود فقلت ابيتا فقال فيهما فقالا تقول فيه ان شئت حدثنا وان شئت اخبرنا وان شئت كتبت الي

### ارز

ارز يارز ارزًا وارووزًا انقبض وتجمع وثبت فهو ارز واروز ورجل اروز ثابت مجتمع الازهري ارز فلان يارز ارزًا وارووزًا اذا تضام وتقبض من بخله فهو اروز وسئل حاجة فارز اي تقبض واجتمع قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز يعني انه لا ينبسط للمعروف ولكنه ينضم بعضه الى بعض وقد اماقه اي المعدد كان يقال عمر العدل وعمر الدها لما كان العدل والدها اعلم احواله وروي عن ابن الاسود الدولي انه قال ثلاثًا اذا سئل ارز واذا دعي اسرع اليه ويقال للبخيل اروز ورجل اروز البخل اي شديد البخل وذكر ابن سيدة قول ابن الاسود انه قال اللئيم اذا سئل ارز والكريم اذا سئل اهتز واستشير ابو الاسود في رجل يتزوج او يولي فقال عرفوه فانه اهيش البير الازجر ان اعطي تهر وان سئل ارز وارزت الحية تارز ثبتت في مكانها وارزت لاذت بجحرها ورجعت اليه وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها قال الاصمعي يارز اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها وفي حديث كلام علي عليه السلام حتى يارز الامر الى غيرهم والمارز الملجأ وقد يكون ابوه ارز الرجل الى منعته اي رجل اليها وقال الضرير الارز ايضا ان تدخل الحية جحرها على ذنبها فاخر ما يبقى منها راسها فيدخل بعد ذلك قال وكذلك الاسلام خرج من المدينة فهو ينكص اليها حتى يكون اخره نكوصا كما كان اوله خروجا وانما تارز الحية على هذه الصفة اذا كانت خائفة واذا كانت امنة فهي تبدا براسها فتدخله وهذا اجود والاجاد وارز المعيى وقف والارز الابل القوي الشديد وفعا ارز شديد اجل ويقال للناقة القوية ارزة ايضا قال زهير يصف ناقة بارزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء قال الارزة الشديدة المجتمع بعضها الى بعض قال ابو منصور اراد انها مدمجة الفقار متداخلة وذلك اقوى لها ويقال للقوس اذا كانت ارز ذات ارز وارزها صلابتها ارزت تارز ارزًا قال والرمي عن القوس الصلبة ابلغ في الجرح ومنه قيل ناقة ارزة الفقار اي شديدة وليلة ارزة باردة وارزة تارز ارزيزًا قال في الارز ظلان في رحج وفي مطير ارز قريس بالعشي • ويوم ارز يشتد فيه البرد عن ثعلب ورواه ابن الاعرابي ارز وقد تقدم والارز الصقيع ومنه قوله وفي اتباع الظلل الاوارز يعني البارزة والظلل ههنا بيوت السجن وسئل اعرابي عن ثوبين له فقال ان وجدت الارز لبستهما والارز والجليد شبه الثلج يقع من الارض وفي نوادر الاعراب رايت اريزته واريزته ترعد واريزة الرجل نفسه واريزة القوم عميدهم والارز والارز والارز كله ضرب من البرد الجوهري الارز حب وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الضم الضمة وارز وارز مثل رسل ورنز ورز وهي لعبد القيس ابو عمرو الارز بالتحريك شجر الارزن وقال ابو عبيدة الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز والارز العرعر وقيل هو شجر بالشام يقال لثمره الصنوبر قال لها ربذات بالنجاء كانها دعائم ارز بينهن فروع وقال ابو حنيفة اخبرني الخبر ان الارز ذكر الصنوبر وانه لا يحمل شيئا ولكن يستخرج من اعجازه وعروقه الزفت ويستصبح بخشبه كما يستصبح بالشمع وليس من نبات ارض العرب واحدته ارزة وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الكافر مثل الارزة المجذية على الارض حتى يكون انجعافها بمرة واحدة قال ابو عمرو الارزة بفتح الراء من الشجر الارزن ونحو ذلك قال ابو عبيد قال ابو عبيدة قال والقول عندي غيرهما انما هي الارزة بسكون الراء وهي شجرة معروفة بالشام تسمى عندنا الصنوبر من اجل ثمره قال وقد رايت هذا الشجر يسمى ارزة ويسمى بالعراق الصنوبر وانما الصنوبر ثمر الارز فسمي الشجر صنوبرا من اجل ثمره اراد النبي صلى الله عليه وسلم ان الكافر غير مرزا في نفسه وماله واهله وولده حتى يموت فشبه موته بانجعاف هذه الشجرة من اصلها حتى يلقى الله بذنوبه حامة وقال بعضهم هي الآرزة بوزن فاعلة وانكرها ابو عبيد وشجرة ارزة اي ثابتة في الارض وقد ارزت تارز وفي حديث علي كرم الله وجهه جعل الجبال للارض عمادًا وارز فيها اوتادًا اي اثبتها ان كانت الزاي مخففة فهي من ارزت الشجرة تارز اذا ثبتت في الارض وان كانت مشددة فهو من ارزت الجرادة وارزت اذا ادخلت ذنبها في الارض وان كانت مشددة فهو من الارض لتلقي فيها بيضها ورززت الشيء في الارض رزًا اثبته فيها قال وحينئذ يكون الهمزة زائدة والكلمة من حروف الزا والارزة والارزة جميعا الارزة وقيل ان الارزة انما سميت بذلك لثباتها لثباتها وفي حديث صعصعة ولم ينظر في ارز الكلام اي في حصره وجمعه والتروي فيه

### ازز

ازت القدر تئز وتئز ازا وازيزا وازازا وائتزت ائتزازا اذا اشتد غليانها وقيل هو غليان ليس بالشديد وفي الحديث عن مطرف عن ابيه قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء يعني يبكي اي ان جوفه يجيش ويغلي بالبكاء وقال ابن الاعرابي في تفسيره بخنين بالخا المعجمة في الجوف اذا سمعته كانه يبكي وازت النار تئز ازا او قد النار تحتها لتغلي ابو عبيدة الازيز الالتهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب يقال ائز قدرك اي الهب النار تحتها الازة الصوت والازيز النشيش والازيز صوت الغليان والازيز صوت الرعد من بعيد ازت السحابة تئز ازا وازيزا وفي حديث سمرة كسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتهيت الى المسجد فاذا هو بازز قال ابو اسحاق الحربي قال في تفسيره الازز الامتلاء من الناس امتلا المجلس قال فاذا هو بازز وقال اراه مما تقدم من الصوت لان المجلس اذا امتلا كثرت فيه الاصوات وارتفعت وقوله بازز باظهار التضعيف هو من باب لحجت عينه والل السقاء ومشثت الدابة ومما يوصف بالمصدر رشد فيقال بيت ازز والازز الجمع الكثير من الناس وقوله المسجد بازز اي منغص بالناس ويقال البيت منهم بازز اذا لم يكن فيه متسع ولا يستوي منه فعل يقال اتيت الوالي والمجلس ازز اي كثير الزحام ليس فيه متسع والناس ازز اذا انضم بعضهم الى بعض وقد جاء حديث سمرة في سنن ابي داود وقال فهو بارز من البروز والظهور قال وهو خطا من الراوي قاله الخطابي في المعالم وكذا قاله الازهري في التهذيب وفي الحديث والمجلس تارز اي يموج فيه الناس ماخوذ من ازيز المرجل وهو الغليان وفي حديث ازز مملي بالناس وليس له جمع والفعل والازز الضيق ابو الجزل الاعرابي اتيت السوق فرايت النساء ازز ادنا من الازز قال كان الرمانة المحشية وقال الاسدي في كلامه اتيت الوالي والمجلس ازز اي ضيق كثير الزحام قال ابو النجم ابو النجم اذا اشتد الحر واجتمع الانداد امر في ضيق ازز والاز مر كان عرق يأتز او وجع في خراج والاز العزو وضربا تحفا والعرب تقول اللهم اعفني من حسكتي النفس وازيز العروق الحسد اجتهاده في النزع والاز الاختلاط والاز التهيج والاغراء وازه يؤزه ازا اغراه وهيجه وازه حثه وفي التنزيل العزيز انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا قال الفراء اي تزعجهم الى المعاصي وتغريهم بها وقال

مجاهد تشليهم اشلاء وقال الضحاك تغريهم اغراء ابن الاعرابي الاز ان الشياطين الذين يؤزون الكفار ازا وازيزا اي مثل هزه
وازّته يؤزه ازا وهو الحركة الشديدة قال ابن سيدة هكذا حكاه ابن دريد وقول رؤبة لا يأخذ التأفيك والتحزي فينا ولا قول
العدي ذو الازّ يجوز ان يكون من التحريك ومن التهييج وفي حديث الاشتر كان الذي ازّ ام المومنين على الخروج ابن الزبير
اي هو الذي حركها وازعجها وحملها على الخروج وقال الحربي الازّ ان تحمل انسانا على امر بحيلة ورفق حتى يفعله وفي رواية ان طلحة
والزبير ازّا عايشة حتى خرجت وغداة ذات ازيز اي برد وعم ابن الاعرابي به البرد فقال الازيز البرد ولم يخص به غداة ولا
غيرها فقال وقيل لاعرابي ولبس جورتين لم تلبسهما فقال اذا وجدت الازيز لبستهما ويوم ازيز بارد وحكاه ثعلب الازيز والازّ الشي
يؤزه اذا ضم بعضه الى بعض ابو عمرو ان الكتائب يضم بعضها الى بعض قال الاخطل: ونقض العهود بازز العهود ازّ الكتائب حتى حميا
الاصمعي ازرت الشي آزه ازا اذا ضممت بعضه الى بعض وازّ المراة اذا نكحها والزّا ايضا والزّاي صحيحة في الاصل والازّ الازّ
شدة الحركة وفي حديث جابر فقصه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقضيب فاذا تحتي له ازيز اي حركة واهتياج وحدة وازّ الناقة
ازّا احلبها حلبا شديدا عن ابن الاعرابي وانشد: كان لم يبرك بالعنيني ببيه ولم يركب منها الزمكا حافل شديدة
الازحين كانها اذا ابتدرها العجلان رحلة قافل، قال الازحين ولم يقل القادمين لان بعض الحيوان يحيا وراحن في امه
على قادميها وذلك اذا كان ضعيفا حبسوا عليه القادمين لحمتها والاخيران ادق والرحلة صوت النابض شبه حفيف شخبها
بحفيف الرحلة وازّ الماء يؤزه ازا اصبه وفي كلام بعض العرب ان ماءكم غلة قال ابن سيدة هذه رواية ابن الكلبي وزعم ان ازّ خطأ
وروي المفضل ان لقمان قال للقيم اذهب فعشر الابل حتى ترى النجم قم راس وحتى ترى الشعرى كانها نار والا تكن عشيت فقد انيت
وقال له لقيم واطبخ انت جزورك فازّ ماءً وغله حتى ترى الكراديس كانها رؤوس شيوخ صلع وحتى ترى اللحم يدعو غطفان
وعطفان والا تكن انضجت فقد انيت قال قوله ان لم ينضج فقد انيت واتلفت اذا بلغت بها هذا وان لم ينضج والازز
القدر ازّاها ان اذا احميت تحتها الحطب حتى تلهب النار قال ابن الطثرية يصف البرق: كان حبيرته عبري ملاحيه
بايدٍ تازّ به من تحته القضبا الليث الاز حساب من مجاري القمر وهو فصول ما يدخل بين الشهور والسنين ابو زيد ابتز
الرجل ابتزازا اذا استحيى قال ابو منصور لا ادري ابالراي ام بالراء **أفز** ابو عمرو الافز بالزاي الوثبة بالعجلة والافز
بالدال العدو **ألز** ابن الاعرابي الالز اللزوم للشي وقد الزبه بالراء والزاي في مكانه بالزاي مثل ارز قال المرار الفقعسي
الزان حرجت سلته: وله مسحة ما تستقر السله ان تكبو العنس ميزيد ذلك الزابوبه **أوز** الاوز حساب من
مجاري القمر وهو فصول ما يدخل بين الشهور والسنين ورجل اوز قصير غليظ والانثى اوزة ومنه اوز ملاحة الحلق
شديدة فعلٌ قال ابن سيدة ولا يجوز ان يكون افعلا لان هذا البنا لم يجي صفة قال حكى ذلك ابو علي وانشد: اذا كنت ذا حرز
كان بني: سابغة نوق وابي اوز: والاوزي مشية فيها تبختر اذا مشى مرة على الجانب الايمن ومرة على الجانب الايسر
حكاه ابو علي وانشد: امشي الاوزي ومعي رمح سلب، قال ويجوز ان يكون افعلى وفعلى عند ابي الحسن اصح لان هذا البنا
كثير في المشي كالجيضي والدفقي الجوهري الاوزة البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزّون: والله اعلم

## فصل الباء الموحدة

**بأز** الباز لغة في البازي والجمع ابوز وابؤز وبؤوز وبئزان
عن ابن جني وذهب الى ان همزته مبدلة من الف لقربها منها واسم البلد في ابؤز وبئزان كاسمر في اهياد **بخز** التهذيب
بخز عينه وبخسها اذا فقاها وبخصها كذلك **برز** البراز بالفتح المكان الفضاء من الارض البعيد الواسع واذا خرج الانسان
الى ذلك الموضع قيل قد برز يبرز بروزا اي خرج الى البراز والبراز بالفتح الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وفي الحديث
كان اذا اراد البراز ابعد البراز بالفتح اسم للفضاء الواسع فكنوا به عن قضاء الغائط كما كنوا عنه بالخلاء لانهم كانوا يتبرزون
في الامكنة الخالية من الناس قال الخطابي المحدثون يروونه بالكسر وهو خطأ لانه بالكسر مصدر من المبارزة في الحرب
وقال الجوهري بخلافه وهذا لفظه البراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثقل الغذاء وهو الغائط ثم قال
والبراز بالفتح الفضاء الواسع وتبرز الرجل خرج الى البراز للحاجة وقد تكرر المكسور في الحديث ومن المفتوح حديث علي كرم
الله وجهه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم راى رجلا يغتسل بالبراز يريد الموضع المنكشف بغير سترة والمبرز المتوضا

وبرز اليه وابرزه غيره وابرز الكتاب اخرجه فهو مبروز، وابرزه نشره فهو مبروز نادر على غير قياس جاء على حذف الزايد قال لبيد
او مذهب جُدَد على الواحه الناطق المبروز والمختوم قال ابن جني اراد المبروز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستتر في اسم المفعول
وعليه قول الاخر: اليعين موثوق من الارض يذهب اراد موثوق به وانشد بعضهم المبرز على احتمال الخزل في متفاعلن قال ابو
حاتم في قول لبيد انما هو الناطق المبرز والمختوم: مزاحف فغير الرواة فجرا من الركاك الصحاح الناطق بنقطع الالف وان كان وصلا
قال وذلك جائز في ابتدا الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من العجز قال وانكر ابو حاتم المبروز وقال لعله المزبور
وهو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى: كما لاح عنوان مبروزة تلوح مع الكف عنوانها قال فهذا يدل على انه لغته قال
والرواة كلهم على هذا انا فلا معنى لانكار من انكره وقد اعطوه كتابا مبروزا وهو المنشور قال الفرا واما حاز والمبرز
وهو من ابرزته لان برزت لفظة واحد من الفعلين وكل ما ظهر بعد خفا فقد برز وبرز الرجل فاق على اصحابه وكذلك
الفرس اذا سبق وبارز القرن مبارزة وبرازا برز اليه وهما يتبارزان وامراة برزة بارزة المحاسن قال ابن الاعرابي قال
الزبيري البرزة من النسا التي ليست بالمتزايلة التي تزّن الملك بوجهها تستره عنك وتنكب الى الارض والمخرمقة التي لا تتكلم
ان كلمت وقيل امراة برزة متجالة تبرز للقوم يجلسون اليها ويتحدثون عندها وفي حديث ام معبد كانت امراة برزة تحتبي بفنا
قبتها ابو عبيدة البرزة من النسا الجليلة التي تظهر للناس ويجلس اليها القوم والمراة برزة موثوق برايها وعفافها ويقال امراة
برزة اذا كانت كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب وهي مع ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور
والخروج ورجل برز ظاهر الخلق عفيف قال العجاج: برز وذو العفافة البرزي: وقال غيره برز اراد انه
منكشف الشان ظاهر ورجل برز وامراة برزة يوصفان بالجهارة والعقل واما قول جرير: خل الطريق لمن يبني
المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر: فهو اسم ام عمر بن لجا التيمي ورجل برز وبرزي ثقة
موثوق بفضله ورايه وقد برز برازة وبرز الفرس على الخيل سبقها وقيل لكل سابق مبرز وبرزة فرس نجاه قال رويه
لو لم تبرزه جواد الامراس واذا انشا بقت الخيل قيل لسابقها قد برز عليها واذا قيل برز مخفف فمعناه ظهر بعد الخفا
وانما قيل في الغوط تبرز فلان كناية اي خرج الى البراز للارض للحاجة والمبارزة في الحرب والبراز من هنا اخذ
وقد تبارز القرنان وابرز الرجل اذا عزم على السفر وبرز اذا ظهر بعد خمول وبرز اذا خرج الى البراز وهو الغائط
وقوله تعالى وترى الارض بارزة اي ظاهرة بلا جبل ولا تل ولا رمل وذهب ابريز اي خالص عن ابي قال ابن جني
هو افعيل من برز وفي الحديث ومنهم من يخرج كالذهب الابريز اي الخالص وهو الابريزي ايضا والهمزة واليا زايدتان
ابن الاعرابي الابريز الحلي الصافي من الذهب وقد ابرز الرجل اذا اتخذ الابريز وهو الابريزي قال النابغة الجعدي
مزينة بالابريز وحشوها رصيع الذكي والمرشفات الحواجن وروى ابو امامة عن النبي صلى الله عليه وسلم
انه قال ان الله ليجرب احدكم بالبلاء كما يجرب احدكم ذهبه بالنار فمنهم من يخرج كالذهب الابريز فذلك الذي نجاه الله من
السيئات ومنهم من يخرج من الذهب دون ذلك وهو الذي يشك بعض الناس ومنهم من يخرج كالذهب الاسود فذلك
الذي افتتن قال شمر الابريز من الذهب الخالص وهو الابريزي والعقيان وفي التهذيب النهاية لابن الاثير في
حديث ابي هريرة لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قوما ينتعلون وهم البارز وقيل بارز ناحية قريبة من كرمان بها
جبال وفي بعض الروايات هم الاكراد وان كان من هذا فكانه اراد اهل البارز او يكونوا سموا باسم بلادهم قال هكذا
اخرجه ابو موسى في حرف البا والزاي من كتابه وشرحه قال والذي رويناه في كتاب البخاري عن ابي هريرة سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تقاتلون قوما بين يدي الساعة نعالهم الشعر وهو هذا البارز وقال سفيان مرة
هم اهل البارز يعني باهل البارز اهل فارس هكذا هو بلغتهم وهكذا جاء في لفظ الحديث كانه ابدل السين زايا فيكون
من باب البا والرا وهو هذا الباب لا من باب البا والزاي قال وقد اختلف في فتح الرا وكسرها وكذلك اختلف مع تقديم
الزاي وقد ذكر ايضا في موضعه متقدما **برغز** البرغز والبرغز ولد البقرة وقيل البقرة الوحشية والانثى
برغزة قال الشاعر: كاطوم فقدت برغزها اعقبته الغبس منها عدما: غفلت ثم اتت ترقبه:

فاذا هي بعظام ودما قال الاطوم هنا البقرة الوحشية والاصل في الاطوم انها سمكة غليظة الجلد تكون في البحر يشبه بالبقرة والعبر الذي ناب الواحد وقوله بعظام ودما اراد ودم ثم رد اليه لامه في الشعر ضرورة وهي اليا فتحركت وانفتح ما قبلها فانقلبت الفا وصار الاسم مقصورا قال ابن بري وهذا مثل قول الاخر فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا يقطر الدما والدما في موضع رفع بيقطر وهو اسم مقصور وقال ابن الاعرابي البرغز هو ولد البقرة اذا مشى مع امه قال النابغة يحيين نسا سيئين والظبي بالايدي وبراغز حسان الوجوه كالظبا العواقد اراد بالبراغز اولادهن الواحد برغز ابن الاعرابي يقال لولد بقر الوحش برغز وجوذر

**بزز** البز الثياب وقيل ضرب من الثياب وقيل البز من الثياب امتعة البزاز وقيل البز متاع البيت من الثياب خاصة قال احسن بيت اهرا وبزا كانما لز بصخر لزا والبزاز بايع البز وحرفته البزازة وقوله انشده ابن الاعرابي سمطا اعلى بزها مطرح يعني انها سمنت فسقط وبرها وذلك لان الوبر لها كالثياب والبزة بالكسر الهيئة والشارة واللبسة وفي حديث عمر رضي الله عنه لما دنا من الشام ولقيه الناس قال لاسلم لانهم لم يروا على صاحب بزة قوم غضب الله عليهم البزة الهيئة كانه اراد هيئة العجم والبز والبزة السلاح بيرحويه الدرع والمغفر والسيف قال الشاعر ولا بكهام بزه عن عدوه اذا هو لاقى حاسرا ومقنعا فهذا يدل على انه السيف ابو عمرو البز السلاح التام وقال الهذلي فويل ام بز جر شعل على الحصا ووقر بز ما هنالك ضايع الوتن الصدع وفر براي صدع وتلك وكانت بنو قرات وشعل لقب تابط شرا وكان اسوى قيس بن عيزارة الهذلي قايل هذا الشعر تسلمه سلاحه ودرعه وكان تابط شرا قصيرا فلما لبس درع قيس طالت عليه فسحبها وكذلك سيفه لما تقلده طال عليه فسحبه فوقره لانه كان قصيرا فهذا يعني السلاح كله وقال الشاعر كاني اذا غدوا ضمنت بزي من العقبان خايتة طلوبا اي سلاحي والبزبزي السلاح والبز السلب ومنه قولهم في المثل من عز بز معناه من غلب سلب والاسم البزبزي كالخصيصى وهو السلب وابتززت الشي استلبته وبزه يبزه بزا غلبه وغصبه وبز الشي يبزه بزا انتزعه وبزه حبسه وحكى عن الكسائي لن ياخذه ابن ابزه مني اي قسرا وابتزه ثيابه سلبه اياها وفي حديث ابي عبيدة انه سيكون نبوة ورحمة ثم يكون كذا وكذا ثم يكون بزيزى واخذ اموال بغير حق البزيزى بكسر البا وتشديد الزاي الاولى والقصر السلب والتغلب وروى بعضهم بزيزيا قال الهروي عرضته على الازهري فقال هذا لا شي قال الخطابي ان كان محفوظا فهو من البزيزة الاسراع في السير يريد عسف الولاة واسراعهم الى الظلم من الاول الحديث فيبتزني ثيابي ومتاعي اي يجردني منها ويغلبني عليها ومن الثاني الحديث لا حرمن احرج ضبيعه فلم يجد الا بزيزا فبزها قال هكذا جا في مسند احمد بن حنبل ويقال ابتز الرجل جاريته من ثيابها اذا جردها ومنه قول امرئ القيس اذا ما الضجيع ابتزها من ثيابها تميل عليه هونة غير متفال وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم ما لي وابا ذويب كنت اذا اتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كانني اربته بريب اي يجذبه اليه ويغلبه عليه وغلام بز حنيف في السفر عن ثعلب البزبز الغلام الخفيف للروح وبز الرجل عبده اذا اعترف والبزباز والبزابز السريع في السير قال لا تحسبني يا ام عاجز اذا السفار لطح البزابزا قال ابن سيده كذا انشده ابن الاعرابي بفتح البا على انه جمع بزباز والبزبزة السرعة في السوق ونحوه وقيل كثرة الحركة والاضطراب وقال الشاعر ثم اعتلاها قدحا وارتهزا وساقها ثم سياقا بزبزا والبزبزة معالجة الشي الذي احيدت صنعته تقول بزبزه وانشد وما سيوي هلباجة منتفخ وشطب قد بزبزته البزابز اراد ما يسوي رجل معتل ضخم كانه لبن خاثر ورجل حنيف ماض في الامور كانه سيف ذو شطب قد سواه وصقله الصانع والبزباز الشديد من الرجال اذا لم يكن شجاعا ورجل بزبوز ايضا اذا لم يكن شجاعا وفي حديث عز الاعشى انه لعر ببزاز قوم ويسمي رجيه البزباز وزجرهم قال ايها حيتم احرك البزبازا ان لنا محالسا كبارا ابو عمرو والبزبازة قصبة من حديد على فم الكير ينفخ النار وانشد للراجز ايها حيتم حرك البزبازا وبزبز الرجل تعتعه عن ابن الاعرابي وبزبز الشي ذهب به ولم يرده

**بعز** البعز الضرب بالرجل او العصا والباعز للمقيم على الحجود وقيل هو منه قال ابن دريد ولا احقه البعز النشاط في الابل خاصة والناعز مثل ذلك اسم كالكاهل قال ابن مقبل واستحمل السير مني عرمسا اجدا تخال باعزها بالليل مجنونا قال الازهري وجعل الليل البعز ضربا بالرجل وحثا وكانه جعل الباعز الذي يركبها برجله وقال غيره بعزت الناقة اذا ضربت برجلها الارض في سيرها نشاطا وقال ابو عمرو في قوله تخال باعزها اي نشاطها وقد بعزها باعزها اي حركها محركها من النشاط وقال بعض العرب رب مارد الناقة الجواد فبعزها باعزها فتحرك شوطا وقد بعجت بي تلاي باملا اكفها فقال لها باعز من النشاط والباعز ضرب من الثياب قال ابو عمرو والباعزية ثياب ولم يزد على هذا قال الازهري ولا ادري اي ضرب هي من الثياب

**بلأز** بلأز الرجل فر كبلأص

**بلز** امرأة بلز وبلز ضخمة مكتنزة الجوهري امرأة بلز اي فعل بكسر الفا والعين اي ضخمة قال ثعلب لم يات من الصفات على فعل الا حرفان امراة بلز واتان ابد ورجل بلازي غليظ شديد ابو عمرو امراة بلز خفيفة قال والبلز الرجل القصير العراض اسما الشيطان البلاز والحلاز والجان

**بلنز** التهذيب في الرباعي عن ابن الاعرابي جمل حلنزي وبلنزي اذا كان غليظا شديدا

**بهز** بهزه عني بهزه بهزا دفعه دفعا عنيفا وحكاه ونهزه عني والبهز الضرب والدفع بالرجل في الصدر واليد او بكليهما اليدين وفي الحديث انه اتي بشارب فخفق بالنعال وبهز بالايدي اي البهز الدفع العنيف قال ابن الاعرابي هو البهز واللهز وبعضه ولطره اذا دفعه والبهز الضرب بالمرفق قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضز صكي حجاجي راسه وبهزي ورجل مبهز مخل من ذلك عن ابن الاعرابي وانشد انا طليق الله وابن هرمز انقذني من صاحب مشرز شكل على الاهل مثل مبهز ان قام عوى بالعصا لم يجز مثل يصرعه وروايه ثعلب مثل نبلهم تعليكهم والمشارزة المشاره بين الناس وبهز بن حكيم بن معاوية ابن حيدة القشيري صحب جده النبي صلى الله عليه وسلم وبهز من اسما العرب وبهز حي من بني سليم قال الشاعر كانت لنا منهم بهز وعزهم عقد الجوارى وكانوا معدا زا غدرا

**بهوز** التهذيب في الرباعي البهوز من النوق والنخل الحسام الضخم الواحدة بهوارة قال الازهري باطنه تصحيفا وفي البهازر وقد تقدم ان البهازر من النخل والعظام والله اعلم

**بوز** البوز لغة في البازي قال الشاعر كانه باز دجن فوق مرقبة جلي العطا وسط تارع سملق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة وكان بعضهم يهمز البازي قال ابن جني هو مما همز من الالفات التي لا حظ لها في الهمز كقول الاخر يا دار سلمى بدكاديك البرق صبرا فقد هيجت شوق المشتاق وباز يبوز اذا اسال من مكان الى مكان امنا ابو عمرو البوز الذي يزول من موضع الى موضع

**بيز** باز عنه يبيز بيزا وبيوزا حاد عن ابن الاعرابي وانشد كانها ماجر مكروز لن الى ما احب يبيز اراد كانها مجر وما زايدة والله اعلم بالصواب

## فصل التا المثناة

**تبرز** التهذيب في الرباعي تبرز موضع والله اعلم

**ترز** التارز اليابس الذي لا روح فيه ترز ترزا وترورا وتروزا وترزمات ويبس قال ابو ذويب فكنا كابكتوا فنيق تارز بالخبت الا انه هو اسرع وترز الما اذا جمد قال ابو منصور ومنهم من اجاز ترز بالفتح اذا هلك وترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز واترزت المراة عجينها واترز العدو لحم الفرس اشتد ابن سيكة واترز الجري لحم الدابة واصله من التارز اليابس الذي لا روح فيه قال امرؤ القيس بعجلزة قد اترز الجري لحمها كميت كانها هراوة منوال ثم كثر ذلك في كلامهم ثم سموا الموت تارزا قال الشماخ كان الذي يرمي من الوحش تارز وفي حديث مجاهد لا تقوم الساعة حتى يكثر الترز وهو الصنم والكثير موت الفجاة واصله من ترز الشي اذا يبس وسمي الميت تارزا لانه يابس وفي حديث الانصاري الذي كان يستقي لليهودي كل دلو بتمرة واشترط ان لا ياخذ تمرة تارزة اي حشفة يابسة

**ترمز** الترامز من الابل الذي اذا مضغ رايت دماغه يرتفع ويسفل وقيل هو القوي الشديد قال ابن جني ذهب ابو بكر الى ان التا فيه زايدة ولا وجه لذلك لانها في موضع عين غداف فهذا يقضي بكونها اصلا وليس معنا اشتقاق فيقطع بزيادتها انشد ابو زيد اذا اردت طلب المفاوز فاعمل لكل بازل ترامز وقال ابو عمرو جمل ترامز اذا اسن فترى هامته ترمس اذا اعلف وارتمز راسه اذا تحرك قال ابو النجم ثم الذي من ثمرات الهامر

**توز** التوز الطبيعة والخلق كالتوس والتوز الاصل والاتوز الكريم الاصل والتوز ايضا شجر وتوز موضع بين مكة والكوفة قال بين سميرا وبين توز

**تنز** التناز الرجل اللزز المواصل الذي يتنبير في مشيه لانه يتقلع من الارض تقلعا وانشد تنازه في مشيه تباختره العزا رجل تيار كثير العصب وهو اللحم وقال يتون توزا وينز تنزا اذا غلظ وانشد بسوي على فتر فتازن حصيلها قالت فمن جعل تار من يقز جعل الياد

جعل التبان نعالا ومن جلده من يتوز جعله فرجا لا كالعيام والوبار من تام وداراته تازحصلها اي غلظ وتاز السهم في الرمية اي
اهتز فيها ونتيز في مشيته تقلع والتياز من الرجال العصير الغليظ الملزز الخلق الشديد العضل مع كثرة لحم فيها ويقال للرجل اذا
كان فيه غلظ وشدة تياز قال القطامي يصف بكرة اصعبها وقد احسن القيام عليها الى ان قويت وسمنت وصارت بحيث لا
يقدر على ركوبها لعزتها وعزة نفسها ✿ فلما ان جرى سمن عليها ✿ كما بطنت بالفدن السياعا ✿ امرت بها الرجال لياخذوها
ونحن نظن ان لا تستطاعا ✿ اذا التيازذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا قال ابن بري هكذا الجوهري وغيره
اليك اليك وفسر في شعره ان اليك بمعنى خذها لتركبها وتروضها قال وهذا فيه اشكال لان سيبويه وجميع البصريين ذهبوا الى
ان اليك بمعنى تنح وانها غير متعدية الى مفعول وعلى ما فسروه في البيت يقتضي انها متعدية لانهم جعلوها بمعنى خذها قال
ورواه ابو عمرو الشيباني في اديك اديك عوضا من اليك اليك قال وهذا اشبه بكلام العرب دون البصريين لان لديك بمعنى
عندك وعندك في الاغراء تكون متعدية تقول عندك زيدا عندك وقد يكون ايضا غير متعدية ناخر فتكون خلاف
من تلك التي بمعنى تقدم فعلى هذا يصح ان يقول لديك زيدا بمعنى خذه وقوله ذو العضلات اي ذو اللحمات الغليظة
الشديدة وكل لحمة غليظة شديدة في ساق او غيره فهي عضلة واذا في البيت داخلة على جملة ابتدائية لان التياز
مبتدا وقلنا خبره والعامل في اذا محذوف تقديره قلنا له وضاق بها ذراعا جواب اذا كان قال ومثله قول الاخر وهلا
اعدوني لمثلي تفاقدوا اذ الخصم ابزى مايل الراس انكب ✿ وقوله كما بطنت بالفدن السياعا قال الفدن القصر
والسياع الطين قال وهذا من المقلوب اراد كما بطنت بالسياع الفدن قال ومثله قول خداش بن زهير
✿ نواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد ✿ وعصف الاثمد عبارة تقديره ومسحت
بعصف الاثمد اللثتين قال ومثله لعروة بن الورد ✿ فديت بنفسه نفسي ومالي ✿ وما الوك الا ما اطيق ✿
اي فديت بنفسي ومالي نفسه قال وقد حمل بعضهم قوله سبحانه وتعالى وامسحوا برؤوسكم على القلب لانه قدر في
الاية مفعولا محذوفا تقديره وامسحوا برؤوسكم الماء والتقدير عنده وامسحوا الماء برؤوسكم فيكون مقلوبا ولا يجعل الباء
زائدة كما يذهب اليه الاكثر

# فصل الجيم

## جأز

الجأز بالتسكين الغصص في الصدر وقيل
هو الغصص بالماء قال رؤبة ✿ يسقين الغيظ اغيظا طويل الجاز ✿ اي طويل الغصص لانه ثابت في حلوقهم وجئز بالماء
يجأز جأزا اذا غص به فهو جئيز وجئز على ما يطرد عليه هذا النحو في لغة قوم

## جبز

الجبز من الرجال الكز الغليظ وقيل
الجبز بالكسر اللئيم البخيل وقيل الضعيف وقد ذكر رؤبة في قصيدة زائية ✿ وكرز يمشي بطين الكرز ✿ اجرد او جعد
اليدين جبز ✿ والجبيز الخبز اليابس وخبز جبيز اي فطير وأكلت خبزا جبيزا اي يابسا قفارا وانشد شمر
وجبز له من ماله بجبزة قطع له منه قطعة عن ابن الاعرابي

## جرز

جرز يجرز جرزا اكل اكلا وحيا والجروز
الاكول وقيل السريع الاكل وان كان قليلا وكذلك هو من الابل والانثى جروز ايضا وقد جرز جرازة ويقال للمراة جروز
اذا كانت اكولا والصبي ناقة جروز اذا كانت اكولا تاكل كل شيء وانسان جروز اذا كان اكولا والجروز الذي اذا اكل لم يترك على
المائدة شيا وكذلك المراة ويقال للناقة انها لجراز الشجر تاكله وتكسره وارض جرز وجروزة وجرز وجرز وجرز لا تنبت
كانها تاكل النبت اكلا وقيل هي التي قد اكل نباتها وقيل هي الارض التي لم يصبها مطر قال شمر هي التي لا تنبت كالجروز نعا
وعلا والجمع اجراز وربما قالوا ارض اجراز وجرزت جرزا واجرزت صارت جرزا قال الله تعالى اولم يروا انا نسوق الماء الى
الارض الجرز قال الفراء الجرز ان تكون الارض لا نبات فيها يقال قد جرزت الارض فهي مجروزة جرزها الجراد والشاء والابل فتحي
ذلك ويقال ارض جرز وارضون اجراز وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بينا هو يسير اذ اتى على ارض جرز
مجدبة مثل الايم التي لا نبات بها وفي حديث الحجاج وذكر الارض ثم قال لتوجدن جرزا لا يبقى عليها من الحيوان احد وسنة جرز
اذا كانت جديبة والجرز السنة المجدبة قال الراجز ✿ قد جرفتهن السنون الاجراز ✿ وقال ابو اسحاق الجرز والجرز كل ذلك
قد حكي قال وجا في التفسير الارض الجرز انها ارض اليمن قال ابو اسحاق الجرز فهو تخفيف الجرز ومن قال الجرز والجرز فهما لغتان
ويجوز ان يكون جرز مصدرا وصف به كانها ارض ذات جرز اي ذات اكل النبات واجرز القوم وقعوا في ارض جرز
الجوهري ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز
مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب يقول منه اجرز القوم اجرزوا وارض جارزة
يابسة غليظة بكنفها رمل او قاع والجمع جوارز والاكثر ما يستعمل في جراب البحر وامراة جارز عاقر والجرزة الهلاك ويقال رماه
الله بشرزة وجرزة يعني الهلاك واجرزت الناقة وهي مجرز اذا هزلت والجرز من السلاح والجمع الجرزة والجرز والجرز العمود من الحديد
معروف عربي والجمع اجراز وجرزة ثلاثة جرز ثلاثة جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا يقال اجرزة قال الراجز والصقعة من خابطه
وجرز وجرز وجرزة جرزا قطعه وسيف جراز بالضم قاطع وكذلك مدية جراز كما قالوا فيها جميعا هذام ويقال سيف جراز اذا
كان مستاصلا والجراز من السيوف الماضي النافذ وقولهم لم ترض جانيه الاجرزة اي الهامس شدة نعمائها لا يوفر الذين يبغضهم
الا بالاستيصال وقوله كل علنداة جراز للشجر انما عنى به ناقة شبهها بالجراز من السيوف اي انها تفعل في الشجر فعل السيوف
فيها والجرز بالكسر لباس النسا من الوبر وجلود الشا وقيل هو الفرو الغليظ والجمع جروز والجرزة الحزمة من القت ونحوه وانه
لذو جرز اي قوة وخلق شديد يكون للناس والابل وقولهم انه لذو اجراز بالتحريك اي غلظ وقال الراجز يصف حية ✿
اذ الطوي اجرازه ثلاثا ✿ فعاد لعد طرقه ثلاثا اي عاد ثلاث طرق بعدما كان طرقة واحدة وجرز الانسان صدره وقيل
وسطه ابن الاعرابي الجرز لحم ظهر الجبل وجمعه اجراز وانشد العجاج في صفة جمل سمين ففضحة الجل والهرقها موم السديف
الواري ✿ عن جرز منه وجرز عاري اراد العتل كالسم للجراز والسيف للجراز والجرز الجسم قال رؤبة بعدا عتماد الجرز
البطيش ✿ قال ابن سيدة كذا حكي في تفسيره قال ويجوز ان يكون ما تقدم من القوة والصدر والجارز من السعال الشديد
وجرزة تجرزه جرزا اخشه ابن سيدة وقول الشماخ يصف حمر الوحش ✿ يحشرجها طورا وطورا كانما لها بالرغاما والخياشيم
جارز ✿ يجوز ان يكون السعال وان يكون الحشر واستشهد الازهري بهذا البيت على السعال خاصة وقال الرغاما زيادة الكبد
واراد بها الربو ومنها يهيج السعال داود ابن بري هذا البيت ايضا وقال العيني في يحشرها ضمير العير والهاء المفعوله
ضمير الاتن اي يصيح بانته تارة حشرجة والحشرجة تردد الصوت في الصدر وتارة يصيح بها كان به جارزا وهو السعال
والرغامى الانف وساحوله العتبي الجرز الرغيبة التي لا تنبت مطرا كبيرا ويقال طوى فلان اجرازه اذا رخي والاجراز
جمع الجرز والجرز القتل قال رؤبة حتى وقمنا كيده بالرجز والصقع من خابطه وجرز قال ابن دريد الجرز القتل وجرزه
بالسهم رماه به والتجاوز يكون بالكلام والعقال والجراز نبات يظهر مثل الفرعة بلا ورق حتى يكون كانه الناس الغفود
فاذا عظمت دقت رؤوسها ونورت نورا كثير الدقيق حسنا تنبح منه الجبال ولا ينتفع به في شي من مرعى ولا ماكل
عن ابي حنيفة

## جربز

جربز الرجل ذهب وانقبض والجربز الخب من الرجال وهو دخيل ورجل جربز بالضم بين الجربزة
بالفتح اي خب قال وهو القربز ايضا وهما معربان

## جرمز

جرمز واجرمز انقبض واجتمع بعضه الى بعض والجرمز
المجتمع قال الازهري واذا ادغمت النون في الميم قلت مجرمز وجرمز الشي وجرمز اي اجتمع الى ناحية والجرمزة
الانقباض عن الشي قال ويقال ضم فلان اليه جراميزه اذا رفع ما انتشر من ثيابه ثم مضى وجراميز الوحشي قوايمه
وجسده قال امية ابن ابي عايذ الهذلي يصف حمارا ✿ واسحم حام جراميزه حزابية حيدي بالرحال ✿ واذا
قلت للثور ضم جراميزه فهي قوايمه والفعل منه اجرمز اذا انقبض في الكناس وانشد بجرمز لعجمة الماسور ورماه
بجراميزه اي بنفسه اي بنفسه ابو زيد يقال رمى فلان الارض بجراميزه واوراقه اذا رمى بنفسه وجراميز الرجل ايضا
جسده واعضاوه ويقال جمع جراميزه اذا تقبض ليثب وفي حديث عمر رضي الله عنه انه كان يجمع جراميزه ويثب على الفرس
قيل اراد انه رجليه وقيل هي جملة البدن وتجرمز اذا اجتمع ومنه حديث المغيرة لما بعث اليه ذي الحاجبين قال فلما انت في
نفسي لو جمعت جراميزك وثبت فقعدت مع العلج وفي حديث عيسى ابن عمر اقبلت مجرمزا حتى اقعيت بين يدي الحسن
اي تجمعت وانقبضت والاقعا الجلوس واخذ الشي بجراميزه وحذافيره اي بجميعه ويقال جمع فلان لفلان جراميزه اذا
استعد له وعزم على قصده وتجرمز اذا ذهب قال الراجز لما رايت الليل قد تجرمزا ✿ ولم اجد عما امامي مارزا ✿
وجرمز الرجل نكص ونكل اخطا وفي حديث الشعبي وقد بلغه عن عكرمة فتيا في طلاق فقال جرمز مولى ابن عباس

اي نكص عن الجواب وقيل فر منه والتفض عنه وجرمز واجرمز ذهب وجرمز عليهم سقط ابو عمرو عن النضر قال قال المتنخل يحمهم كل عام
جرمز الاذلاء اي ليس في الرد مطر والجرموز حوض مثل حوض الصغير قال ابو محمد الفقعسي كانها والعهد منذ اقياظ اس جراميز على
وجاذ قال والضمير في كانها يعود على ابل في ذكرها قبل البيت وهي مجارة القد رشبهها بامر احواض على وجاذ وهي جمع وحد النقرة
في الجبل تمسك الما وقوله والعهد منذ اقياظ اي في وقت القيظ فليس في الوجاذ ولا الاحواض ما قال ذو الرمة ولشبت جراميز
اللوى والمصانع • الليث الجرموز حوض يتخذ في قاع او روضة مرتفع الاعضاد فيسيل منه الما ثم يفرغ بعد ذلك وقيل
الجرموز البيت الصغير وبنو جرموز بطن وابن جرموز قاتل الزبير رحمه الله [جرز] الجرز الصوف لم يستعمل بعد ما جز يقال
صوف جرز وجرز للصوف والشعر والحوار والحشيش بجزه جزا وجزة حسنة هذه عن اللحياني فهو مجزور وجزيز والجزة
تقطعه انشد ثعلب والكسائي ليزيد بن الطثرية • فقلت لصاحبي لا تحبسنا • بنزع اصوله واجتز شيحا • ويروى وارجز وذكر
الجوهري ان البيت ليزيد بن الطثرية وذكره ابن سيده ولم ينسبه لاحد بل قال وانشد ثعلب قال ابن بري ليس هو ليزيد وانما
هو لمضرس بن ربعي الاسدي وقبله • وفتيان شويت لهم شوا • سريع الشي كنت به نجيحا • فطرت بمنصلي في يعملات •
دوام الايد يخبطن السريحا • فقلت لصاحبي لا تحبسنا • بنزع اصوله واجتز شيحا • قال والبيت كذا في شعره والضمير في به
يعود الى الشي والنجيح المنجح في عمله والمنصل السيف واليعملات النوق والدوامي التي قد دميت ايديها من شدة السير والسريح
خرق او جلود تشد على اخفافها اذا دميت وقوله لا تحبسنا بنزع اصوله تقول لا تحبسنا عن شي اللحم بان تقلع اصول الشجر بل خذ ما
تيسر من قضبانه وعيدانه واسرع لنا في شيه ويروى لا تحبسانا وقال في معناه ان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين
كما قال سويد بن كراع العكلي وكان سويد هذا هجا عبد الله بن دارم فاستعدوا عليه سعيد بن عثمان فاراد ضربه فقال سويد
قصيدة اولها • تقول ابنة العوفي ليلى الا ترى • الى ابن كراع لا يزال مفزعا • مخافة هذين الاميرين سهدت • رقادي وغشتني بياضا
مفزعا • فان انتما احكمتماني فازجرا • اراهط تؤذيني من الناس رضعا • وان تزجراني يا ابن عفان انزجر • وان تدعاني احم عرضا
ممنعا • قال فهذا يدل على انه خاطب اثنين سعيد بن عثمان ومن ينوب عنه او يحضر معه وقوله فان انتما احكمتماني دليل
ايضا على انه يخاطب اثنين وقوله احكمتماني اي منعتماني من هجايه واصله من احكمت الدابة اذا جعلت فيها حكمة اللجام
وقوله وان تدعاني احم عرضا ممنعا اي ان تركتماني حميت عرضي ممن يؤذيني وان زجرتماني انزجرت وصبرت
والرضع جمع راضع وهو اللئيم وخص به انه يحشى به الصوف والجزز والجزازة والجزاز والجزة ما جز منه وقال ابو حاتم
الجزة صوف نعجة او كبش اذا جز فلم يخالطه غيره والجمع جزز وجزائز عن اللحياني وهذا كما قالوا امة وامائر ولا يحفل
باختلاف الحركتين ويقال هذه جزة هذه الصوف اي صوفها المجزوز عنها ويقال قد جززت الكبش والنعجة ويقال في
العنز والتيس حلقتهما ولا يقال جززتهما والجزة صوف شاة في السنة يقال اقرضني جزة او جزتين فتعطيه صوف
شاة او شاتين وفي حديث حماد في الصوم وان دخل حلقه جزة فلا شي عليه الجزة بالكسر ما يجز من صوف الشاة في كل
سنة وهو الذي لم يستعمل بعد ما جز ومنه حديث قتادة في اليتيم تكون له ماشية يقوم وليه على اصلاحها ويصيب
من جززها ورسلها وجزازة كل شي ما جز منه والجزوز والجزيز للذي يجز عن ثعلب والجزوز ما يجز به والجزوز والجزوزة
من الغنم التي يجز صوفها قال ثعلب واجز الرجل جعل له جزة الشاة واجز القوم حان جزاز غنمهم ويقال للرجل الضخم اللحية
كانه عاض على جزة اي على صوف شاة جزت والجزجز الشعر والصوف والحشيش ونحوه وجز النخلة يجزها جزا وجزازا وجزازا
عن اللحياني صرمها وجز النخل واجز حان ان يجز اي يقطع ثمره ويصرم قال طرفة انتم نخل نطيف به فاذا ما جز نجترمه
ويروى فاذا حان وجز الزرع واجز حان ان يزرع والجزاز والجزاز وقت الجز والجزاز حين يجز الغنم والجزاز والجزاز ايضا
للحصاد الليث الجزاز كالحصاد واقع على الحين والاوان يقال اجز النخل واحصد البر وقد اغنم حان وقت الجزاز والجزاز اي
زمن الحصاد وصرام النخل واجز النخل والبر والغنم اي حان لها ان تجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم واستجز البر
اي استحصد واجتززت الشيح وغيره او جززته اذا جززته وفي الحديث انا الى جزاز النخل هكذا ورد بزايين يريد به قطع
التمر واصله من الجز وهو قص الشعر والصوف والمشهور في الروايات بدالين مهملتين وجزاز الزرع عصفه وجزاز الاديم

ما فضل منه وسقط منه اذا قطع واحدته جزازة وجز التمر يجز جزوزا يبس واجز مثله وتمر فيه جزوز اي يبس وجزز
الجزين شبيه بالجزع وقيل هو عهن كان يتخذ مكان الخلاخل وعليه جزة من مال وجزة اسم ارض يخرج منها الدجال والجزجزة خصلة
من صوف تشد بخيوط بين يدي الهودج والجزاز خصل العهن والصوف المصبوغ تعلق على هوادج الظعاين وهي التكن والجزائز
قال الشماخ • هوادج مشدود عليها الجزائز • وقيل الجزين ضرب من الخرز يزين به جواري الاعراب قال النابغة يصف نسا شمرن
عن اسوقهن حتى بدت خلاخيلهن • جمعن الجزين من الخدام • خوارج من كل الوصيلة • وازار الجوهري الجزجزة خصلة من صوف وكذلك
الجزجزة وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقرنا ست فوق الجزائز والجزاجز المذاكير عن ابن الاعرابي وانشد •
ومن قصة كمفت الحبل عنها وقد همت بالقا الزمام فقلت لها ارعي منه وسيري وقد لحق الجزاجز بالحزام • قال ثعلب
اي قلت لها سيري ولا تلتفتي ببعيرك ولو ثنى امسه وقد كان لحق الحزام الثيل البعير بالحزام من شدة سيرها هكذا روي
عنه والاجود ان يقول وقد كان لحق ثيل البعير بالحزام على موضوع البيت والا فثعلب انما فسره على الحقيقة لان الحزام هو
الذي ينتقل فيلحق بالثيل فاما الثيل فلازم لمكانه لا ينتقل [جعز] الجعز والجاز الغصص كانه ابدل من الهمزة عينا
جعز جعزا الحبو عن [جفز] الجفز سرعة المشي يمانية حكاها ابو زيد قال ولا ادري ما صحتها [جلز]
الجلز الطي والليّ جلزه جلزا وكل عقد عقدته حتى تستديره فقد جلزته والجلز والجلاز العقب المشدود
في طرف السودا الاصمعي والجلز شدة عصب العقب وكل شي يلوي على شي تفعله الجلز واسمه الجلاز وجلاز القوس عقب
القوس تلوي عليها في مواضع وكل واحدة منها جلازة والجلاز اعم الا ترى ان العصابة اسم لما للراس خاصة وكل شي
يعصب به شي فهو العصاب واذا كان الرجل معصوب الخلق والجسم قلت انه لمجلوز اللحم وقد استوت ناقة جلس السين بدل
من الزاي اي محكمة الوثيقة الخلق وجلز السكين والسوط يجلزه جلزا حزم مقبضه وشدة تعليا بالعقب وكذلك التجليز واسم
ذلك العليا الجلاز بالكسر والجلائز عقبات تلوي على كل موضع من القوس واحدها جلاز وجلازة قال الشماخ رضي الله عنه
مدل على رزق لا يبادي رمية وصفرا من نبع عليها الجلائز ولا يكون الجلاز الا من عقب وجلز راسه برداية
جلز اعصبه قال النابغة تحت الجداة جالز ابرداية اراد حالقا راسه بردايه وجلز اللسان الحلقة المستديرة في
اسفله وقيل جلزه اعلاه وقيل معظمه ويقال لاغلظ اللسان جلز والجلز والجليز والتجليز الذهاب في الارض
والاسراع قال ثم مضى في اثرها وجلزا وقد جلز فذهب وقرض مجلوز يجزي به مرة ولا يجزي به اخرى فهو من
الذهاب قال المتنخل الهذلي هل اجز بينكما بقرضكما والقرض بالقرض مجزي ومجلوز والجلوز البندق عن ابي حكاه سيبويه
التهذيب في ترجمة ثلز والجلوز نبت له حب الى الطول ما هو ويؤكل مخه يشبه الفستق والجلوز الضخم الشجاع وجلز
القصو جلز مشيا الى شي اي قصد اليه وانشد • قضيت حوجة وجلزت اخرى • كما جلز القطاع على العضون •
وقد سمت جالزا ومجلزا وكنت بابي مجلز وكان ابو عبيدة يقول ابو مجلز بفتح الميم وكسر اللام ابن السكيت وهو ابو مجلز
قال والعامة تقول مجلز وقد حا بكسر الميم وهو مشتق ايضا من جلز اللسان وهو اغلظه وفي الحديث قال له رجل اني
احب ان اتجمل بجلاز سوطي الجلاز السير الذي يشد في طرف السوط قال الخطابي رواه يحيى بن معين جلاز بالنون
وهو غلط والجلواز الثؤرور وقيل هو الشرطي وجلوزته خفته بين يدي العامل في ذهابه ومجيئه والجمع الجلاوزة
وجمل جلنزى غليظ شديد القرا الجلنزى من النسا العنجية وانشد ابو ثروان ابلغ ابا قابوس اذ جلنزى النزع ولم
يبعد لحظي بسر [جلنز] ابن دريد جلنز وجلانز صلب شديد [جلحز] رجل جلحز وجلحاز ضيق بخيل
قال الازهري هذا الحرف في كتاب الجمهرة [جلفز] الجلفز والجلافز الصلب والناقة جلفز بزه
صلبة غليظة من ذلك والجلفز من النسا التي اسنت العجوز المتشنجة وهي مع ذلك حمول وناب جلفز بزهم
عمود حمول وقيل الجلفزيز من النسا التي اسنت وفيها بقية وكذلك الناقة وانشد ابن السكيت لجيفر امراة
اسنت وهي مع سنها صعبة العقل • السن من جلفزيز عوزم خلق • والحلم حلم صبي يمرث الودعة • ويقال داهية
جلفزيز وقال • اني ارى سوءا احلفزيزا • ويقال حجلها الله الحلفزيز اذا اصرم امرا وقطعه والحلفزيز الثقيل

عن السيرافي. **جلنز** ابن الاعرابي يقال جمل جلنزي وجلبزي اذا كان غليظا. **جلهز** الجلهزة اعضاؤك عن
الشي وكنك له وانت عالم به. **جمز** جمز الانسان والبعير والدابة يجمز جمزا وجمزى وهو
عدو دون الحضر الشديد وفوق العنق وهو الجمز والبعير جماز منه والحمار الجمزي الذي يركبه الجمز قال الراجز
انا النجاشي على جمازي. كاد ابن حسان عن ارتجازي. وحمار جمزى وثاب سريع قال امية بن ابي عائذ الهذلي
كان وحلي اذا رعتها. على جمزى جازئ بالرمال. او اصحم حام جراميزه. حزابية حيدى بالدحال. شبه ناقته بحمار وحش
ووصفه بجمزى وهو السريع وتقديره على حمار جمزى. الكسائي الناقة تعدو الجمزى وحكي بالذال خطا لان فعلى لا يكون
الا للمؤنث قال الاصمعي لم اسمع بفعلى في صفة المذكر الا في هذا البيت يعني ان جمزى وبشكى ومرطى وما جاء على هذا البناء
لا يكون الا من صفة الناقة دون الجمل قال ورواه ابن الاعرابي لناجية بالرحال يريد عن الدحال قال الازهري ويخرج
من رواه جمزى على حذف ذي جمزى اي ذي مشية جمزى وهو نعت لهم ناقة ولك اذا مشية ولري وفي حديث ماعز
فلما اذلقته الحجارة جمز اي اسرع هاربا من القتل ومنه حديث جعفر بن جعفر ما كان الا الجمز يعني السير بالجنائز وفي
الحديث يرتدون عن دينهم كفارا جمزى هو من ذلك وجمز في الارض جمزا اي ذهب عن كراع والجمازة دراعة من صوف
وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم توضا فضاق عن يديه كما جمازة كانت عليه فاخرج يديه من تحتها الجمازة بالضم مدرعة
صوف ضيقة الكمين وانشد ابن الاعرابي. يكفيك من طان كثير الاثمان. جمازة شمر منها الكمان. وقال ابو وجزه. ذلنطى
يزل العطو عن صهواته. هو الليث في الجمازة المتورد. ابن الاعرابي الجمز الاستهزا والجمزان ضرب من التمر والنخل والجمز والجمزة
الكتلة من التمر والاقط ونحو ذلك والجمع جمز والجمزة برعوم النبت الذي فيه الحبة عن كراع كالقمحة وستذكرها في موضعها والجمز
ما بقي من عرجون النخلة والجمع جموز والجميز والجميزى ضرب من الشجر يشبه حمله التين وليعظم عظم العرصاد وطين الجميز
والجميزى ضرب من حلو التين قال ابو حنيفة تين الجميز رطب له مثاليق طوال وترب لد وضرب اخر من الجميز له شجر عظام
يحمل حملا كالتين في الخلقة وورقته اصغر من ورقة التين الذكر ويثمر صغارا اصفر واسود ملون بالعور يسمى التين الذكر
وبعضهم يسمي حملة الحما والاصفر منه حلو والاسود يدمي الفم وليس لتينها علاقة وهو لاصق بالعود الواحدة منه جميزة
وجميزى والله اعلم. **جنز** جنز الشي يجنزه جنزا ستره وذكروا ان النوار لما احتضرت اوصت ان يصلي عليها
الحسن فقيل له في ذلك فقال. اذا جنزتموها فاذنوني والجنائز والجنازة الميت قال ابن دريد زعم
قوم ان اشتقاقه من ذلك قال ابن سيده ولا ادري ما صحته وقد قيل هو نبطي والجنازة واحدة الجنائز والعامة
الجنازة بالفتح والمعنى الميت على السرير فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش وفي الحديث ان رجلا كان له امرأتان فرميت
احداهما في جنازتها تقول العرب اذا اخبرت عن موت انسان رمي في جنازته لان الجنازة يصير من ميتا فيها والمراد
بالرمي الحد والوضع والجنازة بالكسر الميت بسريره وقيل بالكسر السرير وبالفتح الميت ورمي في جنازته اي
مات ابن سيده الجنازة بالفتح الميت والجنازة بالكسر السرير الذي يحمل عليه الميت قال الفارسي لا تسمى جنازة
حتى يكون عليها ميت والا فهو سرير او نعش وانشد الشماخ. اذا انبعث الرامون فيه ترنمت. ترنم ثكلى اوجعتها الجنائز.
واستعار بعض شعراء العرب الجنازة لزق الخمر فقال وهو عمرو بن قعاس. وكنت اذا ارى زقا مريضا. يناح على جنازته
بكيت. واذا ثقل على القوم امر او اغتموا به فهو جنازة عليهم قال. وما كنت اخشى ان اكون جنازة. عليك ومن
يغتر بالحدثان. الليث الجنازة الانسان الميت والشي الذي قد ثقل على قوم فاغتموا به قال الليث وقد جرى في
افواه الناس جنازة بالفتح والنحارير ينكرونه ويقولون جنز الرجل فهو مجنوز اذا جمع الاصمعي الجنازة بالكسر
هو الميت نفسه والعوام يقولون انه السرير تقول العرب تركته جنازة اي ميتا النضر الجنازة هو الرجل او
السرير مع الرجل وقال ابو عبد الله بن الحسن سميت الجنازة لان الثياب تجمع والرجل على السرير قد جنز واي جمع ابن
شميل ضرب الرجل حتى تركه جنازة قال الكميت يذكر النبي صلى الله عليه وسلم حيا وميتا. كان ميتا جنازة خير ميت
غيبته حفائر الاقوام. **جهز** جهاز العروس والميت وجهازهما ما يحتاجان اليه وكذلك جهاز المسافر بفتح

وبكسر وقد جهزه فتجهز وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش وفي الحديث من لم يغز ولم يجهز غازيا تجهيز الغازي
تحميله واعداد ما يحتاج اليه في غزوه ومنه تجهيز العروس وتجهيز الميت وجهزت القوم تجهيزا اذا تكلفت لهم بجهازهم للسفر
وكذلك جهاز العروس والميت وهو ما يحتاج اليه في وجهه وقد تجهز واجهز جهازا قال الليث وسمعت اهل البصرة يخطئون
الجهاز بالكسر لغة رديه قال عمر بن عبد العزيز تجهزي بجهاز تبلغين به. يا نفس قبل الردى لم تخلقي عبثا. وجهاز الراحلة ما كان
عليها وجهاز المراة حياؤها وهو فرجها وموت مجهز اي موت موحي وجهز على الجريح واجهز اثبت قتله الاصمعي اجهزت
على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه قال ابن سيده ولا يقال اجاز عليه انما يقال اجاز على اسمه اي ضرب وموت مجهز
وجهيز سريع وفي الحديث هل ينتظرون الا مرضا مفسدا او موتا مجهزا اي سريعا ومنه حديث علي رضوان الله عليه لا يجهز
على جريحهم اي من صرع منهم وكفي قتاله لا يقتل لانهم مسلمون والقصد من قتالهم دفعهم فهو صريع فاجهز عليه ومن امثالهم
في الشي اذا انعز ثم لم يعد ضرط في جهازه بالفتح واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب بادواته فيقع بين قوائمه
فينفر عنه حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة قال الشاعر. تمر ينقلن باجهازها. قال والعرب تقول ضرب
البعير في جهازه اذا اجفل فند في الارض والتبطح طوح ما عليه اداة ورحل وجهزت فلانا اي هيات جهاز سفره
وتجهزت لامر كذا اي تهيات وفرس جهيز خفيف ابو عبيدة فرس جهيز الشد اي سريع العدو وانشد. ومقلص عند
جهيز شده. قيد الاوابد في الرهان جواد. وجهيزة اسم امراة رعناء حمقاء وفي المثل احمق من جهيزة قيل ام شبيب
الخارجي كان ابو شبيب من مهاجرة الكوفة اشترى جهيزة من السبي وكانت حمراء طويلة جميلة فارادها على الاسلام فابت فواقعها
فحملت فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شي ينقز فقيل احمق من جهيزة قال ابن بري وهذا هو المشهور من هذا المثل
احمق من جهيزة عم معروف وذكر الجاحظ انه احمق من جهيزة بالعرف والجهيزة عرس الذئب يعنون الذيبة ومن حمقها
انها تدع ولدها وترضع اولاد الضبع تفعل النعامة ببيض غيرها وعلى ذلك قول ابن حبال الطعان. كمرضعة اولاد اخرى
وضيعت. بنيها فلم ترقع بذلك مرقعا. وكذلك النعامة اذا قامت عن بيضها لطلب قوتها فلقيت بيض نعامة اخرى
حضنته وحمقت بذلك وفي ذلك ابن هرمه. اني وتركي ندى الاكرمين. وقدحي بكفي زندا شحاحا. كتاركة بيضها بالعرا
وملبسة بيض اخرى جناحا. قالوا والسبب ما بين الذيب والضبع من الالفة ان الضبع اذا صيدت او قتلت
فان الذيب يكفل باولادها ويأتيها باللحم وانشدوا في ذلك الكميت. كما خامرت في حضنها ام عامر. لذي الحبل حتى عال اوس
عيالها. وقيل في قولهم احمق من جهيزة هي الضبع نفسها وقيل الجهيزة جرو الذب والحيش انثاه وقيل الجهيزة الدبة
وقال الليث كانت جهيزة امراة خليقة في بدنها رعناء يضرب بها المثل في الحمق وانشد. كان صلا جهيزة حين قامت
حباب الماء حالا على احال. **جوز** جزت الطريق وجاز الموضع جوزا وجوزا وجوازا ومجازا وجاز به وجاوزه
جوازا واجازه واجاز غيره وجازه سار فيه وسلكه واجازه خلفه وقطعه واجازه انفذه قال الراجز
خلوا الطريق عن ابي سياره. حتى يجيز سالما حماره. وقال اوس بن مغراء. ولا يريمون للتعريف موضعهم. حتى يقال اجيزوا
آل صفوانا. يمدحهم بانهم يجيزون الحاج يعني انفذوهم والمجاز والمجازة الموضع الصعب جزت الموضع سرت فيه والمجاز واجزته
خلفته وقطعته واجزته انفذته قال امرؤ القيس. فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى. بنا بطن خبت ذي قفاف عقنقل.
ويروى ذي حقاف وجاوزت الموضع جوازا بمعنى جزته وفي حديث الصراط فاكون انا وامتي اول من يجيز عليه
قال بعض لغة في جاز بمعنى ومنه حديث السعي لا تجيز البطحا الا شدا والاجتياز السلوك والمجتاز مجتاب
الطريق ومجيزه والمجتاز ايضا الذي عن ابن الاعرابي وانشد. ثم اسرت عليها خابيا وحلا. والخابية الواجل
للمجتاز يبتشر ويعدي الرجل والجواز صك المسافر ويجاورهم الطريق وجاوزه جوازا خلفه وفي التنزيل العزيز
وجاوزنا ببني اسرائيل البحر وجوز لهم ابلهم اذا قادها بعيرا بعيرا حتى يجوز وجوائز الامثال والاشعار ما جاز
من بلد الى بلد قال ابن مقبل. خلي بهم لعسي وهم شوفة. يتنازعون جوائز الامثال. قال ابو عبيد يقول اليقين
منهم لعسي وعسي شك وقال ثعلب يتنازعون جوائز الامثال اي يتحلون الراي فيما بينهم ويمثلون ما يريدون

ولا يلتفتون اليهم من رجال الملم وعقلتهم واجاز عنه البيع امضاه وروي عن شريح اذا باع المجيزان فالبيع للاول واذا انكح المجيزان
فالنكاح للاول المجيز الولي يقال هذه امراة ليس لها مجيز والمجيز الوصي والمجيز القيم بامر اليتيم وفي حديث نكاح البكر وان صمتت
فهو اذنها وان ابت فلا جواز عليها اي لا ولاية عليها مع الامتناع والمجيز العبد الماذون له في التجارة وفي الحديث ان رجلا خاصم الى شريح
غلاما لزياد في برذون باعها وكفل له الغلام فقال شريح ان كان مجيزا وفي لك وان كان ماذونا له في التجارة ابن السكيت
اجزت على اسمه اذا جعلته جائزا وجوزت له ما صنعه واجازه له اي سوغ له ذلك واجاز رايه وجوزه انفذه وفي حديث القيامة
والحساب اني لا اجيز على نفسي اليوم شاهدا الا مني اي لا انفذ ولا امضي من اجاز امره يجيزه اذا امضاه وجعله جائزا وفي
حديث ابي ذر قبل ان تجيزوا علي اي تقتلوني وتنفذوا في امركم ويجوز في هذا الامر ما لم يجوز في غيره اي احتمله واغتفر فيه والمجاز
الطريق اذا انقطعت من احدكما نبيه الى الاخر والمجازة الطريق في السبخة والجائزة العطية واصله ان اميرا واقف عدوا وبينهما نهر
فقال من جاز هذا النهر فله كذا فكلما جاز منهم واحد ياخذ جائزة ابو بكر في قولهم اجازه السلطان فلانا بجائزة اصل الجائزة ان
يعطي الرجل ماء ويجيزه ليذهب لوجهه فيقول الرجل اذا ورد ماء لقيم الماء اجزني ماء اي اعطني ماء حتى اذهب لوجهي واجوز
عنك ثم كثر هذا حتى سموا العطية جائزة الازهري الجيزة من الماء مقدار ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل يقال اسقني
جيزة وجائزة وجوزة وفي الحديث الضيافة ثلاثة ايام وجائزته يوم وليلة وما زاد فهو صدقة اي يضاف ثلاثة ايام
فيتكلف له في اليوم الاول بما اتسع له من بر والطاف ويقدم له في اليوم الثاني والثالث ما حضره ولا يزيد على عادته ثم
يعطيه ما يجوز به مسافة يوم وليلة ويسمى الجيزة وهو قدر ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل فما كان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف
ان شاء فعل وان شاء ترك وانما كره له المقام بعد ذلك لئلا يضيق به اقامته فتكون الصدقة على وجه المن والاذى الجوهري
الجائزة جائزة سنية اي عطا ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال ابن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله
بن عامر فمر به الاحنف في جيشه غازيا الى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه
على قدر حسبه قال الشاعر ● فدى للاكرمين بني هلال ● على علاتهم اهلي ومالي ● هم سنوا الجوائز في معد ●
فصارت سنة اخر الليالي ● وفي الحديث اجيزوا الوفد بنحو ما كنت اجيزهم به اي اعطوهم الجيزة والجائزة العطيه
من اجازه يجيزه اذا اعطاه ومنه حديث العباس الا امنحك الا اجيزك اي اعطيك والاصل الاول فاستعير لكل عطا ●
واما قول القطامي ● ظللت اسيل اهل الماء جائزة ● فهي الشربة من الماء والجائز من البيت الخشبة التي تحمل خشب البيت والجمع
اجوزة وجوزان وجوائز عن السيرافي والاولى نادرة ونظيره واد واودية وفي الحديث ان امراة اتت النبي صلى الله عليه
وسلم فقالت اني رايت في المنام كان جائز بيتي انكسر فقال خير يرد الله غايبك فرجع زوجها ثم غاب فرات مثل ذلك فاتت
النبي صلى الله عليه وسلم فلم تجده ووجدت ابا بكر رضي الله عنه فاخبرته فقال يموت زوجك فذكرت ذلك لرسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال هل قصصتها على احد فقالت نعم قال هو كما قيل لك قال ابو عبيد هو في كلامهم الخشبة التي توضع عليها اطراف
الخشب في سقف البيت الجوهري الجائز الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت وفي حديث ابي الطفيل وبنا الكعبة
اذا هم بحية مثل قطعة الجائز والجائزة مقام الساقي وجاوزت الشي الى غيره وتجاوزته بمعنى اي جزته وتجاوز الله عنه
اي عفا وقوله اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى وفي الحديث كنت ابايع الناس وكان من خلقي الجواز اي التساهل والتسامح
في البيع والاقتضا وجاوز الله عن ذنبه وتجاوز وتجوز عن السيرافي لم يواخذه به وفي الحديث ان الله تجاوز عن امتي ما حدثت
به انفسها اي عفا عنهم من جازه يجوزه اذا تعداه وعبر عليه وانفسها نصبا على المفعول ويجوز الرفع على الفاعل وجاز الدرهم
قبل ما فيه من رخص الداخلة او قبلها قال الشاعر ● اذا ادرك الفتيان صارت اكفهم دراهم منها جائزات وزيف ● الليث التجوز في الدراهم
ان يجوزها وتجوز الدراهم قبلها على ما بها وحكى اللحياني لم ار النفقة تجوز بمكة ولم يفسرها واري معناها
تزكوا او تروج في المال او تنفق قال ابن سيده واري هذا الاخير هو الصحيح وتجاوز عن الشي اغضى وتجاوز فيه افرط وتجاوز
عن ذنبه اي لم ياخذه وتجوز في صلاته اي خفف ومنه الحديث اسمع بكا الصبي فاتجوز في صلاتي اي اخففها واقللها ومنه
الحديث تجوزوا في الصلاة اي خففوها واسرعوا بها وقيل انه من الجوز القطع والسير ويجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز

وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا ومسلكا وقول كثير عشوة باجواز الفلا حميرية مراسيل يقلن السبب
تليلها ● قال الاجواز الاوساط وجوز كل شي وسطه والجمع اجواز سيبويه لم يكسر على افعال كراهة الضمة على الواو قال زهير
معورة تبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك ● وفي حديث علي انه قام من جوز الليل يصلي جوز الليل وسطه وفي حديث
حذيفة ربط جوزه الى سما البيت او جائزه وفي حديث ابي المنهال ان في النار اودية فيها حيات امثال اجواز الابل اي
اوساطها وجوز الليل معظمه وشاة جوزا ومجوزة سوداء الجسد وقد ضرب وسطها ببياض من اعلاها الى اسفلها وقيل
الجوزاء من الغنم التي في صدرها تجويز وهو لون يخالف سائر لونها والجوزة الشاة يبيض وسطها والجوزا نجم يقال انه يعترض
في جوز السما والجوزا من بروج السما وجوز اسم امراة سميت باسم هذا البرج قال الراعي فقلت لاصحابي هم الحي فالحقوا بجوزا
في اترابها عن معقد والجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث ونحوه وقد استجزت فلانا فاجازني اذا اسقاك
ماء لارضك او لماشيتك قال القطامي ● فقالوا نعيم ثم اما فاسجر عبادة ان المستجيز على قتر ● قوله على قتر اي على ناحية
وحرف اما ان يسقى واما ان لا يسقى وجوز ابله سقاها والجوزة السقية الواحدة وقيل الجوزة السقية التي يجوز بها الرجل
الى غيره وفي المثل لكل جابل جوزة ثم يوذن اي لكل شاة ورد علينا سقية ثم يمنع من الماء وفي المحكم يضرب اذنه اعلاما انه
ليس له عند الماء غير ذلك ويقال اذنته تاذينا اي رددته ابن السكيت الجواز السقي يقال اجيزونا والمستجيز المستسقي قال الراجز
يا صاحب الماء فدتك نفسي عجل جوازي واقل حبسي ● الجوهري الجوز السقية قال الراجز يا ابن رقيع وردت لخمس
احسن جوازي واقل حبسي ● يريد احسن سقي ابلي والجواز العطش والجائز الذي يمر على قوم وهو عطشان سقي او لم يسق
فهو جائز والاسم من تحيس الجائز عمش الودمه حين مدحه حسنا واكرمه ● والاجازة في الشعر ان تتم مصراع غيرك وقيل
الاجازة في الشعر ان يكون الحرف الذي يلي حرف الروي مضموما ثم يكسر او يفتح ويكون حرف الروي مقيدا والاجازة ●
في قول الخليل ان يكون القافية طا والاخرى دالا ونحو ذلك وهو الاكفا في قول ابي زيد ورواه الفارسي الاجارة
بالرا غير معجمة والجوزة ضرب من العنب ليس بكبير وهو شديد جدا اذا ينع والجوز الذي يوكل فارسي معرب واحدته جوزة
والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز قال ابو حنيفة شجر الجوز كثير بارض العرب من بلاد اليمن يحمل ويربى وبالسروات
شجر جوز لا يربى واصل الجوز فارسي وقد جرى في كلام العرب واشعارها وخشبه موصوف عندهم بالصلابة والقوة قال
الجعدي ● كان مغطش اسيغه ● اي طرف العنق فالمنقب لطمن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب ● فقال الجعدي
ايضا وذكر سفينة نوح على نبينا وعليه الصلاة والسلام فزعم انها كانت من خشب الجوز ولذلك الصلابة خشب الجوز
وجوزته ● يرفع بالقار والحديد من الجوز طوال الاجذوع عما ● وذو المجاز موضع قال ابو ذويب ● وراح بها من ذي المجاز
عشيه ● يبادر اولى السابقات الى الحبل ● وقد ورد في الحديث ذكر ذي المجاز وقيل فيه انه موضع عند عرفات كان يقام
فيه سوق الجاهلية والميم زائدة وقيل سمي به لان اجازة الحاج كانت فيه وذو المجاز منزل من منازل مكة بين ماويه
وسوعة على طريق البصرة والمجاور يرود دومية من بعد اليمن ولحدها مجاز قال الكميت حتى كان عراص الدار ادبه
من التجاوز او كراس اسفار ● والمجازة موسم من المواسم **جيز** الجيزة الناحية والجانب وجمعها جيز وجيز وعبر النهر
جيزته وجيز من نهر من قرى مصر اليها ينسب الربيع بن سليمان الجيزي والجيزة جانب الوادي وقد يقال فيه الجيزه وقد
تكرر في الحديث ذكر الجيزه وهي بكسر الجيم وسكون اليا مدينة تلقا مصر على النيل والجيزة الناحية من الوادي ونحوه الازهري
الجيزة من الماء مقدار ما يجوز به المسافر من منهل الى منهل يقال اسقني جيزة وجائزة وجوزة والجيز القبر قال المتنخل ●
يا ليته كان حظي من طعامكم ● انى احب سواد عينك الجيز ● وقد فسر بانه جانب الوادي وفسره ثعلب بانه القبر والله اعلم

## فصل الحا المهملة

**حجز** الحجز الفصل بين الشيئين حجز بينهما يحجز حجزا فانحجز
واسم ما فصل بينهما الحاجز الازهري الحجز ان يحجز بين مقاتلين والحجاز الاسم وكذلك الحاجز قال الله عز وجل وجعل بين البحرين حاجزا
اي حجازا بينهما لا ملحا ما عذبا لا يختلطان وذلك الحجاز قدرة الله وحجزه يحجزه حجزا منعه وفي الحديث ولاهل القتيل ان ينحجزوا
الادنى فالادنى اي يكفوا عن القود وكل من ترك شيا فقد انحجز عنه والانحجاز مطاوع حجزه اذا منعه والمعنى ان لورثة القتيل

ان يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم ايهم عفا وان كانت امراة سقط القود واستحقوا الدية الادنى فالادنى اي الاقرب ولبعض الفقها يقول انما العفو والقود الى الاولياء من الورثة لا الى جميع الورثة ممن ليس بولي والمحاجزة الممانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة المحاجزة المسالمة والمناجزة القتال وتحاجز الفريقان وفي المثل كانت بين القوم رميا ثم صارت الى حجيزى اي تراموا ثم تحاجزوا وهما مثال حصيص والحجيزى من الحجاز بين اثنين والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايلام ابنه ان نعيل الحطة وينتصر من وراء الحجزة الحجزة هم الذين يحجزونه عن حقه وقال الازهري هم الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق الواحد حاجز اراد بابن ذه ولدها وله نعا يقول اذا اصابت خطة ضيم فاحتج عن نفسه وعبر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملوما والحجاز البلد المعروف سمي بذلك من الحجز الفصل بين الشيين لانه فصل بين الغور والشام والبادية وقيل لانه حجز بين نجد والسراة وقيل لانه حجز بين تهامة ونجد وقيل سمي بذلك لانها حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة واقم قال الازهري سمي حجازا لان الحرار حجزت بينه وبين عالية نجد قال وقال ابن السكيت ما ارتفع عن بطن الرمة فهو نجد قال والرمة واد معلوم قال وهو نجد الى ثنايا ذات عرق قال وما احتزمت به الحرار حرة شوران وعامة منازل بني سليم الى المدينة فما احتاز في ذلك الشق كله حجاز قال وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج واولها من قبل نجد مدارج ذات العرق الاصمعي اذا عرضت لك الحرار بنجد فذلك الحجاز وانشد ● وفروا الحجاز ليعجزوني ● اراد بالحجاز الحرار وفي حديث الحرث بن حسان يا رسول الله ان رايت ان تجعل الدهنا حجازا بيننا وبين بني تميم اي حدا فاصلا يحجز بيننا وبينهم قال وبه سمي الحجاز لانه فصل بين الغور والشام وبلاد الجبال ايضا حجاز ومنه قوله ونحن اناس لا حجاز بارضنا واحتجز القوم واحتجزوا اتوا الحجاز وقيل هذا الليث الحجزة حيث تثنى طرف الازار في لوث الازار وجمعه حجزات واما قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم ● يحيون بالريحان يوم السباسب ● فانما كنى به عن الفروج يريد انهم اعفاء عن الفجور وفي الحديث ان الرحم اخذت بحجزة الرحمن قال ابن الاثير اي اعتصمت به والتجات اليه مستجيرة ويدل عليه قوله في الحديث هذا مقام العائذ بك من القطيعة قال وقيل معناه ان اسم الرحم مشتق من اسم الرحمن فكانه متعلق بالاسم اخذ بوسطه كما في الحديث الاخر الرحم شجنة من الرحمن قال واصل الحجزة موضع شد الازار قال ثم قيل للازار حجزة للمجاورة واحتجز بالازار اذا شده على وسطه فاستعاره للالتجاء والاعتصام والتمسك بالشيء والتعلق به ومنه الحديث الاخر والنبي صلى الله عليه وسلم اخذ بحجزة الله تعالى اي بسبب منه ومنه الحديث الاخر منهم من تاخذه النار الى حجزته اي الى مشد ازاره وتجمع على حجز ومنه الحديث فانا اخذ بحجزكم والحجزة مركب مؤخر الصفاق في الحقو وللسراويل حجزة فيها التكة واحتجز الرجل بازاره شده على وسطه ومن ذلك في حديث ميمونة كان يباشر المراة من نسائه وهي حائض اذا كانت محتجزة اي شادة مئزرها على العورة وما لا تحل مباشرته والحاجز الحائل بين الشيئين وفي حديث عائشة رضي الله عنها لما نزلت سورة النور عمدن الى حجز مناطقهن فشققنها فاتخذنها خمرا ارادت بالحجز المآزر قال ابن الاثير وجاء في سنن ابي داود حجوزا وحجوزا بالشك وقال الخطابي الحجور بالراء لا معنى لها وانما هي بالزاي يعني جمع حجز فكانت جمع الجمع واما الحجور بالراء فهو جمع حجر الانسان قال الزمخشري واحد الحجوز حجز بكسر الحاء وهي الحجزة وتجوز ان تكون واحدتها حجزة وفي الحديث راى رجلا محتجزا بحبل وهو محرم اي مشدود الوسط ابو مالك قال كل شيء يشد به الرجل وسطه ليشمر به ثيابه حجاز وقد احتجز بالثوب ان يدير ج الانسان فيشد به وسطه ومنه اخذت الحجزة وقالت ام الرجال ان الكلام لا يحجز في العكم كما يحجز العكم العدل والحجاز ان يدرج الحبل عليه ثم يشد ابو حنيفة الحجاز حبل يشد به الحكم وتحاجز القوم اخذ بعضهم بحجز بعض ورجل شديد الحجزة صبور على الشدة والجهد ومنه حديث علي رضي الله عنه وسئل عن بني امية فقال هم اشدنا حجزا وفي رواية حجزة واطلبنا للامر لا ينال فينالونه وحجز الرجل اصله ومنبته وحجزه ايضا فصيلته بين فخذه والفخذ الاخرى من عشيرته قال ● فامدح كريم المنتمى والحجز ● وفي الحديث تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس الحجز بالضم والكسر الاصل وبالكسر هو بمعنى الحجزة وهي هيئة المحتجز كناية عن العفة وطيب الازار والحجز الناحية وقال الحجز العشيرة يحتجز بهم اي يمتنع وروى ابن الاعرابي قوله ● كريم النمى والحجز ● اي انه عفيف طاهر قال النابغة ● طيب حجزاتهم ● وقد تقدم والحجز العفيف الطاهر والحجاز حبل يلقى البعير من قبل رجليه ثم يناخ عليه ثم يشد به رسغا رجليه الى حقويه وحجزه نقول منه حجزت البعير احجزه حجزا

قال ذو الرمة ● فهن من بين محجوز بنادقه وكالط ركي زوبه مختضب ● وقال الجوهري هو ان ينيخ البعير ثم يشد حبلا في اصل حقبه جميعا من رجليه ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشده على حقويه وذلك اذا اراد ان يرتفع حقبه وقيل الحجاز حبل يشد به وسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه الى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه المقموط ثم يداوى دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يجرجيه على الارض وانشد ● لوس الحبل الطف المحجوز ● وحاجز اسم ابن بوخ لحجز والدرخ واحد حجرزنج وهو ان يقبض امعا الرجل ومصارينه من الظما فلا يستطيع ان يكثر الشرب ولا الطعم والله اعلم

## حرز

الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز والحرز ما احرزك من موضع وغيره تقول هو في حرز لا يوصل اليه وفي الحديث يا جوج وما جوج فحرز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه واجعله لهم حرزا يقال احرزت الشيء احرزه احرازا اذا حفظته وضممته اليك وصنته عن الاخذ وفي حديث الدعا اللهم اجعلنا في حرز حارز اي كهف منيع وهذا كما يقال شعر شاعر فاجرى اسم الفاعل صفة للفعل والشعر وهو لقابلة والقياس ان يكون حرزا محرزا او في حرز حريز في حديث لان الفعل منه احرز ولكن كذى روي قال ابن الاثير ولعله لغة وتسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت اي توقيته واحرز الشيء فهو محروز وحريز حازه والحرز ما حيز من موضع او غيره او لجي اليه والجمع احراز واحرز في المكان وحرز في الحائط قال المتنحل الهذلي رضي الله عنه ● يا ليت شعري وهم المرء منصبه ● والمرء ليس له في العيش تحريز ● واحترز منه وتحرز جعل نفسه في حرز منه ومكان حرز وحريز وقد حرز حرازة وحرزا واحرزت المراة فرجها احصنته

### وقوله

● ويحك يا علقمة بن ماعز هل لك في اللواتح الحرائز ● قال ثعلب اللواتح السياط ولم يفسر الحرائز الا ان يعني به المعدودة او المنقفدة اذا امنعت ولم يجسر الحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي والجمع احراز واخطار ومن امثالهم بين طمع في الربح حتى فاته راس المال قوله او احرزا وابتغي النوافلا يريد واحرزا محذوف قد اختلف فيه وفي حديث الصديق رضي الله عنه انه كان يوتر من اول الليل ويقول واحرزا وابتغي النوافلا ويدي واحرزت نهبي وابتغي النوافل يريد انه قضى وتره وامن فواته واحرز اجره فان استيقظ من الليل تنفل والا فقد خرج عن عهدة الوتر والحرز بفتح الحاء للحرز نحو بمعنى مفعول والالف في واحرزاه منقلبة عن يا الاضافة لقولهم يا غلاما اقبل في يا غلامي والنوافل الزوائد وهذا مثل العرب يضرب لمن ظفر بمطلوبه واحرزه وطلب الزيادة ابو عمرو وفي نوادر الحرائز من الابل التي لا تباع نفاسة بها وقال الشماخ ● تباع اذا بيع التلاد الحرائز ● ومن امثالهم لا حريز من بيع اي ان اعطيتني ثمنا ارضاك لم امتنع من بيعه وقال الراجز يصف خلا ● هيدر في عقائل حرائز ● في مثل صفن الادم المحارز ابن الاعرابي وفي حديث الزكاة لا تاخذوا من حرزات اموال الناس شيئا اي من خيارها هكذا روي بتقديم الرا على الزاي وهو جمع حرزة بسكون الرا وهي خيار المال لان صاحبها يحرزها ويصونها والرواية المشهورة بتقديم الزاي على الراء وقد تقدم ذكره في موضعه ومن الاسما حراز ومحرز

## حرمز

روي عن ابن المستنير انه قال يقال حرمزه الله لعنه الله وبنو الحرماز منه مشتق منه الجوهري الحرماز حي من تميم ومن اسما العرب الحرماز وهو الحرمزة وهي الذكا وقد احرمز الرجل وتحرمز اذا صار ذكيا قاله ابن دريد

## حزز

الحز قطع في علاج وقيل هو في اللحم ما كان غير بائن حزه يحزه حزا او احتزه احتزازا وفي الحديث انه احتز من كتف شاة ثم صلى ولم يتوضا هو افتعل من الحز القطع وقيل الحز القطع من الشي في غير ابانة وانشد وعبد يغوث تحجل الطير حوله ● قد احتز عرشيه الحسام المذكر ● جعل الحز هاهنا من قطعه العنق والحز موضعه واعطيته حزة من لحم وحزة اللحم والحزز القطع واللحزة ما قطع من اللحم طولا قال الاعشي يا هلها ● تكفيه حزة فلذ ان الم بها ● من الشواء ويروي شربه الغمر ويقال ما به وذريه وهو مثل حزة وقيل الحزة القطعة من الكبد خاصة ولا يقال في سنام ولا لحم ولا غيره حزة والحان قطع في ركوة البعير كالنائت والضاغط والحز في العرض في الشي الواحد حززه وقد حززت العود احزه حزا والحز نقص في العود والمسواك غير طائل والحزيز كرة الحز كاسنان المنجل وربما كان ذلك في الطرف الاسنان حزيز وهو الذي يسمي الاشر وقد حزز اسنانه والتحزيز اثر الحز ايضا قال المنتخل الهذلي ان الهوان فلا يكن بكما احد كانه في بياض الجلد تحزيز ● والتحزن التقطع وحز الشي في صدره حزا حاك والحزاز والحزاز والحزاز والحزازة

كله وجع في القلب من حزن قال الشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وعين فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز
من اللوم حامز وللحزاز ما حز في القلب وكل شي حك في صدرك فقد حز ويروى حزاز والحزازة كالحزاز الازهري الحزازة وجع في
القلب من غيظ ونحوه وجمع حزازات والحزاز ايضا وجع كذلك قال زفر بن الحرث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى
حزازات النفوس كما هيا قال ابو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة والحزاحز الحركات قال ابو كبير وتبوا الابطال
بعد حزاحز هكع النواحز في مناخ الموحف والحزاز هبريه في الراس كانه نخاله واحدته حزازة والحز غامض من الارض ينقاد
بين غليظين والحزيز من الارض موضع كثرت حجارته وغلظت كانها السكاكين وقيل هو المكان الغليظ ينقاد وقال ابن دريد الحزيز
غلظ من الارض ولم يزد على ذلك ابن شميل الحزيز ما غلظ وصلب من جلد الارض مع اشراف قليل قال واذا احلت في بطن الحزيز فما
اشرف من اعلاه فهو حزيز وفي حديث مطرف لقيت عليا بهذا الحزيز هو المنهبط من الارض وقيل هو الغليظ منها وجمع على حزان ومنه
قصيد كعب بن زهير ترمي الغيوب بعيني مفرد لهق اذا توقدت الحزان والميل وفي المحكم والجمع احزة وحزان وحزان عن سيبويه
قال لبيد باحزة الثلبوت يربا فوقها قفر المراقب خوفها آرامها وقال ابن الرقاع يصف ناقة لم قرو المروراة اذا عرق
الحزان فيال السراب لقد يمدانيها في الحزن ناشزة الاكتاف تكبها الحزان والاكم وقال زهير وقد قالوا احزة فاحملوا النصب
الضعيف قال لبيد هذه ولم حاورت تقضي الكميم من الحزز الاماعز والبراق قال ابن بري العفاف ولا في الجبال حزان انما هي
جلد الارض ولا يكون الحزيز الا في ارض كثيرة الحصا والحزيرة والجزاز من الرجال الشديد على السوق والقتال والعمل قال في تعادي
من حزاز ذي حزق قال وتقال اخذ بعنقه قال ونقول من السراويل حزة وحجزه والعنق عندي مشبه به وحزة السراويل
حجزته وحذلته قال الازهري وقيل اراد حجزته وهي لغة فيها الاصمعي يقول حجزت السراويل ولا تقل حزة ابن الاعرابي يقال
حجزته وحذلته وحزته وحكته والحزة العنق وفي الحديث اخذ بحزته والحزة من السراويل الحجزة وفي الحديث الاثم حزاز القلوب
هي الامور التي تحز فيها اي تؤثر كما يؤثر الحز في الشي وهو ما يخطر فيها من ان يكون معاصي لفقد الطمانينة اليها وهي بتشديد الزاي جمع
حاز يقال اذا اصاب مرفق البعير طرف كركرته فقطعه وادماه قيل به حاز وقال الليث يعني ما حز في القلب وحك وقال العدبس
الكناني الحز والحاز واحد وهو ان يحز في الذراع حتى يخلص الى اللحم وقيل يقطع الجلد بحد الكركرة وقال ابن الاعرابي اذا اثر فيه
قيل به ناكت فاذا حز به قيل به حاز فاذا لم يؤثر فهو الماسح ورواه شمر الاثم حواز القلوب بتشديد الواو اي يحوزها ويتملكها
ويغلب عليها ويروى الاثم حزاز القلوب بزايين الاولى مشددة وهي فعال من الحز والحز الحين والوقت قال ابو ذويب حتى
اذا حزت مياه رزونه وباي حز ملاوة يتقطع اي باي حين من الدهر والحزة الساعة يقال اي حزة اتيت فقضيت حقك وانشد
واتيت للانبا د حزاة ادعى اي اتيت لهم وقت دعيت الى قومي فقلت انا فلان بن فلان قال ابو الهيثم سمعت ابا المحسن
الاعرابي يقول للاخر انت اثقل من الحازن وفسره فقال هو حزان ياخذ راس الفواد بكرع على عبجه ولعين مجزوز موسوم بسمه
الحزة يحز بشفرة ثم يقال ابن الاعرابي الحز الزيادة على الشرف يقال لبس في القبيل احد على كرم فلان اي يزيد عليه الازهري
قال مسكر الاعرابي المحازة الاستقصا تقول بيننا حزازا شديدا اي استقصا وبينهما شركة حزاز اذا كان كل واحد منهما لا يثق
بصاحبه والحزحزة من فعل الرئيس في الحرب عند تعبية الصفوف وهو ان يقدم هذا ويوخر هذا يقال هم في حزحزة امرهم
قال ابو كبير الهذلي وتبوا الابطال بعد حزاحز هكع النواحز في مناخ الموحف والموحف المنزل بعينه وذلك ان البعير الذي به النحاز
يترك في مناخه لا يثار حتى يبرا او يموت ابو زيد من امثالهم حزت حازة من كوعها يضرب عند اشتغال القوم تقول فالقوم
مشتغلون بامورهم عن غيرها اي فالحازة قد شغلها ما هي فيه عن غيرها وتزحزح عن الشي تنحى والحزم موضع بالسراة
وحزاز اسم وابو الحزاز كنيه ابن داحي لبيد الذي يقول فيه فاخيان شربوا من خيرهم وابو الحزاز من اهل ملك

## حفز

الحفز حثك الشي من خلفه سوقا وغير سوق حفزه يحفزه حفزا قال الاعشى رضي الله عنه
لها فخذان يحفزان محالة ودايا كبنيان الصوي متلاحكا
وفي حديث البراق وفي فخذيه جناحان يحفز بهما رجليه ومن مسائل سيبويه مره يحفزها رفع على انه اراد ان يحفزها فلما
حذف ان رفع الفعل بعدها ورجل محفز محافز وقوله انشده ابن الاعرابي ومحفزة الحزام بمرفقيها كشاة الربل افلتت الكلابا

محفزة هنا مفعلة من الحفز يعني ان هذه الفرس تدفع الحزام بمرفقيها من شدة جريها ونفس محفوز شديد والحفز والدفع المهم عن ابي
حنيفة وحفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا قال الراجز تريح بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع كانه يحفز
اي يدفع من سياق وقال العكلي رايت فلانا محفوز النفس اذا اشتد به والليل يحفز النهار حفزا يحثه على الليل ويسوقه قال رؤبة
حفز الليالي امد التربيع وفي الحديث عن انس من اشراط الساعة حفز الموت قيل وما حفز الموت قال موت الفجاة والحفز الحث
والاعجال والرجل يحتفز في جلوسه يريد القيام والبطش ابن شميل الاحتفاز شبه الاقعاء والاستيفاز والاقعا
والانتصاب وروي عن الازهري عن مجاهد قال ذكر القدر عند ابن عباس فاحتفز وقال لو رايت احدهم لعضضت بانفه
قال النضر احتفز استوى جالسا على وركيه وقال ابن الاثير قلق وشخص ضجرا وقيل استوى جالسا على ركبتيه كانه ينهض واحتفز
في مشيه احتث واجتهد عن ابن الاعرابي وانشد تحب مثل نمير الرجل يحتفز بالعصر من نسي اولاده مصبوب محتفز اي مجتهد
في عدوه وقوله على اولاده مصبوب يقول يجري على جريه الاول لا يحول عنه وليس مثل قوله اذا انتقلت كلت دوابه ذاك انما
هو من الاناث وكل دفع حفز وفي حديث انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتي بتمر فجعل يقسمه وهو محتفز اي مستعجل
مستوفز يريد القيام غير متمكن من الارض وفي حديث ابي بكر انه دب الى الصف راكعا وقد حفزه النفس ويقال حافزت الرجل اذا
جاثيته وقال الشماخ كما بادر الخصم اللجوج المحافز وقال الاصمعي يعني المحافز الدافع وقال بعض الكلابيين الحفز تقارب النفس
في الصدر وروي ان امراة منهم حفزها النفس فماتت من الموت والحوفزان اسم رجل وفي التهذيب لقب الحوفزان بن حجر ايه العرب
وكانت العرب تقول للرجل اذا قاد الفا وقال ابن سيده سمي بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان
يفوته فعرج من تلك الحفزة فسمي بذلك الحفزة حوفزانا حكاه ابن قتيبة وانشد جرير يفتخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان
بطعنة سقته دما من جوف اشكلا وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان فوعلان من الحفز وقال الجوهري واما قول
من قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيباني فكيف يفتخر جرير به قال ابن بري ليس البيت لجرير وانما هو لسوار
بن حيان المنقري قاله يوم جدود وبعده وحمران ادته الينا رماحنا ينازع غلا في ذراعيه مثقلا يعني حمران بن
حمران بن عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد قال واما قول الاخر ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف
اشكلا فهو للاهتم بن سمي المنقري واول الشعر لما دعتني للسيادة منقر لدى موطن اضحى له النجم باديا شددت لها ازري
وقد كنت قبلها اشد لاحناء الامور ازاريا فليحو واذا املت المراة فلتحتفز اي تتضام وفي الحديث عن علي رضي الله عنه اذا صلى الرجل
فليجخ واذا صلت المراة فلتحتفز وفي حديث الاحنف كان يوسع لمن اتاه فاذا لم يجد متسعا تحفز له تحفزا والحفز الاجل في لغة بني سعد
وانشد بعضهم هذا البيت والله اقبل بالرد نحو طالبا او تضربوا اجنس العام قابل اي تضربوا اجلا ثقيا اجعلت بيني وبينك
حفزا اي امدا

## حلز

الحلز البخيل رجل حلز بخيل وامراة حلزة بخيلة قال الازهري وبه سمي الحرث بن حلزة قال الازهري
وانشد الايادي هي ابن عم القوم لا كل حلز تصحره بيس لا يبعرها البلال وحلزة امراة والحلزة بتشديد اللام
ايضا القصيرة ونبت حلزة وحلزة ترجحة والقلب يتحلز عند الحزن وهو كالاعتصار فيه والتوجع وتكبت حالز على الشيب ورجل
حالز وجع والحلز ضرب من الحبوب يزرع بالشام وقيل هو ضرب من الشجر قال عن السيرافي الازهري قال قطرب الحلزة ضرب من
النبات قال وبه سمي الحرث بن حلزة اليشكري قال الازهري مضطرب ليس من الثقات وله في اشتقاق الاسماء حروف منكرة
وحلزة دويبة معروفة الاصمعي حلزون دابة تكون في الرمث حكاه في باب فعلول وذكر معه الزرجون والعربون فاذا كانت
النون اصلية فالحرف رباعي وان كانت زايدة فالحرف ثلاثي اصله حلز وفي نوادر الاعراب احلوزت منه حقي اي اخذته وتحالزنا
بالكلام قال لي وقلت له وتبلى احتلت منه حقي وتحالفنا بالكلام وتحلز الرجل للامر اذا تشمر له وكذلك تجلز قال الراجز
يا معن للحادي اذا اخلنزا

## حمز

حمز اللبن يحمز حمزا احمض ها ما اذا امزيه نضحرا ويروى تحلزا
وهو دون الحازر والاسم الحمز قال الفرا اشرب من نبيذك فانه حمولا يجاري ينبضه والحمزة الحرافة الشي يقال شراب يحمز
اللسان وربما نهحامزه بها حموزة الازهري رحمه الله عنه الحمزة في الطعام شبه اللذعة والحمزة طعم الخردل وقال ابو حاتم
تعدى اعرابي مع قوم فاعتمدوا على الخردل فقالوا ما يعجبك منه فقال حمزه وحراوة قال الازهري رضي الله عنه وكذلك النبت الحامض

اذا لذع اللسان وقرصه فهو حامز وفي حديث عمر رضي الله عنه انه شرب شرابا فيه حمازة اي لذع وحدة اي حموضة وحمزه يحمزه حمزا قبضه
وضمه وانه لحموز لما حمزه اي يحتمله وحمزت الكلمة فؤاده تحمزه قبضته واوجعته وفي التهذيب حمز اللوم فؤاده قال اللحياني كلمت
فلانا بكلمة حمزت فؤاده قبضته وغمته فتقبض فؤاده من الغم وقيل اشتدت عليه ورجل حامز الفؤاد منقبضه والحامز والحميز
الشديد الذكي وفلان احمز امرا من فلان اي اشد قاله ابن السكيت ويقال فلان احمز امرا من فلان اذا كان منقبض الامر ومنه اشتق
حمزة والحامز القابض والحميز الظريف وكلما اشتد فقد حمز وفي لغة هذيل الحميز المهذب يقال حمز حديثه اذا احدده وقد جا
ذلك في اشعارهم وفي حديث ابن عباس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الاعمال افضل فقال احمزها عليكم يعني امتنها واقواها
واشدها وقيل امضها واشقها ويقال رجل حامز الفؤاد وحميزه اي شديده وهم حامز شديد قال الشماخ رضي الله عنه فلما شراها
فاضت العين عبرة • وفي الصدر حزاز من اللوم حامز • وفي التهذيب من اللوم حامز اي عاصر وقيل اي ممض اي محرق وحمزة
بقلة وبها سمي الرجل وكني قال الجوهري الحمزة بقلة حريفة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها وكان
يكنى ابا حمزة والبقلة التي جناها انس كان في طعمها لذع للسان فسميت البقلة حمزة بفعلها وكني انس ابا حمزة لجنيه اياها والحمازة
الشدة وقد حمز الرجل بالضم وهو حميز الفؤاد وحامز اي صلب الفؤاد ورجل محموز البنان اي شديد قال ابو خراش امين محموز البنان
ضئيل •

## حنز

الحنز القليل من العطا اي مثله والمعروف حتن

## حوز

الحوز السير الشديد والرويد وقيل
الحوز والحيز السوق اللين وحاز الابل يحوزها ويحيزها حوزا وحيزا وحوزها ساقها سوقا رويدا وسوق حوز وصف بالمصدر
قال الاصمعي هو الحوز وانشد وقد نظرتكم ابناء صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي وقيل احوزها اي سقها سوقا شديدا
وليلة الحوز اول ليلة توجه فيها الابل الى الماء اذا كانت بعيدة منه سميت بذلك لانه يرفق بها تلك الليلة فيسار بها رويدا وحوز
الابل ساقها الى الماء • تا لحوزها من برق الغميم • اهدى لها مشية الظليم • بالحوز والرفق والطميم وقول الشاعر
وام يحوز في ركابي العيس عني انه لم يشتد عليها في السوق ولم تغلب متناه لم يحمل عليها والاحوزي والحوزي الحسن السياقة
وفيه مع ذلك بعض النفار قال العجاج يحوزهن وله حوزي • كما يحوز الفئة الكمي والاحوذي والحوذي
الجاد في امره وقالت عائشة في عمر رضي الله عنه كان والله احوزيا نسيج وحده قال ابن الاثير هو الحسن السياق للامور وفيه
بعض النفار وكان ابو عمرو يقول الاحوزي الخفيف ورواه بعضهم كان والله احوذيا بالذال فهو قريب من الاحوذي وهو السابق
الخفيف وكان ابو عبيدة يروي رجز العجاج حوذي بالذال والمعنى واحد يعني به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه
يطرد من نشاطه وقول العجاج وله حوزي اي من حوزه لم يشذ له اي يغلبهن بالهوينا والحوزي المتنزه في المحل الذي يحتمل وكله
وحده ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله والحاز القوم تركوا مركزهم ومعركة قتالهم ومالوا الى موضع اخر وتحوز عنه وتحيز
تنحى وفي الحديث كما تحوز له عن فراشه قال ابو عبيد التحوز هو التنحي وفيه لغتان التحوز والتحيز قال الله عز وجل او متحيزا
الى فئة فالتحوز التفعل والتحيز التفعيل وقال القطامي يصف عجوزا انه استضافها فجعلت تروغ عنه فقال تحوز عني خيفة
ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب يقول تنحي هذه العجوز وتتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا وقال ابو اسحاق في قوله
تعالى او متحيزا الى فئة نصب متحيزا ومتحرفا على الحال الا ان يتحرف لان يقاتل او ان ينحاز اي ينفرد ليكون مع المقاتلة قال واصل
متحيز متحيوز فادغمت الياء في الواو وقال الليث يقال ما لك تتحوز اذا لم تستقر على الارض والاسم منه التحوز والحوز الحرب
عن العزو حكاها ابو رياش في شرح اشعار الحماسة في قول جابر بن الثعلب • فهلا على اخلاق نعلي معقب • شغبت وذو الحوز الحجوج
الوتر الوتر ها هنا الغضب والتحوز التلبث والتمكث والتحيز والتحوي التلوي والتقلب وخص بعضهم به الحية يقال تحوزت
الحية وتحيزت اي تلوت ومن كلامهم ما لك تحوز كما تحيز الحية وتحوز تحوز الحية وهو بطء القيام اذا اراد
القيام ان يقوم قال غيره والتحوس مثله وقال سيبويه هو تفيعل من حزت الشي والحوز من الارض ان يتخذها رجل ويبين
حدودها فيستحقها فلا يكون لاحد فيها حق معه فذلك الحوز وحوز الرجل وحيزه اذا اقام فابطا ذلك عليه والحوز الجمع
وكل من ضم شيا الى نفسه من مال او غير ذلك فقد حازه حوزا وحيازة وحازه اليه واحتازه اليه وقول الاعشى يصف
ابلا • حوزية طويت على زفراتها • طي القناطر قد نزلن نزولا • قال الحوزية من النوق التي لها خلفة انقطعت عن الابل في

حلفتها وبراهتها كما تقول منقطع القرين وقيل انها حوزية اي متمازة عن الابل لا تخالطها وقيل بل الحوزية التي عندها سير
مدخور من سيرها مصون لا يدرك والحوزي الرجل الذي له ابل ما ترايه وعقله مدخور وقال في قول العجاج رضي
الله عنه وله حوزي اي يغلبهن بالهوينا وعنده مدخور لم يبتذله وقد لم حكاه ابن الاعرابي اذا طلعت الشعرتان
عور بهما النهار فهنالك لا يجد الحرمن بدا وان المعتا يجوز بها الليل فهنالك لا يجد التومر بدا لم يبين وقال ابن سيده
وهو عندي على ان يكون بعضها وان يكون حوزها بعضهما وان يكون سيوفهما وفي الحديث ان رجلا من المشركين جمع اللامة كان
يجوز للمسلمين اي يجمعهم كانه يحوزه اذا قبضه ومكله واستبد به قال شمر حزت الشي جمعته او تجنبته قال والحوزي المتوحد
في قول الطرماح • يطفن بحوزي المراتع لم يرع بواديه من قرع القسي الكتائن • قال الحوزي المتوحد وهو الفحل منها وهو من حزت
الشي اذا جمعته او تجنبته ومنه حديث معاذ فتحوز منهم فصلى صلاة خفيفة فتنحى وانفرد ويروى بالجيم من السرعة والتسهل
ومنه حديث ياجوج فحوز عبادي الى الطور اي ضمهم اليه قال والرواية فحرز بالرا وفي حديث عمر قال لعايشة رضي الله
عنها يوم الخندق ما يومنك ان يكون بلا تحوز وهو من قوله تعالى او متحيزا الى فئة اي منضما اليها والتحوز والتحيز
والانحياز بمعنى وفي حديث ابي عبيدة وقد انحاز على حلقة نشب في جراحة النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد اي
اكب عليها وجمع نفسه وضم بعضها الى بعض قال عبيد بن حرب لما انحدرت من الفسطاط الى الاسكندرية في سفينة
فلما دفعنا من مرسانا امر سفيان مدفن فدعانا الى الغدا وذلك في رمضان فقلت ما تغيبت عنا منازلنا بعد قال رغب
عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم لم نزل مفطرين حتى بلغنا ماحوزنا هو موضعهم الذي ارادوه واهل الشام يسمون المكان
الذي بينهم وبين العدو الذي فيه اساميهم ومكاتبهم الماحوز قال وبعضهم يقول للحرمن الشي اذا احرزته قال ابو منصور
لو كان منهم لقيل محازنا او محوزنا وحزت الارض اذا اعلمتها واحييت حدودها وهو يحاوزه اي يخالطه ويجامعه قال
واحسب قوله ماحوزنا بلغة غير عربية وكذلك الماحوز لغة غير عربية وكانه فاعول والميم اصلية مثل الفاخور
والراجول للرجل اذا اختلف في الامر دعني من حوزك وطلقك ويقال طول لعلينا فلان والحوز والطلق والطلق ان يخلي
وجوه الابل الى الماء ويترك ذلك بينها وبين الماء وهي ليلة الطلق وانشد ابن السكيت فدعني من حوزه وطلقه •
وحوزة الدار وحيزها ما انضم اليها من المرافق والمنافع وكل ناحية على حدة حيز بتشديد اليا واصله من الواو والحيز
تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع احياز نادرة فاما على القياس فحيائز بالهمز في قول سيبويه وحياوز
بالواو في قول ابي الحسن قال الازهري وكان القياس ان يقال احواز بمنزلة الميت والاموات لكنهم فرقوا بينهما كراهة الالتباس
وفي الحديث فحمى حوزة الاسلام اي حدوده ونواحيه وفلان مانع لحوزته لما في حيزه والحوزة فعلة منه سميت بها
الناحية وفي الحديث انه اتى عبد الله بن رواحة يعوده فما تحوز له عن فراشه اي ما تنحى والتحوز من الحوزة وهي الجانب
كالتنحي من الناحية يقال تحوز وتحيز الا ان التحوز تفعل والتحيز تفعيل وانما لم يتنح له عن صدر فراشه لان السنة في
ترك ذلك والحوز موضع يحوزه الرجل يتخذ حواليه مسناة والجمع احواز وهو يحمي حوزته اي ما يليه ويحوزه والحوزة الناحية
والمحاوزة المخالطة وحوزة الملك بيضته والحاز عند اهل ... والحاز القوم تركوا مركزهم الى اخر يقال للاولياء انحازوا واعن
العدو وحاصوا وللاعدا انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز كل فريق منهم عن الاخر ... خالطه
والحوز الملك وحوزة المراة فرجها وقالت امراة • فظلت احثي الترب في وجهه عني • واحمي حوزة الغايب • قال الازهري
قال المنذري رايت يقال حمى حوزة امه وانشد لها سلق يعود بكل ريع • حمى الحوزات واشتهر الاكالا • قال السلف الفحل
حمى حوزاته اي لا يدنوا لخلسواه منها وانشد الفرا • حمى حوزاته فتركن قفرا • واحمى ما يليه من الاكام • اراد حوزاته
نواحيه من المرعى قال محمد بن المكرم ان كان الازهري ذيل على ستر المراة في قولها • واحمي حوزة للغايب • عيان
حوزة المراة فرجها صح واستدلاله لهذا البيت فيه نظر لانها لو قالت • واحمي حوزتي للغايب • صح له الاستدلال لكنها
قالت واحمي حوزة الغايب وهذا القول منها لا يعطي حصر المعنى في ان الحوز فرج المراة لان كل عضو للانسان قد جعله الله
تعالى في حوزته وجميع اعضا المراة والرجل حوزة دون فرج المراة ابدا في حوزها ما دامت اما الحوزة احدا اذا نكحت برضاها فاذا

نكحت ما دونها في حوزة حوز وحاز تقول لها واحمي حوزة الغايب معناه ان زوجها لما كانت زوجها تملكه بعقدة نكاحها واستحق به دون غيره فاذ احوزته بهذا الطريق لاحوزتها بالعلمية ومما اشبهه هذا ابو الهيثم الجوهري في استدلاله ببيت عبد الله بن همام يمدحه لابنه سالم بقوله وجلدة بين العين والانف سالم • علي ان الجلدة التي بين العين والانف يقال لها سالم وانما قصد عبد الله قربه منه ومحله عنده وكذلك هذه المراة جعلت فرجها حوزه لزوجها لحمته له من غيره لان اسمه حوزة فالعوج لا يختص بهذا الاسم دون اعضايها وهنا الغايب بعينه لا يختص بهذا الاسم دون غيره ممن يتزوجها اذ لو طلقها هذا الغايب وتزوجها غيره بعده صار هذا العوج بعينه حوزة للزوج الاخير وارتفع عنه لفظ الاسم للزوج الاول والله اعلم ابن سيدة الحوز النكاح وحاز المراة حوزا نكحها قال الشاعر يقول لما حازها حوز المطي • اي جامعها والحواز ما حوزه الجعل من الدحروج وهو الخرء الذي يدحرجه قال سمير المطايا بشرب الشرب والمسافر يطرن لحواز الدحارج ابتر والحوز الطبيعة من خير او شر وحوز الرجل طبيعته من خير او شر وفي حديث ابن مسعود الاثم حواز القلوب هكذا رواه شمر بتشديد الواو من حاز يحوز اي يجمع القلوب والمشهور بتشديد الزاي وقيل حواز القلوب اي يحوز القلب ويغلب عليه حتى يركب ما لا يحب قال الازهري واكثر الروايات حزاز القلوب اي ما حز في القلب وحك فيه وامر محوز محكوم والحاير الخشبة التي ينصب اليها الاجداع وبنو عوين قبيلة قال ابن سيدة الى ذلك ظننا ولعون وحواز اسمان وحوزة اسم موضع قال دحي بن عمرو تلت الخالدين لها وعمرا والبنين ابو حوزة وابن بشر

**حبر** الحوز والحيز السير الرويد والسوق اللين وحاز الابل يحوزها ويحيزها سارها في رفق والتحيز التلوي والتقلب وتحيز الرجل اذا اراد القيام فابطا ذلك عليه والواو فيهما اعلا وحيز حيز من زجر المعزي قال • شمطاحات من بلاد البر • قد تركت حيز وقالت حر • ورواه ثعلب حيه وتحوزت الحية اي تلوت تقال مالك تحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفعيل من حزت الشي قال القطامي • تحيز مني خشية ان اضيفها • كما انحازت الافعى مخافة ضارب يقول تنحى هذه العجوز وتاخرت خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوز مني وتحوز الحية وتحيز وهو بطء القيام اذا اراد ان يقوم فابطا عليه ذلك والله اعلم بالصواب واليه المرجع والماب

## فصل الخا المعجمة

**خبز** الخبزة الطلمة وهو عجين يوضع في الملة حتى ينضج والملة الرماد والتراب الذي اوقد فيه النار والخبز الذي يوكل والخبز بالفتح المصدر خبزه يخبزه خبزا والخبزة ما عمله والخباز الذي مهنته ذلك وحرفته الخبازة والاختباز اتخاذ الخبز حكاه سيبويه التهذيب اختبز فلان اذا عالج دقيقا يعجنه ثم خبزه في ملة او تنور وخبز القوم يخبزهم خبزا اطعمهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن وتقال اخذ ما خبز ملة ولا عباد اكلناه مله وقول بعض العرب اتيت بني فلان فخبزوا وخاسوا واقطوا اي اطعموني كل ذلك حكاه اللحياني عن معدات اي لم يقل خبزوني وخاسوني واقطوني والخبيص الخبز المخبوز من اي حب كان والخبزة التريدة الضخمة وقيل هي اللحم والخبز الضرب باليدين وقيل هو الضرب باليد وقيل هو العرب الخبز السوق الشديد خبزها يخبزها خبزا قال لا تخبزا خبزا وبسا بسا • ولا تطيلا بمناخ حبسا يامره بالرفق والسير السهل اللين وقال بعضهم انما يخاطب اصحابه ورواه وحبسا بسا من البسيس يقول لا تعقدوا الخبز ولكن اتخذوا البسيسة وقال ابو زيد الخبز السوق الشديد والبس السير الرفيق وانشد هذا الرجز ولبا بسا وقال ابو زيد ايضا اللبس السويق وهو لته برب او بالما فامر صاحبه بلت السويق وترك المقام في حبس الخبز ومراسة لانهم كانوا في سفر لا معرج لهم فحث صاحبه على عجالة يسلفون بها ونهاهم عن اطالة المقام على عجن الدقيق وخبزه والخبز ضرب البعير بيديه الارض وهو على التشبيه وقيل سمي الخبز به لامرهم اياه بايديهم وليس بقوي والخباز نبت بقله معروفة عريضة الورق لها ثمرة مستديرة واحدته خبازة قال حميد • وعاد خباز يسقيه الندي • ذراوة ينتجه المودج الذرح والخبز المكان المنخفض والمطمئن وتخبزت الابل العشب تخبزا اذا اخبطتها بقوايمها والخبيزات خباوات دحيل كانما فيه وهو مما يلي الحبن حكاه ابن الاعرابي رضي الله عنه وانشد لست من اللاي بالطب ولا الخبيزات مع الشا المعب قال وانما سمين خبيزات لانهن اخبزن في الارض

**خرز** الخرز فصوص من حجارة واحدتها خرزة وخرز الظهر فقاره وكل فقرة من الظهر والعنق خرزة وقيل الخرز فصوص من جيد الجوهر ورديه من الحجارة ونحوه والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحدة خرزة والخرز خياطة الادم وكل كتبة من الادم خرزة على التشبيه بذلك يعني كل ثقبة وخيطها وفي المثل اجمع سيرين في خرزة اي اقض حاجتين في حاجة والمخرز ما يخرز به والخف وغيره يخرزه خرزا والخرز اسم ما يعد لذلك وحرفته الخرازة والمخرز ما يخرز به قال سيبويه هذا الضرب مما يعتمل به مكسور الاول كانت فيه الها او لم تكن وتقال خرز الخارز حرزة واحدة وهي الغرزة الواحدة فاما الخرزة فهو ما بين الغرزتين وكذلك خرزة الظهر ما بين فقرتين وكذلك مفاصل الالباب خرزا ابن الاعرابي خرز الرجل اذا احكم امره بعد ضعف والخرز من الطيب والحمام الذي علي جناحيه نمنمة وخمر شبيه بالخرز والخرزة حمضة من النخيل يرتفع قدر الذراع حضا ان يقع خيطا نامن اصل واحد او ورقها كانها خرز منظوم في سلك وهي تقتل الابل وخرزات الملك جواهر تاجه وتقال كان الملك اذا ملك عاما زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحرث بن ابي شمر الغساني • رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل • ابن السكيت في باب فعله قال خرزة يقال لها خرزة العقر تشدها المراة في حقويها لئلا تحبل

**خربز** الخربز البطيخ قال ابو حنيفة هو اول ما يخرج ثمره ثم يصغر ثم قال واصله فارسي وقد جرى في كلامهم وفي حديث انس رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجمع بين الرطب والخربز قالوا هو البطيخ بالفارسية

**خزز** الخز ولد الارنب وقيل هو الذكر من الارانب والجمع اخزة وخزان مثل صرد وصردان وارض مخزة كثيرة الخزان والخز معروف من الثياب مشتق منه عربي صحيح وهو من الجواهر الموصوف بها حكى سيبويه مررت بسرج خز صفته قال ذو الرفع والوجه يذهب الى انه كونه جوهرا هو الاصل قال ابن جني هذا مما يجري فيه النعت باسم الجملة كما ذهب اليه في قولهم هذا خاتم حديد ونحوه والجمع خزوز ومنه قول بعضهم فاذا اعرابي يرفل في الخزوز وبايعه خزاز وفي حديث علي كرم الله وجهه نهى عن ركوب الخز والجلوس عليه قال ابن الاثير الخز المعروف اولا ثياب تنسج من صوف وابريسم وهي مباحة وقد لبسها الصحابة والتابعون فيكون النهي عنها لاجل التشبه بالعجم وزي المترفين قال وان اريد بالخز النوع الاخر وهو المعروف الان فهو حرام لان جميعه معمول من الابريسم وعليه يحمل الحديث الاخر قوم يستحلون الخز والحرير والخز الذي العوسج الذي يجعل على رؤوس الحيطان لئلا يمنع التسلق وخز الحايط يخزه خزا وضع عليه شوكا لئلا يطلع عليه ابن الاعرابي الخزيز العوسج الرطب قال اذا حب فهو عوسج قال اذا دق فهو الخزيز والخزيز لغة في العوسج على رؤوس الحيطان وفلان خزيزا لبطه اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق والخز الطعن بالحراب قال الشاعر فاخترزه بسلب مدري كانما اختز براعي اي اسطه يعني الكلب اي طويل مذرب محدد واخترزه بالرمح واختلطه وانتظمه بمعنى واحد وفي النوادر اخترزت ملكا اذا اتيته في جماعة فاخذته منها واخترزت بعيرا من الابل اي استقيته وتركته واصل ذلك ان الخز انما هو الانقيب عاسية اختزمها ارنبا وتركتها قال ابو عمرو ومن كان فيه شي من الخزوزة وقد خززت يا هذا كانت خازة واضر البعير اطرده من بين الابل عن الحجر رجل خزخز وخزخاز مثل صعهد وخزاخز قوي غليظ كثير الفضل وبعير خزخز قوي شديد والاسدث للورد اذا الورد حمو عن ابا جردنا وجلا لا خزخز ويقال للعبد به خله خزخز اي قويا عليه وخزار وخزاز اي معصور كلاهما جبل كانت العرب توقد عداة الغارة ويوم خزاز احد ايام العرب وخزاز موضع معروف قال عمر بن كلثوم ونحن عداة اوقد في خزاز رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروى خزازي وفي حديث اشراط الساعة يستحل الخز والحرير بتخفيف الزاي العوج واصله حرج بكسر الحا وسكون الرا وجمعه احراج ومنهم من يشدد الرا والس بجيد فعلى التخفيف يكون من حرج لا من خرز والمشهور في رواية هذا الحديث على اختلاف طرق يستحلون الخز بالخا المعجمة والزاي وهو ضرب من ثياب الابريسم معروف قال وكذا جا في كتاب البخاري وابي داود ولعله حديث احرجا كما ذكره ابو موسى وهو حافظ عارف بما روي وشرح ولا يتهم والله اعلم

**حزبز** الحزباز لغة في الخازباز قال سيبويه هو بمنزلة سربال وقال الشاعر • مثل الكلاب تهر حول دارها • ورمت لهازمها من الحزباز • وذكر الخازباز مستوفي في

**خمز** قال الازهري لا اعرف خمز ولا احفظ للعرب فيه شيئا ترجه خوزا ابن شميل فلان يتخمز علينا اي يتعظم صحيحا وقد قال الليث الخامز اسم اعجمي اعرابه غامض وآمص وقال ابن سيده الخاميز اعجمي حكاه صاحب العين ولم يفسره قال وأراه ضربا من الطعام

**خنز** خنز اللحم والتمر والجوز بالكسر خنزا وخنز خنزا وخنوزا وخنز كلاهما فسد وانتن مثل يعقوب حزن على القلب وفي الحديث لولا بنو اسرائيل ما انتن اللحم ولا خنز الطعام كانوا يخبئون طعامهم لغدهم اي ما انتن ونتنت ريحه والخنازيه اليهود الذين ادخروا اللحم حتى خنز وقول الاعلم الهذلي نعمت خنازا بان رمتنا تجري بلحم عنبر في شحم يعني السنة اخذه من خنز اللحم وحمل ذلك اسما لها على ان الحسد الذي يعرض الخبز الغطبن والخنزوه والخنزوانه والخنزوانية والخنزوان الكبر الاخيرة عن ابن الاعرابي وانشد اذا رواس ملك تحطا اوحنزوانا ام بوه ما خطا وانشد الجوهري لئيم نزت في انفه خنزوانه على الرحم القربى احذ اباه وتعالوا واخنزوانات وفيه اسه خنزوانه اي كبر وانشد الفرا قول عدي بن زيد وصاف يحلي جله عن سراته بين الجياد فارها متتابعا فاض لصدر الرمح بعد امصدرا كفك منه خنزوانا نازعا ويقال لانزعن خنزوانك لا طرتك نعرتك وفي الحديث ذكر الخنزوانه وهي الكبر لانها تغير عن السمت الصالح وهي فعلوانه ويحتمل ان يكون فعلوانه من الخنز وهو النتن قال والاول اصح التهذيب في الرباعي ابو عمرو الخنزوان الخنزير ودونه في باب الهيلان والبذلان والكيذان والخنزوان قال ابو منصور اصل الحرف من خنز يخنز اذا انتن وهو فعلان منه والخنان الورغ عقد في المثل كالعلبة والخنان كالنعبه والحوابي بلغة اهل جبل السعاف اللوان يلبس القلبة يسميها اهل الحجاز الواعه والنعبه دابة الكبرى من الورغة يلدغ فتقتل وفي حديث علي كرم الله وجهه انه قضى قضاء فاعترض عليه بعض الحرورية فقال له اسكت يا خنان الخنان الورغة وهي التي يقال لها سام ابرص وقد ام حنون الضبع والرواء الرالغة والخنزوان بالفتح ذكر الخنازير وهو الدويل والرت

**حوز** ابن الاعرابي بيتا لحناه حوزا وخاره حوزا اذا اساسه وقد الحوز المعاده ابضا والحوز جبل من الناس معروف اعجمي معرب في العجم يعني ايضا بالكاف وعوز رجل فارس قال ابن الاثير وصوبه الدارقطني وقال اذا اردت بالاضافة فبالراء وان اعطفت فبالزاي والخاز باز ذباب اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخاز باز به جنونا الخاز باز وسمي الذباب به وهما صوتان جعلا واحدا الا ان صوته خاز باز وقيل اراد النبت وقيل اراد ذبان الرياض وقيل الخاز باز حكاية لصوت الذباب سماه به وقيل الخاز باز ذباب يكون في الروض وقيل نبت وانشد ابو نصر تفرقت لقوله ارعيتها اكرم عودا عودا الصل والصفصل واليعضيدا والخاز باز السنم المجودا بحيث يدعوا عامرا مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال ثعلب الخاز باز نبتان فاحدهما الريما والحركه الكلا وقيل الخاز باز ثم العنصلة والخاز باز تاخذ الابل والناس في حلوقها وقال ابن سيده الخاز باز في حكة تاخذ في الحلق وفيه لغات قال يا خاز باز ارسل اللهازما اني اخاف ان يكون لازما ومنهم من يجعله داء الابل والخزباز لغة فيه وانشد الاخفش مثل الكلاب تهر عند درابها وورمت لها زمها من الخزباز اراد الخاز باز فبني منه فعلا رباعيا قال ابن بري صواب انشاده مثل الكلاب تهر عند درابها ورمت لهازمها من الخزباز والدراب جمع درب والهازم جمع لهزمة وهي لحمة في اصل الحنك شبههم بالكلاب النابحة عند الدروب ابن الاعرابي الخاز باز ورم قال ابو علي انما سميتهم الورم في الحلق خاز باز فانما ذلك لان الحلق طريق مجرى الصوت فلهذه الشركة ما وقعت طريق التسمية وقال ابن سيده الخاز باز ذباب يكون في الروض وقيل صوت الذباب وقيل الخاز باز نبت وقيل كثرة النبات والخاز باز السنور عن ابن الاعرابي قال ابن سيده والف خاز باز واولاهما عين والعين واو اكثر منها واو رياء والله اعلم بالصواب

## فصل الدال المهملة

**دجز** الدجز العرز وهو الجاع

**درز** الدرز واحد دروز الثوب ونحوه وهو فارسي معرب وتقال الكلي والعيبان بنات الدروز والدرز ديبر الثوب وماوه وهو دخيل وجمعه دروز ويقولون درز الخياطون والحاكة واولاد دررة الغوغاء ودرزي عن ابن الاعرابي انه قال الدرز نعيم الدنيا ولذاتها ويقال للدنيا ام درز قال ودرز الرجل درزا بالدال والذال اذا تمكن من نعيم الدنيا قال والعرب تقول للدعي هو ابن دررة وابن ترناء وذلك اذا كان ابن امة تساعي تجات به من المساعاة ولا يعرف له اب ويقال هؤلاء اولاد دررة واولاد دررنا للسلفة والسقاط قال المبرد قال ابن الاعرابي يقال للكنفلة اولاد دررة كما يقال للفقرا بنو غبرا وقال الشاعر يخاطب زيد بن علي رضي الله عنهما اولاد دررة اسلموك وطاروا ويقال اراد به الخياطين وقد كانوا خرجوا معه فتركوه وانهزموا

**دعز** الدعز الدفع وكنى به عن النكاح دعزها يدعزها دعزا جامعها

**دلمز** الدلمز والدلامز الاسي القوي وقيل هو الشديد الضخم وقد خففه الراجز فقال دلامز يربي على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز يعني الدلامز الحزاورة ويقال دلبل دلامز وقيل الدلمز والدلامز الصلب العضيم من الناس والدلمز الغليظ ودلمز الرجل عظم لقمه ابن شميل الدلمزة في اللقم تضخيم اللقم الكبار ويقال دلمز ابن الاعرابي من اسماء الشيطان الدلمز والدلامز وقال الاصمعي يقال للوباص من الرجال الفحم دلامز ودلمز فانه وهو منه معرب

**دهلز** الدهليز الدلج فارسي معرب والدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهالين الليث دهليز اعراب داليج قال والدهلز معرب بالفارسية دالين ودهلان والدهليز

**دهمز** التهذيب الدهموز الشديد الاكل وانشد لا يكونن بعدها عجوزا واسعة الجبه وهمز من معرب الشدقين دهموزا تلتقم لقما كالقطا مكنوزا والله اعلم

## فصل الذال المعجمة

**ذرز** التهذيب يقال للدنيا ام ذرز وذرز الرجل ذرزا بالدال والذال اذا تمكن من نعيم الدنيا والله اعلم

## فصل الراء

**رأز** الراز من الالات البنايين والجمع رازة قال ابن سيده هذا قول اهل اللغة رضي الله عنهم قال وعندي اسم للجمع

**ربز** ابو زيد الربيز والرميز من الرجال العاقل الثخين وقد ربز ربازة واربز ارباز قال ومنهم من يقول رميز بالقوم وربز رباز ورموز رمازة بمعنى واحد وقالوا ربيز ورميز اذا كان ثبتا في فيه وهو مربوز ومرموز وكيس ربيز اي مكتنز اعجز مثل ربيس وربز القربة وربسها ملاها وفي حديث عبد الله بن بشر جا رسول الله صلى الله عليه وسلم الى داري فوضعنا له قطيفة ربيزة اي ضخمة من قولهم كيس ربيز وصرة ربيزة

**رجز** الرجز داء يصيب الابل في اعجازها والرجز ان تضطرب رجل البعير او فخذاه اذا اراد القيام او ثار ساعة ثم ينبسط والرجز ارتعاد يصيب البعير والناقة في افخاذهما ومؤخرها عند القيام وقد رجز رجزا وهو ارجز والانثى رجزا وضعيفة العجز اذا نهضت من مبركها لم تستقل الا بعد نهضتين او ثلاث قال اوس بن حجر يهجو الحكم بن مروان بن زنباع

هممت بخير ثم قصرت دونه ○ كما ناءت الرجزاء شد عقالها

**وقال عنترة**

منعت قليلا نفعه وحرمتني ○ قليلا فهيها بيعة لا تقالها

ويروى عنترة وكان وعده بشيء ثم اخلفه والذي في شعره هممت بباع وهو تخل خير تعطيه قال ومنه الحديث يخفي منكم الموكن بها فلما ماتت زينب رضي الله عنها علمنا انها هي تقول لم تتم ما وعدت كما ان الرجزا ارادت النهوض فلم يكد تنهض الا بعد ارتعاد شديد ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه فله حروفه وقول الراعي يصف الاثافي بلت صلين النار شهرا وارزمت ○ عليهن رجزاء القيام هدوج يعني ربحا تهدج لها ارزمه اي صوت وقيل اراد برجزاء القيام قدرا كبيرة ثقيلة هدوج سريعة الغليان قال وهذا هو الصواب وقال ابو النجم حتى تقوم تكلف الرجزاء ويقال للريح اذا كانت دائمة انها لرجزاء وقد رجزت رجزا والرجز مصدر رجز يرجز قال ابن سيده والرجز اضطراب اجزائه سبان ثم وقد وصوون ليسهل في السمع ويقع في النفس ولذلك جاز ان يقع فيه المشطور وهو الذي ذهب شطره والمنهوك الذي قد ذهب منه اربعة اجزائه وبقي جزءان نحو يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع وقد اختلف فيه فزعم قوم انه ليس بشعر وان مجازه مجاز السجع وهو عند الخليل شعر صحيح ولو جاء منه على جزء واحد لاحتمل الرجز ذلك لحسن بنائه وفي التهذيب وزعم الخليل ان الرجز ليس بشعر وانما هو انصاف ابيات واثلاث ودليل الخليل في ذلك ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا ويأتيك ما لم تزود بالاخبار قال الخليل لو كان نصف البيت شعرا ما جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا وجا بالنصف الثاني على غير تاليف الشعر لان نصف البيت لا يقال له شعر ولا بيت ولو جاز ان يقال لنصف البيت الشعر لجاز نصف البيت

شعر لقيل لجزئه شعر وقد جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم • انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب • قال بعضهم انما هو لا كذب
بفتح الباء على الوصل قال الخليل فلو كان شعرا لم يجز على لسان النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى وما علمناه الشعر وما ينبغي اي
وما يتسهل له قال الاخفش قول الخليل ان هذه الاشيا شعر قال وانا اقول انها ليست بشعر وذكر انه هو الزم الخليل ما ذكرنا
وان الخليل اعتقده قال الازهري وقول الخليل الذي كان بنى عليه ان الرجز شعر ومعنى قول الله عز وجل وما علمناه
الشعر وما ينبغي له اي لم نعلمه الشعر فيقوله ويتدرب فيه حتى ينشئ منه كتبا ولم يصح في انشاده صلى الله عليه وسلم
البيت والبيتين لغيره ما يبطل هذا لان المعنى فيه انا لم نجعله شاعرا قال الخليل الرجز المشطور والمنهوك ليسا من الشعر قال
والمنهوك كقوله انا النبي لا كذب والمشطور الانصاف المسجعة وفي حديث الوليد بن المغيرة حين قالت قريش للنبي صلى الله
عليه وسلم انه شاعر فقال لقد عرفت الشعر رجزه وهزجه وقريضه فما هو به والرجز بحر من بحور الشعر معروف
ونوع من انواعه يكون كل مصراع منه مفردا وتسمى قصائده اراجيز واحدتها ارجوزة وهي كهيئة السجع الا انه في وزن الشعر ويسمى
قائله راجزا كما يسمى قائل بحور الشعر شاعرا قال الحربي ولم يبلغني انه جرى على لسان النبي صلى الله عليه وسلم من ضروب
الرجز الا ضربان المنهوك والمشطور ولم يعدهما الخليل شعرا فالمنهوك كقوله في رواية البراء انه راى النبي صلى
الله عليه وسلم يقول انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب والمشطور كقوله في رواية جندب انه صلى الله عليه وسلم دميت اصبعه
فقال هل انت الا اصبع دميت • وفي سبيل الله ما لقيت • ويروى ان العجاج انشد ابا هريرة رضي الله عنه • ساقا بخنداة
وكعبا ادرما • فقال كان النبي صلى الله عليه وسلم تعجبه نحو هذا من الشعر قال الحربي فاما القصيد فلم يبلغني انه انشد
بيتا تاما على وزنه انما كان ينشد الصدر او العجز فان انشده تاما لم يقمه على وزنه انما انشد صدر بيت لبيد • الا كل شي
ما خلا الله باطل • وسكت عن عجزه وهو • وكل نعيم لا محالة زائل • وانشد عجز بيت طرفة • ويأتيك بالاخبار ما لم تزود • وصدره
• ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا • وانشد ذات يوم • وتجعل نهبي ونهب العبيد بين الاقرع وعيينة • فقال ابو بكر اشهد انك رسول الله ثم
قرا وما علمناه الشعر وما ينبغي له والرجز ليس بشعر عند اكثرهم وقوله انا ابن عبد المطلب لم يقله افتخارا به لانه
يكره الانتساب الى الآباء الكفار الا تراه لما قال له الاعرابي يا ابن عبد المطلب قال قد اجبتك ولم يتلفظ بالاجابة كراهة منه
لما دعاه به حيث لم ينسبه الى ما شرفه الله من النبوة والرسالة ولكنه اشار بقوله انا ابن عبد المطلب الى رؤيا كان
راها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم اي تصديقا فذكرهم اياها بهذا القول وفي حديث ابن مسعود من قرا القرآن في
اقل من ثلاث فهو راجز انما سماه راجزا لان الرجز اخف على لسان المنشد واللسان به اسرع من القصيد قال ابو اسحق انما سمي
الرجز رجزا لانه تتوالى فيه في اوله حركة وسكون ثم حركة وسكون الى ان تنتهي اجزاؤه يشبه بالرجز في رجل الناقة ورعدتها
وهو ان تتحرك وتسكن ثم تتحرك وتسكن وقيل سمي بذلك لتقارب اجزائه وقلة حروفه وقيل لانه صدور بلا اعجاز وقال ابن جني كل شعر تركب
تركيب الرجز سمي رجزا وقال الاخفش مرة الرجز عند العرب كل ما كان على ثلاثة اجزاء وهو الذي يترنمون به في عملهم
وسوقهم ويحدون به قال ابن سيده وقد روى بعض من اثق به نحو هذا عن الخليل قال ابن جني لم يحفل الاخفش هاهنا بما جاء من الرجز على جزاين
نحو قوله • يا ليتني فيها جذع • قال وهو لعمري بالاضافة الى ما جاء منه على ثلاثة اجزا لا قدر له لقلته فلذلك لم يذكره الاخفش •
في هذا الموضع فان قلت فان الاخفش لا يرى ما كان على جزاين شعرا قيل وكذلك لا يرى ما هو على ثلاثة اجزا ايضا شعرا وهو وان
فقد ذكره الآن وسماه رجزا ولم يذكر ما كان على جزاين وذلك لقلته لا غير واذا كان انما سمي رجزا لاضطرابه تشبيها بالرجز في
الناقة وهو اضطرابها عند القيام فما كان على جزاين فالاضطراب فيه ابلغ واوكد وهي الارجوزة للواحدة والجمع الاراجيز رجز الراجز
يرجز رجزا وارتجز الرجاز وارتجزوا وراجز وتراجزوا وارتجزوا تعاطوا بينهم الرجز وهو رجاز ورجازة وراجز والارتجاز صوت
الرعد المتدارك وارتجز الرعد ارتجازا اذا سمعت له صوتا متتابعا وترجز السحاب اذا تحرك تحركا بطيئا لكثرة مائه قال
الراعي • ورجا فاجن المزن فيه ترجز من تهامة فاستطارا • وغيث مرتجز ذو رعد وكذلك مترجز قال ابو صخر •
وما مترجز الآذي جون له حبك يطم على الجبال • والمرتجز اسم فرس سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم سمي بذلك لجهارة
صهيله وحسنه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت وورد ذكره في الحديث •

وتراجز القوم تنازعوا والرجز القذر مثل الرجس والرجز العذاب والرجز عبادة الاوثان وقيل هو الشرك ما كان ثابتا قبله
ان من عبد الله عز وجل فهو على ريب من امره واضطراب من اعتقاده كما قال سبحانه ومن الناس من يعبد الله على حرف اي على شك
وعن قتادة ولا مسكة ولا طمانينة وقوله تعالى والرجز فاهجر قال قوم هو صنم والله اعلم قال ابو اسحق قرئ والرجز
والرجز بالكسر والضم ومعناهما واحد وهو العمل الذي يؤدي الى العذاب وقال عز من قائل لئن كشفت عنا الرجز لنؤمنن لك
اي كشفت عنا العذاب وقوله رجزا من السماء هو العذاب وفي الحديث ان معاذا اصابه الطاعون فقال عمرو بن العاص لا اراه الا
رجزا وطوفانا فقال معاذ ليس برجز ولا طاعون هو بكسر الراء العذاب والاثم والذنب وقال في قوله والرجز فاهجر اي عبادة
الاوثان واصل الرجز في اللغة تتابع الحركات ومن ذلك قولهم ناقة رجزاء اذا كانت قوائمها ترتعد عند قيامها ومن هذا رجز الشعر
لانه اقصر ابيات الشعر والانتقال من بيت الى بيت سريع نحو قوله صبرا بني عبد الدار وقوله قد هاج احزانا وشجا قد شجا قال ابو
اسحق ومعنى الرجز في القرآن هو العذاب المقلقل لشدته وله قلقلة شديدة متتابعة وقوله عز وجل ويذهب عنكم
رجز الشيطان قال لطخه وهو وسوسته وخطاياه وذلك ان المسلمين كانوا في رمل تسوخ فيه الارجل واصابت بعضهم الجنابة
فوسوس اليهم الشيطان بان عدوهم يقدرون على الما وهم لا يقدرون عليه وخيل اليهم ان ذلك عون من الله تعالى لعدوهم
فامطر الله تعالى المكان الذي كانوا فيه حتى تطهروا من الما واستوت الارض التي كانوا عليها وذلك من آيات الله عز وجل ووسواس
الشيطان رجز وترجز الرحل اذا تحرك تحركا بطيئا ثقيلا لكثرة ما به والرجازة ما عدل به ميل الحمل والهودج وهو كسا يجعل
فيه حجارة ويعلق باحد جانبي الهودج ليعدله اذا مال سمي بذلك لاضطرابه وفي التهذيب هو شي من وسادة وادم
اذا مال احد الشقين وضع في الشق الآخر ليستوي يسمى رجازة الميل والرجازة مركب للنسا دون الهودج والرجازة ما يجعل
به الهودج من صوف وشعر احمر قال الشماخ • ولو ثقفاها ضرجت بدمائها كما جللت نضو القرام الرجائز • قال الاصمعي هذا
خطا انما هي الرجائز الواحدة رجيزة وقد تقدم ذكرها والرجائز مراكب اصغر من الهوادج وقيل هو كسا يجعل فيه احجار
تعلق باحد جانبي الهودج اذا مال والرجاز واد معروف قال بدر بن عامر الهذلي رضي الله عنه • اسد تفر الاسد من
عرواته بمدافع الرجاز او بعيون • ويروى بمدامع الرجاز

## رجز

## رزز

رز الشي في الارض وفي الحائط يرزه رزا فارتز اثبته فثبت والرز رز كل شي يثبت في شي يرز السكين
في الحائط يرزه فيرتز فيه قال ابو انس الحرني كما في رواية في بيت سلمة بن علقمة السعدي يدعو على جارية له فجعل نباطا
عليه فانشد يقول • بجارتي عند الدعاكرة لو رزها بالعنزي رزه جاءت اليه وقفا مهتزة • ورززت الامر
ترزيزا اي وطاته لك ورزت الجرادة ذنبها في الارض ترزه رزا وارتزت ادخلته لتبيض وقد رزت الجراد يرز رزا وقال
الليث يقال ارزت الجرادة ارزازا لغة اللحياني وهو ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها ورزة الباب ما ثبت فيه من
وهو منه والرزة الحديدة التي تدخل فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزة والرز تزيين الباب صنعة وهو بياض
مرزز والرز بنبت يصبغ به والرز بالكسر الصوت وقيل هو الصوت تسمعه وقيل هو الصوت تسمعه لا تدري ما
هو يقال سمعت رز الرعد وغيره وارز الرعد والارزيز الطويل الصوت والرز ايضا صوت من بعيد ورز الاسد ورز الابل
الصوت تسمعه ولا تراه يكون شديدا وضعيفا والجرس مثله ورز الاسد ورز الابل والرعد وزبره صوته ووجد
في بطني رزا وزيزا مثل حصي وهو الوجع وفي حديث علي بن ابي طالب كرم الله وجهه من وجد في بطنه رزا
فلينصرف فليتوضا الرز في الاصل الصوت الخفي قال الاصمعي اراد بالرز الصوت في البطن من القرقرة ونحوها
قال ابو عبيدة وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز قال ذو الرمة يصف بعيرا المدبر في المقتحمه •
• رقشا نشاخ الطعام المربدا • دون قبها رزه وارعدا • كان في ربابه الكبار • رز عشار جلن في عشار •
قال ابو منصور وعندي في قول علي كرم الله وجهه من وجد رزا في بطنه انه الصوت يجده عند الحاجة الى الغائط
وهو كما جا في الحديث انه يكره للرجل الصلاة وهو يدافع الاخبثين فامره بالوضوء لئلا يدافع احد الاخبثين والا
فليس بواجب ان لم يخرج الحدث قال وهذا الحديث هكذا جا في كتب الغريب عن علي نفسه واخرجه الطبراني

عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال القتيبي الرز غمز الحدث وحركته في البطن للخروج حتى يحتاج صاحبه الى دخول
الخلا كان يفور فيه او يغير فرقرة واصل الرز الوجع يجده الرجل في بطنه تقول انه ليجد رزا في بطنه اي وجعا وغمز الحدث
وقال ابو النجم يذكر ابلا عطاشا لو جرش وسطها لم تحفل من شهوة الماء رز معضل اي لو جرت فيها يابسة وسط هذه الابل
لم تشعر من شدة عطشها ودبولها وشدة ما تجده في اجوافها من حرارة العطش بالوجع فسماه رزا ورز الفحل هديره والارزيز
الصوت وقال ثعلب هو البرد والارزيز بالكسر الرعدة وانشد نبيه المتجلد تدحالد بين تراقيه ولبته من طلبة الجوع حيا ازن
وارزيز والارزين الصغار شبيه بالثلج والارزين الطعن الثابت ورزه رزة اي طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس
اي ثبت منه وارتز البخيل عند المسألة اذا بقي ثابتا وعلي في الحديث ابو الاسود ان سئل ارتز اي ثبت وبقي مكانه وحكى ولم
ينبسط وهو افتعل من رز اذا ثبت ويروى ارز بالتخفيف اي انقبض والرز والرز لغة في الارز الاخيرة لعبد القيس قال ابن سيده
وانما ذكرتها ها هنا لان الاصل رز فكرهوا التشديد فابدلوا من الزاي الاول نونا كما قالوا انجاص في اجاص وان لم تكن النون بدلا
فالكلمة ثلاثية وطعام مرزز فيه رز قال الفراء لا تقل ارز وقال غيره رز ولا تقل ارز وارز وارز

**رطز** التهذيب اهمل الليث

وقال ابو عمرو في كتاب الياقوت الرطز الضعيف قال وشعر طرز اي ضعيف

**رعز** المرعز والمرعزى والمرعزا
والمرعزي والموعزا معروف وجعل سيبويه المرعزي صفة عنى به اللين من الصوف قال كراع لا نظير للمرعزي والمرعز
معروف ولا المرعز او ثوب ممرعز من باب تمدرع وتمسكن وان شددت الزاي من المرعزي قصرت وان خففت مددت والميم والعين
مكسورتان على كل حال وحكى الازهري المرعزي كالصوف يخلص من بين شعر العنز وثوب ممرعز على وزن مشمعل قال وتقال مرعزا
لمن فتح الميم مد وخفف الزاي واذا كسر الميم كسر العين وثقل الزاي وقال الجوهري المرعزي الزغب الذي تحت شعر العنز
وهو مفعلي لان فعللي لم يجي وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا امنخر ومنتن وكذلك المرعزا اذا خففت مددت
وان شددت قصرت وان شئت فتحت الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز وهنه ذكرها الازهري في الرباعي رضي الله عنه

**رفز** قال الليث فرات في بعض الكتب شعر لا ادري ما صحته وبلوى للذا دينا غامز ميت بها العرق الفصيح
الرافز وقال الزاي ابن الفارب يقال ما يرفز منه عرق اي ما ينبض

**رقز** التهذيب العرب تقول رقزو رقز وهو
رقاص رقاص وانشد وبلوى للذا فيها غامز ميت بها العرق الفصيح الرافز والله اعلم

**ركز** الركز غرزك
شيا منتصبا كالرمح ونحوه تركزه ركزا في مركزه وقد ركزه يركزه ويركزه ركزا وركزه غرزه في الارض
انشد ثعلب واسطان الرماح مركزات وحول النعم والحلق الحلول والمراكز منابت الاسنان ومركز الجند الموضع الذي امروا
ان يلزموه وامروا ان لا يبرحوه ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه وارتكزت على القوس اذا وضعت
سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها والمرتكز الساق من يابس النبات الذي طار عنه الورق والمركوز من يابس
الحشيش اذا نري ساقا وقد تطاير عنها ورقها واغصانها وركز الحر السقاء يركزه اركزه اثبته في الارض قال الاخطل
فلما تلوى في جحافله السفا واوجعه مركوزه وذوائبه ومارايت له ركزة عقل اي ثبات عقل قال الفرا سمعت بعض بني اسد يقول
كلمت فلانا فما رايت له ركزة يريد ليس بثابت العقل والركز الصوت الخفي وقالوا هو الصوت ليس بالشديد قال وفي التنزيل
العزيز او تسمع لهم ركزا قال الفرا الركز الصوت والركز صوت الانسان تسمعه من بعيد نحو ركز الصايد اذا ناجي كلامه
وانشد وقد توجس ركزا مقفر ندس بنباه الصوت ما في سمعه كذب وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى فرت
من قسورة قال هو ركز الناس قال الركز الحس والصوت الخفي فجعل القسورة نفسها ركزا لان القسورة جماعة الرجال
وقيل هو جماعة الرماة فسماهم باسم صوتهم واصلها من الشر وهو القهر والغلبة ومنه قيل للاسد قسورة والركاز
قطع ذهب وفضة تخرج من الارض او المعدن وفي الحديث وفي الركاز الخمس واركز المعدن وجد فيه الركاز عن
ابن الاعرابي واركز الرجل اذا وجد ركازا قال ابو عبيد اختلف اهل الحجاز والعراق فقال اهل العراق في الركاز
المعادن كلها فما استخرج منها شي فلمستخرجه اربعة اخماسه ولبيت المال الخمس قالوا وكذلك المال العادي يوجد مدفونا هو
مثل المعدن سوا قالوا وانما اصل الركاز المعدن والمال العادي الذي قد ملكه الناس مشبه بالمعدن وقال اهل الحجاز



انما الركاز كنوز الجاهلية وقيل هو المال المدفون خاصة مما كنزه بنو آدم قبل الاسلام فاما المعادن فليس بركاز وانما فيها مثل ما في اموال
المسلمين من الزكاة اذا بلغ ما اصاب مايتي درهم كان فيها خمسة دراهم وما زاد فبحساب ذلك وكذلك الذهب اذا بلغ عشرين مثقالا كان
فيه نصف مثقال وهذان القولان تحتملهما اللغة لان كلا منهما مركوز في الارض اي ثابت يقال ركزه يركزه ركزا اذا دفنه والحديث انما جاء على راي
اهل الحجاز وهو الكنز الجاهلي وانما كان فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة اخذه وروي الازهري عن الشافعي رضي الله عنه انه قال الذي لا اشك
فيه ان الركاز دفن الجاهلية والذي انا واقف عليه الركاز في المعدن والتبر المخلوق في الارض وروي عن عمرو بن شعيب ان عبدا وجد ركزة
على عهد عمر رضي الله عنه فاخذها منه عمر فقال ابن الاعرابي الركاز ما اخرج المعدن وقد اركز المعدن وانال وقد عني اركز صاحب
المعدن اذا كثر ما يخرج منه له من فضة وغيرها والركاز الاسم وهي القطع العظام مثل الجلاميد من الفضة والذهب من المعادن وهذا
يعضد تفسير اهل العراق قال وقال الشافعي يقال للرجل اذا اصاب في المعدن البدرة المجتمعة قد اركز وقال احمد بن خالد الركاز جمع والواحدة
ركزة كانه ركز في الارض ركزا وجا في مسند احمد بن حنبل في بعض طرق هذا الحديث وفي الركائز الخمس كانها جمع ركيزة او ركازة والركيزة
والركزة القطعة من جواهر الارض المركوزة فيها والركز الرجل العاقل الحكيم السخي والركزة النخلة التي تقتلع عن الجذع عن ابي حنيفة
قال شمر والنخلة التي تنبت في جذع النخلة ثم تحول الى مكان اخر هي الركزة وقال بعضهم هذا ركز حسن وهذا ودي حسن وهذا قلع
حسن ويقال ركزا الوادي والقلع ومركوز اسم موضع قال الراعي باعلام مركوز فعير فغرب مغاني ام الورد اذ هي ما هيا

**رمز** الرمز تصويت خفي كالهمس ويكون تحريك الشفتين بكلام غير مفهوم باللفظ من غير ابانة بصوت انما هو اشارة بالشفتين
وقيل الرمز اشارة وايما بالعينين والحاجبين والشفتين والفم والرمز في اللغة كل ما اشرت اليه مما يبان بلفظ باي
شي اشرت اليه بيد او بعين ورمز يرمز ويرمز رمزا وفي التنزيل العزيز في قصة زكريا ان لا تكلم الناس ثلاثة ايام الا
رمزا ورمزته المراة بعينها ترمزه رمزا غمزته وجارية رمازة غمازة وقيل الرمازة الفاجرة مشتق من ذلك ايضا
ويقال للجارية الغمازة بعينها رمازة اي ترمز بفيها وتغمز بعينها وقال الاخطل في الرمازة من النساء وهي الفاجرة
احاديث سداها ابن حدرا فرقد ورمازة مالت لمن يستميلها قال شمر الرمازة ها هنا الفاجرة التي لا ترد يد لامس وقيل
للزانية رمازة ورجل رميز الراي ورزين الراي اي جيد الراي اصيله عن اللحياني وغيره والرميز العاقل الثخين
الرزين الراي بين الرمازة وقد رمز وارماز الرجل ارمزازا اذا تحرك والمرامز اول التحرك انشد
ابن الاعرابي سلاجم الابل من امن الهام قوله سلاجم الابل من ماته اشفي المرفق انما اراد طول الابل والاسم منه
الصفة واشباهه كثير وما ارمأز من مكانه اي ما برح وارماز عنه زال وارتمز من الضربة اي اضطرب منها وقال حريث
منها لقفاي ارتمز وترمز مثله وضربه فما ارمأز اي ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترتمز من نواحيها وتموج
لكثرتها اي تحرك وتضطرب والرمز والترمز في اللغة الحركة والتحرك والمرمئز اللازم مكانه لا يبرح وانشد ابن الانباري
يرتج بعد الجد والترميز ارادة الحدابة العقون قال الترميز من ترمزت الشاة اذا هزلت وترمز البعير اذا حبيه
عند الاجترار والتامين من الابل الذي اذا امتخ رايت جماعة يرتفع ويستفل وقيل هو العزيز الشديد مثل لوبيد ترمزه
سيبويه وذهب ابو بكر الى ان التا فيها زائدة واما ابن جني فجعلها رباعيا والرامزان شحمتان في عين الركبة ورمز
الشي يرمز وارماز انقبض وارماز لزم مكانه والرمازة الاست لانها تنضمها وقيل لانها ترتج وترمزت طرف فرطت
ضرطا خفيا والرميز الكثير الحركة والرميز الكبير يقال لفلان للاذا كان كبيرا اي دنيه وحومر بحو ومرمز ورمز
فلان عنه وابلة لم يرمز رعية يرعاها نحو لها الى راع احسن انشد ابن الاعرابي انا وجدنا ناقة العجوز حين البتا على الترميز

**رنز** الرنز بالضم لغة في الارز وقد يكون من باب انجاص والاصل فيه رز فكرهوا التشديد فابدلوا من الزاي الاول

**رهز** الرهز الحركة وقد رهزها المباضع يرهزها رهزا ورهزانا فارتهزت وهو تحركهما جميعا عند الايلاج من الرجل والمراة

**روز** الروز التجربة رازه يروزه روزا جربه ما عنده وخبره وفي حديث مجاهد في قوله تعالى ومنهم
من يلمزك في الصدقات قال يروزك ويسالك الروز الامتحان والتقدير يقال رزت ما عند فلان اذا اخبرته
اذا امتحنته والمعنى يمتحنك ويذوق امرك هل تخاف لايمته ام لا ومنه حديث البراق فاستصعب فرازه جبريل عليه السلام

فاندلوا من الزاي الاول نونا كما قالوا انجاص في اجاص

عليه السلام باذنه اي احتبره ويقال رزن فلانا ورز ما عند فلان قال ابو بكر قولهم قد رزنت ما عند فلان اي طلبته وارزته
قال ابو النجم يصف البقر وطلبها الكنس من الحر اذا ارازت الكنس الحيود عنها وادمت اللاتي من حرورها يعني طلبت
الظل في قعور الكنس وارز الحجر رزا رزنه ليعرف ثقله والرازن رأس البنائين قال اراه لانه يرزن الحجر واللبن ونحوها
والجمع الرازنه وحرفته الرزانه قال وقد تستعمل ذلك لرأس كل صناعة قال ابو منصور وكانه جعل الرازن وهو البنا من رازه
يرزه اذا امتحن عمله لحذقه وعاد دينه قال ابو عبيدة يقال رازن الرجل صنعته اذا قام عليها واصلحها وقال في قول الاعشى
فعاد الهز ورازن وانشز كاعملا وانتما رزا قال يقوم بهما الدن وفي الحديث كان رازن سفينة نوح عليه السلام مع
العامل نوح يعني رئيسها ومدبرها العرا المزان التدبان وهما النجاران وانشده غيره ورزن الامر الذي
قد كان ابن الاعرابي الرازي فلان فلان اذا احتبره قال ابو منصور من لدرازه اذا احتبره مقلوب اصله رازه فاخر
الواو وحطها الفا ساكنه واذا انتسبوا الي الري قالوا رازي ومنه قول ذي الرمة وليل كانثا الرازي جنته اراد بالرازي
ثوبا اخضر من ثيابهم شبه سواد الليل به

## فصل الزاي

**زأز** تزازأ منه هابه وتصاغر له وزأزأه الخوف وتزازأ منه احتبار الليث تزازأ مني فلان اذا هابك وفرقك وتزازأت
المرأة اذا احتارت قال وجرى تدنو ابيدي حبا لا ذائه حفرا اذا اتزازأت السود العناكيب ابو زيد تزازأت الرجل
تزازأ شديدا اذا اتصاغرت له وفرقت منه وزازأ الظليم منى مسرعا ورفع عطريه وتزازأت المرأة
مشت وحركت اعطافها مشية القصار وقد زوارية وزوزية عظيمة تقم الحزون

**زلز** الزلز الاثاث والمتاع
ويقال احتمل القوم بزلزهم الازهري ثم جمع زلز لزاي اثاثك ومتاعك بنصب الزاي وكسر اللام قال وقد قال ابو
العميج قال في كتاب الايادي المحاش المتاع والاثاث قال والزلز مثل المحاش ولم يذكر الزلزل والصواب الزلز
المحاس ورجع على زلزه اي الطريق الذي جا منه والزلزه الطياسة يونس يقال زلزه والزلز الغرض الحجر
واني لزلز مجلسي هذا اي قلق نقل عن ثعلب وزلز الرجل اي قلق وعلز وجمع القوم زلزاهم اي امرهم قال ابو
علي رواه محمد بن يزيد عن الرياشي

**زبز** الزبزاة والزبزاه بوزن زبزاعه والزبزا والزبزاء
الانه الصغيرة وقيل المرض الغليظه وهي الزاب مبنيه قال الرقبان السعدي يا بلي مادامه قيابية
ما زواه وزبني حرنبة هذا بادواهها حتى يانيه حتى يزوجي امله تبادي تبادي الحانة فوق الزابية
قال ابن جني هكذا رويناه عن ابي زيد وانا الكوفيون فيرونه خلاف هذا يقولون قيا بيه ونضي حوليه
وحتى يانيه وفوق الزابيه فيشدونه من السريع لا من الرجز كما انشاه ابو زيد فالذي هكذا رواه هذا
والزبزا بالمد ما غلظ من الارض والزبزاه اخص منه وشي الاكمة والهمزة فيه مبدله من الياء يدل على ذلك ظهوره في
الجمع الزبازي ومن قال الزبازي جعل الياء الاول مبدلة من الواو ومثل القواقي جمع قيقاه القنا الزبزا من الارض
ممدود مكسور الاول ومن العرب من ينصب فيقول الزبزا ومنهم يقول الزازا وكله ما غلظ من الارض الزبزيال
الزبزاة من الارض الذي الغليظ المشرف الخشن وجمعها الزبازي قال رؤبة حتى اذا ازوزي الزبازي هرقا
ولد سد زي الهجري حرقا والزبز الرلشر وقد زوارية اي عظيمة ورجل زوازيه اي قصير غليظ وقوم زوازيه
ايضا ويقال رجل زونكي وزوزي للمتخذل المتكابر وانشد ابن دريد لمسطح الزبير رضي الله عنه
وزوجها زونك زونزي يفزع ان فزع بالصبغطي اشبه شي هو بالجبركي اذا حطات راسه تشكي
وان نزنزت افقه تبكي الزونك القصير العظيم الدميم والصبغطي شي يفزع به الصبيان ويقال هي فزاعة
الزرع والحبركي العقير الرجلين الطويل الظهر لت الخنسا معاذ الله يحكمني حبركي قصير الشبر من جشم بن بكر
وخطا زاسة مزية ببيضة مبسوطة قال الجوهري زوزيت به زوكا اه اذا استخففته وطردته قال ابن بري
هذا وهم من الجوهري وانما حق زوزيته ان يذكر في المعتل لانه لا مدخل فيه حرف علة وليس لامه زايا وقد ذكرهم ايضا في فصل

ذي في باب المعتل اللام وقال ذو ذاته وزوارية مثل علبطة وعلابطة الخطيبة التي تضم الجرور وقوله مثل علبطة وعلابطة
شبهها بان الياء من زوزية وزوارية اصل كما كانت الطاء في علبطة وعلابطة اصلا وهي لام الكلمة قال وهذا هو الصحيح والاصل
فيه زوزيوه وزوازوه لانه من مضاعف الاربعة وكذلك زوزي الرجل اذا انصب ظهره واسرع في عدوه وانما قلبت
الواو ياء في زوزيه وزوازيه لانكسار ما قبلها وامارز وزيت فانما قلبت الاخيرة ياء لكونها رابعة كما تقلب الواو في عزو نبا
اذا صارت في نحو اعزيت فبان لك بهذا اوهم الجوهري في جعله زوزيه قال ونظيرهم فيه وجهان احدهما ان زوزيه
جنسها واو وزين عينه والثانية ان زوزيه لانها علة والسير اي وحكي ابو عبيد وغيره بالدرور بعد الزاي
الاولى ومرة اخرى بعد الزاي الثانيه فيكون من باب ملحا تارة مهموزا وتارة معتلا فيقال زازا الظليم اذا ارفع قطر
به ومشى مشرعا وقال زوزي الرجل اذا انصب ظهره واسرع عدوه فالمهموز والمعتل في هذا سواء والله اعلم بالصواب

## فصل السين المهملة

**سهرز** السهريز ضرب من التمر معرب وسهريز بالفارسية
الاحمر وقيل هو بالفارسية شهريز بالشين المعجمة ويقال شهريز وسهريز بالسين والشين جميعا وهو بالشين اعرب
وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز وقال ابو عبيد رضي الله عنه لا تضيف
والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب والله اعلم

## فصل الشين المعجمة

**شأز** مكان شأز وشئز غليظ كثأس وشيس قال رؤبة شأز بمن عوه جدب المنطلق وشئز مكانا شأزا غلظ
ويقال قلق واشأزه اقلقه وقد شئز شأزا غلظ وارتفع وانشد لرؤبة جدب الملهى شئز المعوه قال وقلبه في
موضع آخر فقال شائز بمن عوه جدب المنطلق ترك الهمز واخرجه مخرج عان وعاثٍ وعاقٍ وعايقٍ واشاز الرجل عن
كذا وكذا ارتفع وانشد فلو شهدت عتبي وتقتاز اشاز تعرفون اي اشأن ابن شميل الشأز الموضع الغليظ الكثير الحجارة
وليت الشأز له الا في حجارة وحشونة ناما ارض غليظة وهي طين فلا يعد شأزا وشئز الرجل شأزا فهو شئز قلق من مرض
اوهم واشأزه غيره وفي حديث معاوية انه دخل على خاله هاشم ابن عتبة وقد طعن فبكى فقال ما يبكيك ياخال او جع يشئزك
ام حرص على الدنيا قال ابو عبيد قوله يشئزك اي يقلقك قال شئزت اي قلقت واشأزني غيري وشئز فهو مشئوز قال
قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا فبات يشئزه باد وتسهره تذاءب الريح والوسواس والهضب وشأز المرأة شأزا نكحها

**شحز** الشحز شدة الغنا والمشقة والشحز الطعن
الشحز كلمة مرغوب عنها يكنى بها عن النكاح
وشحزه بالرمح يشحزه شحزا طعنه وشحز عينه يشحزها شحزا ادماها قال ابو عمرو ويقال شحز عينه
وشحزها وبخصها بمعنى واحد قال ولم ار احدا يعرفه وتشاحز القوم تباغضوا اوتعادوا والشحز اخذ في الشخس
وهو الاضطراب قال رؤبة

**شرز** الشرز الشرز هو الغلظ وانشد لمرداس الدبيري اذ اقلت ان اليوم يوم
خصلة وللشرز لاقيت الامور التخارزا ابن سيدة الشرز والشدة والقوة ابو عمرو الشرز من المشارزة
وهي المعاداة قال رؤبة تلقى معاديهم عذاب الشرز والشرزة الشدة ابن برى الازهري يقال رماه الله بشرزة
لا يستقل منها اي اهلكه واشرزه ارقعه في شدة ومهلكه لا يخرج منها وعذبه الله عذابا شرزا اي شديدا او رجل شرز
شديد التعذيب للناس قال انا الطبيب الله وابن هرمز النقد في من صاحب مشرز ابن الاعرابي الشرز اذا ابن ويدن
الناس عذا بالشرزا اي شديدا والمشارز الشديد الليث رجل مشارز اي محارب مخاشن وشارزه اي عاداه والمشارز
السي الخلق قال الشماخ يعرف رحلا قطع نبعة تناسم فاخي عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز اي
مال عليها على النبعة فاسان ذات حد غرابها حدها مشارز معاد والمشارزة المنازعة والمشارسة

**شمرز** اشمرازة اليبس الشديد الذي لا يطاق نحه سنيه ويقال هو الذي لا ينقاد للتثقيف ويقال شيء يشمرز شمرزا وشيء شمرزن
وشمرزين يابس جدا

**شعز** ابن الاعرابي يقال للمسلة الشعيزة قال الازهري هكذا قاله بالزاي شعيزة من الطرفا

**شعبز** الليث في الرباعي الشعبز ابن دريد قال الازهري هكذا قاله
قال الازهري هذا حرف سمعته اعرابيا بالزاي والصحيح الشعبز وروي انه قال الشعبز ابن دريد من قاله بالزاي

**شفز** الشفز السرقعة شفز يشفز شفزا

قوم مخروم

رفعه برجله حكاها ابن دريد وقال ليس بعربي صحيح

**شكز** شكزه باصبعه يشكزه شكزا نخسه وفي نوادر الاعراب شكز فلان فلانا وكبره فلان وصلبه وحدبه وبدحه ودربه اذا اخرجه بلسانه والشكاز المجامع من وراء الثوب ابو الهيثم يقال رجل شكاز اذا احدث المراة انزل قبل ان يخالطها ثم لا ينتشر بعد ذلك لجماعها الازهري هو عند العرب الزملق والدودح والثملو والانكز ضرب من الادم ابيض الليث الانكز كالاديم الا انه ابيض يؤكل به الشروج قال الازهري هو معرب واصله بالفارسية اذ رنج

**شلز** التهذيب المشلوز المشمشة الحلوة المخ قال الازهري كانه اخذ من المشمش واللوز قال والحلوز نبت له حب الى الطول ما هو يؤكل محب شديد العفص

**شمز** الشمز التقبض اشماز اشمئزازا انقبض واجتمع بعضه الى بعض وقال ابو زيد ذعر من الشي وهو المذعور والشمز نفور النفس من الشي تكرهه وقال الزجاج في قوله تعالى واذا ذكر الله وحده اشمازت قلوب الذين لا يؤمنون بالاخرة معناه نفرت وكان المشركون اذا قيل لا اله الا الله نفروا من هذا وقال ابن الاعرابي اشمازت اقشعرت وقال قتادة اشمازت استكبرت وكفرت ونفرت وفي الحديث فسيليكم امراء تقشعر منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب اي تنقبض وتجتمع وهمزته زائدة وهي الشمازيرة ورجل فيه شمازيرة من اشمازرت قال شمر قال لخالد بن جنبة اشميزان للسعف اشمازت الليل والنهار فقلوليا قلت ما المقلولي قال الذي يجمعها جمعة واحدة قلت ما الندية قال السوق الشديد حتى يكون كانه مشربة في الاقراب اي مشدودة في الجبال والمشمئز ايضا النافر الكاره الشي واشماز الشي كرهه لعجهة بن جرعز عن كراع والمشمئز المذعور والله اعلم

**شنز** الشنيز من البزر بكسر الشين غير مهموز عن ابي حنيفة هذه الحبة السودا قال وهو فارسي الاصل قال والفرس يسمونه الشونيز لعجم الشين

**شهرز** الشهريز والشهريز ضرب من التمر معرب وانكر بعضهم ضم الشين والاكثر الشهريز ويقال فيه شهريز وسهريز بالسين والشين جميعا وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز

**شهنز** ابن شميل في الرباعي سمعت ابا الدقيش يقول للشونيز الشهنيز

**شينيز** الشينيز من البزر بكسر الشين قال ابن جني معرب عن ابن الاعرابي والله اعلم

**شوز** الاشوز مثل الاشوس وهو المتكبر

**شيز** الشيز خشب اسود يتخذ منها الامشاط وغيرها والشيزى شجر تعمل منه القصاع والجفان وقيل هو شجر الجوز وقيل انما هي قصاع من خشب الجوز تسود من الدسم الجوهري الشيز والشيزى خشب اسود تتخذ منه قصاع قال لبيد • وصحاف ذات مقامه وزعنها جفان حيزي فوقهن سنام • التهذيب وقيل للجفان التي تسوى من هذه الشجرة الشيزي قال ابن الزبعرى • الى ردح من الشيزي ملا لباب البر يلبك بالشهاد • ابو عبيد في باب فعلى الشيزى شجرة ابو عمرو الشيزي يقال له الاسوس ويقال الساسم وفي حديث بدر في شعر ابن سوادة فماذا بالقليب قليب بدر من الشيزي يزين بالسنام الشيزي شجر يتخذ منه الجفان واراد بالجفان اربابها الذين كانوا يطعمون فيها وقتلوا ببدر والقوا في القليب فهو يرثيهم وسمي الجفان شيزي باسم اصلها

# فصل الضاد المعجمة

**ضأز** ضازه حقه يضازه ضازا منعه وقسمة ضوزى وضازى مهموز اي جائرة عن عدل وضاز يضيز وضاز يضاز مثله وانشد ابو زيد • ان تنا عنا ننتقصك وان تقم فحظك مضؤوز وانفك راغم • ابن الاعرابي تقول العرب قسمة ضوزي بالضم والهمز وضوزي بالضم بلا همز وضيزى بالكسر والهمز وضيزى بالكسر ترك الهمز ومعناها كلها الجور الازهري في ترجمة ضوز والضوزة من الرجال الحقير الصغير الشان قال وقراته على المنذري عن ابي الهيثم الضوزة بالالف مهموزة وقال كذلك ضبطته عنه قال ابو منصور كلاهما صحيح والضيأز المفتح في الامور

**ضبز** الضبز شدة اللحظ بعين نظرا في خاب وذئب ضبيز جديد اللحظ وموسنة اللباء العين الشديد المحتال من الذياب وانشد وسبرت ما لحادثي باحتيال حولذ والمشرز ضبيز

**ضرز** ما صلب من الحجارة والصخر والضرز الرجل المتشدد الشديد الشح ورجل ضرز شحيح شديد يقال رجل ضرز مثل فلز للبخيل الذي لا يخرج منه شي وقيل هو لئيم قصير قبيح المنظر والانثى ضرزة موثقة الخلق قوية قال باتت تباري كل ناب ضرزه شديدة جفن العين ذات ضريز • وامراه ضرزه قصيرة لئيمة وناقة ضرز قلب مرتع من زم اذا كان ولعلة اللبن عدة يعقوب ثلاثيا والشقه من الرجل الضرز وهو البخيل واللئيم من ابله قال وقياس ان يكون رباعيا الضرضر الارض لزم هبرها وقلة جدبها يقال ارض ذات



ضرز **ضزز** الضزز لحوق الحنك الاعلى بالاسفل اذا تكلم الرجل يكاد اضراسه العلى تمس السفلى فيتكلم وفوه منضم وقيل هو ضيق الشدق والفم في كذبه هو ملتقى طرفي اللحيين لا يكاد فمه ينفتح وقيل هو ان يتكلم كانه عاض باضراسه لا يفتح فاه وقيل ان تنفتح الاضراس العلى على السفلى فيتكلم وفوه منضم وقيل هو تقارب ما بين الاسنان رواه ثعلب الفعل ضز يضز ضززا وهو اضز والانثى ضزا التهذيب الاضز الضيق الفم جدا مصدره الضزز وهو الذي اذا تكلم لم يستطع ان يفرج حنكيه حلقة خلق عليها وهي من خلافة الراس قال وانشد لرؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع الاضز صكي حجاجي راسه وهزي ابن الاعرابي في لحييه ضز وكزاز وهو ضيق اسنانه وان يلتقي الاضراس العليا السفلى اذا تكلم بين كلامه والضزان الذي يقرب للجيم فيضيق مخرج الكلام حتى يستعينوا عليه بالضاد وقول الشاعر انشده ابن الاعرابي جبة مول لحيها القث والنوى يثرب حتى نيها منظاهر اي حشاها قتا ونوى ياخذ من الضزز الذي هو تقارب ما بين الاسنان وضزها اكثر لها من الجماع عن ابن الاعرابي ابو عمرو ركب اضز شديد ضيق وانشد يا رب بيضا تكركرا بالعجذب ركبا اقمرا وبين فيها ضزز اي ضيق وانشد ونحت الاربي جد الحيني ولست كبي في الحال الاضز العيوزي يذحال البير واضز العرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضر

**ضعز** الضعز الوطء الشديد وضيعز موضع قال ابن سيده

**ضغز** الليث الضغز من السباع التي لحلوق قال الشاعر فيه الحرش وضغز ما بين ضبيبا لشفى اليها وشف منها وتقليص قال ابو منصور لا اعرف الضغز ولا ادري من قايل هذا البيت والله اعلم

**ضفز** الضفز والضفيزة شعير يجشر ثم يبل وتعلفه الابل وقد ضفزت البعير اضفزه ضفزا اذا لقمته وقيل الضفز ان تلقمه لقما كبارا وقيل هو ان تكرهه على اللقم وكل واحد من اللقم ضفيزة ومنه حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه مر بواد ثمود فقال من كان اعتجن بمائه فليضفزه بعيره اي يلقمه اياه وفي حديث الرويا فيضفزونه في احدهم اي يدفعونه فيه من ضفزت البعير اذا علفته الضفائز وهي اللقم الكبار وقال لعلي كرم الله وجهه الا ان قوما يزعمون انهم يحبونك يضفزون الاسلام ثم يلفظونه ثلاثا معناه يلقمونه وفي بعض الحديث اوتر بسبع او تسع ثم نام حتى سمع ضفيزه ان كان محفوظا فهو الغطيط ولعلهم يروونه صفيره بالصاد المهملة والراء والصفير بالشفتين يكون وضفزت الفرس اللجام اذا ادخلته في فيه قال الخطابي الضفيز ليس بشي واما الضفيز فهو الغطيط وهو الصوت الذي يسمع من النائم عند ترديد نفسه وضفزه برجله وبيده ضربه والضفز للجماع وضفزها اكثر لها من الجماع عن ابن الاعرابي وقال اعرابي ما زلت اضفزها اي انيكها الى ان سطع العرتان اي السحر ابو زيد الضفز والافز العدو يقال ضفز يضفز وافز يافز وقال عنبر ابن وضفز يعني واحدا وفي الحديث ما على الارض من نفس تموت لها عند الله خير يحب ان ترجع اليكم ولا ان لها الدنيا الا القتيل في سبيل الله فانه يحب ان يرجع فيقتل مرة اخرى المضافزة المعاودة والالبتة اي لا يحب معاودة الدنيا وملابستها الا الشهيد قال الزمخشري هو عندي مفاعلة من الضفز وهو العفز والوثوب في العدو اي لا يطفر الى الدنيا ولا ينزو الى العود اليها الا هو وذكره الهروي بالرا وقال المضافرة بالراء المعاودة والرا التالب وقد تضافر القوم وتظافروا اذا تالبوا وذكره الزمخشري ولم يقيده لكنه جعل اشتقاقه من الضفز وهو الطفر والقفز وذلك بالزاي ولعله يقال بالراء والزاي فان الجوهري قال في حرف الراء والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا اي عدا والاشبه بما ذهب اليه الزمخشري انه بالزاي ومنه الحديث انه عليه السلام ضفز بين الصفا والمروة اي هرول من الضفز والعفز والوثوب ومنه حديث الخوارج لما قتلوا قال الذي ضفز اصحاب علي كرم الله وجهه اي قفزوا وربما قتله والضفز التلقيم والضفز القلع والدفع والضفز العفز وفي الحديث عن علي رضوان الله عليه انه قال ملعون كل ضفاز زعموا انه نمام مشتق من الضفز وهو شعير يجش لتعلفه البعير وقيل للنمام ضفاز لانه يزون بزور القول كما يزن هذا الشعير احلاق الابل ولذلك قيل للنمام قتات من قولهم دهن مقتت اي مطيب بالرياحين والله اعلم بالصواب

**ضكز** ضكزه يضكزه ضكزا غمزه غمزا شديدا

**ضمز** ضمز البعير يضمز ضمزا وضمازا وضموزا امسك جرته في فيه ولم يجتر من الفزع وكذلك الناقة وبعير ضامز لا يرغو وناقة ضامز لا ترغو وناقة ضامز وضموز تعم فاها لا تسمع لها رغا والحمار ضامز لانه لا يجتر قال الشماخ رضي الله عنه يصف عيرا واتنه

وهن وتوف بتنطون قضاؤه بمناجي عدلة امرؤ وهو ضامن وقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وقال الجوهري
هذا البيت لبشر بن ابي خازم الاسدي معناه تقدم خضعت وذلت كما ضمز الحمار لان الحمار لا يجتر وانما قال ضمزت بجرتها على جهة
المثل اي سكتوا فما يتحركون ولا يستطعون ويقال قد ضمز جرته وكظم بجرته اذا لم يجتر وضمز يضمز جرته اذا اجتر وكذلك وسع
بجرته اذا اتسع وفي حديث علي رضي الله عنه انواههم ضامزة وقلوبهم قرحة الضامز الممسك ومنه قول لعب منه تظل سباع
الجو ضامزة ولا يمشي بواديه الاراجيل اي ممسكة من خوفه ومنه حديث الحجاج ان الابل ضمز خنس اي ممسكة عن الجرة
ويروى بالتشديد وهو جمع ضامز وفي حديث سبيعة فضمز لي بعض اصحابه قال ابن الاثير قد اختلف في ضبط هذه اللفظة
فقيل هي بالضاد والزاي من ضمز اذا اسكت وضمز غيره اذا اسكته ويروى فضمز لي اي سكتني قال وهو اشبه وقد روي
بالرا والنون والاول اشبههما وضمز يضمز ضمزا فهو ضامز سكت ولم يتكلم والجمع الجمع ضموز ويقال للرجل اذا عض شدقيه ولم يتكلم
قد ضمز الليث الضامز الساكت لا يتكلم وكل من ضمز فاه فهو ضامز وكل ساكت ضامز وضموز وضمز فلان على مالي اي جحد
عليه ولزمه والضموز من الحيات المطرقة وقيل الشديدة وخص بعضهم به الافاعي قال مساور بن هند العبسي وقيل هو لابي حيان
الفقعسي • يا ربها يوم تلاقي اسلما • يوم تلاقي الشيظم المقوما • عبل المشاش ترى له اهضما • يجنب في الاذنين منه صمما •
• قد سالم الحيات منه القدما • الافعوان والشجاع الشجعما • وذات قرنين ضموزا ضرزما • قوله يا ربها نادى الرب
كأنه حاضر على جهة التعجب من كثرة استغاثته واسلم اسم راع والشيظم الطويل والمقوم الذي ليس فيه انحنا وعبل المشاش
غليظ العظام والاهضم الضامر البطن ونسبه الى الصمم اي لا يكاد يجيب احدا في اول ندائه لكونه مشتغلا في مصلحة
الابل فهو لا يسمع حتى يكرر عليه النداء ومسالمة الحيات قدمه لغلظها وخشونتها وشدة وطئها والافعوان ذكر الافاعي
وكذلك الشجاع هو ذكر الحيات ويقال هو ضرب معروف من الحيات والشجعم الجري والضرزم المسنة وهي احبثها
واكثر لسمها وامرأة ضموز على التشبيه بالحية الضموز والقمزة الاكمة صغيرة خاشعة والجمع ضمز والقمز من الاكام واشباه
موقوفها على الاكام القمز ابن شميل الضمز جبل من اصاغر الجبال منقعر وحجارته ضموز والضمز الغلظ من الارض
قال رؤبة • لم تحاور من جدب وضمز • ونكبت من حزة وقمز • ابو عمرو الضمز المكان الغليظ الخشن وناقة ضموز مسنة
وضمز يضمز ضمزا اكل اللقم والضموز اللامة

## ضمرز

ناقة ضمرزة مسنة ناقة ضمرزة مسنة وهي فوق
العوزم وقيل قليلة اللبن والضمرز من النسا الغليظة قالت بنت عقال تيها جبد ربه عضاده ولا مكنوزة اللحم
ضمرز وضمرز اسم ناقة الشماخ قال وكل بعير احسن الناس نعته واخرى تبعث قد الضمرزا وبعير ضمارز صلب شديد
قال وشعب كل بازل ضمارز اراد ضمارزا فقلب ابو عمرو لجمل ضمارز وضمارز غليظ وانشد • نزدشعب الجمم الجوامز •
وشعب كل ماج ضمارز الماج المعوج مكانه الذي هو الذي هو دنيه ويقال خلقه ضمرزة وضمارز اي يبس وغلظ
وعن يعقوب قوله نادر ضمرز ثلاثيا واستقه من الرجل الضرز وهو البخيل والميم زائدة قال وقياسه ان يكون رباعيا
وناقة ضمرز اي قوية

## ضهز

ضهزه يضهزه ضهزا وطيه وطيا شديدا والله اعلم

## ضوز

ضازه
يضوزه ضوزا اكله وقيل مضغه وقيل مضغه اكله وفمه ملآن او اكل على كره وهو سبعان قال وقال يضوز التمر
والتمر نافع بورد كلون الارجوان سبائبه يعني رجلا اخذ التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالارجوان فجعل ياكل
التمر فكان ذلك التمر نافع في دم المقتول وضاز التمرة لاكها في فيه قال الشاعر بات يضوز الصليان ضوزا ضوز
العجوز العصب الدلوصا وهذا امكفانا لصاد مع الزاي ابن الاعرابي الضوز لوك الشي والضوس اكل الطعام قال ابو منصور
وسمعت جلا ابن الاعرابي الصاد مع الشين عن مهل كما اهمله الليث وضاز يضوز ضوزا اذا اكل وضاز البعير ضوزا اكل وبعير
ضيز اكول عن ابن الاعرابي قلبت الواو فيه بالكسرة قبلها قال • يتبعها كل ضيز شدقم • ذلك لاك الطراق البيوت الضم •
واختار ثعلب كل ضيز شدقم من العين وهو الحروف ويقال ضزته حقه اي نقصته وضاز في يضوزني نقصني عن كراع •
والضوزان المسواك والضوازة التعاية منه وقيل هي بقية بين اسنانه ونقيته ابن الاعرابي عنه نور سواك
وانشد • فقلما يا ايها العجوزان • ما هاهنا ما اهنتما تعنوزان • فرورا الامر الذي تروزان • وقسمة ضيزى وضيزى •

## ضيز

ضاز في الحكم اي جار وضازه حقه يضيزه ضيزا نقصه وبخسه ومنعه وضزت فلانا اضيزه ضيزا اجزته عليه
وضاز يضيز اذا جار وفيه يهمز فيقال ضاده يضاده ضازا وفي التنزيل العزيز تلك اذا قسمة ضيزى وقسمة ضيزى وضوزى
اي جائرة والقرا اجمعهم على ترك الهمز ضيزى قال ومن العرب من يقول ضيزى بالهمز ويقولون ضيزى وضوزى بالهمز ولم
يقرا بها احد نعلمه ابن الاعرابي تقول العرب قسمة ضوزى بالضم والهمز وضوزى بالضم بلا همز وضيزى بالكسر وترك الهمز وبها
كما العرب وضيزى فعلى وان رأيت اولها مكسورا وهي مثل بيض وعين وكان اولها مضموما فكرهوا ان يترك على ضمته فيقال بوص وعون
والواحدة بيضاء وعينا فكسروا الاول ليكون بالياء ويتالف الجمع والاثنان والواحدة وكذلك من ان يقولوا ضوزى فيصير بالواو وهي
من اليا قال ابن سيده وانما قضيت على اولها بالضم لان النعوت للمؤنث تاتي اما بفتح واما بضم فالمفتوح مثل سكرى وعطشى والمضموم
مثل انثى وحبلى وان كان اسما ليس بنعت كسروا اوله كالذكرى والشعرى قال الجوهري ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بنا
الاسما كالشعرى والدفلى قال الفرا وبعض العرب يقول ضازى وضوزى بالهمز وحكي عن ابي زيد سمع العرب يهمزون ضيزى قال وضاز
يضيز وانشد اذا ضاز عنا حقنا في غنيمة تقنع جارانا فلم يترمرما قال وضاز يضيز زمله والضيز الاعوجاج والضيزن نونه
عند يعقوب زائدة وهو مذكور في موضعه

# فصل الطاء المهملة

## طبز

## طحز

الطحز في معنى الكذب
ابو عمرو الطبز ركز الجبل والطبز الجبل دون السنامين الرهاج وطحز فلان جاريته طحزا جامعها

## طرز

الطرز البز والجيد والطرز بيت الى الطول فارسي وقيل هو البيت الصيفي قال الازهري اراه معربا
واصله ترز والطراز ما ينسج من الثياب للسلطان فارسي ايضا والطرز والطراز الجيد من كل شي الليث الطراز معروف وهو الموضع
الذي تنسج فيه الثياب الجياد وقيل هو معرب واصله التقدير المستوي بالفارسية جعلت التاطا وقد جا في الشعر العربي
قال حسان بن ثابت الانصاري يمدح قوما • بيض الوجوه كريمة احسابهم • شم الانوف من الطراز الاول • والطراز علم الثوب
فارسي معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز ابن الاعرابي الطرز الشكل يقال هذا طرز هذا الذي شكله ويقال للرجل اذا
تكلم بشي جيد استنبطا طاو نزحية هذا من طرازه وروي عن صفيه انها قالت لن وكان النبي صلى الله عليه وسلم من فيكن
مثلي ابي نبي وعمي نبي وزوجي نبي وكان صلى الله عليه وسلم علمها لتقول ذلك فقالت لها عايشة ليس هذا من طرازك اي من
نفسك وقريحتك ابن الاعرابي الطرز الرفع بالكر يقال طرزه طرزا اذا رفعه

## طعز

الطعز كناية عن النكاح

## طنز

طنز يطنز طنزا كله بالسهن اهو طناز قال الجوهري اظنه مولدا او معربا والطنز السخرية وفي نوادر الاعراب
هولا قوم مدنفة ودناق ومطنزة اذا كان الاحتر فيهم هينه انفسهم عليهم

## طنبز

التهذيب في الرباعي ابو عمرو الشاني
يقال لجهاز المراة وهو بنجاها هو طنبزيرها

# فصل العين المهملة

## عجز

العجز نقيض الحزم عجز عن الامر يعجز وعجز عجزا فيهما ورجل عجز وعجز عاجز اذا ومرة عاجزة عاجزة عن
الشي عن ابن الاعرابي وعجز فلان راي فلان اذا انسبه الى خلاف الحزم كانه نسبه الى العجز ويقال اعجزت فلانا اذا الفيته
عاجزا والمعجز والمعجزة والمعجزة العجز قال سيبويه هو العجز والمعجز الكسر على النادر والفتح على القياس لانه مصدر والعجز
الضعف تقول عجزت عن كذا اعجز وفي حديث عمر رضي الله عنه ولا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب
والتعيش وقيل بالثغر مع العيال والمعجزة بفتح الجيم وكسرها مفعلة من العجز عدم القدرة وفي الحديث كل شي بقدر حتى العجز
والكيس وقيل اراد بالعجز ترك ما يجب فعله بالتسويف وهو عام في امور الدنيا والدين وفي حديث الجنة ما لي لا يدخلني الا سقط
الناس وعجزهم جمع عاجز كخادم وخادم يريد الاغبيا العاجزين في امور الدنيا وفحل عجيز عاجز عن الضراب كعجيس قال
ابن دريد فحل عجيز وعجيس اذا عجز عن الضراب قال الازهري رضي الله عنه وقال ابو عبيد في باب العنين هو العجير بالراء
الذي لا ياتي النسا قال الازهري وهذا هو الصحيح وقال الجوهري العجيز الذي لا ياتي النسا بالزاي والراء جميعا
واعجزه الشي عجز عنه والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعجز الرجل وعاجز ذهب فلم يوصل اليه وقوله

تعالى والذين سعوا في اياتنا معاجزين قال الزجاج معناه ظانين انهم يعجزوننا لانهم ظنوا انهم لا يبعثون وانه لا جنة ولا نار
وقيل في التفسير معاجزين معاندين وهو راجع الى الاول وقرئ معجزين وتاويلها انهم يعجزون من اتبع النبي صلى الله عليه وسلم
ويثبطونهم عنه وعن الايمان بالايات وليس يعجزون اهل السما والمعنى ما انتم بمعجزين في الارض ولا من في السما وقال ابو اسحاق معناه والله
اعلم ما انتم بمعجزين في الارض ولا لو كنتم في السما وقال الاخفش معناه ما انتم بمعجزين في الارض ولا في السما اي لا تعجزوننا هربا في
الارض ولا في السما قال الازهري وقول الفرا اشهر في المعنى ولو كان قال ولا انتم لو كنتم في السما بمعجزين لكان جائزا ومعنى الاعجاز
الفوت والسبق يقال اعجزني فلان اي فاتني ومنه قول الاعشى فذاك ولم يعجز من الموت ربه ولكن اتاه الموت لا يتاين
وقال الليث اعجزني فلان اذا عجزت عن طلبه وادراكه وقال ابن عرفة في قوله معاجزين اي يعاجزون الانبيا واوليا الله اي
يقاتلونهم ويمانعونهم ليصيروهم الى العجز عن امر الله وليس يعجز الله جل ثناؤه خلق في السما ولا في الارض ولا ملجا منه الا اليه
وقال ابو جندب الهذلي جعلت عزان خلفهم دليلا وفاتوا في الحجاز ليعجزوني وقد يكون ايضا من العجز ويقال عجز يعجز عن الامر
اذا قصر عنه وعاجز الى ثقة مال اليه وعاجز القوم تركوا شيا واخذوا في غيره ويقال فلان يعاجز عن الحق الى الباطل اي يلجا اليه
ويقال هو يكارز الى ثقة مكارزة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبيا واعجاز الامور اواخرها وعجز الشي وعجزه وعجزه
وعجزه اخره يذكر ويونث قال ابو خراش يصف عقابا بهيما غير ان العجز منها تخال سراته لبنا حليبا وقال
اللحياني هي مونثة فقط والعجز ما بعد الظهر منه وجميع تلك اللغات يذكر ويونث والجمع اعجاز لا يكسر على غير ذلك وحكى
اللحياني رضي الله عنه انها لعظيمة الاعجاز كانهم جعلوا كل جز منه عجزا ثم جمعوا على ذلك وفي بعض كلام بعض الحكما لا تدبروا
اعجاز امور قد ولت صدورها يقول اذا فاتك امر فلا تتبعه نفسك متحسرا على ما فات وتعز عنه متوكلا على الله عز وجل قال ابن الاثير
يحض على تدبر عواقب الامور قبل الدخول فيها ولا تتبع عند توليها وفواتها والعجز الذي هو الحذف وذلك تقرب منه وانما الحقيقة ان
يقول العجز النون المحذوفة من فاعلاتن لمعاقبة الف فاعلن او يقول التعجيز حذف نون فاعلاتن لمعاقبة الف فاعلن وهذا كله
انما هو في المديد وعجز بيت الشعر خلاف صدره وعجز الشاعر جا بعجز البيت وفي الخبر ان الكميت لما افتتح قصيدته التي اولها
الا حييت عنا يا مدينا اقام برهة لا يدري بما يعجز على هذا الصدر الى ان دخل حماما وسمع انسانا دخله فسلم على اخر فيه فانكر ذلك
عليه فانتصر بعض الحاضرين له فقال وهل باس بقول المسلمين فاهتبلها الكميت فقال وهل باس بقول مسلمينا وايام العجوز
عند العرب خمسة ايام صن وصنبر واخيهما وبر ومطفي الجمر ومكفي الظعن قال ابن كناسة هي من نو الصرفة وقال ابو الغوث
هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع الشتا بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت
صن وصنبر مع الوبر وبامر واخيه موتمر ومعلل وبمطفي الجمر ذهب الشتا موليا عجلا واتتك واقدة من النجر
قال ابن بري هذه الابيات ليست لابن احمر وانما هي لابي شبل الاعرابي كذا ذكره ثعلب عن ابن الاعرابي وعجيزة المراة عجيزتها
ولا يقال للرجل الا على التشبيه والعجز لهما جميعا ورجل اعجز وامراة عجزا ومعجزة عظيمة العجيزة وقيل لا يوصف الرجل بذلك
وجمعه الاعجاز يعني الرجل والمراة واما العجيزة فعجيزة المراة خاصة وفي حديث البرا انه رفع عجيزته في السجود قال
ابن الاثير العجيزة العجز وهي للمراة خاصة فاستعارها للرجل قال ثعلب سمعت ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر
الا اذا عظم عجزه والعجز الذي عرض بطنها وثقلت ماكمتها فخطم عجزها قال هيفا مقبلة عجزا مدبرة تمت فليس يرى في خلقها
اود وتعجز البعير ركب عجزه وروي عن علي رضي الله عنه انه قال لنا حق ان نعطه ناخذه وان نمنعه نركب اعجاز الابل وان طال
السرى اعجاز الابل ماخيرها والركوب عليها شاق ومعناه ان منعنا حقنا ركبنا مركب المشقة صابرين عليه وان طال الامد
ولم يضجرنا منه مخلين بحقنا قال الازهري رضي الله عنه لم يرد علي رضي الله عنه بقوله هذا ركوب المشقة ولكنه ضرب اعجاز
الابل مثلا لتقدم غيره عليه وتاخيره اياه عن حقه وزاد ابن الاثير عن حقه الذي كان يراه له وتقدم غيره وانه يصبر
على ذلك وان طال امده يقول ان قدمنا للامامة تقدمنا وان منعنا حقنا منها واخرنا عنها صبرنا على الاثرة علينا وان طالت الايام
قال ابن الاثير وقيل يجوز ان يريد وان نمنعه نبذل الجهد في طلبه فعل من يضرب في ابتغا طلبته اكباد الابل ولا يبالي باحتمال طول
السرى قال والوجه ما تقدم لانه سلم وصبر على التاخر ولم يقاتل وانما قاتل بعد انعقاد الامامة له وقال رجل من ربيعة بن

مالك ان الحق مقبل لمن تعداه ظلم ومن قصر عنه عجز ومن انتهى اليه اكتفى قال لا اقول عجز الامر العجيزة ومن العجز عجز ومنه يقال اي
اوضح لك حيث تراه وهو مثل قولهم ان الحق عاري وعقاب عجزا في موخرها بياض او يخالف لونه وقيل التي في ذنبها مسح اي نقص وقصر
كما قيل الذنب وقيل هي التي في ذنبها ريشة بيضا او ريشتان وقيل هي الشديدة الدابرة قال الاعشى وكانما تبع الصوار بشخصها
عجزا ترزق بالسلي عيالها والعجزا من الدواب في اعجازها فيستعمل لذلك الذكر اعجز والانثى عجزا والعجازة والاعجازة ما تعظم
به المراة عجيزتها وهي شي شبيه بالوسادة تشده المراة على عجزها لتحسب انها عجزا والعجزة وابن العجزة اخر ولد الشيخ وفي الصحاح
العجزة بالكسر اخر ولد الرجل وعجز الرجل اخر ولد يولد له قال واستبصرت في الحي احوى امردا عجزة شيخين يسمى معبدا
يقال فلان عجزة ولد ابويه اي اخرهم وكذلك كبرة ولد ابويه والمذكر والمونث والجمع والواحد في ذلك سوا ويقال ولد لعجزة
اي لعد ما كبر ابواه والعجاز والعجاز دابرة الطائر وهي الاصبع المتاخرة وعجز هوازن بنو نصر بن معاوية وبنو جشم بن بكر كانهم اخرهم
وعجز الفرس وعجزها وعجزها مقتضاه حكاه يعقوب في المبدل ذهب الى ان الزاي بدل من سنته قال ابو حنيفة هو العجز والعجز
ولا يقال معجز وقد حكيناه نحن عن يعقوب وعجز السكين عجزتها عن ابي عبيد والعجوز والعجوزة من النسا الشيخة الهرمة الاخيرة فلبلغ
والجمع عجز وعجز وعجايز وقد عجزت تعجز وتعجز عجزا وعجوزا وعجزت تعجز تعجيزا صارت عجوزا وهي معجز والاسم العجز وقال
يونس امراة معجزة طعنت في السن وبعضهم يقول عجزت بالتخفيف قال الازهري والعرب تقول لامراة الرجل وان كانت شابة هي
عجوزه وللزوج وان كان حدثا هو شيخها وقال قلت لامراة من العرب حالبي زوجك فتمرمرت وقالت هلا قلت حالبي شيخك ويقال للرجل
عجوز والمراة عجوز ويقال اتق الله في شبيبتك وعجزك اي بعد ما تصير عجوزا قال ابن السكيت رضي الله عنه ولا تقل عجوزة
والعامة تقوله وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وفي الحديث اياكم والعجز العقر قال ابن الاثير العجز جمع عجوز وعجوزة وهي المراة
الكبيرة المسنة والعقر جمع عاقر وهي التي لا تلد ونوى العجوز ضرب من النوى هش تاكله العجوز للينه كما قالوا نوى العقوق وقد
تقدم والعجوز الخمر لقدمها قال الشاعر لبيت حام نضة من هداياه سوى ما بعو الامير مجيش اذا ما ابتغيه للعنيل المهروج
بالما لا للشرب والعجوز وفي التهذيب يقال للخمر اذا اعتقت عجوز والعجوز القلة والعجوز البقرة والعجوز نصل السيف قال ابو
المقدام وعجوز رايت في فم كلب جعل الكلب للامير جمالا الكلب ما فوق النصل من جانبيه حديدا كان او فضة وقيل
الكلب مسمار في قائم السيف وقيل هو ذوابة ابن الاعرابي الكلب مسمار مقبض السيف قال ومعه الاخر يقال له العجوز
والعجزا حبل من الرمل منبت وفي التهذيب العجزا من الرمال حبل مرتفع كانه جلد ليس بركام رمل وهو مكرمة للنبت والجمع
العجز لانه نعت لتلك الرملة والعجوز رملة بالدهنا قال يصف دارا على ظهر جرعا العجوز كانها دوائر رقم في سراة
قرام ورجل معجوز ومشفوه ومعروك ومنكود اذا الح عليه في المسالة عن ابن الاعرابي والعجز طاير يضرب الى الصفرة يشبه
صوته نباح الكلب الصغير ياخذ السخلة فيطير بها ويحتمل الصبي الذي له سبع سنين وثقل الزمج وجمعه عجزان
وفي الحديث انه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم صاحب كسرى فوهب له معجزا فسمي ذا المعجز وهي بكسر الميم المنطقة
اليمن قال وسميت بذلك لانها تلي عجز المتنطق بها العجلزة والعجلزة الفرس الشديد الخلق الكثير
لغنين والفتح لتميم وقيل هي الشديدة الاسر المجتمعة الغليظة ولا يقال له الفرس الذكر الازهري قال بعضهم اخذ هذا
من جلز الخلق وهو عصب كا بين في القياس ولكنها اسمان اتفقت حروفهما ويجوز لك ان تجعله مشتقا من اصل البنا ولم
اسمعهم يقولون للذكر من الخيل ولكنهم يقولون للجمل عجلز وللناقة عجلزة وهذا النعت في الخيل اعرف وناقة عجلزة
وعجلزة قوية شديدة وجمل عجلز ورملة عجلزة ضخمة صلبة وثيب عجلز كذلك وعجلز الكثيب ضخم وصلب الجوهري
فرس عجلزة قال بشر وخيل لبيد قد تجنب خيله على شقا عجلزة وقاح تشبه شخصها والخيل تهفو هفوا ظل
فتخا الجناح الشقا الفرس الطويلة والوقاح الصلبة الحافر وتهفو تعدو الفتخا العقاب اللينة الجناح تقلبه كيف
شات والفتخ لين الجناح وعجلزة اسم رملة بالبادية قال الازهري هي اسم رملة معروفة بحذا حفر ابي موسى وجمع عجالز
ذكرها ذو الرمة فقال مررن على العجالز نصف يوم وادين الاواصر والخلالا وفرس روعا وهي الحديدة الذكية
ولا يقال للذكر اروع وكذلك فرس شوها ويقال للذكر اشوه وهي الواسعة الاشداق والله اعلم بالصواب

**عرز** العرز اشتداد الشي وغلظه وقد عرز واستعرزت الجلدة في النار انزوت والمعارزة المعاندة والمجانبة قال
الشماخ وكل خليل غير هاضم نفسه لوصل خليل صارم او معارز وقال ثعلب المعارز المنقبض وقيل المعاتب والعارز العائب والعرز الانقباض
واستعرز الشي انقبض واجتمع واستعرز الرجل تقبض والتعريز كالتعريض في الخصومة ويقال عرزت له عرزا وهو ان تقبض على شي
في كفك وتضم عليه اصابعك وتريه صاحبك لينظر اليه ولا تريه كله وفي نوادر الاعراب اعرزني من كذا اي اعوزني منه
والعرزان المتحالون الناس والعرز ضرب من اصاغر الثمام وقيل شجرة له ورق صغار متفرق وكانه من شجر الثمام من ضربه تهود وا
صنع او مصوعة في جوف امصوخة يبلغ العلي من السفل انقلاع العفاص من راس المكحلة الواحدة عرزة وقيل هو العيزر والعرز شجر
وجمعه عرز وعرزة اسم

**عرطز** عرطز الرجل تنحى كعرطس

**عرنفز** اعرنفز الرجل مات وقيل كاد يموت
قرا

**عزز** العزيز من صفات الله عز وجل واسمايه الحسنى قال الزجاج هو الممتنع فلا يغلبه شي وقال غيره هو القوي الغالب كل
شي وقيل هو الذي ليس كمثله شي ومن اسمايه عز وجل المعز وهو الذي يهب العز لمن يشا من عباده والعز خلاف الذل وفي الحديث قال لعايشة
رضي الله عنها هل تدرين لم كان قومك رفعوا باب الكعبة قالت لا قال تعززا ان لا يدخلها الا من ارادوا اي تكبرا وتشددا على الناس وجا في
بعض نسخ مسلم تعززا براي بعد زاي من التعزز والتوقير والعز في الاصل القوة والشدة والغلبة والعز والعزة الرفعة والا
متناع وفي التنزيل ولله العزة ولرسوله وللمومنين اي له العزة والغلبة سبحانه وفي التنزيل من كان يريد العزة فلله العزة جميعا
اي من كان يريد بعبادته غير الله فانما له العزة في الدنيا ولله العزة جميعا اي يجمعها في الدنيا والاخرة بان ينصر في الدنيا ويغلب وعز يعز
بالكسر عزا وعزة وعزازة ورجل عزيز من قوم اعزة واعزاء وعزاز قال الله تعالى فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المومنين اعزة على
الكافرين اي جانبهم غليظ على الكافرين لين على المومنين قال الشاعر بيض الوجوه كريمة احسابهم في كل نايبة عزاز الانفس وروي بيض الوجوه اليه ومعاقل
ولا يقال عززا كراهية التضعيف وامتناع هذا مطرد في هذا النحو المضاعف قال الازهري يتذللون للمومنين وان كانوا اعزة و
يتعززون على الكافرين وان كانوا في شرف الاحساب دونهم واعز الرجل جعله عزيزا وملك اعز عزيز قال الفرزدق رضي الله عنه
ان الذي سمك السما بنى لنا بيتا دعايمه اعز واطول اي عزيزة طويلة وهو مثل قوله تعالى وهو اهون عليه وانما وجه
سيبويه على هذا المفاضلة لان اللام ومن متعاقبتان وليس قولهم الله اكبر بحجة لانه مسموع وقد كثر استعماله على ان هذا اخذ
على كثير ايضا وفي التنزيل العزيز ليخرجن الاعز منها الاذل وقد قري لنخرجن الاعز منها الاذل اي لنخرجن العزيز منها ذليلا فادخل
الالف واللام على الحال وهذا ليس بقوي لان الحال وما وضع موضعها من المصادر لا يكون معرفة وقول ابي كبير رضي الله عنه ورجه
حتى انتهيت الى فراش عزيزة شعوا روقه انفها كالمحصف عنى عقابا وجعلها عزيزة لامتناعها وسكناها اعلى الجبال
ورجل عزيز منيع لا يغلب ولا يقهر وقوله عز وجل ذق انك انت العزيز الكريم معناه ذق بما كنت تعد في اهل العز والكرم كما
قال تعالى في نقيضه كلوا واشربوا هنيا بما كنتم تعملون ومن الاول قول الاعشى على انها اذ راتني اقاد قالت بما قد اراه بصيرا
وقال الزجاج نزلت في ابي جهل وكان يقول انا اعز اهل الوادي وامنعهم فقال الله تعالى ذق هذا العذاب انك انت القايل
انا العزيز الكريم ابو زيد عز الرجل يعز عزا وعزة اذا قوي بعد ذلة وصار عزيزا واعزه الله وعززت عليه كرمت عليه وقوله
تعالى وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه اي ان الكتب التي تقدمته لا تبطله ولا ياتي بعده كتاب
يبطله وقيل هو محفوظ من ان ينقص منه فياتيه الباطل من بين يديه او يزاد فيه فياتيه الباطل من خلفه وكلا الوجهين
حسن اي حفظ وعز من ان يلحقه شي من هذا وملك اعز وعزيز بمعنى واحد وعز عزيز اما ان يكون على المبالغة واما ان يكون
بمعنى معز قال طرفة ولو حضرته تغلب ابنة وايل لكانوا له عزا عزيزا وناصرا وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز
بفلان واعتز به وتعزز تشرف وعز علي يعز عزا وعزة وعزازة كرم واعززته اكرمته واحببته وقد ضعف شمر هذه
الكلمة على ابي زيد وعز علي ان تفعل كذا وعز علي ذلك اي حق واشتد واعززت بما اصابك عظم علي واعززت علي بذلك
اي اعظم ومعناه عظم علي وفي حديث علي رضي الله عنه لما راى طلحة قتيلا قال اعزز علي ابا محمد ان اراك مجدلا تحت نجوم السما
قال اعزز علي بكذا ان اراك بحالة سيئة اي يشتد ويشق علي وكلمة شنعا لاهل الشحر يقولون لعزي لقد كان كذا وكذا ولعزك
كقولك لعمري ولعمرك والعزة الشدة والقوة يقال لعزني بالغلبة اذا اشتد وفي حديث عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعززوا

اي تشددوا في الدين وتصلبوا من العز القوة والشدة والميم زايدة كمسكن من السكون وقيل هو من المعز وهو الشدة وسيجي في موضعه
وعززت القوم واعززتهم وعززتهم قويتهم وشددتهم وفي التنزيل فعززنا بثالث اي قوينا وشددنا وقد قري فعززنا بثالث
بالتخفيف كقولك شددنا ويقال في هذا المعنى اعتبار جل عزيز على لفظ ما تقدم والجمع كالجمع وفي التنزيل اذلة على المومنين اعزة على الكافرين
اي اشدا عليهم قال وليس هو من عز النفس وقال ثعلب في الباب الفصيح اذا عز اخوك فهن والعرب تقوله وهو مثل معناه اذا
تعظم اخوك شامخا عليك فالتزم له الهوان قال الازهري المعنى اذا غلبك وقهرك ولم تقاومه فتواضع له فان اضطرابك
عليه يزيدك ذلا وخبالا قال ابو اسحاق الذي قاله ثعلب خطا وانما الكلام اذا عز اخوك فهن بكسر الها معناه اذا اشتد عليك
فهن له وداره وهذا من مكارم الاخلاق كما روي عن معاوية انه قال لو ان بيني وبين الناس شعرة يمدونها وامددتها ما انقطعت قيل
وكيف ذلك قال كنت اذا ارخوها مددت واذا مدوها ارخيت فالصحيح في هذا المثل فهن بالكسر من قولهم هان يهين اذا صار هينا
لينا كقوله هينون لينون ايسار ذوو كرم سواس مكرمة ابنا ايسار ويروى ايسار واذا قال هن بضم الها كما قاله ثعلب فهو
من الهوان والعرب لا تامر بذلك لانهم اعزة اباون للضيم قال ابن سيده وعندي ان الذي قاله صحيح لقول ابن احمر
وقارعة من الايام لولا سبيلهم لزاحت عنك حينا دببت لها الضرا وقلت ابني اذا عز ابن عمك ان تهونا قال سيبويه وقالوا
عز ما انك ذاهب كقولك حقا انك ذاهب وعز الشي يعز عزا وعزة وعزازة وهو عزيز قل حتى كاد لا يوجد وهذا جامع
لكل شي والعزاز والعزاز المكان الصلب السريع السيل وقال ابن شميل العزاز ما غلظ من الارض واسرع سيل مطره يكون من
القيعان والصحاصح واسناد الجبال والاكام وظهور القفاف قال العجاج من الصفا القاسي ويدعسن الغدر
عزازه ويهتمرن ما انهمر وقال ابو عمرو في مسايل الوادي ابعدها سيلا الرحبة ثم الشعبة ثم التلعة ثم المذنب
ثم العزازة وفي كتابه صلى الله عليه وسلم لوفد همدان على ان لهم عزازها العزاز ما صلب من الارض واشتد وخشن
وانما يكون في اطرافها ومنه حديث الزهري قال كنت اختلف الى عبيد الله بن عبد الله بن عتبة فكنت اخدمه وذكر جهده
في الخدمة فقدرت اني استنظفت ما عنده واستغنيت عنه فخرج يوما فلم اقم له ولم اظهر من تكرمته ما كنت اظهره
من قبل فنظر الي وقال انك بعد في العزاز فقم اي انت في الاطراف من العلم لم تتوسطه بعد وفي الحديث انه نهى عن البول في العزاز
لئلا يترشش عليه وفي حديث الحجاج في صفة الغيث واسالت العزاز وارض عزاز وعزاء وعزازة ومعزوزة كذلك انشد ابن
الاعرابي عزازة كل سايل نفع سوء لكل عزازة سالت قرار وانشده ثعلب قرارة كل سايل نفع سوء لكل قرارة قال
وهو اجود واعززنا وقعنا في ارض عزاز وسرنا فيها كما يقال اسهلنا وقعنا في ارض سهلة وعز المطر الارض لبدها ويقال
للوابل اذا ضرب الارض السهلة فشدها حتى لا تسوخ فيها الرجل قد عززها وعز منها وقال عز منه وهو معطى الاسهال ضرب
السواري متنه بالتهتان وتعزز لحم الناقة اشتد وصلب وتعزز الشي اشتد قال المتلمس اجد اذا ضمرت تعزز لحمها
واذا تشد بنسعها لا تنبس لا تنبس اي لا ترغو ونسب معنزه غليظة اللحم شديدة وقولهم تعززت عنه اي تعززت اصلها
تعززت اي تشددت مثل تظنيت من تظننت ولها نظاير يذكر في مواضعها والاسم منه العزا وقول النبي صلى الله عليه وسلم
من لم يتعز بعزا الله فليس منا فسره ثعلب فقال من لم يرد امره الى الله فليس منا والعزا السنة الشديدة قال ويخبط اللوم
في العزا ارطنا وقيل هي الشدة وشاة عزوز ضيقة الاحاليل وكذلك الناقة والجمع عزز وقد عززت تعز عززا وعزاز
وعززت عززا بضمتين عن ابن الاعرابي وتعززت والاسم العزوز والعزاز وفلان عنز عزوز لها در جم وكذلك اذا كان
كثير المال شحيحا وشاة عزوز ضيقة الاحاليل لا تدر حتى تحلب بجهد وقد اعززت اذا كانت عزوزا وتبلعزت الناقة
اذا ضاق احليلها ولها لبن كثير قال الازهري المعروف في عززت وسلة قليلة وفي حديث موسى وشعيب فجات به
قالب لون ليس فيها عزوز ولا فشوش العزوز الشاة البكية القليلة اللبن الضيقة الاحليل ومنه حديث عمرو بن ميمون لو ان
رجلا اخذ شاة عزوزا فحلبها ما فرغ من حلبها حتى اصلي الصلوات الخمس يريد التجوز في الصلاة وتخفيفها ومنه حديث ابي ذر
هل يثبت لكم العدو حلب شاة قال اي والله واربع عزز جمع عزوز كصبور وصبر وعز الما يعز وعزت القرحة
تعز اذا سال ماوها وكذلك كل مدمع وينبوع ومثني وهي وقوض اذا سال واعزت الشاة استبان حملها وعظم ضرعها بنا

ذلك للعز والطان فيال ارات وعزت واعزت واعززته بمعني واحد وعاز الرجل ابله وغنمه معازة اذا كانت مراضًا
لا تقدر ان ترعي فاحتش لها وتقمها ولا يقال المعازة الا في المال ولم يسمع في مصدره عزازًا وعزه يعزه عزًا قهره وغلبه وفي
التنزيل وعزني في الخطاب اي غلبني في الاحتجاج وقرا بعضهم وعازني في الخطاب اي غالبني وانشد في صفة جمل يعز علي
الطريق بمنكبيه كما ابترك الخليع علي القداح يقول يغلب هذا الجمل الابل علي لزوم الطريق فشبه حرصه علي لزوم الطريق وألحاحه
علي السير بحرص هذا الخليع علي الضرب بالقداح لعله يسترجع بعض ما ذهب من ماله والخليع المخلوع المقمور ماله وفي المثل من عز بز اي من غلب
سلب والاسم العزة وهي القوة والغلبة وقوله عز علي الريح الشبوب الاعزا اي غلبة وقال بينة وبين الريح من دوحها ويعني بالشبوب
الظبي لا الثور لان الاعفر ليس من صفات البقر والعز عن الغلبة وقال في عزن ته اي غالبني فغلبته وضم العين في مثل هذا اطرد ليس
في كل شي يقال فاعلني ففعلته والعز المطر العزيز وتكيمطر لعز اي شديد لا يمتنع منه سهل ولا جبل الا اسأله وقال ابو
حنيفة العز المطر الكثير ارض معزوزة اصابها عز من المطر والعز المطر الشديد الوابل والعز الشدة والعزيزا من الفرس ما بين عكوته
وعاجزته بمد ويقصر وهما العزيزاوان والعزيزاوان عصبتان في اصول الصلوين فصلتا من العجب واطراف الوركين وقال
ابو مالك العزيزا عصبة دقيقة مركبة في الحوران الي الورك وانشد في صفة فرس امرت عزيزاه ونيطت كرومة الي كفل
راب وصلب موثق والكرومة راس الفخذ المستدير كانه جوزة وموضعها الذي تدور فيه من الورك القلتة قال ومن مد العزيزا
من الفرس قال عزيزاوان ومن قصر ثني عزيزيان وهما طرفا الوركين وفي شرح اسماء الله الحسني لابن برجان العزو من اسماء
فرج المراة البكر والعزي شجرة كانت تعبد من دون الله تعالي قال ابن سيده اراه تانيث الاعز والاعز بمعني العزيز والعزي بمعني
العزيزة قال بعضهم وقد يجوز في العزي ان يكون تانيث الاعز بمنزلة الفضلي من الافضل والكبري من الاكبر فاذا كان
ذلك فاللام في العزي ليست بزائدة بل هي بمعني اللام في الحرث والعباس قال والوجه ان يكون زائدة لانا لم نسمع في
الصفات العزي كما سمعنا فيها الصغري والكبري وفي التنزيل افرايتم اللات والعزي جاء في التفسير ان اللات صنم كان
لثقيف والعزي صنم لقريش وبني كنانة قال الشاعر اما ودما مايرات تخالها علي قنة العزي وبالنسر عندما وقال
العزي سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتًا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلي الله عليه وسلم خالد
بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك وعبد العزي اسم ابي
لهب وانما كناه الله عز وجل فقال تبت يدا ابي لهب ولم يسمه لان اسمه محال واعززت البقرة اذا عسر حملها واستعز
الرمل تماسك فلم ينهل واستعز الله بفلان واستعز فلان بحقي اي غلبني واستعز بفلان اي غلب في كل شي من عاهة
او مرض او غيره وقال ابو عمرو استعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب علي عقله وفي الحديث لما قدم المدينة نزل علي كلثوم بن الهدم
وهو شاك ثم استعز بكلثوم فانتقل الي سعد بن خيثمة وفي الحديث انه استعز برسول الله صلي الله عليه وسلم في مرضه الذي
مات فيه اي اشتد به المرض واشرف علي الموت يقال عز يعز بالفتح اذا اشتد واستعز عليه وغلبه وفي حديث ابن عمران
ان قومًا محرمين اشتركوا في قتل صيد فقالوا علي كل رجل منا جزا فسالوا بعض الصحابة عما يجب عليهم فامر لكل واحد منهم بكفارة
ثم سالوا ابن عمرو اخبروه بفتيا الذي افتاهم فقال انكم لمعزز بكم علي جميعكم شاة وفي لفظ اخر عليكم جزا واحد قوله لمعزز بكم
اي مشدد بكم ويشقل عليكم الامر وفلان معزاز المرض اي شديده وقال اذا مات ايضًا فقد استعز به والعزة بالفتح بنت الظبية
قال الراجز هان علي عزة بنت الشحاج مهوي حاذ ملك في الادلاج ولها سميت المراة عزة وقال للعنز اذا زجرت عز عز
وقد عوزت بها فلم تعزعز اي تتنح **عشز** عشز الرجل يعشز عشزا مشي مشية المقطوع الرجل وهو العشزان
والعشوز ما صلب مسلكه من طريق او ارض قال الشماخ بالمقفرات العشاوز وقال ابو عمرو تدوس شعب لحمة العشاوز
والعشوزن ما صعب مسلكه من الاماكن قال رؤبة احذاك بالعشوز والعشوزن والعشوزن الشديد الخلق العظيم من
الناس والابل وقناة عشوزنة صلبة والعشوزة والعشوز الشديد الخلق الغليظ **عضز** عضز يعضز عضزا مضغ
في بعض اللغات **عضمز** العيضموز العجوز الكبيرة وانشد اعطي خباسة عيضموزا لن تطعا بيسر هدية المتكرم
وناقة عضموز والعضمز الشديد من كل شي والعضمز الضخم من كل شي والعضمز البخيل وامراة عضمزة قال حميد

الشاعر عضمزة فيها بقايا وشدة ورجل عضمز الخلق شديده الازهري عجوز عكوشة وعربة وعضمزة وقلمة وهي اللئيمة
القصيرة **عظمز** الازهري في ترجمة عظمز قال ناقة عظموز بالراي اي طويلة عظيمة وقال صخر عظموز ضخم **عفز**
العفز اللاعبة قال بات يعافز امراته اي يعازلها قال الازهري رضي الله عنه هو من باب عافص بالفاء وعبثها بما يلذ
من السير ونحوه ويقال للجوز الذي يوكل عفز وعفار الواحدة عفزة وعفازة والعفازة الملاعبة قال لغيته معفزة عفازة اي مضاحكة **عفز**
العفز تعافز دبيب النمل **عقفز** العقفزة ان يجلس الرجل جلسة المحتبي ثم يجمع ركبته ويحدث بهما وقال الذي يجهر
بامر سهوة له وانشد ثم اصاب ساعة فعقفزا ثم علاها بذحاديرهزا **عكز** العكز الانبساط بالشي والاهتدا به
والدكانة عصا في اسفلها زج يتوكا عليها الرجل مشتق من ذلك والجمع عكاكيز وعكازات والعكز الرجل السيي الخلق البخيل المشوم
وعكيز وعاكز اسمان **عكمز** العكموز التارة الحادرة الطويلة الضخمة قال الليث الخليج المجزا واهي العكمزة العكموزا
الازهري عكوز حادرة قال وعكمز ايضًا قد يقال للاي واكا زحكمزا انه لعكمز وانشد وتحنت للعود بين اهزهزا والتقحت خدانه
والعكمزا **علز** العلز الضجر والعلز شبه رعدة تاخذ المريض والحريص علي الشي كانه لا يستقر في مكانه من الوجع علز يعلز علزا
وعلزانًا وهو علز واعلزه الوجع يعود فما اراك علزا وانشد علز الاسير شده صفادا والعلز ايضًا ما تبعث من الوجع شيئًا اثر
شي كالحمي يتخوف عليها السعال والصداع ونحوهما والعلز القلق والكرب عند الموت قالت اعرابية ترثي ابنها والله عول وجرحي
ما حيس له من الصدر وفي حديث علي رضي الله عنه هل تنتظر اهل بضاضة الشباب الا علز القلق قال الاعلز بالتحريك خفة وهلع
يصيب الانسان ويروي بالوز من الاعلان وهو الاظهار ويقال مات فلان علزًا اي وجعًا قلقًا لا ينام قال الازهري والذي يتزل
بالموت يوصف بالعلز وهو سياقة نفسه يقال هو في علز الموت وقوله انكمني لاحي الي وشن الي بقاف صعبة فيها علز اي
فيها ما يورثك ضيقًا كالضيق الذي يكون عند الموت والعلوز الموت وعلز علزا حرص وعرم قال الازهري معني قوله عرم هاهنا
قلق والعلز الميل والعدول والعلل كالغل والعلوز النشم قال الجوهري العلوز لغة في العلوص وهو الوجع الذي يقال له اللوي
من اوجاع البطن وقال موضع **علهز** العلهز وبر يخلط بدما الحلم كانت العرب في الجاهلية تاكله في الجدب وفي حديث عكرمة قال
كان طعام اهل الجاهلية العلهز الازهري العلهز الوبر مع دم الحلم وانما كان ذلك في الجاهلية يعالج بها الوبر مع دما الحلم يا كلونه وانشد ابن
شميل وان قري قحطان قرف وعلهز فاقبح بهذا ويح نفسك من فعل وقال ابو الهيثم العلهز دم يابس يدق باوبار الابل في المجاعة
ويوكل وانشد عن اكلي العلهز اكل الحبشي وفي الحديث في دعائه عليه السلام اللهم اجعلها عليهم سنين كسني يوسف فابتلوا بالجوع
حتي اكلوا العلهز قال ابن الاثير هو شي يتخذونه في سني المجاعة يخلطون الدم باوبار الابل ثم يشوونه بالنار وياكلونه قال وقيل كانوا
يخلطون فيه القردان ويقال للقراد الضخم علهز وقيل العلهز شي ينبت ببلاد بني سليم له اصل كاصل البردي ومنه حديث الاستسقا
ولا شي مما ياكل الناس عندنا سوي الحنظل العامي والعلهز الفسل وليس لنا الا اليك فرارنا واين فرار الناس الا الي الرسل ابن الاعرابي
العلهز القوق تنتنف وتضرب بالرما وتشوي وتوكل قال وقال ب علهز ودردح قال ابن شميل هي التي بها بقية وقد اسنت ابن سيده
المعلهز الحسن الغذا قال ابو حنيفة هو لحم معلهز اذا لم ينضج **عنز** العنز الماعزة وهي الانثي من المعزي والاوعال والظبي والجمع اعنز
وعنوز وعناز وخص بعضهم بالعناز جمع عنز الظبا وانشد ابن الاعرابي الهي ان العنز تمنع ربها من ان يبيت جاره بالحايل اراد بالحبي فرخم
والمعني ان العنز يسلخ اهلها بلبنها فيكفيهم الغارة علي مال الجار المستجير باصحابها وحابل ارض بعينها وادخل عليها الالف واللام للضرورة
ومن امثال العرب حتفها تحمل ضان باظلافها ومن امثالهم في هذا لا تكن كالعنز تبحث عن المدية يضرب مثلا للجاني علي نفسه جناية
يكون فيها هلاكه واصله ان رجلًا كان جايعًا بالفلاة فوجد عنزًا ولم يجد ما يذبحها به فبحثت بيديها واثارت عن مدية فذبحها بها ومن
امثالهم في الرجلين يستويان في الشرف قولهم كما ركبتي العنز وذلك ان ركبتيها اذا ارادت ان تربض وقعتا معًا وقولهم قبح الله
معزى خيرها خطة قال ابن بري وقالوا ان جماعة عنز او اراد اعنزا فاوقع الواحد موقع الجمع ومن امثالهم لعي تقول يوم العنز من يرى الذئب
يبلي ما يبكيه وحكي عن ثعلب يوم كيوم العنز وذلك اذا قادحتفًا قال الشاعر قال ابن ديان بريد رمي به الي الشام يوم كيوم
العنز والله شاغله قال المفضل بن بري حتفها لحتف العنز حين بحثت عن مديتها والعنز وعنز الماء جميعًا ضرب من السمك وهو
ايضًا طاير من طير الما والعنز الانثي من العقور والنسور والعنز العقاب والجمع عنوز والعنز الباطل والعنز الاكمة

السودانية ذروية وارم احرش من عنز قال الازهري سالني اعرابي عن قوله وروية ولام اعيش يوت عنز فلم اعرفه وقال
العنز القارة السودا والارم علم يبني فوقها وجعله اعيش لانه يبنى بحجارة ببيض لتكون العلم يهتدا به على الطريق في الفلاة وكل بنا
اصم فهو احرش واما قول الشاعر وقالت العنز نصف النهار ثم تولت مع الصا درهو اسم قبيلة من هوازن **وقوله**
وكانت بيوم العنز صادت فواده العنزاكة نزلوا عليها فكان لهم بها حديث والعنز صخرة في الما والجمع عنوز والعنز ارض ذات حزن
ورمل وحجارة او اكل وربما سميت الحبارى عنزا او هي العنز ايضا والعنز ايضا ضرب من السباع بالبادية دقيق الخطم ياخذ البعير من قبل
دبره وهي فيها كالسلوقية وقلما يري وقيل هو على قدر ابن عرس يدنو من الناقة وهي باركة ثم يثب فيدخل في حيائها فيندص فيه
حتى يصل الى الرحم فيجتذبها فتسقط الناقة فتموت ويزعمون انه شيطان قال الازهري العنزة عند العرب من جنس الذئاب وهي
معروفة ورايت بالصمان ناقة بحرت من قبل ذنبها ليلا فاصبحت وهي مجزورة قد اكلت العنزة من عجزها طائفة فقال راعي الابل
وكان نميريا فصيحا طرقها العنزة فجزتها والحرا الشق وقلما يظهر لخبثها ومن امثال العرب ربت عنز تحمل جملا وفيها يقول
الشاعر شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا قال الاصمعي واصله ان امراة من طسم يقال لها عنز اخذت فسبيت فحملوها
في هودج والطفوها بالقول والفعل فعند ذلك قالت شر يوميها واغواه لها يقول شر ايامي حين صرت اكرم للسبا يضرب مثلا
في اظهار البر باللسان والفعل لمن يراد به الغوائل وحكى ابن بري قال كان الملك على طسم رجلا يقال له عملوق او عمليق وكان لا تزف
امراة من جديس حتى يوتى بها اليه فيكون هو المفتض لها او لا وجديس هي اخت طسم ثم ان عفيرة بنت عفار وهي من سادات
جديس زفت بعلها فاتي بها الى عمليق فنال منها ما نال فخرجت رافعة صوتها شاقة جيبها كاشفة قبلها وهي تقول لا احد
اذل من جديس اهكذا يفعل بالعروس فلما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم الى بعض ثم ان اخا عفيرة وهو الاسود بن
عفار صنع طعاما لعرس اخته عفيرة ومضى الى عمليق يسأله ان يحضر طعامه فاجابه وحضر هو واقاربه واعيان قومه فلما مدوا ايديهم
الى الطعام عدوا بهم جديس فقتل كل من حضر الطعام ولم يفلت منهم احد الا رجل يقال له رباح بن مرة فتوجه الى حسان بن تبع
فاستجاشه عليهم ورغبه فيما عندهم من النعم وذكر ان عندهم امراة يقال لها عنز ما راى الناظرون لها شبها وكانت طسم
وجديس بجو اليمامة فاطاعه حسان وخرج هو ومن عنده حتى اتوا جوا وكان بها زرقا اليمامة وكانت اعلمتهم بجيش حسان
من قبل ان ياتي بثلاثة ايام فاوقع بجديس وقتلهم وسبى اولادهم ونساءهم وقلع عيني زرقا وقتلها واتى اليه بعنز راكبة
جملا فلما راى ذلك بعض شعرا جديس قال ٭ اخلق الدهر بجو طللا ٭ مثل اخلاق سيف خللا ٭ وتداعت اربع دافنة ٭
تركته هامدا منتخلا ٭ من جنوب ودبور حقبة ٭ وصبا تغفبه وشمالا ٭ ويل عنز واستوت راكبة ٭ فوق صعب
لم يقتل ذللا ٭ شر يوميها واغواه لها ٭ ركبت عنز بحدج جملا ٭ لا ترى من بينها خارجة ٭ وترى من اهلها ترسلا ٭ منعت
جوا ورامت سفرا ٭ ترك الخدين منها سبلا ٭ يعلم الحازم ذو اللب بنا ٭ انما يضرب هذا مثلا ٭ ونصب شر يوميها على
الظرف اي ركبت بحدج جملا في شر يوميها والعنزة عصا في قدر نصف الرمح او اكثر شيا فيها سنان مثل سنان
الرمح وقيل في طرفها الاسفل زج كزج الرمح يتوكا عليها الشيخ الكبير وقيل هي اطول من العصا واقصر من الرمح والعكازة
قريب منها ومنه الحديث انه طعن ابي بن خلف بالعنزة بين ثدييه فقتله وعنز وتعنز تجنب الناس وتنحى عنهم
وقيل العنز الذي لا ينبا كل الناس لينا ينزل ناحية وعنز الرجل عدل يقال نزل فلان معتنزا اذا نزل وحده في ناحية
من الناس ورايته معتنزا او متنبذا اذا رايته متنحيا عن الناس قال الشاعر اباك الله في ابيات معتنز عن الكرام لا عف ولا قارى
اي ولا يقري الضيف ورجل معتنز الوجه اذا كان قليل لحم الوجه في عز سمه سهم وعنز وجه الرجل قل لحمه وسمع اعرابي يقول لرجل
هو معتنز اللحية وتفسيره ابو داود بن ريش كانه يشبه لحيته بلحية التيس والعنز وعنز الجميعا كلة بعينها وعنز اسم امراة يقال لها
عنز اليمامة وهي الموصوفة بحدة النظر وعنز اسم رجل ولذلك عنار وعنيزة اسم امراة تصغير عنزة وعنزة وعنيزة قبيلة
قال الازهري عنيزة في البادية موضع معروف وعنزة قبيلة قال الازهري رضي الله عنه وقبيلة من العرب ينسب اليهم
فيقال فلان العنزي والقبيلة اسمها عنزة وعنزة ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار واما قول الشاعر
دلفت له بصدر العنز لما تحامته الفوارس والرجال فهو اسم فرس والعنز في قول الشاعر اذا ما العنز من ملق تدلت

هي العقاب الانثى وعنيزة موضع وبه فسر بعضهم قول امري القيس ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة وعنازة اسم ما قال الاخطل رعى عنازة
حتى صر جندبها وذعذع المال يوم تابع نغر **عنفز** العنفز والعنفز الاخير عن كراع المرزنجوش قال ابن بري والعنفز
مثله قال ابو حنيفة ولا ينبت في بلاد العرب ولذلك يكون بجنبها وسنه يكون هنا اللادن قال الاخطل يحجوا رجلا الا اسلمت
اما خالد وجيالك ربك بالعنقز وروى منا شد بالخندريس قبل الممات فلا تعجز اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز وديك
هو الذي في الدار يلانة الكامن هومن وقيل العنقز جرذان الجار والعنقز اصل القصب الحرو العنقز ابنا الدهاقين وقيل العنقز السم والعنقز
الداهية من كتاب ابي عمرو **عوز** العوز ان يعوزك الشي وانت اليه محتاج اذا لم تجد شيا قلت عادني قال الازهري رضي الله
عنه عازني ليس بمعروف ويقال اليوم الذي يقال اعوزني هذا الامر اذا اشتد عليك وعسر واعوزني الشي يعوزني اي قل عندي مع
حاجتي اليه ورجل معوز قليل الشي واعوزه الشي اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه والعوز بالفتح العدم وسوء الحال وقال ابن سيده
عاز الشي واعوز بي الدهر بي عجز شدة حاجة والاسم العوز واعوز الرجل فهو معوز ومعوز اذا ساءت حاله الاخيرة على غير
قياس واعوزه الدهر احوجه وحل عليه الفقر انه لعوز تاكيداه كما تقول تعسا له ونعسا والعوز ضيق الشي ويقال
ما يعوز لفلان شي الا ذهب به لعوك ما يوهف له ولما يشرق قاله ابو زيد بالراي قال ابو حاتم والكلمة الاصمعي قال
وهو عند ابي زيد صحيح ومن العرب مسموع والمعوز خرقة يلف بها الصبي والجمع المعاوز قال حسان وموودة مقرورة في معاوز
بامتها من موسة لم توشد الموودة المدفونة حية وامتها امها يعني القلفة وفي التهذيب المعاوز خلقان الثياب لف
فيها الصبي اولم يلف والمعوزة الثوب الخلق زاد الجوهري الذي يتبذل وفي حديث عمر رضي الله عنه اما لك معوز اي ثوب
خلق لانه لباس المعوزين تخرج مخرج الاله والاداة وفي حديث الاحنف رضي الله عنه خرج المراة الى ابيها يكيد بنفسه فاذا
خرجت فلتلبس معاوزها هي الخلقان من الثياب واحدها معوز بكسر الميم وقيل المعوزة كل ثوب تصون به اخر وقيل هو للجديد من الثياب
حكي عن ابي زيد والجمع معاوزة زادوا الها لتمكين التانيث انشد ثعلب راي نظرة منها فلم يملك الهوى معاوز من تواتيهن كبيت
فلا محالة ان المعاوز هنا الثياب الجدد وقال ذو الرمة يصف المنازع ارجي بنيل في محاورة طوال ابو الهيثم حطوت العنقود خرطا
اذا اجتنيت ما عليه من العوز وهو الحب من العنب حبيع احابعك حتى ينفيه من عوده وذلك الخرط وما سقط منه عند ذلك هو
الخراطة

## فصل الغين المعجمة

**غرز** غرز الابرة في الشي غرزا وغرزها ادخلها وكل ما سري في شي فقد غرز وغرز وغرزت الشي بالابرة اغرزه غرزا وفي حديث ابي رافع
مر بالحسن بن علي عليهما السلام وقد غرز ضفره في راسه اي لوى شعره وادخل اطرافه في اصوله وفي حديث الشعبي ما طلع السماك
قط الا غارزا ذنبه في برد اراد السماك الاعزل وهو الكوكب المعروف في برج الميزان وطلوعه يكون مع الصبح لخمس تخلوا من تشرين
الاول وحينئذ يبتدي البرد وهو من غرز الجراد ذنبه في الارض اذا اراد ان يبيض وغرزت الجرادة وهي غارزة وغرزت
اثبتت ذنبها في الارض لتبيض مثل رزت وجرادة غارز ويقال غارزة واذا رزت ذنبها في الارض لتبيض قيل ارزت والمغرز بفتح
الراي موضع بيضها ويقال غرزت عودا في الارض وركزته بمعنى واحد ومغرز الضلع والضرس والريشة ونحوها اصلها وفي
المغارز سكبت مغرز ملحق بالكاهل والغرز ركاب الرحل وقيل ركاب الرحل من جلود مخروزة فاذا كان من خشب او حديد فهو
ركاب وكلما كان مساكا للرجلين في المركب غرز وغرز رجله في الغرز يغرزها غرزا وضعها فيه ليركب واثبتها فاعتمد ركب
ابن الاعرابي والغرز للناقة مثل الحزام للفرس غيره الغرز للجمل مثل الركاب للبغل وقال لبيد في غرز الناقة واذا
حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل ٭ وفي الحديث كان اذا وضع رجله في الغرز يريد السفر يقول بسم الله
الغرز ركاب كور الجمل وفي الحديث ان رجلا ساله عن افضل الجهاد فسكت عنه حتى اعترز في الجمرة الثالثة اي دخل فيها
كما يدخل قدم الراكب في الغرز ومنه حديث ابي بكر انه قال لعمر رضي الله عنهما استمسك بغرزه اي اعتلق به وامسكه
واتبع قوله وفعله ولا تخالفه فاستعار له الغرز كالذي يمسك بركاب الراكب ويسير بسيره واغترز السير اعترازا
اذا دنا مسيره واصله من الغرز والغارز من النوق القليلة اللبن وغرزت الناقة تغرز غرازا وهي غارز من ابل غرز
قل لبنها قال القطامي ٭ كان نسوع رحلي حين ضمت حوالب غرزا ومعا جياعا ٭ نسب ذلك الى الحوالب لان اللبن انما يكون

في العروق وعن ها صاحبها ترك حلبها او كسح ضرعها بماء بارد ليذهب لبنها وينقطع وقيل التغريز ان يدع حلبة بين حلبتين
وذلك اذا ادبر لبن الناقة الاصمعي الغارز الناقة التي قد جذبت لبنها فرفعته قال ابو حنيفة التغريز ان ينضح ضرع الناقة
بالماء ثم يلوث الرجل يده في التراب ثم يكسع الضرع تسكاحى يدفع اللبن الى فوق ثم ياخذ بذنبها فيجتذبها به اجتذابا شديدا ثم
ثم يكسعها بكسعا شديدا وتخلى فانها تذهب حينئذ على وجهها ساعة وفي حديث عطا وسئل عن تغريز الابل فقال ان
كان مباهيا فلا وان كان لوجه يريد ان يصلح للبيع فنعم قال ابن الاثير ويجوز ان يكون تغريزها نتاجها فنعم قال ابن الاثير
ويجوز ان يكون تغريزها نتاجها وسمنها من غرز الشجر قال والاول الوجه وغرزت الآنه قل لبنها ايضا ابو زيد غنم غوارز
وعيون غوارز ما تجري لهن دموع وفي الحديث قالوا يا رسول الله ان غنمنا قد غرزت اي قل لبنها يقال غرزت الغنم غرازا وغرز
صاحبها اذا قطع حلبها واراد ان يسمن ومنه قصيد كعب تمر مثل عسيب النخل ذا خصل بغارز لم تخونه الاحاليل الغارز الضرع
قد غرز وقل لبنه ويروى بحارب والغارز من الرجال القليل النكاح والجمع غرز والغريزة الطبيعة والقريحة والسجية من خير
او شر وقال اللحياني هي الاصل والطبيعة قال الشاعر ان الشجاعة في الفتى والجود من كرم الغرائز وفي حديث عمر رضي الله عنه
الجبن والجراة غرائز اي اخلاق وطبائع صالحة او رديئة واحدتها غريزة ويقال الزم غرز فلان اي امره وقفيه الاصمعي والغرز
محرك نبت واسمه في البادية ينبت في سهولة الارض العروضي ضرب من الثمام صغير ينبت على شطوط الانهار لا ورق لها انما هي
انابيب مركب بعضها في بعض فاذا اجتذبتها خرجت من جوف اخرى كانها عفاص اخرج من مكحلة وهو من الحمض وقيل هو الاسل
وبه سميت الرماح على التشبيه وقال ابو حنيفة اخبرني هو من وخيم المرعى وذلك ان الناقة التي رعاه تنحر فيوجد الغرز الذي
فيقدم في العين لم يهلك وروي عن عمر رضي الله عنه انه راى في روث فرس شعيرا في عام مجاعة فقال لين عشت لاجعلن
له من غرز النقيع ما يغنيه عن قوت المسلمين اي يكفيه عن اكل الشعير وكان يومئذ قوتا غالبا للناس يعني الخيل والابل
عني بالغرز هذا النبت والنقيع موضع حماه عمر رضي الله عنه لنعم الفي والخيل المعدة للسبيل وروي عن نافع عن ابن عمر
ان النبي صلى الله عليه وسلم حمى غرز النقيع لخيل المسلمين والنقيع بالنون موضع قريب من المدينة كان حمى لنعم الفي والصدقة
وفي الحديث ايضا والذي نفسي بيده لتعالجن غرز النقيع والتغاريز ما حول من فسيل النخل وغيره وفي الحديث
ان اهل الموصل اذا اخرجوا من النار قد امتحشوا ينبتون كما ينبت التغاريز قال القتيبي ما حول من فسيل النخل وغيره
سمي بذلك لانه يحول من موضع الى موضع ويغرز وهو التغريب والتنبيت ومثله في التقدير التناوير لنور الشجر ورواه بعضهم
بالثاء المثلثة والعين المهملة والراء **غزز** أغزت البقرة وهي مغز اذا عسر حملها قال الازهري الصواب اعزت
فهي معز من ذوات الاربعة احرف معناه اذا قلت منه عزت حملها منه اربعة احرف واذا قلت من العوز قلت حملها
ثلاثة احرف فهذه من ذوات الثلاثة وعلوت وتمامه من ذوات الاربعة ويقال للناقة اذا تاخر حملها
فاستاخر نتاجها قد اعزت فهي معز ونسه قول روبة والحرب عسرى اللقاح مغزا اي ابطا الا قلاع الحرب وقال ذو الرمة
الحمية مثل المغزيات الرواكد شمر اغزت الشجرة اغزازا فهي مغزة اذا كثر شوكها والتفت ابو عمرو العزاز المخصومة تقول العرب
قد غز فلان بفلان واغتز به واغتزى به اذا اختصه من بين اصحابه وانشد ابن نجدة عن ابي زيد لمن لحب بلبنه اغتزا
فانك قد ملات يدا وشاما قال ابو العباس من شرط هاهنا ويعصب يلزم لبية يغزا اي ناقة اغتزازا اي لخيصا ماذا
هاهنا يريد اليمين يعني من يلزم بيته اهل بيته فانك قد ملات معروفك من اليمن الى الشام والغز عن السرق
في بعض اللغات والرايعة عن ابن الاعرابي الغزان الشدق واحدها غز وفي الحديث ان الملكين جلسان على ناجذي الرجل يسمدان
من غزيرة العزان بالغم والعشل بالشدق الواحد غز وفي حديث الاحنف سوبة من ما الغزين بضم الغين وفتح الزاي الاولى
ما قرب اليمامة وغزة موضع بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وحكى في الشعر غزات وغزاه كاذرعات
واذرعاه وعانات وانشد ابن الاعرابي ميت بردمان وميت بسلمان وميت عند غزات قال الازهري ورأيت
بالسودة في ديار سعد بن زيد مياه رملة يقال لها غزة وفيها احساء والغز جنس من الترك **غمز** الغمز الاشارة
بالعين والحاجب والجفن غمزه يغمزه غمزا قال الله تعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس قال ابن الاثير وقد

جاء الغمز في بعض الاحاديث بالاشارة كالرمز بالعين والحاجب واليد وجارية غمازة حسنة الغمز للاعضاء وفي حديث عمر انه دخل عليه وعنده
غليم يغمز ظهره وفي حديث عائشة رضي الله عنها الله ودكان الغمز هو ان يبسط الرجل بالغمز والغمز في الدابة الظلع من قبل الرجل
غمزت تغمز وقيل هو ظلع خفي والغمز العصر باليد قال زياد الاعجم وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما قال
ابن بري هكذا ذكر سيبويه هذا البيت بنصب تستقيما باو وجميع البصريين قالوا وهو في شعره تستقيم بالرفع والابيات كلها ثلاثة

لاعين ذي * الم تر انني ووترت قوسي * لابقع من كلاب بني تميم * عوى فرميته بسهام موت * ترد عوادي الحنق اللئيم *
* وكنت اذا غمزت قناة قوم * كسرت كعوبها او تستقيم * قال والحجة لسيبويه في هذا انه سمع من العرب من

ينشد هذا البيت بالنصب فكان انشاده حجة كما عمل ايضا في البيت المنسوب لعقبة الاسدي وهو معاوي اننا بشر فاسجح فلسنا بالجبال ولا
الحديدا فهذا اسمع من ينشده بالنصب ولم يحفظ الابيات التي قبله ولا بعده وهذه القصيدة من شعره مخفوضة للردي ولعبده *
اكلتم ارضنا فجردتموها فهل من قائم او من حصيد والمعنى في شعر زياد الاعجم انه هجا فيه قوما زعم انه اذا اهمهم بالهجاء فانه مهلكهم الا ان ينزعوا
وهجاه وكان يهاجي المغيرة بن حبنا التميمي ومعنى غمزت لينت وهذا مثل والمعنى اذا اشتد على جانب قوم رمت تليينه او تستقيم
وغمز الكبش والناقة اغمزها غمزا اذا وضعت يدها على ظهرها لتنظر بها طرق ام لا وناقة غموز والجمع غمز والغموز من النوق
مثل الضروك والشكوك عن ابي عبيد وفي حديث الغسل قال لها اغمزي قرونك اي اكبسي ضفاير شعرك عند الغسل والغمز
العصر والكبس باليد والغمز بالتحريك رذال المال من الابل والغنم والضعفاء من الرجال يقال رجل غمز من قوم اغماز والغمز
الغمز وانشد الاصمعي اخذت بكرا من النقر ونابا سوما لا تمن الغمز لعمرو يا ناقة غموز اذا كان في سنامها شحم قليل يغمز
وقد اغمزت الناقة اغمازا واغمز في الرجل اغمازا استضعفه وعابه وصغر شانه قال الكميت ومن يطلع النشا بلا وفيها *
اذا اغمز فيه الاغمزينا الاقترين الاقارب الذي يقول لمن يطلع الثنايا اذا هبته ونهد فيه بالابي الدواهي التي لا طاقة لنا بها
والغميزة والغميز ضعف في العمل وحده وقيل في العقل قال في التهذيب وجهلة في العقل ورجل غمز اي ضعيف وسمعت كلمة فاغتمزتها
في عقله اي استضعفته والغميزة العيب وليس في فلان غميزة ولا غميز ولا مغمز اي ما فيه ما يغمز فيعاب به ولا مطعن قال حسان
وما وجد الاعداء في غميزة ولا طاف لي منهم بوحشي صائد والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي
ووجد ذلك عيبا مغمزا ابو عمرو غمز عيب فلان وغمز دلوه اذا ظهر قال الشاعر وبلدة للذئب فيها غامز
ميت بها العرق الصحيح الرائز ابو عمرو الرائز الضارب والمغموز المتهم والمغمز المطمع قال * اكلت الدجاج فافنيتها فهل في
الخنانيص من مغمز * ويقال ما في هذا الامر مغمز اي مطمع ابن السكيت اغمز في الحق اي فتر فاجترات عليه وركبت الطريق
في التهذيب غمن في الحرث اي غمر وقد غمرت الشيء غمرا وغمازة وغمارة موضع وقيل هي بئر او عين وفي التهذيب وعين
غمازة معروفة ذكرها ذو الرمة فقال * توخى بها العيس عين غمازة * انب وباع اوفق رحعام * قال والسودة عين اخرى
يقال لها عينه غمازة نسبت الى غمازة من ولد جرير قال * صوافن لا يعدلن بالورد غيره * ولكنها في مورد بعد الها
اعين بني بو غمازة مورد لصاحبين يخشى بالدجى امثالها قال شمر عادلت بين كذا وكذا اي فيهما **غوز** قال الازهري في
ترجمة عز الغز والعقد ولذلك العوز وقد عزاه وعازه عزوا وعوزا اذا فعله والاعوز البار باهله والله اعلم بالصواب

## فصل الفاء

**فخز** الفخز لغة في الفخر وهو التكبر يقال رجل متفخز اي متفخر متفحش حكاه
الجوهري عن ابن السكيت والله اعلم بالصواب **فرز** الفرز والتفرز التعظم فرز فرزا وتفرز وقيل تكبر وتعظم الاصمعي فالامر
الكبر والفرز فرز الرجل ويجمع وفرز منه واحد ورجل متفرز اي متعظم متفجس ويقال هو يتفرز علينا ابن الاعرابي فرز
الرجل اذا احتال بفرزه وفرز عينه وكذب في مواخرته والاسم الفرز بالزاي ابو عبيد فرز يفرز بالحاء والزاي اذا كان ضخم الجردان
**فرز** فرز العرق فرزا والفرز القطعة منه والجمع افراز وفرز فالفرزة والفرزة نصيبه جزل وقوله في الحديث
من اخذ شفعا فهو له ومن اخذ فرزا فهو له تبرع بتفسيره فقال يا الليث الفرز العزل وقال الازهري لا اعرف الفرز
والفرز في الحديث النصيب المفروز وقد فرزت الشي وافرزته اذا قسمته فالفرز النصيب المفروز لصاحبه واحدا كان او
اثنين وفرزه يفرزه فرزا وافرزه مازه الجوهري الفرز مصدر فرزت الشي افرزه اذا عزلته عن غيره ومزته

والقطعة منه فِرْزَة بالكسر وفارز فلان شريكه اي فاصله وفي المحكم قال بعض اهل اللغة الصحيح من العرب يقول فرزت
الشي من الشي اي فصلته وتكلم فلان بكلام فارز اي فصل به بين امرين قال ولسان فارز وانشد اي اذا اما انتشر المناشز
منح عن عرضي لسان فارز العنتر بن ثياف الفرصة فرزة وهو النوبة وافرز لصيد اي امكنه فرما كان من قريب فالفرز الفرج
بين الجبلين وقيل هو موضع مطمئن بين ربوتين قال روبة يصف ناقته كم جاوزت من جدب وفرز والفرز ما اطمأن من الارض
فالفرزة شق يكون في الغلظ قال الراعي • فاطلعت فرزة الاجام جافلة لم يكد اني اباها اول الفرد الافرز الطنف
وسدون معروف قال ابو منصور الصحيح انه بالحاء معرب لا اصل له في العربية قال واما الطنف فهو عن بني محض التهذيب
الفارزة طريقة تاخذ في رملة في كداك لبيد كانها صدع من الارض منقاد طويل خلقه وفرزن الرجل مات والفرزان معرب
وقيل اسم فارسي **فزز** الفز ولد البقرة والجمع افزاز قال زهير كما استغاث بشي فز غيطله خاف العيون فلم ينظر به الحشك
وفزه فزا وافزه افزعه وازعجه وطير فؤاده وكذلك افزه قال ابو ذويب والدهر لا يبقي على حدثانه شبب افزته
الكلاب مروع واستفزه من الشي اخرجه واستفزه ختله حتى القاه في مهلكة واستفزه الخوف اي استخفه وفي حديث
صعيد لا يفزنه مني ولا يستفزنه اي لا يستخفنه ورجل فز اي خفيف وفي التنزيل العزيز واستفزز من استطعت منهم بصوتك
قال الفرا اي استخف بصوتك ودعائك قال وكذلك قوله عز وجل وان كادوا ليستفزونك من الارض اي يستخفونك وقال ابو اسحاق
في قوله ليستفزونك اي ليعلونك رواه اهل التفسير وقال اهل اللغة كادوا ليستخفونك افزاعا يحملك على خفة الهرب
قال ابو عبيد افززت القوم وافززتهم سرا وفزز الجرح والا يفز فزا وفزيزا او غير بغير بعضا مذ كوسال ما بيه والفرز
الذي عن بكر اعرابي ابن الاعرابي فز فز اذا طرد انسانا وغيره في النوادر افترزته وابتززته وابتذذته وتلابته دماوينا
زيرنا وقد يدربه ويبزيه اذا عززته وغلبته وذكر الجوهري وقعد مستوفزا اي غير مطمئن **فطز** فطز الرجل فطزا مات
كفطس **فلز** الفلز والفلز النحاس الابيض تجعل منه القدور العظام المفرغة والهاونات والفلز الحجارة وقيل هو جميع جواهر
الارض من الذهب والفضة والنحاس واشباهها وما يرمى من خبثها وفي حديث علي كرم الله وجهه من فلز اللجين والعقيان واصله
الصلابة والشدة والغلظ ورواه ثعلب الفلز ورواه ابن الاعرابي بالقاف وسياتي ذكره والفلز ايضا بالكسر وتشديد
الزاي خبث كاذبير من الذهب والفضة والحديد وما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض وفي الحديث كل فلز اذيب هو
من ذلك ورجل فلز غليظ شديد **فوز** الفوز النجا والظفر بالامنية والخير فاز به فوزا ومفازا ومفازة وقوله عز وجل
ان للمتقين مفازا حدائق واعنابا اثمارا وموجبا نتحفاوز ولا يجوز ان يكون المفاز هنا اسم الموضع لان الحدائق والاعناب ليس
مواضع الليث الفوز الظفر بالخير والنجاة من الشر يقال فاز بالخير وفاز من العذاب وفازه الله بكذا افازه اي ذهب به
وفي التنزيل العزيز فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب قال الفرا معناه بمعيد من العذاب وقال ابو اسحاق بمنجاة من العذاب
قال واصل المفازة مهلكة فتفالوا بالسلامة والفوز وقيل لان اذا انقى ما يغبطونا ويطلب التباعد من المكروه والمفازة
ايضا واحدة المفاوز وسميت بذلك لانها مهلكة من فوز اي هلك وقيل سميت تفاولا من الفوز النجاة وكان الفوخ فوز اماب
وقيل خرج قبل صاحبه قال الطرماح وابن سبيل قربه امله من فوز قدح منسوبة تلده واذا انسام القوم على الميسر كما خرج
قدح رجل قبل قد فاز فوزا والفوز ايضا الهلاك وان يقول فوز اي مات ومنه قول كعب بن زهير • فمن للقوافي شانها من يحوكها
اذا ما ثوى كعب وفوز جرول • يقول لا يقول شعرا بعده وقيل من قائليها من يسي ويلحن قوله شانها اي جانها شانيه اي معيبه
وسوى مات وكذلك اعورت قال ابن بري وقد قيل انه لا يقال فوز حتى يتقدم الكلام كلام فيقال مات فلان وفوز فلان بعده تشبيه
بالمصلي من الخيل بعد المجلي وجرول يعني به الحطيئة وقال الكميت وما ان من هذا ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول قال
ابن الاعرابي فوز الرجل اذا مات وانشد • فوز من قرابه الى سوي حمسا اذا ما راب الحبس بكى • ويقال للرجل اذا
مات قد فوز اي صار في مفازة ما بين الدنيا والاخرة من البرزخ الممدود وفي حديث سطيح اما فاز فاز لم يد ساق العنز اي
مات قال ابن الاثير ويروى بالدال اي فاد وقد تقدم ويقال فوز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز • ف
فوز من قراقر الى سوى • وهما ما ارکلب وفي حديث كعب بن مالك واستقبل سفرا بعيدا ومفازا المفاز والمفازة البرية القفر

وتجمع المفاوز ويقال فاوزت بين القوم وفارضت بمعنى واحد والمفازة المهلكة على التطير وكل قفر مفازة وقيل المفازة الفلاة اذا
كان بين الماءين ربع من ورد الابل وغب من سائر الماشية وقيل هي من الارضين ما بين الربع من ورد الابل الى الغب من ورد غب فما
من سائر الماشية وهي الفيفاء ولم يعرف ابو زيد الغب ابن الاعرابي سميت الصحراء مفازة لان من خرج منها وقطعها فاز ابن شميل
المفازة التي لا ماء فيها واذا كانت لليلتين لا ماء فيها فهي مفازة وما زاد على ذلك ويقال فوز اذا مضى ويقال تفوز اصار الى المفازة وقيل
ركبها ومضى فيها وقيل فوز خرج من ارض الى ارض كما خرج فوز ركون قال النابغة الجعدي فضل الحوب اذا انقوز عن حمى ليشرب غبا
بالسباح وقيلا وفاز الرجل وفوز هلك وقيل ان المفازة مشتقة من هذا والاول اشهر وان كان الاخراقين والفازة بناء من خرق
وغيرها يبنى في العساكر والجمع فاز والفها مجهولة الانقلاب قال ابن سيده وحملها على الواو لان بدلها من الواو اكثر من الياء وكذلك
اذا حقر سيبويه شيئا من هذا النحو او كسره فحمله على الواو اخذ بالاغلب قال الجوهري والفازة مظلة تمد بعمود عربي وقد ارى

# فصل القاف

**قبز** التهذيب اهمله الليث ابو زيد ابو عمرو القبز القصير البخيل والله اعلم
**قحز** القحز الوثب والقلق قحز يقحز قحزا قلق ووثب واضطرب قال روبة اذا انتزى فاجات القحز يعني شدائد الامور
وفي حديث وابل ان الحجاج دعاه فقال له احسبنا قد روعناك فقال ابو وابل اما اني بت اقحز البارحة اي انزو واقلق من الخوف وفي
حديث الحسن وقد بلغه عن الحجاج شي فقال ما زلت الليلة اقحز كاني على الجمر وهو رجل قاحز وقحز الرجل فهو قاحز اذا سقط شبه
للموت وقحز الرجل عن ظهر البعير يقحز قحزا سقط وقحز السهم يقحز قحزا وقع بين يدي الرامي والقاحز السهم الطامح عن كبد
القوس وقيل في السما يقال اشد ما قحز سهمك اي شخص وقحز الكلب ببوله يقحز قحزا لغة في قحز وقحز الرجل يقحز قحزا وقحوزا
وقحزا ثار الدله والتقحيز الوعيد والشر وشي من ذلك والقحازة عيب الغنم ويقول ضربته فقحز قال ابو ليلى يصف الطعنة
مستنة سنن الفلو مرشة تنفي التراب بقاحز معرورف يعني خروج الدم باستنان والعرورف الذي له عرف من ارتفاعه وقحز
عنه تقحيزا اي تباعد **قرز** القرز قبضك التراب وغيره باطراف اصابعك نحو القبص قال ابو منصور كان القرز مبدل
من القبص **قربز** القربز والقربزي الذكر الصلب الشديد الجوهري رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح اي خب
وهو القربز ايضا وهما معربان **قرمز** القرمز صبغ ارمني احمر يقال انه من عصارة دود يكون في اجامهم فارسي
معرب وانشد شمر لبعض الاعراب • حامن الدهنا ومن اربابه • لا يأكل القرمان في صنابه • ولا يسوي الرغف مع جردابه
الابقا يا دخل ما يوتي به • من اليرابيع ومن ضبابه • اراد بالقرمان الصرا المحور وهو معرب وورد في تفسير قوله تعالى فخرج
على قومه في زينته قال كالقرمز هو صبغ احمر وقيل انه حيوان يصبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه وهو معرب
**قزز** القزازة الحيا قز يقز ورجل قز حيي والجمع اقزاز نادر وقزت نفسي عن الشي قزا وقززته يجرونه وعن حرونه
والكثير ما يستعمل بمعني عافته وتقزز الرجل عن الشي لم يطعمه ولم يشربه بارادة وهو يتقزز من كل الضب وعنه فهو اهل
قز وقزز وقز وقزز ثلاث لغات متفق وقززه قالها اللحياني وثني وجمع ولم يؤنث ثم لم يذكر الجمع والانثى قززة وقزة
وقزه وما في ولا مديد قزز ولا قززة ولا قززه ايما بتقززه والتقزز التسطيح والتباعد من الدنس والقزز الرجل
الظريف المتوقي للعيوب ابن الاعرابي رجل قز ان يتقزز من المعاصي والمعايب ليس من الكبر والتيه ويقال رجل قز وقز قز
وهو من المتقزز من المعاصي والمعايب الليث قز الانسان يقز قزا اذا انقبض كالمستوحش ثم انقبض ووثب والقزة الوثبة
وفي الحديث ان ابليس ليقز القزة من المشرق فيبلغ المغرب اي يثب الوثبة والقز من الثياب والابريسم اعجمي معرب وجمعه
قزوز قال الازهري هو الذي يسوى منه الابريسم والقازوز مشربة وهي فدح دون القرقارة اعجمية معربة الفرا
القوارير الجاجم الصغار التي هي من قوارير قال ابو حنيفة مثل الحرف فارسي والحرف العجمي يعرب على وجوه قال
الليث القاقزة مشربة دون القرقارة معربة قال وليس في كلام العرب ما يفصل الف بين حرفين مثلين مما يرجع
الى بنا فقز ونحوه واما بابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجري مجرى اسم العوام قال وقد قاله بعض العرب قاوزة القاقزة
قال الجوهري ولا تقل قاقزة وقال ابو عبيد في كتاب ما خالفت العامة لغات العرب هي القاقزة وكان وزنه التي
لتنني قاقزه وفي حديث ابن سلام قال قال موسى لجبريل عليهما الصلاة والسلام هل ينام ربك قال الله تعالى قل له فيا خذ

قاذورتين او قارورتين وليقم على الجبل من اول الليل حتى يصبح قال الخطابي هكذا روي مسكوكاً فيه والقاذورة مشربة كالقارورة
**قنشز** القنشيزة عشبة ذات شعبة تورق ورقاً كورق الهندبا الصغار لا هي تحت اكثر الليل حلوة يأكلها الناس وتحبه
الغنم جداً حكاها ابو حنيفة **قعز** قعز ما في الاناء قعزاً اشتربه عبّاً وقعز الاناء قعزاً املاه والله اعلم **قعفز**
جلسة القعفزى وهي جلسة المستوفز وقد اقعنفز **قفز** قفز يقفز قفزاً وقفازاً وقفوزاً وقفزاناً وثب وقيل القافزات الخيل
تقفزوا القفزى من القفز وقيل الخيل السراع التي تستن في عدوها قافزة وقوافز وانشد بقافزات تحت قافزينا
والقفيز من المكاييل معروف وهو ثمانية مكاكيك عند اهل العراق وهو من الارض قدر مائة واربع واربعين ذراعاً وقيل هو مكيال
يتواضع الناس عليه والجمع اقفزة وقفزان وفي التهذيب القفيز مقدار من مساحة الارض الازهري وقفيز الطحان الذي نهي عنه ابن
المبارك هو ان يقول الطحان اطحن بكذا وكذا وزيادة قفيز من نفس الطحين وقيل ان قفيز الطحان هو ان يستاجر رجلاً ليطحن له حنطة معلومة
بقفيز من دقيقها والقفاز بالضم والتشديد لباس الكف وهو شي يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزرر على الساعدين من البرد
تلبسه المراة في يديها وهما قفازان تقفز من نفس والقفازان بالضم والتشديد لباس الكفين والقفاز ضرب من الحلي تتخذه المراة
ليديها ورجليها ومن ذلك يقال تقفزت المراة بالحنا وتقفزت المراة نقشت يديها ورجليها بالحنا وانشد قولا لذات الثلب والقفاز
اما لموعد من ناجز وفي الحديث لا تنتقب المحرمة ولا تلبس قفازاً وفي رواية لا تتنقب ولا تتبرقع ولا تتقفز وفي حديث ابن
عمر انه كره للمحرمة لبس القفازين وفي حديث عائشة رضي الله عنها انها رخصت للمحرمة في القفازين والقفاز شي يلبسه
نسا الاعراب في ايديهن يغطي اصابعها ويدها مع الكف وقال خالد بن جنبه القفازان تقفزهما المراة الى كعوب المرفقين فهو سترة لها
واذا لبست برقعها وقفازيها وخفيها فقد تكنت قال والقفاز يتخذ من القطن فيحشى بطانة وظهارة من الجلود
واللبود ويقال للمراة تقفزت لقفازها لقلة استقرارها ومن مقفز استدار تحجيله في قوايمه ولم يجاوز الاشاعر نحو المنعل والاقفز
من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه لبس القفازين وقال ابو عمرو في سيات
الخيل قال اذا كان البياض في يديه فهو مقفز فاذا ارتفع الى ركبتيه فهو محجب وهو ماخوذ من القفازين والقفز الرجل
مات والقفزى لعب من نسا الاعراب بنصبون خشبة ثم يتقافزون عليها **قفز** القافوزة كالقاقوزة وهي اعلا
منها اعجمية معربة قال ابو عبيد في كتاب ما خالفت فيه العامة لغات العرب هي قاقوزة وقازوزة التي تسمى قاقزة قال ابن
السكيت اما القاقزة فمولدة وانشد للاقيشر الاسدي واسمه المغيرة بن الاسود اني بلادي وما جمعت من نشب
قرع القواقيز افواه الاباريق كانهن وايدي الشرب معملة اذا تلالا في ايدي العراقيق بنات ماء تري بيض جآجيها حمراً مناقيرها
صفر الحمالق البلاد المال القديم الموروث والنشب الضياع والبساتين التي لا تعد الانسان ان برجل لماء القواقيز جمع قاقوزة
وهي اوان يشرب بها الخمر والعراقيق شبه ان الرجال واحدهم عرنوق قال ويقال عرنوق وعرناة وعناق ويات
بالطبو من طين للماء طول الاعناق والجر العدد ومن رفع افواه الاباريق جعلها فاعله بالقرع ويكون القواقيز في موضع
مفعول تقديره ان قرعت القواقيز افواه ومن نصب الافواه كانت القواقيز والقواقيز تقرع الاباريق فكل منهما
قارع مقروع والقاقزة لغة قال النابغة الجعدي قال ابي ادمت شربي ولي قافزة ولد اثنتان وقيل لا تقل قاقزة
وقد بعقوب القاقزة مولد وقال ابو حنيفة القاقزة الطاس الليث القاقزة مشربة دون القرقارة وهي معربة قال
الليث وليس في كلام العرب ما يفصل الف بين حرفين مثلين مما يرجع اليه قبقب وامابابل فهو اسم بلدة وهو اسم خاص لا يجري
مجرى اسم العوام والقاقزان تقع يعود من بيت في ناجيته رح سد بكة قال الطرماح بقرب الريح في القاقزان
**قلز** القلز ضرب من الشرب قلز الرجل يقلز قلزاً شرب وقيل تابع الشرب وقيل هو ادامة الشرب وقيل هو الشرب دفعة واحدة عن
ثعلب وقيل هو العدو وقلز بسهم رمي وقلزه يقلزه ضربه وقلز يقلز قلزاً اعرج والقلز قلز الغراب والعصفور في مشيته
وقلز الطاير يقلز قلزاً وثب وذلك كالعصفور والغراب وكلما لا يمشي مشياً فقد قلز وقد يقلز ومنه قول الشطار قلز
في الشراب اي تدق بيده البيد في فمه كما يقلز العصفور وانشد لمقلز ابي وانشد ابن الاعرابي رضي الله عنه
يقلز فيها مقلز الحجول تعباً على شعبة كالمشكوك تخط لام الف موصول بصفدارا اخلت من اهلها فصار فيها العزبان والطنبا

والوحش وودي لعبا والقلز النشاط ورجل قلز شديد وجارية قلزة شديدة والقلز من النحاس بالقاف وضم اللام الذي لا يعمل
فيه الحديد عن ابن الاعرابي وقال كراع القلز والقلز النحاس الذي لا يعمل فيه الحديد **قلمز** الازهري عجوز علمزة وعجرمة
وعصمرة وعلمزة وهي اللئيمة القصيرة **قمز** القمز صغار المال ورديه ورذاله الذي لا خير فيه كالقمز وانشد
اخذت بكرا القمز من النفز وناب سوء قمزا من العمز قال الازهري سمعت جامع الحنظل يقول رايت الكلابي يجني قمزاً
لمن اراد الاكل يتخيل والكنة بيت متفرقا لمعة هاهنا ولمعة هاهنا وقمز الشي يقمزه قمزاً جمعه بيده وهي القمزة وقيل
قمز قمزة اخذ باطراف اصابعه والقمزة برعوم النبت التي تكون منه الحبة والقمزة بالضم مثل الجمزة وهي كبيلة من التمر والقمزة من
الحصا والتراب الصورة ويجمعها قمز **قمرز** رجل قمرز وقمرزي قصير الشديد عن ثعلب انشد ابن الاعرابي رضي الله عنه
قمرز اذاهم كالاسكاب الاسكاب والاسكابة الفلكة التي ترفع بها الرق قال الحاني رجل قمرز نبّا على ما الجمع وحوحنا
**قنز** القنز لغة في القنص وحكى يعقوب انه بدله قال غلام من بني الصاد ري حبن برا فاخطاه وانقطع
التعب وتزد فاقبل وهو يقول انك رعلي بيت الطريدة القنز ومنه قولها بد الصب ثم اعتدت فجدت جدة هوزت منها القفا في
ارنمز فعلت حقاً صادقاً اقول له هذا العمر الله من بيت القنز ب بد القنعر قال ابو عمرو وسالت اعرابيا من لحيه فقال حرج
تنفش اي تنقفص كل ذلك حكاه يعقوب في المبدل قال وقيل القانص والقانز قانز وقنا وابن الاعرابي اقنز الرجل اذا شرب بالاقنيز
من قادو هو الدن الصغير قال وحلية الاقنيز طينته ابو عمرو القنز الراقود الصغير **قهز** القهز والقهز والقهزي ضرب
من الثياب تتخذ من صوف كالمرعزي وقال ابن سيدة هي ثياب صوف وربما خالطه حرير وقيل هو القز بعينه واصله بالفا
لهزانه وقد يشبه الشعر والعقابه قال ذو الرمة وادرعن من قهزها سرابيلا المارق عنها الحرق الرعابيلا يصف حمر الوحش
يقول سقط عنها العقاد بدت نحته شعر لين وقال ابو عبيد القهز ثياب بيض يخالطها حرير وانشد لذي الرمة يصف
البزاة والصقور بالبياض بالورق او صفح كان بروبها من القهز والقوهي بيض المقانع وقال الاجدي يصف حمر الوحش
كان لون القهز في خصورها والعبطري البيض في تاريرها وفي حديث علي كرم الله وجهه ان رجلاً اتاه وعليه ثوب من
قهز هو من ذلك **قهمز** ابو عمرو القهمزة الناقة العظيمة البطيئة وانشد اذا رعي شدا بها العوابلا والرفقة من
رفيها الاوابلا والقهمزات الدلج الخوازلا بدا بالحزير يملا الداخلا الليث امراة قهمزة ضخمة قال ابو عمرو والقهمز في
الاحصار وانشد ابن الاعرابي لبعض بني عقيل يصف اتانا من كل قبا بحو من جرينها اذا اعدون القهمزي عني بسبح اي
عن بطي **قوز** القوز من الرمل صغير مستدير بنبت به اردان النسا وانشد ووجه فيها كالقوز بين القوز بيت
قال الازهري وسماعي من العرب في القوز انه الكثيب المشرف وفي الحديث مجد في الدهم يهذ القوز القوز بالفتح العالي من الرمل
كانه حلو ومنه حديث ام زرع زوجي لحم جمل غث على راس قوز وعث اراد صعود الصعود فيه لان المشي في الرمل شاق فكيف الصعود
فيه لاسيما وهو وعث ابن سيده القوز نقا مستدير منعطف والجمع اقواز واقاوز قال ذو الرمة الى ظعن يعرضن اقواز
مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس وقادح ومحلدات باللجين كانما اعجازهن اقاوز الكثبان قال هذا حكي اهل اللغة
انما ورد على انه اقاويز وان الشاعر احتاج فحذف حرد فوجد مخلدات في ايديهن اسورة ومنه قوله تعالى ولدان مخلدون
والكثيب فيران قال لما داي الرمال وغيران الغني والبقر الملمعات بالشوي بكى وقال هل يدري ما اري الجوهري القوز بالفتح
الكثيب الصغير عن ابي عبيدة

# فصل الكاف **كرز**

الكرز ضرب من الجوالق وقيل هو الجوالق الصغير وقيل هو الخرج وقيل الخرج الكبير يحمل فيه الراعي زاده ومتاعه وفي المثل
رب شد في الكرز واصله ان رجلا نفالد له اعوج نتجته امه وعمد اصحابه بحملوه في الكرز فقيل لهم ما تصنعون بهذا
فقال احدهم رب شد في الكرز يعني عدوه والجمع اكراز وكرزة مثل جحر وجحرة وسعيد كرز لقب قال سيبويه اذا كان
لقب مفردا ضعف واضفته الى اللقب وذلك قولك هذا سعيد كرز جعله كرزا معرفة لانك اردت المعرفة التي اردتها اذا
قلت هذا سعيد فلو نكرت كرزا صار سعيد نكرة لان المضاف انما يكون نكرة ومعرفة بالمضاف اليه فيصير كرز ها هنا كانه

كان معروفا قبل ذلك ثم اضيف اليه والكرّاز الكبش الذي يضع عليه الراعي كرزه فيحمله ويكون امام الغنم ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح قال · يا ليت اني وسبيعا في الغنم · والخرج منها فوق كرّاز اجم · وكارز الى نعمة من احسان وما اي وعني قال ابو زبيد اسد الحاجز الى نعمة محاجزة · وبكارز الى نعمة مكارزه اذا مال اليه قال الشماخ · فلما رايا الا الذلحال دونه · دعا في دني حب الشرفية كارز · قيل كارز يعني المستخفي فيما دون يكرز كروزا فهو كارز اذا استخفى في جحر او غار والكارزة منه وتقال كارزت عن فلان اذا فررت منه وعاجزته وكارز في المكان اختبا فيه وكارز لجيه بادر اليه وكارز العنم اذا انكواشيا واخذوا غيره والدبير والكرز الاوط والكوز والكرزي الغني اللييم وهو دخيل في العربية تسميه العرب كرزي وانشد لرويه او ورد يمشي بطين الكرزي والكرز المدرب المجرب وهو فارسي الباز ي يشد ليسقط ريشه قال لما راني راضيا بالاهاد كالكرز المربوط بين الاوتاد قال الازهري يشبه بالرجل الحاذق كلاهما دخيل في العربية وهو بالفارسية كرد فعرب وكرز الباز ي اذا سقط ريشه ابو حاتم الكرز الباز ي في سنته الثانية وقيل الكرز من الطير الذي قد اتى عليه حول وقد كرز قال رؤبة · رابيته كارايت النسرا كرز يلقي قادمات زعرا · والكرز الرجل صغرم اذا خالط عينيه واطعمه حتى يبلا ابن الانباري هو الرجل الداهي الخبيث المحتال شبه بالباز ي في حيلته واحتياله وقال كان العرب تسمي الباز ي كرزا قاله الطائي يكرز وهو دخيل في العربي والكرز ابن الغازي وقال ابن دريد لا ادري اعربي ام عجمي عرباء ثم تكلموا به والجمع كرزان وكروز وكرزة وكارز وسلو وكرين وكران وكرزان اسما وكرزان فرس حصين بن علقمة

**كرب** ابن الاعرابي الفقو اكل الفند والكرين قال اما الفند فهو الخيار واما الكرين فالقثا الكبار والله اعلم بالصواب

**كرز** الكرز الذي لا ينبسط ووصفه كرز تبيح كرز يكرز كرازة ورجل لز صلب شديد وذهب لز صلب جدا او رجل كز قليل المواتاه والخبر مبين الكرز قال الشاعر انت الانجد هين لين وعلى الانرب كزجافي ورجل كز وقوم كز والفم والكزاز التحل ورجل كز اليدين اي بخيل مثل جعل اليدين والكزازة والكزاز اليبس والانقباض وحنبة كزة بابسة معوجة وقناة كزة كذلك وقيل كز وكز الشيء جعله ضيقا وتكاز الشيء اذا جعلته ضيقا كزرته فهو مكز قال الشاعر يا رب بيضا تكز الدملجا تزوجت شيخا طويلا عنشجا · وقوس كزة لا ينبسط سهما من ضيقها انشد ابن الاعرابي لا كزة السهم ولا قلوع وقال ابو حنيفة قال ابو زياد الكزة اصغر القياس ابن سميل من القسي الكزة وهي الغليظة الاتى الضيقة الفرج والوطية التي القسي للجوهري وقوس كزة اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وبكرزه كز اي ضيقه شديد الفرج والكزاز داء ياخذ من شدة البرد وتعتري منه رعدة وهو مكزوز وقد كز الرجل على صيغة ما لم يسم فاعله ولم تاكره الله فهو مكزوز مثل مامة فهو محموم وهو تشنج يصيب الانسان من البرد الشديد او من خروج دم كثير ابن الاعرابي الكزاز الرعدة من البرد وقال العامة تقول الكزاز وقد كز انقبض من البرد وفي الحديث ان رجلا اغتسل فكز فمات الكزاز داء يتولد من شدة البرد وقيل هو نفس البرد واكلاز اللايذا انقبض والام زايدة

**كعز** تكعز الفراش انتقضت خيوطه واجتمع صوفه عن الجوهري

**كلز** كلز الشي يكلزه كلزا وكلزه جمعه واكلاز الرجل تقبض ولم يطمين والمكليز المنقبض الذي يناد اكلاز وهو انتبا من في حبا · ليس مطمين كالراكب اذا لم يتمكن عدلا عن ظهر الدابة وانشد غيره · اقول والناقة بي تقحم · وانه منها مكليز معصم وانشد ثلاث فعله وانشد شمر · رب فتاة من بني العباد · حيالة ذات حرٍ كباد · ذي عضد بن مكليز نادي · كالنبت الاحمر بالبراد · واكلاز اذا انقبض وتجمع وفي شعر حميد بن ثور · نحل الهم كلازا جلعدا · الكلاز المجتمع الحلق الشديد ويروى كناز اباللون وقيل اكلاز اكليزازا انقبض واللام زايدة واكلاز البازي هم ياخذ الصيد وتقبض له وكلاز اسم

**كمز** كمز الشي يكمزه كمزا اذا جمعه في يديه حتى يستدير ولا يكون ذلك الا في الشي اللين كالعجين ونحوه والكمزة ما اخذ باطراف الاصابع وقال ابو حنيفة الكمزة والجمع الكلية من التمر وغيره وقال غلام هذه كمزة من تمر وكمز وهي القدر لحثيات القطاه او اكثر ويقال للكتلة من التراب كمزة وكمز والجمع الكمز والكمز

**كنز** الكنز اسم للمال اذا احرز في وعاء وكما يحرز فيه وقيل الكنز المال المدفون وجمعه كنوز كنزه يكنزه كنزا واكتنزه ويقال كنزت البر في الجراب فاكتنز وفي الحديث اعطيت الكنزين الاحمر والابيض قال شمر قال العلا بن عمر والباهلي الكنز الفضة في قوله كان الحبر في غدا عليها بما الكنز البسه قراها قال وتسمي العرب كل كثير مجموع يتنافس فيه كنزا وفي الحديث الا اعلمك كنزا من كنوز الجنة لا حول ولا قوة الا بالله

وفي رواية لاحول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اي اجرها مدخر لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكنز وفي التنزيل والذين يكنزون الذهب والفضة وفي حديث ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يذهب كسرى فلا كسرى بعده ويذهب قيصر فلا يكون قيصر بعده والذي نفسي بيده لتنفقن كنوزهما في سبيل الله الليث يقال كنز الانسان مالا يكنزه وكنزت السقا اذا ملاته ابن عباس في قوله تعالى في الكهف وكان تحته كنز لهما قال ما كان ذهبا ولا فضة ولكن كان علما وصحفا وروي عن علي كرم الله وجهه انه قال اربعة الف درهم فما دونها نفقة وما فوقها كنز وكنز الشي في الوعا والارض يكنزه كنزا غمزه بيده وشد كنز الغرارة ملاها ويقال للجارية الكثيرة اللحم كناز وكذلك الناقة وقال حيالة ذات حر كناز وناقة كناز بالكسر اي مكتنزة اللحم والكناز الناقة الصلبة اللحم والجمع كنز وكناز كالواحد باعتقاد اختلاف الحركتين والالفين وجعله بعضهم من باب جنب وهذا خطا لعمري في التشبيه كنا ذاك وقد تكنز لحمه ورجل كنز اللحم مكتنز اللحم وكنيز اللحم ومكنوزه انشد سيبويه وساقين مثل زبد وجعل صعفان مشعق كان مكنوز العضل وفي شعر حميد بن ثور · نحل الهم كنازا جلعدا · الكناز المجتمع اللحم القوية وكل مكتنز مجتمع ويروي كلازا باللام وقد تقدم وفي صفته صلى الله عليه وسلم لجبينك نحو المعارف والكنازات هي بالفتح والكناز زماع التمر وقد كنزوا التمر يكنزونه كنزا وكنازا وهو كنيز ومكنوز والكنيز التمر يكنز للشتا في قواصر واوعية والفعل الاكتناز قال البحرانيون يقولون جاز من الكناز اذا كنز والتمر في الجلال وهو ان يلقى جراب اسفل الجلة ويكنز بالرجلين حتى يدخل بعضه في بعض ثم جراب بعد جراب حتى تمتلي الجلة مكنوزة ثم تخاط بالشرط الاموي اسم عند الكنار والكناز يعني حين كنزه والتمر ابن السكيت هو الكناز بالفتح لاغير قال ولم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وربما استعمل الكناز في البر انشد سيبويه للمتنخل الهذلي · لا در دري ان اطعمت نازلكم · قرف الحتي وعندي البر مكنوز · وكناز اسم رجل

**كوز** كاز الشي كوزا جمعه وكزته الوزن لوزا جمعته والكوز من الاواني معروف وهو مشتق من ذلك والجمع اكواز وكيزان وكوزه كما قاسيبويه به مثل عود واعواد وعودة وعيدان وقال ابو حنيفة الكوز فارسي قال ابن سيدة وهذا قول لا يعرج عليه بل الكوز عربي صحيح ويقال كاز يكوز واكتاز يكتاز اذا اشرب بالكوز ابن الاعرابي كاب يكوب اذا شرب بالكوز وهو الكوب بلا عروة فاذا كان بعروة فهو كوز يقال رايته يكوز ولعيا ن ديكوب ويحما بالكتاز الا اغتني وهو انتحل من الكوز وفي حديث الحسن كان ملك من ملوك هذه القرية يرى الغلام من غلمانه ياتي الحب فيكتاز منه ثم يجرجر قايما فيقول يا ليتني مثلك يا لها نعمة تاكل لذة وتخرج سرحا يكتاز اي تغترف بالكوز وكان يعد الاكتياز وهو احتباس بوله ورجل ابن جبوه وسمت العرب مكوزة ومكوزا وقال الشاعر · وصعنا على الميزان كوزا وهاجرا · فالت بنو كوز بابنا هاجر · ولو ملأت اخفاجهم من رثية · بنو ناجر مالت بهضب الاكابر · ولكنما امتروا وقد كان عندهم وطيبا يعني من حليب وحازن كوز اسم رجل من ضبة وقال ابن بري الشعر اسم حله ابن الاحمر لورهاجر قبيلتان من ضبة ابن اد فيقول لو ملات بنو هاجر اعفاجها من رثية لمالت بهضب الاكادر والهضب جمع هضبة وهي جبل ينبسط على الارض والاكادر جبال معروفة والرثية اللبن الخاثر علي عليه الحليب يريد بذلك عظم بطونهم

# فصل اللام

**لبز** اللبز الاكل الجيد لبز يلبز لبزا اكل وقيل اجاد الاكل وقال ابن السكيت اللبز اللقم وقد لبزه يلبزه ويقال لبز اي في الطعام اذا جعل يضرب فيه وكل ضرب شديد لبز والكبزب النا قة خفها قال رؤبة خبطا باخفاف تعاليا وللبز الوطء بالقدم ولبز البعير الارض بخفه يلبز لبزا ضربها بعضها لطيفا في تحامل ولبز طعوه لبزا ضربه بيده ولبزه كسره واللبز بكسر اللام جهد الخروج بالد وا رواه ابو عمرو في باب حروف على مثال فعل قال واللبز الاكل الشديد قال تاكل في مقعد ما قعد لبزا بلغم امثال القطا ملبوزا

**لتز** اللتز الدفع لتزه يلتزه لتزا دفعه وهو كاللكز والوكز

**لجز** اللجز مقلوب اللزج قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز وقبله من نسوة شمس لا مكره عنف ولا فواحش في سر ولا علن المردقوش المرحوش وضاحية بارزة للشمس والسعابيب ما جرى من الماء لزجا واللجز اللزج وشمس لا ينتن لحيا الولحة شموس ومكره كريهات المنظر وعنف ليس فيهن حرق ولا يفحشن في القول في سر ولا علن

**لحز** اللحز الضيق الشحيح النفس الذي لا يكاد

يعطي شيا فان اعطي شيا قليلا وقد لحن لحنا وتلحن او انشد نري اللحز الشحيح اذا امرت عليه لماله فيها مهينا وطريق لحز ضيق عن
اللحياني واللحز البخيل الضيق الخلق واللاحز المضايق وتلاحز القوم تعارضوا الكلام بينهم ويقال رجل لحز بكسر اللام واسكان الحا
ولحز بفتح اللام وكسر الحا اي بخيل وتلاحز القوم في القول اذا تعارضوا وشجر متلاحز اي متشابك دخل بعضه في بعض وقال ابن
الاعرابي لحز ولمز ويروي بيت روبة لعطيك منه الجود قبل اللحز اي قبل ان تستعلق وتسند وفي هذه القصيدة اذا انك الجبز
لكل لحز اي لكل لحز شحيح والنطز حلب فيك من اكل بمانه او احاصيه شهوة لذلك **لزز** لز الشي بالشي يلزه لزا
والزه الزمه اياه واللزاز الشدة ولزه يلزه لزا ولزازا اي شده والصقه الليث اللزاز وصل الشي بالشي بمنزلة لزاز البيت وهي
الخشبة التي يلز بها الباب واللزز المتريس ولزاز الباب نطاقه الذي تسد به وكل شي ذو بين احنابه او قرن تعدل واللزز
الازريمي الذي يلبعا المحيم الاعلي والاسفل لن لحقه وزريها قال ابن مقبل لم يعدان فتق النهيق لهاته ورايت راحة كلز المحجر
يعني لزه بين الحجر اذا امتحنه ولاز ملازه ولزازا قارنه وانه للز خصومه وملز اي لازم لها موكل بها يقدر عليها والاسم
ملز بعيرها واصل اللزاز الذي يترس به الباب ورجل ملز شديد اللزوم قال روبة ولاامري ذي جلد ملز هكذا انشده الجوهري
قال وانما خفض علي الجوار ويقال جعلت فلانا لزازا لفلان اي لايدعه يخالف ولايعاند وكذلك جعلته ضرنا
له اي بدارا عليه ضاغطا عليه ويقال للبعيرين اذا قرنا في قرن واحد قد لززته وطيفا البعير بلزاز في العيد اذا
ضيق قال جرير وابن اللبون اذا مالز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس والملزز الخلق المجتمعه ورجل ملزز الخلق
اي شديد الخلق متداخل بعضه الي بعض شديد الاسر وقد لززه الله ولازرته لاصقته ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما طالب
قال روبة ولاامري ذو جلد ملز وكذلك ابتاع له قال ابو زيد انه لكز لز اذا كان ممسكا واللزيزة مجتمع واللاز بن الجناجن واللزيزة
مجتمع اللحم من البعير فوق الزور وما يلي الملاط وانشد ذي مرفق ناي عن اللزاز واللاز بن الجناجن قال ابن عمر رضي الله عنه
اذا اردت السير في المعاون فاعدلها بنازل ترامز ذي مرفق بان عن اللزايز الترامز الجمل القوي ويقال جمل ترامز قال
ابوبكر بن السراج التا فيه زايدة ووزنه تفاعل وانكره عثمان بن جني وقال التا اصليه ووزنه فعالل مثل عذافر لقلة تفاعل
وكون التا لاتقدم عليها بها الا بدليل ابن الاعرابي عجوز لز ولز وبنو لبيس ويقال لزانش ولزانش وتنش وتريس ولزه
لز المعند ولزاز اسم رجل ولزاز اسم فرس سيدنا رسول الله صلي الله عليه وسلم سمي به لشدة تلززه واجتماع خلقه ولزبه الشي اي
اصق به كانه يلتصق بالمطلوب لسرعته **لعز** لعزت الناقة فصيلها لطعته بلسانها واللعز كناية عن النكاح ولعزها
يلعزها لعزا نكحها سوديه عن عربية وقال الليث هو من كلام **لغز** الغز الكلام والغز فيه عمي مراده واضمره علي خلاف
ما اظهره واللغيزي بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان يا التصغير لا تكون رابعة وانما هي بمنزلة حضاري
للزرع وسقاري نبت واللغز والغز ما الغز من كلام فشبه معناه مثل قول الشاعر انشده الفرا ولما رايت النسر عز ابن داية
وعشش في وكريه جاشت له نفسي اراد بالنسر الشيب شبهه به لبياضه وشبه الشباب بابن داية وهو الغراب الاسود لان
شعر الشباب اسود واللغز الكلام الملبس وقد الغز في كلامه يلغز الغازا اذا وري فيه وعرض ليخفي والجمع الغاز مثل رطب
وارطاب واللغز واللغز واللغيزي والالغاز كله حفرة يحفرها اليربوع في حجرة تحت الارض وقيل هو جحر الضب والفار واليربوع
بين القاصعا والنافقا سمي بذلك لان هذه الدواب تحفره مستقيما الي اسفل ثم تعدل عن يمينه وشماله عروضا تعترضها لتعميه
ليخفي مكانه بذلك الالغاز والجمع الغاز وهو الاصل في اللغز واللغيزي واللغيزا والالغوزة كاللغز وقال الحرا اليربوع
الغاز ا يحفر في جانب منه طريقا ويحفر في الجانب الاخر طريقا وكذلك في الجانب الثالث والرابع فاذا طلبه البدوي بعصاه
من جانب نفق من الجانب الاخر ابن الاعرابي اللغز الحفر الملتوي وفي حديث عمر رضي الله عنه انه مر بعلقمة بن الفغوا يبايع
اعرابيا يلغز له في اليمين ويري الاعرابي انه قد حلف له ويري علقمة انه لم يحلف فقال له عمر رضي الله عنه ما هذه
اليمين اللغيزا اصله من اللغز وهي جحر اليربوع يكون ذات جهتين يدخل من جهة ويخرج من اخري فاستعير لمعاريض
الكلام وملاحنه قال ابن الاثير وقال الزمخشري اللغيزا مثقلة العين جاء بها سيبويه في حاية مع الخليطا وهي في كتاب
الازهري مخففة قال وحقها ان يكون بخفيف المثقلة كما يقال في سكيت انه تخفيف سكيت والالغاز طرق وملتوي وتشكل ك

علي سالكها وابن الغز رجل في المثل فلان انكح من ابن الغز وكان احليلا اوفي من اكتابه وسطه في القيند فضربته العرب مثلا في هذا
الباب في باب التشبيه **لقز** لقزه كلقنه الكلكزه **لكز** لكزه يلكزه لكزا وهو الضرب بالجمع في الجميع وقيل اللكز هو
الوجه في الصدر بجمع اليد وكذلك في الحنك وفي الحديث لكزني لكزه قال اللكز الدفع في الصدر بالكف واللغز واللكز بمعني واحد
وانشد لولا عذار اللكزت كرزمه قال الازهري ولكيز قبيلة من ربيعة ومن امثال العرب يمكش وتغذي لكزوله قصة وهما
ابني افصي بن عبد القيس بن عمي بن خدبلة يضرب مثلا لمن بعا بن امثال الحمل فيجرم ويحيلا عيره فيكرم **لمز** اللمز كالغمز في
الوجه تلمزه تكلمه بكلام خفي قال وقوله تعالي ومنهم من يلمزك في الاعقاب اي يحرك بمعسيه ورجل لمز يعيبك في وجهك ورجل
همز يعيبك بالغيب وقال الزجاج الهمزة اللمزة الذي يغتاب الناس ويغضهم ولذلك قال ابن السكيت ولم يفرق بينهما قال ابو منصور
والاصل في اللمز واللمز الدفع قال الكسائي يقال همزته ولمزته ولهزته اذا دفعته وقال الفرا الهمز واللمز والمرز والقبس
والعصر العيب وقرئ اللحياني الهماز واللماز النمام ويقال لمزه يلمزه لمزا اذا دفعه وضربه واللمز العيب في الوجه واصله
الاشاره بالعين والراس والشفة مع كلام خفي وقيل هو الاغتياب لمزه يلمزه ويلمزه وفي التنزيل قوله تعالي ومنهم من يلمزك
في الصدقات وفي التنزيل العزيز الذين يلمزون المطوعين من المومنين في الصدقات وكانوا عابوا اصحاب رسول الله صلي الله عليه
وسلم في صدقات اتوه بها ورجل لماز ولمزة اي عياب وكذلك امراه لمزة الهاء فيها للمبالغة لا للتانيث وهمزة وعلامة في موضعها
وفي الحديث اني اعوذبك من همزات الشياطين ولمزه اللمز العيب والوقوع في الناس وقيل هو العيب في الوجه والهمز العيب
بالغيب ولمز الرجل دفعه وضربه **لهز** لهزه الشيب يلهزه لهزا خالطه ولهزه يلهزه لهزا ضربه بجمعه في لهازمه
ورقبته وقيل اللهز الدفع والضرب واللهز الضرب بجمع اليد في الصدر وفي الحنك مثل اللكز ولهزت القوم اي خالطتهم ودخلت
بينهم ولهزه القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم اشيب ولهزه الشيب ولهزه بمعني قال ابو زيد يقال
للرجل اول ما يظهر فيه الشيب قد لهزه الشيب ولهزه يلهزه ويلهزه قال الازهري واللهز لغة ومنه قول ذي الرمه
لهز مرخدي بلحم ملهزمه ولهز الفصيل امه يلهزها لهزا اذا ضرب ضرعها عند الرضاع ليرضع ولهزه بالرمح طعنه
به في صدره وجمل ملهوز اذا وسم في لهزمته وقد لهزت البعير فهو ملهوز اذا وسمته تلك السمه وقال الجميح مررت
براكبه ملهوز فقال له صرمي حميكا ومشيه بتعذيب ودايره اللاهز التي تكون علي اللهزمة ويلي وذكرها ابو عبيدة
في الخيل ابن بري واللهز في العنق واللكز يجعل في عنقه وصدره الاصمعي لهزته ولهزته ولكمته اذا دفعته وقال
ابن الاعرابي اللهز واللحز واللكز ولهز الكسائي لهزه ولهزه وبهزه وبحزه وبجزه وبخزه ووكزه واحد وفي
الحديث اذا ادب الميت وكل به ملكان يلهزانه اي يدفعانه ويضربانه وفي حديث ابي ميمونه لهزت رجلا في صدره وفي
حديث شارب الخمر يلهزه هذا وهذا والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز ٭ اكل يوم لك شاطنان ٭ علي ان البر ملهزان ٭ اذا
يفوت الضرب يحذفان والهز الشديد قال ابن مقبل يصف فرسا وحاجب خاضع وماضح لهز والعين تكشف عنها ضا في
الشعر ٭ العنا في الشابع للسنخي قال ابن سيدة وهذا عندهم غلط لان كثرة الشعر من الهجنه وقد لهز العرس لهزا ومنه
قول الاعرابي في صفة فرس لهز لهز العير وانف تانيف السير اي ضمر تضمير العير وقد قد السير المسوي وقال
ابوحنيفه اللاهزة الاكمة اذا اشرعت في الوادي واشرع عنها النضر اللاهز الجبل يلهز الطريق ويحزبه وان لكد الاكمه
نفس بالطريق واذا اجتمعت الاكمتان او التقي الجبلان حتي يضيق ما بينهما لهيبة الركان فهما لاهزان كل واحد منهما يلاهز صاحبه
وقد سمي الماهز او لهازا ملهزا **لوز** اللوز معروف من الثمار عربي وهو في بلاد العرب كثير اسم للجنس الواحدة لوزة وقد
وارض ملازه فيها اشجار من اللوز وقيل هو صنف من المزج والمزج ما لم يوصل الي اكله الا بكسر وقيل هو ما دق من المزج قال ابو عمرو
الغروحن اللوز والحلوز البندق ورجل ملوز اذا كان حفيف الصورة وفلان يعوز لونا اتباع له والورشح من الحلوا شبه ك
القطا طيف يودم بدهن اللوز والله اعلم

## فصل الميم

**متز** ابن دريد متز فلان بسلحه اذا رمي به قال ومتز به مثله قال الازهري ولم اسمعها لغيره **محز** المحز النكاح محز المراة

وانشد الجوهري محز العنوق فاهمن شاعر • قال الازهري وفزات جمع شمس • رب فتاة من بني العنان حيابكة ذات هن كباز •
ذي عنق يملين ناذي بوشر للقبلة والحجان اراد بالحجان البيك والجماع والملحوز ضرب من الرياحين ويقال له ماحوزي وفي
الحديث فلم يزل مرابطين حتى بلغنا ماحوزنا قيل هو موضعهم الذي ارادوه واهل الشام يسمون المكان الذي بينهم وبين العدو وفيه اساميهم
ومكاتبهم ماحوزا وقيل هو من حزت الشي احرزته وتكون الميم زائدة قال ابن الاثير قال الازهري لو كان منه لقيل محازنا او محوزنا
قال واحسبه بلغة غير عربية • **مرز** • مرزه يمرزه مرزا قرصه وقيل هو دون القرص وقيل هو اخذ باطراف الاصابع قليلا كان
او كثيرا وقيل مرزته امرزه اذا قرصته قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع المرز فهو قرص عند ابي عبيد ومرزت
الصبي ثدي امه مرزا اعتصره باصابعه في رضاعه وربما سمي الثدي المراز لذلك والمرزة القطعة من العجين مرزها يمرزها مرزا
قطعها وتقول للمرزلي من هذا العجين مرزة اي اقطع لي منه قطعة وامترز من ماله مرزة ومرزة نال منه ولذلك امترز من عرضه
وامترزه وعرض مريز منيل منه ابن الاعرابي عرض مريز وممرز اي قد نيل منه والمرز العيب والشين والمرز الضرب باليد
وفي حديث عمر رضي الله عنه انه اراد ان يشهد جنازة رجل ويصلي عليه فمرزه حذيفة اي قرصه باصابعه لئلا يصلي عليه كأنه
اراد ان يكفه عن الصلاة عليه لان الميت كان منافقا عنده وكان حذيفة يعرف المنافقين والمارز الرجل كما رسه عن الجبائي
والمرز الحباس الذي يحبس الماء فارسي معرب عن ابي حنيفة والجمع مروز • **مزز** • المز القدر والمز بالكسر الفضل والمزيان معربان
وشي مز ومزيز وامز اي فاضل وقد مز يمز مزازة ومزه رأى له فضلا او قدرا او مززه ذلك الامر وقوله قال
المتنخل الهذلي • لكان اسوة حجاج واخوته • في جهدنا وله شف وامزاز • كانه قال ولفضله على حجاج واخوته
وهم بنو المتنخل ويقال هذا الشي امز من هذا اي افضل وهذا امز من هذا اي افضل وهذا له علي مز اي فضل وفي حديث النخعي
اذا كان المال ذا مز فرقته في الاصناف الثمانية واذا كان قليلا فاعطه صنفا واحدا اي اذا كان ذا فضل وكثرة وقد
مز مزازة فهو مزيز اذا كثر وما بقي في الاناء الا مزة اي قليل والمزاز اسم الشي المزيز والفعل مزمز وهو الذي يقع
موقعا في بلاغته وكثرته وجودته الليث المز من الرمان ما كان طعمه بين حموضة وحلاوة والمز بين الحامض والحلو وشراب
مز بين الحلو والحامض والمزة والمزة والمزا الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك للذعها اللسان وقيل اللذيذة المقطع عن
ابن الاعرابي قال الفارسي المزا فعلى من التضعيف والمزا اسم لها ولو كان نعتا لقيل مزى بالفتح وقال الجبائي اهل الشام
يقولون هذه خمرة مزة وقال ابو حنيفة المزة والمزا الخمر التي يلذع اللسان وليست بالحامضة قال الاخطل يعيب قوما
بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم • اذا جرت فيهم المزاء والسكر • وقال ابن عرس في حميد بن عبد الرحمن المزني • لا يحسبن الحرب
يوم الضحى • وشربك المزا بماء البرد • فلما بلغه ذلك قال كذب علي والله ما شربتها فظ المزا من اسما الخمر يكون فعلا من المزية
وهي الفضيلة تكون من امرت فلانا اي فضلته ابو عبيدة المزاء ضرب من الشراب بكسر الميم قال الجوهري وهي فعلا بفتح
العين فادغم لان فعلا ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال من المهموز قال وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل
في القراء والسلاء قال ابن بري في قول الجوهري وهي فعلا فادغم قال هذا سهو لانه لو كانت الهمزة للتانيث لامتنع الاسم من الصرف عند
الادغام كما امتنع قبل الادغام والمانص افعلاء من المز وهو الفضل والهمزة فيه للالحاق فهو بمنزلة قوباء في لونه علي وزن فعلا
قال ويجوز ان يكون مزا فعالا من المزية والمعني فيهما واحد لانه يقال من امنه وامزه منه اي افضل وفي الحديث اخشى ان
يكون المزا التي نهيت عنها عبد القيس وهي فعلا من المزارة او فعال من المز الفضل وفي حديث انس الا ان المزات حرام يعني الخمور
وهي جمع مزة الخمر التي فيها حموضة ويقال لها المزا بالمد ايضا وقيل هي من خلط البسر والتمر وقال لعنهم المزة الخمرة التي
فيها مزازة وهي طعم بين الحلاوة والحموضة وانشد مزة قبل مزجها فاذا ما مزجت لذ طعمها من يذوق • وحكى ابو زيد
عن الكلابيين شرابكم مز وقد مز شرابكم اقبح المزازة والمزورة وذلك اذا اشتدت حموضته وقال ابو سعيد المزة
بفتح الميم الخمر وانشد للاعشى • نازعتهم قضب الريحان متكيا وقهوة مزة راووقها خضل قال ولا يقال مزة بالكسر وقال
حسان • كان فاها قهوة مزة • حديثة العهد بفض الختام • الجوهري المزة الخمر فيها طعم حموضة ولا خير فيها ابو عمرو التمزز
شرب الشراب قليلا وهو اقل من التمزر وقيل هو مثله وفي حديث ابي العالية اشرب النبيذ ولا تمزز هكذا روي مزة



بن ابين ومزة بزاي وراء وقد تقدم ومزه يمزه مزا والمز البرة اللاحقة وفي الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز
اكل المزوش بعد المزة المصة منه والمزة مثل المصة من الرضاع وروي عن طاوس انه قال المزة الواحدة تحرم وفي الحديث المغيرة
فترضعها جارتها المزة والمزتين والمصة والمصتين ومززت الشي مصصته والمزمزة والبزبزة التحريك الشديد وقد مزمزه
اذا حركه ليستكنه ومن مزمزوه هو ان يحرك تحريكا عنيفا لعله يفيق من سكره والبحوا ومرمزا اذا نعتع انسانا • **معز** • ناقة
مصنون لمسنة ولمصون • **مطز** • المطز كناية عن النكاح كالمصد قال ابن دريد وليس بثبت • **معز** •
الماعز ذو الشعر من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وهي العنز والانثى ماعزة ومعزاة والجمع معز ومعز ومواعز ومعيز مثل
العبيد ومعاز قال القطامي • فصلينا بهم وسعي سوانا • الي البقر المسير والمعاز • وكذلك امعوز ومعزي
ومعيزى الفئة ملحقة له ببنا هجرع وكل ذلك اسم للجمع قال سيبويه سالت يونس عن معزى فيمن نون فقال هذا على
ان من العرب من لا ينون وقال ابن الاعرابي معزى يصرف اذا شبهت بمفعل وهي فعلى ولا تصرف اذا حملت على فعلى وهو
الوجه عنده قال وكذلك نعلي لا تصرف • قال الحارثي معزاي ام لمن رايتي • وعفر امهاعلة الصفوات • ابا لم تدر اني مع صقرا
وهذا من يا بكل رجل وضيعته وانت وشانك كما قيل للمجمع متاعك قال سيبويه معزي مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث
وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلم يدل على ذلك قولهم معيز وارطى في تصغير معزى
وارطى في قول من نون فكسروا ما بعد يا التصغير كما قالوا ادراهم ولو كانت للتانيث لم يقلبوا الالف يا كما لم يقلبوها في
تصغير حبلى واخرى وقال الفرا المعزى مؤنثة وبعضهم ذكرها قال ابو عبيد ان الذري بالي العرب لا ينونها في النكرة قال
الازهري الميم في معزى اصلية ومن نون معزى شبهها بفعلل والاصل ان لا تصرف والعرب تقول لا ابيك معزى العز قال العز
رجل كان له بنون يرعون معزاه فقال كلوا ابوها اي ابوالن بيسرح فنا قال فلسا ارتجاها فاخرجها ثم قال هي النهبي والنهبي اي
لا يحل لاحد ان ياخذ منها اكثر من واحدة وامعز القوم كثرت معزاهم والامعوز جماعة التيوس من الظباء خاصة وقيل الامعوز
الثلاثون من الظباء الي ما بلغت وقيل هو القطيع منها وقيل هو ما بين الثلاثين الي الاربعين وقيل هي الجماعة من الاوعال وقال
الازهري جماعة الامعوز السائل من الاوعال والماعز من الضاب خلاف الضائن لانهما نوعان والامعز والمعزاء الارض
الحزنة الغليظة ذات الحجارة والجمع الاماعز والمعزاوات فالاماعز لانه قد غلب عليه الاسم ومن قال معز فعلى توهم الصفة
قال طرفة • جماد بها البسباس يرهص معزها • بنات المخاض والصلاقم الحراجر • والمعزا كالامعز وجمعها معزاوات وقال ابو عبيد
في المصنف الامعز والمعزا المكان الكثير الحصى الصلب وحكى ذلك في باب الارض الغليظة وقال في باب فعلا المعزا الحصى الصغار
فعبر عن الواحد الذي هو المعزا بالحصى الذي هو الجمع وارض معزا بينة المعز وامعز القوم صاروا في الامعز وقال الاصمعي عظام
الرمل صوابه وطلائع مواعزه وقال ابن شميل المعزا الصحرا اي التي فيها غلظ وهو طين وحصي مختلطان غير انها ارض صلبة غليظة الموطي
واشد انها قليل النبت بعيد اديمها الرعوة وهي بعيرة من النبات والمعز الصلابة من الارض ورجل معز وماعز ومستمعز جاد في امره ورجل
ماعز ومعز معصوب شديد الخلق وما امعزه من رجل اي ما اشده واصلبه وقال الليث الرجل الماعز الشديد العصب الطويل وفي حديث
عمر رضي الله عنه تمعززوا واخشوشنوا هكذا جا في رواية اي كونوا اشدا صبرا من المعز وهو الشدة وان جعل من العز كانت الميم زائدة
مثلها في تمدرع وتمسكن قال الازهري ورجل ماعز اذا كان تارا ما تاما وورا بينهما ورجل صايد اذا كان ضعيفا احمق وقيل
صابر كثير اللحم ابن الاعرابي المعزي البخيل الذي يجمع ويمنع وما امعزه ابدا اذا كان صلب الراي وماعز اسم رجل قال
وحكت بالعلعة بن ماعز • هلكت في القوانح الحرابز • واما ابو ماعز فكنية رجل وبنو ماعز بطن • **ملز** • ملز الشي عني ملزا وامتلز
وملز ذهب وتملز تملزا وتملس تملسا خرج منه واملز من الامر املس اذا افلت وقد ملزته وملسته اذا افلت به ذلك تملزا
فتملز وما كدت اتملص منه ولا ان املص منه ابي الخلص • **موز** • الليث اذا اراد الرجلان ان يضرب عنق اخر فيقول اخرج
راسك فقد اخطا حتى يقول مدراسك او يقول ماز راسك معناه مد راسك قال الازهري لا اعرف ماز راسك بهذا المعنى
الا ان يكون بمعنى ماز اي تاخر فاخر الياء فقال ماز وسقطت اليا في الامر والموز معروف والواحدة موزة قال ابو حنيفة الموزة
تنبت نبات البردي ولها ورقة طويلة عريضة تكون ثلاثة اذرع في ذراعين وترتفع قامة ولا تزال فراخها تنبت حولها

كل واحد منها اسفل من صاحبه فاذا اجرت قطعت الام من اصلها واطلع الفرخ الذي كان لحق بها فيصير اما ويبقى البواقي فراخا فلا تزال
هكذا ولذلك قال الشعبي لابنه فيما رواه الاصمعي لا تكون مثل الموزة لا يطلع حتى يموت امها والبائعه موّاز

**ميز**

الميز التمييز بين الاشيا تقول مزت بعضه من بعض فانا اميزه ميزا وقد اماز بعضه من بعض ومزت الشي اميزه ميزا عزلته وفرزته
وكذلك ميزته تمييزا فانماز قال ابن سيده ماز الشي ميزا وميزه فصل بعضه من بعض وفي التنزيل العزيز حتى يميز الخبيث من الطيب قرئ يماز ويميز
ميزا وتمييزا وقد تميز وامتاز واستماز كله بمعنى الا انهم اذا قالوا امزته فلم يميزوا لم يتكلموا بها جميعا الا على هذا من المضعفين
كما انهم اذا قالوا ازلته فلم يتزيل وعده امثلة اللحياني وتميز القوم وامتازوا صاروا في ناحية وفي التنزيل وامتازوا اليوم ايها المجرمون
اي تميزوا وقيل اي انفردوا عن المومنين واستماز عن الشي تباعد منه وهو من ذلك وفي حديث ابراهيم النخعي استماز رجل عن رجل
اذا انتقل من مكان الى مكان ويقال امتاز القوم اذا تنحى عصابة منهم ناحية وكذلك استمازوا قال الاخطل فان لا تغيرها قريش
بملكها يكن عن قريش مستماز ومرحل ويقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفي الحديث لا تهلك امتي حتى يكون بينهم التمايل
والتمايز اي يتحزبون احزابا ويتميز بعضهم من بعض ويقع التنازع وقيل مزت الشي من الشي اذا فرقت بينهما فانماز وامتاز وميزته
فتميز ومنه الحديث من ماز اذى فالحسنة بعشر امثالها اي نحاه وازاله ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنه انه كان اذا صلى يماز عن
مصلاه فيركع اي يتحول عن مقامه الذي صلى فيه وتميز من الغيظ تقطع وفي التنزيل تكاد تميز من الغيظ والله اعلم بالصواب

## فصل النون

**نبز**

النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه
ينبزه نبزا اي لقبه والاسم النبز كالنزب وفلان ينبز بالصبيان اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم بعضا
والتنابز التداعي بالالقاب وهو يكثر فيما كان ذما ومنه الحديث ان رجلا كان ينبز قرقورا اي يلقب بقرقور وفي التنزيل
العزيز ولا تنابزوا بالالقاب قال ثعلب كانوا يقولون لليهودي والنصراني يا يهودي ويا نصراني فنهاهم الله عن ذلك قال وليس هذا بشي
قال الزجاج معناه لا يقول المسلم لمن كان نصرانيا او يهوديا فاسلم لقبا يعيره فيه بانه كان نصرانيا او يهوديا ثم وكد ذلك فقال
بئس الاسم الفسوق بعد الايمان اي بئس الاسم ان يقول له يا يهودي وقد امن قال ويحتمل ان يكون في كل لقب يكرهه الانسان
لانه انما يجب ان يخاطب المومن اخاه باحب الاسما اليه قال الخليل الاسما على وجهين اسما نبز مثل زيد وعمرو واسما عام مثل فرس
ورجل ونحوه والنبز كاللمز قشور الحزام وهو السعف

**نجز**

نجز الكلام انقطع ونجز الوعد ينجز نجزا احضره وقد يقال نجز
قال ابن السكيت كان ينجزني والمعنى وكان الحزني ونجز الوعد ووعد ناجز ونجيز وانجزته انا ونجزت به وانجاز كه
وقاول به ونجز نحوا اي رقابه وهو مثل قولك حضرت المائدة ونجز الحاجة وانجزها قضاها وانت على نجز حاجتك ونجزها
بفتح النون وضمها اي على شرف من قضائها واستنجز العدة واستنجزه اياها سال انجازها واستنجحها قال سيبويه
وقالوا ابيعك من الساعة ناجزا بناجز معناه انتصب الصفة هنا كما انتصب الاسم في قولهم بعت الشاء شاة بدرهم والناجز
الحاضر ومن امثالهم ناجزا بناجز وعاجلا بعاجل واشد وكفى المهموم ناجزا بناجز وقد ب الشاعر
واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز وقال ابن الاعرابي في قولهم جري المهموم ناجزا بناجز اي حرث جزا سوا
لحرث بك مثله وقال مرة اما ذلك اذا فعل شيئا فعلت مثله لا تنتظر ان يعوقك ولا يحوزك في كلام او فعل وفي الحديث
لا تبيعوا حاضرا بناجز وفي حديث الصرف الا ناجزا بناجز اي حاضرا بحاضر ولا يجزيك لا اي لا اجزيك جزاك
والمناجزة في القتال المبارزة والمقاتلة وهو ان يتبارز الفارسان فيتمارسا حتى يقتل كل واحد منهما صاحبه او يقتل
احدهما قال عبيد كالحلق ان المهند هزة العزاز المناجز وقال الشاعر ووقفنا ذخرا للشيع موقفا ال
المناجز قال وهذا عروض مرفله من ضرب الكامل على اربعة اجزا متفاعلن في اخره حرف زايد وهو مقبل لا يطلقون
ويتناجز القوم تسافكوا دماءهم كانهم اسرعوا في ذلك ونحز التراب للرغيف بجوهن عن ابي حنيفة والنجز طلب
شي قد وعدته وفي حديث عائشه قالت لابن السايب ثلاث تدعهن او لاناجزنك اي لاقاتلنك واخاصمنك ابو عبيد من
امثالهم اذا اردت المحاجزة فقبل المناجزة يضرب لمن يطلب الصلح بعد القتال ونجز الشي فني وذهب فهو ناجز قال
النابغة الجعدي وكنت ربيعا لليتامى وعصمة فملك ابو قابوس اضحى وقد نجز ابو قابوس كنية النعمان المنذر يقول



كنت لليتامى في احضانك البهم بمنزلة الربيع الذي به عيش الناس والعصمة ما يعصم به الانسان من الهلاك وروى ابو عبيد
هذا البيت نجز بفتح الجيم وقال معناه فني وذهب وذكره الجوهري بكسر الجيم والاكثر على قول ابي عبيد ومعنى البيت اي انقضى وقت
الضحى لانه امر في ذلك الوقت ونجزت الحاجة انقضت وانجازها قضاؤها ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا اقتضاها ونجز
الوعد ويقال انجز ما وعد ابن السكيت نجز فني ونجز قضى حاجته قال ابو المقدام السلمي انجز عليه واوجز عليه واجهز ن

**نحز**

النحز كالنحر نحزه ينحزه نحزا والنحز ايضا الضرب والدفع والفعل كالفعل وفي حديث داود عليه
السلام لما رفع راسه من السجود كان في وجهه كانه اي قطعة من اللحم كانه من النحز وهو الدق والنحز والمنحاز الهاون
وقول ذو الرمه والعيش من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب اي تضرب هذه الابل من حول هذه
الناقة للحاق بها وهي تسبقهن وتسلب ايامهن واراد من عاسج وواسج نكرة الخبر موضع او موضع الواو قال الازهري رضي الله
عنه في تفسير هذا البيت معنى قوله ينحزن في جانبيها اي يدفعن بالاعقاب في مراكلها يعني الركاب ونحزه برجلي اي ركلته
والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون ونحز في صدره ينحز نحزا ضرب فيه وحكى الجوهري نحزه في صدره نهزه اذا ضربه
بالجمع والنحائز الابل المضروبة واحدتها نحيزة والنحز شبه الدق والسحق ينحزه نحزا والمنحاز الدق والراكب ينحز بعقبه
واسطة الرحل يضربها قال ذو الرمه اذا نحز الادلاج نغرة نحره به ان مسترخي العمامة ناعس الازهري رضي الله عنه
وقال الليث المنحاز ما يدق فيه وانشد دق بالمنحاز حب الفلفل وهو مثل قول الراجز بالمنحاز هرسا هرسا والنحز
النسيجة حرث الصبيصه ليحكم اللحمة والنحز من عيوب الجبل وهو ان يكون الواهنة ليت بمنتليمه فينطرما والاوها
من جلدة السرة لوصول ما في البطن الى الجلد فذلك في موضع السرة يدعى النحز وفي غير ذلك الموضع من البطن يدعى الفتق
والنحاز داء ياخذ الدواب والابل في رياتها فتسعل سعالا شديدا وقد نحز ونحز ينحز وبحز وبعير ناحز ونحز
ونحز الاخيرة عن سيبويه وبه نحاز قال الحرث بن مصرف وهو ابو مزاحم العقيلي اداويه ما ادا اكي معترضا
صالي المطي من النحز الطي الطلا المطي الذي يعالج الطنا وهو لزق الطحال بالجنب والطلي الذي اصابه الطي ن
ومعترضا مفتقرا على ذلك وهذا مثل اراد به من يعرض لي بهجوته ملون مثل الطي من الابل الذي يلون ليرى و
طلاء والنحاز الذي يسلي طحاله وناقة ناحز ومنحزة ونحز ومنحوزة قال ناقة منهوكة عند جهد واحي له معدودة
ما بها وقيل النحاز سعال الابل اذا اشتد الجوهري النحاز النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الابل والنحز القوم
اصابهم النحاز والنحز ايضا السعال عامة ونحز الرجل سعل ونحزه له دعا عليه والناحز ان يصيب المرفق كركرة
البعير فيقال به ناحز قال الازهري رضي الله عنه لم اسمع الناحز في باب المضاغط لغير الليث واراه اراد الحاز فغيره
والنحاز الاصل والنحيزة الطبيعة والنحيتة والنحيزة النحائت الازهري نحيزة الرجل طبيعته ويجمع على النحائز
والنحيزة طريقة من الرمل سودا ممتدة كانها خط مستوية مع الارض خشنة لا يكون عرضها ذراعين وانما هي علامة في
الارض والجماعة النحائز وانما هي حجارة وطين والطين ايضا اسود والنحيزة الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب قال
الشماخ فاقبلها تعلو النجاد عشية على طرق كانهن نحائز قال الجوهري واما قول الشماخ على طريق كانهن نحائز
فيقال النحيزة شي ينسج اعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت وقيل كل طريقة نحيزة قال ابن بري هذا البيت
وغادرها في بطن ذروة مصعدا على طرق كانهن نحائز واقبلها ما بطن ذروة اي اقبلها بطن ذروة والغو
وذروة موضع والمصعد الذي يأتي الوادي من اسفله ثم يجد بعيف مما دارانته وتعلقه واصبح فوق الحقف
حقف تبالة له مرتقى في مستوى الارض بارز الحقف الرملة المعوجة وتبالة موضع والمرتقى الموضع الذي
ركد فيه والنحيزة المسناة في الارض وقيل هي مثل المسناة في الارض وقيل هي السهلة والنحيزة قطعة من الارض
مستدقة صلبة قال ابو حنيفة النحيزة الجبل المنقاد في الارض قال الازهري اصل النحيزة الطريقة المستدقة
وكلا قالوا انها نحيزة وليس باختلاف لانه يشاكل بعضه بعضا ويقال للنحيزة من الارض كالطبة ممدودة في بياض
من الارض نحائز مثل اثار تعود القراضح واقل من ذلك قال وربما جاني الاستعمال النحائز يعني الطبب

كالحزق والادبه اذا اطعمت شا كالطلا والنخيرة طرة تنسج ثم تخاط على شقة الشقة من سقوق الحبا وهي العرقة ايضا والنخيرة من
الشعر قدر عرضها شبر وعظم ذراع طويلة يعلقونها على الهودج ينيونه بها وربما قالوا هي مثل الحزام بيضا وقال ابو عمرو النخيرة
النسيجة شبه الحزام يجون على الفساطيط والبيوت ينسج وحدها وكان النطين من الطرف مشبهة بها **نخز** نخزه بحديدة
ونحوها اوجاه ونخزه بكلمة اوجعه بها **نرز** النرز فعل ممات وهو الاستخفا من فزع وبه سمي الرجل نرزة وناوزه ولمرء
يجي في كلام نون بعدها زا الا هذا او لبس بعجمي والنيروز والنوروز اصله بالفارسية نيع روز وتفسيره جديد يوم
ابن الاعرابي نرز موضع قال واما النيريز للحاسب فلا ادري الى ايش نسب **نزز** النز والنز والكسر اجود
ما تحلب من الارض من الما فارسي معرب وانزت الارض نبع منها النز وانزت صارت ذات نز وصارت منابع للنز ونزت
الارض صارت ذات نز ونزت تحلب منها النز وفي حديث الحرث بن ذادة قال لعمر رضي الله عنه البلاد الوبية ذات الاجال ن
والبعوض والنز وفي بعض الاوصاف ارض منابع للنز حيها لاجز وفيها لا يفض وارض نازة ونزة ذات نز كلاهما عن اللحياني
والنز والنز الحي الذكي الخفيف وانشد وصاحب ابدا حلو مرا في حاجة القوم خفا نازا وانشد بيت جرير يهجو البعيث
لقي حملته امه وهي صيفة فجات بنز للضيافة ارشما قال اراد بالنز هاهنا خفة الطيش لا خفة الروح والعقل وقال واراد
بالنز الماء الذي اتى له الجامع لامه وبانه من عصيفة وقوله عهدي بجناح اذا ما اهتزا واذرت الريح ترابا نزا
ان سوف يمطيه وعمار ما ازا اي يمضي عليه ونزا اي خفيفا وظليم نز سريع ولا يستقر في مكان قال ابو الهيثم وحد الظليم
النز وحذيد لمن يشكى او منصوب على الصيد والمنز الكثير الرجعة والحركة والمنز المهد مهد الصبي والظبي في حراجها
تز بي حطام القوس تحدي بها النبل ونزه عن كذا اي نبهه وتنليه النزة اي الشهوة وفي نوادر الاعراب فلان نزين
اي شهوان وقال بنزة ونزاد شري ونزيز شري **نشز** النشز والنشز المتن المرتفع من الارض وهو
ايضا ما ارتفع عن الوادي الى الارض وليس بالغليظ والجمع انشاز ونشوز واجبال وجبالة والنشاز بالفتح كالنشز ونشز
ينشز نشوزا اشرف على نشز من الارض وهو ما ارتفع وظهر قال ابو عبيد على ذلك النشاز وفي الحديث انه كان اذا اوفى على
نشز كبر اي ارتفع على رابية في سفر وقد تسكن الشين ومنه الحديث في خاتم النبوة بضعة ناشزة اي قطعة لحم
مرتفعة ومنه الحديث اتاه رجل ناشز الجبهة اي مرتفعها ونشز الشي ينشز نشوزا ارتفع وتل ناشز مرتفع وجمعه
نواشز وقلب ناشز اذا ارتفع عن مكانه من الرعب وانشزت الشي اذا رفعته عن مكانه ونشز في مجلسه ينشز وينشز
بالكسر والضم ارتفع قليلا وفي التنزيل العزيز واذا قيل انشزوا فانشزوا قال الفرا قراها الناس بكسر الشين واهل الحجاز يرفعو
ها وهما لغتان قال ابو اسحاق معناه اذا قيل انهضوا فانهضوا وقوموا كما قال ولا مستانسين لحديث وقيل في قوله اذا
قيل انشزوا اي قوموا الى الصلاة او قضا حق او شهادة فانشزوا ونشز الرجل ينشز اذا كان قاعدا فقام وركب ناشز
ناتي مرتفع وعرق ناشز مرتفع منتبر لا يزال يضرب من دا او غيره وقوله انشده ابن الاعرابي فما ليلى بناشزة
القصيرا ولا وقصا لبستها اعتجاز فسره فقال ناشزة القصيرا اي ليست بضخمة الجنبين مشرفة القصيرا ايما عليه
من اللحم وانشز الشي رفعه عن مكانه وانشار عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها الى بعض قال الفرا قرا زيد
بن ثابت ننشزها بالزاي قال والانشاز نقلها الى مواضعها قال وبالزا قراها الكوفيون قال ثعلب والمختار الزاي لان الانشا
تركيب العظام بعضها على بعض وفي الحديث لا رضاع الا ما انشز العظم اي رفعه واعلاه واكبر حجمه وهو من النشز المرتفع
من الارض قال ابو اسحاق النشوز يكون بين الزوجين وهو كراهة كل واحد منهما صاحبه واشتقاقه من النشز وهو
ما ارتفع من الارض ونشزت المراة بزوجها وعلى زوجها تنشز وتنشز نشوزا ارتفعت عليه واستعصت عليه وابغضته
وخرجت عن طاعته وفركته قال سرت تحت اقطاع من الليل حتى لحات بيت في لا شك ناشز **قال الله**
تعالى واللاتي تخافون نشوزهن نشوز المراة استعصاؤها على زوجها ونشز هو عليها نشوزا كذلك وضربها وجفاها واضربها
وفي التنزيل وان امراة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا وقد تكرر ذكر النشوز بين الزوجين في الحديث والنشوز كراهية كل منهما صاحبه
وسو عشرته له ورجل نشز غليظ عبل قال الاعشي وترى منى ان يلوت نكيثتي على نشز قد شاب ليس بتوام اي غلظ

ذهب الى تكسيره وتعظيمه فلذلك جعله اشيب ونشزنا للقوم في الخصومة نشورا نهض بهم للخصومة
ونشز بقرنه ينشزنه نشوزا احتمله فصرعه قال شمر وهذا كانه مقلوب مثل جذب وجبذ ويقال للرجل اذا
اسن ولم ينقض ويقال انه لنشز من الرجال وصتم اذا انتهى سنه وقوته وشبابه قال ابو عبيد النشز والنشز
الغليظ الشديد ودابة نشزة اذا لم يكد يستقر الراكب والسرج على ظهرها ويقال للدابة اذا لم يكد يستقر
السرج والراكب على ظهره انها لنشزة **نغز** نغز بينهم اغرى وحمل بعضهم على بعض كنزغ **نفز**
نفز الظبي ينفز نفزا ونفوزا ونفزانا اذا وثب في عدوه وقيل رفع قوائمه معا ووضعهما معا وقيل
هو اشد احضاره ومحل هو وثبه ووقوعه منتشرا لقوائمه فان رفع منضم القوائم فهو القفز وقال ابن
دريد القفز انضمام القوائم في الوثب والنفز انتشارها وقال الاصمعي نفز الظبي ينفز وابز يا
بز اذا نزا في عدوه وقال ابو زيد النفزان جمع قوائمه ثم ثبت وانشد ازاحه الحداة النفوز ابو عمرو النفزة عدو
الظبي من الفزع والنوافز القوائم واحدتها نافزة قال الشماخ هتوف اذا ما خالط الظبي سهمها وان ريع منها اسلمته
النوافز يعني القوائم والمعروف القوافز والمراة تنفز ولدها اي ترقصه ونفزته اي رقصته والتنفيز والانفاز
ادارة السهم على الظفر ليعرف عوجه من قوامه وقد انفز السهم ونفزه تنفيزا قال اوس بن حجر عرين اذا انفزن في
ساقط الندى وان كان يوما ذا اهاضيب مخضلا التهذيب التنفيز ان تضع سهما على ظفرك ثم تنفزه بيدك
الاخرى حتى يدور على الظفر ليستبين لك اعوجاجه من استقامته والتنفيزة للزند المنفزة في المحفض
لا تجتمع ونفز الرجامات **نقز** النقز والنقزان كالوثبان صعدا في مكان واحد نقز الظبي ولم يخصص
من سيبويه شيا قال نقز ينقز وينقز نقزا ونقزانا ونقازا ونقز وثب صعدا وقد غلب على الطاير المعتاد الوثب
كالغراب والعصفور والتنقيز التوثيب والنقاز والنقاز كلاهما العصفور سمي به لنقزانه وقيل الصغير من
العصافير وقيل هما العصفور اسود الراس والعنق وسايره الى الورقة قال عمرو بن بحر يسمى العصفور نقازا وجمعه
النقاقيز لنقزانه اي وثبه اذا مشى والعصفور طيرانه نقزان ايضا لانه لا يسبح بالطيران كما لا يسبح بالمشي
قال والحرق والقبر والحمر كلها من العصافير وفي حديث ابن مسعود كان يصلي الظهر والجنادب تنقز من
الرمضا اي تقفز وتثب من شدة حرارة الارض ومنه الحديث ينقزان القرب على متونهما اي يحملانها ويقفزان
بها وثبا ومنه الحديث فرايت عقيصتي ابي عبيدة تنقزان وهو خلفه وقد استعمل النقز في بقر الوحش قال الراجز
كان صيران المها المنقز والنقاز دا ياخذ الغنم فتنقز الشاه منها نقزة واحدة وتنزو وتنقز فتموت مثل النزا
وقد انتقزت الغنم والنواقز القوائم لان الدابة تنقزها وفي المصنف النواقز ولذلك وقع في شعر الشماخ
هتوف اذا ما خالط الظبي سهمها وان ريع منها اسلمته النواقز ويروى النوافز والنقز الردي الفسل
والنقز والنقز بالتحريك الخسيس والرذال من الناس والمال واحد النقز نقزة قال ابن سيده ولم اسمع النقز بواحد
وانشد الاصمعي اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمزا من القمز والنقز من الناس صغارهم ورذالهم
وانتقز له شر ماله اعطاه خسيسه وما لفلان موضع كذا نقز ونقزا اي مرا وما انتقم عن ابن الاعرابي بالزاي والرا ولا
شرب ولا ملك ولا ملك ولا مملكة الماء اي اروانا ونقزه جرعهم دفعه عن اللحياني وفي حديث ابن عباس ما كان
الله لينقز عن قاتل المومن اي ليقلع ويكف عنه حتى يهلكه وقد انقز عن الشي اذا كف واقلع ابن الاعرابي انقز الرجل
اذا دام على شرب النقز وهو الماء العذب الصافي والنقز اللقب وانقز اذا وقع في ابله النقاز وهو دا وانقز
عدوه اذا قتله قتلا وحيا وانقز اذا اقتنى النقز من ردي المال ومثله اقمز واغمز ابو عمرو انتقز له شر الابل
اي اختار له شرها وعطانا فزود وناقز اذا كان خسيسا وانشد لا شرط فيها ولا ذو ناقز قال الغربات الى المجابر
**نكز** نكزت البير تنكز نكزا ونكوزا وهي بير نكز وناكز ونكوز قل ماؤها وقيل فني ماؤها وفيه لغة
اخرى نكزت بالكسر تنكز نكزا ونكزها هو وانكزها انفد ماها وانكزها اصحابها قال ذو الرمة

على جمرات كان عيونها دمام الركايا انكرتها المواتح • وجا منكرا اى فارغا من قولهم نكزت البير عن ثعلب وقال ابن الاعرابي منكزا وان لم تسعهم قالوا انكزت البير ولا انكز صاحبها ونكز البحر نقص وفلان بمنكزه من العطش اى ضيق والنكز الدفع والضرب نكزه نكزا اى دفعه وضربه والنكز طعن بطرف سنان الرمح والنكز الطعن والغرز بشى محدد الطرف وقيل بطرف شى حديد ونكزته الحية تنكزه نكزا والنكزة طعنته بانفها وخص بعضهم به الثعبان والدساسه والنكاز ضرب من الحيات ينكز بانفه ولا يعض بفيه ولا يعرف راسه من ذنبه لدقة راسه ابو زيد النكز من الحية بالانف والنكز من كل دابه سوى الحية العض قال ابو الجراح يقال للدساسة من الحيات وحدها نكزته ولا يقال لغيرها الا نهشته ولدغته ولزبته ونشطته ونهشته بمعنى واحد ابو زيد نكزته الحية اي لسعته بانفها فاذا عضته الحية بانيابها قيل نشطته قال رؤبة لا تو عدنى حية بالنكز وقيل النكزان تطعن بانفه طعنا سم النكاز حية لا يدرى ما ذنبها من راسها ولا تعض الا نكزا اى نقرا ابن شميل سمي نكازا لانه تطعن بانفه وليس له فم يعض به وجمعه النكاكز والنكازات ونكز الدابة تعقبه ضربها يستحثها والنكز العض من كل دابة عن ابن زيد الكسائي نكزته ووكزته ولهزته ونفثته بمعنى واحد

**نهز** نهزه نهزا دفعه وضربه مثل نكزه ووكزه وفي الحديث من توضا ثم خرج الى المسجد لا ينهزه الا الصلاة غفر له ما خلا من ذنبه النهز الدفع يقال نهزت الرجل انهزه اذا دفعه ونهز راسه اذا حركه ومنه حديث عمر رضى الله عنه من اتى هذا البيت لا ينهزه اليه غيره رجع وقد غفر له يريد انه من خرج الى المسجد او حج ولم ينو بخروجه غير الصلاه والحج من امور الدنيا ومنه الحديث انه نهز راحلته اى دفعها في السير ونهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير قال فلا زال شاحج ياتيك بج افمر نهار بنهزي وفرخ والنهز التناول باليد والنهوض للتناول جميعا والناقة تنهز بصدرها اذا نهضت لتمضى وتسير وانشد نهوزا ولاها رحول بصدرها • والدابة تنهز بصدرها اذا دنت عن نفسها قال ذو الرمة قياما تذب البق عن نخراتها بنهز كايما الروس المواتع الازهري النهزه اسم للشى الذى هو لك معرض كالغنيمة والنهزة الفرصة تجدها من صاحبك ويقال فلان نهزة المختلس اى هو صيد لكل احد ومنه حديث ابي الدحداح وانتهز الحق اذا الحق وضح اى قبله واسرع الى تناوله وحديث ابن الاسود وان دعي انتهز وتقول انتهزها قد امكنك قبل الفوت والمناهزه المبادره يقال ناهزت الصيد اذا قبضت عليه قبل افلاته وانتهزها وناهزها تناولها من قرب وبادرها واغتنمها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم بنيطل حروف وتناهز القوم كذلك انشد سيبويه ولقد علمت اذا الرجال تناهزوا اى واي كرا عز وامنع وقال للصبى اذا دنا للفطام نهز للفطام فهو ناهز والجارية كذلك وقد ناهزا وانشد • رضيع سلمى في معارها قد لاهز الفطام او فطما • ولاهز فلان الحكم ونهزه اذا قاربه وناهز الصبي البلوغ اي داناه ومنه حديث ابن عباس وقد ناهزت الاحتلام وناهز الخمسين قاربها وابل نهز مائة ونهاز مائة اى قرابتها الازهري كان الناس نهز عشرة الاف اى قربها وفي الحديث ان رجلا اشترى من مال يتامى خمرا فلما نزل التحريم اتى النبي صلى الله عليه وسلم فعرفه فقال اهرقها وكان المال نهزه عشرة الف اى قربها وحقيقته كان ذا نهز ونهز الفصيل ضرع امه مثل لهزه الازهري وفلان ينهز دابته نهزا وينهزها لهزا اذا دفعها وحركها الكسائي نهزه ولهزه بمعنى واحد ونهز الناقة ينهزها نهزا ضرب ضرتها لتدر وصعدا والنهوز من الابل التي تموت ولدها فلا تدر حتى يوجا ضرعها وناقة نهوز لا تدر حتى ينهز لحياها اى يضربا قال • ابقى على الذال من النهوز • وانهزت الناقة اذا نهز ولدها ضرعها قال ولكنها كانت ثلاثا مياسرا • وحايل حول انهلت فاحلت • ورواه ابن الاعرابي انهزت ولا وجه له ونهزت بالدلو في البير اذا ضربت بها الى الما لتمتلى ونهز الدلو ينهزها نهزا نزع بها قال الشماخ • عد ون لها صغر الخد ودكما عدت على ما مود الدلا النواهز يقول عدت هذه الحمر

لهذا الما

لهذا الما كما عدت الدلا النواهز لما مود وقيل النواهز اللواتي ينهزن في الما اي يحركن ليمتلئن فاعل بمعنى مفعول والاول افضل وهما يتناهزان امارة اي كذا اي يبتدران وفي حديث عمر رضى الله عنه اتاه الجارود وابن سيار يتناهزان امارة اي يتبادران الى طلبها وتناولها ومنه حديث ابي هريرة سجد احدكم امراته قد ملات عكمها من وبر الابل فليناهزها وليقتطع وليرسل الى جاره الذي لا وبر له اي يبادرها ويسابقها اليه ونهز الرجل مد بعنقه وناء بصدره ليتهوع ومنه حديث عطاء ومصدور ينهز قيحا اي يقذفه والمصدور الذى يصدره وجع ونهز مد عنقه ونا بصدره ليتهوع ويقال نهزتني اليك حاجة نهزا اي جاءت بي اليك واصل النهز الرفع كانها دفعتني وحركتني وناهز ومناهز ونهز ونهيز اسما

**نوز** التهذيب وروى شمر عن القعنبي عن حزام بن هشام عن ابيه قال رايت عمر رضي الله عنه اتاه رجل من مزينة بالمصلى عام الرمادة فشكى اليه سوء الحال واشراف عياله على الهلاك فاعطاه ثلاثة انياب جزائر وجعل عليهن غراير فيهن رزم من دقيق ثم قال له سر فاذا قدمت فانحر ناقة فاطعمهم بودكها ودقيقها ولا تكثر اطعامهم في اول ما تطعمهم وتوز فلبث حينا ثم اذا هو بالشيخ فقال فعلت ما امرتني واتى الله بالحيا فبعت ناقتين واشتريت للعيال صبه من الغنم فهي تروح عليهم قال شمر قال القعنبي قوله نوز اى قلل قال شمر ولم اسمع هذه الكلمة الا له وهو ثقة

**فصل الهاء** **هبز** هبز يهبز هبزا وهبوزا وهبزانا وهبزانا مات وقيل هلك فجاة وقيل هو الموت وايا كان ولذلك فجر يفجر فجورا

والهبز ما اطمان من الارض وارتفع ما حوله وجمعه هبوز والرا على **هبرز** الهبرزي الاسوار من اساورة فارس قال ابن سيده اعنى بالاسوار الجيد الرمي بالسهام في قول الزجاج او هو الحسن الثبات على ظهر الفرس في قول الفارسي ورجل هبرزي جميل وسيم وقيل نافذ وحف هبرزي جيد يمانيه وكل جميل وسيم عند العرب هبرزي قال هرجي بن الاعرابي الهبرزي الدينار الجديد

وانشد لرجل رثى ابناله فما هبرزي من دنانير ايله • بايد الوشاة باصبح تتاكل • قال الوشاة ضرابو الدنانير تتاكل باكل بعضه بعضا من حسنه والهبرزي والابرزي الذهب الخالص وهو الابريز وقول العجير انشده الايادي • فان تك ام الهبرزي تنصرمت • عطاى فمنها ناحل وحسير • قال ام الهبرزي الحما اللب الهبرزي الجلد النافذ والهبرزي الاسد ومنه قوله بها مثل مشى الهبرزي المسرول قال وقال ذو الرمة يصف ما حفيف الحما الا يمنتي في ثلاثه من القوم الا الهبرزي المغامس قال كل مقدام هبرزي من كل شي

**هجز** الهجزلعة في الهجس وهي النباة الخفية

**هرز** هروز الرجل والدابة هروزه ماتا قال الازهري هو تعولة من الهرز وروي عن ابن الاعرابي هرز الرجل وهي اذا مات وفي الحديث انه قضى في سبيل مهزور ان يحبس حتى يبلغ الماء الكعبين مهزور وادي قريظه بالحجاز واما بتقديم الراء على الزاي موضع سوق المدينة تصدق به سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على المسلمين

**هرمز** الهرمز والهرمزان والهارموز الكبير من ملوك العجم وفي التهذيب هرمز من اسما العجم ورام هرمز موضع ومن العرب من يبنيه على الفتح في جميع الوجوه ومنهم من يعربه ولا يصرفه ومنهم من يضيف الاول الى الثاني ولا يصرفه الثاني ويجرى الاول بوجوه الاعراب والشيخ هرمز وهرمزته لوكه لقمته في فيه لا يسيغه وهو يديره في فيه

**هزز** الهز تحريك الشى كما تهتز القناة فتضطرب وتهتز وهزه يهزه هزا وهزهزه وهززه وفي التنزيل العزيز وهزي اليك بجذع النخلة اى حركي والعرب تقول هزه وهز به اذا حركه ومثله خذ الخطام وخذ بالخطام وتعلق زيدا وتعلق بزيد قال ابن سيده وانما عداه بالباء لان في هزي معنى جري وقال المتنخل الهذلي • مد حال بين دريسيه مووبة • مسع لها بعضاه الارض تهزيز • مووبة

ريح ماني ليلا وقد اهتز وتستعار فيقال هززت فلانا لخير فاهتز وهززت الشي هزا فاهتز اي حركته فتحرك قال
كريم هز فاهتز ، كذاك السيف الهز ، وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم اهتز العرش لموت سعد قال
ابن شميل اهتز العرش اي فرح واشد ، كريم هز فاهتز ، وقال بعضهم اراد بالعرش هاهنا السرير الذي حمل
عليه سعد بن معاذ حين نقل الى قبره وقيل هو عرش الله ارتاح واستبشر لكرامته على ربه اي لروح سعد
بن معاذ حين رفع الى السما والله اعلم بما اراد قال ابن الاثير الهز في الاصل الحركة واهتز اذا تحرك فاستعمله
على معنى الارتياح اي ارتاح لصعوده حين صعد به واستبشر لكرامته على ربه وكل من خف لامر وارتاح
له فقد اهتز له وقيل اراد فرح اهل العرش بموته وفي حديث عمر رضي الله عنه فانطلقنا بالسقطين نهزهما
اي نسرع السير فيهما ويروي نهز من الوهز وهو مذكور موضعه واخذته لذلك الامر هزة اي ارتحته
وحركه واهتز النبات تحرك وطاله وهزته الريح والري حركاه وطالاه واهتزت الارض تحركت وانبتت
وفي التنزيل العزيز فاذا انزلنا عليها الما اهتزت وربت اهتزت اي تحركت عند وقوع النبات بها وربت
اي انتفخت وعلت وفي الحديث اني سمعت هزيزا كهزيز الرحا اي صوت دورانها والهز والهزيز في
السير تحريك الابل في خفتها وقد هزها السير وهزها الحادي هزيزا فاهتزت هي اذا تحركت في سيرها
بحدائه الاصمعي الهزة من سير الابل ان يهتز الموكب قال النضر يهتز اي يسرع ابن سيده الهزة ان تحرك
الموكب وقد اهتز قال ابن قيس الرقيات ، الا هزئت بنا قرشية يهتز موكبها ، واهتزاز الموكب ايضا
وحلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح هزت الشجر فتهزهز وهزهزه اي حركه فتهزهز
وهزيز الريح صوت حركتها قال امرؤ القيس ، اذا ما جرى شاوين واسل عطفه ، تقول هزيز الريح مرت باثاب
وهزان ابن سعد بطن فعلان من الهزة قال الشاعر ، وفتيان هزان الطوال الغرانقه ، وقيل هزان قبيلة
معروفة وقيل هزان قبيلة من العرب وهزهز الشي كهزه والهزهزة تحويل الراس والهزهزة تحريك البلايا
والحروب للناس والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز وسيف هزهز وهزاهز صاف
وماء هزهز وهزاهز وهزهاز يهتز من صفائه وعين هزهز كذلك وما هزهز في اهتزازه اذا جرى
ويهز هزهز بالفم وانشد الاصمعي ، اذا استرانت ساقيا مستوفزا ، عج من النطي ما اهزهزا ،
قال ثعلب قال ابو العالية قلت للغنوي ماكان الى منجد قال ساحات فيح وغير هزهز واسعة
مرتكض الجم قلت فما احرجك عنها قال ان بني عامر حملوني على حنديره اعينهم يريدون ان يخفقوا
دميه مرتكض مضطرب والجم موضع جموم الما اي توفره واجتماعه وقوله ان يخفقوا دمي اي
يقتلوني ولا يعلموني وبعير هزاهز شديد الصوت وقال الباهلي في قول الراجز ، ووردت مثل
اليمان الهزهاز ، تدفع عن اعناقها بالاعجاز ، اراد ان هذه الابل وردت ما هزهازا كالسيف اليماني
في صفائه ابو عمرو ماء هزهز بعيد القعر وانشد ، وصحت للعرد بيرا هزهزا وقوله اني وحره
والما لا قسم ولا افلاد ، هزاهز رجاوها اخلاد ، لا هن املاح ولا اثماد ، قيل ما هزها زاذا كان
كثيرا هزهز واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت
غليان القدر ويقال هزهز اليه قلبي اي ارتاح وهش وقال الراعي ، اذا فاطنتنا في الحديث تهزهزت
اليها قلوب دونهن الجوانح ، والهزابز الشدايد حكاها ثعلب قال ولا واحد لها **هزبز**
الهزبز والهزبزان والهزبزاني كله الحديد حكاه ابن جني بزايين قال وهي من الامثلة التي
لم يذكرها سيبويه **همز** همز راسه همزا همزه وقد همزت الشي في كفي قال رويه
ومن همزنا راسه تهشما وهمز الجوزة بيده همزها كذلك وهمز الدابة همزها همزا غمزها
والمهماز ما همزت به قال الشماخ ، اقام الثقاف والطريدة درءها ، كما قومت ضغن الشموس المهامز





اراد الهماميز فحذف اليا ضرورة قال ابن سيده وقد يكون جمع مهمز قال الازهري وهمز القناة ضغطها بالمهامز
اذا انقفت قال سمر والمهامز عصي واحدتها مهمزة وهي عصى في راسها حديدة ينخس بها الحمار قال
الاخطل ، رهط ابن افعل في الخطوب اذله ، دنس الثياب قناتهم لم تضرس ، بالهمز من طول الثقاف وجارهم
يعطي الظلامة في الخطوب الحوس ، ابو الهيثم المهامز مقارع النخاسين اي همزوا بها الدواب لتسرع
واحدتها مهمزة وهي المقرعة والمهمز والمهماز حديدة تكون في موخر خف الرايض والهمز مثل الغمز
والضغط ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي اتهمز الفار
فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز وهمزه دفعه وضربه وهمزته ولمزته ولهزته ونهزته
اذا دفعته قال رويه ، ومن همزنا عزه تبركعا ، على استه دوبعة او زوبعا ، تبركع الرجل اذا
صرع فوقع على استه وقوس همزى وهمزى على فعلى شديدة الدفع والحفز انشد عن ابي حنيفة
وانشده لابي النجم وذكر صايدا ، اخشى الا همزى نضوحا ، والهامز والهماز العياب والهمزة مثله ورجل
همزة وامراة همزة ايضا والهماز والهمزة الذي يخلف الناس من ورائهم وياكل لحومهم وهو مثل الغيبة
يكون ذلك بالشدق والعين والراس الليث الهماز والهمزة الذي يهمز اخاه في قفاه من خلفه
واللمز في الاستقبال وفي التنزيل العزيز هماز مشاء بنميم وفيه ايضا ويل لكل همزة لمزة ولذلك
امراة همزة لمزة لم تلحق الها لتانيث الموصوف بما فيه وانما لحقت لاعلام السامع ان هذا الموصوف
بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية فجعل تانيث الصفة امارة لما اريد من تانيث الغاية والمبالغة
ابن الاعرابي الهمازون العيابون في الغيب واللمازون المغتابون بالحضرة ومنه قوله عز وجل ويل لكل
همزة لمزة قال ابو اسحق الهمزة اللمزة الذي يغتاب الناس ويغضهم وانشد ، اذا لقيتك عن
شحط تكاشرني ، وان تغيبت كنت الهامز اللمزة ، ابن الاعرابي الهمز العض والهمز الكسر والهمز
العيب وروي عن ابن عباس في قوله ويل لكل همزة لمزة قال هو المشا بالنميمة المفرق بين الجماعة
المغري بين الاحبة وهمز الشيطان الانسان همزا همس في قلبه وسواسا وهمزات الشيطان
خطراته التي يخطرها بقلب الانسان وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا افتتح الصلاة
قال اللهم اني اعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه قيل يا رسول الله ما همزه ونفثه
ونفخه قال اما همزه فالموتة واما نفثه فالشعر واما نفخه فالكبر قال ابو عبيد الموتة الجنون
قال وانما سماه همزا لانه جعله من النخس والغمز وكل شي دفعته فقد همزته وقال الليث الهمز
العصر يقال همزت راسه وهمزت الجوز بكفي والهمز النخس والغمز والهمز الغيبة والوقيعة
في الناس وذكر عيوبهم وقد همز همزا فهمز بها وهمزة للمبالغة والهمزة النقرة كالهزمة وقيل
هو المكان المنخسف عن كراع والهمزة من الحروف معروفة وسميت الهمزة لانها تهمز فتهت فتهمز
عن مخرجها يقال هو يهت هتا اذا تكلم بالهمز وقد تقدم الكلام على الهمزة في اول حرف الهمزة
اول الكتاب وهمزى موضع وهميز وهماز اسمان **هنز** الازهري في نوادر الاعراب
يقال هذه قريصة من الكلام وهنيزة ولدغة في معنى الاذية **هندز** الهنداز معرب
واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز الذي يقدر
مجاري القنا والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب
زاي قبلها دال **هوز** هوز الرجل مات قال وما ادري اي الهوز هو الخلق وما ادري
اي الطمس هو ورواه بعضهم ما ادري اي الهوز هو والزاي اعرف قاله ابن سيده والاهواز
سبع كور بين البصرة وفارس لكل واحدة منها اسم وجمعها الاهواز ايضا وليس للاهواز واحد

من لفظه ولا بعزد واحد منها بهوز وهوز وهو از حروف وضعت لحساب الجمل الها خمسة
والواو سته والزاي سبعة ويقال ما في الهوز مثله وما في الغاط مثله اي ليس في الخلق مثله

## فصل الواو من الزاي

الوتز ضرب من السحر قال ابن دريد وليس بثبت

**وجز** وجز الكلام وجازة ووجزا واوجز قل في بلاغة واوجزه اختصره قال ابن سيده بين الايجاز والاختصار فرق منطقي ليس هذا موضعه وكلام وجز خفيف وامر وجز وواجز ووجيز وموجز وموجَز والوجز الوحا يقال اوجز فلان ايجازا في كل امر وامر وجيز وكلام وجيز اي خفيف مقتصد قال رؤبه • لولا عطاء من كريم وجز • ابو عمرو الوجز السريع العطا يقال وجز في كلامه واوجز قال رؤبه • على حرا بي جلال وجز • يعني بعيرا سريعا واوجزت الكلام قصرته وفي حديث جرير قال له عليه السلام اذا قلت فاوجز اي اسرع واقتصر وتوجزت الشي مثل تنجزته ورجل ميجاز يوجز في الكلام والجواب واوجز القول والعطا قلله وهو الوجز قال • ما وجز معروفك بالرماق • ورجل وجز سريع الحركة فيما اخذ فيه والانثى بالها ووجزه فرس يزيد بن سنان وهو من ذلك وابو وجزه السعدي سعد بن بكر شاعر معروف ومحدث وموجز من اسما صفر قال ابن سيده اراها عادية

**وخز** الوخز الشي القليل من الخضرة في العرق والشيب في الراس وقد وخزه وخزا وقيل كل قليل وخز قال ابو كاهل اليشكري يشبه ناقته بالعقاب لها اشاريرُ من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانبها الوخز شي منه ليس بالكثير قال اللحياني الوخز الخطية بعد الخطيه قال ابو منصور ومعنى الخطية القليل بين ظهراني الكثير وقال ثعلب هو الشي بعد الشي قال وقالوا هذه ارض من تميم وفيها وخز من بني عامر اي قليل وانشد • سوى وخز من كلاب بن مره • تنزوا الشائن يقيعة جابر • ووخزه بالرمح والخنجر يخزه وخزا طعنه طعنا غير نافذ وقيل هو الطعن النافذ في جنب الطعين • وفي الحديث فانه وخز اخوانكم من الجن الوخز طعن ليس بنافذ وفي حديث عمرو بن العاص وذكر الطاعون فقال انما هو وخز من الشيطان وفي رواية رجز ابو عبيد ان الطعن الوخز التبزيغ قال التبزيغ والتعزيب واحد عزب وبزغ يقال بزغ الشطار الحافر اذا عمد الى اشاعره بمبضع فوخزه به وخزا خفيا لا يبلغ العصب فيكون دواله ومنه قول الطرماح كتبزيغ البيطر الثقف رهص الكوادن واما فصد عرق الدابة واخراج الدم منه فيقال التوديج يقال ودج فرسك ورودج حمارك قال خالد بن جنبة وخذ في سنامها بمبضعه قال والوخز كالنخس ويكون من الطعن الخفيف الضعيف وقول الشاعر فقد اعجل القوم عن حاجاتهم سفر من وخزجي بارض الروم مذكور يعني بالوخز الطاعون هاهنا ويقال اني لاجد في يدي وخزا اي وجعا عن ابن الاعرابي ووخزه الشيب اي خالطه ويقال وخزه القتير وخزا ولهزه لهزا بمعنى واحد اذا شمط مواضع من لحيته فهو موخوز قال واذا دعي القوم الى طعام تحافوا اربعه اربعه قالوا جاووا وحذوا وخزوا واذا جاوا عصبة قيل جاووا افاج اي فوجا فوجا قال سليمان بن المغيرة قلت للحسن ارايت التمر والبسر اجمع بينهما قال لا قلت البسر الذي يكون فيه الوخز قال انطع ذلك الوخز القليل من الارطاب فسره ما ارطب من البسر في قلته بالوخز

**وزز** الوز والوزه الخفة ورجل وز ووزاز ووزاوزه طائش خفيف في مشيه والوزوزه ايضا مقاربة الخطو مع تحريك الجسد والوزواز الذي يوزوز استه اذا مشى باويها والوزوز خشبة عريضة يجر بها تراب الارض المرتفعه الى الارض المنخفضة وهو بالفارسية نوزه



والوزة البطة وجمعها وز وهي الاوزة ايضا والجمع اوز واوزون قال تلقى الاوزين في اكناف دارتها فوضى وبين يديها التين منثور اي ان هذه المراة حضرية والاوز في دارتها تاكل التين وانما جعل ذلك علامة التحضر لان التين انما يكون بالارياف وهناك تاكل الاوز وقال بعضهم ان قال قائل بما بالهم قالوا في جمع اوزة اوزون بالواو والنون وانما يفعل ذلك في المحذوف نحو ظبة وثبة وليست اوزة مما حذف شي من اصوله ولا هو بمنزلة ارض في اوه بغيرها فانه فالجواب ان الاصل في اوزة اوززة افعلة ثم انهم كرهوا اجتماع حرفين متحركين من جنس واحد فاسكنوا الاول منهما ونقلوا حركته الى ما قبله وادغموا في الذي بعده فلما دخل الكلمة هذا الاعلال والتوهين عوضوها منه اي جمعوها بالواو والنون فقالوا اوزون وانشد الفارسي كان خزا تحتها وقزا وفرشا محشوة اوزا الا ان يكون اراد محشوة ريش اوز واما ان يكون اراد الاوز باعيانها وجماعة يحوصها وكلا دون اولى وارض موزة كثيرة الوز الليث الاوز طير الماء الواحدة اوزة بوزن فعلة وينبغي ان يكون المفعلة منها ما وزة ولكن من العرب من يحذف الهمزة منها فيصيرها وزة كانها فعلة ومفعل منها ارض موزة ويقال هو البط الجوهري الوز لغة في الاوز وهو من طير الماء ورجل اوز قصير غليظ والانثى اوزة وقيل هو الغليظ الجسيم في غير طول وانشد المفضل امشي الاوز ومعي رمح سلب قال وهو مشي الرجل متوقصا في جانبيه ومشي الرجل النشيط وقيل الاوز الموثق الخلق من الناس والخيل والابل انشد ابن الاعرابي ان كنت ذا بز فان بزي سابغة فوق اوز

**وشز** الوشز رفع راس الشي والوشز بالتحريك والنشز كله ما ارتفع من الارض والوشز ايضا الشدة في العيش يقال اصابهم اوشاز الامور اي شدايدها وقوله يا مرقاتل سوف اكفيك الرجز الدمنك لاجي الى وشز الى قوافي صعبة فيها غلز هو مجوز على احد هذه الاشياء المتقدمة والجمع من كل ذلك اوشاز وقال الطائي الى وشز اي تحصنت قال ابو منصور وجعله رؤبه وشزا الخنقه قال وان حبت اوشاز كل وشز حبت اي سالت بعد كثير وقال ابن الاعرابي ان امامك اوشازا فاحذرها اي امورا شدادا مخوفة والاوشاز من الامور غلظها ولقيته على اوشاز اي على عجل واحدها وشز ووشز والوشائز الوسائد المحشوة جدا

**وعز** الوعز التقدمة في الامر والتقدم فيه وعز ووعز قدم او تقدم قال قد كنت وعزت الى علا في السر والاعلان والنجا بان يحق وذم الدلا ويقال وعزت اليه توعيزا قال الازهري ويقال اوعزت الى فلان في ذلك الامر اذا تقدمت اليه وحكي عن ابن السكيت قال يقال اوعزت وقد وعزت وعزت مخففا ونحو ذلك روى ابو حاتم عن الاصمعي انه انكر وعزت بالتخفيف قال الجوهري وقد يخفف ويقال وعزت اليه وعزا

**وفز** لقيته على اوفاز اي على عجلة وقيل معناه ان تلقاه معدا واحدها وفز واستوفز في قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمين قال ابو بكر الوفز ان لا يطمين في قعوده يقال قعد على اوفاز من الارض ووفاز وانشد اسوق عيرا مايل الجهاز صعبا ينزيني على اوفاز قال ولا يقال على وفاز والوفز والوفزة العجلة والجمع اوفاز قال ابو منصور والعرب تقول فلان على اوفاز اي على حد عجلة وعلى وفز ويقال نحن على اوفاز اي على سفر قد شخصنا فانا على اوفاز وفي حديث علي رضوان الله عليه كونوا منها على اوفاز الوفز العجلة الليث الوفزه ان يرى الانسان مستوفزا قد استقل على رجليه ولما يستو قايما وقد تهيا للافز والوثوب والمضي يقال له اطمين فاني اراك مستوفزا قال ابو معاذ المستوفز الذي قد رفع اليتيه ووضع ركبتيه قاله في تفسير وترى كل امة جاثية قال مجاهد على الركب مستوفزين

**وقز** الازهري قرات في نوادر ابي عمرو المستوفز الذي لا يطمين به المكان يقال بات متقلبا

**وكز** وكزه وكزا دفعه وضربه مثل لكزه والوكز الطعن وكزه ايضا طعنه بجمع كفه وفي التنزيل العزيز فوكزه موسى فقضى عليه وقيل وكزه اي ضربه بجمع يده على ذقنه وفي حديث موسى عليه السلام فوكز الفرعون فقتله اي نخسه وفي حديث المعراج اذ جا جبريل فوكز بين كتفي الزجاج الوكز ان يضرب بجمع كفه وقيل وكزه بالعصا وروي ابن الفرج عن بعضهم رمح مركوز وموكوز بمعنى واحد وانشد والسنور في اخمص الرجلين موكوز وفي التهذيب يقال وكزت انفه الكزه اذا كسرت انفه ووكعت انفه فانا اكعه مثل وكزته الكسائي وكزته ونكزته ولهزته ونهزته بمعنى واحد ووكزته الحية لدغته

اوزا

دون

واي اوز

ووكز وكزًا ووكز في عدوه من فراغ او كوه حكاه ابن دريد وليس بثبت ووكز موضع انشد ابن الاعرابي

ان بأجراع البريرا فالحشى فوكز الى النقعين من وبعان **وهز** الكسائي وهزته ولهزته ونهزته ابن سيده

وهزه وهزا دفعه وضربه وفي حديث جمع شهدنا الحديبية مع النبي صلى الله عليه وسلم فلما انصرفنا عنها اذا الناس

يوهزون الاباعر اي يحثونها ويدفعونها والوهز شدة الدفع والوطء وفي حديث عمر رضي الله عنه ان سلمة بن

قيس الاسلمي بعث الى عمر من فتح فارس بسفطين مملوءين جوهرا قال فانطلقنا بالسفطين نهزهما حتى قدمنا

المدينة اي ندفعهما ونسرع بهما وفي رواية نهز بهما البعير بحثهما وروي بتشديد الزاي من الهز ووهزت

فلانا اذا ضربته شغل بذلك والتوهز وطء البعير المثقل الازهري في ترجمة لهز اللهز الضرب في العنق

والكلز بجمع كفك في عنقه وصدره والوهز بالرجلين والنهز بالمرفق ووهز القملة بين اصابعه وهزا حكها

وقصعها وانشد شمر يهز الهرانع عقابه ويقتلي باذل حيث تكونه يتذلل والوهز الكسر والدق والوهز

الوطء او الوثب وتوهز الكلب توثبه وقال توهز الكلبة خلف الارنب ورجل وهز غليظ شديد

ملزز الخلق قصير والجمع اوهاز قياسا وجاء يتوهز اي يمشي مشية الغلاظ ويشد وطأه انثقل ومر يتوهز اي يغمز

الارض غمزا شديدا وكذلك يتوهس ابن الاعرابي الوهز الحسن المشية مأخوذ من الوهازة وهي مشي

الخفرات وفي حديث ام سلمة حماديات النساء غض الاطراف وقصر الوهازة اي قصر الخطا

والوهازة الخطو وقد توهز يتوهز اذا وطئ وطئا ثقيلا ومنه قول ام سلمة لعائشة رضي الله عنهما

قصارى النساء قصر الوهازة وقال ابن مقبل يمحن باطراف الذيول عشية

كما وهز الوعث المجاز المزنما شبه مشي النساء بمشي ابل في وعث قد شق

عليها وقال ولم أر طويل سلب ووهز قالوا الوهز الغليظ الربعة

تمت حرف الزاي ويتلوها حرف السين انشاء الله تعالى على يدي العبد الفقير ... حامدا لله

تعالى ومصليا على رسوله سيد الانبياء وعلى آله واصحابه النجبا يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر رمضان

سنة ستين وسبعمائة الهجرية رحم الله امرأ نظر فيه فخرج الدعاء الصالح لي ولجميع المؤمنين من فيه